

— **S ciganom je ušla.** Med madjarskimi cigani v Oroslavi živi lepa blondinka, oblečena po najnovejši modi. Dekle je hči višjega častnika. Ušla je starišem iz ljubezni do cigana Štefana Barnija, s katerim se je spoznala v nekem kopaljšču. Cigan ni lep, toda dekle se je zagledalo vanj ter pregovorilo očeta, da ji je dovolil, da jo uči cigan igranja na cimballi. Kmalu pa je ušla ter živi z njim že 4 mesece. Te dni se je cerkveno poročila. Oče ji je moral tudi to dovoliti.

— **Vlak med voli.** Brzovlak, ki vozi med Dunajem in Nizzo, je blizu Trbiža pri nekem prehodu zaletel se med čedo volov, katere so baš isti hip gnali čez cesto. Mnogo volov je pomečkanih. K sreči vlak ni skočil iz tira, nego je skoro oddrdral dalje.

— **Grozen požar v gledališču v Parizu.** O požaru gledališča „Theatre de la Comédie Française“ so se doznale naslednje podrobnosti: Ogenj so opazili najprej ljudje, ki so šodili po ulici Montpensier; to je bilo ob 12. uri in 5 min. popoldne. Kmalu so prišli gasilci na lice mesta. Pred gledališčem se je v tem času zbralo mnogo občinstva. Ob 1. uri popoldne je imela namreč biti predstava Racinove žaloigre „Bajazet“. A videli so drugo žaloigro. Naki uradnik gledališčnega arhiva se je rešil na balkon v ulici Richelieu. Obupno je klical na pomoč ter je hotel skočiti z balkona, kar se je pripeljal z omnibusom neki vojak 74. pešpolka, ki je zagledal starčka. Dal je torj ustaviti voz pod balkonom, preskrbel si lestvico, postavil jo na krov voza ter je reveža, že na pol mrtvega, spravil z balkona. Igralci, ki so se v svojih sobicah že oblačili za bližnjo predstavo, so se rešili vsi razven osemnajstletne nadarjene igralko Avgustine Henriot. Ko je bi o vse poslopje že v jednem plamenu, so jo našli gasilci v njeni sobici, na pol zgorelo. Ista usoda je zadela hišinjo igralko Dudlay, Lahayes. Notranja oprava gledališča je uničena; zunanji zidovi so malone nepoškodovani. Bližnja poslopja niso trpela nobene škode. Sreča je, da so rešili dragoceno knjižnico in arhiv, v katerem se nahaja mnogo važnih zgodovinskih rokopisov. Kako je ogenj nastal, še ni natančno znano.

— **Rastava v Parizu se otvori 15. aprila in zaključí dne 5. novembra.** Francozka razpolaga za razstavo 130 milijonov frankov. Izmed stavb na razstavi bodo tri trajne: dve umetniški palači in most Aleksandra III. Vstopina znašala bode do 10 ure dopoldne 2 franka, od 10 do 6 ure popoldne 1 frank in od 6 dalje 2 franka. Vhodi v razstavo so reprodukcije najimenitnejših svetovnih vrat: sv. vrata v Kremlo, solnčna vrata Toledska, vrata zmage v Kairi, Londonski St. Jaures Gate i. t. d. Med najlepšimi predmeti razstave bode vodena palača s neštevilnimi kaskadami in vodopadi. Največja palača bode zgradba za elektriko. Dolga bode 1275 korakov, široka 250 korakov in narejena bode vsa od stekla. Eifflov stolp bodo prenovili in spojili z razstavo. Razsvetljen bode z osem tisoč električnimi svetilkami. Zelo zanimiva bode naopak hiša, kakor tudi največji sod na svetu. V njem bode lahko obedovalo do 100 ljudij. Ravno tako se bode nahajala na razstavi največja dvorana na svetu, imela bode prostora za 15 000 oseb. Razstavljen bode tudi daljnogled, ki 10.000krat poveča vsak predmet. Videti bode na razstavi tudi vulkan, ki bode bruhal ogenj. Ruska vlada je izdala 5 milijonov rubljev za svoj oddelek na razstavi. Posebno bode zastopana Sibirija.

— **Žalostna komedija.** V Binghamptonu malem mestecu v državi Novi Jork se je pripetil nastopen žalostno smešen slučaj. Nek meščan po imenu Dalston je ustrelil najprej svojo ženo, potem pa še samega sebe. V pismu, katero so našli v njegovem stanovanju, je stalo sledeče kakor uzrok samomoru in umoru: „Sit sem življenja. Kakor spoštovan meščan sem se deset let prizadeval, da vidim svojo in moje žene sliko v javnih časnikih in vendar se mi ni posrečilo. Ker je najino življenje torej tako pozabljeno in zgrešeno, bodeva

morda srečnejša po smrti“. Toda po smrti se je nesrečnima želja izpolnila: njihovi podobi so izloženi v vseh izložnih oknih mesteca, a tudi časopisi so jih „prinesli“. Zakaj se jima ni izpolnilo v življenju? Rešilo bi jih bilo prezgodnje smrti.

Loterijske srečke

V Lincu dne 10. marcija t. l.: 26, 20, 72, 66, 70

V Trstu dne 10. marcija t. l.: 85, 24, 14, 38, 6.

V Pragi dne 14. marcija t. l.: 47, 37, 74, 9, 80.

Tržne cene.

V Ljubljani dne 16. marcija 1900. Pšenica K 8 30 h, rž K 7.— h, ječmen K 6 80 h, oves K 5.60 h, ajda K 8.50 h, proso K 7.— h, turščica K 6.30 h, leča K 10.— h, grah K —.— h, ribenča fižol K 9.— h. Vse cene veljajo za 50 kilogramov.

Največji izbor.

Skrbno izdelovanje

Preobleke. Popravila.

L. Mikusch, tovarna dežnikov, Ljubljana, Mestni trg 15.

Najnižje cene.

Razpošiljava sukna samo zasebnikom.

En odrezek	gld. 2.80 iz dobre	} pristne ovčje volne
3.10 m dolg za-	> 3.10 > >	
dostno za	> 4.80 > >	
1 moško obleko	> 7.50 > fine	
stane samo	> 8.70 > >	
	> 10.50 > finejše	
	> 12.40 > angleške	
	> 13.95 > grebenčeste	

En odrezek za črno salonsko obleko fl. 10.—

Blago za vrhnje sukne od 3 gld. 25 kr. meter in višje; loden v mičnih barvah 1 odrezek 6 gld. — 1 odrezek 9 gld. 95 kr. — peruvien in dosking, blago za državne in železniške uradnike in sodnijske talarje, najfinejše grebenčasto in ševjet blago, kakor blago za finančne in žandarmerijske uniforme itd., razpošilja po tovarniških cenah kot reelno in solidno dobro znana

sukno-tovarniška zaloga

Kiesel-Amhof v Brnu.

Vzorke pošlje zastonj in poštnine prosto. Pošiljatve po vzorcih Pozor! P. n. občinstvo se opozori, da se blago veliko ceneje dobi, ako se naravnost od nas naroči, kakor pa pri kupcih. Tvrdba Kiesel-Amhof v Brnu razpošilja vsako blago po pravih tovarniških cenah brez prebitka katerega rabata. (6)