

NOVEMBER 1996

4-5

LETNIK XLVI

# vrtoGLAVICA

Tribuno so ujeli v programiran vrtinec politike, da bi jo lahko X-i in Y-i formalno nadzorovali. Pri tem pa so pozabili na njeno svobodomiselnost in neujetost v pričakovane in željene kalupe povprečja in sivine. Tribuna je stopila iz ulice v prostor, opremljen s skromno opremo, namenjeno časopisnemu delovanju in izdajanju. Spominja na medvojne tiskarne, energija delujočih pa na zanesenjaštvo ilegalcev, ki bežijo pred špansko inkvizicijo. Tribuni ni potrebno ničesar skrivati, ne enega računalnika, ne

enega printerja in dveh telefonov, ne liste honorarjev. S svojim pogledom na situacijo ni figura v rokah igralcev in ne bo pustila, da jo kdorkoli razpara po šivih ali tkivu. Oblikovala bo podobo po lastni volji in impulzih sodelujočih. Naj bo napis na Tribuni še naprej Tribuna in sporočilo tistih, ki si upajo svoje misli izreči naglas in ne medij tistih, ki jo uporabljajo zgolj kot politično trobilo. Tribuna ne bo tekla ne po levi, ne po desni, ampak naravnost v tok dogajanja in sama postavljala smeri videnja moderne zgodovine.

Karla Železnik, urednica Kulture

## ŠTUDENT MED DRUŽBO IN SAMIM SEBOJ

Gotovo se še vsi spominjamo dogodkov izpred petih in več let. Nacionalni zanos, ponos zaradi narodne pripadnosti, slovenske trobojnice, lipov list in vse, kar spada zraven. To je bil čas, ko se je po domovih, tovarnah, gostilnah in kamorkoli si prišel poslušalo Tofa in njegovo ekipo - to so bili časi razcveta Mladine in tudi Tribune. Ljudje so bili tedaj zelo kritični, pred seboj so imeli veliko staro Jugoslavijo, ki je vračala slovenske fante s služenja vojaškega roka v železnih krstah. Pred seboj so imeli veliko zaostalost nekaterih predelov stare države in sistem, ki je človeka oklepval v miselne sponse. Študentje v Sloveniji so bili tedaj polni velikih idealov. Pred sabo je vsakdo videl veliki cilj - samostojno Slovenijo. In prav je bilo tako. Leta so minila, velike zamisli o Slovenski državi so se v veliki meri izpolnile. Med ljudmi se je tisto prvo navdušenje poleglo. Tof je kmalu začel tolči po "svojih" ljudeh, tudi drugi časopisi se tega niso branili. Tudi študente je minilo navdušenje nad slovensko državo. Med njimi se je našlo nekaj sposobnih ljudi, ki so začeli iskati drug veliki cilj - študentsko blagostanje. Zadeli so v črno. Danes imamo študentje dobro življenjsko raven. Standard, ki je v korist nam študentom kot tudi državi. Boni, postelje v domu in cela paleta raznih popustov. Študent se opoldne lahko odpravi v najboljše gostilne v sam center mesta in tam v miru poje vsakdanji beli kruh. In prav je tako.

Bojim se le, da študent s polnim želodcem postaja slep. Slep za vse tisto, kar se v naši državi še ni dokončalo. Za kup socialnih težav, za brezposelnost, ki pride za belim kruhom, ter za splošno blaginjo, ki jo mora država še pridobiti. Med odmevi, ki smo jih slišali po izidu prve Tribune je bil tudi ta, da je Tribuna premalo kritična. Gotovo res. Zato vas pozivam, da tudi vi študentje spregovorite. Spregovorite o luknjah močnega študentskega standarda. Povejte tudi več, spregovorite o tistem, kar je potrebno spremeniti zunaj, v okolju izven našega geta. Naj bo Tribuna res kritična, toda kritična s pogledom v prihodnost.

Božo Benedejič - Filozofska fakulteta

## VOLITVE 96 VOLITVE 96 VOLITVE 96 VOLITVE 96 VOLITVE

Slovenijo so v tem mesecu zaznamovale Sparlamentarne volitve, zato jim v rubriki ŠTUDENT namenimo glavno pozornost. Dejan Steinbuch je analiziral rezultate volitev in napovedal, kdo nam bo vladal naslednja štiri leta, spomnil nas bo na sanjsko moštvo, ki se končno poslavlja od izčrpane Slovenije ter nam razkril nekaj zakulisnih pripetij.

Andrej Novak pa je na tehtnico postavil

živo težo dvomilijonskega naroda in neprizanesljivo obračunal s tistimi strankami, ki so ponovno zgolj obljubljale in spet pozabile na načelnost in moralo. Kritičnosti in prodornosti TRIBUNI torej ne manjka, zato ob njenem prebiranju svetujemo globoko in mirno dihanje. Da se ne bi komu preveč dvignil pritisk.

Previdno torej!

## ODPETO

Študentska kultura je pod okriljem ŠOU-ja poskušala zaživeti na manifestaciji Študentski kulturni dnevi. Zanj je optimistično odprla oči Katja Vidmar, ki je poskušala v svojem članku ujeti utrip dogajanja. Kljub veliki vnemi gledalcev pa se kritično oko vpraša, kje je v umetnosti in kulturi študentarije, opaziti kaj novega, svežega, kaj šele revolucionarnega. Po večini so se preigravale stare ideje v nekakšnih novih preoblekah, kar je že utečena praksa. Kdo pa bo obrnil stopinje in markiral pot z novo idejo, je kombinacija retorike in časa.

stran 5



## MIR

Med vsemi pomenljivimi imeni in pojmi smo tokrat razmišljali o miru. Odkrivali smo simbole miru, iskali mir v sebi in v okolju ter se prepuščali vetru, ki naj bi nas ponesel k pomenu te mistične besede. Brez občutka krivde ali razočaranja, le z rahlim začudenjem smo odkrili, da je tudi nemir del nas samih, prav tako kot je trpljenje pot k razumu in lepim občutkom. Vse to: zlo in dobrota, sovraštvo in ljubezen, krivda in odpustanje in nenazadnje tudi nemir in mir je del nas, del naše biti in življenja nasploh. To so večna, nenadkriljiva nasprotja, brez katerih bi bil svet morda lepši, verjetno pa drugačen, tuj in pust. Odločitev je vsekakor v naših rokah.

stran 2

stran 13

### TRIBUNA

časopis za študente

številka 4-5, letnik XLVI

Izdaja ŠOU v Ljubljani  
Kersnikova 4, Ljubljana  
tel.: 061 131 7010 / 233  
fax: 061 319 448



Glavni in odgovorni urednik:  
David Ipavec

Uredniki tematik:  
Božo Benedejič (ŠTUDENT)  
Karla Železnik (KULTURA)  
Peter Svete (OBVEŠČEVALEC)  
Manca Mirnik (TORIŠČE)  
Polona Dragaš (DOLGOČASNEŽ)

Logotip: Robert Dolinar  
Oblikovanje & prelom: DIEM  
Ilustracije: Adriano Janežič  
Karikature & strip: Tilen Jošar  
Križanka: Tanja Šterk

Tisk: DELO TČR d.d., Dunajska 5,  
Ljubljana  
Naklada: 10.000 izvodov  
Cena: 1 SIT

Časopis izhaja v slovenskem jeziku.

Po mnenju ministrstva za kulturo  
št. 415-1007/96 z dne 9. 10. 1996  
se časopis TRIBUNA uvršča med  
publikacije, za katere se plačuje 5%  
davek od prometa proizvodov.

Vse pravice pridržane. Kopiranje  
publikacije ali kateregakoli njenega  
dela, na kakršenkoli način dovoljeno  
samo s pisnim soglasjem izdajatelja.





# volitve 96 volitve 96



Andrej Novak - Fakulteta za organizacijske vede

## TEHTANJE ŽIVE TEŽE 96

Mimo so še ene parlamentarne volitve in čestitam vsem, ki so že dosegli ta nivo brezbriznosti, da so si lahko privoščili ostati doma. Medtem so se verniki v volitve polarizirali na t.i. pomladne stranke in nekakšno levico. Razlog je verjetno v tem, da ljudje niso več zaupali majhnim strankam, ki bi v novem parlamentu bile šibke, če bi vanj sploh prišle. Večina jih je stavila na veliko zmago svoje izbire, na vlado enega bloka, vendar jih je za kaj takega na obeh straneh ostalo premalo ali pa so tisti "manjkajoči" ostali doma. Na drugi strani, pa je veliko ljudi volilo določeno stranko pod vtisom, da bo napadla stranko (in ji preprečila vstop v vlado), do katere imajo odklonilen odnos. Tako v novem parlamentu ni več eksotičnih strank, če upokojence in nacionaliste glede na število sedežev zanemarimo. Ne gre pozabiti, da pri nas še vedno volimo bolj stranke kot poslance. Zanimivo bi bilo, koliko glasov bi dobila LDS brez Janeza Drnovška, ki praktično sam zagotavlja ogromno število glasov, ter SDS brez Janeza Janše. Ostale stranke si jih večinoma zagotavljajo že z nazivom stranke, kar se je do sedaj pokazalo za zelo učinkovit prijem. Seveda nobena od strank ni direktno podpirala študentov in jih prosila za glasove. Starostno opredeljenost si očitno lahko privoščijo le upokojenci, ki imajo potencialno zastrašujoče veliko volilcev. Si lahko zamislite stranko mladih, ki je prišla v parlament predvsem s programom pocenitve bonov in lažjo prvo zaposlitvijo? Vendar tako pri nas pač je. Nekdanja ZSMS, danes pa bolj podjetniška LDS, je očitno že davno pozabila na svoje poreklo (drugače ni moč pojasniti že banalnega zapleta v zvezi s prehrano). Ostane prepričanje, da tudi v prejšnjem režimu kaj drugega kot kalilnica bodočih partijcev ZSMS res ni bila.



Dejan Steinbuch -  
Pravna fakulteta

## IMPERIJ VRAČA UDAREC

Uradni rezultati letošnjih parlamentarnih volitev se marsikomu zdijo nenavadni, saj v slovenski politični prostor vnašajo precej negotovosti. Na martinovo nedeljo je bila volilna abstinenca, kajpak, daleč največja na štajerskem, kar pa ni bistveno spremenilo izida glasovanja. Če povzamemo volilne rezultate in jih pretvorimo v poslanske sedeže, je slika sledeča: LDS 25 sedežev, SLS 19, SDS 16, SKD 10, ZLSD 9, Desus 5, SNS 4 ter po en predstavnik italijanske in madžarske manjšine. V tem trenutku (petek, 15. nov., op. pis.) vse kaže, da t.i. koalicija pomladnih strank ni več znanstvena fantastika, čeprav bo pri glasovanju o zaupnici novi vladi šlo zelo na tesno, saj imajo pomladne stranke skupaj točno 45 glasov; potrebovale vsaj še en glas, da bi dobile kvalificirano večino. Kdo jim bo priskočil na pomoč. Bo to Združena lista, bodo to upokojenci? Na Jelinčiča namreč nihče resno ne računa, saj je znan po tem, da vedno drži obljubo. Ostanjejo pa še nekateri poslanci Združene liste, ki bi bili pod določenimi pogoji pripravljeni na dogovor, zlasti če držijo trditve dobro obveščenih, da so Kocijanciču in t.i. stari gardi šteti dnevi. Če bi postkomunisti znali urediti svoje zadeve in bi v ospredje prišli mlajši, ideološko neobremenjeni člani (npr. Borut Pahor), potem ni nemogoče, da bi ravno ZLSD rešila pomladno koalicijo. Znanstvena fantastika? Morda. Ali pa tudi ne. Če bo Državni zbor s 46 glasovi potrdil koalicijsko vlado pomladnih strank, se nam obeta vroča zima, kajti poraženci se ne bodo enostavno sprijaznili z izgubo oblasti. Razen če bo vsemogočna LDS izpolnila predvolilno obljubo, ki jo je predstavljal vzklik GREMO. Čim dlje bodo šli, tem bolje. Ob tem ne smemo prezreti,

da g. Drnovška pogosto omenjajo kot možnega bodočega generalnega sekretarja OZN. Njegova angleščina sicer ni ravno kaj, toda za nekatere je prijetna že misel, da bo štiri leta stanoval nekaj tisoč kilometrov zahodneje od Murgel. Morda bodo skupaj z njim odšli še Artur in ostali člani dream team-a, kot so se narcisoidno poimenovali njegovi ministri. Priznati pa moramo, da so pretekla štiri leta ravno zaradi njih minila tako razburljivo (škandali, afere, alkohol, krediti R+3 itd.), zato bo marsikomu dolgčas, ko bodo šli. In če morebiti (spet) ne bodo šli ter bodo raje še štiri leta uvajali anarholiberalizem, nas ponovno čakajo razburljive afere. Slovenci smo lahko dobre volje tudi v primeru, da nam bodo vladali pomladniki, kajti potem sploh ne bomo imeli zime, zato nas sploh ne bo zeblo. Pa še elektrika se bo pocenila...

Letošnje volitve so vsaj za malenkost posegle tudi na študentsko področje, za kar se gre zahvaliti Kristjanu Verbiču in njegovi kandidaturi. Dobro obveščeni vedo o tem "neodvisnežu" povedati marsikatero zanimivost, še posebej ker gre za človeka, ki se je še nedolgo tega kalil kot predsednik študentske vlade. Resda bolj kratek čas, a dovolj dolgo, da so se ga nekateri začeli bati, saj naj bi bil za svoja leta preveč ambiciozen in preračunljiv. Letos nas je preženil kot kandidat na državnih volitvah in potrebno je priznati, da je svojo vlogo dobro odigral: po tiskovnem središču Cankarjevega doma se je sprehajal z nasmeškom na obrazu, družbo pa mu je delala živa blondinka. A kdor ga je pozorno opazoval, je lahko hitro opazil, da se zaveda svojega popolnega poraza na volitvah. Morebiti bi bilo bolje, predvsem zanj, če bi bil malo manj "neodvisen" in bi kandidiral na listi kakšne stranke, recimo LDS. Tako bi bil morebiti celo izvoljen, vsekakor pa se mu ne bi bilo potrebno skrivati za svojo "neodvisno" kandidaturo. Splačalo se mu tako ali tako ni. Omenjeni osebek predstavlja tipično prehajanje nekdanjih pomembnežev študentske organizacije v aktivno politiko. To pomeni, da bomo ljudi, ki sedijo ali so sedeli v študentskem parlamentu, v bodoče redno videvali na slovenskem političnem prizorišču. Nekateri najbolj "neodvisni" se boja že vidijo v foteljih svojih ciničnih vzornikov, ob čemer me kar zmrza po hrbtu.

Dejstvo je, da tako majhna in maloštevilna država kot je Slovenija, ne bi smela imeti stranke, ki naj bi zastopale med seboj tako različne sloje ljudi. Evropa, meje, ekološka osveščenost, problemi žensk, mlade družine, pokojninski skladi in državljanstvo bi morale biti stvar narodovega soglasja (ali vsaj vključene v programe vseh strank), ne pa da si jih lastijo posamezne stranke in z njimi zavajajo volilce. Stranke bi morale bolj odražati skupino volilcev, ki jih družijo skupen pogled na prihodnost. Imamo pa sistem (volilce!?), kjer je lahko dovolj, da obljubiš le večje pokojnine ali večje odkupnine mleka in si izvoljen. V našem političnem prostoru enostavno ni prostora za načelne in iskrene ljudi. Zmagajo lahko samo prekanjeni pragmatiki, ki so pripravljeni prodati dušo za vsak odstotek volilnega telesa. Kako lahko drugače razlagamo dogovarjanje med strankami, ki nastopajo v volilnem boju povsem nasprotno in končno pristanejo v skupni vladi. Ali lahko pogledajo svojim volilcem v obraz? Lahko nekdo nastopi na volitvah z izrazito odklonilnim stališčem do neke stranke in s tem sloganom tudi pridobi ogromno glasov, nato pa naredi nasprotno in s to stranko stopi v vlado? Lahko, čeprav načelno in moralno to res ni. Seveda pa o morali in načelnosti v državi, kjer kandidirajo kandidati s čudno preteklostjo,



ni moč govoriti. Lažje razumem neobčutljivost Italijanov na spolne dogodivščine njihovih poslancev, ki zaradi tega ne bodo izgubili svojega stolčka. Ljubezen in spolnost je v Italiji očitno pač toliko svobodna, da pri njihovih izvoljenih celo kaže na večjo človeškost. Toda kako si razlagati položaj v Sloveniji? Pri nas lahko mirno kandidirajo osumljenci kriminalnih dejanj, bivši direktorji (ki so nakopali milijonske izgube svojim podjetjem in jih prenesli na javni dolg), člani nekdanje totalitarne oblasti (ki ni priznavala svobode govora), poslanci, ki so bili odkrito vpleteni v poneverbe, sumljive kredite ter državi škodljive posle. Sprašujem se, ali je tak narod neobčutljiv na kriminal? Je kriminal Slovcem le ena od športnih panog, kot je spolni nagon v Italiji, kjer (upešno) kandidirajo tudi porno zvezde? Pri nas medtem lahko visoko pristanejo tudi politiki, ki so si pred leti v predvolilnem nastopu upali celo izjaviti, da so čustveno navezani na Beograd. Tako pri nas ostaja boj med silami starega režima in pomladnega vetra, ki se v tem tisočletju verjetno še ne bo končal. Imamo stranke s podobnimi programi, ki jih lahko ločimo le po njihovi preteklosti. Gre za poudarjanje, kaj in kje je kdo bil v prejšnjem sistemu; zapornik ali ječar. Tega se očitno najbolj zavedajo pri ZLSD, saj so se krčevito oprijemali slogana, da je potrebno pozabiti na preteklost in se zazreti v prihodnost. Na žalost se tega njena predhodnica (katere ponosni nasledniki so, kot pravijo) ni domislila pred petdesetimi leti, temveč po vojni preprosto pobila vse politične nasprotnike, med katerimi je bilo prav gotovo veliko sposobnih ljudi, ki bi lahko pomembno prispevali k obnovi porušene domovine. Slogan je prišel pol stoletja prepozno in je zastarel skupaj s stranko.

Tako tudi po teh volitvah ostajajo le upanja. Lepo bi bilo, če bi Drnovšek svoji stranki končno vdihnil nekaj evropskega liberalizma, Janši pa ne bi bilo več potrebno igrati desnice in se bo lahko posvetil le socialni. Petrle in Podobnik bi lahko združila stranki, saj sta si preveč podobni(k?). V taki bolj jasni sferi, bi se lahko pojavile nove stranke s svežimi idejami in predvsem zgodovinsko neobremenjenostjo. Do takrat Slovenci ostajamo ovce, ki sanjajo da so lisice, resnica pa le dovolj prepričljivo povedana laž.

Katarina Cerkez & Tanja Sterk - Fakulteta za družbene vede



## VOLITVE NA FDV-JU

23. in 24. oktobra so na FDV-ju potekale volitve v Študentski parlament. "Študentski volilci so imeli na razpolago 20 kandidatov, izmed katerih so lahko izbrali 4. Odločitev je bila težka, ker so nas preštevilni kandidati obsipavali s fantastičnimi obljubami. Zakaj so se kandidati odločili za težko in nevarno kariero in kako gledajo na svoje morebitno poslanstvo v Študentskem parlamentu, pričajo izjave naslednjih kandidatov: Štev. 16 (pridruženec ŠKIS-a) se zavzema izključno za študentske riti, da bi le-te sedele na toplem, za depolitizacijo ŠOU-a in za ohranitev študentskega življenja v regijah. Moti pa ga v glavnem to, da imajo nekateri kandidati večje reklamne plakate kot drugi. Idealna politična scena je takšna, kjer se "študenti potegujejo za študente". Štev. 2 se zavzema za spremembo študija na FDV (nižja cena vpisnine in evidenčnega vpisa predmeta, ukinitve obveznega obiskovanja vaj in predavanj) za pritisk studentske organizacije na slovensko vlado in parlament, naj sprejme ta zakon, ki bo omejil stanarine za zasebne sobe,... Na političnem prizorišču naj bodo samo neodvisni oz. zavrača strankarstvo. Štev. 15 se zavzema za strpnost, dialog, učinkovit Študentski parlament, za ŠOU brez nepravilnosti, ki se ne bi ukvarjal sam s seboj, ampak s študentsko problematiko. Najvišje stolčke naj zasedajo sposobni ministri, ki poznajo odgovornost pred študenti in tudi pred širšo javnostjo. Zaveda pa se tudi tega, da nenazadnje študentska scena odseva stanje v nasi državi. Štev. 19 se zavzema za sprejetje študentske ustave z določenimi popravki (vsem študentom enake pravice), za en vpis manj za vpis v višji letnik, za brezstrankarstvo,... Naj nas vodi manj politike in več učinkovitosti. Štev. 14 se zavzema za depolitizacijo Študentskega parlamenta. Boriti se je treba za študentske koristi, ne pa za strankarske. Jezen sem, ker stranke diktirajo politiko Študentskega parlamenta. "Idealno politično prizorišče je možno, če se študenti organizirajo kot študenti in ne kot stranka". Na koncu naj vas opozorimo, da smo kandidate izbrali čisto naključno.

IZ ŠTUD.  
LOGOV

## ZMAGOVALCI

Vam imena Gorazd Drevenšek, Samo Resnik in Edo Reven kaj povedo? Meni prav nič, četudi sem v tiskovnem središču Cankarjevega doma 10. novembra odkril obstoj nove slovenske politične stranke, ki se imenuje - domišljija pa taka! - NOVA STRANKA. Omenjeni trije gospodje so kajpak NOVI strankarski veljaki, ki v svojem političnem manifestu obljubljajo Slovenijo kot "deželo, v kateri se bo veliko in srečno žuralo in bo obenem civilizirana v najboljšem pomenu besede..." Nova stranka pa je tudi politična stranka slovenskega poletja, ki namerava na prihodnjih volitvah dobiti 20 - 30% glasov, ha ha ha. Nekateri imajo očitno še vedno dober smisel za humor, kar v teh časih sploh ni slabo. Slabo je le to, da sta bila Drevenšek in Resnik še pred nekaj leti urednika Tribune, zdaj pa sta se očitno odločila za politično kariero. Gorazd, Samo, čestitamo za novinarsko nepristran-skost!

P.S. Sedanjega urednika Davida Ipavca iz taktičnih razlogov raje nismo vprašali, če ima v prihodnosti podobne načrte kot njegova predhodnika. TRIBUNA je namreč že zdaj čisto ideološki in verski časnik, vsaj tako pravijo v naši sestrski MLADINI.

## SEJALCI

Če povprečnemu študentu po naključju omeniš ŠOU oziroma besedo ŠTUDENTSKI PARLAMENT, tedaj bo njegova reakcija neverjetno energična in odločna: "To so male barabe, samo za denar se jim gre!" Ker je takšno mnenje prisotno pri večjem številu študirajočega ljudstva, smo se odločili preveriti, kaj je v resnici na tem. Povprašali smo, koliko znašajo sejnine za mesec november in dobili takšen odgovor: sejnina na sejo ŠP znaša 5253 SIT, sejnina za delo v komisiji 3283 SIT, predsednik komisije dobi 4596 SIT.

Številke same po sebi sicer niso ravno astronomske, vendar pa je treba upoštevati, da poslanec X mesečno zasluži najmanj 14000 SIT, če pa je član kakšne komisije pa še nekaj tisočakov več. Bi vam torej 20000 SIT dodatnega mesečnega zaslužka prišlo prav? Le kdo bi se temu upiral, še posebej ob dejstvu, da večina poslancev v ŠP tako ali tako nič pametnega ne počne, temveč zaspano poseda po klopih in se kratkočasijo s prebiranjem rumenega tiska. Nekateri poslanci se radi pohvalijo, da so med zasedanjem ŠP naštudirali več snovi, kot pa običajno v NUK-u. Seveda pa obstajajo tudi svetle izjeme, torej poslanci, ki nenehno sodelujejo pri razpravi in "utrjujejo" svoje naveličane kolege. Sejnine pa so tako ali tako zgolj "nepomemben" dodatek k napornemu delu....

D.S.

## PONUDBA ŠOU

Želite brezplačno telefonirati? Nujno potrebujete računalnik in bi rezultat vašega dela radi natisnili na laserski tiskalnik? Mogoče pa imate večjo količino listov, knjig, skript, česar koli za fotokopiranje in ste prepričani, da vaš žep ne bi prenesel dodatnih obremenitev. Vabljeni! Študentje smo vsekakor ena najiznajdljivejših skupin na obrobju naše krepstne družbe in potemtakem meja ni. Prijateljem, kolegom, ljubimcem in ljubimkam, vsem na tem svetu se lahko omogoči to in še več.

Tudi če niste velika živina na ŠOU.

D.I. in D.P.



Pogovarjal: Božo Benedejčič - Strojna fakulteta

## TEMELJNI AKT

Temeljni študentski akt. Kaj sploh je to?

Tako se najbrž sprašuje večina študentov obeh slovenskih Univerz. Ker v Študentskem parlamentu Univerze v Ljubljani in tiste v Mariboru prav ta akt že lep čas buri duhove, smo se odločili, da ga na tem mestu predstavimo tudi širšemu krogu študentov. Za kratko predstavitev temeljnega akta smo povprašali Gregorja Macedonija, predsednika študentske vlade v Ljubljani.

**Koliko ljudi je sodelovalo pri oblikovanju temeljnega akta? Kdaj so bili pravzaprav zastavljeni prvi osnutki?**

To je dolga zgodba. Aktivno se je k temu pristopilo lansko leto januarja, ko se je nekako sprejelo pravila po katerih bi se temeljni akt oblikoval. Izoblikovali so se štirje krogi študentov in sicer: predstavniki Študentske organizacije Univerz, predstavniki visokošolskih zavodov, študentske organizacije lokalnih skupnosti ter interesne skupine študentov. Vsi ti so bili povabljeni k sodelovanju. Študenti lokalnih skupnosti so pripravili svoje predloge, ki so bile skoraj v enaki obliki vstavljene v ta akt. Interesne skupine so bile tu manj aktivne, pripravile so sicer izhodišča, a se potem niso pogosto sestajale. Visokošolske zavode nekako predstavljajo že poslanci Študentskega parlamenta. Vse delo je koordiniral odbor, ki je deloval pod okriljem Študentske vlade.

**10. člen govori o avtonomnosti Študentske ustave. Ali to pomeni, da je Študentska ustava usklajena z državno? Ali mora na ta način državna ustava upoštevati študentsko?**

Če Študentska ustava deluje usklajeno z zakoni in pravili, ki veljajo v Sloveniji, potem se pač nihče ne sme vmešavati vanjo. Seveda pa mora biti Študentska ustava v skladu z državno.

**Ali bodo v Študentskem parlamentu Slovenije parlamentarci iz Ljubljane in Maribora?**

Ta Študentska ustava pomeni v bistvu formaliziranje vsega kar že sedaj obstaja. Tudi sedaj neformalno deluje Študentski parlament Slovenije, ki se je nazadnje sestel pred dvema letoma. Tedaj je tudi prišla pobuda za ustanovitev ŠOS. V pravem Študentskem parlamentu se bodo parlamentarcem obeh študentskih organizacij pridružili še morebitni predstavniki študentskih organizacij samostojnih visokošolskih zavodov.

**Kaj pa interesne skupine in študentski klubi?**

Ko smo sestavljali Študentsko ustavo smo imeli pred očmi, da mora imeti vsak študent, ki študira v Sloveniji možnost volitve poslancev v Študentski parlament. To lahko stori vsakdo, ki študira na eni od Univerz ali na katerem samostojnem visokošolskem zavodu. Študentski klubi in interesne skupine pa imajo svoja nacionalna sveta, ki lahko dajeta veto na odločitve Študentskega parlamenta.

**Ali Študentska ustava določa tudi mandat poslancev?**

ŠOU v Mariboru ima dvoletni mandat, ŠOU v Ljubljani pa še vedno enoletni mandat. Na tem nivoju so se lani pogajanja ustavila za kakšen mesec. Nihče se ni hotel podrediti drugemu. Tako smo formalizirali obstoječe stanje. V Mariboru velja dvoletni mandat v Ljubljani pa enoletni. Vedno glasnejši pa so zagovorniki dvoletnega mandata tudi v Ljubljani.

**Kako so urejeni stiki s tujino?**

Trenutno velja neformalen dogovor, da večino mednarodnih dejavnosti vodi ŠOU Ljubljana preko mednarodne pisarne. Seveda pa imajo tudi v Mariboru svoje mednarodne stike.

**Izvršilni organ študentske organizacije slovenije ŠOS naj bi bilo njeno predsedstvo, to bi bilo sestavljeno iz predsednikov obeh študentskih organizacij ter do šest drugih članov.**

Izhajali smo iz tega, da bi bilo težišče vseh dejavnosti še vedno na obeh študentskih organizacijah v Ljubljani in Mariboru. Novo predsedstvo ne bo imelo novih ljudi in s tem nove administracije, ampak bo sestavljeno iz predstavnikov obeh študentskih organizacij.

**Interesne organizacije morajo po sedanjem predlogu Študentske ustave imeti najmanj sto članov in najmanj 75% članov mora imeti status študenta. Ali veste koliko organizacij v Sloveniji zadostuje tem pogojem?**

Lansko leto, ko smo dali razpis, naj interesne organizacije pristopijo k sodelovanju se jih je prijavilo okrog osem. Sedaj mislimo, da jih bo med pet in deset. Med te sodijo združenje mednarodnih organizacij, ŠOLT, ZKS in druge.

**V Študentski ustavi je kar nekaj prostora namenjenega odnosu med Študentsko organizacijo Slovenije ter študentskimi servisi. Ali morajo vsi študentski servisi del svojih sredstev odvajati Študentski organizaciji?**

Da, prav vsi. Treba se je zavedati, da država daje ugodnosti servisom za opravljanje teh dejavnosti. Iz tega denarja se morajo financirati interesne dejavnosti študentov. Če so študentski servisi v krajih, kjer delujejo tudi študentski klubi, potem morajo financirati dejavnosti le teh. Servisi, ki nimajo v svojem okraju študentskega kluba pa bodo morali denar nameniti študentski organizaciji Slovenije, ki ga bo razdelila za dejavnosti študentov.

**Koliko denarja se obrača na servisih in koliko ga gre za študente?**

V študentskih servisih se vrtil 10 milijard tolarjev. Študentski servisi zaračunajo 10 %, kar je približno 1. milijarda. Od tega je do 60 % materialnih stroškov. Torej za vse študentske dejavnosti, vseh študentskih subjektov (oba ŠOUa, interesne dejavnosti in klubi) v Sloveniji, naj bi iz servisov prišlo od 300 do 500 milijonov tolarjev.

**Kje vidite sedaj največji problem, da Ustava ni sprejeta?**

Trenutno se dogaja, da imamo Mariborski servis, ki ima 19. poslovalnic po Sloveniji in od koder se denar odteka v Maribor. Tam pa do nedavnega ni bilo preveč posluha za ustanovitev Študentske organizacije Slovenije. Še večji problem pa je 15 privatnih servisov, ki nikomur ne dajejo nobenih sredstev. Imajo sicer koncesije, ne dajejo pa nikomur nič. V Ustavi smo po dolgih pogovorih določili, da bo moral imeti vsak študentski servis sklenjeno pogodbo s Študentsko organizacijo Slovenije, po kateri bo del svojih sredstev namenjal študentskim dejavnostim. Prepričan sem, da bi junija ta ustava prestala glasovanje. Sedaj v času volitev, pa so vplivi raznih lobijskih preveč udeleženi v Parlamentu. Trudimo se, da bi Študentska ustava le bila sprejeta. Če hočemo, da različni lobiji ne bodo imeli preveč vpliva na Študentski parlament morajo namreč biti določena pravila sprejeta.

**Naj za konec zaželimo, da bi bila Študentska ustava še zadnji uspešno zaključen projekt stare vlade ali pa prvi zaključen projekt pod novo vlado. Kakorkoli, študentje si od ustave obetamo še več koristi in praktičnih prednosti pri organizaciji študentskih dejavnostih.**

DOSJEJI  
IKSPREMOG  
UBIJA!

*Resno razmišljanje o premogu in slovenski duši.*

Oktober je tisti mesec, ki počasi, a vztrajno napoveduje usodni prihod jeseni. V Ljubljano se priplazi lepljiva megla, zrak je umazan. Iz domala kaskovskega vzdušja je zato potrebno na vsak način pobegniti. Namerno pretiravam, vendar iz točno določenega razloga; želim namreč prikazati povezavo med slovensko samomorilnostjo ter kakovostjo - ali bolje - nekakovostjo življenja pri nas. Žal je cena še vedno glavno vodilo energetske politike v naši državi. Raje se vsi skupaj zastrupljamo v poceni premogu, kot da bi postopoma prešli na druge (zdravju in okolju minimalno škodljive) vire energije. Koga pa sploh briga, do kakšnih genetskih sprememb lahko pride? Zaradi tako nezdravega okolja logično prihaja tudi do različnih razdiralnih procesov v človeku in njegovi duševnosti. Si predstavljate, da bi morali živeti v Trbovljah, recimo pozimi, ko se iz prav vsakega dimnika vali gost dim cenene premoga? Saj to je Dantejev Pekel! Mar ni potem jasno, zakaj ljudje v naši deželi tako pogosto dvignejo roko zoper sebe. Ne bom trdil, da so ekološki problemi edini, ki v ljudeh sprožajo samouničevalnost. Upam pa si trditi, da gotovo v precejšni meri k temu pripomorejo. Pravica do zdravega življenja pa je ena temeljnih pravic človeka in sprašujem se, ali ta pravica velja tudi za tiste, ki živijo v umazanih socrealističnih industrijskih bazenih. Ali nimajo ti ljudje pravice, da od države zahtevajo zdravo okolje, kajti država je odgovorna za sistematično uničevanje okolja (in s tem posredno tudi svojih državljanov), ker je desetletja nasilno in barbarsko "industrializirala" nekoč zelene doline in gozdove. Naša Slovenija je premajhna, da bi lahko z njo delali po sovjetsko. Na pragu tretjega tisočletja bi zato končno lahko odločno spremenili naš pogled na prihodnost. Prihodnost niso neskončno dolge tovarne in visoki dimniki, iz katerih dan in noč bruha strupen dim. Toda prav takšno prihodnost so zaneseni materialisti videli tudi za nas in našo deželo. Na srečo je sistem, ki je opeval takšno zastrupljeno prihodnost, pravočasno propadel, tako kot bodo morali propasti tudi vsi ti smrtonosni dimniki. Če ne bodo propadli oni, bomo propadli mi, ljudje. Le okolju prijazna energija nas bo Slovence obvarovala pred deprestnostjo. Zatorej: priključimo se na plinsko omrežje, uporabljajmo ekološko sprejemljive energijske vire. In kar je morda celo najpomembnejše: zgradimo nove jedrske elektrarne, kajti v njih je naša prihodnost! Po celotnem Krasu bi lahko postavili posebne vetrnice, ki bi našo kraško burjo predelale v energijo. Vse to bo treba narediti, da bo Slovenija spet postala zelena dežela in da bodo njeni prebivalci enkrat za vselej opustili samouničujoče in zle misli, ki so se jih lotile zaradi drugega največjega zla pod slovenskim soncem - premoga.

Dejan Steinbuch -  
Pravna fakulteta



# študent

Andrej Novak - Fakulteta za organizacijske vede



## UMIRANJE NEKEGA ČASA

Bliža se novo tisočletje. S številkami se spreminja tudi svet. Ženske opuščajo emancipacijo, moški se je vedno bolj oprijemajo, se oblačijo v ženske in uporabljajo vazelin, ženske pa so vedno manj iz vode in vse več iz silikona. Prihaja čas, kjer bo vse nadomestljivo, sleherna želja uslišana, kibernetični prostor pa bo simuliral tudi najbolj noro spolno dogodivščino. Študent kot najbolj napreden in radikalen predstavnik ljudstva je seveda prvi zagrizel v to novo jabolko slepila. Če ga primerjamo s študentom izpred osmih do tridesetih let, bomo opazili, da je izgubil predvsem svojo najbolj znano stvar - kritičnost. Mnogo nostalgikov, ki so bili nekoč v prvih vrstah raznih zborovanj in protestov, ne more doumeti današnjega položaja, saj so študenti postali izrazito nepolitični in nekritični. Svet vse bolj uporablja mladež, ki danes prihaja nekako v ospredje dogajanja in je za tako različno stanje veliko razlogov, ki se jih rado spregleda ali preprosto ne razume.

**Želodec.** Pravijo, da človek ne more biti kritičen s polnim želodcem. Jasno je, da je človek najbolj napadalen, ko je življenjsko ogrožen. Težak položaj nekdanjih študentov je razumljiv, saj se je država obnavljala in ni imela dovolj posluha za študentske tegobe. Tudi danes vlada bolj gleda nase kot na koga drugega, vendar so boni v zadnjih letih vnesli veliko živahnosti med študente. Nekje je bilo moč porabiti vseh dvajset bonov naenkrat in takrat so se dogajale prave požrtije. Mnogo študentov ve o čem govorim, čeprav so si to večinoma lahko privoščili le študenti, ki stanujejo doma. Kruha in iger! Poleg bonov pa so dejavni študentski servisi. Danes je vsakemu



študentu omogočeno delati skoraj neobdavčeno in si s tem krepko dvigniti življenjski standard. Malce nesramno bi lahko rekel, da veliko študentov živi bolje kot mlade družine ali nekateri delavci. Ja, študentu je danes lepo. Denar, hrana, izleti s popusti, vsega je toliko, kolikor si kdo želi vzeti. Vzporedno se je s kapitalizmom pojavila žeja po znanju, prilagodljivosti in predvsem inovativnosti. Majhna podjetja so praktično razgrabila vse razpoložljive sile med študenti, ki so se zavedli možnosti dobrega zaslužka ob študiju. Časi planskega gospodarstva so mimo in študenti danes mnogo bolj stvarno gledajo na prihodnost kot so nekoč. Delovna mesta z gibljivim delovnim časom so kot pisana na kožo študentov. Kreativnost, ki se je včasih izražala v obliki duhovitih kritik tedanjega režima, danes prodaja izdelke, vabi v picerije in je prisotna celo v predvolilnih programih. Sliši se groteskno, vendar študente se obnašajo vse bolj podjetno. Lep primer je pomanjkanje parkirnih prostorov pred študentskimi domovi. Materializem je premagal idealizem, študentje pa so siti in tihi.

**Spolnost, droge in 'rokenrol'.** Zelo odmevno geslo, ki se ga vse bolj oprijemajo le še ostareli radijski voditelji. Današnja

mladina ubira nova pota. Sliši se smešno, vendar je virus HIV naredil mladino mnogo bolj pohlevno, previdno in seksa boječo. Časi spolne revolucije so mimo in s tem tudi nekakšna vznemirljiva povezanost mladine, ki se danes raje obnaša po pravilih biblije devedestih - MTV-ja. Seks sicer ima to moč, da vzbudi v človeku misel, da je na vrhu sveta in je sposoben vsega. Vse vojne tega sveta postanejo le manjši nesporazumi, lakota je v hipu rešljiva, vsi politiki pa grešni kozli, ki si zaslužijo smrt. Vse je jasno in razumljivo, grešniki pa zlahka določljivi. Vendar živimo v desetletju digitalne tehnologije, ko je z glasbo postal bolj čist tudi seks do te mere, da je za mnoge postal le ena izmed sprostitvenih tehnik. Nekoč je hodil z roko v roki z drogami in 'rokenrolom'. Slednji se umika software glasbi, sladke čase trave pa so zagrenile trde droge. Enotnosti v današnji mladini ni več. Časi trendovskih gibanj so mimo. Ni več odprtosti, ki je bilo nekoč na pretek. V dobi interneta in popolne anarhije informacij postajajo študenti vse bolj samostojne hardware enote, ki vse bolj komunicirajo med seboj z uporabo tipkovnic. Sinergičnih učinkov tako ni in morda res revolucionarne ideje posameznikov lahko postanejo kvečjemu zanimiv grafit na steni na poti v predavalnice. Vse zanimive teme so izčrpane in so le še stara oglodana kost, ki se jih izkoplje vsakih nekaj let. Treba si je priznati, da lahko množice študentov pred parlament privabi le še ukinitve bonov.

**Politika.** Naravnost smešno je danes gledati stare televizijske oddaje, ki prikazujejo študente demonstrirati na ulicah, ker se je zgodila krivica v neki banana republiki. Ja, nekoč smo šli na ulice, da bi pokazali solidarnost z neko organizacijo na drugem koncu sveta. Za povprečnega in racionalnega Slovenca, ki največ časa razmišlja o novem avtomobilu, je to naravnost brezumno. Vendar je bilo nekoč vse mogoče. Imeli smo eno stranko, enega velikega sovražnika ali prijatelja, odvisno od položaja. Vedelo se je, koga je potrebno kritizirati in proti komu se boriti. Svetovna politika je bila razdeljena v dva bloka, imperialistom smo tako lahko očitali vse, razen njihove pomoči, ki je prihajala v času groženj s strani bratov komunistov. Danes študente prav malo briga, kaj bo storila Nigerija s svojimi pisatelji in kje bodo pristali študenti v Koreji in Kitajski. V mislih to še vedno obsojamo, vendar ulice tega ne bodo več videle. Ideologija bratstva in enotnosti je zaspala skupaj z državo, ki jo je ustoličila.

Očitno so časi politične romantike mimo in nekdanja enotna politična usmerjenost se je danes razdelila po domači politični sceni, ki daje dovolj prostora za vse, ki se s tem želijo ukvarjati. Študenti torej ne tekmujejo več skupaj, temveč med seboj. Kritičnost uporabljajo za napade na druge stranke, ki so postale glavne tarče. Vse skupaj pa je celo legalno in ni nevarnosti zapora kot nekoč, kar še najbolj spominja na lovljenje rib v sodu. Majhna Slovenija je postala politično povsem samozadostna. Volitve, referendum, afere, mafija, stvarjem ni konca. Postali smo umetniki in čudodelci. Tako maloštevilni narod je sposoben svetovnih afer in se nekako ves čas izogibati ideji, da smo le malo večja vas.

**Šport.** Ideologija je zapustila še eno vejo človeških dejavnosti. Nekdanje viteštvo se je spremenilo v trd boj za sponzorje in denar. Cel olimpijski duh (ne SCT Olimpija) se je umaknil čistemu dobičku. Pragmatičnost in

nič več. Morda je bilo to moč predvideti. Težko pa bi napovedali, da se bo starost vrhunskih športnikov v nekaterih športih tako močno zmajšala. Danes starši otrokom silijo v roke teniške loparje že v planicah. Niti leto dni se več ne sme izgubiti. Dobro se namreč zavedajo, da je to ena najboljših naložb današnjega časa. Ljudje radi gledamo šport in če je potrebno, bo v njegovem imenu tekla tudi kri. Nogometne tribune so v nekdanji državi najlepše napovedovale razvoj dogodkov, ki so sledili. Šport je postal prepomemben, vendar to nikogar ne zanima. Mladi športniki imajo svoje posebne srednje šole in ko (če) se bodo vpisali na univerzo, bodo mnogi že na višku svoje športne poti. Pobirali bodo bajne vsote



denarja in se smehljali v reklamah. Mladosti ne bodo nikoli spoznali. Čas, ko se mlad človek zave svojega okolja, ko postane kritičen do zaostalih prijemov, je zanje za vedno izgubljen. Lep primer je Mateja Svet, ki se je odločila za politiko, ko je čutila, da so potrebne spremembe. Šport je nekoč lahko bil tudi način protesta. Morda je bil in je celo najbolj vpliven od vseh. Nekoč so športniki lahko mnogo povedali z manjšimi gestami, ki pa jih danes ni več. 'Hitreje - višje - močnejše' je geslo, ki je merljivo v dolarjih. Vsaka že manjša odvrnitev pozornosti pa izguba medalje in luknja v banki. Svetla izjema so sicer zvezdniki NBA lige, ki veliko storijo za najmlajše, vendar to so že gospodje v letih s težkimi bančnimi računi in niso primerljivi. Ostaja upanje, da šport ne bo pogoltnil vase osebnosti športnikov in bodo ti še sposobni misliti s svojo glavo.

Študentska kasta se je dejansko pričela ukvarjati z mnogo stvarmi, ki odvrtačo pozornost s tem, ki so bile nekoč osi družbenega gibanja. Obstajajo objektivni razlogi za drugačno miselnost, za drugačne potrebe, vendar ne gre pozabiti, da je mlad človek brez svojega mnenja že star. Če človek ni vsaj malce radikalen pri dvajsetih, bo pri tridesetih povsem zastarel in izbrisala ga bo nova, morda ostrejša generacija. Vsi verjamemo v napredek, v neke boljše čase, vendar za to potrebujemo sveže ideje, ki niso omejene le na razmišljanje o postavitvi koša pred stolpnico. Vse kaže, da višji standard pač poneumlja in nezanimanje študentov se bo kvečjemu povečevalo. Ostali bodo redki primeri, ki pa bodo svojo nejevoljo zivali na papir večinoma zaradi pomanjkanja orgazmov ali kakih drugih kozmično katastrofalnih primerov.

**Hočete kritičnost? Ukinite bone in popuste.**

## HRANA: Kje in kako?

*Priznati si moramo, da je današnje študentsko življenje v primerjavi s tistim, ki so ga živeli naši starši, stari starši, prastarši in še kdo, v veliki meri olajšano. Če že to ne, pa vsaj veliko cenejše, saj nam je študentom na razpolago koš najrazličnejših ugodnosti, popustov, mesečnih avtobusnih kart za vožnjo po prestolnici, gledaliških in kino abonmajev (za kulturniške duše), prehrambenih bonov in še marsičesa. Da pa ne bo naštevanja preveč, se bomo za dalj časa ustavili kar pri prehrani. Bonov je na razpolago pravo malo morje, za vsak okus ali žep se najde nekaj. In ker verjamemo, da je večina med vami že našla svoj prostor pod soncem tudi v smislu hranjenja oziroma objekta, kjer se to dogaja, si vas bomo drznili zvesti; »hranilišč« za študente je v Ljubljani toliko, da si je to že kar težko predstavljati. Sploh pa ni nujno, da je vaša najljubša miza ali karkoli že res »naj«. Zato vam v nadaljevanju predstavljamo nekatere od študentov oblegane prostore za gurmanske užitke.*

## EMONSKA KLET

*Za nepoučene: nahaja se na Plečnikovem trgu številka dve. To je točno nasproti vhoda v Maksimarket (postavite se tako, da je vhod pred vami, pogledate na levo, vidite tipa, ki prodaja Mladino in kakih šest metrov na desno so stopnice, ki se izgubljajo v neznane nižine. Vi se ne pustite zvesti, ampak pogumno stopite po stopnicah navzdol. Ko je teh konec, naredite še nekaj korakov v isti smeri in se obrnite na desno. Pred vami je - Emonska klet.) Ponudba navadno obsega dva kosila - mesnega in vegetarijanskega. Prijetno vas presenetijo natakariji, ki so prijazni in (če jih ne pestijo kakšne skrbi zasebnega tipa) v vsem ustrežljivi. Skratka - nad postrežbo se ni pritoževati. Ko boste odhajali, boste resnično imeli občutek, da ste sit in zadovoljen človek. Hrana: občasno presenečajo solate; te se kdaj pa kdaj izkažejo za nekaj popolnoma novega in izvirnega, poleg tega pa so še slastne. (Zadnja opomba ne velja za tiste primerke študentskih gostov, ki se tu pa tam sami ukvarjajo s potizkušanjem v domači kuhinji in trditjo, da so »take prijeme poznali že dvorni kuharji Ludvika XVI.«) Se pa zna omenjena jed izkazati za prijeto osvežitev v že tako pusti študentski prehrani. Tudi čez ostale sestavine jedilnika se ne gre pritoževati. Včasih je človek prijeto presenečen, ko ugotovi, da še obstajajo kuharji, ki imajo domišljijo (in kuharsko žilico). Sicer pa je bon (ki ga lahko vnovčite še v restavraciji Romansa), vreden 700,00 sit, vas pa bo na vseh prodajnih mestih (K4, Rožna Dolina) s potrebnimi dokazili veljal 290,00 sit. Tako. Toliko o tem. Za vse podrobnejše informacije se lahko obrnete izključno name. In dober tek, če se slučajno ravno v tem trenutku prehranjujete...*

Doroteja Praznik -  
Filozofska fakulteta



**ZAVOD TIVOLI**  
 ŠPORTNO REKREACIJSKI CENTER  
 1000 Ljubljana, Celovška 25  
 tel.: 061/131-51-55, fax: 061/316-361

**URNIK REKREACIJE**  
**DRUŠTVO**  
 torek, petek: od 20.30 do 22.00 ure  
 sredo, četrtek, sobota: od 20.00 do 21.30 ure  
 sobota, nedelja: od 10.00 do 11.30 in  
 od 14.00 do 15.30 ure  
 prazniki: sobotni urnik

**KLAT KLUB-SAVNA**  
 ponedeljek, sredo, četrtek, nedelja:  
 od 10.00 do 22.00 ure (mesano)  
 torek: od 10.00 do 22.00 ure (mesano)  
 petek: od 10.00 do 13.00 ure (mesano) in  
 od 13.00 do 24.00 ure (mesano)  
 sobota: od 10.00 do 24.00 ure (mesano)

**KOPALIŠČE**  
 ponedeljek-petek: od 9.00 do 11.00 ure  
 torek, petek: od 18.00 do 23.00 ure  
 sredo, četrtek: od 18.00 do 22.00 ure  
 sobota, nedelja, prazniki: od 10.00 do 20.00 ure

**VODNA AEROBIKA**  
 ponedeljek, sredo: od 20.30 do 21.30 ure

**T P S**  
 torek: od 16.00 do 19.00 ure

**FITNESS SPORTSTUDIO**  
 ponedeljek-petek: od 9.00 do 23.00 ure  
 sobota, nedelja, prazniki: od 10.00 do 20.00 ure

**AKROBATIKA**  
 ponedeljek, sredo: od 20.00 do 21.00 ure in  
 od 22.00 do 22.00 ure  
 torek, četrtek: od 21.00 do 22.00 ure

**BOWLING**  
 ponedeljek-sobota: od 16.00 do 22.00 ure



# "NE

**VEM, KATERIH JE VEČ: TISTI, KI POTREBUJEJO DENAR ALI TISTI, KI BI BILI RADI UMETNIKI"**

To je eno izmed sporočil za Davida Grassija, ki trdi, da potrebuje denar, da bi bil umetnik. Povedal je, da je bil zelo zadovoljen, ker so ljudje brez zadržkov brskali po vsebini nabiralnikov, kradli njemu podarjeni denar in celo odpirali tuja pisma. V večino nabiralnikov so vlomili že, ko so bili še na ulicah. V najboljšem primeru pa oddajali vanje razglednice in pisma kljub štirijezičnim



napisom in nedvoumni barvi Grassijevega nabiralnika, ki ima s poštnimi nabiralniki skupno samo ime.

Grassi bo vse podarjeno uporabil za umetniško ustvarjanje, Ljubljanci pa so na zanimiv način pokazali svojo etično in kulturno raven obdarovanja in ogledovanja razstav.

MANCA MIRNIK - FDV, FF



## TISTEGA LEPEGA DNE...

Pred kratkim so na domačem rockovskem prizorišču prišle v modo tematsko enotne kompilacije najrazličnejših izvajalcev. Ti komade (največkrat so to priredbe) napišejo in posnamejo izrecno za določeno priložnost. Plošči s predelavami Kraftwerkov in Elvisa Presleya sta naleteli na kar soliden odziv, pred kratkim pa smo dobili tudi zbirko predelav partizanskih in revolucionarnih pesmi. Nostalgčno naslovljena plošča TISTEGA LEPEGA DNE pravzaprav ni nobeno presenečenje. Ni bilo malo skupin, ki so takšne in podobne predelave na svojih koncertih izvajale že prej. Številne med njimi na plošči ne sodelujejo. Vse skupaj sta namreč v zelo kratkem času ob sodelovanju založbe FV sproducirala Mladi Forum ZDRUŽENE LISTE ter ZZB NOV.

Med izvajalci prevladujejo tisti s tehno elementom: MAGNIFICO (Katjuša), BORGHESIA (Guantanamo), MI 2 (Bilečanka) in DARIJ IV (Bella ciao). Seveda so tu tudi rockerji: AVTOMOBILI (Lepo je v naši domovini...), SIX PACK (Jutri gremo v napad) in GOJC & BASISTI



# ŠTUDENTSKI KULTURNI DNEVI

Po ne tako dolgem in še manj vročem poletju so že tradicionalni ŠTUDENTSKI KULTURNI DNEVI obilno nasitili kulture lačno študentarijo. Tej je bilo z enotno vstopnico omogočen vstop na vrsto prireditev, ki so se dogajale med osmim in dvajsetim oktobrom.

Za nekatere prireditve pa je bil vstop celo brezplačen. Teden dni pred uradno otvoritvijo v Klubu K4 so ušesa prvih obiskovalcev prebudili zvoki Študentskega filharmoničnega orkestra iz Düsseldorfa, dva dni kasneje pa še glasovi domačega Komornega zbora Ave.

Zares pa se je stvar pričela v ponedeljek, 14. oktobra, s slavnostno otvoritvijo v Klubu 4 in govorom študentskega ministra za kulturo Gregorja Verča. Po opravljenih formalnostih smo se okrepčali z lastnoročno izdelami "sendvički" iz "mizicepogrnji se" in jih poplaknili z rujnim vincom. Potem so nas nad oblake odpihnili Muskafieber s svojo valujočo jazzovsko vročico. Isti večer so se zgodili tudi prvi performansi (Fly by wire), v Kudu so predstavili literarno začinbo Cimet, v Kinoteki pa so se odvrteli slovenski filmski eksperimenti 90-tih.

Glasbeniki in glasbenice GILŠ-a združeni v "Pavel Vlasov sekstet" so z odlično "živo" glasbo (s katero so opremili nemi film MATI posnet po zgodbi Maksima Gorkega) dobro uro držali v napetosti polno kinotečno dvorano. Medtem pa sta se v Kapelici z verzi bojevala Aleš Debeljak in Aleš Grošelj. V zgornji dvorani MGL se je plesnim sladokuscem s solo video-plesnim projektom predstavila Nina Meško, v tunelu LGL pa sta Alexandra Schuller in Romana Ercegovič v gledališki miniatarki Tkanje, žamet in samota gledalcem odkrili zgodbo dveh žensk. Odlična je bila tudi predstava Razkrij me Nataše Tovirac in mlade plesne skupine ETCETERA in Velenja, kjer so plesalke plesale in improvizirale na zvočno kuliso tolkalista Zlatka Kaučiča.

Pod vodstvom Andreja Blatnika je stekla nekajdnevna literarna delavnica, na koncu katere so udeleženci v Galeriji ŠKUC prebirali svoje prozne tekste. Prav tam pa je s performansom in McDonaldsovimi vročimi jabolčnimi pitami otvorila razstavo Play your city likovna umetnica Marija Mojca Pungerčar. Umetnica se je poigrala v svojem mestu - v Düsseldorfu s sončnikom z navešenimi najosnovnejšimi potrebščinami, v Ljubljani pa z igrice Človek ne jezi se, ki je igralca na tri različne načine popeljala na sprehod. V "modni šivalnici in svetovalnici" je nadebudnim krojačem nudila tudi strokovne nasvete.

Na zadnji nedeljski večer festivala je v KUD-u France Prešeren stekel pravi gledališki maraton. Nabito polni dvorani so pihnil Metek f čelo igralci Prekmurskega študentskega gledališča, ki so svoje poslanstvo nato nadaljevali še na dvorišču pred KUD-om. Medtem se je v dvorani že odvijala odlična lutkovno-glasbena komedija Don Juan, večer pa sta zaključila Matjaž Javšnik in njegov ročni podaljšek Drago Milinovič.

Kaj naj rečemo za konec? Polne dvorane, dolge vrste (skoraj tako kot za bone) in navdušenje obiskovalcev povesta vse: Hočemo kruha in iger!

KATJA VIDMAR - FF

## LAIBACH

Jesus Christ Superstars (Mute/distribucija Dallas)

Ko je Laibach obračunal z zahodnim modelom gospodarstva (Kapital) in politično delitvijo pravice (NATO), se je obregnil še ob stvarnika. Tudi tokrat (kot že mnogokrat poprej) mu je tu v pomoč očitno neizčrpen izbor prodajalne iluzij, imenovane tudi popularna glasba. Laibach je že obeležil konec njene nedolžnosti s predelavo celotnega albuma Beatlesov Let It Be, izbral je pesmi o vojni. Tokrat se je poslužil uporabe najvišjih verskih simbolov. Večino je tokrat izkrivil kar sam, nekaj pa jih je prevzel, ker so že bili primerno obdelani. Tema Andrewa Lloyda Webberja Jesus Christ Superstar se v te namene ponuja kar sama, The Cross - pesem (originalno jo izvaja umetnik, ki se je nekdaj imenoval Prince), je sploh eden ključnih simbolov tako Laibacha kot krščanske vere. S pomočjo lastnih prispevkov Laibach oznanja novo vstajenje Jezusa Kristusa - sedaj v popolnoma novi podobi - kot kiborga, ki ob koncu tisočletja deli instantno pravico. Jasno je tudi, da je Laibach že institucija. Album Jesus Christ Superstars je vrhunski glasbeni izdelek tako v izvedbenem smislu kot na tehnični ravni. Menim celo, da so tokrat mnogo uspešnejše združili vse glasbene elemente v primerjavi z dokaj plehkim tehničnim na plošči NATO. Zvok je masiven, saj ga sestavljajo ostri kitarski sloji, bogata orkestracija, vzvišeni pevski zbori in še malce globji glas glavnega govornika. Ritmična osnova ostaja v okvirih skoraj plesnega rockovskega ritma, a je zaradi producerskih prijemov v popolnem skladu z zvočno nadgradnjo. Ne gre zanemariti še besedil, ki pričajo, da je v delu Laibacha vedno ždel kanček človeškega humora, vendar prikrit z mrko držo vseh štirih protagonistov. Skratka, dosledno in konsistentno. Amen.

JANEZ GOLIC

(Naša vojska) ter malo trši rockerji: IN4S (Na juriš), COPTIC RAIN (Proleter) in DICKY B. HARDY (Domovina naša...). Pozabiti ne smemo niti free jazzerjev HEAVY LES WANTED (Odpisani) in LOLITA (Šivala je deklica zvezdo), še manj pa šansonjskih legend: JERCE MRZEL (La Cucaracha), BARBARE PERŠUT - ex. KATICE (La Marseillaise) in JANIJA KOVAČIČA, ki je ob 50-letnici UNICEF-a napisal svojo novo klasiko NIČ NOVEGA POD MESECEM.

Večina izvajalcev je pesmi prekovala v za njih značilno glasbeno zvrst in obliko. Kaj več domišljije ni premogel skorajda nihče. Bojazni, da bi se kateri od izvajalcev s preveč zavzeto priredbo osramotil, seveda ni čutiti. Vendar se kar nekako vsiljuje

občutek, da so se skupine zadeve lotile preveč z razdalje - kot da se jih to, kar pojejo, pravzaprav sploh ne tiče. Po drugi plati sta si odkrit zafrkantski napad na mentaliteto prejšnjega sistema privoščila le DICKY B. HARDY in LOLITA, večina preostalih nezafkantskih pesmi pa poslušalca bolj uspava kot pa revolucionarno predrami. Čeprav bi za zelo dobre ali vsaj solidne lahko označili vsaj polovico pesmi, so izdatnejšo mero lastne zavzetosti pokazali le JANI KOVAČIČ, SIX PACK in seveda COPTIC RAIN. Kljub temu je plošča NEKEGA LEPEGA DNE povsem primeren sprehod skozi naše polpretekle glasbene spomine.

NIKOLA KLAŠNJA - FF

## KNJIŽNI SEJEM

Študentje smo si lahko od 5. do 12. novembra v sprejemni dvorani Cankarjevega doma ogledali 10. knjižni sejem Frankfurt po Frankfurtu. Svojo radovednost smo lahko napasli na preko 8.000 knjižnih naslovih izdanih širom sveta v zadnjem letu dni. Na sejmu smo se lahko seznanili s sodobnimi trendi v svetu založništva (oz. z uporabniško stranjo teh trendov) in literaturo po konkurenčnih cenah tudi naročili. Sejem je bil, kljub relativni majhnosti (samo en ponudnik oz. zastopnik), namenjen vsem uka in novosti že(1)njim primerkom, kamor pa bi moral spadati prav vsak študent, tudi če nima časa. V kolikor ste zamudili letošnji knjižni sejem, nikar napake ne ponovite prihodnje leto.

TRIBUNA



## WATCHING NINA

Nino Meško ples privlači kot magnet raztresene žebličke. V svoje razmišljanje o plesu in gibu nabira drobne življenjske izkušnje, ki prehajajo iz okolja vanjo in gradijo njeno posebno gibalno vzdušje in energijo. To je težko ujeti in še težje pa jo je spraviti v kalupe. Zanj je pri plesu pomembna vsebina. Blizu ji je umetnost brez besed: film ali fotografija; preko vidnih vtisov dostikrat dobi močan navdih za gibanje in ples. S predstavo Watching Alice v okviru Študentskih kulturnih dnevo je Nina skupaj s soavtorico Mojco Gužič raziskovala meje med vsebino in abstrakcijo samega giba. Ples je ves čas spremljal video, ki je podvajal možnost izraza in vzpostavljaj posebno razmerje med živim in posnetim delom plesa, kar je nudilo dodatne možnosti za nove perspektive. In še nekaj sta Ninini značilnosti: tankočutnost in tveganje, da si upaš oboje pokazati na odru. Nina je začela plesati s sedmimi leti samo zato, ker si je želela plesati. Ni bila obremenjena s plesnimi tehnikami. Hotela je uporabiti svoje telo za predstavitev same sebe. O plesu misli, da je poezija v gibanju. Vodi jo po prostoru sem in tja, uživa ob glasbi in sledi ritmu. Vsako telo ima sebi lastno gibanje in Nina se najlaže izraža skozi ples. V letih, ki so sledila, si je nabirala plesne izkušnje pri različnih mentorjih in plesnih šolah doma in po svetu. Njen prvi odmevnejši nastop je bil njen solo Letzte Dance leta 1991 na Dnevih plesa v Ljubljani. Od 1993 pa do letos so se ji odpirale vedno nove možnosti, sodelovala je v šestih predstavah z domačimi in tujimi koreografi ter režiserji. Trenutno Nina nabira znanje v New Yorku - v okviru natečaja ARTSLINK.

KARLA ŽELEZNIK - FF

# LJUBITELJEM FILMA

Imenujem se Kinoteka, natančneje Slovenska kinoteka in bivam na Miklošičevi 28 v Ljubljani. K meni prihajajo vsi, ki radi gledajo filme. Črnobeli, barvni, nemi, zvočni, z glasbeno spremljavo ali brez nje, vsi vas začarajo in popeljejo v svet gibljivih podob. A začnimo na začetku.

Luč sveta sem ugledala 1. julija 1963. Mojemu rojstvu sta botrovala Društvo slovenskih filmskih delavcev in Jugoslovanska kinoteka, nad mojimi prvimi koraki pa je bedela zlasti slednja. Težila je v vseh stvareh, kot pač znajo le starši. Družinske razmere so pripeljale do tega, da so moje skrbništvo prevzeli Ljubljanski kinematografi. Ves čas otroške in mladostniške dobe, ko nas - roko na srce - vse po malem razganja, sem se trudila izpolnjevati pričakovanja svojih varuhov. Vestno sem zbirala, hranila in obdelovala filmsko gradivo zgodovinskega in kulturnega pomena. Pogosto sem tudi bedela pozno v noč in prikazovala kinotečne filme, zato pa naslednji dan poležavala. V prostem času sem z zanimanjem brskala po literaturi filmske zgodovine. Od časa do časa sem svoje znanje posredovala tudi drugim v obliki kinotečnih zvezkov, priredila celo nekaj razstav in strokovnih srečanj. Mislim, da so bili kar zadovoljni, saj so bile te čajanke odlično obiskane - tudi zaradi pester ponudbe. Za mojo pridnost in marljivost so me starši občasno nagradili in tako polepšali mojo zunanjo podobo. Seveda so nas kot vse ostale spremljali finančni problemi.

Leta 1993 je začel zame skrbeti Slovenski gledališki in filmski muzej. Lačna in žejna nisem bila nikoli, priznam. Pa vendar to le še ni bilo to. Želela sem si svobode in samostojnosti brez neke višje sile, ki bdi nad mano. Pa čeprav me je ta skrbno hranila in varovala. 19. avgusta 1996 sem dočkala željeno. Vlada RS je s sklepom institucionalizirala kinotečno - se pravi mojo - dejavnost. Končno sem zaživela. Čeprav že v zrelih letih se zdaj počutim kot študentka, ki se je odselila od staršev in si našla svojo streho. Vendar moj nov položaj pomeni tudi nove obveznosti. Zakopala se bom v delo, da bom ustregla vam - obiskovalcem.

Vabim vas, da mi pomagate. Postanite člani Kinopolisa, priskrbite si dragocene popuste in mi pomagajte pri sestavi filmskega programa. Z mano se lahko sprehajate po bogatih retrospektivah filmskih klasikov, nedeljski večeri pa bodo ob retrovizorju postali krajši in bolj zanimivi. Na filozofska in ljubiteljska filmska vprašanja si lahko odgovorite, če prebrskate mojo filmsko knjigarno. Vsak mesec boste moji člani na dom prejeli urnik prireditev s krajšo obrazložitvijo. Vsi ostali bodo novice in novičke izvedli v mojem brlogu in na kinotočkah po beli Ljubljani. Ker pa upoštevam tudi vaše mnenje, - se pravi predloge in pripombe - boste na moji blagajni našli zvešček z nalepko Obtožujem! Kar po njem! Silvan, Simon, Heide, Marcel, Denis, Miha in Vlado vas pričakujemo. Pa ne skrbite, tudi za zabavo bomo poskrbeli.

Kmalu nasvidenje,  
vaša Kinoteka

BARBARA VODOPIVEC - FDV

# IZ SRCA LONDONA

Nekateri svoje zaslužene počitnice vedno preživijo v svoje počitniški hišici ob morju in v tem neskončno uživajo. Drugi radi vedno znova doživijo kaj novega in se podajo na pot po še neobiskanih krajih. Nekaj se nas najde takih, ki svoje počitnice podrejamo takšnim ali drugačnim ljubiteljskim strastem. Vsako leto, ko se vsaj za teden dni odpravim v središče glasbenega dogajanja, sem deležen kopice nejevernih pogledov in opazk - "že spet ta London". Ampak kaj hočem, angleška prestolnica ostaja nekakšna glasbena meka. Vsaka skupina, ki si želi odtrgati vsaj košček pogače iz popularno-glasbenega priznanja - mora nastopiti oz. se kakorkoli drugače predstaviti v Londonu. Tam so zbrane vse pomembnejše svetovne založbe, tam domujejo agentje, promotorji ter iskalci novih glasbenih talentov. Konec koncev tam izhajajo vse pomembnejše glasbene revije in tedniki.

## STARA ZNANSTVA

Odrprtost do različne glasbe se je pokazala nekaj dni kasneje, ko sem se imel priliko pogovarjati z dokaj široko družino glasbenikov. Ti vsak zase delujejo v dokaj ostro določenih skupinah, vendar



spoštujejo dejavnosti svojih prijateljev. Tjinder Singh (vodja skupine Cornershop) posega po indijskih tradicionalnih inštrumentih in jih vpleta v povsem rockovske obrazce. Obenem se nagiba v plesne vode s stranskim projektom Clinton. Kitarsko hudo našpičeni Penthouse poslušajo staro "soul" ter "funk" glasbo in so pravi ljubitelji Stax zvoka. Še bolj odprti so Quickspace Supersport, ki obvladujejo vse od Georgea Clintona do nemškega "krautrocka" in bi iz svojih modernističnih pop pesmi brez sramu naredili jungle remixe. Glavno srečanje se je zgodilo v Commercial Tavernu pubu, kjer sva se najprej dobila z Jamesom Johnstonom (vodjo skupine Gallon Drunk). Srečanje je bilo toliko pristrčnejše, ker so Gallon Drunk doživeli dober sprejem aprila letos v Ljubljani. James še zdaleč ni vase zaverovan rockovski zvezdnik, ampak nadvse prijazen možakar, ki z velikim navdušenjem govori o lastnem delu in zna obenem navreči še kakšno šalo na lasten račun.

Kasneje so se nama pridružili še nekateri njegovi prijatelji. Še posebej sem bil vesel ponovnega srečanja s Terryjem Edwardsem, ki je sedaj stalni član Gallon Drunk. V preteklosti pa je sodeloval s številnimi angleškimi glasbeniki in skupinami (od legende Juliana Copea, preko vse popularnejših Tindersticks, Drugstore in Polly Harvey do številnih manj znanih izvajalcev). Sedaj je sploh poln optimizma,



# BREZ ETIKET, PROSIM!

To je zgodba o pokavcu, ki je v osnovni šoli nenehno stal pred mikrofoni, recitiral in nastopal pri vsaki pasji procesiji v mestu. Nadaljnjo zgodbo si lahko naslikate sami: usodna magnetna sila te zvleče v dramski krožek, od koder ti mentor pokaže pot do jeseniškega gledališča Tone Čufar, točneje do referata za sprejemanje mladih talentov. Urošu se je počasi jasnilo, da je to "tisto pravo", kar bi rad počel v življenju. Potem je padla v njegovo življenje akademija. In potem še vabilo kranjskega Prešernovega gledališča za vlogo v bulvarski komediji To imamo v družini.

Da je deček, je vedela že mama, ko ga je rodila. Da pa je deček s čudežnim igralskim talentom, se bodo strinjali vsi, ki so ga videli vsaj v Begu iz pekla ljubljanske Koreodrame. Sedaj to ni več sporno. Pred nedavnim je dobil še uradni pečat v obliki Borštnikove nagrade za mladega igralca. Ponovil se je prizor, ki ga je vaje. Trepljanje po rami, čestitke, padanje na kolena, ker je s svojo vlogo Arthurja Rimbauda, ljubimca Paula Verlaina v legendarni strastni ljubezni svetovne literature, vse čisto povozil. Nevoščljivosti okoli sebe Uroš ne vidi. Tako vsaj pravi (in baje ni slep). S tem se ne pusti obremenjevati.

Vabila iz koreodramskih logov se je strašansko razveselil, čeprav je ostal poln "rešpekta" do prekaljene igralske ekipe, ki se mu je naenkrat strašljivo približala. Bil je presenečen, kako lepo, brez pokroviteljstva so ga sprejeli medse. Medsebojno spoštovanje je tisto, kar šteje. In to je tu našel že na samem začetku. Najti frekvenco, ki se sklada z igralskim valovanjem igralskega partnerja, ni majhna stvar. Z Verlainom (Pavletom Ravnohribom) jima je to uspelo v sekundi. Moč igralske solidarnosti je neverjetna. Predvsem oni so mu prigovarjali, da bo dobil nagrado. O podobnih šušljanjih je bil poučen, a si ni delal utvar, da je na njih kaj teže. Če jo dobim - fino, če ne - pa tudi O.K. Večine ostalih tekmovalnih predstav letošnjega Borštnikovega srečanja ni videl,

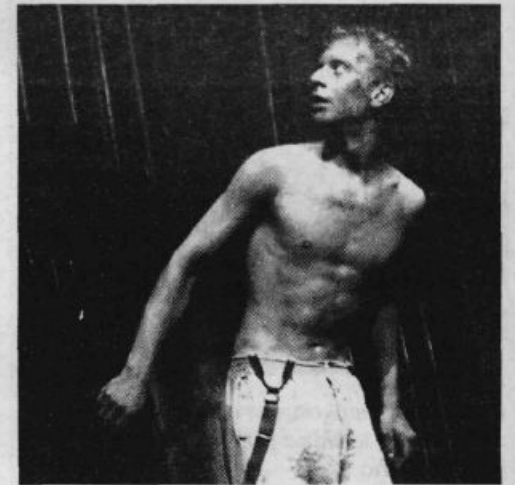
kajti z lastno zasedbo Terry Edwards and the Scapegoats je uspel podpisati pogodbo z neodvisno založbo Wiiiija in snema drugi pravi album. Po posnetkih na kaseti sodeč, bo plošča zelo raznolika in do pravega izraza bo prišlo njegovo značilno igranje baritonskega saksofona. Malo kasneje je prišla Geraldine (Jamesova žena), ki ji je na novi plošči posvetil pesem. Danes naj bi se to ne počelo več. Mnogo pametneje je pisati o izmišljenih dekletih, kjer se vsaka poslušalka lahko poistoveti z besedilom. James je na vprašanje, katere skupine najraje posluša, odgovoril: "Ne poslušam prav veliko glasbe. A ravno v zadnjem mesecu je izšlo nekaj odličnih plošč: Barry Adamson, Dirty Three in Jon Spencer. Ni nujno, da imajo ti glasbeno kaj skupnega, vendar vsi delijo ljubezen do glasbe." In to velja tudi za Gallon Drunk in še posebej za Jamesa Johnstona.

## KONCERTI

V Londonu se dogajajo tudi koncerti. Veliko koncertov. Prenekateri večer je človek postavljen pred dejstvo, da bo moral na račun enega izvajalca preskočiti dva ali tri

tako da o možnih konkurentih za nagrado še razmišljal ni. O vsem skupaj si je raje mislil svoje. Del kritik je njegovo vlogo že od premiere naprej nosil po rokah, drugi del ga je označeval kot igralca v povojih, ki še ni dorasel vlogam v udarnih igralskih tandemih. Iz teh ni mogel izvedeti kaj dosti. V sebe pa ni tako gotov, da bi se nanje enostavno poživljal. Seveda se pozna razlika med naključnimi obiskovalci in zvestimi pristaši Koreodrame. Slednji sprejmejo vsako novo predstavo »hipersenzibilnega«, »hiperinstinktivnega« in »hiperinteligentnega« Damirja Zlatarja - Freya povsem drugače, z veliko več zanimanja in ljubezni.

Sošolci z akademije so nagrado sprejeli, kot bi bil Uroš božanski odposlanec njihove celotne generacije. Sicer mu »pomp«, ki ga znajo narediti mediji, včasih zraste čez glavo. Saj ve, da je to po eni strani čisto naravna stvar, ki se ji ne moreš izogniti, a tudi tu velja: če je ne bi bilo, bi bilo prav tako vse dobro. Zdaj, ko je



nagrada za njim, mu ne pade niti na pamet, da bi se kot pav šopiril po ljubljanskih ulicah. V teh situacijah bo svojo strategijo vodil še naprej po dosedanjih tirnicah skromnosti. Pa saj je samega sebe težko prenesti okoli: v njem se bosta še naprej tepla moški in otrok. In etikete bo še naprej odganjal od sebe. Ne mara jih. Ne takšnih, ne drugačnih. Ne bi rad ostal (samo) pohištveni član Koreodrame (čeprav je prav tam že začel z vajami za Genetov Balkon). Ne bi se rad zacementiral v določeno gledališče in tam obtičal na veke vekov. Rad bi delal z veliko režiserji, v veliko gledališčih, čim več poslušal, ostal čimbolj odprte glave in vanjo posesal vse, kar se bo dalo. Kot igralcu bi najraje ostal svobodnjak, ki bi imel svoje igralske sposobnosti neprestano popolnjene. A računov brez krčmarja vnaprej noče delati, da ga ne bi zarečena beseda kasneje udarila po glavi.

PRIMOŽ JESENKO - AGRFT

morda manj zanimive. Igrajo pač istočasno v različnih klubih. Na "srečo" so Helmet odpovedali nastop, in tako sem se lažje odločil za Prong, ki so igrali v odličnem klubu Garage. Nekaj dni kasneje sem okleval med NoMeansNo in Melvins, še dan prej med sicer manj znanimi Heave, Disco Inferno ali Ganger. Zanimivo je nekaj drugega. Vsi nastopajoči se res potrudijo, dajo vse od sebe. London je središče medijske srenje in če določen izvajalec tu zabeleži dober odziv, mu je lažje tudi v preostali Evropi. Če se je kdo morda vprašal, zakaj NoMeansNo tako radi zahajajo v naše kraje - tega ni težko razumeti. V Londonu so igrali morda pred 400 obiskovalci, v Ljubljani pa pred polno Festivalno dvorano. Tudi v Londonu si ljubitelji rocka ne morejo privoščiti obiska prav vseh koncertov, predvsem zaradi že omenjene natrpanosti izbire. Sedaj na otoku vlada brit-pop in v številki obiskovalcev na koncertu sedaj že zelo popularnih Oasis (250.000) leži drugi del odgovora, zakaj pravoverni rockovski izvajalci trpijo zaradi relativno slabega obiska.

JANEZ GOLIC



# INFORMATOR

november 1996



**Študentska organizacija Univerze v Ljubljani**  
Kersnikova 4, Ljubljana  
tel.: 131 70 10, fax.: 319 448  
<http://www.sou.uni-lj.si>

**DRAGA ŠTUDENTKA, DRAGI ŠTUDENT,**  
**ČE TE ZANIMA:**

KJE lahko najkoristneje zapravljaš čas,  
KAJ početi, ko se ti nič ne da,  
KAKO preživeti zadnja meseca v letu,  
ZAKAJ ti v ŠOU Informatorju ponujamo čudeže.  
Ne verjemi v čudeže. Zanesi se nanje.

## ŠTUDENSKI SERVIS

Borštnikov trg 2, Ljubljana

Uradne ure:

pon. - pet. od 7. do 14. ure  
pon. in sre. od 14.30 do 17. ure  
dežurstvo: tor., čet. od 14.30 do 17. ure

V času dežurstva ne vpisujemo novih članov in ne podaljšujemo članskih izkaznic!

TEL: 125-55-00, fax.: 221-244

V bližino študentskega servisa te pripeljejo avtobusi št. 6, 1, 9 in 3. Najbližji postaji sta pred Filozofsko fakulteto in pred Dramo SNG.

**NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO**  
OKTOBRA JE ŠTUDENSKI SERVIS ODPRL DVE NOVI  
POSLOVALNICE V LJUBLJANI, IN SICER V ŠTUDENTSKEM  
NASELJU ZA BEŽIGRADOM (Kardeljeva pl.) IN V ROŽNI DOLINI  
(Cesta 27. aprila)!

**NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO**

**ŠTUDENSKI SERVIS BO DECEMBRA ODPRT VSE DELOVNE**  
**DNI.**

**V TOREK, 31. DECEMBRA 1996, BO ODPRT SAMO DO 10.**  
**URE; V PETEK, 3. JANUARJA 1997, BO ŠTUDENSKI SERVIS**  
**ZAPRT.**

**SAMO ZA VAS, ČLANE ŠTUDENTSKEGA SERVISA ŠOU !!!**

Na vašo željo smo odprli novo telefonsko številko, na kateri lahko izveste vse o svojih zaslužkih prek študentskega servisa.

Med vami so tudi študenti invalidi, ki težje dobijo primerno službo. Zato smo se odločili, da vam bo informacije posredoval eden izmed njih. Če vas bo zanimalo, ali je podjetje že vrnilo izpolnjeno napotnico, ali je račun že plačan, ali je vaš zaslužek že nakazan, do katere višine je znesek neobdavčen in podobne informacije, pokličite vašo novo telefonsko številko **090 55-54**. Prijazen študent bo odgovarjal na vaša vprašanja **od ponedeljka do četrta med 8. in 17. uro, ob petkih pa med 8. in 14. uro.**

Telefonska številka **090 55-54** bo namenjena izključno za informacije o nakazilih. Da vam bomo lahko na ta tako vroča vprašanja odgovorili hitro, imejte pripravljeno številko tekočega računa ali hranilne knjižice. Pokličite nas od ponedeljka do četrta med 8. in 17. uro, ob petkih pa med 8. in 14. uro.

S Telekomom smo dosegli dogovor, da bo vaš klic obračunan po najnižji možni ceni, ki znaša le 23,40 SIT na minuto pogovora.

## Zaposlitve

Povprečne cene študentskega dela so med 360 in 1000 SIT/h, odvisno od vrste, zahtvnosti in trajanja dela. Za strokovna dela je najnižja urna postavka od 600 do 800 SIT/h.

Oktober so bila najpogostejše na voljo naslednja dela:

- **Za fante:** anketiranje (750 SIT anketa), selitve in razkladanje (600-1000 SIT/h), proizvodna dela (450 SIT/h), figurant na terenu (450 SIT/h), terenska prodaja...

- **Za dekleta:** prevajanje razgovorov in besedil (1500-2500 SIT/h), razdeljevanje letakov na ulici in po stanovanjskih naseljih (450 SIT/h), delo v administraciji (450-600 SIT/h), vnos podatkov (450 SIT/h), anketiranje (750 SIT/anketa), lažja ročna opravila (zlaganje v kuverte, lepljenje etiket (400-450 SIT/h)), terenska prodaja (20% od prodanih knjig), čiščenje (400-550 SIT/h), proizvodno delo (400-450 SIT/h)...

Za fante so bolj plačana dela oddana sproti, delo izven Ljubljane, strokovno delo in zastopniška dela - terenska prodaja.

Za dekleta so ves čas na voljo predvsem dela v zahtevnejši administraciji, prodaji, strežbi, čiščenju in akviziterstvu.

**Dela, ki prihajajo na ŠS beremo in oddajamo večinoma**

sproti, zato je potrebno na primerno zaposlitev čakati v prostorih ŠS (največ možnosti za pridobitev zaposlitve je med 7. in 13. uro). Med 10. in 11. uro si lahko privoščite malico, saj v tem času ne oddajamo del, razen v primeru, ko želi naročnik dobiti študente takoj.

V vrsto čakajočih za delo je sicer vpisanih precej kandidatov, toda večina jih vendarle ne čaka ves čas na delo. Poleg tega imajo prednost pri oddaji zaposlitev tisti, ki gredo iz vrste, kar pomeni, da imaš precej možnosti, čeprav si vpisan v vrsto med zadnjimi.

Kdor v dveh mesecih ne vzame dela prek okenca zaposlitve, avtomatično izpade iz vrste, zato naj se vanjo vpisujejo le tisti, ki trenutno res iščejo delo!

Dela, katerih ne uspejo oddati sproti, objavljamo tudi na informacijskem ekranu (touch screen). Na njem so v času uradnih ur študentskega servisa ves čas na voljo tudi številne informacije o delovanju ŠOU. Tako lahko s pritiskom na ekran dobiš informacije o trenutnih cenah prehrabnih bonov, prostih stanovanjih, dogajanjih na športnem in kulturnem področju, delovanju Mednarodne študentske pisarne, študentskega servisa in še marsičem.

## Banka podatkov

Za dela, ki zahtevajo posebna znanja (računalništvo, znanje tujih jezikov...) kličemo študente tudi na dom, saj jih iščemo iz naše banke podatkov.

Zato je pomembno, da pri vpisu izpolniš vprašalnik na osnovi katerega dobimo potrebne podatke o znanju in sposobnostih študentov. Več boš vpisal, več možnosti imaš, da dobiš zanimivo delo!!!

## Denarna pomoč

Študentski servis nudi svojim članom denarno pomoč v obliki brezobrestnega posojila, ki ga morajo vrniti v dveh mesecih. Višina pomoči znaša 30 % od zjamčene plače v predpreteklem mesecu, dobijo pa jo lahko študenti, ki so v zadnjih šestih mesecih prejeli vsaj eno izplačilo prek študentskega servisa. Trenutno višina posojila je 10.232,00 SIT.

## Posredovalnica sob

V prostorih študentskega servisa deluje tudi posredovalnica sob. Ponudba stanovanj oz. sob je trenutno kar solidna, kar je predvsem posledica manjšega povpraševanja v počitniških mesecih. Trenutno je na voljo okoli 70 stanovanjskih enot. Stanovanjske enote med katerimi prevladujejo eno oz. dvoposteljne sobe, so na voljo v vseh ljubljanskih občinah, nekaj pa tudi izven Ljubljane. Cene ležišč se v povprečju gibljejo od 100 do 300 DEM + tekoči stroški, garsonjer in stanovanj pa od 400 DEM mesečno navzgor.

Posredovalnica sob deluje od pon. do pet. od 8. do 14. ure.

Informacije o razpoložljivih stanovanjih oz. sobah dobite na informacijskem ekranu v času uradnih ur študentskega servisa!

## ŠS-POSLOVALNICA KERSNIKOVA 4

Kadarkoli se želiš izogniti gneči (še posebno v času počitnic) ne spreglej... poslovalnice, ki se nahaja na Kersnikovi 4, v pritličju levo!

V poslovalnici lahko hitro dvigneš ali oddaš napotnico, podaljšaš člansko izkaznico in dobiš številne informacije (o nakazilih, napotnicah...) v zvezi s poslovanjem študentskega servisa.

Telefonske informacije: 131-70-10

## URADNE URE:

PON., SRE. 8.30-14. in 14.30-17. ure  
TOR., ČET. 8.30-14. in 14.30-16. ure  
PETEK 8.30 do 14. ure

## OSTALE POSLOVALNICE

### 1. ŠS - POSLOVALNICA VRHNIKA

Cankarjev trg 4, 1360 Vrhnika, tel:754-565, fax: 754-575

URADNE URE:

PON.,TOR.,ČET. 9. - 13.  
SREDA 12. - 17.  
PETEK 9. - 12.

### 2. ŠS - POSLOVALNICA RIBNICA

Gorenjska cesta 7,1310 Ribnica, tel., fax.: 860-710

URADNE URE:

PON., SRE., PET. 8. - 12.  
TOR., ČET. 14. - 18.

### 3. ŠS - POSLOVALNICA GROSUPLJE

Taborska 2,1290 Grosuplje, tel., fax.: 761-019

URADNE URE:

PON.,TOR.,SRE., ČET. 13. - 17.  
PETEK 9. - 13.

### 4. ŠS - POSLOVALNICA KOČEVJE

Trg zbora odposlancev 41, 1330 Kočevje, tel. 855-939, fax: 855-634

URADNE URE:

PON., SRE., PET. 14. - 18.  
TOR., ČET. 8. - 12.

## ŠTUDENSKA VLADA

Študentsko vlado sestavljajo:

resor za **kulturo**, ki ga vodi Gregor Verč; (tor.,čet. 11.-12.),

2. resor za **izobraževanje**, ki ga vodi Nataša Juranji; (tor. 8. - 10. ure),

3. resor za **sociale in zdravstvo**, ki ga vodi Franci Strajnar; (sre. 11.30-13.30),

4. resor za **založništvo in medije**, ki ga vodi Lenart Rihar; (tor. 10. - 12., čet. 8.-9.),

5. resor za **šport**, ki ga vodi Matjaž Pečovnik; (pon. 11.-13),

6. resor za **medn. sodelovanje**, ki ga vodi Blaž Strojani; (tor. 9.-11.),

7. resor za **turizem**, ki ga vodi Jernej Zajec; (pon.,čet. 12.-14.),

8. resor za **finance**, ki ga vodi Matej Pirtovšek; (čet. 10.-12. ),

9. **predsednik ŠV** pa je Gregor Macedoni (uradne ure po dogovoru).

## KULTURA

### GALERIJA KAPELICA:

- Od 14. novembra kiparski atelje JANJE ŽVEGLJ (od 10. do 17. ure),  
- 27. novembra: avdiovizualni ambient IZZA IZBA Irene Pivke in Braneta Zormana.

### PLESNI STUDIO INTAKT

RAZLIČNI PROGRAMI, KI JI PONUJAMO:

Sodobna tehnika za začetnike 1 (2×tedensko), Sodobna tehnika 2 (2×tedensko), Modern-Jazz (2×tedensko), Horton (2×tedensko), Klasični balet (3×tedensko), Orientalski plesi (1×tedensko), Kreativna delavnica(2×tedensko).

PROGRAM VISOKE ZAHTEVNOSTNE STOPNJE\*

Vsak dan od ponedeljka do petka, ob 13.30h Intakt nudi tudi program visoke zahtevnostne stopnje namenjen že izšolanim plesalcem ali pa tistim, ki ustrezajo zahtevanemu nivoju.

Sodobno plesno tehniko (2×tedensko), Klasičen balet (2×tedensko), Horton (1×tedensko).

Kreativna delavnica

Kreativna delavnica lahko vzpodbuja kreativnost plesalca s strani spoznavanja gibalnih zakonitosti in lastnega plesnega giba ali pa razvijanja lastnih koreografskih sposobnosti. Cela sezona je razdeljena na 9 sklopov po en mesec v katerih se bo zvrstilo število domačih in tujih pedagogov in koreografov.

Ob koncu vsakega sklopa ali pa trimesetra bodo možni interni prikazi stvaritev.

### URNIK ZA NOVEMBER IN DECEMBER

|             |               |                     |
|-------------|---------------|---------------------|
| Ponedeljek: | 13.30 - 15.00 | balet*              |
|             | 15.30 - 17.00 | balet za začetnike  |
|             | 17.15 - 18.45 | horton              |
|             | 19.00 - 20.30 | modern-jazz 1       |
|             | 20.45 - 22.15 | sodobne tehnike 1   |
| Torek:      | 13.30 - 15.00 | sodobne tehnike*    |
|             | 16.30 - 18.30 | kreativna delavnica |
|             | 19.00 - 20.30 | sodobne tehnike 2   |
|             | 20.45 - 22.15 | modern-jazz 2       |
|             | 22.30 - 24.00 | horton*             |
| Sreda:      | 13.30 - 15.00 | balet za začetnike  |
|             | 15.30 - 17.00 | orientalski plesi 1 |
|             | 19.00 - 20.30 | orientalski plesi 2 |
|             | 20.45 - 22.15 | sodobne tehnike*    |
|             | 22.30 - 24.00 | kreativna delavnica |
| Četrtek:    | 13.30 - 15.00 | horton              |
|             | 15.15 - 17.15 | sodobne tehnike 2   |
|             | 17.15 - 18.45 | modern-jazz 1       |
|             | 19.00 - 20.30 | balet*              |
|             | 20.45 - 22.15 | balet za začetnike  |
| Petek:      | 13.30 - 15.00 | sodobne tehnike 1   |
|             | 15.15 - 17.15 | modern-jazz 2       |
|             | 17.15 - 18.45 |                     |
|             | 19.00 - 20.30 |                     |
|             |               |                     |

Plačilo je možno na vseh informacijskih točkah ŠOU (K4, Rožna dolina, ...).

KJE SMO?

Plesni studio Intakt ima stalne prostore v mali dvorani študentskega naselja v Rožni dolini, c. 27. Aprila, Ljubljana (pri menzi). Javni prevoz do dvorane: mestni avtobusi št.14, izstop pri študentskem naselju.

INFORMACIJE:

Za vse dodatne informacije lahko obrnete na Tanjo osebno v pisarni Plesnega studia Intakt, Kersnikova 4, Šou - oddelek za kulturo, ali pa po telefonu 061 131 70 10 int. 286 vsak torek in četrtek med 1030 in 1230, (telex 061 319 448).

**USTVARJAJMO IN PLEŠIMO SKUPAJ!**  
**PRISRČNO VABIJENI**

## POPUSTI:

Popusti za kulturne prireditve v dogovoru z drugimi kulturnimi institucijami, ki jih študentom omogoča ŠOU Kultura: SNG Drama, MGL, SMG, Opera in Balet, Slovenska filharmonija, CD, Festival Ljubljana, Slovenska Kinoteka...

Informacije o načinu uveljavljanja popustov dobite na INFO točkah ŠOU.



## TEDENSKI PROGRAM:

PONEDELJEK:

Tehno - etno kavarna

22. - 02. ure; d.j.: D.J. Nataša

TOREK:

Kick it

22. - 02. ure; d.j.: D.J. Kemal

SREDA:

Fanka nam manka

22. - 04. ure; d.j.: D.J. JAMirko, Režija: Heavy Les Wanted

ČETRTEK:

Študentski žur

22. - 04. ure; d.j.: D.J. Igor

PETEK:

Independance

22. - 04. ure; d.j.: D.J. Umek

SOBOTA:

Loony Toons

21. - 04. ure; d.j.: D.J. Y!OC

NEDELJA:

Gytime

- 04. ure; d.j.: D.J. Nataša

# obveščevalec



## IZOBRAŽEVANJE

### 1. Pogoji študija na Univerzi v Ljubljani:

Projekt "Pogoji študija na Univerzi v Ljubljani! (PŠUL) nadaljuje s svojim bojem za študentske pravice: vse, kar vas žuli, vam dela krivico in povzroča sive lase, nam sporočite v nabiralnik, ki bo obešen v avli prostorov na Kersnikovi 4 (obregnil se boste vanj, ko boste šli po bone). Mi pa vam v zameno za zaupanje obljublamo neizprosno boj za to, da vašo tegobo odpravimo. projekt PŠUL je za Vaše študijske težave na razpolago VSAK ČETRTEK od 12. do 14. ure; vodja projekta: Maja Korc, sodelavca: Tamara Ažman in Matevž Pezdirc.

### 2. Študentska organizacija ljudske tehnike (ŠOLT):

ŠOLT organizira 30 - urne jezikovne tečaje (angleščina, nemščina, italijanščina, francoščina, ruščina in španščina). Ugodno ceno za študente omogoča Vaša študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Na ŠOLT-u se lahko udeležite tudi tečajev fotografije in drugih tečajev iz svoje široke ponudbe. Za dodatne informacije in vpise se oglasite na ŠOLT, ŠD Rožna dolina, blok VI in VII ali pa po telefonu na št.: 12-33-128, 271-187 vsak dan od 8. do 16. ure, ob petkih do 13. ure, ob sobotah pa do 12. ure.

### 3. Opravljanje voznškega izpita:

ŠOU omogoča opravljanje voznškega izpita po najugodnejših cenah. Obrnite se na avtošoli ROAL, Kolodvorska 6, tel.: 317-251 IN 0609/640-303: pon.-čet. od 11. do 16. ure in PROMET OREL, Tbilisjska 54, tel.: 264-997; od 17. do 19. ure. Cene vožnje so zelo ugodne - 1 ura vožnje je za študente 1.400,00 SIT, tečaj CPP pa je brezplačen.

### 4. Tečaj retorike:

Izobraževalni inženiring organizira tečaj retorike. Tečaj se bo pričel predvidoma 6. oktobra. Tečaj bo trajal 50 ur, cena tečaja za študente pa je 22.400,00 SIT. Prijavite se lahko na vseh INFO točkah.

### 5. Tečaj računalništva:

Ugodne cene računalniških tečajev! Obrnite se na: KOMPAS Xnet, Pražakova 4, 1514 Ljubljana tel.: 305-270, 305-434, 1321-041 fax.: 317-996 in HOUSING Computers Vodovodna 100, Ljubljana tel.: 061 168 40 40.

### 6. Študentska šola podjetništva:

Pričakujemo študentke in študente, ki jih zanima podjetništvo, tako tiste, s pravo podjetniško idejo v rokavu, kakor tudi tiste, ki bi jo radi šele razvili. Skupina (24 udeležencev) bo predelala naslednji program (koncept poslovnega načrta):  
- Oblikovanje podjetniških idej 11.11  
- Marketinška in organizacijska osnova, 18.11  
- Načrt nabave, proizvodnje in prodaje 25.11  
- Finance in računovodstvo, 2.12.  
- Predstavitve 9.12.  
Informacije: Računovodski servis, tel.: 061/817-529 (g. Robert Potočnik)

### 7. POTOPIŠNA PREDAVANJA:

Tudi letos nadaljujemo s projektom Potopisna predavanja. Vsi študentje, ki vas zanimajo oddaljene dežele, neznane kulture in eksotična narava, lepo vabljeni na predavanja, ki se bodo začela 25. novembra letos. Seznam predavanj do Novega leta je naslednji:  
- 1. 25.11.1996 - OTOK BRAC V DALMACIJI - tam kjer noga turistov ne stopi,  
- 2. 02.12.1996 - INDONESIA,  
- 3. 09.12.1996 - AVSTRALIJA,  
- 4. 16.12.1996 - ZDA.  
VSTOP PROST!!!

### 8. URADNE URE:

Nataša Juranji (ŠM za izobraževanje): torek 8.00 - 10.00  
Ida Mihelič (pomočnica - za dotacije): sreda 10.00 - 12.00

### 9. ŠTUDENTSKE ORGANIZACIJE VISOKOŠOLSKIH ZAVODOV:

Študentski predstavniki fakultet, ki se zanimате za ustanovitev študentskih organizacij visokošolskih zavodov članic univerze, lahko dobite dodatne informacije v času uradnih ur na ŠOU, Kersnikova 4, soba 107, vsak torek od 12. do 14. Ure.  
Vodja projekta: TILLEN KOKELJ

## SOCIALA IN ZDRAVSTVO

### 1. Dan boja proti AIDS-u

1. december je svetovni dan boja proti AIDS-u. V ta namen bomo v četrtek 28. 11.1996 organizirali akcijo deljenja kondomov in pentelj, simbolov varnejše spolnosti. Akcija se bo odvijala na Prešernovem trgu ter v študentskih domovih v Rožni dolini in za Bežigradom. V Zdravstvenem domu za študente se lahko ta dan brezplačno testirate na prisotnost virusa HIV v krvi. Za dan boja proti AIDS-u pa bo Inštitut za varovanje zdravlja 30.11. organiziral rave party v discoteki Ambasada Gavioli v Izoli. Vabljeni.

### 2. Boni:

Bone uporabljajte do onemoglosti (beri: sitosti). Opozarjamo pa na pričakovani ostrejši nadzor, kajti ob plačilu z bonom je potrebno predložiti tudi študentsko izkaznico ali potrjen indeks. Vlada Republike Slovenije je sprejela uredbo o subvencioniranju študentske prehrane. V uredbi so določene novosti, zato si to temeljito preberi:  
- študentje z invalidnostjo I. kategorije in študentje, ki že imajo otroka so upravičeni do dodatnih 5 bonov na mesec. Posamezni upravičenec lahko uveljavi le eno izmed podlag za dodatne bone in samo eden od staršev ima pravico do nakupa dodatnih 5 bonov. Dokazila o upravičenosti dodatnih 5 bonov prinesite na resor za socialo in zdravstvo, v sobo 107, Kersnikova 4 in sicer: v ponedeljek in četrtek od 9.00 do 12.00 uro in od 14.00 do 16.00 ure v torek od 9.00 do 12.00 ure  
- izredni študentje in študentje na podiplomskem študiju so upravičeni do bonov le v primeru, če niso zaposleni oziroma vpisani v evidenco iskalcev zaposlitve pri Republiškem zavodu za zaposlovanje. Dokazila o upravičenosti do bonov izkazujejo z zdravstveno izkaznico. Redni študentje pa ob dvigu bonov predložijo študentsko izkaznico oz. potrjen indeks in osebni dokument. Vsi študentje so upravičeni do 20 bonov mesečno.

### 3. Nuina pomoč v izjemnih socialnih stiskah:

Pomoč je namenjena tebi, če si svoj problem poskusila rešiti s pomočjo državnih in humanitarnih institucij, pa si bila zaradi specifičnosti problema zavržen-a, potrebuješ pa hitro rešitev problema. V takem primeru se oglasi na pogovor pri prorektorju za študentske zadeve na Univerzi v Ljubljani ali pri psihologinji v študentskih domovih na Cesti 27. aprila 31 v Ljubljani. Po nujni presoji ti bomo poskusili rešiti problem. Da pa bi lažje samostojno rešil-a problem, ti svetujemo nekaj naslovov: Slovenska Karitas, Ciril-Metodov trg 9, Ljubljana; Skupina Betanija za pomoč študentkam mamicam in družinam, tel. (061) 323186, 1320119; Študentski servis, Borštnikov trg 2, Ljubljana; nudi iskanje zaposlitve, denarno pomoč, pomaga ti najti čimcenejšo prenočišče, tel.: (061) 1254062, 1255500. v 58-ih območnih enotah izvaja program Rdeči križ Slovenije; več o njihovi dejavnosti lahko izveš na naslovu: Mirje 19, Ljubljana, tel. (061) 1261200.

### 4. Trening asertivnosti, samopomočna skupina žensk z bulimijo:

Treningi asertivnosti so namenjeni študentom ljubljanske Univerze, ki imajo težave zaradi neasertivnega vedenja, kar rezultira predvsem probleme pri opravljanju študijskih obveznosti. Biti "asertiven" pomeni prepoznati pravice, ki jih lahko uporabljaš in braniš, ustvariti si jasno sliko o tem, kako čutiš, prepoznati vrednost teh čustev, izraziti sebe bolj jasno in preprosto... Bulimija je v našem primeru tista vrsta ravnanja, ko po prekomernem zaužitju hrane izzovemo slabost in to hrano izbruhamo. Poudariti pa moramo, da to lahko postane skrit in zelo pogost način reševanja stisk. Samopomočna skupina daje vsem, ki imajo omenjene težave, možnost, da z drugimi podelijo svoje izkušnje ter tako pridobijo podporo.

### 5. Celosten pristop k motnjam hranjenja:

Skupina deluje v Kazini, Kongresni trg 1, soba 75 in 76. Oglasite se lahko osebno ali po telefonu št. 126-22-71, vsak petek od 14.00 do 17.00. Skupina za moške prične z delom v torek, 5.11.1996 od 15.30 do 17.00. Mešana skupina prične z delom v petek, 15.11.1996 od 15.30 do 17.00.

### 6. Skupina za ženske z motnjami hranjenja:

Skupina je pričela z delom v četrtek, 17. 10.1996 ob 18.00 v Ženski svetovalnici, Slovenska 53. Njihov telefon št.133-05-89.

### 7. Kondomati:

Študentje, ponovno lahko kupujete kondome s kondomatom. Kondomate je prevzel v najem podjetje UNOCOM. Cena kondomov je nižja, kot je cena enakih kondomov v lekarni ali drugi trgovini. Za 2 B žetona za telefon dobite škatlico v kateri je 6 kondomov. Želimo vam varen sex.

### 8. Avtoštoparske izkaznice:

Na Kersnikovi 4, na mestu, kjer prodajajo bone lahko kupite avtoštoparsko izkaznico. Cena avtoštoparske izkaznice je 500,00 SIT in ste neugodno zavarovani za primer invalidnosti in smrti. Zavarovani ste pri zavarovalnici Triglav. Izkaznica velja tudi v tujini. Hitreje so štopa in varneje v svet. Zavarujte se! Želimo, da vam ustavi vsak voznik, ki bo videl v vaših rokah avtoštoparsko izkaznico.

### 9. Posredovalnica sob:

Posredovalnica sob deluje na študentskem servisu, Borštnikov trg 2. Sedaj že štiri leta brezplačno posredujemo informacije med študenti - stanojemalci in stanodajalci. Posredovalnica ima ves čas na razpolago več stanovanjskih enot, največ eno in dvoposteljne sobe pri družinah. Ste brez sobe, pogledjte na "touch screen" na ŠS in mogoče boste dobili ravno takšno sobo kot jo potrebujete.

### 10. Klub študentov invalidov

V maju je bil ustanovljen klub študentov invalidov. Študentje invalidi imajo drugačne in večje potrebe kot ostali. Če si študent invalid se pridruži klubu. V klubu boste nakopičene težave poskušali rešiti

najhitreje. Začasni sedež kluba je v Mesten logu 72, ŠD 4, apartma 30. Klub ima tudi telefon in fax, številka pa je 1250-023. Pokliči jih.

Informacije o vseh dejavnostih dobite v sobi 107, Kersnikova 4, na resorju za Socialo in zdravstvo.

## ŠTUDENTSKA ZALOŽBA

### ŠTUDENTSKA KNJIGARNA vabi!

Na voljo je velik izbor (254 naslovov) družboslovne literature po znižanih cenah od 30 do 50 % za študente. Na policah "svoje knjižarne" boste našli tudi literarne prvence, poezijo in študentska glasila svojih kolegov. Knjižarna posluje v avli Kersnikove 4 vsak delavnik od 10. do 14. ure. Tel. 131-70-10 / int. 296. Informacije o razpoložljivi literaturi dobite tudi na internetu: URL <http://www.kiss.uni-lj.si/knjigarna>



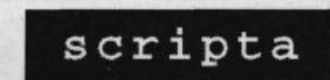
Časopis za kritiko znanosti in revija Teorija in praksa tudi v letošnjem šolskem letu organizirata "Delavnico o recenzijah in predstavitev knjig". Vse študente, ki vas zanima pisanje recenzij, vabimo, da se prijavite na tečaj do 6.11.1996. na INFO točkah. Vpisnina znaša 2.000,00 SIT. Tečaj bo potekal na FDV (predavalnica B) od 12.11.1996 dalje štiri torke zapored od 18.30 do 20.30 ure. Število udeležencev je omejeno na 40.

Časopis za kritiko znanosti organizira v zvezi z edicijo ČKZ 178: Medkulturna komunikacija tiskovno konferenco in razgovor na to temo ter ogled dveh video filmov Beyond Culture Shock in Crosstalk. Razgovor bo v KUD France prešeren v torek, 19.11.1996 ob 16. uri. Vodil ga bo dr. Igor Ž. Žagar.

NOVO! NOVO!

## KODA

**Paul Virilio: HITROST OSVOBODITVE** (La vitesse de liberation)  
Avtor, ki ga lahko označimo tudi kot misleca prostora in hitrosti, je utemeljitelj nove znanosti, imenovane dromologija, ki se dogaja na sečiščih zgodovine tehnike, urbanistike, fiziologije, vojaške strategije in logistike, fizike in estetike). Hitrost osvoboditve je njegova najnovejša knjiga, ki v zgoščenem esejističnem stilu, a zato nič manj sistematično in celovito, povzema in sklepa utemeljevanje dromologije kot ontologije realnega časa. Delo je prevedel mag. Stojan Pelko.



NOVO! NOVO!

Dr. Igor Grdina: STAREJŠA SLOVENSKA NABOŽNA KNJIŽEVNOST (ponatis)  
Dr. Jasna Štrus: SPLOŠNA ZOOLOGIJA

Knjižna zbirka BELETRINA napoveduje v novembru dve noviteti: **Gerhard Roth: Zimsko potovanje**  
Zimsko potovanje je roman enega vodilnih sodobnih avstrijskih pisateljev, v katerem se kontrapunktično izrisane vse tipične obsesije današnjega srednjeevropskega človeka. **Matjaž Pikalo: BILE**  
Bile so Pikalova četrta pesniška zbirka, s katero nam dokazuje, da je še vedno tu in da je boljši, kot je kdajkoli bil. Bila (bilja) ima svoj izvor v latinski besedi vigilijs - bedenje. V Bilah najdemo drobce razgovorov z drugimi pesniki ali pa se nam skozi verze zalesketajo njihove silhuete, najdemo biblične motive in motive vzete iz folklore.

### ŠTUDENSKI ČASOPIS TRIBUNA:

Vabimo Vas k sodelovanju za naš študentski časopis TRIBUNO. Priporočamo se za pisne prispevke, postavljamo delovno ekipo, zbiramo zamisli... zato se čimprej oglasi - pisno ali osebno za nadaljnje sodelovanje. Informacije pri uredniku Davidu Ipavcu.

Pod našo streho izhaja tudi **Very Cyber, Indeed**. Sestavljen je iz člankov, zbranih iz celega sveta, ki govorijo o mreži (Internetu) in ljudeh (vsaj tako pravijo uredniki). Vse, ki želite sodelovati pri nastajanju novih števil VCI-ja, lahko svoje prispevke odložite na [vci@kud-fp.si](mailto:vci@kud-fp.si).

## ŠPORT

### 1. ŠPORTNO IZOBRAŽEVALNI TEČAJI:

#### TEČAJI BADMINTONA

Kraj: BTC, dvorana BIT  
Cena: 4.000,00 SIT / 10 ur  
Pričetek: 28.11. 1996 in 9. 1. 1997 ob 16. uri



## TEČAJI SQUASHA

Kraj: dvorana Squashland, BTC  
Cena: 4.500,00 SIT / 10 ur  
Termin: vsak prvi ponedeljek v mesecu ob 9.45 dogovor o časovni izvedbi tečaja

## TEČAJI JADRALNEGA PADALSTVA

Kraj: Kimfly - Vodice  
Cena: 160 DEM ( začetni t. )  
125 DEM ( nadaljevalni t. )  
Termin: po dogovoru, prijavljeni pokličejo na tel. (061) 823-086 g. Marinčič ali ga. Kunaver

## TEČAJI JAHANJA

Kraj: KK Ježica, Stožice 28, Ljubljana  
KK Norik - halni center Janhar  
Cena: 9.000,00 SIT / 10 ur  
11.000,00 SIT / 12 ur  
Pričetek: individualno po dogovoru

Prijave na zgoraj navedene tečaje potekajo na vseh INFO točkah ŠOU.

## PLESNI TEČAJI ZA ŠTUDENTE/KE

Kraj: Gerbičeva 51a  
Cena: 4.000,00 SIT  
Termin: 3.12. 1996 (začetni tečaj)  
1996 (nadaljevalni tečaj)  
Prijave: Plesna šola Kazina, Kongresni trg 1,  
vsak delovnik med 12. in 19. uro)  
Ob prijavi morate predložiti študentsko izkaznico!

## 2. REKREATIVNA VADBA:

Še vedno se lahko vpišete v športno-rekreativno vadbo: atletike (ŽAK, stadion Šiška), jazz baleta (Center strokovnih šol), joge (Partizan Tabor), juda (OŠ B. Kidrič), košarke (Pedagoška fakulteta), modernega karateja (Gimnazija Bežigrad), namiznega tenisa (Pedagoška fakulteta), won hwa doja (OŠ Poljane).  
Prijavnina: 3.000,00 SIT / semester na vseh INFO točkah ŠOU.

## 3. ENODNEVNE SMUČARSKÉ VOZOVNICE - ROGLA:

Cena: 1.200,00 SIT  
Prodaja: od 7.11.1996 dalje na INFO TOČKAH ŠOU  
Informacija: smučarske celodnevne vozovnice za sezono 96/97 veljajo za posamezne delovne dneve v tednu (od ponedeljka do petka).

## 4. ENODNEVNI SMUČARSKI IZLETI:

Kranjska Gora, Rogla, Krvavec, Vogel ...  
Cena: bo objavljena naknadno in vključuje avtobusni prevoz in smučarsko karto  
Informacija: datumi izletov bodo objavljeni naknadno.

## NOČNA SMUKA - Straža na Bledu

Cena: bo objavljena naknadno in vključuje avtobusni prevoz in nočno smučarsko karto (17.00 - 20.00).  
Informacija: datumi izletov bodo objavljeni naknadno.

V pripravi so še nekatere druge enodnevne smučarske destinacije v tujini, ki pa so še skrivnost.

## 5. CERKNO - NOVO LETO 1997

Cena: cca 23 000 sit vključuje 7 polpenzionov, bivanje v 4,6 posteljnih posteljah-pograd, takso, prijavo, zavarovanje, silvestersko večerjo, bazen,  
Termin: 28.12.96 do 4.1.97  
Doplačilo: tedenska smučarska karta 9.600,00 SIT  
enodnevna smučarska karta 1.900,00 SIT  
Število mest omejeno!!!

V pripravi tudi NOVO LETO - TERME ZREČE ( Rogla ) !

## 6. ZIMA:

SMUČANJE NA DOMAČIH SMUČIŠČIH  
Smučišča: Kranjska Gora, Krvavec, Vogel, Rogla  
Termini: od januarja do marca 1997 (termini bodo objavljeni naknadno)

## SMUČANJE V TUJINI

Smučišča: Francija ( Tignes ), Avstrija ( Katschberg )  
Termini: od januarja do maja 1997

Razpisi posameznih aranžmajev z natančnimi datumi terminov in cenami bodo objavljeni naknadno, predvidoma po 20.11.1996 !

## 7. TEČAJI ZA PRIDOBITEV AMATERSKEGA NAZIVA VADITELJ ALPSKEGA SMUČANJA:

Kraj: Vogel  
Termini: 16.12. do 20.12.1996  
24.3. do 28. 3.1997  
Cena: objavljena naknadno

V pripravi so tudi tečaji boardanja !

## MEDNARODNA PISARNA

### 1. ŠVEDSKI INŠTITUT

razpisuje štipendije za diplomski študij in raziskovanje za šolsko leto 1997/98, predvsem za smeri, ki jih ni mogoče študirati v domači državi.  
Rok prijave: 1. december 1996  
Informacije: SVENSKA INSTITUTE  
Department of educational and research exchange  
P.O. box 7434  
S-10391 STOCKHOLM  
E-mail: grant@si.se

### 2. JAPONSKA FONDACIJA

razpisuje štipendije za študijsko leto 1997/98. Navodila in informacije dobite v Mednarodni pisarni, originalne prijavnice obrazce pa si morate priskrbeti sami pri najbližji izpostavi Japonske fundacije ali pri japonskih diplomatskih misijah.  
Rok prijave: 2. december 1996.

### 3. OPEN SOCIETY INSTITUTE SLOVENIA

razpisuje štipendije za študijsko leto 1997/98 za:  
- dodiplomski študij, smeri: ameriške študije, umetnostna zgodovina, klasični študiji, kulturna antropologija, mednarodni odnosi, angleška literatura, zgodovina, politične vede, sociologija.  
- podiplomski študij, smeri: ekonomija, vede o okolju, zgodovina, pravo, srednjeveške študije, politične vede, mednarodni odnosi in evropske študije, sociologija, socialna teorija, jugovzhodnoevropske študije, študije spolov;  
Informacije: OSI, Vegova 8, Ljubljana, tel.: 125 64 50, vsak dan med 10. in 14. uro.  
Rok prijave: 10. januar 1997

### 4. UNIVERZA V FREIBURGU, ŠVICA.

razpisuje podiplomske študijske programe za leto 1996/97 na filozofski, pravni in ekonomski fakulteti. Informacije dobite direktno na naslovu:

Secretariat de l'Institut de l'Europe orientale  
Universite de Freiburg  
Misericorde  
CH-1700 Freiburg/Suisse  
tel: 004137 29 7524, (po 3.11.) 004126 300 7524  
fax: 004137 29 9786, (po 3.11.) 004126 300 9786  
e-mail: philosophie@unifr.ch

### 5. SKUPŠČINA SKLADA Dr. FRANCA MUNDE objavlja:

35 enkratnih štipendij za obisk mednarodnih znanstvenih srečanj in ustanov (kjer skupinske strokovne ekskurzije niso izključene). Razpis velja za študentke in študente slovenskih Univerz od vključno 3. letnika naprej, ki imajo vsaj prav dobro (8) povprečno oceno vseh opravljenih izpitov, ki so redno opravljali in redno opravljajo študijske obveznosti. Višina enkratne štipendije do 90.000,00 SIT. Za sofinanciranje strokovnih ekskurzij zaposijo skupine, kjer ima večina udeležencev v študijskem letu 1995/96 povprečno oceno izpitov nad (8) prav dobro.  
Obvezne priloge: priporočilo mentorja ali vodje strokovne ekskurzije, program strokovne ekskurzije, seznam udeležencev s potrdilom o vpisu za študijsko leto 1996/97 in potrdilo o opravljenih izpitih preteklega letnika  
finačni načrt.  
Prošnje s prilogami naj kandidati pošljejo s priporočeno pošiljko napozneje do 13. decembra 1996 na naslov: Univerza v Ljubljani, Sklad Dr. Franca Munde, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana, p.p. 362 ali Univerza v Mariboru, Služba za študentske zadeve, Krekova 2, 2000 Maribor (velja za študente Univerze v Mariboru). O rezultatih razpisa bodo kandidati obveščeni do 17. januarja 1997.

## TURIZEM

Spoštovane študentke/je,  
Z zadovoljstvom Vam predstavljamo našo ponudbo za novo leto, ki ga je za Vas pripravila naša ekipa ŠOU turizma in ŠOU športa. Prepričani smo, da Vam bomo tako olajšali odločitev, kje nazdraviti novemu letu.  
V letošnjem letu smo podrobno spremljali Vaše želje ter pripravili tisto, kar ste si najbolj želeli. Izbrali smo v snežno belino odeto gostišče "Koren" v Podljubelju (v bližini smučišča Zelenica), topel in večni Rim, romantični in doživetja poln Pariz, tradicionalen London in novo v slovenski novoletni ponudbi Budimpešta s Prago. Dobro pa sodelujemo tudi s ŠOU športom, ki je za Vas pripravil tudi novoletno smučanje. Upamo da bo v tej bogati ponudbi vsakdo izmed Vas našel nekaj zase.  
Ob tej priložnosti se zahvaljujemo številnim, ki nam pošiljate poleg kupona iz študentskega popustnika tudi številne predloge. Analizirali smo tudi ankete, ki ste jih izpolnili na naših potovanjih in na sejmu občudijskega izobraževanja.  
Pa še nasvet. Prosta mesta se izredno hitro polnijo. Zato ne odlašajte in se odločite takoj, drugače bo prepozno. Podrobnejše informacije dobite na naših internetovih straneh in na info točkah ŠOU.  
Pozor: Potovanja trajajo dve leti!!!

## ŠOU turizem in šport

### POTOVANJA ZA NOVO LETO

#### FRANCIJA

Doživite sanjski in nepozabni Pariz s sprehodi po življenja in zgodovine polnih, starodavnih ulicah, z ogledi veličastnih, svetovno znanih znamenitosti, posedite v rajskih zasneženih vrtovih in zaužite pravo silvestersko zabavo.  
PARIZ od 28.12.1996 do 3.1.1997 (7 dni) samo 299 DEM (1/3,4 + Z) in 329 DEM (1/2 + Z)

#### VELIKA BRITANIJA

Trafalgar Square s spomenikom Nielsonu in narodno galerijo, obala Temze, umetniško navdahnjeni Covent garden. Se želiš voziti s podzemno železnico, se slikati z gardistom, srečati Jacka Razparača in Sherlocka Holmesa, doživeti vožnjo z rdečim double deckerjem, obiskati trgovske hiše in doživeti najbolj nori dan starega leta? Želiš še več? Zato se odpravi s ŠOU TURIZMOM v prestolnico združenega kraljestva Velike Britanije.  
LONDON od 28.12.1996 do 3.1.1997 (7 dni) samo 349 DEM (YH + Z)

#### ITALIJA

V Rimu ima vsak kamen svojo zgodovino in če bi ti kamni lahko spregovorili, bi nam gotovo lahko razodeli mnogo skrivnosti starih rimskih ulic. Pojdite z nami in si privoščite sprehod po "večnem mestu". Kamni verjetno ne bodo spregovorili, gotovo pa boste nad mestom navdušeni.  
RIM od 29.12.1996 do 2.1.1997 (5 dni) samo 169 DEM (YH + Z)

#### SLOVENIJA

Obdaja jih prelep gorski svet, nedotaknjena narava in obilica svežega zraka, kjer Vam ponuja obilo možnosti za aktivno praznovanje novega leta.  
PODLJUBELJ od 29.12.1996 do 2.1.1997 (5 dni) samo 12.500 SIT (YH 1/4-8 + PolP. + SIL. V.)  
samo 17.000 SIT (motel 1/2 + PolP. + SIL. V.)

#### HRVAŠKA

RAB

#### POLJSKA

Pridružite se ekipi ŠOU - turizma, pri najbolj nori in odbiti varianti na Silvestrovo v deželi, kjer ne manjka vodke in piva.  
KRAKOW od 28.12.1996 do 3.1.1997 (7 dni) samo 19.900 SIT (hotel 1/2 + Z)

#### VZHOD

Ste si kdaj zaželeli, da bi preživeli Silvestrovo drugače? Da bi videli, kako se na novo leto pripravlja Budimpešta, nato pa preživeli najbolj noro noč v letu sredi Prage? Če želite poiskusi vino, ki ga je okušal že kralj Matjaž, pojesti dober madžarski paprikaš in se zabavati kakor Švejk ob vrčku piva ste ravno pravi. Pridružite se nam!

BUDIMPEŠTA + PRAGA od 27.12.1996 do 1.1.1997 (6 dni) samo 329 DEM (1/2 + Z) + 1 večerja + pivnica + čarda + kosilo

#### PREDNOVOLETNI IZLETI:

MUNCHEN 7. 12.1996 samo 2500 SIT  
BUDIMPEŠTA 13.12 - 15.12. 1996 (3 dni) samo 5990 SIT (YH+Z + večerja)

#### KONCERTI:

PEARL JAM - PRAGA, 13-17. 11. 1996 (5 dni), samo 199 DEM

#### TEČAJ ZA TURISTIČNE VODNIKE:

V sodelovanju z društvom turističnih vodnikov in agencijo Palladio: 18. 11. 1996 - 6. 12. 1996, vsak dan od pon. do pet. 15.30 - 18.45, OŠ Prežihov Voranc + 3 avtobusni izleti, samo 22.000 SIT.

#### DAN ŠOU TURIZMA

10. 12.1996 v K4 (Predavanja, predstavitev, okrogla miza in...)

#### V PRIPRAVI

\* Brošura mladinski turizem v Sloveniji  
\* Poceni avtobusni prevozi po Evropi  
\* Zavarovanje za mlade popotnike  
\* Popusti pri prevoznikih  
\* Nadaljevanje diavečerov

#### ZA INDIVIDUALNE POPOTNIKE:

SOPOTNIŠKA CENTRALA - Sopotniška centrala ti omogoča posredovanje med individualnimi popotniki ali manjšimi skupinami pri iskanju dodatnih soptnikov ali družbe za individualna potovanja. S tem si boste delili stroške, zabavo, družabna srečanja in vse kar se na potovanjih dogaja.  
Prijavite se lahko na INFO točkah in na SPD Erazmu. Vsak teden bomo vaše prošnje tekoče vnašali tudi na internet in jih objavljali na plakatih. Poleg tega pa bomo imeli tudi uradne ure, kjer vam bomo lahko pomagali iz prve roke.

NOVOST: ZARADI BOLJŠEGA POSREDOVANJA SMO VAM NA VOLJO VSAKO SREDO OD 13.30 DO 14.30 NA ŠOU Turizmu SOBA 108 ( OSEBNO ) LAHKO PA NAS POKLIČETE NA tel.št. 131-70-10 int.

# obveščevalec



290, 291 VSAKO SREDO OD 18.30 DO 19.30 (Borut).

POLEG TEGA PA NAS LAHKO NAJDETE TUDI NA INTERNETU. KJER BOMO POSREDOVALI INFORMACIJE MED POPOTNIKI NA homepage K 4: <http://www.sou.uni-lj.si/info/sopot.html> IN homepage ERAZMA: <http://www2.ARNES.SI/GUEST/LJERA1>.

Izpolni obrazec, ki ga dobiš na INFO točki ŠOU, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana in na SPD ERAZEM, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana.

**SOPOTNIKI SOPOTNIKOM** - Na SPD Erazmu so pripravili vprašalnik, s katerim želijo zbrati vaše izkušnje iz popotovanj, ki jih bodo posredovali vsem ostalim študentom. Vprašalnik dobite na SPD Erazmu, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana.

## Slovensko popotniško društvo ERAZEM

### IZKAZNICE

Mednarodne študentske izkaznice ISIC 1997 veljajo od trenutka izdaje do 31.12.1997. Uveljavljate lahko študentske popuste na smučanju, v muzejih, galerijah, ob nakupu letalskih, ladijskih, železniških in drugih vozovnic doma in v tujini, kjer te popuste nudijo (imamo brošuro s seznamom popustov po državah). Prinesite fotko, dokaz, da ste študenti (indeks, potrdilo, našo študentsko izkaznico) in 650,00 SIT (ali 555,00 SIT s kuponom za popust).

Mednarodna izkaznica za mlade do 26. leta FIYTO: Omogoča podobne popuste, predvsem jo priporočamo tistim, ki potujete v Turčijo. Prinesite fotko, osebni dokument in 700,00 SIT (the izkaznic trenutno ni na zalogi, so pa naročene, zato prej pokličite).

### VOZOVNICE

rezervacije, železniške vozovnice, ladijske vozovnice, informacije o ostalih ugodnih vozovnicah

### AU PAIR - VAROVANJE OTROK V TUJINI

#### Anglija in Španija:

Potrebujejo dekleta, ki bi varovala otroke 6 mesecev, lahko tudi več (ne pa manj), prijaviti se morate dva meseca pred odhodom. Ob prijavi je potrebno predložiti:

izpolnjeno prijavnico (dobite jo na Erazmu)

dve uradni (z žigom) priporočili v angleščini (dobite jih pri svojih profesorjih, delodajalcih ipd.)

zdravniško potdilo v slovenščini

pismo družini, v katerem se predstaviš (začne se z 'My dear family')

5 fotografij iz vsakdanjega življenja in 4 za dokumente

Za Španijo ni obvezno znanje španščine, pač pa drugih jezikov (predvsem angleščina).

#### Nemčija:

Prav tako traja delo 6 mesecev, vendar pa se je potrebno prijaviti 6 mesecev pred odhodom (zaradi pridobitve delovne vize). Ostalo podobno kot za Anglijo in Španijo.

#### Novo - Varovanje otrok v Ameriki!!!!!!

Traja eno leto, primerno za dekleta, stara 18 do 26 let, ki že imajo nekaj izkušenj z varstvom otrok in ki bi radi preživele nepozabno leto v Ameriki, se izpopolnile v znanju angleščine in predvsem nič potrošile.

**Ostali pogoji:** samo za dekleta, prijaviti se 4 mesece pred odhodom, mednarodno vozniško dovoljenje, vsaj srednješolska izobrazba, dobro znanje angleščine, dokaz o nekaznovanosti, prilagodljivost pravilom au-pair programa.

**Prednosti:** brezplačna povratna vozovnica (iz 14 večjih evropskih mest - za nas najprimernejši Dunaj), ogled New Yorka in krajši tečaj za delo (štirje uvodni dnevi), viza, zdravstveno zavarovanje, non-stop telefonska linija v primeru težav.

Na začetku plačate depozit 500 \$ kot garancijo, da boste res v Ameriki kot au-pair, ki pa ga po 12 mesecih dela dobite nazaj (podpišemo pogodbo). V zameno za 45 ur vašega dela na teden vam skrbno izbrana družina nudi sobo, hrano, 125\$ na teden (115 \$ za otroke, ki so stari 2 leti ali več), izobraževalni tečaj do 500 \$ (3 ure na teden) in 2 tedna počitnic. Za vaše dobro počutje in varnost poskrbijo v ta namen zaposleni svetovalci, ki vam priskočijo na pomoč v primeru težav.

Vse dodatne informacije dobite na Erazmu, splošne v času uradnih ur (12h-17h), za natančnejše pa se oglasite ob sredah od 17h do 19h.

### CAMP AMERICA

Vsako leto odide v ameriške kampe okrog 7000 mladih, ki so pripravljani delati z otroci. Preko Erazma jih pošljemo vsako poletje okrog 60 (70% prijavljenih). Na voljo so štirje programi:

camp power: program je primeren za tiste, ki niso pripravljene ukvarjati se z otroki, so pa pripravljene pomagati pri ostalih delih v kampu (v kuhinji, v pisarni, urejanje okolice). Ta program se svetuje tudi tistim s slabšim znanjem angleščine.

family companion: Gre za ameriško inačico au-pair programov. Deset tednov (po dogovoru tudi več) preživite pri ameriški družini, kjer pazite otroke in opravljate lažja gospodinska dela. Za ta program se sprejemajo samo dekleta z izkušnjami in po možnosti z vozniskim izpitom.

camp counsellor: Za ta program se prijavi in je sprejetih največ kandidatov. Delate kot vzgojitelj in ste odgovorni za skupino otrok 24 ur na dan, torej kampa ne morete zapuščati. Učite jih raznih dejavnosti, ki jih obvladate (šport, kultura...). Zahteva se, da ste odgovorni, da imate izkušnje, predvsem pa veselje in voljo za delo z otroki.

cc-special needs: Delo s fizično ali duševno prizadetimi - nujne so izkušnje.

cc-infirmary assistant: Za tiste, ki ste končali srednjo zdravstveno šolo ali ste študentje visoke zdravstvene šole ali medicinske fakultete. V kampu opravljate delo medicinske sestre (oz. brata).

Vsi, ki se boste prijavili do februarja, imate enake možnosti, da boste sprejeti (seveda so pomembna tudi priporočila), pozneje (najkasneje do aprila) pa so možnosti vedno manjše, zato pohitite s prijavo. Delo traja 9-10 tednov, oditi morate po možnosti že začetek junija, v kateri kamp in s kom boste šli, ne morete izbirati. Plačilo je razmeroma majhno (220-670 \$), imate pa plačano povratno letalsko karto London-New York-London, namestitev in hrano, vizo in zdravstveno zavarovanje. Brošuro s prijavnico dobite pri nas,

prijavnico čitljivo in podrobno izpolnete in jo z dvema fotografijama prinesete nazaj. Z Uršo. pooblaščenico intervjuverko, se dogovorite za intervju.

### JEZIKOVNI TEČAJI

Posredujemo šole angleščine, nemščine, francoščine, italijanščine in španščine v tujini. Tečaji so vseh stopenj in prilagojeni nivoju znanja slušateljev. Organiziramo tudi namestitev pri družinah ali v študentskih domovih (za tečajnike). Obiščite nas, še posebej smo vam za ta program na voljo ob ponedeljkih.

### SOPOTNIŠKA CENTRALA

Iščete sopotnika ali nudite prevoz sopotniku? Oglasite se, izpolnite obrazec, informacije smo začeli vnašati tudi na Internet, sicer pa so vam na voljo na Erazmu in na Info točki ŠOU v K4.

### ERAZEM IN POTEPUH:

S tem projektom skušamo dobiti čimbolj sveže informacije od popotnikov, ki so se vrnili s potovanja, za popotnike, ki se nanj odpravljajo. Vprašalniki so na voljo na Erazmu, najbolj izčrpne oz. koristne informacije bomo nagradili z novimi popotniškimi knjigami. Informacije bodo na voljo na Erazmu in v K4 na Info točki, vnašajo se tudi na Internet.

Najkasneje do konca leta bo v naši poslovalnici na voljo monitor, kjer boste lahko brskali po Internetu, predvsem ko boste potrebovali popotniške informacije, glede katerih vam bomo svetovali, kako jih najдете.

Home-page Erazma: <http://www2.ARNES.SI/GUEST/LJERA1>

Žrebanje študentskih kuponov za ladijsko karto bo 13.12.1996, zato pohitite. S študentskim kuponom lahko uveljavljate 15 % popusta pri izdelavi izkaznice ISIC.

**SPD ERAZEM, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana**

**uradne ure: pon-pet, 12h-17h**

**tel: 061/1331-076**

**fax: 061/1332-084**

### NAGRADNE IGRE

Poslajte najbolj zanimivo - lepo, nenavadno, eksotično, izvirno,... RAZGLEDNICO. Na koncu leta bomo skupaj s STIMOROLOM podelili nagrade za najrazglednice! (pa svojega naslova ne pozabite pripisati!)

Naš naslov: ŠOU turizem, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana.

Poslajte KUPON iz ŠTUDENTSKEGA POPUSTNIKA

BOGATE NAGRADE ŠE ČAKAJO, vendar ČAS SE IZTEKA

**ŠTUDENTSKI MINISTER ZA TURIZEM: JERNEJ ZAJEC**

**uradne ure: ponedeljek in četrtek 12 - 14**

**ŠOU TURIZEM** <http://www.sou.uni-lj.si/turizem/>

**KERSNIKOVA 4** TEL: 061 131 70 10

**1000 LJUBLJANA** FAX: 061 319 448

**EKIPA ŠOU TURIZMA VAS LEPO POZDRAVLJA!**

### OBVESTILA

Študentska organizacija Univerze že drugič izdaja knjižico kuponov z ugodnostmi in popusti, ki tokrat nosi naslov Študentski popustnik. Glavni namen Študentskega popustnika je isti kot lani, torej olajšati življenje študentov v Ljubljani in okolici. Letos smo v Študentskem popustniku zbrali 110 kuponov 65 podjetij s skoraj vseh področij in z veljavnostjo do konca leta 1997. Popustnik je namenjen vsem dodiplomskim študentom vpisanim na Univerzo v Ljubljani v študijskem letu 1996/97.

**Dodatno sporočilo študentom: Študentske popustnike lahko dobite samo še do 30. decembra 1996 na prodajnih mestih za študentske bone (Kersnikova, Rožna dolina)**

Objavljamo pa tudi nekaj neljubih napak, ki so se misteriozno vrinile v Študentski popustnik:

Pri kuponih **Mladinske knjige Trgovine d.d.** je pravilno, da omenjeno podjetje **nudi študentom** ob predložitvi kupona iz Študentskega popustnika **10% popust na papirniški material in darilni program**, in ne kot piše na kuponu za pisarniški material. Popust velja le v papirnicah. Hkrati se podjetju opravičujemo za tiskarsko napako in nepopolno navedbo imena podjetja. Popolno ime se glasi: Mladinska knjiga Trgovina d.d.

Pravilni naslov podjetja **ALPO Art** je: **ALPO Art d.o.o.** Koprška 94, Ljubljana, e-mail naslov pa se pravilno glasi: **postmaster(alpoart.si)** in URL: <http://www.alpoart.si>. Opravičujemo pa se tudi podjetju Hewlett-Packard za tiskarsko napako pri tiskanju imena podjetja.

**ALPO ART d.o.o.**  
Podjetje za računalniški inženiring

### 1. Informativna mapa Študentske organizacije Univerze v Ljubljani:

Izdali smo Informativno mapo ŠOU, ki vsebuje vse potrebne informacije za novepečene študente.

"Bruci" jo lahko dobite na prodajnih mestih prehrabnenih bonov.

### 2. INFO točke ŠOU:

Kersnikova 4: pon. - čet. od 8. do 13. Ure, od 14. do 19. ure,  
petek od 8. do 14. ure,

Rožna dolina: pon., tor. od 9. do 13. ure,  
sreda od 15. do 18. ure,  
čet., pet. od 9. do 12. ure.

Bežigrad: zaradi selitve je do nadaljnjega zaprta.

### 3. Služba pravne pomoči za študente:

Študentka, študent!

Če imaš kakršnokoli težavo pravne narave, se lahko v času uradnih ur oglasiš v službi pravne pomoči za študente na Kersnikovi 4 (1. nadstropje), kjer ti bomo nudili brezplačno pomoč.

Uradne ure:

PON 13. - 15. ure

TOR 10. - 12. ure

SRE 10. - 12. ure

ČET 10. - 12. ure

V času uradnih ur nas lahko tudi pokličeš na številko 131-70-10 int. 282, 283.

### 4. Center za pomoč mladim:

Študent, študentka!

Če vas pestijo različne težave ali težavice in bi se radi o tem pogovorili, nas obiščite v svetovalnici CPM, Kersnikova 4, ali pa pokličite na tel. številki 1314-039 in 1316-169.

Na voljo smo vam:

ponedeljek od 10. do 12. ure, torek od 14. do 20. ure, sredo od 14. do 20. ure in v četrtek od 14. do 20. ure.

## ŠTUDENTSKI PARLAMENT

Volitev v Študentski parlament ŠOU v Ljubljani, ki so potekale 23. In 24. oktobra 1996, se je udeležilo 35,66 odstotka volilnih upravičencev. Razpisano je bilo 70 poslanskih mest. Zasedena so bila vsa poslanska mesta. Volilna komisija ŠOU v Ljubljani ugotavlja, da je bilo izvoljeno zadostno število poslancev za sklic prve seje Študentskega parlamenta.

Delovanje Študentskega parlamenta lahko spremljate tudi na Teletekstu TV Slovenija na strani 308 (pod rubriko Univerza).

**Berite Informator in obiskujte INFO točke in lepo Vam bo na zemlji.**

**Postavljene so nove domače strani ŠOU, ki vsebujejo mnogo informacij o sami študentski organizaciji, o programih, ki jih za vas pripravljajo ter še druge zanimivosti.**  
<http://www.sou.uni-lj.si>

**ŠOU Informator** izdaja Informacijska pisarna ŠOU v Ljubljani, za katero je odgovoren Peter Svete. Za dodatne informacije, pripombe ali predloge se obrnite na Polono Čehovin.

Informacijska pisarna ŠOU, Kersnikova 4, Ljubljana; tel.: 131 70 10 int. 281, fax.: 319 448.

## Študentski tekoči račun



[http:// www.n-lb.si](http://www.n-lb.si)

**70 ljubljanska banka**  
NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.O.O. LJUBLJANA

**Ker je jutri nov dan.**



## ŠEGAVI POTOPISI

### MALTA

Valletta je ena manj znanih evropskih prestolnic, zato pa toliko bolj zanimiva in privlačna. Potepanje po glavnem mestu male otoške države Malte je polno presenečenj za vse vrste turistov in popotnikov. Bogato preteklost - skrito v prijetni senci mogočnih starih stavb, v globini katakomb in med tesnimi ulicami - je mogoče odkrivati prav na vsakem koraku.

Valetta ima še danes odlično strateško lego na rtu Sciberras, ki je obdan z enim najmogočnejših obzidij na svetu. Tri kilometre dolg in sedemsto metrov širok rt je stisnjen med najpomembnejši malteški pristanišči Marsamxett in Grand, ki se zajedata globoko v notranjost otoka. Predstavlja eno izmed najlepših in najboljših naravnih pristanišč na svetu. Nekoč sta bili pomembno britansko oporišče. Danes pristanišči z ladjedelnicami nudita

pomemben vir zaslužka Maltežanom. Valetta je malteški ekonomski, kulturni, univerzitetni in upravni center, tu je seveda tudi parlament.

Za ljubitelje zgodovinskih znamenitosti so v mestu številni muzeji. Eden zanimivejših je narodni muzej umetnosti, kjer so razstavljene dragocene slike, ki so bile nekoč v lasti malteških vitezov. Kljub zelo zelo vabljivim in prijetnim majhnim gostilnam, od koder je najenostavneje opazovati slikovite malteške ulice, ne gre izpustiti ogleda katedrale Sv. Janeza. Neodvisnost so Maltežani dobili šele leta 1964 saj so se vse do tedaj zadržali na otoku Britanci. Vpliv Angležev pa je še vedno moč občutiti, ko stopiš na malteške ulice. Na otoku, ki se na eni strani spogleduje z Italijo, na drugi pa z severno afriško obalo je zelo nenavadno, da promet teče po levi pa tudi značilne angleške telefonske govornice dajejo mestu poseben pečat. Po mestu vozijo starinski avtobusi, ki pa te s svojo hitrostjo kmalu prepričajo, da še z daleč niso za v staro šaro.

Marija Demšar



je prešlo in v trenutku sem morala ukrepati. Markiza sem še bolj spodbodla, da je postal pozornejši. Za trenutek je okleval, nato pa se približal, silovito odgnal in v elegantnem loku sva preletela podrt deblo. S težavo sem ga ustavila in počakala druge, ki so oviro obšli, pogumnejši pa so jo tudi preskočili.

Preznojeni, utrujeni, a zadovoljni smo se vračali domov. Konji - kot da bi slutili, da se vračajo v hlev - so stopali hitreje. Ko smo prispeli, so bili že ohlajeni. Razsedlali smo jih, jih očistili in prepustili njihovim užitek. Za naše uživanje so poskrbeli oni in to v polni meri. Hvaležni smo jim za to. Neizmerno sem hvaležna Markizu, ker se v njegovi bližini počutim tako lepo. In ko se z nežnim, mehkim gobčkom podrgne ob mojo roko, vem, da me razume in da bo z

mano še nešteto krat lovil najine sončne žarke.

Markiz je naslednji mesec umrl. Ni poginil, ker takšni konji ne poginejo. Neznani virus in črevesne krvavitve so bile tako močne, da mu noben veterinar ni mogel pomagati.

Jokali smo. Žalovali. Sara mu je napisala pesem. Na njegovo mesto v hlevu smo obesili njegovo fotografijo ...

Nikoli ga nisem pozabila. Prišli so novi konji, nova doživetja, nova nedeljska jahanja. Toda katerikoli konj sedaj prebiva na njegovem mestu, zanj še vedno velja, da je v "Markizovem boksu". Jaz pa vem: če obstajajo konjska nebesa, je Markiz zdaj tam. Stresa z glavo, hrza in galopira po širokih prostranstvih do konca. In še naprej.

## TAKO RAZMIŠLJAM

### "KAKO SI?"

"Živijo! Kako si?" - "Dobro."

"Doberdan. Kako ste?" - "V redu, gre."

Nato pa se pogovor (po telefonu ali ko sta se neke srečala) recimo nadaljuje: "Veš kaj me zanima? Rada bi vedela, kako ...?" Seveda se potem jedro pogovora odvija glede čisto določenih drugih stvari.

Zadržal se bom ob prvem vprašanju: "Kako si?" Gre za množičen pojav tega izražanja in srečujemo ga skoraj tako pogosto kot sam pozdrav ("Živijo", "Doberdan" ipd.). Ob tem opažam in spoznavam: Velikokrat gre za puhlo besedičenje, čeprav je vprašanje globoko in osebno. Z njim vprašujemo po stanju sogovornika, po njegovih občutkih. Vprašanje izraža zanimanje za njegovo doživljanje. Hočemo odpreti sogovornikovo notranjost; to, česar navadno ne opazimo na prvi pogled. Ne vprašujemo recimo po dejavnostih ("Kaj delaš?").

Zato je nerazumno, ko drugi na primer odgovarja: "Dobro". Kako lahko na globokoumno vprašanje odgovoriti z brezbrzišnim: "V redu, gre." To ne more biti pojasnitev lastnih (notranjih) razmer. Sledeča primerjava ni najboljša, pa vendar: Kakšen bi se nam zdel svet, če bi ga gledali samo v eni določeni barvi?

Dejansko gre za puhlost govorjenja. Tisti "Kako si?" je samo uvod, izrečen brez globine. In enako je z odgovorom.

Poskusite na takšno vprašanje odgovoriti nekaj smiselno 'tretjega'. Verjetno sogovornik niti ne bo opazil, da pravzaprav ni zvedel 'željenega'.

Zelo malo je takšnih, ki na "Kako si?" odgovarjajo z oceno več kot "dobro" - na primer, da rečejo "odlično" (mimogrede: Koliko je ljudi, ki se imajo super?) Nekoliko več je le tistih, ki "dobro" stopnjujejo navzdol, recimo "slabo".

Kakšen pa je potem že samo na toliko spremenjen odziv ogovarjajočega? Za večino spraševalcev menim, da jih bo to 'zbudilo'. Šele s takim odgovorom bodo presenečeno prisluhili, o čemer so pravzaprav vprašali.

Kaj pa so lahko poudarki napisanega?

- Misliti z lastno glavo.

- Prisluhiti svojim izrečenim besedam.

- Zavedati se, da je naš sogovornik človek.

Čeprav je to le kot ščepec soli - upam in želim, da bomo imeli več iskrenega posluha za sočloveka.



Manca Mirnik - Filozofska fakulteta, Fakulteta za družbene vede



## ZADNJI ŽAREK MOJEGA SONCA

Nedeljska jutra so v celjskem konjeniškem klubu rezervirana za terensko jahanje. S sabo prinašajo sprostitev in obilico nepričakovanih dogodkov. Nepopisne užitke. Nove izkušnje. In vročo željo, da vedno znova doživiš popolnost, ki je samo tvoja: biti eno s konjem in Naravo.

Ta jutra pa nosijo s sabo tudi svež spomin. Globok, boleč, a kljub temu sladek in neizbrisen. Spomin na žrebca Markiza. MOJEGA Markiza.

Človek, ki se ni nikoli družil s konji, si težko predstavlja, kakšna povezanost se lahko rodi med konjem in človekom. Prava ljubezen, ki je kot droga. Ko se navadiš nanjo, ne moreš brez nje. In nedeljska jutra postanejo zadnji kamenček v mozaiku, želja, brez katere bi bila slika vsakega novega tedna nepopolna, prazna.

Tistega jutra se je september že poslavljajal in na senčni strani kozolca, kjer so obešeni koruzni storži, je še ležala slana. Na stojiščih ob peščeni jahalnici je čemelo nekaj pozabljenih fig, na katerih so muhe iskale svoj košček "kruha". Preoblekla sem se in odšla v hlev.

Tam pa živahnost: prašni delci letijo na vse strani, oprema čaka na vratih boksov. Name pa je čakal Markiz. Najprej sem se mu (kot navadno) vrgla okrog vratu, nato pa ga brž osedlala, mu nataknila uzdo in naravnala stremena.

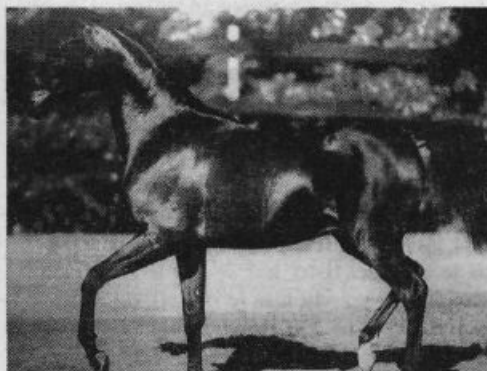
Zaslišalo se je topotanje konjskih kopit po dvorišču in kmalu je naša mala skupinica sedmih konj prečkala vaško cesto ter se napotila med travnike. Z Markizom sva bila prva v koloni. Žrebec mora biti prvi. Voditelj je. Ne prenese drugorazrednosti. Poleg tega pa bi mu preveč dišala kakšna kobilja zadnjica tik pred nozdrvmi ...

Kakor hitro se je prikazala prva ravnica med njivami, smo pognali v kas. Konji so bili živahni, norčavi. Vsakodnevno delo v jahalnici jih ubija. Uničuje jim osebnost. Tudi konji jo imajo, mar ne? Ta čudovita bitja so vendar že iz preteklosti svobodna

in tekajo po prerijah in stepah ... Iluzija, ki jo ustvarja in pohodi človek. Danes so konji vse prej kot svobodni.

Kadar sem na konju, lahko neverjetno razmišljam. Kot bi padlo vse breme z ramen. Vsakdanje skrbi so daleč, pod sabo pa čutim gibanje, toploto, življenje.

Ko smo prečkali most in nadaljevali pot ob reki, nismo več zdržali. Tudi konji ne. Pravzaprav so oni sami planili v galop, mi jih samo nismo več zadrževali. Začelo se je. Harmonija, hitrost, harmonija, še večja hitrost, harmonija, drvenje ... in nato zlitje. Bila sva eno bitje, eno srce, eno telo. Markiz in jaz. Jaz in Markiz. Od hitrosti imam solze v očeh, ne verjamem, da gre



lahko še hitreje, a Markiz še pospeši galop. Kje so meje? Kje je konec? Kaj če umrem? To bo najlepša smrt. Orgazmična. In ko pot zavije navzdol, v gozd, ne zdržim več. Kričim, tulim, vpijem, norim. Markiz samo zastrže z ušesi in galopira naprej, jaz pa kot nekakšen odmev slišim krike za sabo. Če je tudi njim tako lepo, kot je meni, sem srečna. Ni res - srečna sem tudi brez njihove sreče. Sebična sem. Prava mala egoistka. Takrat čutim, da sem za zadnji žarek ujela svoje sonce, da sem za trenutek okusila POPOLNOST. Ni ga srečnejšega občutka na svetu.

Naenkrat sem z grozo opazila na poti ogromno prevrnjeno deblo, verjetno posledico snegoloma. "Zato so kričali," me

## LJUBEZEN ALI RAZUM

Sam zagovarjam povezavo obojega. Čeprav se to še ne obnese dobro. Dejstva so namreč takšna: Ljudje si želimo ljubezni, vendar danes vse skupaj poteka bolj preko razuma. Stvari so pravno utemeljene. Izbrali smo torej razum. Vendar je praktično zelo površen - zaradi tega plačujemo, ustvarjamo denarne oziroma materialne stroške sebi in drugim. Pritožujemo se (normalno!), ker seveda s tem nismo zadovoljni. Vendar ne popravimo dejstev v korenini. Krpamo, spreminjamo, ... ampak razum s tem ni zadovoljen. K njegovi vsebini spada red; (med drugim so njegove močne sestavine tudi materializem, živčnost...).

Ljubezen pa vključuje 'srčne' vidike, vrednote, naše iskrene želje. Torej, kar si dejansko želimo. Eno izmed dejstev je, da tudi ljubezni (v najširšem pomenu) ne uresničujemo. Ovire so: samoljubje, strah, itd.

Potrebno je uskladiti ljubezen in razum. Mi pa ne naredimo dovolj ne za eno ne za drugo.

Naj bo zaključni napotek bolj blag: Skušajmo se teh stvari čim bolj zavedati (razum) in jih pozitivno udeležati (ljubezen).

David Ipavec, urednik





## MOJA LJUBEZEN

## JOŽE TOPORIŠIČ



"Mislim, da sem se prvič zaljubil že zelo zgodaj - v tretjem razredu osnovne šole mi je ugajalo neko dekle in sicer zato, ker sva znala oba edina gladko brati. Ona boljše od mene, takoj za njo pa sem bil jaz. Sledile so simpatije v klasični gimnaziji, ko pa so nas leta 1941 izgnali v Nemčijo, je bilo te idile naenkrat konec. Zadnji dve leti sem v Nemčiji delal kot računovodja in v tem obdobju se je pravzaprav tudi marsi-

kaj dogajalo: spominjam se, da sta se zame zanimali dve Nemki; ponudili sta, da bi mi spletli rokavice (bil sem namreč bolj slabo oblečen za zimo), toda njuno "ponudbo" sem zavrnil, saj je bil vsak tak stik z nemškim ženstvom tudi izredno tvegan - kmalu se je lahko zgodilo, da so te premestili v Auschwitz. Pa tudi iz nacionalnega ponosa nisem hotel miloščine od sovražne strani.

Kasneje, na univerzi, je name naredila vtis moja bodoča žena. Ženske sem takrat na sploh gledal bolj od daleč, ene so bile bolj aktivne, druge manj, drugače pa z njimi nisem imel nobenih pravih stikov. Ženo sva se zblížala šele, ko se bil že v Zagrebu v službi kot lektor, vendar me je tudi v tistem času močno vleklo nazaj v slovensko okolje. Nenazadnje sem se bližal 33. letu in se me je že polasčal občutek, da bo treba zase kmalu kaj storiti. Takrat sem se spet spomnil svoje študentske simpatije. Parkrat sva se vmes videla, dokler se nisva nekoč čisto po naključju srečala na Miklošičevi in takrat sem "sprožil akcijo". Tudi ona je o meni imela podobne predstave in in življenjsko pot ter smer. Končen rezultat pa je bila seveda poroka.

Drugače sem bil ljubezni v veliki meri deležen od staršev, od očeta na čisto svojstven način - vedno me je znal intelektualno zadovoljiti, na vsak moj večni 'zakaj', 'kaj pa potem', 'kako', je našel odgovor. Zlasti pa me je imela rada mama; bila sva nekakšna skrivna zaveznika, čeprav še do danes nisem domislil, kaj bi bil razlog za to. Mislim, da je starševska ljubezen ena izmed oblik ljubezni. Sicer pa imam rad dobre ljudi in vse, kar ljubezen izkazuje. Ljubezen kot taka ima ogromno oblik, radi imamo tisto, s čimer se ukvarjamo, ljudi, ki so doživeli podobne izkušnje kot mi. Človek se veseli vsake dobre, lepe stvari. Sploh mislim, da je življenje brez ljubezni prazno. Konec koncev smo za to na svetu, da bi uresničevali tako življenje. Ob tem sem nesrečen zaradi nedobrih ljudi in ljudi, ki jim določene stvari v življenju niso bile dane."

Pogovarjala: Doroteja Praznik - Filozofska fakulteta



Marija Demšar

## Z DVIGNJENIM PALCEM PO SVETU

Prve popotniške izkušnje mnogih izvirajo iz potovanja z dvignjenim palcem, čeprav avtoštop pri mnogih ni najbolje zapisan. Vsekakor bi se moral vsakdo pred štopanjem zavedati vseh možnih neprijetnosti. Kajti nikoli ne veš, kakšen voznik je tisti, ki ti ustavlja. Pravzaprav polaga življenje v roke popolnemu neznanu. Ko začneš spoznavati njegova dirkaška nagnjenja je že malo pozno... Voznik te lahko okrade (le kaj je lažjega kot spraviti nahrbtnik v prtljažnik in odpeljati pred dolgim nosom presenečenega štoparja?!). In ne nazadnje ne gre pozabiti na možnost spolnega nadlegovanja. Torej za dekleta velja še posebna previdnost! Dekle naj sedi zadaj ali na kamionu pri vratih, sicer lahko postanejo šoferjeve roke hitro predolge.

Po drugi strani pa ima štopanje tudi nekaj prednosti. Predvsem je to najcenejši možni način spoznavanja dežel, četudi v državah tretjega sveta vozniki pričakujejo

za vožnjo vsaj skromno plačilo. Čeprav ta način potovanja povsod (vsaj za domačine) ni sprejemljiv, pa lahko spoznaš zanimive ljudi in doživiš marsikaj, kar bi ti drugače zanesljivo ušlo. Splošno znano je, da vozniki (in voznice) raje ustavljajo dekletom, saj praviloma ne predstavljajo potencialne nevarnosti, pa naj štopajo same ali v paru. Toda tudi fantje lahko na štop potujejo kar hitro. Vsekakor je na tak način najvarneje in najprijetnejše potovati v paru, najbolje z vsaj eno žensko osebo. Štopanje na avtocestah je prepovedano, kršenje predpisov pa je lahko draga izkušnja tako za voznika kot za nesrečnega štoparja. Kdor hoče potovati po avtocesti, se mora pač postaviti na začetek cestninske postaje, bencinsko črpalko ali počivališče. Slednja možnost je včasih najboljša, saj lahko potencialnega prevoznika poiščeš kar mimogrede med klepetom. Človeku, ki ga "poznaš" pa četudi le nekaj minut, je pač veliko težje odkloniti prošnjo..

Majša

## USTVARJATI ZMEDENA BITJA???

Pa načnimo temo, ki že nekaj časa buri ne le duhove "slovenskega umetnostnega Parnasa", ampak in predvsem ljudi, ki se z umetnostjo (tako likovno kot glasbeno), profesionalno ukvarjajo. Tokrat so si morali svojo besedo izboriti s pomočjo javnih glasil, saj so o odločitvah Področne kurikularne komisije za osnovno šolo izvedeli šele, ko je bila zadeva v prvi fazi dogovarjanja že opravljena. Nedavno se je ta komisija ukvarjala s snovanjem Predloga predmetnika za osnovno šolo, pri čemer je predmeta likovna in glasbena vzgoja v tretjem triletju osnovne šole postavila v okvir izbirnih predmetov.

In še sreča, da premore Slovenija kar nekaj takšnih ljudi, ki jim ni vseeno, kako kulturno (ne)kakovostno bo živela naša mladina in so o tem sprožili medijsko polemiko. Zavedajo se tudi, da gredo besede preko ust, podobe v oči in zvoki v ušesa, kot je zapisal Andrej Jemec, akademski slikar in profesor na Akademiji za likovno umetnost.

Ob prebiranju njihovih člankov spreleti srh tudi marsikatero Slovenko in Slovenca. Med 23 strokovnjaki, ki jih je Vlada RS imenovala v Nacionalni kurikularni svet, namreč ni strokovnjaka iz Akademije za likovno umetnost. Dejstvo kaže, kako neodgovorno se nekateri obnašajo do mladine - naših upov, ki jim bodo s tem nasilnim rezom preprečili kulturno osveščanje in s tem onemogočili seznanitev s vsebinami, ki bistveno oblikujejo mladega človeka. Če bo tak predmetnik obveljal, bodo morali "odgovorni" nase prevzeti vse negativne posledice. Mladine namreč ne bodo ustrezno seznanili z likovno in glasbeno dediščino našega in svetovnega prostora. Torej jih bodo prikrajšali za marsikateri kulturni užitek. Obstaja možnost zakrnitve njihovega estetskega doživljanja, razmišljanja v podobah, podoživljanja glasbe. Otrokom bodo s tem prezgodaj prekinili razvijanje umetniške občutljivosti. Vzeli jim bodo predmeta, ki s svojima področjema idealno združujeta znanja in izkušnje. Pa še bi lahko naštevati. Pomislimo tudi na to, da odrasčajoči velikokrat ne dobijo ustreznih spodbud pravočasno in zato ne more aktivirati svojih talentov. Kasneje (če ima to srečo) v nekem obdobju življenja odkrijejo te svoje sposobnosti, ampak takrat je žal že velikokrat prepozno. "Nastanec" osebe, ki zaradi ne pravočasno odkritih talentov in zanimanj zapadejo v zmedenost, kar lahko pripelje do tragike posameznika. Velikokrat se je v preteklosti zaradi nepravilno sestavljenih programov na teh področjih zgodilo, da se je mlad človek usmeril v neko področje udejstvovanja, kjer ga je pač nekaj malega zanimalo. Ko pa je dosegel tisto, kar se mu je zdelo, da želi početi v življenju, je odkril, da to ni pravo. Da je to, kar hoče, nekaj popolnoma drugega. Da je to takšno ali drugačno umetnostno ustvarjanje, snovanje ali teoretiziranje na področju omenjenih umetnosti. In? V nastali situaciji se nam zazdi, da želijo "odgovorni" proizvesti prav takšna bitjeca, ki bodo zrasla v zmedena bitja. Naj bo to v razmislek vsem, ki se zavedajo, kakšen udarec bodo utrpeli prihajajoče generacije, če se ne bo spremenil novo zastavljeni učni program. Vse to nam daje občutek, da "odgovorni" želijo ustvariti nekakovostno življenje prihodnjih rodov. Torej. Ali so se sedaj, ko je bilo o tem že kar nekaj stokovno zapisanega in povedanega, pričeli vsaj malo zavedati, da je vlak, na katerem sedijo, napačen? Ni še odpeljal. Še vedno ga lahko zamenjajo, če..

## MALA ŠOLA SPOLNE LJUBEZNI

## POLJUB

Poljub je izraz ljubezni. Seveda pa ti občutki izzivajo tudi čudovito razpoloženje in ščitijo pred boleznijo. To bo znanstveni pristop pojasnjevanja poljubljanja.

Poljub je star kot človeštvo. Načini in možnosti so številni in različni. Verjetno vse kulture poznajo dotike z usti: kot znak ljubezni, spoštovanja, prijateljske naklonjenosti. Nejasno je edino, kako je prišlo prvič do tega. Omenimo naj samo



nekatero predpostavke:

- Po Freudu gre za prve izkušnje pri sesanju dojenčka.
- Poljub je nastal kot jemanje hrane iz ust v usta (mati daje otroku že prežvečeno hrano).
- Že pečinski ljudje so drug drugemu lizali znoj s čela kot znak ljubezni.
- Naši živalski predniki so pri samem spolnem odnosu imeli navado gristi se; tako je nastalo poljubljanje.
- Že štirimesečni zarodek sesa v materinem trebuhu.
- Platon govori o skrivnostnem zlivanju duha preko diha - z dihanjem usta na usta lahko celo oživimo mrtve.
- Brez dvoma pa bi bilo življenje v odnosu med ljudmi jaz-ti brez poljubljanja veliko bolj siromašno. 71 odstotkov moških in 69 odstotkov žensk dajo s poljubljanjem vedeti, da si želijo telesne ljubezni. Z enim samim poljubom se sproži 29 različnih mišic, pri površnem poljubčku pa samo dvanajst.
- Vedeti moramo, da ni toliko pomembna tehnika poljubljanja. Bistveno je, koliko lepih občutkov vlagamo. Takrat srce razbija, njegov utrip se podvoji, pritisk skače, izloča se insulin in adrenalin.
- Samo še podatek: rekord v panogi hitrega poljubljanja je 20.009 poljubov v dveh urah.

Pripravlja: Peter Rock



FOTOKOPIRNIC

Peikovskovo nabrežje 31  
1000 LJUBLJANA  
telefon: 061/ 320-954

V naši fotokopirnici pri Zmajskem mostu vam nudimo fotokopije A4 po ceni **8 SIT**

fotokopiranje od A5 do A3  
črno belo in kolor  
spiralna vezava  
vezava diplomskih nalog

delovni čas:  
od 9,00 - 17,00  
sobota: 10,00 - 12,00



# torišče



**Gordana Kosanic -**  
**Visoka šola**  
**za socialno delo**

## RAVNINA MIRU

"Občudujem ljudi, katerih življenje je mirna ravnina. Prostrana, rodovitna žitna polja, ki kdaj pa kdaj rahlo vzvalovijo v vetru... Kajti moje življenje je kakor divja reka, ki se noro zaganja v pravečno skalo golega obupa!" (Nejc Zaplotnik) Časopisni članki, televizijski prenosi, radijske oddaje. Z njimi dan za dnem novi problemi.

Človek je kar omotičen od te neverjetne naglice, s katero se širijo novice in problemi. Z zmešano glavo in zmedenim srcem se opoteka sem in tja, brez cilja in upanja. Želi si miru. Dandanes je vsak človek stranka zase. Stranka, ki kar naprej zahteva večjo plačo, več denarja, več dobička. Vedno več! Današnji čas je čas zahtev - trd in ledeno mrzel. Ledena doba! Kje je čas za mir?

Vračanje z delovnega mesta, kjer si ves živčen in je polno hrupa. Obisk parka, kjer se tare ljudi in je polno hrupa. Spet na cesto, kjer so vrste vozil in polno hrupa. Nazaj na delovno mesto, kjer je polno hrupa. Le kdo si ne bi želel miru.

Če tarnamo na ves glas, nam gre vedno slabše. S slabimi mislimi priključimo nadse še večjo nesrečo. Ker nas vsak dan spremlja toliko hrupa in je vse naše življenjsko okolje hrupno, se odločimo za miren način življenja. Mir se začne z nami samimi. Če želimo živeti v mirnem svetu, je samo od nas odvisno, ali bomo postali mirni ljudje. Ne glede na obnašanje drugih poskusimo v tem nemiru ohraniti mirno kri. Tudi sredi nereda in norosti poskusimo poiskati mir. Mir zase. Če želimo, da se naš svet spremeni na bolje, moramo spremeniti pogled na življenje. Bodimo pripravljeni gledati nanj na nov, pozitiven način.

Mir se začne z našimi mislimi. Ko se mirne misli nadaljujejo, smo povezani s sebi podobnimi, z ljudmi, ki mislijo na mir. Le skupaj lahko pripomoremo k miru. Vendar vsak posameznik zase ve, koliko miru potrebuje in kakšen mir naj to bo.

Postanem riba. Plavam skozi moker mraz, glavo imam povsem prazno. Vem, da so okoli mene še druge ribe, a se jih ne zavedam. Čutim, da se je na gladini naredila ledena skorja, a mi ni mar. Vidim, da je tema, a ne pomislim, da je noč. Slišim vpitje otrok, ki se drsajo po ledišču, a o tem nimam mnenja - to je kot povsem drug svet. Misli me ne preganjajo več. V meni se je naselil pokoj. Čez čas pa se ledena skorja umakne s

nas nosi proti vetru naprej in še dlje. Ne potrebujemo kemijskih pripomočkov, da bi razširjali zavest, da bi lahko plesali dolgo v noč. To potrebujejo mrtvi ljudje, ki hodijo po svetu in se pretvarjajo, da so živi. Nekateri so imenovali mir pomiritev strasti. Prosim?! Mar potem hočem mir? Iščem pomiritev strasti? Naj postanem anemičen okras svoje dnevne sobe? Da ne bi več svoje drage dva, tri, pet, n krat pod mizo, v dežju, na balkonu ali v shrambi?



**Lucija Marovt - Fakulteta**  
**za družbene vede**

## SIMBOLI MIRU

Mir je poleg ljubezni gotovo najvišja vrednota. Ne skušamo ga dosegati le posamezniki, ampak vse skupnosti ljudi. Mir pomeni sožitje, razumevanje, skladnost, lepoto. Ozrimo se okoli sebe: hrup in naglica nas razjedata. Ljudje se sovražijo. Vojne divjajo. Žrtve padajo. Konec ene vojne povzroči začetek druge. Potem postavljamo spomenike. Kot spomin in opomin. Že stoletja. Na drugi strani pa množice ljudi trdijo, da se borijo za mir. Ujamejo tisoč in tisoč golobov, da jih potem spuščajo na svobodo. Kot živo znamenje miru, ljubezni, razumevanja, sožitja. Simbol miru je starejši kot človek. Človeka je spremljal od samega začetka in mu stal ob strani v najtežjih situacijah. Golobi so bili med prvimi, ki so poleteli z Noetove barke z oljčnimi vejicami v kljunčkih. Naznanjali so veselje in mir. Otroci se že v šoli učijo, kako lepo je živeti v miru, zato z veseljem rišejo nosilce miru. Včasih jim celo sestavijo ptičje hišice, da jih lahko krmijo in skrbijo za njih. Tako "gojijo" mir. Vsepovsod po svetu, kajti golobi živijo po vsej zemeljski obli.

Na žalost pa nekateri izmed teh otrok kasneje sejejo nasilje in nemir. Povzročajo novo sovraštvo, ki privede do nove vojne. Padajo nove žrtve, za katere postavljajo nove spomenike. Čez nekaj časa na teh spomenikih spet posedajo simboli miru. In tako se vsa zgodovina ponovi.

Prav je imel nekdo, ki je nekoč dejal: "Tam, kjer letijo golobi miru, so spomeniki najbolj posrani." Jaz pa dodajam: "Po vsej zemeljski obli."



**Manca Mirnik -**  
**Filozofska fakulteta, Fakulteta za družbene vede**

## MIR

Je mogoče še kaj novega odkriti o t.i. "večnih temah"?  
**MIR je bil tokrat naše orodje in orožje, naš slavolok in poguba, predmet naših misli.**  
**Raztrgali smo ga na koščke, a le zato, da bi jih lahko ponovno sestavili v novo, večjo in pomenljivejšo celoto.**

površja jezera in jaz to dojamem. Vem, da je napočil trenutek. Znajdem se na obrežju, s hrbtom proti motni vodi. Nadenem si oblačila in mirnih misli odidem domov v svojo sobico k neznosnemu glasu iz radijskega sprejemnika, zavedajoč se, da morem misli kadarkoli izklopiti tudi na kopnem.

Naj pozabim na skok s padalom, čaščenje lune na sveži zemlji grobov? Kdo je torej popotnik, kdo je iskalec v tej izgubljeni civilizaciji? V staroegipčanski Knjigi mrtvih ladje plovejo proti Mestu miru. Razpnite torej jadra, potovanje je pred vami.



**Andrej Novak -**  
**Fakulteta za**  
**organizacijske vede**

## ČAKAJOČ NA VETER

Nekoč so mi rekli popotnik, danes naj bi bil iskalec. A iskalec česa? Človek, ki raziskuje svet na njegovih mejah in beži pred bridko ostrino industrijske družbe (ki se je zarežala med človeško telo in njegovimi čustvi), beži pred svetom, kjer bes in sovraštvo gorita nad rekami krvi in solza. Le kaj bi lahko iskal? Mir? Zmaličena trupla smo danes, prepojeni s strupi in ideali, napolnjeni z nešteto triki, ki nas ohranjajo na ravni zmagovalcev časa, popolnih služabnikov družbe. Dejansko miru v tem svetu ni. Lahko sklenete versajski mir, priznate šefu, da ima v vsem prav; priznate ženskam, da so pametnejše in vzdržljivejše ter si zaslužijo rože vsak dan in dvakrat večje plače od moških; lahko zaklenete svoje otroke v tovarno čokolade ali celo priznate profesorjem, da so popolnoma nepristranski in povsem pošteni. Toda v hladu svoje temne sobe vas čaka nov demon. Rešeni vseh fizičnih vezi pričnete odkrivati, kako globoko v možganih se nahaja nemir. Ta debela plast prahu hotenj, želja in vseh ostalih vcepljenih vezi s tem svetom. Za zaprtimi očmi pridejo čustva kot zahrbtnje hijene, ki so prišle raztrgati to telo razuma. Kako brzdati te eksplozije čustev, kako razumeti stvari, ki se jih ne da razložiti? Kako najti sozvočje v sebi, ki vodi v popolni mir? Buda naj bi s prosvetljitvijo dosegel stanje velikega miru ali nirvano. Pretrgal je torej vse vezi, čustva označil za stanje trpljenja in jih uredil kot temperatura uredi elektrone v superprevodnikih. Yu Veliki je uredil svet tako, da je pomiril vode in zemljo. V nas ni potrebno urejati ničesar. Nemir je tisto, kar gori v naših reaktorjih, sla po življenju, čista krvna prisega zemlji

## VEDETI NI NIKOLI ODVEČ

Kako privarčevati sredstva za izgradnjo doma, nakup vrednejših dobrin, za šolanje otrok, za doto vnukom, za dodatno pokojnino, za ...?

Ob trdni podpori strokovnjakov, ki z vsem svojim znanjem in prizadevanji za dobro človeka jamčijo, da je vaš denar varno naložen in visoko obrestovan, je uresničitev vaših ciljev lažja kot kdaj koli prej.

### RENTNO VARČEVANJE KREKOVE BANKE!

Rentno varčevanje je posebej ugodno dolgoročno varčevanje za različne namene. Ponuja vam številne možnosti, izmed katerih sami izberete zase najprimernejšo obliko.

Neglede na vaš izbor se vaša sredstva v okviru rentnega varčevanja obrestujejo po obrestni meri, ki omogoča, da vaše premoženje zanesljivo in strmo narašča, vam pa med tem pripadajo vse prednosti in ugodnosti, ki jih Krekova banka zagotavlja svojim komitentom, in še več.

V skrbi za vaš jutri bomo kot edina banka nezgodno zavarovali vse rentne varčevalce. To je naše darilo za vaše zaupanje.

Obiščite nas v vam najbližji poslovni enoti! V osebni razgovor vam bomo z veseljem pojasnili vse, kar vas zanima.

## RENTNO VARČEVANJE

### ZA DAN URESNIČENIH SANJ

Dobrodošli  
v Ljubljani na Pogačarjevem trgu 2, tel.: 061/ 13 28 135,  
v Ljubljani na Linhartovi c. 9, tel.: 061/ 31 17 22,  
v Mariboru, Murski Soboti, Zrečah, Šoštanju, Novem mestu,  
Novi Gorici, Kopru!



**KREKOVA BANKA d.d.**

**Nina Hribernik -**  
**Ekonomsko poslovna**  
**fakulteta**



## JEZERO

Snežinke zunaj vztrajno padajo z neba. Toliko jih je, da se zaletavajo ena v drugo. Iz radijskih zvočnikov prihaja nadležen ženski glas. Ne zdržim več v sobi. Oblečem si bundo in zapustim hišo. Objame me bel mraz. Napotim se proti jezeru v upanju, da tam ni nikogar, ki bi motil tišino.

Pozimi je celo avtomobilski hrup prijazen - takega ga naredi sneg.

Sprehajajoč se ob jezeru zrem proti nebu, kjer iz oddaljene beline proti meni hitijo drobne sive pike. Nastavljam jim obraz, veselo se lepijo nanj.

Ustavim se in za nekaj dolgih trenutkov je moja glava prazna, brez misli. Ko le-te prihitijo nazaj, jih nestrpno odganjam. Hočem svoj mir - za božjo voljo!

Strmim v gladino jezera, ki je zaradi snežink gosta. Nenadoma se zavem, kaj hočem. Počasi, a odločno odlagam kose obleke, dokler pred temnim, hladnim, mirnim jezerom ne stojim gola. Misli se razbežijo, jaz pa zakoračim v umazane globine.



Teja Hlačer in  
Matej Poljanšek -  
Filozofska fakulteta

## ŠEGAVCI

Projekt Mednarodne etnološke dejavnosti

ŠOU Mednarodna pisarna  
v sodelovanju s resorji za kulturo,  
turizem, šport in izobraževanje.

Pri Šegavcih (študentski sekciji Slovenskega etnološkega društva) smo se odločili, da poskusimo z mednarodnimi etnološkimi študentskimi izmenjavami. Projekt se je začel na dan žena, 8. marca 1996. V oktobru 1996 pa so nas obiskali Novozelandci. Štirje študentje etnologije in kulturne antropologije smo se v oktobru 1996 na štirih kolesih in skupaj s štirimi študenti antropologije iz Nove Zelandije na štirih kolesih, da o šotorih ne govorimo, odpravili na prvo mednarodno šegavo etnološko raziskovalno popotovanje po Sloveniji - Kras '96. Projekt so ob študentski organizaciji Univerze v Ljubljani (v sklopu Mednarodnih etnoloških dejavnosti) podprli še SCHNEIDER, Slovensko etnološko društvo in Maya d.o.o..

Na popotovanju smo odkrili, da je Tomaj priljubljeno nabiralništvo kostanjev za tržaške Slovence. Sami smo se odločili za nabiranje orehov pri tomajski spodnji cerkvi (l. 1746), fig in ravno prav zrelih kakijev. Nismo si mogli kaj, da si ne bi utrgali tudi hruške s Kosovelovega vrta (za pesniški navdih in pristno občutenje Krasa). Kosovelova domačija že dolgo ni imela obiskovalcev in vzdrževalcev ter je v zapuščenem stanju.

Zelo zanimivo je bilo odkritje Mladinskega komunističnega krožka iz Trsta, ki je organiziral tridnevni praznik "CUBA LIBRE" za pomoč otrokom na Kubi (didaktični material, igrače). Praznik so organizirali zamejski Slovenci in ga zaključili v vasi Volčji grad. Ugotovili smo, da je Volčji grad tudi drugače priljubljena vasica za žure ob koncu tedna, tako za Ljubljance kot Tržčane.

V spodnjem delu vasi smo odkrili še etruščansko princeso. Bolje rečeno njeno grobnico in grad z legendo. Grobnica naj bi se nahajala pred vhodom v cerkev ali pa pod oltarjem. O tem priča latinski napis na cerkvi, ki je zavil v skrivnostno meglico



različnih tolmačenj. Obiskali smo Cveto Štepančič, ki nam bo pri razlagi (skupaj z dr. Naškom Križnarjem in Mojco Ravnik) v pomoč pri razvozlavanju etruščanskega voza.

Sledil je še ogled in obisk oštarije "Grča" (zaradi počasne postrežbe je ne priporočamo, glede hrane pa - no odločitev je vaša) ter gradov Rihemberk (v obnavljanju) in Velike Žablje (bolj ali manj v razpadanju).

Na koncu smo se vsi resnično veselili povratka proti Ajdovščini in Ljubljani. No naše antropološke kolege in Nove Zelandije je čakala še naporna pot proti Amsterdamu in Angliji (tokrat z vlakom in trajektom).



Polona Dragaš - Fakulteta za družbene vede

## PREPOVED KAJENJA

V zadnjem času so se v javnosti pojavile polemike glede zakona o prepovedi kajenja v javnih prostorih. Izpostavlja se predvsem vidik finančnih problemov povezanih s prepovedjo oglaševanja, vendar ta vidik za študentsko populacijo ni najbolj zanimiv (razen morda za tiste, ki so sodelovali-le pri promociji cigaretnih znamk). Človek bi mislil, da bo to strastnim kadilcem delno zagrenilo življenje, vendar pa so rezultati ankete pokazali ravno nasprotno. Da se študentje zavedajo škodljivih posledic kajenja in da tudi tisti, ki so kadilci nikakor niso agresivni, si lahko ogledate v naslednji analizi ankete:

Izmed 58 naključno izbranih študentov je bilo kadilcev le 14, se pravi da je bilo skoraj 76% študentov nekadilcev. Od kadilcev se jih je 35,7% strinjalo z zakonom in prav tako jih je bilo 35,7% proti, 21,4% študentom kadilcem je bilo vseeno, 7,1% pa jih je menilo, da obstajajo ločeni prostori za kadilce in nekadilce. Pri nekadilcih pa je bil odstotek strinjanja 86,3, le 4,5% pa se jih ni strinjalo z zakonom. Nekadilcev, ki jim je bilo vseeno je bilo 6,8%, 2,2% pa jih je bilo mnenja, da bi morali biti prostori ločeni.

S splošno resnico, da bo prepovedan sad še slajši tudi v tem primeru, se je strinjalo 36% študentov. Na vprašanje - ali imajo nekadilci pravico do čistega zraka, saj se svoboda posameznika konča tam, kjer se začne svoboda drugega - pa so popolnoma vsi študentje odgovorili pritrdilno in še enkrat ponovili zgodbo o ločenih prostorih.

Če povzamem vsa ta suhoparna dejstva: večina slovenskih študentov se strinja z zakonom, obenem pa "sočustvujejo" s tistimi, ki bodo zaradi tega utrpeli poslovne izgube.

Za konec pa še zanimivost, kako je nastala cigareta - igrača 20. stoletja:

Cigareto je izumila skupina turških vojakov leta 1799, ko je pred Napoleonom branila mesto Akre. Ko je topovski ogenj uničil njihovo vodno pipo, so si v zažigalne lističe za topove zavili tobak in ga kadili.

MOŽNI ODGOVORI V ANKETI SO BILI:

- a) Niti slučajno se ne strinjam z zakonom.
- b) Vseeno mi je.
- c) Popolnoma se strinjam z zakonom.
- d) Drugo.

NEKADILCI: 44  
KADILCI: 14



Vanda Cigale - Filozofska fakulteta

## MLADINA V DEVETDESETIH

Nekje sredi devetdesetih se je skupina raziskovalcev odločila, da sedejo skupaj "kot en mož" in na podlagi dosegljivih informacij, ki pri nas žal niso zbrani na enem mestu, analizirajo stanje mladine v Sloveniji. Rezultat njihovega dela, zbornik razprav "Mladina v devetdesetih", je bil predstavljen na tiskovni konferenci, v torek 12. 11. 1996 v salonu Orhideja hotela Holiday Inn. Omenjeni zbornik je prvo nacionalno poročilo v Sloveniji. Zajemal naj bi vsa življenjska področja, ki zadevajo mlade, od duhovne do materialne sfere. Avtorji najprej sociološko orišejo mladost in mladino, zatem pa se spustijo v raziskovanje demografskih značilnosti, družinskega statusa, izobraževanja in izobrazbenosti, življenjskega standarda, zaposlovanja in brezposelnosti, zdravstvenega stanja, delikventnosti in kaznivih dejanj, življenjskih stilov in subkultur ter vrednot in politične kulture. Nenazadnje odprejo tudi vrata v skrivnost, ki jo predstavijo pod naslovom Razvoj od zveze socialistične mladine do sodobnih mladinskih struktur.

Zbornik je bil, po besedah Mirka Vaupotiča, nujna, saj je delo v preteklih letih pokazalo potrebo po tovrstnih raziskavah. Hkrati predstavlja pomemben pripomoček pri delu Urada za mladino Republike Slovenije pri Ministrstvu za šolstvo in šport, ki je poročilo tudi naročil in financiral. V prihodnje naj bi tovrstna

poročila izhajala za posamezna obdobja, vsekakor pa pogostejše.

Odgovorna nosilka znanstvenega projekta dr. Mirjana Nastran Ule ugotavlja da je mladina v devetdesetih nenapovedljiva. V odraslost vstopa v času sprememb, ki dajejo veliko možnosti enemu delu, drugega pa pušča ob strani. Mladost se daljša zaradi nezmožnosti osamosvojitve. Obenem pa postaja redka dobrina. Zaskrbljujoče je stanje na področju izobraževanja, saj tretjina mladih ne konča osnovne oziroma srednje šole, nekaj se jih izgubi ali pa pridobijo osnovno izobrazbo pozneje. Približno 20% mladostnikov je obrobni, kažejo znake tveganja. Dr. Uletova meni, da mora biti družba na mlade, ki imajo manj možnosti za vstop v svet odraslih, še posebej pozorna. Pa še to: glede na to, da se rezultati zadnjih volitev niso povsem ohladili je zanimivo prelistati tudi prispevek Vlada Miheljaka: Politična kultura. Tu lahko najdete resnico ali neresnico o tem, v kakšni meri na obkrožanje števil vpliva na mlade politična opredelitev tvojih staršev. Hočeš izvedeti še kaj več o stanju populacije kateri pripadaš? Ne odlašaj, saj mladi po besedah avtorjev nismo tako nizko; na vseh področjih je situacija podobna evropski.

Oranžna naslovnica že čaka nate v izložbi knjigarn in te vabi, da pogledaš kaj skriva notranjost...

## KO SEM BIL ŠTUDENT

### JOŽEF ŠKOLČ

"Na izpitu nisem nikoli padel, le pri prof. dr. Južničju sem sedel dvakrat, ker mi ni hotel vpisati ocene 6, češ, da si s svojim znanjem vendarle zaslužiš boljšo oceno. To seveda ne pomeni, da nisem enako trepetal, kot vsi drugi študentje, ko sem se moral vpisovati v višji letnik. Takrat sem se potegoval, študent iz obrobja Slovenije, za Titovo štipendijo in sem moral obdržati povprečno oceno 8. Zato sem imel enostaven in učinkovit recept: "Na izpit nikoli ne pojdi na 'blef', katerikoli izpit je že to."

Glede diplome - verjetno sem bolj bučno proslavljal druge stvari kot svojo diplomu. Takrat sem bil namreč že zaposlen in ta uradni dokument mi je bil vendarle v veliko olajšanje.

Ko sem hodil na fakulteto, se je mogoče res več stvari dogajalo mimo nje kot danes. Bilo je več političnih razprav o subkulturah, vendar je bilo na univerzi takrat le za kakšno polovico tega razumniškega vrenja, sam pa sem bil na srečo zraven. To se mi je pri kasnejšem vodenju ZSMS poznalo. Bili smo namreč sami svoj, trn v peti tistih, ki so računali, da bomo samo nekakšni podizvajalci. Danes je to že zgodovina.

Imeli smo zelo dolgočasen predmet Obramba in zaščita. Predaval je profesor iz Ekonomske fakultete. Stalno je pikolovsko preverjal prisotnost in tako se je 20 študentov javljalo za vseh 50. Možakar je to opazil, a bil je pameten in ni delal težav. Ker pa sem se z njim sprl zaradi ideološkosti predmeta, sem



vendarle imel nekaj nevspečnosti. Nekoč se je namesto kolega javil nekdo drug in vse nas je zaklenil v učilnico. Končalo se je tako, da sem izpit delal pri drugem, čeprav strožjem profesorju.

Dom FSPN takrat še ni bil vključen v skupino študentskih domov. Bil je edini, kjer so skupaj živeli študentke in študentje. Tako je velika večina hodila zjutraj na fakulteto kar v sobnih copatah. V menzi smo namreč imeli od časa do časa žure kar do jutra. A vendarle, da ne bo pomote, nič manj intenzivno nismo študirali. In še nekaj, prihajam iz generacije, ki je imela izrazit smisel (po naši oceni seveda) za humor in si je veliko upala.

Pogovarjal:  
David Ipavec, urednik





# dolgočasnež

|                      | Denar Nigerije    | Pripad. Starogr. plemena | Gr. merilna enota             | oznaka Libanona           | enota                            | seštevanje       | grezilo                         | sosednja država          | J. Sket Miklova ...          | franc. igra s kartami | Milano    |                                | german.orel               | 5. vokal             |
|----------------------|-------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------|--------------------------------|---------------------------|----------------------|
| smer po 1.1924       |                   |                          |                               |                           |                                  |                  |                                 |                          |                              |                       |           |                                | zlato                     |                      |
| ranljiv v peto       |                   |                          |                               |                           | odmerjeni znesek                 |                  |                                 |                          |                              |                       |           |                                | črka v starocerk. slovan. | 2. ime               |
| ime avtorja J. Bonda |                   |                          |                               | Sl. političarka Potočnik  | 1. prevod sv. pisma element      |                  |                                 |                          |                              |                       | vek       |                                |                           |                      |
| rjav konj            |                   |                          |                               |                           |                                  |                  | varuh ognja pri Rim vodna žival |                          |                              |                       | kalij     |                                | žveplo                    |                      |
|                      | umetnost 19. stol |                          | Kelti in... pripadnik Ekavcev |                           |                                  |                  |                                 |                          | tov. v Hrast. NO odbor v ITA |                       |           |                                | jod delo tlačanov         |                      |
| kis                  |                   |                          |                               |                           | pomemb. živilo termin            |                  |                                 |                          |                              |                       | podstavek | Tone Anderlič skupina 8 pevcev |                           |                      |
| tona                 |                   | lahen konjski tek        |                               |                           |                                  |                  |                                 |                          |                              | začimba Igor Primc    |           |                                |                           | panični dvig denarja |
| visoka pesem         |                   |                          |                               | predlog                   |                                  | vitezova zaščita | delavec na radiu (Katona)       | pripad. nitkarjev predor |                              |                       |           |                                |                           |                      |
| mnogo-členar         |                   |                          |                               | del skeleta Janez Albreht |                                  |                  |                                 | majhna pot it. enako     |                              |                       |           |                                |                           |                      |
| junak Eneide         |                   |                          |                               |                           | vnetje grlne sluznice            |                  |                                 |                          |                              | fr. igravec Gabin     |           |                                |                           |                      |
| pevka Falk           |                   |                          |                               |                           | šved. igralka Odin volilni odbor |                  |                                 |                          |                              | Arnold Tovornik       |           | pritrilnica                    | odbojka-rska liga         |                      |
| Toni Cetinski        |                   |                          |                               | del dneva                 |                                  |                  |                                 |                          |                              | liter                 |           | ? ,RE, MI,...                  |                           |                      |
| kisik                |                   | Sl. botanik, mineralog   |                               |                           |                                  |                  |                                 |                          |                              | opal                  |           |                                |                           |                      |

Doroteja Praznik - Filozofska fakulteta



## ZA LAHKO NOČ...

Nekoč, pred davnimi časi, je globoko v gozdu, v veličastnem gradu živela zlobna kraljica. Mož ji je že pred leti umrl, tako da je bila popolnoma sama. Ko je nekega deževnega dne sedela v kuhinji, brala PC & Mediji in preklinjala vremenoslovce, je nenadoma pozvonilo.

»Če je kakšen trgovski potnik s satelitskimi antenami, glinenimi cvetličnimi lončki, piščalkami, rjuhami, enciklopedijami, arabsko-kitajskimi slovarji in kaj vem še čim, ga vržem skozi zaprta vrata!« je ježno zarobantila, vstala in odšepala do vrat. Sunkovito jih je odprla in nato - tišina. Pred vrati ni bilo nikogar. Skoraj nikogar. V košari, ki jo je nekdo pustil na stopnicah, je mirno spal dojenček, na čelu pa je imel prilepljen listek. Kraljica se je sklonila, ga pobrala in prebrala na glas: »Tu imaš svojo porcijo!

Storklja Mici.«

»Kakšno mojo porcijo?? Kdo je rekel, da hočem dojenčka?! Joj,...če mi pride v roke, je konec z njo!« je začela kraljica na lepem kričati, da se je bitjece v košari prebudilo in se ji pridružilo. Kraljica se je tega zavedla, besno dvignila košaro in s treskom zaloputnila vrata za seboj. Tako so tekla leta, polna mirnega, idiličnega in dolgočasnega življenja na gradu. Malo bitje iz košare se je razvilo v prelepo dekle, ki se ga je zaradi črnih las, snežnobelega polti in rdečih ustnic prijelo ime Sneguljčica. Kraljica pa si je med vsem tem omissila tudi nekaj konjičkov, da bi ji čas hitreje minil. Med drugim je redno pisarila v Antenino rubriko »Zaupne besede«, kjer je preverjala svojo (ne)minljivo lepoto. Kmalu pa so se prav tu pojavile prve težave, kajti Sneguljčica je odrasčala in postajala vse prikupnejša... »Takoj izgini izpred te škatle! Nimaš nobenega pametnejšega dela?« je nekega dne vpila na Sneguljčico, ko je ta ležala na

divanu in zavzeto buljila v TV.

»Ne, zakaj?«

»Takoj izgini izpred televizije! Kateri te bo pa vzel, ko si tako lena? Še jajc ne znaš ocvret!«

»A misliš, da tebe bo kdo? Kar poglej se malo v ogledalo! Mene bi bilo na tvojem mestu sram iti med ljudi. Glej, da se te kdo ne ustraši!«

»Kaj si rekla? Ponovi, če si upaš!«

»Da, stara čarovnica, želite? Vaša lepota je neomajna! Tako nagubano kožo imate, da sem vas skoraj zamenjala za želvo!« Mačeha je ob teh besedah kar obstala. Sunkovito se je obrnila, stopila na rolko, se odrinila, mimogrede preskočila kavno mizico (in prevrnila skodelico), nato pa izginila. Trenutek za tem se je iz sosednje sobe zaslišal pok, prevračanje knjig, žvenketanje stekla, ropotanje, nato pa kotaljenje po stopnicah navzdol in top udarec ob steno. Za tem je vse zamrlo. Sneguljčica se je obrnila na divanu in zaklicala proti vratom:

»Ja draga moja, zdaj delaš pa že škodo! Rolka se zunaj, sicer pa ti do profesionalca manjka še precej. Še kaka tri, štiri leta najmanj!«

Mačeha, ki je ravno prihajala po stopnicah navzgor, vsa polomljena, opraskana, eno oko temnejše kot drugo in noseč v eni roki rolko, v drugi pa dvocevko, je zarohnela:

»Ti smrklja, nesramna in razvajena! Izgini mi izpred oči! Ven! Ven iz te hiše!«

»A ti boš mene metala ven? Ti? Daj, da te ne pošljem v dom za upokojujence!« se je začela Sneguljčica smejati na vse grlo in vstala. Ni opazila, da je mačeha že dvignila dvocevko in da ji meri naravnost v glavo.

»Izgini, ven! In to pri priči!«

»Ej, ej, počakaj malo. Pa me ja ne misliš kar tu počit?«

»Tudi, če bo potrebno! Ven!«

Sneguljčica je sunkovito vstala, odvihrala proti vratom in jih zaloputnila za sabo. Čez nekaj trenutkov se je na dvorišču zaslišal glas avtomobila. Kraljica je brž skočila k oknu. Črn PORSCHE je izginil za vogalom. »Joj, kako ji bo za to žal! Kako zelo ji bo žal! Uničila jo bom! Halo? Hočem nekoga, ki je sposoben zmečkati avtomobil!«

»Ja, madam, počakajte mal. Tkole se pa tega ne da. Tole bo dragó.«

»Ne zanima me noben denar, ta sploh ni pomemben! Jaz hočem nekoga, da uniči moj avtomobil!«

»Dobr, dobr, pomirte se. Sam' brez panike. Ne vem sicer, zakva hočete, da vam uničimo vaš avt...«

»TAKOJ! In prenehajte že enkrat s tem besedičenjem! Proti jezeru pelje črn PORSCHE CARRERA. Uničite ga!«

»Okej, okej. Račun dobite po pošti. Sam ne se mi kle razburjat, veste, to je slabó za kožo na obrazu, postane zgubana pa tko, pa pritis vas zna matrat, pa da ne govorim o laseh, k' vam bodo kr izpadat začel, pol pa vas noben frajer n...«

»BUM!«

Mačeha je besno treščila slušalko na vilice in začela živčno hoditi po sobi gor in dol. Medtem si je Sneguljčica veselo prepevala in pritiskala na plin.

Po cesti je drvela s hitrostjo 190 km/h, da so table kar švigale mimo nje. Naenkrat je sunkovito zavrla, prestavila ročico v vzvratno prestavo in pritisnila na plin. Gume so zacvilile, na cesti pa sta ostali črni sledi. Volan je obrnila v levo, v smeri table, na kateri je pisalo: VILA 7 PALČKOV. Pot, po kateri je vozila, je bila v obupnem stanju in končno se je pred njo razprostrla jasa, na kateri je stala ogromna vila. Sneguljčica je avto parkirala kar počez in ker je bilo očitno, da ni nikogar doma, je vstopila. Odločila se je, da bo najprej preučila vse sobe in sobice, šele potem



nepodpisani

DRŽAVNI KREMATORIJ LJUBLJANA  
PODRUŽNICA NOVA GORICA  
OKOSTNJAKOVA ULICA 6  
5000 NOVA GORICA

Tov: David Ipavec

## Zadeva: UPEPELITEV

Ker ste dosegli predpisano starost in naša postsocialistična družba ne more pričakovati od Vas nobene koristi, ste samodejno zapadli upepelitvi po 1. odst. 7. čl. Zakona o upokojujencih in drugih nekoristnih občanih 14. Ur. čl. RS št. 80/9, z dne 30. 10. 1995.

Zato se morate takoj ali najkasneje v roku 15 dni zgledati v naši podružnici pred pečjo št. 5, vrata št. 6 zaradi upepelitve Vaše smešne in škodljive pojave. Biti morate tešči in popolnoma trezni, da ne bi prišlo do poškodb na pečeh. K upepelitvi se javite obriti in v svežem perilu ter seveda z dobro umitimi nogami, ker naprave za odstranjevanje smrada še niso nameščene. Predhodno morate izprazniti svoj mehur, da ne bi pogasili ognja. Iz istih razlogov odstranite vodo iz kolen. S seboj prinesite suho bukovo poleno, aktovko premoga, posodo za ocvirke in škatlico za koščice. V kolikor prej



poravnate poštnino, bodo Vaši posmrtni ostanki poslani po Vaši želji - v nasprotnem primeru jih bomo odstopili tovarni SLOVENIJAGNOJ D.O.O. za nadaljno predelavo. Ta dopis velja kot odjavnica na Matičnem uradu in kot opravičilo pri podjetju SLOVENIJATRUPLO D.D., če bi Vas obdolžili krivde za neizpolnitev svojega lastnega načrta. Pričakujemo Vas za zakurjeno pečjo!

Nova Gorica, 1. 11. 1996

Direktor podružnice:  
Pepelko dr. Pepelk, l.r.

P.S. s strani urednika Tribune: Pošiljatelj dopisa prosim, da se mi nemudoma oglasi glede podpisa avtorske pogodbe in prejetja posebnega plačila.

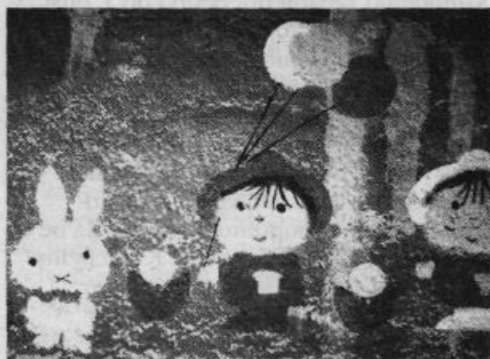
videla, kako in kaj.

Ravno, ko je vstopila v sedmo in s tem tudi zadnjo sobo, je zaslišala neke glasove. Brž je skočila k oknu in zagledala čuden prizor: po cesti je v cik-cak hoji prihajalo sedem pritlikavcev (meter petdeset), vsak je za sabo vlekel kompresor in vsi so se glasno smejali ter preklinjali drug čez drugega. Izgledalo je, da so se ga nekje krepko nadelali. Sneguljčica je hitro odprla vrata najbližje omare in smuknila vanjo. Vrata je pustila odprta, da je lahko slišala vse, kar so se bitja pogovarjala. »E...E...Engelbert, hk, a si vidu tisto ma...mašincó, a?« »Ja, jst b...b...bi reku, hk, de b'jo kr obdr...žal, hk, a?« »Ppp...pp...prou maš. Če nnnne pride prej lastnik, he, he, he...« »U Lublan' pr šestje je eno luštano dekle, eno luštano dekle, hk...« Slednji pritlikavec je vstopil v sobo in

# dolgočasnež

## ... ZA LAHKO NOČ

odprl vrata omare. Nekaj časa je pisano gledal vanjo, nato pa se zadrli proti vratom: »Eeeengelbert! A s' mi ti, hk, mogoč kupu, hk kkkkako plasti...plastično lutko, a?« »Dej ne nor', ne, hk! Pejt s...spat, hk! Sej s' čist trd, hk.« »Ampak tuki not je ena zadevca, hk...« Sneguljčica je uvidela, da se kot plastična lutka ne bo obnesla, zato je stopila iz omare in obstala pred gručo palčkov, ki so zaspano gledali vanjo. Povedala jim je, kaj se ji je pripetilo in jih nato prosila, če sme ostati pri njih. Vseh sedem je malomarno zamahnilo z roko, češ, kaj pa to nas briga, in se odzibalo iz sobe. Sneguljčica je skomignila z rameni, se vrgla na divan in si prižgala TV. Tako je minilo nekaj spokojnih let, toda ne za zlobno mačeho. Ta je dan za tem, ko se je Sneguljčica zatekla k palčkom, dobila pismo mladeniča, s katerim je takrat



govorila po telefonu. Sporočil ji je, da avtomobila niso uničili, torej, da je Sneguljčica še živa. Priložen je bil seveda tudi obljubljeni račun z vrtoglaviim zneskom.

Mačeha je dolg poravnala, obenem pa že kovala prefinjen načrt, da bi z njim sama poskrbela za Sneguljčico. Kratkoterminalno ni prenesla misli na to, da nekje živi nekdo, ki je lepši od nje in si upa reči njej v obraz, da je kot starka. Njej! Najela je torej nekaj zasebnih detektivov, ki so kmalu odkrili vilo, s tem pa je bil del načrta že izvršen. Za drugo polovico je morala poskrbeti sama.

Bil je lep, sončen dan. Sneguljčica je ležala na kavču in uživala popoldanski mir. Tišino je nenadoma presegel zvonec. Godrnjaje je vstala in skočila k vratom. »Dobr dan, avto sm vam pršou pogledat.« Sneguljčica je začudeno pogledala možakarja, ki je stal na pragu.

»A meni? Kakšen avto? A je z mojim avtom kaj narobe?«

»Ja pa sej ste klical pred pol ure!«

»Jaz? A je z vami kaj narobe?«

»Ja, pred pol ure ste govoril z mojim šefom, pa me je poslou sem!«

»No, dobro, dobro. Ne bova diskutirala, po mojem mu ne bo škodilo, če ga - kot vi pravite - malo pogledate, ampak jaz nisem nikogar klicala...«

»Že v redu. Kje ga pa mate?«

»V garaži je, tu, na desno. A naj grem z vami?«

»NE, NE, resnično nau potrebn, a veste, poklicne skrivnosti, pa to. Res ni treba. Bom že najdu.«

»Prav«, je rekla in zaprla vrata. »Kako čuden možakar. Pride in trdi, da je moj avto potreben popravila. Pa tako nekam znan glas... No ja, on že ve, kaj dela...«

Možakar v kombinezonu je previdno odprl vrata in stopil v temo. Povsod je dišalo po bencinu.

»Aha, tule si!« je rekel ženski glas. Možakar ni bil nihče drug kot preoblečena kraljica! Prižgala je luči in pred njo je stal njen bivši PORSCHE. Brž je stopila k avtomobilu in odprla vrata. Obraz se ji je pri priči zjasnil, ko je na sedežu zagledala ključ. Stopila je spet k zadnjemu koncu avta in odklenila rezervoar. Od nekje je privlekla vrečko in vsebino počasi stresla skozi odprtino. V vrečki je bil sladkor.

Mirno je zaklenila rezervoar in se napotila proti hiši.

»Oprostite, ker motim, z vašo mašino ni nič narobe. Čez neki cajta boste pa moral vseen mal na servis...Se oproščam za motenje, pa nasvidenje!«

»Saj sem vam rekla, vi pa nič! Nasvidenje, ja.« Kraljica je hitela proti domu, da bi si zanimiv prizor lahko ogledala od začetka do konca. Kot da bi vedela...

Čez približno pol ure se je Sneguljčica spomnila, da v hladilniku ni niti kapljice mleka več in tako se je usedla v avto in počasi odpeljala. Ravno, ko je zavila na glavno cesto, se je iz motorja zaslišal čuden zvok, nato pa se je vse skupaj ustavilo.

»Ja kaj pa je zdaj to? Saj je rekel, da je vse v redu!« se je začela razburjati in vsa živčna poskušala spet vžgati avtomobil. Toda ta se ni premaknil niti za ped. Sploh ni opazila vlačila, ki se ji je vztrajno približeval. Mačeha je sedela v svojem avtomobilu in izza ovinka mirno opazovala prizor. Sneguljčica je še vedno obračala ključ. Tedaj je dvignila pogled in nekaj metrov pred sabo zagledala ogromen kamion. Sunkovito je odprla vrata in se pognala iz avta. V telesu je začutila pekočo bolečino in od nekje se je zaslišal zmagoslaven krik. Nato jo je zagnila tema.

Zbudila se je v neznani sobi z blede modrimi stenami. Glava jo je strahovito bolela in okoli nje so plavale prikazni v belih haljah. Zavedla se je, da leži v bolniški postelji in tedaj se je spomnila, kaj se je zgodilo. S slabotnim glasom je zastokala:

»Kaj je z mano?«

Mlad zdravnik je stopil k postelji in rekel:

»Imeli ste prometno nesrečo. Zdaj ste že zunaj nevarnosti, dobro, da ste skočili iz avtomobila, sicer dvomim, da bi tu kramljali z mano.«

»Aha«, je zašepetala in omahnila na blazino.

Palčki so medtem že prišli domov in poklicali policijo. Kriminalisti so se takoj lotili dela.

Preteklo je nekaj tednov. Sneguljčica je naglo okrevala, zdravje se ji je vidno vračalo in ko je nekega dne sedela v postelji in brala Elle, je potrkalo. Vstopil je zdravnik, ki ji je rešil življenje.

»Dober dan, gospod doktor«, ga je pozdravila.

»Zdravo, draga moja. Kako kaj? Še boli glava?«

»Niti ne. Kdaj bom lahko šla domov?«

»Žal, dokler vas ne pozdravimo, nič. Poleg tega pa preiskava še ni končana, zato je bolje, da ste kar še nekaj časa tu...«

»Aha. Če vi tako pravite...«

»Da. Hm, nekaj bi vam rad povedal oziroma vas vprašal oziroma...em, mislim...«

Nastal je trenutek tišine in Sneguljčica je vprašujoče dvignila pogled izza zanimivega članka o damskih torbicah.

Postava v beli halji je gledala v tla in delovala nadvse ranljivo.

»Zdi se mi, da sem se zaljubil v vas.«

Zazdelo se ji je, da ni čisto razumela, kaj je pravkar rekel.

»Prosim?«

»In bi te rad zaprosil za roko.«

Sneguljčica je zaprepadeno pogledala v belo postavo pred sabo in ni mogla verjeti svojim ušesom. Dvignil je pogled in takrat je ugotovila, da ima pravzaprav najbolj noro temno modre oči, kar jih je kdajkoli videla. Po hrbtu ji je zagomazelo. Nato se je nasmehnila in rekla:

»Da.«

Mačeha je bila ravno sredi proslavljanja svojega velikanskega uspeha. Na mizi se je bohotila po pladnjih lično servirana raznovrstna hrana, pa tudi pijače ni manjkalo. Praznovala je sama, v gradu ni bilo žive duše. Tedaj je pozvonilo. Kraljica si je na usta pričarala ironičen nasmeh in odprla.

»Policija. Aretirani ste.«

»Kdo, jaz? A sem kaj zagrešila?«

»To vi že dobro veste. Osumljeni ste poskusa umora svoje pastork. Ni se vam posrečil, v garaži je elektronska kamera vse posnela. Tu je dokaz.«

Pokazal ji je svitek filma, nato pa ji je brez besed nataknil lisice in jo porinil v avto. Sneguljčica se je pretegnila in odprla oči. Ležala je v razkošni postelji. Potrkalo je in



vstopil je čeden mladenič.

»Najdražja, nekaj imam zate. Poglej!«

Odprl je časopis in ji ga podal. Nekaj časa je mirno brala, nato pa je presenečeno pogledala izza papirja in vzkliznila:

»Torej me je hotela ubiti lastna mati?!«

»No, ni bila ravno tvoja mati, tega ne smeš pozabiti. Ugotovili so, da ima še nekaj podobnih na vesti, žal uspešnih. Na

električni stol gre.«

»A?« je zevnila Sneguljčica in presenečeno bulila v svojega moža.

»Ja, res je, nikar me tako ne glej. Sicer pa mi ni bila nikoli prav posebno všeč - preveč je bila zaverovana vase!« je še rekel, nato pa se je sklonil nad njo in jo poljubil. In tako sta živela še vrsto dolgih in srečnih let.

## STRELEC

**Splošno:** Za strelca so nadvse pomemben izzivi. Kakor hitro doseže zadano, se že loti česa novega. Je izjemno veder, zanesljivi in radoživ. Vendar mora paziti, da ga ne zanese predaleč. Največja hiba strelca je neučakanost, saj zaradi nje marsičesa ne spelje do konca. **Lastnosti:** Veder, dobrovoljen, pošten, bister; slepo zaverovan, neodgovoren, površen, neobziren.

**Osebnost:** Zaradi prirojene prodornosti in navdušenja se strellec nagiba k tveganjem.

**Ženska:** Strelka je pametna, prijazna in prijateljska. Je nekoliko preveč odkrita in poštena. Svet vidi kakršen je in ne zdi se ji potrebno, da bi ga lepševali. Je na videz mirna oseba, vendar zna kar dobro pobesneti (čeprav redko) - če se ji zgori krivica. Je zelo samostojna, ne čuti posebnih vezi do staršev. V življenju se loti tudi težkih nalog - in čeprav niso vselej primerne zanj - jih z nezmanjšano energijo in strastjo pripelje do konca. Veliko potuje (ni nujno da daleč). Noče, da ji ukazujejo - ampak da ji povejo. Všeč ji je, da jo ščitijo. Sovraži kakršnokoli gospodovalnost, zlasti v javnosti. Vendar ne mara mež in obotavljivcev. Ima jasne in odkrite

odnose z moškimi.

Rada se javno spogleduje. Ne more biti hladna in brezsrčna. V odnosih z moškimi je lahkotna (ne lahka) in brez odvečnih predsodkov. Zelo je vajena družiti se z obema spoloma. Njen nasmeh je nalezljiv.

**Moški:** Strelec je stalno v gibanju. Je močnejši in temperamentnejši narave. Tudi njegovo navdušenje in radovednost sta kar nalezljiva. Okrog njega je vedno gneča. Je zelo rožnogled, že skoraj blizu slepega verovanja. Daje vtis zdravega moškega. Ima zelo veliko sreče. Vedno in povsod želi biti prvi. Rad ima glavno besedo. Je zelo delaven in stremuški. Ima veliko prijateljev, zna uživati življenje. Denar mu pravzaprav nikoli ne primanjkuje. Ljudje ga imajo zelo radi, a ga tudi kmalu pozabijo - ker vse premalo zahteva zase. Je resnicoljuben, pravičen in predvsem noče žaliti. V razgovoru je neposreden. Rad govori o svojih dosežkih, o nenavadnih načrtih. Je nestanovit, v ljubezni je površen. Zlepa se ne razjezi, v nasprotnem pa se le počasi ponovno umiri. Strelec rad lovi, noče pa se pustiti ujetega v oči svojih prijateljev. Zlasti v zakonu je dober in zvest.



DEŠEVNA KAPLJA.



MOGOČE DVE...

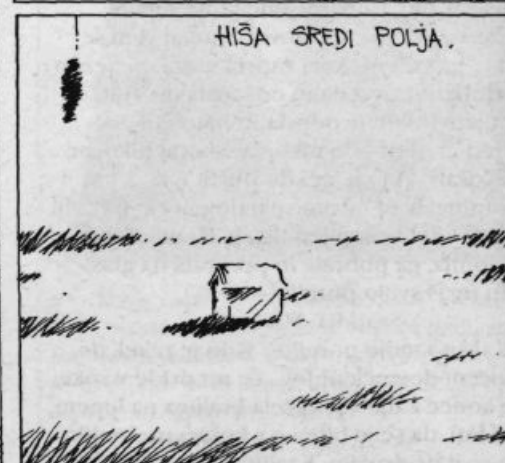


NE VEM.

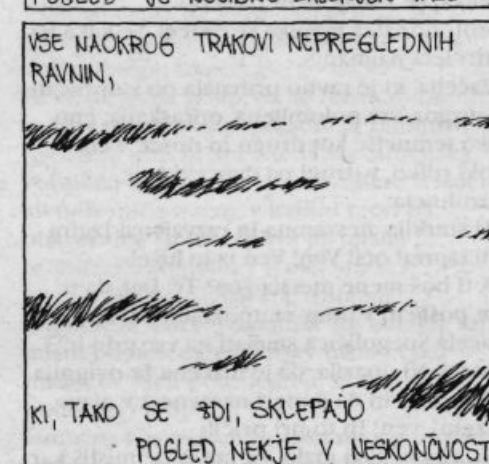
HRAPAV JEŽIK ŽAHLASTA PO ŽRAKU.



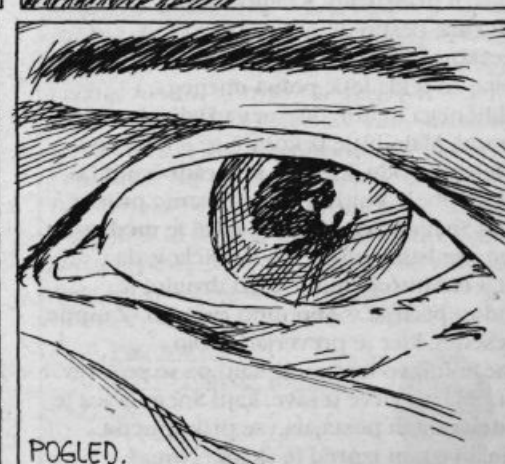
POGLED JE NEGIBNO SKLENJEN VASE



HIŠA SREDI POLJA.



VSE NAOKROG TRAKOVI NEPREGLEDNIH RAVNIN, KI, TAKO SE ŽDI, SKLEPAJO POGLAD NEKJE V NESKONČNOSTI.



POGLAD.

DRUGA