

Ljudska PRAVICA

PROLETARCI VSEH DEŽEL, ZDRUŽITE SE!

„LJUDSKA PRAVICA“
USTANOVLJENA 1. OKTOBRA
1944 - MED NARODNOOSVO-
BODILNO BORBO JE IZHA-
JALA KOT DNEVNIK IN
TEDNIK - OD OSVOBODITVE
DO 1. JULIA 1951 KOT DNEV-
NIK, NATO PA KOT TEDNIK
- OD 1. JUNIJA 1953 IZHAJA
V REDAKCIJSKI POVEZANO-
STI Z „BORBO“.

PREDSEDNIK TITO SE JE V SKOPLJU RAZGOVARJAL S SEKRETARJI OBČINSKIH IN OKRAJNIH ODBOROV ZKJ
IN PREDSEDNIKI LJUDSKIH OKRAJEV MAKEDONIJE

Sedanja pot, po kateri gremo v razvoju kmetijstva, je edina da prodre na vas socialistični način proizvodnje

Ohrid, 31. maja. Ohrid ni bil še nikoli tako slaven, kakor sinoči ob prihodu predsednika Tita. Mesto je bilo slikovito okrašeno s preprogami in okrasnimi tkaninami, cvetjem in zastavami, slavoloki in transparenti. Vse, staro in mlado je bilo davi na ulicah. Prebivalci Ohrida so predsednika Tita navdušeno pozdravljali. Najprej si je s svojim spremstvom ogledal biološki inštitut, kjer se je zanimal zlasti za življenje ohridske jegulje. Tu so mu podarili zbornik znanstvenih del sodelavcev inštituta, njegovi soprogi Jovanki pa prepariranega galeba.

Potem si je predsednik Tito ogledal atelje umetniških rezbarjev. Ob vsej poti so stali prebivalci v gostem špalirju in navdušeno pozdravljali predsednika republike. Pred odhodom iz ateljeja je v spominsko knjigo napisal: »Menim, da je ta umetnost za našo deželo zelo važna. Zelo sem zadovoljen, da se mi je ponudila priložnost, da sem osebno videl ustvarjalne sposobnosti naših delavcev v Ohridu.«

Potem si je predsednik Tito ogledal velik sodobni hotel, ki bo v kratkem dograjen, nadalje narodni muzej in dve starinski cerkvi. Po ogledu ohridskih znamenitosti je obiskal Strugo, oddaljeno od Ohrida kakih 15 km. Tudi tam so ga prebivalci navdu-

šeno pozdravili. V tem mestecu si je ogledal naravoslovni muzej. Okrog poldne se je predsednik Tito s spremstvom odpeljal z motornim čolnom v Ohrid in se nekaj časa vozil po Ohridskem jezeru. V Ohridu je bilo sinoči posvetovanje s sekretarji občinskih komitejev ZK in predsedniki občinskih ljudskih odborov s področja ohridskega in bitolskega okraja. Udeležili so se ga tudi najvišji predstavniki Makedonije. Na posvetovanju so obravnavali probleme pospeševanja kmetijstva.

Predsednik Tito je s soprogo in spremstvom nocoj prisostvoval koncertu ansambla makedonskih narodnih pesni in plesov »Tanec«.

Z obiska v Skoplju

Po tridnevem potovanju po Makedoniji je predsednik republike prisostvoval v sredo v Skoplju posvetovanju sekretarjev občinskih komitejev ZK in predsednikov občinskih ljudskih odborov iz skopljanskega, kumanovskega, tetovskega in štipškega okraja. Posvetovanje je bilo v poslopu Narodnega sobranja Makedonije. Na njem so razpravljali o preloženih problemih razvoja komunalnega sistema in kmetijstva. Ob tej priložnosti je imel predsednik republike Tito tudi daljši govor, v katerem je med ostalim dejal:

V začetku svojega govora je predsednik Tito dejal, da je v treh dneh, odkar se mu v Makedoniji, videl rezultate napredka kmetijstva v tej republiki. Dejal je tudi, da so zdaj komunisti takoj v Makedoniji kakor tudi v

drugih krajih države nosilci napredka kmetijstva, medtem ko so se strokovnjaki pri tem premalo trudili, zato naj bi agronomi bolj kot doslej odhajali na vas. Potem je dejal:

»Tovariši, z vseh strani nam

očitajo, da ne moremo govoriti o nekem socialističnem sistemu, ko nimamo dovolj kruha, ko je naše kmetijstvo zaostalo, ko je v tem oziru - kakor pravijo - slabše kakor prej, v predvojni Jugoslaviji, ker je manj kmetijskih pridelkov, kakor jih je bilo takrat. V tem je seveda tudi zlonamerna propaganda, je pa tudi nekaj resnice. Propaganda nič ne govori o tem, koliko kmetijskih pridelkov je trošil kmet v Jugoslaviji pred vojno in koliko jih troši zdaj, kakšen je bil standard in kakšna je bila struktura prehrane kmeta prej in kakšna je zdaj na naši vasi. To pa bi bilo treba prav tako povedati, kakor mi odkrito govorimo o tem, da smo hoteli prej socializirati vas po administrativni poti, s siljenjem kmetov v zadruge, čeprav oni niso vedno želeli, da se vanje vključijo. Takrat niso videli v njih nič posebno koristnega zase, mi pa nismo imeli dovolj sredstev, ki so bila potrebna za uspešno in boljše delo. Razen tega so se pojavila tudi stara pojmovanja, podedovana iz preteklosti, pa privatno lastništvo, ki tako močno drži dušo kmeta, - toda v tem pogledu, da bi to staro razbili, nismo storili dovolj. Zato je kmet, kjer je posiloma prišel v zadruge, preprosto sabotiral. Zdaj pa, v zadnjem letu, ko smo se tako na plenumu, kakor na drugih konferencah usmerili k hitrejšemu razvoju kmetijstva, in ko je naša ljudska oblast sklenila, da je treba več vlagati v kmetijstvo, so se že v letu dni pokazali izredno dobri uspehi.

TREBA JE VEDETI, KAM VLAGAMO SREDSTVA IN KAJ NAM BODO PRINESLA

Povedati moram, tovariši, da sem bil pred dvema ali tremi leti, ko je šlo za dodeljevanje sredstev za kmetijstvo, večkrat jezen. Menil sem namreč, da jih ne moremo dati, če ne vemo, v kaj naj jih vložimo in kaj nam bodo prinesla. Pri tem je bila pravzaprav krivda naših ekonomistov, ki so mislili, da je treba na ta način, z dajanjem, samo dvigniti življenjsko raven zasebnih kmetovalcev, kar je v bistvu pomenilo, da moramo preživljati zasebnega kmetovalca, zapostavljati pa izboljšanje proizvodnje na vasi. Zato sem bil proti takemu vlaganju sredstev. Vprašal sem, koliko je bilo vloženo v kmetijstvo pred letom 1955. Odgovorili so mi, da je bilo vloženo 28 milijard, niso mi pa povedali, kaj je dal ta vloženi denar in kam vse je odšel. Rekli so mi tudi, da je treba dati letos 38 milijard. Jaz pa sem zahteval, naj mi nakažejo računico, ker je potrebna ekonomika, ker je treba vedeti, v kaj in kako se vlagati. Predvsem je treba imeti načrt, treba je vedeti, da pride zasebni kmetovalec na vrsto šele za kmetijskimi posesti in zadrugami in da - ko mu dajemo - moramo

to delati tako, da bo proizvajalec kmetijskih pridelkov, ne pa da bo samo vegetiral, ker je to tudi boljše zanj.

Zlasti v letošnjem, pa tudi v lanskem letu je aktivnost naših tovarišev komunistov zajela vse naše ljudstvo tudi v tej panogi našega gospodarstva. Ko zdaj potujem po naši domovini in opazu-

(Nadaljevanje na 2. strani)

S SESTANKA Z NOVINARJI V DRŽAVNEM ZUNANJEM SEKRETARIATU

Okrepitev gospodarskih stikov s prijateljskimi deželami v Jugovzhodni Aziji

Stiki z ZSSR - Ureditve razorožitvenih vprašanj, kolikor so dani pogoji zanj -
Dunajski razgovori Mladena Ivekovića

Beograd, 31. maja (Tanjug). Predstavnik državnega sekretariata za zunanje zadeve Branko Drašković je na današnjem sestanku z novinarji izjavil, da bo jugoslovanska delegacija s podpredsednikom Zveznega izvršnega sveta Svetozarjem Vukmanovićem na čelu na povabilo indonezijske vlade sredi avgusta potovala v Indonezijo. Udeležila se bo proslave Dneva indonezijske neodvisnosti. Jugoslovanska delegacija bo imela ondi tudi politične in gospodarske razgovore.

Razen Indonezije bo na povabilo ustreznih vlad potovala tudi v Indijo, Burmo in Pakistan ter bržčas še v nekatere druge dežele v tem delu sveta. Pričakovati je, da bodo ti obiski pripomogli k nadaljnjemu razvoju prijateljskih stikov Jugoslavije s temi deželami, zlasti pa k nadaljnjemu razvijanju gospodarskega sodelovanja z njimi.

Drašković je potem rekel, da bosta v delegaciji razen podpredsednika Vukmanovića tudi podsekretar državnega sekretariata za zunanje zadeve Vladimir Velebit in generalni guverner Narodne banke Vojislav Gušina. Delegacija bo potovala po deželah Jugovzhodne Azije približno dva meseca.

Potem so Draškovića v zvezi z izjavo predsednika Tita v Makedoniji o stikih s Sovjetsko zvezo in Jugoslavijo vprašali, ali jugoslovanska vlada pričakuje, da bo sovjetska vlada zdaj izpolnila svoje obveznosti glede zgraditve kombinata aluminija in tovarne umetnih gnojil v Jugoslaviji.

»Jugoslovanska vlada,« je odgovoril Branko Drašković, »si še nadalje prizadeva in upa, da se bo s pozitivnimi napori obeh vlad našla obojestransko ugodna ureitev tega vprašanja.«

Na vprašanje, kakšno je gledišče jugoslovanske vlade o nedavnih izjavi francoskega delegata v ožjem odboru razorožitvene ko-

misije OZN Julesa Mocha, da bi morali v predhodnem sporazumu o razorožitvi predvideti uničenje sedanjih zalog atomskega orožja ali kontrolo njihove preorientacije na mirnodobno proizvodnjo, je Drašković odgovoril:

»Jugoslavija je pojasnila svoja gledišča o koristnosti vsaj začetnih in delnih sporazumov o razorožitvi. Strinjamo se s francoskim delegatom Mochom, da je treba prej doseči sporazum o uničenju sedanjih zalog atomskega orožja. Tudi v prihodnje si bomo prizadevali, da bi dosegli popolno preprečitev njegove uporabe. Ne mislimo pa, da bi morali to pogojno vezati na sklenitev začetnega sporazuma.«

Na vprašanje, kako presoja sode razgovorov predsednika Eisenhowerja in zahodnonemškega kanclerja Adenauerja v zvezi z razgovori o razorožitvi v Londonu, je Branko Drašković odgovoril,

da sodeč po vesteh v tisku kaže, da se na razgovorih v Washingtonu vztrajali na tem, da bi vprašanje razorožitve pogojno vezali na vprašanje sporazuma o združitvi Nemčije. »Mi smo že prej poudarili,« je rekel Drašković, »da razorožitve in združitve Nemčije ni treba pogojno povezovati, ker bi tako prišli v začarani krog, iz katerega ne bi našli izhoda. Obravnavati je treba tista vprašanja, za katera so dani pogoji, da bodo urejena.«

Branko Drašković je nazadnje še dejal, da je imel državni podsekretar dr. Mladen Iveković med privatnim obiskom na Dunaju razgovore z avstrijskimi državnikmi. »Čeprav je šlo za privatni obisk, so bili ti razgovori zelo koristni za razvijanje prijateljskih čustev in stikov med Avstrijo in Jugoslavijo. Nanašali so se na razna vprašanja, ki zanimajo obe deželi.«

Še daleč do konference o ureditvi nemškega vprašanja v okviru mednarodnih razorožitvenih prizadevanj

Bonn, 31. maja (Tanjug). Kancler Adenauer, ki se je 7 dni mudil v ZDA, se je včeraj vrnil v Bonn. Ob prihodu je izjavil, da so mu dali razgovori z Eisenhowerjem in Dullesom priložnost, da je kar največ prispeval k razpravi o razorožitvi in popuščanju mednarodne napetosti.

Danes pa je na sestanku z novinarji pojasnil svoje stališče glede kritičnih pripomb o rezultatih njegovih razgovorov z ameriškim državnikom. Zanimal je, da bi bile kakšne razlike v glediščih obeh vlad glede odvisnosti razorožitve od predhodne ureditve nemškega vprašanja. Napetosti po vojni in razdelitve Nemčije kot posledice tega ni moč urediti »od danes na jutri, marveč« morda v dveh

letih. Zato bonnska vlada podpira idejo, da bi v prvi fazi razorožitve ustvarili potrebno zaupanje, konferenca starih o Nemčiji pa naj bi bila »uvod v drugo fazo« razorožitve. »Potek in vzdušje prve faze bosta pokazala, kdaj bo dozorel čas za to konferenco.« Pripomnil je, da Eisenhower ni sprejel ideje o konferenci, ker se še ni mogel posvetovati s predstavniki drugih dveh zahodnih sil.

Izjavil je nadalje, da bi bila tudi Vzhodna Nemčija vključena v eventualno področje letalske razorožitvene kontrole, kar pa ne bi pomenilo, da bo Bonn tedaj priznal razdelitev nemške vlade. Menil pa je, da v »glavni coni« ne bo smela biti zajeta samo Evropa, marveč »mnogo širša področja«.

Na koncu sestanka je potrdil, da so v Washingtonu dosegli soglasje o jedrski oborožitvi zahodnonemške vojske.

Druga eksplozija H-bombe na Božičnih otokih

London, 31. maja (AP). Velika Britanija je danes na področju Božičnih otokov opravila drugo poskusno eksplozijo vodikove bombe. Računajo, da je bila moč bombe, ki so jo vrgli danes, enaka eksploziji 5 milijonov ton TNT.

FRANCIJSKA NAPOVED

za soboto, 1. junija

Nekoliko toplije s spremenljivo oblačnostjo. V popoldanskem času predvsem v alpskem svetu krajevne plohe. Temperatura ponoči med 4 in 8, v Primorju okoli 12, najvišja dnevna do 21, v Primorju do 23 stopinj C.

Stanje vremena.

Preko Francije je prodrl v zahodno Sredozemlje nekoliko hladnejši zrak. Zaradi mešanja tega zraka s topljšim, ki priteka nad naše kraje od jugozahoda, se vzdržuje še pretežno oblačno vreme.

V JUNIJU OBISK

državnega sekretarja Koče Popovića na Norveškem

Beograd, 31. maja (Tanjug). Tu so sinoči objavili uradno poročilo o obisku državnega sekretarja za zunanje zadeve Koče Popovića v Norveški. Poročilo pravi:

Na povabilo norveškega zunanjega ministra Halvarda Langea je državni sekretar za zunanje zadeve Koča Popović potoval na Norveško na uradni prijateljski obisk, ki bo trajal od 2. do 8. junija. V tem času se bodo razgovarjali o vprašanjih, ki zanimajo obe deželi. Državni sekretar Koča Popović vrača obisk zunanjemu ministru Halvardu Langeu, ki je bil v Jugoslaviji aprila 1956.

Državni sekretar Popović bo sprejet v avdienco pri prestolonasledniku, regentu, obiskal bo

predsednika vlade Gerhardsena in predsednika parlamenta Torpa. Program določa potovanje v Bodo in Trondheim, kjer se bo državni sekretar Popović ustavil na jugoslovanskih pokopališčih v Botnu in Strindi.

Državnega sekretarja Popovića bosta spremljala opolnomočeni minister v državnem sekretariatu za zunanje zadeve dr. Sergije Makijed in šef kabineta državnega sekretarja svetnik Momčilo Peleš.

Egiptski tisk o napovedanem obisku predsednika Tita

Kairo, 31. maja (Tanjug). Glede na možnost, da bi predsednik Tito znova obiskal Egipt, je današnji »Al Saab« v članku z velikim naslovom prek treh stolpcev objavil mnenje kairskih diplomatskih krogov, da bi sadovi novega srečanja med Titom in Naserjem ponovno potrdili načela, sprejeta na bandunski konferenci azijskih in afriških dežel in na brionskem sestanku. Obisk bi prav tako prispeval k ohranitvi miru in razširjenju neodvisne politike na svetu. Časnik pravi, da so se načelno že sporazumeli o Titovem obisku v Egiptu, da pa podrobnosti še niso določene. Na podoben način poroča o tem tudi »Al Ahbar«, vest je pa objavila tudi agencija za Bliznijski vzhod Mena.

Prihodnji teden general Gošnjak v Moskvi

Beograd, 31. maja (Tanjug). Državni sekretar za narodno obrambo general armije Ivan Gošnjak bo na povabilo sovjetskega obrambnega ministra Zukova 7. junija odpotoval v SZ na obisk, ki bo trajal 15 dni. Spremljalo ga bo več generalov in višjih oficirjev.

Odpor v Libanonu proti zunanji politiki sedanje vlade

Beirut, 31. maja (Reuters). Tu so včeraj nastali krvavi neredi, v katerih je bilo ubitih 7, ranjenih pa nad 60 ljudi. Vojska je nastopila s tanki in oklopniki, da je obnovila red. Do neredov je prišlo, ko so skušale varnostne oblasti razporediti več tisoč demonstrantov, ki so zahtevali, naj vlada Sami Solha odstopi in naj general Sehab sestavi novo nevtralno vlado. Opozicija terja, naj bi ta vlada opravljala svoje posle do novih volitev, ki naj bi bile prihodnjega meseca. Sedanja vlada dolži, da hoče prodati libanonsko neodvisnost za ameriške dolarje.

V Tripolisu, Saidi in enum delu Bejruta je znova izbruhnila splošna stavka.

Do neredov je prišlo tudi v nekaterih drugih mestih, ko je skušala policija preprečiti pristašem opozicije, da bi demonstrirali proti vladni politiki.

OSMI DAN VLADNE KRIZE V FRANCIJI

Skrbi prvega mandatarja

Brez socialistov francoski ljudski republikanci ne mislijo sestaviti nove vlade

Pariz, 31. maja (Tanjug). - Pierre Pflimlin, ki mu je bil v sredo zvečer zaupan mandat za sestavo nove vlade, je takoj začel posvetovanja s svojimi sodelavci v Ljudsko-republikanski stranki in s predstavniki drugih strank. Verjetno bo nocoj zaključil te razgovore.

Biro ljudsko-republikanskega gibanja je svojega voditelja Pflimlina pooblastil, naj si kar najbolj prizadeva, da bi krizo brž ko mogoče uredil, tako da bi čimprej sestavili vlado »nacionalne unije«. V poročilu, ki so ga objavili ob začetku kongresa ljudskih republikancev, ki se je včeraj začel v Byaritzu, je izraženo prepričanje, da »terjajo peče vprašanja - neurejene alžirsko vprašanje, neurejene finance

in potrebo po hitrejši ratifikaciji zahodnonemških gospodarskih pogodb - solidarnost političnih strank, da bi obvarovali koristi Francije«.

Po posvetovanju s svojimi sodelavci v stranki se je Pflimlin sinoči vrnil z letalom v Pariz, kjer se je takoj sestel s predsednikom zbornice Le Troquerom. Ponoči je imel razgovore tudi s

Miller je kriv

Washington, 31. maja (Reuters). Sodisce je danes izreklo sodbo, da je Miller kriv. Menijo, da bo obsojen na leto dni zapora ali demorno kazen 1000 dolarjev, oziroma na obe kazni istočasno. Sodba bo zrečena čez teden dni. (Glej članek na 3. strani.)

prvaki neodvisnih in socialistov, od katerih stališča bo odvisen uspeh njegove misije.

Po povratku iz Byaritza se je Pflimlin sestel tudi z Guyjem Molletom in potem še s Plevanom, ki si je zadnje dni zamenjal prizadeval, da bi zblížal različna gledišča političnih strank.

Pierre Pflimlin je danes na sestanku z novinarji pozval francoske stranke k enotnosti, ki bi omogočila prebroditi težavni položaj, v katerem je zdaj Francija. Ta položaj je dosti bolj vznemirljiv, kakor pa običajno mislijo. Potrdil je, da bo na posvetovanjih zahteval od strankarskih voditeljev privolitve v sestavo vlade, ki bi lahko našla izhod iz sedanjega težavnega finančnega položaja in »rešila Alžir za Francijo«.

PRILJUBLJENA ZBIRKA KNJIŽNA POLICA

prinaša v letu 1957 naslednje knjige:

Andre Malraux: UPANJE.

Ignac Koprivec: HIŠA POD VRHOM. Izvirni roman

Riccardo Bacchelli: MLIN NA PADU I. del. BOG S TEBOI

Riccardo Bacchelli: MLIN NA PADU II. del. NESREČA PRIDE S ČOLNOM

Riccardo Bacchelli: MLIN NA PADU III. del. STARI IN VEDNO NOVI SVET

III-Petrov: DVANAJST STOLOV

● Kot prejšnji dve leti, prinaša tudi letos KNJIŽNA POLICA šest knjig. Letošnje knjige bodo po obsegu precej večje od dosedanjih knjig iz prvih dveh serij. Zaradi tega in zaradi zvišanja proizvodnih stroškov bo letos naročnina nekoliko višja, tako da znaša naročnina

za kartonirane knjige 1800 din, za vezane v platno 2400 din.

Prva knjiga izide že v juniju, ostale pa ji bodo sledile v krajših presledkih in bo vseh šest knjig zanesljivo izšlo do konca letošnjega leta.

življenja, pravzaprav prikaz njegovega celotnega razvoja skozi poslednjih dvajset let, saj v zgodovinsko preglednem zaporedju opisuje njegove najvažnejše stopnje: bedo in zatiranje pred vojno, medvojno življenje pod nemško

okupacijo, prvi povojni čas agrarne reforme in ustanavljanje zadrug. Pisatelj se je znal z realističnim očesom dotakniti tudi bolečih strani naše povojne stvarnosti na vasi in odkriti marsikatero njegovo zanimivo in značilno stran.

● Naročajte zbirko že sedaj, ker bo prva knjiga kmalu izšla. Naročniki imajo možnost, da lahko naročnino poravnajo v zaporednih mesečnih obrokih po 200 din, odnosno po 300 din, počenši z mesecem naročila. Pozor! Uprava založbe opozarja dosedanje naročnike knjižne police, da jih bo smatrala za naročnike še na-

prej, če do 15. junija t. l. zbirke pismeno ne odpovedo. Ker smo za pridobivanje naročnikov razpisali veliko nagradno akcijo, zahtevajte pravkar izšli prospekt, v katerem najdete vse podrobnosti tega razpisa, poleg tega pa tudi obširnejše podatke o letošnji seriji knjižne police. Pri naročilu se poslužite naročilnice na koncu tega oglasa.

NEKAJ KRATKIH PODATKOV O VSEBINI KNJIG IZ LETOŠNJE ZBIRKE

Andre Malraux: UPANJE

● Roman UPANJE prikazuje boj, ki ga je revolucionarna Španija morala bojovati s Francovim fašizmom v letu 1936. Bogata snovnost dela je izpolnjena z dramatičnimi opisi spopadov, mrzličnega življenja v zaledju in pomembnih revolucionarnih odločitev. S to razgibano snovjo se v

tem znamenitem francoskem romanu prepleta globoka idejna problematika, ki govori o velikih vprašanjih revolucije, smrti, svobode in človeškega dostojanstva. Malraux je v tem mojstrskem romanu združil tradicijo francoske umetniške proze s prijemi moderne reportaže in filmske tehnike.

Ignac Koprivec: HIŠA POD VRHOM

● V svojem novem romanu Ignac Koprivec povrača k svojim stari priljubljeni motiviki:

življenju kmetov in vinskih delavcev v Slovenskih gorah. Roman je obsežna slika tega

Riccardo Bacchelli: MLIN NA PADU

● To veličansko delo novejši italijanske literature bo zaradi svoje obsežnosti izšlo v treh knjigah. V središču vsega pripovedovanja, ki zajema štiri človeške generacije, je neki mlin, je mlinar Lazzaro, njegova družina in — velika reka Pad. Problemi, s katerimi se mlinarjeva družina bori ves čas povesti, so vojne in revo-

lucije, poplave veletoka Pada, lakote, epidemije in človeško nasilje. Z neko prvobitno odpornostjo se družina bori sredi teh pojavov za svoj obstoj. Vse to je v tem velikem romanu globoko pristno in človeško in mu daje vrednost ene največjih stvaritev novejši svetovne literature.

III-Petrov: DVANAJST STOLOV

● Roman DVANAJST STOLOV nam pripoveduje o dveh klatežih, ki sta se podila križem po deželi sovjetov in lovu za briljanti. Tašča enega od njiju je zašla briljante v tapetiran stol in tega zdaj iščeta. Pisateljema je iskanje briljantov samo udobna priložnost za glavni namen: Za satirično opazovanje cele vrste tipov — preostankov starega in rezultatov novega življenja. Toda poleg žgoče satire je v tem romanu tudi veliko čistega, nebadljivega, prešernega humorja.

Tu odrežite in pošljite naročilnico v zaprti kuverti!

DRŽAVNA ZALOŽBA SLOVENIJE V LJUBLJANI
Mestni trg 26 (Oddelek za knjižne zbirke)

NAROČILNICA

Podpisani naročam III. serijo zbirke KNJIŽNA POLICA, ki vsebuje naslednje knjige:

1. Andre Malraux: Upanje,
2. Ignac Koprivec: Hiša pod vrhom,
3. Riccardo Bacchelli: Mlin na Padu, I. knjiga,
4. Riccardo Bacchelli: Mlin na Padu, II. knjiga,
5. Riccardo Bacchelli: Mlin na Padu, III. knjiga in
6. III-Petrov: Dvanajst stolov.

Knjige naj bodo kartonirane — vezane v platno. Naročnino v znesku din bom plačal naenkrat, v zaporednih obrokih po din, počenši z mesecem (nezaželeno prečrtajte).

TOČEN NASLOV:

Ime in priimek bivališče
poklic ulica št.
zaposlen pri

(Lastnoročni podpis)

KINEMATOGRAFI PREDVAJAJO

KINO »KOMUNA«

Ameriški film

Vzhodna zahodna stran

Brez tednika. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. V glavni vlogi Ava Gardner, James Mason, Barbara Stanwyck in Van Heflin. Prodaja vstopnic od 9.30 do 11 ter od 14 dalje.



KINO »SLOGA«

Ameriški film

»GOSPOD 880«

Tednik: Filmske novosti št. 22. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. V glavni vlogi Burt Lancaster. Prodaja vstopnic od 9.30—11 ter od 14 dalje.



KINO »UNION«: premiera jugoslovanskega filma »Ni bilo zaman«. Tednik: S Titom po Makešoniji. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. — Ob 19. uri matineja istega filma.

KINO VIC: jugosl.-nemški barvni film »KRUH IN SOL«. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. V glavni vlogi: Marcello Mastroianni. Tednik: F. N. št. 22. Prodaja vstopnic v obeh kinematografih od 9.30 do 11 in od 14. ure dalje.

KINO »SOCA«: ameriški barvni film »Melba«. Predstave ob 16, 18 in 20.

KINO »TRIGLAV«

Angleški barvni film

PARIZ mesto zalju njenih

Tednik. Predstave ob 16, 18 in 20. Prodaja vstopnic od 15 dalje. V glavni vlogi Alec Guinness in Odile Versois.



KINO »SISKA«

Ameriški film

»Prelomnica«

V glavni vlogi John Garfield in Patricia Neal. Predstave ob 16, 18 in 20. Prodaja vstopnic od 14 dalje. Na sporedu samo še danes in jutri.



CARINARNICA V DIMITROVGRADU

bo prodajala na javni prodaji

prek ustnega natečaja, dne 12. junija leta 1957 ob 9. uri v prostorih Carinarnice Dimitrovgrad razno blago, in sicer:

123 ROČNIH UR • 16.400 kg KOSITRA • 3 RADIJSKE SPREJEMNIKE • 5 GARNITUR TEHNIČNIH SESTIL • NYLON DEŽNE PLAŠČE • VOLNENO PREDIVO IN ČESANO VOLNO • PORCELANSKE SERVISSE ZA KOSILO • PORCELANSKE SERVISSE ZA BELO KAVO IN DRUGO RAZNO BLAGO V SKUPNI VREDNOSTI Približno 900.000 DINARJEV.

Blago je na vpogled dne 10. in 11. junija leta 1957 v prostorih Carinarnice Dimitrovgrad.

Pravico sodelovanja na natečaju imajo državne ustanove, gospodarske, zadrugne in družbene organizacije.

Pred začetkom natečaja morajo udeleženci predložiti pismeno pooblastilo in kavičjo v znesku 200.000 dinarjev v bariranem čeku.

Kupljeno blago je treba plačati z virmanom.

Iz Carinarnice Dimitrovgrad št. 1223/2
1734

KAZENSKO POBOLJŠEVALNI DOM V MARIBORU

razpisuje mesto

ključavničarskega mojstra

izprašan kurjač s prakso kot obratovodja.

Inženirja agronomije ali kmetijskega tehnika s prakso

šoferja-mehanika ali ključavničarja

za upravljanje traktorja in vzdrževanje poljedelskih strojev.

Pismene ponudbe s kratkim življenjepisom pošljite na KPD v Mariboru. — Plača po dogovoru.

M 235

OGLASUJE V »LJUDSKI PRAVICA«

ZELEZARNA SMEDEREVO

KUPI

ali sprejme kot prenos osnovnih sredstev

4 kalupske stroje-treskalnice z velikostjo delovne mize 500x650 milimetrov s pritiskom 6 atmosfer

Pismene ponudbe pošljite na naslov: Zelezarna Smederevo, Smederevo

LESNA INDUSTRIJA »ZORA« — ČRNOMELJ

proda

tovorni avtomobil »OPEL-BLIZ«

nosilnost 3 tone. — Vozilo je v voznem stanju in kupcem na ogled v podjetju.

1795

Trgovsko podjetje za promet s tehničnim blagom na debelo

»BEOGRAD«

Beograd, Jevrejska 32, telefon 20-203/5

prodaja

zaradi tipizacije voznega parka po zelo ugodnih pogojih:

- osebni avtomobil znamke »Olympia«
- tovornjak znamke »Ford«
- tovornjak znamke »Magirus«

Tovornjaka, kakor tudi osebni avtomobil so za leto 1957 tehnično pregledani in registrirani

Vsem cenjenim odjemalcem in občanom občine Trbovlje čestita za občinski praznik

KOLEKTIV PODJETJA

»MESO« TRBOVLJE

Nudimo vedno sveže meso in kvalitetne mesne izdelke v vseh svojih mesnicah

Oglase

ZA VSE ZDAJE »BORBE«

»PREJEMAJO

PODRUŽNICE IN UPRAVA
»LJUDSKA PRAVICA«

DELOVNI
KOLEKTIV

CEMENTARNE TRBOVLJE

ČESTITA VSEM OBČANOM
ZA OBČINSKI PRAZNIK 1. JUNIJ

Proizvajamo kvalitetni portland cement

ZA OBČINSKI PRAZNIK 1. JUNIJ ČESTITAMO VSEM
PREBIVALCEM OBČINE TRBOVLJEOkrajni ljudski odbor
Okrajni komite ZKS
Okrajni odbor SZDL
Okrajni odbor ZB NOV

TRBOVLJE



KOLEKTIV PODJETJA

AGROTEHNIKA-SERVIS — LJUTOMER

ČESTITA VSEM DELOVNIM LJUDEM OBČINE
LJUTOMER OB

I. OBČINSKEM PRAZNIKU

1. JUNIJU 1957

IN JIM ŽELI SE MNOGO USPEHOV PRI NJIHOVIM
NAPORIH M 233Na osnovi člena 13. odstavka 3. Uredbe o štipendijah
za šolanje in izpopolnjevanje v tujini (Urad. list FLRJ 32/56).

razpisuje

Sekretariat za prosveto in kulturo Zveznega izvršnega sveta

natečaj

za štipendiji kitajske vlade,

ki bosta na razpolago v letu 1957 za proučevanje kitajskega
jezika in literature.Pravico sodelovanja na tem natečaju imajo abiturienti
srednje šole ali študenti.Kdor se udeleži natečaja, mora imeti v šoli odličan ali
najmanj prav dober uspeh in mora znati ruščino.Izbrani kandidati bodo vse šestletno šolanje opravili na
Kitajskem.Prošnje je treba poslati direktno Sekretariatu za pro-
sveto in kulturo ZIS — Beograd, Moše Pijade 12.

Prošnji je treba priložiti:

— življenjepis;

— overjen prepis spričevala oziroma diplome o kon-
čani srednji šoli.— potrdilo o opravljenih izpitih na fakulteti (v kolikor
kandidat študira);— priporočilo dveh profesorjev ali ustanove, v kolikor
je kandidat zaposlen;

— potrdilo o znanju jezika;

— dve fotografiji.

Prošnje sprejemamo vključno do 20. junija leta 1957.

Prijava, ki bodo prispale po določenem roku ali pri
katerih bo manjkala ena izmed navedenih prilog, ne bomo
upoštevati.

Poslanih dokumentov ne bomo vračali.

Za vse informacije v zvezi s tem natečajem se obrnite
na Oddelek za štipendije tujih vlad — telefon 43-742.

IZ SEKRETARIATA ZA PROSVETO ZIS

1742

Upravni odbor Gostinskega podjetja »Majolika«, Maribor,
Dvofakova cesta 3

razpisuje delovno mesto

šefa kuhinje — kuharja

z večletno prakso.

Interesenti naj vložijo pismeno ponudbo s kratkim opisom
dosedanjega službovanja na upravo podjetja.

M 237

Vsem prebivalcem in delovnim kolektivom občine Ljutomer čestitamo ob

I. OBČINSKEM PRAZNIKU 1. JUNIJU 1957

in jim želimo čimveč uspehov pri delu za napredek in dvig občine

OBČINSKI LJUDSKI ODBOR
OBČINSKI KOMITE ZKS
OBČINSKI ODBOR SZDL
OBČINSKI KOMITE LMS
OBČINSKI ODBOR ZB NOV
PROSTOVOLJNO GASILSKO DRUŠTVO
LJUTOMERZVEZNA ZUNANJETRGOVINSKA
ZBORNICA

Objavlja

rezultate natečaja za ureditev jugoslovanskih paviljonov na
mednarodnih sejmih v Damasku, Solunu, Stockholmu in
na Dunaju.

SEJEM V DAMASKU:

I. nagrado je dobilo delo s šifro »71931« ing. arh. Slobodana
Janjića iz Beograda in svetovalec ing. arh. Milana
Pališaškega, Milorada Cvetića in Branka Pešića
iz Beograda.II. nagrado je dobilo delo s šifro »12345« ing. arh. Relje
Kostića iz Beograda.III. nagrado je dobilo delo s šifro »55555« arh. Emila
Bebera iz Zagreba.

SEJEM V SOLUNU:

I. nagrado je dobilo delo s šifro »99999« ing. arh. Branka
Pešića iz Beograda in svetovalec ing. arh. Milana Pališaškega,
Milorada Cvetića in Slobodana Janjića iz Beo-
grada.Dve III. nagradi sta razdeljeni naslednjima deloma:
— s šifro »11111« ing. arh. Zdravka Gmajnera iz Zagreba,
— s šifro »25259« ing. arh. Milorada Cvetića iz Beograda
in svetovalec ing. arh. Branka Pešića, Milana Pališaškega
in Slobodana Janjića iz Beograda.Po sklepu natečajne komisije II. nagrada ni bila
podeljena, pač pa je bilo sklenjeno, da se podelita dve
tretji nagradi, kakor je navedeno zgoraj.

SEJEM V STOCKHOLMU:

I. nagrado je dobilo delo s šifro »15857« ing. arh. Mirka
Benažića in ak. arh. Bruna Planinška iz Zagreba.II. nagrado je dobilo delo s šifro »77110« arh. Ljahnickij
Aleksandra iz Zagreba.III. nagrado je dobilo delo s šifro »80000« ing. arh. Milo-
rada Cvetića iz Beograda in svetovalec ing. arh. Branka
Pešića, Milana Pališaškega in Slobodana Janjića iz
Beograda.

SEJEM NA DUNAJU:

I. nagrado je dobilo delo s šifro »74215« ing. arh. Milana
Pališaškega iz Beograda in svetovalec ing. arh. Branka
Pešića, Slobodana Janjića in Milorada Cvetića iz Beo-
grada.II. nagrado je dobilo delo s šifro »21726« ing. arh. Stevana
Bravadića iz Beograda.Po sklepu natečajne komisije tretja nagrada ni bila
podeljena.

1622

PTT — COMMERCE
IMPORT-EXPORTPalmotičeva 2, Beograd — poštini predal 967; brzojavi: PTT
Comerce; telefoni: 28-221 (štiri linije); teleprinter 01-192;
tekoči račun pri Narodni banki 101-T-920.Kot specializirano podjetje za material elektrovez,
radia in televizije

uvaža:

telefonske in brzojavne centrale, aparate in dele vseh
vrst ter sistemov, visokofrekvenčne telefonske na-
prave za različne vode, kable in daljnovode za elek-
trarne in razne brzojavne naprave, radijske aparate
in dele, televizijske naprave, aparate in dele, ultra-
zvočne aparate in detektorje, naprave za električno
signaliziranje, protipožarne in urne naprave ter apa-
rate za mehanizacijo pošte, vse vrste električnih in
elektronskih instrumentov, kable, izolirane prevodnike
in vrvice (gajtane), specialno orodje itd.

Izvaža:

telefonske in brzojavne centrale ter aparate in dele
vseh vrst ter sistemov, visokofrekvenčne telefonske
naprave, vse vrste električnih in elektronskih instru-
mentov, signalne, urne in požarne naprave, poprav-
ljalce, akumulatorje, naprave in aparate za mehani-
zacijo pošte, ročne svetilke, žarnice, kable za šibki tok
in pribor, izolirane prevodnike, vrvice (gajtane) in žico
za vode, porcelanske izolatorje, specialno orodje itd.Dobavlja vse domače proizvode po tovarniških
cenah:telefonske centrale, aparate in dele, brzojavne aparate
in dele, visokofrekvenčne telefonske naprave za različne
vode, kable in daljnovode za elektrarne, radijske na-
prave in dele, instalacijski material, baterije in aku-
mulatorje, popravljalce, kable za šibki in jakli tok,
izolirane prevodnike in vrvice (gajtane), porcelanske
izolatorje za vode in šibki tok, lesene opornike (dro-
gove) in ostalo opremo za gradnjo in vzdrževanje
tt linij itd.

1586

INSTITUT »JOZEF STEFAN«

razpisuje

naslednja delovna mesta:

- materialnega knjigovodje
- strojepiske z znanjem ste-
nografije
- kleparja
- za delo na področju radio-
aktivnih izotopov pa:
- elektroinženirja za šibki
tok
- elektrotehnika in
- kemijskega tehnika

Razpis

Na osnovi čl. 31. Pravilnika o oddajanju gradbenih ob-
jektov in del (Uradni list FLRJ št. 13/57)

razpisuje

Rudnik rjavega premoga v Kočevju

II. javno licitacijo

za oddajo gradbenih del za izgradnjo stanovanjskih poslopj
»Rudarsko naselje« v Salski vasi.Licitacija bo dne 15. junija 1957 ob 10. uri dopoldan
za naslednje objekte:1. Stanovanjski četvorček, prorač. znesek za kompletno
stavbo 7.373.104 din, rok dovršitve 1. november 1957.2. Dva bloka vrstnih stanovanjskih hiš po štiri stano-
vanja, prorač. znesek za kompletna dva bloka 18.242.000 din.
Rok dovršitve 1. november 1957.3. Stanovanjski dvojček »Inter«, predračunski znesek za
kompletno stavbo 5.341.884 din. Rok za izgradnjo I, II. in
III. faze 1. december 1957.4. 3 stanovanjski četvorčki, kakor pod točko 1. Rok za
izgradnjo I, II. in III. faze je 1. december 1957.Skupni znesek za dela pod točko 1. do točke 4. v letu
1957 znaša 40.294.000 din. Dela pod točko 3. in 4. se dokon-
čajo v letu 1958.Ponudbe se bodo sprejemale do začetka licitacijske raz-
pise v Upravi rudnika rjavega premoga v Kočevju, Roška
cesta 34.Licitacijski elaborat se lahko dobi na vpogled od 3. ju-
nija 1957 dalje vsak dan od 8. do 12. ure na upravi rudnika
rjavega premoga v Kočevju.Varščino v višini 1% predračunske vrednosti del pred-
ložite v obliki garancijskega pisma banke najkasneje do za-
četka obravnave.

Kočevje, dne 29. maja 1957.

1794

RAZPIS

Upravni odbor Tovarne olja Slovenska Bistrica, telefon
št. 7, razpisuje delovno mesto

šefa računovodstva

Pogoji: Primerna šolska izobrazba, z večletno prakso
in samostojnim obvladanjem računovodske službe v in-
dustriji. V poštev pridejo tudi kandidati z dokončano
ekonomsko fakulteto brez prakse.Nastop službe takoj ali po dogovoru. Plača po tarifnem
pravilniku podjetja. Stanovanje za samca zagotovljeno.

Ponudbe pošljite na Tovarno olja Slovenska Bistrica.

1793

ZELEZARNA JESENICE

sprejme v službo

3 kurjače parnih kotlov

z izpitom za upravljanje stabilnih parnih kotlov.
Plača po tarifnem pravilniku. Samsko stanovanje preskrblje-
no. Nastop službe takoj. — Ponudbe poslati na personalni
oddelek Železarne Jesenice.

J 112

Prodajamo

poltovorni avto znamke »Fiat-1500«

nosilnosti 750 kg

Prednost pri nakupu imajo gospodarske in družbene
organizacije.

Obrtno podjetje »SLIKAR«, Maribor, Prešernova ulica 26

TRGOVSKO PODJETJE »PETROL« V LJUBLJANI

sprejme takoj v službo

gradbenega tehnika

z nekaj prakse.

Plača po tarifnem pravilniku. — Nastop službe takoj. —

Prošnje z navedbo dosedanjih zaposlitev naslovite na naslov:

»Petrol«, Ljubljana, Cankarjeva 5/II.

1792



Takole nastopa Anna Gaylor v filmu, ki ga snemajo na razvalinah starega Marseilla. Pravi, da bo filmski svet dobil z njo novo Danile Delorme

SPOMIN na staro mestno četrt

NA FILMSKEM PLATNU BODO ANGLEZI OBNOVILI RAZDEJANJE V STAREM MARSEILLU

Prebivalci južnofrancoskega Marseilla že nekaj tednov z zanimanjem opazujejo delo tehnikov, igralcev in drugih članov snemalne ekipe, ki pod vodstvom režiserja Huga Fregonese snema zgodovinski film iz druge svetovne vojne »Grom nad Marseillom«.

Medtem ko so ob snemanju filma »Vsi me hočejo ubiti« nedavno obnovili tragični dogodek iz marseillske kaznilnice, pa zbujajo snemalca dela za zgodbo »Grom nad Marseillom« člen za členom verigo spominov na vojne dni, ko je bilo mesto pod nacistično okupacijo. Prebivalci tega južnofrancoskega pristaniškega

mesta najbrž vse življenje ne bodo pozabili tistega aprilskega jutra 1943, ko je dim pokrilo nebo in se je hkrati z grmenjem razširila po mestu novica: Nemci so pravkar razstrelili četrti ob starem pristanišču.

Stirinalet let po tragičnem vojnem dogodku so se uprle angleške kamere režiserja Fregonesa v tiste značilne koticke starega Marseilla, ki so vsaj delno ušli nacističnemu razstrelivu. S tem dogodkom je povezana zgodba o Davu in Jimu, angleških oficirjih, ki sta ušla iz italijanskega ujetništva in se pretihotapila v Marseillo, kjer sta skušala dobiti barko, ki bi ju po ovinkih spravila nazaj v Veliko Britanijo. Skril ju je ribič Salvatore, potem pa sta se potakala na več krajih v stari mestni četrti. Prav tistega dne, ko so Nemci razstrelili staro četrt, sta se odpravljala na potovanje z ladjo, pridružila pa se jima je Francozinja Lise, ki se je zaljubila v Dava.

Malone vse zunanje posnetke bodo napravili na kraju samem, notranje prizore pa bodo posneli v angleških ateljejih, kjer so pripravili sceno po francoskem izvirniku in se bo porušila v zaključnem dejanju. Režiser usmerja kamere po starih, tesnih ulicah, za snemalno ekipo pa je vedno množica gledalcev, ki obujajo spomine na tisto aprilsko jutro, ko se je hkrati s podzemeljskimi hodniki podrla množica arhitekturnih spomenikov starega Marseilla.

Dava igra v »Gromu nad Marseillom« Stephen Boyd, ki je nastopil kot nemški rohov in filmu »Človek, ki ga nikoli ni bilo«, Jim pa je Tony Wright. Ribiča Salvatore igra Marcello Pagliero, Liso pa Anna Gaylor.

Hugo Fregonese je začel kot režiser v Južni Ameriki, potem

pa je doživel v Hollywoodu precejšen uspeh. Zdaj snema v Franciji svoj prvi film, čez nekaj mesecev pa se bo preselil v Italijo, kjer bo vodil snemanje filma »Zenska, potepuh in morje«, ki bo v njem nastopila črna Carmen Dorothy Dandridge. Fregonese pripravlja tudi film »Don Kihot«, ki ga bo verjetno interpretiral Gary Cooper, Sanča Panso pa Costello ali Cantiflas.

Ob filmu »Grom nad Marseillom« obujajo prebivalci tega starega mesta ob Sredozemlju trpke spomine na april pred štirinajstimi leti, ko nemški vojaki niso bili igralci in ko poveljnik akcije ni imel prijaznega in potrpežljivega nasmeha režiserja.

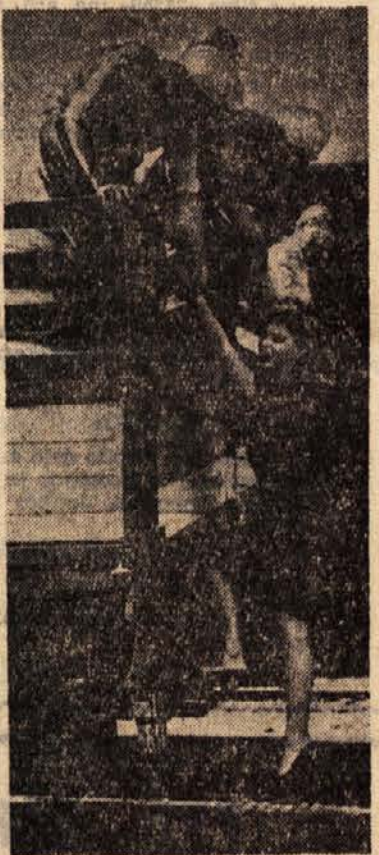


Stephen Boyd (Dave) in Tony Wright (Jim) poslušata v »Gromu nad Marseillom« nasvete ribiča Salvatore, ki ga igra Marcello Pagliero

Berlinski festival

»ZLATI MEDVED«
TUDI ZA SCENARIJ
IN GLASBO

Niso še dobro izzveneli zadnji akordi canneskega, pa je že slišati o pripravah na berlinski fe-



Kar v dveh filmih hkrati nastopa italijanska igralka Marisa Allasio, in sicer v »Spogledljivki« in v »Sladki Suzani«. Zunanje prizore za prvi film snemajo na železniški postaji v rimski okolici, od koder je tudi gornji prizor

na festival prve stopnje, bo poslej ocenjevala filme mednarodna komisija, in sicer ločeno igrane ter dokumentarne in kulturne filme.

Za največje umetniške dosežke bodo podelili dvanajst nagrad, medvedov iz berlinskega mestnega grba. »Zlatega medveda« bodo dali za najboljši igrani, najboljši dolgi in kratki dokumentarni ali kulturni film, »srebrne medvede« pa bodo dobili po en najboljši igralec in igralka, najboljši režiser in še šest umetnikov, ki jim bodo tako dali priznanje za »posebno pomembne dosežke« na področju igranega, dokumentarnega in kulturnega filma, hkrati pa za scenarij, glasbo, fotografijo in kostume.

Zanimivo je določilo, koliko filmov sme poslati na festival vsaka filmska proizvodnja. Tiste dežele, ki posnamajo do 80 filmov letno, bodo smele sodelovati z enim, one druge pa z dvema filmoma. Omejeno je tudi število kratkih in dokumentarnih filmov, festivalska uprava pa si je pridržala pravico, da sme tudi izven programa povabiti k sodelovanju ustvarjalce filma posebne umetniške vrednosti. Takih filmov bo lahko na festivalu največ šest, vendar samo dva iz ene dežele. In še tole: na festivalu bodo lahko sodelovali samo tisti filmi, ki so jih izdelali po 30. aprilu 1956 in jih še niso pokazali v Nemčiji.

Predstave bodo v obeh festivalnih dvoranah, nekaj filmov pa bodo pokazali tudi na prostem, in sicer na olimpijskem stadionu, kjer je prostora za 100.000 gledalcev, in na stadionu Waldbühne, ki lahko sprejme 25.000 ljudi.

Festival bodo organizirali pod skupnim pokroviteljstvom zahod-

nonemške vlade in berlinskih mestnih oblasti. Ob otvoritvi bo pozdravil sodelujoče berlinski župan, nagrade pa bo razdelil za-hodnonemški minister.

Filmski DROBIŽ

Znani ameriški producent Darryl Zanuck, ki ga imenujejo v Hollywoodu »človek s cigaro«, režira svoj prvi film. Za režiserski debut si je izbral filmsko realizacijo Hemingwayevega romana »Sonce spet vzhaja«. V glavnih vlogah igrajo Ava Gardner, Tyrone Power, Mel Ferrer, Errol Flynn in Danick Patison.

Francoski filmski novinarji podelijo vsako leto dve nagradi: najboljši prijamemu in najboljši neoprijamemu igralcu. Nagradi sta simbolični. Najbolj prijazen igralec dobi kosarico pomaranč, najbolj neprijazni pa limone. Letos so dobili pomaranče Line Renaud, Charles Boyer in režiser Yves Ciampi, limone pa Jean Claude Pascal, Madeleine Robinson in režiser René Clair.

Marlon Brando je pred kratkim obhajal 33. rojstni dan. Ob tej priložnosti so mu v tokijskih filmskih ateljejih priredili svečanost. Videti je, da se Brando na Japonskem kar dobro počuti, saj je »Sayondra« že njegov drugi film. Prvi sta mu čestitali soigralki Japonska Miko Tak in Američanka Patricia Owens.

Ze večkrat smo brali, da je ta ali ona manekenka postala filmska igralka, bolj redko pa se dogaja narobe, namreč da igralka postane manekenka. Nekoč slavni filmski zvezdi Paulette Goddard pa ni kazalo nič drugega. Filmskih vlog je bilo tedaj manj in zdaj nastopa v Ameriki kot manekenka. Ni ji pomagelo niti to, da sodi njen film »Moderni čas«, ki ga je posnel njen tedanji mož Charlie Chaplin, v filmsko klasiko.

Italijani so posneli v barvah in v sistemu vstavitve filmsko zgodbo o Andréju Chénierju, junaku in žrtvi francoske revolucije z Michelom Auclairom, Rafom Vallonejem in Antonello Luaidi v glavnih vlogah. Režiser Clemente Fracassi posreduje gledalcem življenje pesnika Chénierja v okviru njegove ljubezni do Madeleine Caigny. Posnetek kaže Michela Auclaira kot Chénierja in Antonello Luaidi kot Madeleina



Poročali smo že, da je italijanski režiser Giuseppe de Santis obiskal Jugoslavijo. Kakor smo izvedeli, bo prevzel režijo koproducijskega filma, pri katerem bo sodelovalo hrvaško podjetje »Jadrani«.

Henry Fonda in Susan Strasberg sta glavna igralka ameriškega filma »Odrski čas«. To je zgodba iz gledališkega življenja.

Mlad slovenski režiser Boštjan Hladnik bo posnel kratak film o grafiki F. Mihelca. Naslov bo »Fantastične balade, scenarij pa je napisal Ljotje Gostiša.

Videti je, da na letošnjem filmskem festivalu v Pulju Slovenci prvič ne bomo zastopani s celovečernim umetniškim filmom. Snemanje filma »Najprej poroka« se je zavleklo zaradi tehničnih zapletov: kamera se je pokvarila in je ekipa morala čakati štirinajst dni na novo.

Ingrid Bergman je nastopila v pariskem Cirque d'Hiver kot žonglerka. Dobitek te prireditve je bil namenjen brezposelnim umetnikom.

Igralci se borijo z davki

Davčni urad je smrtni sovražnik vseh ameriških igralcev, ker jim pobere tudi do 85 odstotkov honorarjev. Zato v Hollywoodu prav tako cenijo spretnost izigravanja davčnih predpisov kot igralsko umetnost.

Pred tridesetimi leti so igralci s kraljevskimi honorarji kupovali v okolici Hollywooda razkošne vile, ki so zdaj vredne komaj desetino nekdanje cene. Ze vzdrževanje vrtov v teh vilah stane celo premoženje, ker je tamkajšnja zemlja neprimerna za sleherno obdelavo.

Mladša ameriška igralska generacija je mnogo bolj praktična kot je bila prejšnja. Domala vsi mladi stanujejo v hotelih ali v najetih stanovanjih, saj le malo časa preživijo v istem kraju. Potovanja v Evropo so postala velika moda, ki pa ima tudi trgovsko ozadje. Ameriška zakonodaja določa posebne olajšave za državljane, ki živijo v tujini dlje kot leto dni. Ta zakon so pred leti ukinili, ker so se skoraj vsi hollywoodski igralci preselili v Evropo, kjer so nastopali v angleških, italijanskih, francoskih in v različnih koproducijskih filmih in se čez čas spet vračali.

Prikrajšani igralci pa so potem kmalu našli nov način boja proti davčnim predpisom. Začeli so

ustanavljati lastna filmska podjetja in se s tem izognili obdavčenju, ker so bili njihovi honorarji knjiženi kot obratna sredstva podjetja.

Pravi, da si je to ukano izmislil Kirk Douglas, ki je ustanovil filmsko podjetje »Bryna«. Njegovemu zgledu pa so kaj kmalu sledili Burt Lancaster, Harold Hecht, James Hill, Marilyn Monroe, Lana Turner, Clark Gable, Rita Haywood, Errol Flynn in Danny Kay, ki so kar čez noč postali samostojni filmski producenti.

Toda uspehi teh igralcev producentov niso bili vedno sijajni. Tako je Errol Flynn zaradi svojega filma »Willem Tell« izgubil pogodbo s starim podjetjem, vrhu tega pa je njegov film finančno propadel.

Najbolj se je uveljavil Burt Lancaster s svojim podjetjem. Ta ni postal producent samo zato, da

bi opeharil davčni urad, marveč je imel tudi resnejše namene. Dokaz za to trditve je dejstvo, da njegovo podjetje še vedno deluje, čeprav je pred kratkim izšel nov zakon, ki predpisuje visoko davčno stopnjo tudi za honorarje igralcev, ki nastopajo v filmih lastne proizvodnje.

S tem pa davčni urad še ni izbojeval zadnje zmage. Hollywoodski davkoplačevalci si bodo gotovo izmislili nove ukane.

»TRETJI SPOL«

Paula Wessely bo prevzela vlogo matere v filmu »Tretji spol«, ki so ga začeli pred kratkim pripravljati v Berlinu. Filmska zgodba obravnava mater, ki skuša odvrniti svojega doraščajočega sina od spolnih strastnosti. Sina bo igral Christian Wolff, režiser pa bo Veit Harlen.

Izbrana izmed tisočev

Razen »Kabirjinih noči« z nagrajeno Giulietto Masina v glavni vlogi so pokazali Italijani na nedavno zaključenem filmskem festivalu v Cannesu tudi Lattuadaov film »Guendalina«, ki je v njem debutirala med tisoč kandidatami izbrana mlada Francozinja Jacqueline Sassard v vlogi moderne mlade dekleta. — Z dvema sorodnima temama so skušali Italijani pokazati festivalskemu občinstvu dvoje smeri italijanskega neorealizma, kakor si ga zamišlja Felini in Lattuada.



SCENARIST SE JE ZAVAROVAL

Kakor je pač navada, proda tudi scenarist André Zsoldos kakemu filmskemu podjetju kdaj pa kdaj snov za filmsko zgodbo ali pa že kar pripravljeno snemalno knjigo. Zgodi se, da pošlje Zsoldos kak scenarij tudi iz Amerike čez veliko lužo. Tako je nedavno prejel Artur Brauner, predsednik nemške filmske družbe CCC, od Zsoldosa filmski scenarij »Tako ljubi samo ženska« in hkrati tudi osnutek pogodbe za primer, če bi bil scenarij naslovniku všeč.

Vse je bilo lepo in prav, avtor je zahteval določeno vsoto in odstotke od morebitnega dobička, toda hkrati je pripisal k pogodbi še poseben člen, ki se je na kratko glasil takole: »Če bi poslati v obdobju trideset let po sklenitvi te pogodbe po scenariju »Tako ljubi samo ženska« posneti film kamorkoli izven območja našega planeta in bi ga tam prikazovali za denar, si avtor scenarija pridruže pravico do posebne nagrade v ameriških dolarjih ali do nadomestila v kaki drugi obliki.«