

zanimivi. Prvi je članek Ivanke Veselinove, ki na štirih straneh poroča ob 125-letnici biblioteke Matice Srpske v Novem Sadu o njeni zgodovini in nalogah biblioteke v sedanjosti. Drugo poročilo pa opisuje spominski razstavo Vuka Stefanovića Karadžića ob 100-letnici njegove smrti v državni biblioteki v Berlinu. Razstavili so dragocene prvotiske in druge redke primerke iz fondov Nemške državne biblioteke, Narodne knjižnice iz Sarajeva, Univerzitetne biblioteke v Berlinu, Jugoslovanske biblioteke Humboltove univerze in knjižnice nemške akademije znanosti. Prikazali so Vukovo življenje in njegovo delo na področju jezikoslovja, etnografije, folklore in zgodovine. Pokazali so na Vukove zveze z znanstveniki Vilhelmom in Aleksandrom Humboltom, Leopoldom Rankejem, predvsem pa podčrtali njegovo prijateljstvo z Jernejem Kopitarjem in z bratoma Grimm. Posebne vitrine so posvečene temam Karadžić in Goethe, Karadžićeva šola in Karadžić v sedanji Jugoslaviji. Vrsta publikacij, ki so izšle po letu 1945 v Jugoslaviji, prikazuje veliki pomen njegovega dela za jugoslovanske narode v sedanjosti.

Zentralblatt je ostal revija na mednarodni ravni kljub spremenjeni orientaciji, kajti prispevki so znanstveno obdelani in zajemajo bistvo problemov.

Breda Filo

Új könyvek. Közművelődési könyvtárak állománygyarapítási tanácsadója. Budapest 1964. 8^o.

»NOVE KNJIGE« je naslov priročnika s podnaslovom »svetovalec za povečanje fonda prosvetnih knjižnic«. Izhaja štirinajstdnevno. Ima tri poglavja: 1. dela, ki spadajo v temeljno knjižno zalogo, 2. priporočane knjige, 3. izšla dela in v prodajo dane knjige. Vsaka številka se zaključuje z imenskimi kazalom in izgovorjavo tujih imen.

Prvo poglavje prinaša seznam knjig, ki spadajo v glavni fond vaše, mestne, sindikalne knjižnice, kar pomeni, da jih mora imeti vsaka prosvetna

knjižnica. Knjiga je opisana tako: tekoči številki sledi naslov, decimalni vrstilec, črkovni znak za postavitev v police s prostim pristopom, znak za ceno in recenzija dela. Posebni znaki pomenijo: zvezdica knjigo za odrasle, vendar spada tudi v pionirsko knjižnico, krožec s piko otroško literaturo, debeli i pa knjigo za srednješolske knjižnice.

Drugo poglavje opisuje knjige na isti način, le anotacije o vsebini knjige so krajše. Anotacije iz 1. in 2. poglavja govore najprej o piscu in njegovih drugih delih, nato podrobno o vsebini knjige, priporočajo knjigo za določeno starost mladih bralcev in na koncu še označijo, ali je knjiga fundamentalna za vsako prosvetno knjižnico ali se jim samo priporoča.

Tretje poglavje objavlja knjige (naslov, DK vrstilec, znak za postavljanje knjige v police, brez anotacije, kvečjemu stavek, dva o vsebini knjige), ki zaradi specialne vsebine, cene ali izdajateljske oblike niso primerne za osnovni fond knjižnic, morda celo niso priporočljiva literatura.

V vsakem poglavju so najprej za beležene strokovne knjige, nazadnje leposlovne. Če ostaja prostora, prinaša priročnik tudi daljša ali krajša poročila. »Új könyvek« stane letno 150 Ft in se tiska izključno za knjižnice. Pred tem je izhajal na Madžarskem »Tájékoztató jegyzék« (Informativni spisak), po katerem so naročale knjižnice knjige. *Nikica Brumen*

Könyvtáros. Lapkiadó vállalat. Budapest 1951 — 8^o.

»KNJIZNICAR« je mesečna knjižničarska revija, list ministrstva za kulturo. Uredniki si prizadevajo, da bi obravnavala vsa vprašanja, ki se tičejo knjižničarske strokovne celote. Ukvarja se s knjižničarskim delom, obravnava posamezna knjižničarska vprašanja, nove metode dela, spoznava bralce z novimi knjižničarskimi dosežki, daje informacije o dogodkih in novicah v knjižnicah, prinaša poročila in ocene knjig.