

šernovo nagrado in s posebno plaketo mesta Škofja Loka.

Jelo Janežič je imel široko, za vse odprto srce, za vsakogar dobro besedo, bil je tovariški, pošten in iskren prosvetni delavec — svetel zgled. Zato nam bo nanj v naših srcih ostal drag in ljub spomin.

Janko Krek

MUZEJSKI IZLET

Dne 29. maja 1966 je Muzejsko društvo priredilo izlet na Štajersko. Pripravil ga je odbornik Lovro Planina, udeležencev je bilo 41. Z mikrofonom v Transturistovem avtobusu je vodnik najprej opozoril, da je to jubilejni — deseti izlet in da smo doslej obiskali že 15 muzejev in tri muzejske zbirke, zbirko v Sorici pa celo na izletu odprli. Nato je razlaga vso pot dopolnjevala vtise, ki so jih med vožnjo vzbujali kraji in pokrajina — Ljubljansko polje, ravnina Kamniške Bistrice, Črni graben, trojanski preval, spodnja Savinjska dolina, Celje, dolina Hudinje, Socka, vitanjska kotlina, doline Pake, Mislinje, Drave in Meže z zanimivim gorskim okoljem, na povratku pa Saleška dolina z mladim jezerom, nastalin zaradi izkopa lignita. V Celju smo si pod vodstvom tov. Evgena Burdycha in muzejske uslužbenke ogledali bogate in lepo opremljene zbirke mestnega muzeja v Grofiji od lapidarija in arheoloških izkopanin do etnografskih in zgodovinskih eksponatov ter galerije slik. V starem Vitanju, ki je v srednjem veku z dvema gradovima stražil vhod v sotesko Hudinje, smo obiskali znamenito gotsko župno cerkev in cerkev na hribu, ki jo krasijo umetniška dela furlanskega slikarja Tomaža Fantonija. Daljši postanek v Slovenj Gradcu smo porabili za ogled izredno pisanega Sokličevega muzeja. Lastnik dekan Soklič nam je odkril preteklost in pomen najzanimivejših predmetov svoje zbirke in nas popeljal tudi v znamenito bivšo špitalsko cerkev s freskami iz 15. stoletja ter v zraven nje stoječo gotsko župno cerkev, ki se ponaša z bogato izdelano baročno prižnico. Straussovimi slikami in starimi nagrobniki. V stavbi umetniškega paviljona smo obiskali razstavo novega slikarstva in muzej ljudske revolucije, ki temeljito prikazuje burna dogajanja v tem izpostavljenem kraju med okupacijo in narodnoosvobodilno vojno. Na Ravnah nas je zastopnik muzejske uprave vodil po delavskem muzeju, ki ima nekaj fužinskih naprav in zna-

čilnih etnografskih objektov postavljenih tudi izven stavbe in je še prej kakor Škofja Loka imel svoj mali muzej na prostem. Ogledali smo si tudi športni dom, novi mestni del blokov in stolpnice na Čečovju, z roba terase pa stari trg Guštanj in obsežne stavbe jeklarne Ravne. Na povratku se je v prijetnem gostišču v Črnovi tov. predsednik Pavle Blaznik zahvalil in poslovil od udeležencev, med katerimi sta bila še zvesta društvena člana, zdaj že pokojna tovariša Rudolf Horvat in Jelo Janežič.

Francè Planina

OBCNI ZBOR MUZEJSKEGA DRUŠTVA V ŠKOFJI LOKI

V novi galerijski dvorani Loškega muzeja se je dne 12. aprila 1966. po preteku poslovnega obdobja dveh koledarskih let, sestajal redni občni zbor Muzejskega društva v Škofji Loki. Ob navzočnosti čez 120 društvenih članov je občni zbor ob 19.30. uri odprl društveni predsednik dr. Pavle Blaznik in uvodoma posebej pozdravil častne goste, med katerimi so bili predsednik občinske skupščine Škofja Loka Milan Osovnikar, rektor Akademije likovnih umetnosti v Ljubljani prof. Mirko Šubič ter zastopniki Gorenjskega muzeja iz Kranja, Mestnega muzeja iz Tržiča, podružnice Zgodovinskega društva Slovenije za Gorenjsko, medobčinskega Zavoda za spomeniško varstvo iz Ljubljane, Planinskega društva iz Škofje Loke in Turističnega društva iz Poljan. Po soglasnem sprejetju predlaganega dnevnega reda so navzoči najprej poslušali poročila o delovanju Muzejskega društva in o problematiki Loškega muzeja v zadnjem poslovnem obdobju.

Poročilo predsednika

(Poroča dr. Pavle Blaznik)

Letos poteka trideseto leto, odkar je bilo na pobudo profesorjev domačinov ustanovljeno v Škofji Loki Muzejsko društvo. Le-to naj bi ustanovilo v Škofji Loki muzej, ki naj bi ga, upoštevajoč takratne skromne razmere, tudi samo upravljalo. Društvo je svojo nalogo v kratkem času odlično opravilo. Po njegovi zaslugi je zrasel v Škofji Loki muzej, ki se je v teku let tako razrasel, da uživa danes nedeljen ugled ne samo doma, ampak tudi izven ožjih meja. Vloga Muzejskega društva je v teku časa do-