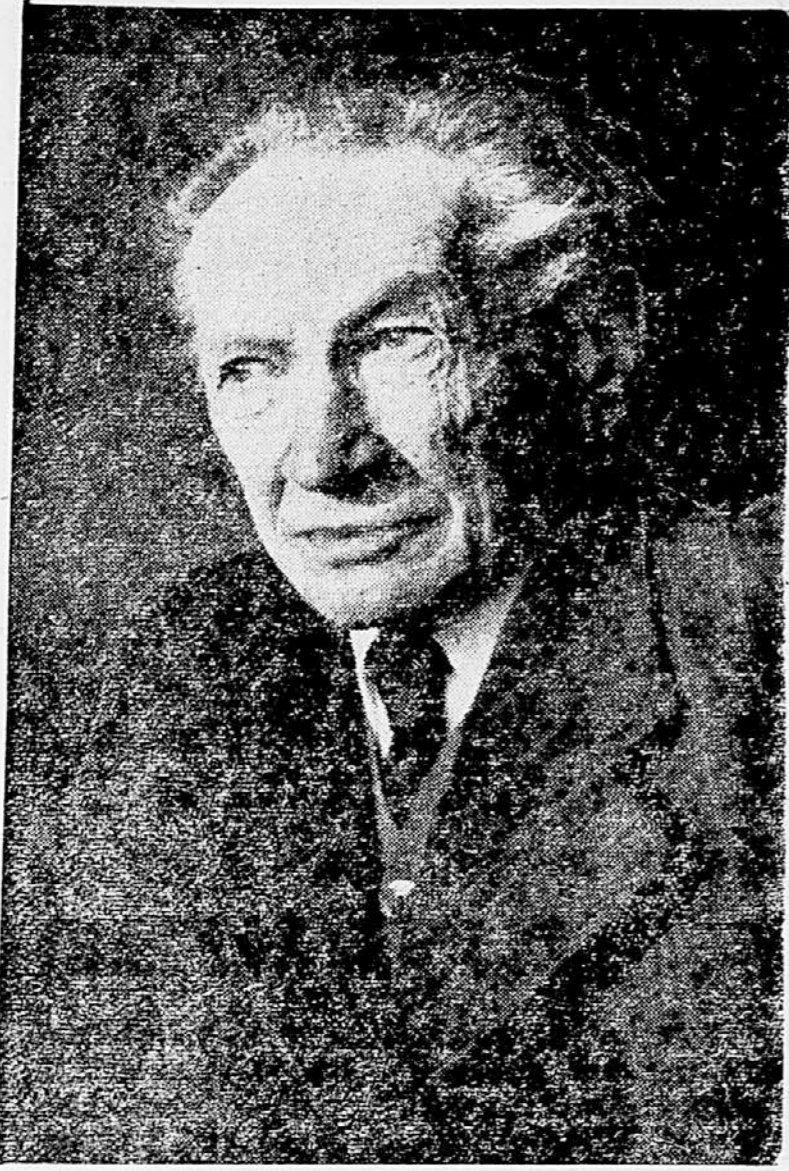


Več kot eksperiment

**SNG
iz Trsta
gostuje
v Ljubljani**



Letošnja dramska sezona v Ljubljani obeležuje tudi neki poseben spremni pojav odrskih pozikusov in eksperimentov. Tako imenovana »Eksperimentalna repertoarna skupina Dramne SNG« je dala doslej že dve uprizoritvi, ki sta pa predvsem formalnega genrskega značaja (monodrama in pantomima) in katerih izvedba sloni na enem samem izvajalcu. Mimo tega pa se je te dni predstavila celotna skupina mlajših igralcev, tačisto zvečine članov SNG, ki si je nadela drugo nalogo: pe toliko eksperimentirati v umetniško formalnem pogledu, marveč s sodobnim odriskim izrazom uprizarjati sodobno evropsko in svetovno dramo. Nedvomno: visok cilj, ki ni brez pretenzij! Skupina se je zaradi svoje začasnosti ali pa morda tudi občasnosti krstila kot Gledališče ad hoc. Zamisel za to gledališče je dala članica Dramne Draga Ahačičeva, ki je tudi režirala celotno uprizoritev. In dasi je nastopila skupina v Eksperimentalnem gledališču, je treba njeno delo, kakor ga je kljub pomankljivostim izpričala izvedba, oceniti več kot zgolj eksperiment in bolj kot dokaj uspeh potkus sodobnega komornega, intimnega gledališča.

Letošnje dramsko sezono v Ljubljani obeležuje tudi neki poseben spremni pojav odrskih pozikusov in eksperimentov. Tako imenovana »Eksperimentalna repertoarna skupina Dramne SNG« je dala doslej že dve uprizoritvi, ki sta pa predvsem formalnega genrskega značaja (monodrama in pantomima) in katerih izvedba sloni na enem samem izvajalcu. Mimo tega pa se je te dni predstavila celotna skupina mlajših igralcev, tačisto zvečine članov SNG, ki si je nadela drugo nalogo: pe toliko eksperimentirati v umetniško formalnem pogledu, marveč s sodobnim odriskim izrazom uprizarjati sodobno evropsko in svetovno dramo. Nedvomno: visok cilj, ki ni brez pretenzij! Skupina se je zaradi svoje začasnosti ali pa morda tudi občasnosti krstila kot Gledališče ad hoc. Zamisel za to gledališče je dala članica Dramne Draga Ahačičeva, ki je tudi režirala celotno uprizoritev. In dasi je nastopila skupina v Eksperimentalnem gledališču, je treba njeno delo, kakor ga je kljub pomankljivostim izpričala izvedba, oceniti več kot zgolj eksperiment in bolj kot dokaj uspeh potkus sodobnega komornega, intimnega gledališča.

Letošnja dramska sezona v Ljubljani obeležuje tudi neki poseben spremni pojav odrskih pozikusov in eksperimentov. Tako imenovana »Eksperimentalna repertoarna skupina Dramne SNG« je dala doslej že dve uprizoritvi, ki sta pa predvsem formalnega genrskega značaja (monodrama in pantomima) in katerih izvedba sloni na enem samem izvajalcu. Mimo tega pa se je te dni predstavila celotna skupina mlajših igralcev, tačisto zvečine članov SNG, ki si je nadela drugo nalogo: pe toliko eksperimentirati v umetniško formalnem pogledu, marveč s sodobnim odriskim izrazom uprizarjati sodobno evropsko in svetovno dramo. Nedvomno: visok cilj, ki ni brez pretenzij! Skupina se je zaradi svoje začasnosti ali pa morda tudi občasnosti krstila kot Gledališče ad hoc. Zamisel za to gledališče je dala članica Dramne Draga Ahačičeva, ki je tudi režirala celotno uprizoritev. In dasi je nastopila skupina v Eksperimentalnem gledališču, je treba njeno delo, kakor ga je kljub pomankljivostim izpričala izvedba, oceniti več kot zgolj eksperiment in bolj kot dokaj uspeh potkus sodobnega komornega, intimnega gledališča.

Letošnja dramska sezona v Ljubljani obeležuje tudi neki poseben spremni pojav odrskih pozikusov in eksperimentov. Tako imenovana »Eksperimentalna repertoarna skupina Dramne SNG« je dala doslej že dve uprizoritvi, ki sta pa predvsem formalnega genrskega značaja (monodrama in pantomima) in katerih izvedba sloni na enem samem izvajalcu. Mimo tega pa se je te dni predstavila celotna skupina mlajših igralcev, tačisto zvečine članov SNG, ki si je nadela drugo nalogo: pe toliko eksperimentirati v umetniško formalnem pogledu, marveč s sodobnim odriskim izrazom uprizarjati sodobno evropsko in svetovno dramo. Nedvomno: visok cilj, ki ni brez pretenzij! Skupina se je zaradi svoje začasnosti ali pa morda tudi občasnosti krstila kot Gledališče ad hoc. Zamisel za to gledališče je dala članica Dramne Draga Ahačičeva, ki je tudi režirala celotno uprizoritev. In dasi je nastopila skupina v Eksperimentalnem gledališču, je treba njeno delo, kakor ga je kljub pomankljivostim izpričala izvedba, oceniti več kot zgolj eksperiment in bolj kot dokaj uspeh potkus sodobnega komornega, intimnega gledališča.

V nedeljo je bila v ljubljanskem MG premiera Tavčarjeve domače odrske novitete »Prihodnje nedelje«, s katero se je tržaško SNG spet predstavilo ljubljanskemu občinstvu. V tem tednu je gostovanje izpolnilo abonmajske predstave. Tako je Tavčarjeva drama, ki je doživela v noveletnih dneh svojo krstno uprizoritev v Trstu, hitro prišla tudi do nas, skoraj takoj po gostovanjih v Kopru, Izoli in Piranu. Takrat smo v našem listu že objavili recenzentovo poročilo, zdaj nam ostaja nekaj ljubljanskih vtisov. Naše gledališko občinstvo se je tako navadilo na redna gostovanja tržaškega SNG, da

Med zbranimi deli slovenskih pesnikov in pisateljev je izšla druga knjiga zbranih del Otona Zupaničevega. V njej so ponatisnjeni Samogovori, Jerala, Mlada pota in neobjavljene črti op 1061 121 21 pusaad Knjigo dopolnjujejo obširne opombe, ki utemeljujejo stališča in postopek urednikov (Josipa Vidmarja in Dušana Pirjevca) pri izboru in obdelavi gradiva ter navajajo vse potrebne podatke o pesnih, njihovem nastanku, variantah itd. Na kratko: knjiga ima vse značilnosti in odlike znanstveno komentirane izdaje in tako se nam obeta v dolednem času privrkat Zupaničevega dela v celoti, pregledno urejeno in opremljeno z vsem, kar je potrebno, da nam približa in pojasni podobo velikega pesnika.

Spriču vsega tega lahko označimo izid drugega zvezka Zupaničevega zbrana dela kot slovesen kulturni dogodek, zlasti ker se nekako ujema s pomembno obletnico: z osemdesetletnico pesnikovega rojstva. Oton Zupanič se je rodil 23. januarja leta 1878 v belokranjski Vintici. Njegovo pesniško ime je že zgodaj zaslovelo: oficialna slovenska družba ob prelomu stoletja njegovega smelega in svobodnega zamosa pač ni mogla »odobravati«, toda njegov revolucionarni in bleščati poseg v slovensko literaturo je bil tako silen, da ni mogel ostati brez širokega odmeva, njegova pesniška moč, s katero je gradil novo umetnost zase in za vse Slovence, tako očitna, da je nihče ni mogel tajiti. Tako se je zgodilo, da so bile že kmalu zapisane besede: Zupanič je največji pesnik našega časa na Slovenskem.

In prav lahko bi dejali, da velja ta stavek tudi še današnji. Zupanič, ki je bil poleg Cankarja poglavitni tvorec slovenske moderne, je bil tudi v naslednjih desetletjih v središču slovenske kulturne rasti. Evropska razmerja in evropski razgledi, ki jih je obudil v naši poeziji, so tudi na sorodnih področjih vplivali kot pobuda in kot vzor. In končno je Zupanič doživel narodnoosvobodilni boj in postal njegov prvi pesniški glasnik. Spomin na pesnikovo postavo se neposredno živi med nami. Komaj deveto leto teče od njegove smrti. A nekaj je za njegov položaj v slovenski kulturni zavesti še mnogo važnejše: spoštovanje in vero, s katerima so njegovi mladostni sodobniki zri vanj, v njegovo umetnost, je danes zamenjala trdna in globoka vednost o bogastvu njegovih umotvorov. Se pravi, Zupaničeva umetniška spoznanja in njegovi pesniški dosežki so postali važni in nepogrešljivi del tega, čemur pravimo slovenska kulturna tradicija. In več: marsičesa, kar je Zupanič zasnoval, nakazal ali zaslužil, slovenska umetnost še do danes ni ostvarila. Ni še izkoristila vseh potov in pogledov, ki jih ji je odprl. Na ta način je njegovo delo še posebej živo med nami.

In s to mislijo, uprto v razcvet domače umetnosti, bomo najlepše počastili spomin velikega pesnika.

Delo, ki ju je uprizorila ta skupina ad hoc, sta naravnost programskega značaja. Uprizorjeni sta bili dve zelo značilni sodobni deli dveh zelo značilnih sodobnih evropskih dramatikov, Chr. Fryja (komedija »Feniksa«) in J. P. Sartre (drama »Zaprta vrata«). Dva dramatika — dva svetova. Prvi — svetla in vedra, sončnobjasna afirmacija življenja, ki se kakor ptič feniks preko smrti vedno znova poraja in preraja v neumrljivi, večno novi ljubezni; drugi — mračna in strašna, brezupna in brezupna negacija tega življenja, v katerem si z nezbrano krivdo obremenjeni Slovci krčevito, a zaman skuša najti rešilni izhod in smisel v zapletenem labirintu krivde in nekrivde. Res, umetniško močna, sugestivna drama o moralni odgovornosti posameznika, hkrati pa okrutna in neumljiva drama, ker ne upošteva »olajševalnih okoliščin« poroka, individua, socialnega in družbenega okolja in tehta krivdo zgolj kot osebni delež posameznika. Življenje zreducirano na filozofsko tezo, ki pa jo je avtorjeva oblikovna sila konkretizirala v neko imaginarno, a pretresljivo stvarnost.

Jasno je, da stavi umetniška upodobitev dveh tako zahtevnih in literarno pomembnih del na umetniško potenco igralca najvišje zahteve. Če je dala torej ta priložnostna skupina igramo neko dostojno umetniško podobo, ki se je vsaj mestoma dvignila do čistega umetniškega doživljanja ter ni običajla in sivi konvencionalni in fabuloski povprečnosti rutine, gre režiji in izvajalcem tem večje priznanje. Ne trdim, da je ta sedmorica igralcev ustvarila nekaj povsem novega; toda to, kar je podala, je bilo pristno! Da, morda je pri vsej tej skupini, bodisi v režiji kakor tudi v igri sami, najsimpatičnejša črta neka prikupna neprofesionalna zavzetost, ki pa je prav zaradi svoje neprofesionalnosti tem laže in uspešnejše izrazila v delu svoje

profesionalno znanje in umetniško moč. Res režiji D. Ahačičeve ne mara ni uspeh ustvariti popolnoma adekvatno podobo Fryjeve komedije, v kateri se tako čudovito prepletata požrtvovalna visokomiselnost, pesniška fantastika in banalna vsakdanost, visoki lirizem in komedijska realnost v tako mavričnih odtenskih in prelivih in v tako izvirni, primarni pesniški metaforiki, ki je našla v prevajalcu J. Udoviču odličnega interpreta. Govorna tehnika na naših odrih še zdaj ni dognana. Notranje vzdusje posameznih prizorov pa je bilo v igri in režiji pravilno zajeto.

To notranjo atmosfero je podala V. Levstikova v vlogi mlade ljubeče vdove Dynamene na način, kakršnega doslej nismo bili vajeni pri tej igralki. Njena žalost je bila iskrena in plemenita in tudi ko pripoveduje najbolj komične poteze svojega moža — tega moža bodočnosti, ki je zdaj v grobu — je njena pripoved ljubeče resnobna in zavzeta nad veličino oboževanega vsakdanjega. Naraven in neprisliljen je njen prehod od smrtne žalosti v življenje v obzemu mladega vojščaka Tegeusa. Svetlo pojavo mladega vojaka je podal A. Kurent. Z zanosno besedo klasično izobrazbenega korporala in z žarkimi pogledi svoje ljubezni je preveril vdovo, ki se je na grobu svojega moža zapisaala smrti, tako, da mu je žrtvovala truplo prav tega moža, da reši svojega ljubimca življenju. Vdovino služabnico Doto igra D. Počkajeva. Le-ta predstavlja življenjsko realnost in vsakdanost brez tragičnega koturna. Svojo vlogo igra Počkajeva kot navihana navika, s komično vdanostjo in narejeno sočustnostjo, včasih morda celo predrastično.

Mnogo več možnosti nudi režiserji Sartrova drama, ki je notranje veliko bolj razgibana in bogata z močnimi dramskim akcenti. Ponoritev tega dela je zategadelj Ahačičev tudi znatno bolj uspeša. Kakor tudi je Sartrov življenjski aspekt pesimističen, mračen in brezupen, ima vendar tudi svojo pozitivno stran. V gledalcu dramati in prebujta njegovo moralno osvoboditev, budi njegovo etično zavest, se vrvia v dušo in izprašuje vest. Tudi taka drama ima svojo važno in odgovorno družbeno funkcijo in kakor tudi je enostranska in brezperspektivna, ima vendar nekaj občeločloveških elementov v sebi. To mrko dramo treh pogublencev je režijsko izrazito in plastično izoblikovala Ahačičeva, posebno v obeh glavnih antagonistih, v Garcinu, bivšem kaznivniku in novinarju, ki je zaradi strahopetnosti dezertiral v vojni, in pa v Ines, tej posebej žalostni, ki je vrh tega še obremenjena s seksualno pervertiranostjo lezbičke. Estelle, »svetska dama«, v bistvu pa kokota in nesojena demolorilka, je tretji partner v tem peklu, ko se ta trojica pogublencev do krvi žre med seboj ter do



Prizor iz Tavčarjeve drame »Prihodnje nedelje«, s katero gostuje tržaško SNG v ljubljanskem Mestnem gledališču. — Na sliki so igralci Neda Mijot, Jožko Lukeš in Miha Balob.

val na preži za slabostmi svojega bližnjega. Estelle je upodobil D. Ahačičeva. Tudi pri tej igralki smo opazili podobno kakor pri V. Levstikovi neke prirodne poteze, ki jih doslej nisimo videli pri nji na odru. Zlasti v dramskih pri-

selno tezo zlasti zadnjega dela, ki je zapustilo globok vtis, je odhajalo iz gledališča v zavesti, da je doživelo — če nič drugega — vsaj zanimiv večer, vsakakor enega takih večerov, ki niso tako pogosti na naših odrih. Fran Albreht

Krajnski komedijanti spet v Drami

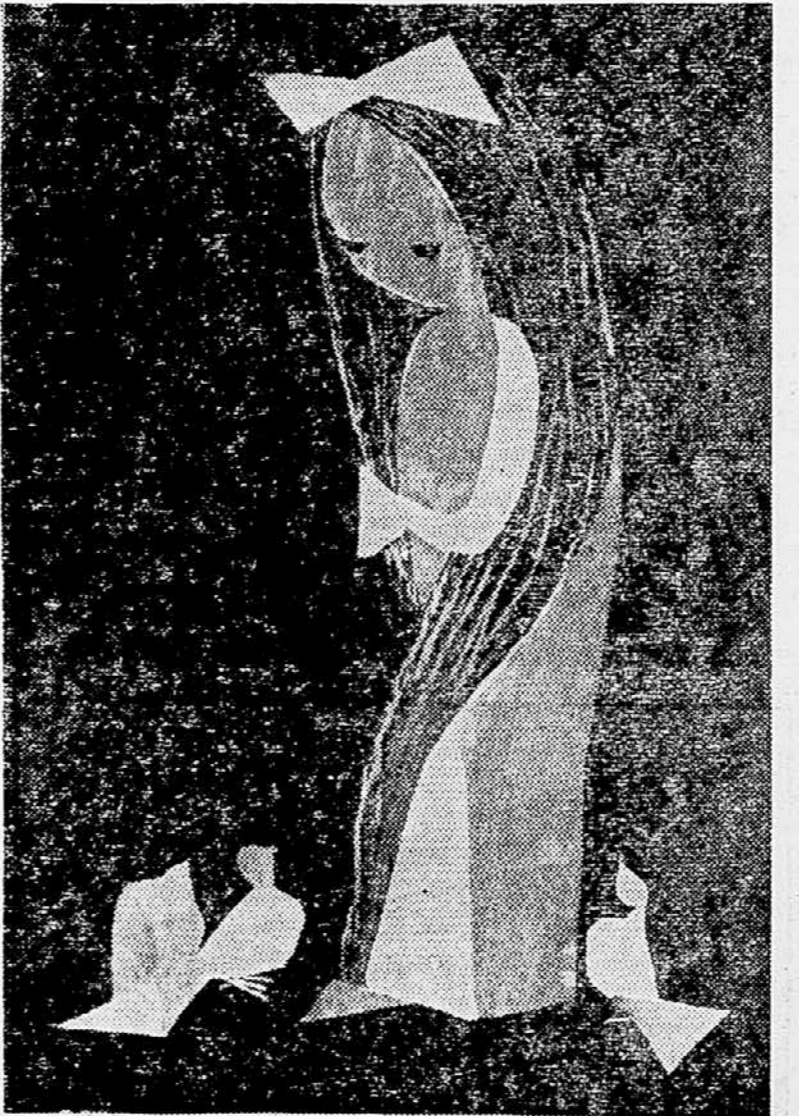
V nedeljo bodo v ljubljanskem Drami uprizorili Kreftovo »Krajske komedijante«. Delo so prvič predstavili občinstvu že 1948. leta in je edino, ki je doslej doživelo več kot 100 uprizoritev. Nedeljska predstava bo dejansko obnovitev, toda s spremembami in ansamblu. Vlogi barona Zoisa bo namesto Skrbinska nastopil Stane Sever. Bojan Peček, ki bo v nedeljo

proslavil tudi 50-letnico svojega gledališkega delovanja, pa bo igral vlogo škofa Brigida. Na jubilejni predstavi v nedeljo bo v vlogi Micke gostovala članica jugoslovanskega dramskega gledališča v Beogradu, Ančka Ledvarjeva, v vseh nadaljnjih predstavah pa jo bo tolmačila Nada Bavdaževa, ki v tej vlogi gostuje v Drami.

Odmor med vajami je zadoštoval glavnim interpretom, da so izrazili svoja mnenja o vlogah. Stane Sever: »Sem tretji baron po vrsti v Krajnskih komedijantih. Nasledil sem Levvarja in Skrbinska. Sicer pa sem napredoval: iz služabnika Matickega v barona. Zelo sem vesel, da lahko igram pri predstavi, s katero bo naš najstarejši član proslavil svojo 50-letnico umetniškega delovanja.«

Nada Bavdaževa: »To vlogo sem igrala že v Kranju. Debut v mojem gledališkem življenju je bila Micka. Vedno sem si želela, da bi jo še igrala, zato me posebno veseli, da ravno z njo nastopam v Drami. Srečna sem, da lahko delam, pa čeprav le kot gost.«

Bojan Peček: »Ko so zaprli veliko gledališče v Kranju, sem želel v novoustanovljeno šentjakobsko. Tam sem prvič igral velike partije. Imel sem uspehe in Fran Govekar mi je nekoč na ulici rekel, da me Osiček kliče. Odšel sem tja, odigral prvo vlogo in doživel lep uspeh. Kritike so bile zelo ugodne. V Osičku sem ostal tri leta, nato sem se vrnil v Ljubljano, kjer od takrat tudi stalno nastopam. V moji mladosti so razporejali vloge po nazivih. Vloga škofa Brigida bi dobila naziv bonvivanta. Mislim si ga kot gospoda, aristokrata, vedno v rokavicah, in ga bom kot takega tudi podal. Nedeljska predstava velja kot jubilejna v ansamblu. Proslavljam 50-letnico dela na odru. Od tega 47 let v Ljubljani. Vloga mi ugaja in sem vesel, da je ravno ta izbrana za moj jubilejni nastop. V njej sem doma.«



Kaoru Kawano: Deklica in golobje (barvni lesorez — z razstave sodobne japonske grafike)

PREEROJENI ORKESTER

Simfonični koncert pod vodstvom grškega dirigenta Theodora Vavayannisisa mi bo ostal v spominu kot eden izmed izvajalskih vrhov orkestra Slovenske filharmonije. Morda sem še preveč pod svežim vtisom, toda ne spominjam se, da bi igral naš orkester z večjim navdušenjem in z večjo muzikantsko obsedenostjo kot to pot. Resnično se ne spominjam, da bi znal neki dirigent bolj zgrabit orkester, ga obraditi in podrediti svoji volji ter izvelči iz njega vse najboljše: bleščeč zvok, široko dinamično, čvrst in intenziven ritem in močan izraz. Morda se je kaj takega edino še posreželo Mataičiču, ki je gotovo večji pesnik od grškega gosta, toda ne obvlada orkestra s tako jasno in odločno kretinjo, ki ne dopušta nobenih dvomov in nobenega ugovora. Spored je obsegal Bach-Mitropulosovo Fantazijo in fugo v g-melu, Intermezzo grškega skladatelja Sklavosa, Škerjančev koncert za klavir in orke-

ster s solistko Horakovo in Beethovenovo Peto simfonijo. Bachova fantazija in fuga v g-molu v sličajni orkestraciji slovitiga dirigenta Mitropulosa je dobila v Vavayannisovi interpretaciji presenetljivo zvočnost in privlačnost. V Fantaziji sem zlasti občudoval ritmično zlitost orkestra, kljub svobodnemu improvizacijskemu načinu, s katerim je dirigent delo podal. Na mestih sem imel vtis, da dirigent orkestra ne vodi, temveč igra nanj, tako je dobivala vsaka kretinja, vsak gib njegovih rok odgovarjajoč zvočni odraz v orkestru. Škerjančev klavirski koncert, to menda najlepše in najpopolnejše delo enega izmed naših najpomembnejših skladateljev, je izvedla Hilda Horak-Časova tehnično izdelano, s finim občutjem za sanjavo melanholično in trpko resignacijo, ki je z njo delo pretkano, toda s premalo fizične moči na forte mestih. Orkester in dirigent se v izvedbi tega dela nista povzpela čez povprečnost.

Beethovenovo Peto simfonijo je izoblikoval dirigent, čeprav več svojevoljno in izbiril in spremembah tempa in s podčrtavanjem efektov po načinu Stokovskega, z nezadržno silo in strastjo. Dosegel je zgledno natančnost v slovitem motivnem pretakanju med posameznimi instrumenti in prvem stavku in izredno napetost in eksaktnost v ritmu in dinamiki. Počasni stavek je podal brez romantiziranja, s pretiranim spreminjanjem osnovnega tempa. Izredno močan, morda malo prepočasen je bil tretji stavek in Finale, v katerem je dirigent dvignil orkester do naravnost himničnih viškov. Orkestru vsa pohvala in zahvala za koncert! Igral je — če izvzamem izredno slabo intonacijo v pihalih pri Baču in mestoma netočna in premočna trobila, tako, kot se za filharmonični orkester spodobi. Dirigentu Vavayannisu želimo za skorajšnje svidenje!

UROŠ PREVORŠEK

DNEVNE VESTI

KOLENDAR
Petek, 24. januarja; Felika.
Na današnji dan 1797 je umrl v Zagrebu baročni kipar Francesco Robba...

NOČNA ZDRAVNIŠKA DEZURNA SLUŽBA ZA NUJNE OBISKE NA BOLNIŠKEM DOMU OB 20 DO 1 URE ZJUTRAJ, OB NEDELJAH IN PRAZNIŠKIH VES DAN.
Zdravstveni dom VIC: dr. Hodalič Milan, Emonska 10, tel. 20-497.

OGLAS
SLOVENSKEM
POROČEVALCU
GOTOV
USPEHI

PODJETJE INSTITUTE ZA ELEKTROZVEZE, Ljubljana, Linhartova 35, sprejme
VEČ KVALIFICIRANIH STRUGARJEV, VEČ KVALIFICIRANIH REZKARJEV 2 KVALIFICIRANIH KLEPARJA in ORODJARJA mojstra.

Komisija za sklepanje in odpovedovanje delovnih razmerij pri Lesno konstruktorskem podjetju »TESAR« v Ljubljani razpisuje na podlagi člena 143. zakona o delovnih razmerjih (Ur. L. F.L.R.J., št. 53-57) naslednja delovna mesta:

- 1. GRADBENEGA TEHNIKA s manjšo ali večjo prakso;
2. VZGOJITELJA, po možnosti upokojenega gradbenega tehnika ali strokovnega učitelja, za 3 do 4 ure dnevno;
3. KVALIFICIRANEGA KLEPARJA.

Ponudbe pošiljate Lesno konstruktorskemu podjetju »TESAR« v Ljubljani, Parmova 53, najkasneje 15 dni po objavi tega razpisa. 301-R

Upravni odbor GOZDARSKO KMETIJSKE PROIZVAJALNE POSLOVNE ZVEZE DRAVOGRAD razpisuje na podlagi pravil zveze pri GKPPZ Dravograd naslednja delovna mesta:
1. UPRAVNIKA
2. ŠEFA GOZDARSKEGA OBRATA
3. ŠEFA SPLOSNEGA OBRATA (odkup in oskrbovanje kmetijskih zadrug)

INDUSTRIJSKO PODJETJE V LJUBLJANI SPREJME:
1. INŽENIRJA KEMIJE z industrijsko prakso, po možnosti v organski kemiji, za vodjo oddelka.
2. INŽENIRJA KEMIJE ali TEHNIKA za uvajanje proizvodov.
3. VODJO TEHNIČNE PISARNE.
4. KEMIJSKEGA TEHNIKA za nadzor proizvodnje.

dejijska dežurna služba v ambulanti Mirje, Rimska 21, tel. 21-797, od 6-14 ure.
Zdravstveni dom BEZIGRAD: dr. Bregant Vanja, Lavričeva 5a, tel. 31-285.

Zdravstveni dom SISKI: dr. Ježerski Pavel, Knezova 14, tel. 21-744.
Zdravstveni dom CENTER: dr. Kajželj Mirko, Resljeva 33, (dvorišna zgradba) tel. 39-231.

Zdravstveni dom RUDNIK: dr. Zagorčič Stane, Ambulanta izanska 3, tel. 20-187.
Zdravstveni dom MOSTE: dr. Trobec Helena, Poljedelska 19, tel. 32-573.

OLYMPIA-RECORD IN UNIVERSAL mehki voski za tek in turne smučanje.
Olympia - CHAMPION specialni smučarski voski za vrhunski smuk.

„Poua Vous“ NAJBOLJŠA KREMA!
RECEPT za nego lica: Redno uporabljaj za nego kože samo kвалitetno masno kremo ULTRAGIN sport. Dobiš jo v vseh parfumerijah.

GLEDALIŠKE NOVOSTI
Drama SNG v Ljubljani bo v nedeljo, 26. januarja, obnovila komedijo Berta Krefta »Kraljski komedijani« v avtorjevi režiji in deloma novo igralski zasedbi.

KONCERTI
Drevi ob 20.15 uri koncert za rumeni abonma. Dirigent Efram Kurtz iz ZDA, solist flavistika Elaine Shaffer iz ZDA.

OBVESTILA
Na podlagi sklepa upravnega odbora KZ Studence pri Sevnici, razpisujemo prodajo naslednjih osnovnih sredstev:

KRVODAJALCI LJUBLJANCANI - pozor!
Krvodajalska akcija v občini Center je v teku. Prijavite se vsaki svojemu sinu ali hčerki v družinski ali pri terenskih odborih Rdečega križa.

OBVESTILO
CITATELJE OBVEŠČAMO, DA BOMI VSAK PETER OBAVILALI SEZNAM NAJDENIH KOLES NA OBMOČJU LRS, PO PODATKIH DRŽAVNEGA SEKRETARIATA ZA NOTRANJE ZADEVE

INDUSTRIJSKO PODJETJE V LJUBLJANI SPREJME:
1. INŽENIRJA KEMIJE z industrijsko prakso, po možnosti v organski kemiji, za vodjo oddelka.
2. INŽENIRJA KEMIJE ali TEHNIKA za uvajanje proizvodov.

ment-Sport, št. 3167: moško kolo, neznane znamke, št. 6178: moško kolo, neznane znamke, št. 8806: moško kolo, znamke Lord, št. 7530: moško kolo, znamke Union, št. 9286: moško kolo, neznane znamke, št. 10888: moško kolo, znamke Astoria, št. 10775: žensko kolo, neznane znamke, št. 10781.

PREDAVANJA
Na odseku za geodezijo, fakultete za gradbeništvo in geodezijo v Ljubljani bo imel strokovno predavanje univ. prof. dr. K. ORLOV iz Prirodoslovnega matematičnega fakultete v Beogradu.

RAZPIS
Tovarna kovinskih in plastičnih izdelkov Ljubljana, Kamniška 20, razpisuje naslednja delovna mesta:
VODJE PRIPRAVE DELA - pogoj: strojni tehnik s prakso.
KONSTRUKTERJA - pogoj: strojni tehnik s prakso.

UMRLI
Vsem sorodnikom, prijateljem in znancem sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš ljubi mož, oče in stari oče.

ZAHVALE
Vsem, ki ste v velikem številu spremlili na zadnji poti mojega srčno dobrega moža.

OBVESTILA
Na podlagi sklepa upravnega odbora KZ Studence pri Sevnici, razpisujemo prodajo naslednjih osnovnih sredstev:

RADIO
SPORED ZA PETEK
Poročila: 5.05, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 22.00, 22.55.

MARIBOR
Petek, 24. januarja.
Dežurna lekarni: Center, Gosposka ul. 12.

OBVESTILO
Na TNZ Kranj se nahajajo naslednja najdena kolesa:
moško kolo, znamke Partizan, št. 49697, črne barve; žensko kolo, znamke Partizan, št. 471887, sive barve; žensko kolo, neznane znamke, št. 4202, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 9349715, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 95052, črne barve; moško kolo, znamke Lux, št. 71848, temnozeleno; žensko kolo, neznane znamke, št. 131779, črne barve; ogrođe moškega kolesa, znamke Sport, št. 29, svetlo zelena; moško kolo, znamke Steyer, št. 1106162, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 1040968, sive barve; moško kolo, znamke Puch, št. 733920, temnozeleno; moško kolo, neznane znamke, št. 1022654, črne barve; okvir moškega kolesa, znamke Presto, št. 107254, črne barve; moško kolo, znamke Sport, št. 503915, rumene barve; moško kolo, znamke Sport, št. 474145, rdeče barve; moško kolo, znamke Opal, št. 148093, rdeče barve; moško kolo, znamke Puch, št. 396640; moško kolo znamke GIGL + AHGOLA, št. 18772 črne barve.

OBVESTILO
Na TNZ Maribor se nahajajo naslednja najdena kolesa:
Moško kolo, neznane znamke, št. 33; moško kolo neznane znamke, št. M 667; žensko kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, znamke Rog, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2401; žensko kolo, znamke Ce-

reda Radia Ljubljana: 17.00-17.10 Domaća poročila: 17.10-17.20 Objave: 17.20-17.30 Nekaj domačih napevov: 17.30-17.40 Kulturno prosvetni razgledi: 17.40-18.00 Skladbene slovenskih avtorjev igra. Mariborski instrumentalni ansambel, poje baritonist Miro Gregorin; 18.00 - 23.00 Prenos sporeda Radia Ljubljana.

MALI OGLASI
SKLADIŠČNIKA in 2 delavca sprejme obrtno podjetje v Ljubljani. Naslov v ogl. odd.
BRILJANTNE UHANE prodam. Rozmanova 3, prilika, desno.
PRODAM: kompletno strojno opremo za vgrajenim norton menjalnikom in priborom, cena ca. 1.500,00 din, kompletno delno obdelane odlitke za 5 strojne opreme, pribor, cena ca. 150,00 din za komad, ročne stiskalnice za pet ton po ceni 300,00 din in brusilne stroje po 150,00 din ter različna orodja. Metaluška industrijska šola Jesenice. R 169-4

RAZPIS
Svet za šolstvo OLO Ljubljana razpisuje mesto DIREKTORJA na popolni dnanaji v Kamniku na podlagi diplome filozofske fakultete in večletna šolska praksa. Plača po uredbi, Pravilno kolokvialno izpisek, prijaviti v pisni obliki do 21. januarja 1958.

RAZPIS
Svet za šolstvo OLO Ljubljana razpisuje mesto DIREKTORJA na popolni dnanaji v Kamniku na podlagi diplome filozofske fakultete in večletna šolska praksa. Plača po uredbi, Pravilno kolokvialno izpisek, prijaviti v pisni obliki do 21. januarja 1958.

UMRLI
Vsem sorodnikom, prijateljem in znancem sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš ljubi mož, oče in stari oče.

ZAHVALE
Vsem, ki ste v velikem številu spremlili na zadnji poti mojega srčno dobrega moža.

OBVESTILA
Na podlagi sklepa upravnega odbora KZ Studence pri Sevnici, razpisujemo prodajo naslednjih osnovnih sredstev:

RADIO
SPORED ZA PETEK
Poročila: 5.05, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 22.00, 22.55.

MARIBOR
Petek, 24. januarja.
Dežurna lekarni: Center, Gosposka ul. 12.

OBVESTILO
Na TNZ Kranj se nahajajo naslednja najdena kolesa:
moško kolo, znamke Partizan, št. 49697, črne barve; žensko kolo, znamke Partizan, št. 471887, sive barve; žensko kolo, neznane znamke, št. 4202, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 9349715, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 95052, črne barve; moško kolo, znamke Lux, št. 71848, temnozeleno; žensko kolo, neznane znamke, št. 131779, črne barve; ogrođe moškega kolesa, znamke Sport, št. 29, svetlo zelena; moško kolo, znamke Steyer, št. 1106162, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 1040968, sive barve; moško kolo, znamke Puch, št. 733920, temnozeleno; moško kolo, neznane znamke, št. 1022654, črne barve; okvir moškega kolesa, znamke Presto, št. 107254, črne barve; moško kolo, znamke Sport, št. 503915, rumene barve; moško kolo, znamke Sport, št. 474145, rdeče barve; moško kolo, znamke Opal, št. 148093, rdeče barve; moško kolo, znamke Puch, št. 396640; moško kolo znamke GIGL + AHGOLA, št. 18772 črne barve.

OBVESTILO
Na TNZ Maribor se nahajajo naslednja najdena kolesa:
Moško kolo, neznane znamke, št. 33; moško kolo neznane znamke, št. M 667; žensko kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, znamke Rog, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2401; žensko kolo, znamke Ce-

GREM ZA MANEKENKO, kjer koli. Stara sem 21 let, čisto zunanost, višina 1,66 cm. Naslov v ogl. odd.
GLOBOK OTROŠKI VOZČEK lepo otroško posteljo z žično vložno in zložljivo posteljo, prodam. Naslov v ogl. odd. 1446-4

MALI OGLASI
SKLADIŠČNIKA in 2 delavca sprejme obrtno podjetje v Ljubljani. Naslov v ogl. odd.
BRILJANTNE UHANE prodam. Rozmanova 3, prilika, desno.
PRODAM: kompletno strojno opremo za vgrajenim norton menjalnikom in priborom, cena ca. 1.500,00 din, kompletno delno obdelane odlitke za 5 strojne opreme, pribor, cena ca. 150,00 din za komad, ročne stiskalnice za pet ton po ceni 300,00 din in brusilne stroje po 150,00 din ter različna orodja. Metaluška industrijska šola Jesenice. R 169-4

RAZPIS
Svet za šolstvo OLO Ljubljana razpisuje mesto DIREKTORJA na popolni dnanaji v Kamniku na podlagi diplome filozofske fakultete in večletna šolska praksa. Plača po uredbi, Pravilno kolokvialno izpisek, prijaviti v pisni obliki do 21. januarja 1958.

RAZPIS
Svet za šolstvo OLO Ljubljana razpisuje mesto DIREKTORJA na popolni dnanaji v Kamniku na podlagi diplome filozofske fakultete in večletna šolska praksa. Plača po uredbi, Pravilno kolokvialno izpisek, prijaviti v pisni obliki do 21. januarja 1958.

UMRLI
Vsem sorodnikom, prijateljem in znancem sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš ljubi mož, oče in stari oče.

ZAHVALE
Vsem, ki ste v velikem številu spremlili na zadnji poti mojega srčno dobrega moža.

OBVESTILA
Na podlagi sklepa upravnega odbora KZ Studence pri Sevnici, razpisujemo prodajo naslednjih osnovnih sredstev:

RADIO
SPORED ZA PETEK
Poročila: 5.05, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 22.00, 22.55.

MARIBOR
Petek, 24. januarja.
Dežurna lekarni: Center, Gosposka ul. 12.

OBVESTILO
Na TNZ Kranj se nahajajo naslednja najdena kolesa:
moško kolo, znamke Partizan, št. 49697, črne barve; žensko kolo, znamke Partizan, št. 471887, sive barve; žensko kolo, neznane znamke, št. 4202, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 9349715, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 95052, črne barve; moško kolo, znamke Lux, št. 71848, temnozeleno; žensko kolo, neznane znamke, št. 131779, črne barve; ogrođe moškega kolesa, znamke Sport, št. 29, svetlo zelena; moško kolo, znamke Steyer, št. 1106162, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 1040968, sive barve; moško kolo, znamke Puch, št. 733920, temnozeleno; moško kolo, neznane znamke, št. 1022654, črne barve; okvir moškega kolesa, znamke Presto, št. 107254, črne barve; moško kolo, znamke Sport, št. 503915, rumene barve; moško kolo, znamke Sport, št. 474145, rdeče barve; moško kolo, znamke Opal, št. 148093, rdeče barve; moško kolo, znamke Puch, št. 396640; moško kolo znamke GIGL + AHGOLA, št. 18772 črne barve.

OBVESTILO
Na TNZ Maribor se nahajajo naslednja najdena kolesa:
Moško kolo, neznane znamke, št. 33; moško kolo neznane znamke, št. M 667; žensko kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, znamke Rog, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2401; žensko kolo, znamke Ce-

DANES
LJUBLJANA
Drama ob 19.30: Linhart »Ta veseli dan ali Matiček se ženi« - Abonma G.

MALI OGLASI
SKLADIŠČNIKA in 2 delavca sprejme obrtno podjetje v Ljubljani. Naslov v ogl. odd.
BRILJANTNE UHANE prodam. Rozmanova 3, prilika, desno.
PRODAM: kompletno strojno opremo za vgrajenim norton menjalnikom in priborom, cena ca. 1.500,00 din, kompletno delno obdelane odlitke za 5 strojne opreme, pribor, cena ca. 150,00 din za komad, ročne stiskalnice za pet ton po ceni 300,00 din in brusilne stroje po 150,00 din ter različna orodja. Metaluška industrijska šola Jesenice. R 169-4

RAZPIS
Svet za šolstvo OLO Ljubljana razpisuje mesto DIREKTORJA na popolni dnanaji v Kamniku na podlagi diplome filozofske fakultete in večletna šolska praksa. Plača po uredbi, Pravilno kolokvialno izpisek, prijaviti v pisni obliki do 21. januarja 1958.

RAZPIS
Svet za šolstvo OLO Ljubljana razpisuje mesto DIREKTORJA na popolni dnanaji v Kamniku na podlagi diplome filozofske fakultete in večletna šolska praksa. Plača po uredbi, Pravilno kolokvialno izpisek, prijaviti v pisni obliki do 21. januarja 1958.

UMRLI
Vsem sorodnikom, prijateljem in znancem sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš ljubi mož, oče in stari oče.

ZAHVALE
Vsem, ki ste v velikem številu spremlili na zadnji poti mojega srčno dobrega moža.

OBVESTILA
Na podlagi sklepa upravnega odbora KZ Studence pri Sevnici, razpisujemo prodajo naslednjih osnovnih sredstev:

RADIO
SPORED ZA PETEK
Poročila: 5.05, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 22.00, 22.55.

MARIBOR
Petek, 24. januarja.
Dežurna lekarni: Center, Gosposka ul. 12.

OBVESTILO
Na TNZ Kranj se nahajajo naslednja najdena kolesa:
moško kolo, znamke Partizan, št. 49697, črne barve; žensko kolo, znamke Partizan, št. 471887, sive barve; žensko kolo, neznane znamke, št. 4202, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 9349715, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 95052, črne barve; moško kolo, znamke Lux, št. 71848, temnozeleno; žensko kolo, neznane znamke, št. 131779, črne barve; ogrođe moškega kolesa, znamke Sport, št. 29, svetlo zelena; moško kolo, znamke Steyer, št. 1106162, črne barve; moško kolo, neznane znamke, št. 1040968, sive barve; moško kolo, znamke Puch, št. 733920, temnozeleno; moško kolo, neznane znamke, št. 1022654, črne barve; okvir moškega kolesa, znamke Presto, št. 107254, črne barve; moško kolo, znamke Sport, št. 503915, rumene barve; moško kolo, znamke Sport, št. 474145, rdeče barve; moško kolo, znamke Opal, št. 148093, rdeče barve; moško kolo, znamke Puch, št. 396640; moško kolo znamke GIGL + AHGOLA, št. 18772 črne barve.

OBVESTILO
Na TNZ Maribor se nahajajo naslednja najdena kolesa:
Moško kolo, neznane znamke, št. 33; moško kolo neznane znamke, št. M 667; žensko kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, neznane znamke, št. 502; moško kolo, znamke Rog, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2068; moško kolo, neznane znamke, št. 2401; žensko kolo, znamke Ce-

MIROSLAV FATUR
BANČNI REVIZOR
POGREB BO V PETEK, DNE 24. JANUARJA 1958, OB 16. URI
IZ NIKOLAJEVE MRLIŠKE VEŽICE NA ZALAH
ZALUJOČI: ŽENA VIDA IN DRUŽINE FATUR, ČOPIČ, ČESNIK, RIBNIKAR, KISEL, SMOLE, GLIHA, PEHANI IN KOSTJUROVSKY
LJUBLJANA, ZAGORJE NA PIVKI, ZUZEMBERK, 22. JANUARJA 1958

