



PATENTNI SPIS BR. 2691

VIKTOR TOMLINOVIĆ, FOTOGRAF, ZAGREB.

Tezulja na dva pera.

Prijava od 29 septembra 1923.

Važi od 1 februara 1924.

Princip tezulje je taj, da se sastoji od dva (ili više pera) razne jakosti za razliku od dosadanje u prometu se nalazeće sa jednim perom. Ista vise jedno o drugo u obliku slike VII. nacrt (sl. XVII. uveličano), smještenih u žljeb sl. IV. Gornje pero „a b“ sl. VII. je 10 put slabije i mjeri n. pr. kad tezulje pravljene za 1—100 grama teret od 1—10 jedinica — grama — (ljestvica „L“ sl. I. od „j“ do „k“), a donje pero „c d“ mjeri dalje od 10—100 (sl. I. od „k“ do „l“) (u jedinici po 10 grama). Čim je mjereća tvar dosegla težinu od 10 grama, gornje se je pero rasteglo u položaj sl. V. do „h“, dočim se je donje snjime skupa samo povlačilo dolje. Kod još veće težine zaustavljeno je gornje „a b“ pero u „h“ pomoću tjelešca „o“, koje ima oblik sl. XVIII. (uveličano), naime čivijice m¹ m¹, koje žlijeb od „g“ do „h“ sl. VIII. a mogu polaziti, jer ima tom tjelešču (sl. IX. F) odgovarajući oblik „r“ sl. IX. D, od „h“ pako dalje do „i“ (sl. VIIIa) nemogu ga prolaziti, jer nema onih dvaju žljebića za čivijice (sl. IX D¹ „r“), te se rasteže samo donje jače pero (sl. VI. pokazuje i donje pero do „i“ rastegnuto kod težine od 100 grama), na kojemu visi tjelešce „p“ sl. VIII. sa kvačicom „u“ i privezanom niti „nA“, o koju visi ili kvačica „A“ ili zdjelica „R“ (sl. I.) za staviti na nju mjeriti se imajuću tvar. Tjelešce „p“ ima oblik sl. XIX. (uveličano) ili IX. K naravne veličine), koje po sl. IX H (IX J) pristaje u žlijeb „r“ sl. IX D¹ (od „h“ do „i“). Kazaljka K sl. IX H pomiče se prerezom „t“ sl. IX D¹ i IXa „tt“, koji prerez odgovara duljini „j k l“ ljestvice „L“ sl. I. Crtica K sl. XIX (i sl. I) pokazuje crtice ljestvice, a time cifre za oznaku težine tereta. Sl. IX G je po-

krovac za gornji bok tezulje sl. I ss, a sl. XI E¹ i XI E opet pokrovac sa otvorom „z“ za donji bok tezulje sl. I. ss (ss ss su vijci). Otvor služi za nit „nA“. Ovaj otvor kao i tjelešca „o“ i „p“, te žlijeb tezulje su polirana (uglađena) za izbjeći trenje u svrhu potpunosti kod mjerenja.

(Sl. II. je zaledna, a sl. III. pobočna strana tezulje. Ovde je tezulja prikazana, [ako je naime iz drva], u dva komada. Sl. Xa pokazujući nutarnjost je pobočna strana komada [fasadnog] IXa. Sl. IXa pako pobočna fasadnog VIIIa. [Skoro suvišna sl. XV. i XVI. pokazuje gornje pero („ab“) u „a“ pričvršćeno za čiviju „m“. Sl. XII. bi bio prospekt vanjskog oblika tezulje sa tri pera, a sl. XIII. miniaturne tezulje za putovanje [za fotografe i t. d.] sa celuloidovom zdjelicom „R“ za omotati oko tezulje i nositi u futralu „S“ u žepu

Svrha tezulje, da se mjereća tvar kod manjeg kvantuma može mjeriti n. pr. kod tezulje za grame točno u jedinicama grama (od 1—10 grama), a kod većeg kvantuma i u dekagramima (od 10—100 grama), a osim toga i u dijelovima kako grama tako dekagrama, što se vidi po u odlomke jedinica razdjeljenoj ljestvici „L“.

Patentni zahtjevi:

Tezulja na dva (eventualno više pera) za razliku od dosadanje u prometu tezulje sa jednim perom, naznačena time, da se sastoji od dva pera (ili više njih), određeno svako pero za točno detaljno mjerenje u njegov djelokrug spadajućeg stanovitog opsega težine mjereće tvari.

PATENTNI BR. 2691

VIKTOR TOMINOVIC, FOTOGRAF, ZAGREB

Prijava od 12. oktobra 1922.

Princip: Ova prijava opisuje novi postupak za fotografiranje objekata koji su previše mali da bi se mogli jasno fotografirati običnim postupcima. Postupak se sastoji od nekoliko koraka: prvo, objekat se postavlja na posebnu podlogu koja ga drži u fiksnoj poziciji. Zatim, koristi se posebna optička sova koja povećava veličinu slike na filmu. Na kraju, slika se razvija u posebnoj razvijalici koja omogućava dobivanje jasnih i detaljnih slika. Ovaj postupak omogućava fotografiranje objekata koji su previše mali da bi se mogli jasno fotografirati običnim postupcima. Postupak se sastoji od nekoliko koraka: prvo, objekat se postavlja na posebnu podlogu koja ga drži u fiksnoj poziciji. Zatim, koristi se posebna optička sova koja povećava veličinu slike na filmu. Na kraju, slika se razvija u posebnoj razvijalici koja omogućava dobivanje jasnih i detaljnih slika.



