

Bitka v štiri smeri

Na vsej Stalinovi črti, zlasti v osrednjem odseku med Berezino in Smolenskom, se vršijo bitke takšnega obsega, kakršnih doslej svet še ni videl, piše berlinski dopisnik tržaških »Le Ultime Notizie« Luigi Milanese.

To je najsilnejši spopad med oklopnimi in pehotnimi silami in njegov izid bo morda odločilen za Rusijo. Gre za eno samo veliko ofenzivo od Baltika do Črnega morja, toda vojaški kritiki razločujejo v njej štiri poedine akcije, ki jih imenujejo po imenih mest, kamor je napad po vsej priliki usmerjen.

V prvem odseku je napad usmerjen proti Lennigradu in so tu nemške čete dosegle bregove Čudskega (Pejpuškega)

jezera, kjer se dviga med Pskovom in Ivangorodom najmočnejši ruski utrjeni obrambni sistem. V drugem odseku je napad usmerjen proti Smolensku oziroma vzdolž avtomobilske ceste proti Mskvi. V tretjem odseku imajo nemški oddelki, ki so osvojili Lvov, nalogo, da zasedejo Kijev. Tu se trenutno vršijo tudi najhujši boji. V četrtem odseku je napad preko Bukovine in Besarabije usmerjen proti Odesi.

Velika uloga je v teh napadalnih akcijah določena nemški zračni vojni sili, in sicer ta uloga, da onemogoči sovjetski aviaciji vsako delo ter da z bombami napade vsako rusko utrdbo ter zbiranje čet. Ti boji bodo trajali morda še nekaj časa, a dokler ne bodo odločeni, jih nemško

vrhovno poveljstvo ne bo podrobneje navajalo, da bi nasprotniku ne dajalo informacij. Nasprotno pa navajajo sovjetska poročila zmerom nove zmage, čeprav istočasno priznavajo, da se boji vršijo čedalje bolj na vzhodu in priznavajo tako nemško napredovanje.

Med tem ko se na fronti Stalinove črte razvijajo bitke mas, pri čemer branijo utrjene naprave sto tisoč sovjetskih vojakov z žilavostjo in podporo bojnih voz ter mnogo topništva, imajo nemške rezervne divizije v zaledju opraviti z razpršenimi boljševiskimi vojaškimi oddelki, ki skušajo nadaljevati gveriljo in motiti oskrbo. Tu je torej mnogo drugih majhnih bojišč, ki pa nimajo velikega pomena.

Reka Seret

Poleg Pruta se v vojnih poročilih z rusko-madžarskega bojišča čisto navaja tudi reka Seret. Honvedski oddelki so to reko že prekorali.

Seret je levi pritok Donave v njenem spodnjem delu. Izvira v Bukovini pri Sopotu v severovzhodnem predgorju Karpatov in se pozneje združi z Moldavo, zavije v loku proti jugu, nato pa se obrne proti jugovzhodu in teče vzporedno s Prutom. Končno se pri Galacu združi z Donavo. Tek Sereta meri v dolžino 470 km. Na desnem bregu Sereta leži mesto istega imena v bližini stare rumunske meje.

Begunci iz Aleksandrije

Iz Rima poročajo, da število beguncev, ki zaradi vojne nevarnosti zapuščajo Aleksandrijo in Suez, stalno narašča. Doslej je zapustilo svoje domove ter se preselilo drugam že 325 tisoč oseb.

Vlada je zgradila v bližini Aleksandrije posebna taborišča. Gospodarsko življenje v Aleksandriji je skor popolnoma zamrlo. Trgovine so večinoma zaprte, trgovnice ne obratujejo. Pri zadnjem bombnem napadu na Aleksandrijo je bil resno poškodovan tudi mestni vodovod.

Italijansko protiletalsko topništvo



na libijskem bojišču

V nemirnem Minsku

Svojevrsna tišina vlada okoli nas, piše poročevalec propagandnega oddelka v nemškem vojnem stanu. To so prve ure, ko nam je dano, da se lahko nekoliko osvestimo. V zadnjih osmih dneh smo bili neprestano na pohodu ali v borbi, v borbi in na pohodu, brez najmanjšega odmora. Bill smo v takšnih bojih, katere je nasprotnik tako pripravil, da nismo vedeli, kaj nas čaka po njih. Premikali smo se po cestah proti severu, po peščenih poteh še izza Pe-

tra Velikega. Naša edina naloga se je glasila: Naprej! Naprej ne glede na to, kaj se godi ob strani, kaj nas lahko preseneti. Na levi in desni so bili veliki gozdovi.

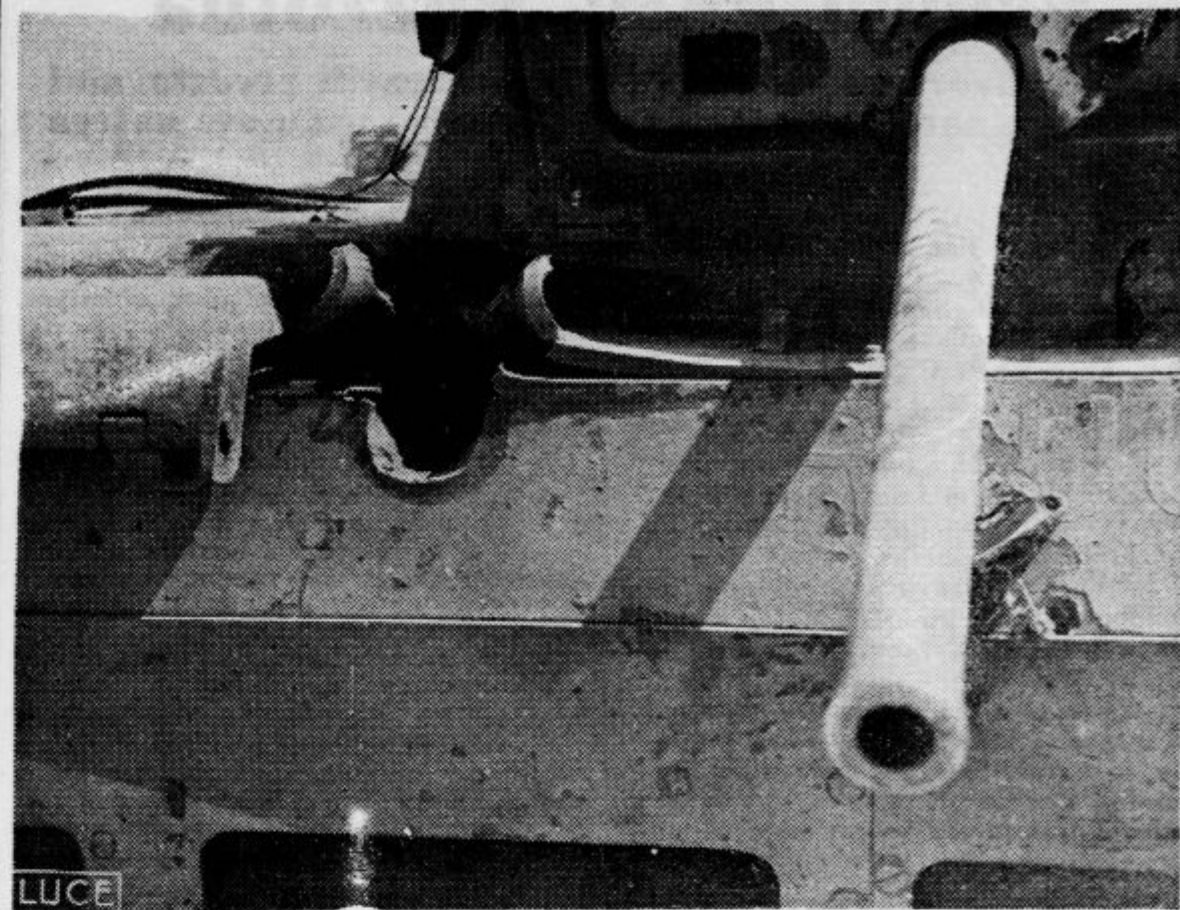
Le pri nekaterih utrdbah so trajale borbe nekoliko dalj časa, vse drugo se je odigravalo bliskovito, bodisi z naše, še bolj pa s sovražne strani. Doživeli smo prizore, kakršnih ne pomnimo. Videli sem sovjetskega vojaka, ki je na nekem križpotju lezel po vseh štirih, trosil ostre žebelje na cesto ter je potem, ko se je umaknil v stran, naše oklopno vozilo, ki se je moralo ustaviti zaradi napake, obstreljeval s strojnico. S tankov pregnani vojaki so streljali na nas iz žita. Dva težka sovražna tanka sta ponoči vozila skozi gozd, ob robu katerega se je razvrstila naša divizija. Povsod na cesti našega pohoda so se razvijali posamezni spopadi.

Veseli smo se Minska, kajti po dolgem času smo si želeli zopet enkrat strehe nad glavo, želeli smo si vode, da bi se umili in nekaj ur počitka v spanju. Toda v Minsku smo našli samo kadeča se pogorišča. Iz razvalin so streljali na nas četniki. Težko delo je takšno mesto toliko očistiti, da imajo tisti, ki prihajajo za njim, prost prehod. Mnogi vojaki so odložili svoje uniforme in so začeli pleniti. Zenske, ki so se pozneje izkazale za njih pomočnice, so jim pri tem šle na roko. Bilo je naravnost blazno! Sovjetski avtomobili so se pojavili, ko smo bili mi že nekaj ur v mestu, in so izkrcavali pehoto, ki se je takoj skušala razbohotiti — k sreči brez podlage. In potem proti večeru, ko smo menili, da je že nastopil čas miru, se je pojavil v sredini mesta težak sovjetski tank, ki je streljal iz vseh topov. Naše topništvo ga je ukrotilo. Toda iz stolpa so poskakali vojaki in so s pištolami streljali na nas. Pokosili smo jih z nekaj strelji.

Afganistan hoče ostati nevtralen

Afganistanski kralj Zahir je ob otvoritvi novega zasedanja zakonodajne zbornice podal izjavo, da hoče Afganistan v tej vojni ostati popolnoma nevtralen. Izrazil je upanje, da bo mogla ta dežela ohraniti politične in prijateljske odnose z vsemi državami, pri čemer ji bo uspelo ohraniti nedotaknjene svoje lastne pravice in koristi.

Z afriškega bojišča



Oklopno vozilo ameriškega izvora »Mak 2«, poškodovano od orožja Osi v Severni Afriki

Metropola Bukovine

Cernovice, katere je prošle dni zavzela nemško-rumunska vojska, so bile glavno mesto nekdanje avstrijske province Bukovine. Mesto leži na desnem bregu Pruta, v bližini ruske in rumunske meje ob železniški poti, ki vodi proti Lvovu.

Ta kraj je srednjeveliko mesto z mešanim ukrajinsko-poljskim in deloma tudi rumunskim prebivalstvom. Ni brez pomena industrija Černovic. Imajo pivovarne, mline, žage, oljarne, tudi tavnico za stroje. Živahna je tudi trgovina z živino in lesom. Mesto ima lastno univerzo. Zasedba Černovic v sedanji vojni ni

bila lahka. Poročila pravijo, da je mesto domala razdejano. Neki očividci opisuje svoje vtise po prihodu v osvojen Černovice takole:

Ko smo v ranem jutru vdrl v mesto, se nam nudil strašen prizor. Na mnogih mestih so še teli požari, ki so izbruhnili v soboto pred padcem. In od povsod so letele svinčenke na nas — iz podstrešnih sobic, iz kletnih oken. Židje so streljali s posebno vnamo. Vsi, ki smo jih našli v mestu, pripovedujejo, da imajo za seboj težke ure. Zgodovinska katedrala v mestu je popolnoma razdejana.

Z ročno granato proti tanku

Že pred nekaj dnevi so člani naše oklopne divizije, piše nemški vojaški poročevalec Siegfried M. Pistorius, razpršili neko brigado sovjetskih tankov. Sovjetski vojaki so se rešili samo z begom. Zdjaj skušajo posamič uiti skozi strnjen obroč, ki jih obdaja.

Motociklist je prinesel vest: Pred mestom smo opazili težke sovjetske tanke! Kakor ura se spravi ogromen aparat v gibanje. Telefoni zvonojo, sli prihajajo, povelja sledijo in v nekaj minutah so priprave za sprejem sovražnika gotove.

Oddrdamo v smeri najavljene tanka. Minomo lesen most in pustimo za seboj zadnje hiše podeželskega mesteca. Tedaj se pojavi pred nami v oddaljenosti komaj nekaj sto metrov težko oboroženi 52tonski sovjetski tank. Obrnemo, da si poiščemo kritje.

Drdranje se nam bliža, že razločimo ropotanje verig. Tod mimo mora, sklepa-

mo, kajti ta pot drži brez nevarnosti čez močvirje. Orjak zdrdra mimo nas. Se se ne oglasi noben strel. Tedaj pa plane iz grmovja nemški pionir in vrže steklenico bencina proti tanku, nato še ročno granato. Urno odskoči in se stisne k tlom.

Silna detonacija raztrga zrak, veriga se raztrga, bencin se vname. Sovjetski tank začne goreti. Nekaj časa se pomika dalje kot goreča bakla. Kmalu nato pa se razletijo jeklene plošče, municija eksplodira in v cesti nastane velika jama.

A NEKDOTA

V graščinski sobi v Čebu na Češkem je vratar kazal tujcem in izletnikom kraj, kjer je bil umorjen znan vojskovodja Wallenstein. Nekoč je naletel na obiskovalca, ki je rekel:

»Meni pa se zdi, da Wallenstein ni bil umorjen tukaj, ampak v sosedni sobi.«
»Kar pravite, drži,« se je odrezal vratar, »ampak sobo, v kateri je bil umorjen Wallenstein, pravkar snažijo, pa kažem gostom začasno to, v kateri smo sedaj.«

VSAM DAN ENA



»Toliko sem plačal za tvojo trajno ondulacijo — in zdaj vidim, da ti vsi lasje stojijo pokonci!«

Čudsko jezero

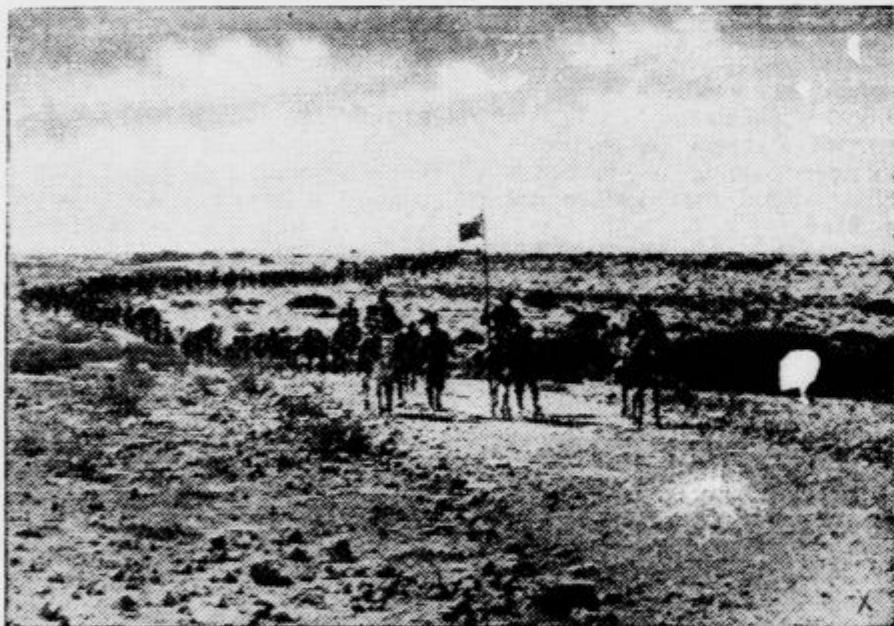
Zadnja poročila z vzhodnega bojišča omenjajo ponovno Pejpuško jezero. To jezero, ki mu pravijo Rusi Čudsko jezero, leži med Pskovom in Leningradom ter je 26 km dolgo. Obenem s Toplim jezerom, ki je z njim v zvezi, obsega 3513 četvornih km površine.

Čudsko jezero ima 15 do 16 m globine ter je zelo bogato na okusnih ribah. Na jugu sprejema vase reko Velikajo, na za-

padni strani pa drugo vodo. Jezero je nagnjeno proti Ivangorodu ter odteka v Finski zaliv. Bregovi so mu plitvi, peščeni, deloma močvirnati. V jezeru je tudi nekaj obljubljenih otokov. Najvažnejša med njimi sta Porka in Talabski.

Čudsko jezero je bilo nekoč glavna vodna zveza med hanzeatskimi mesti ob Vzhodnem morju in Rusijo. Ladje vozijo tukaj od Jurjeva (Dorputa) do Pskova.

Samo vojaki, vajeni pušave



lahko korakajo s takšno brezskrbnostjo po afriških tleh, kakor kaže ta primer oddelka italijanske vojske

Kulturni pregled

„Madama Butterfly“ in „Štirje letni časi“

Kakor o priliki prve predstave rimske opere, so tudi predstavi »Madame Butterfly« pristvovali odličniki z Visokim Komisarjem Graziotolijem, generalom Robottijem in županom dr. Adleščem na čelu. Tudi tokrat je bilo občinstvo, ki je napolnilo operno gledališče, nad vse navdušeno; napeto je sledilo poteku dejanj in svoje priznanje izražalo s puzirčnim in dolgotrajnim aplavzi, hvaležno za umetniški užitek, ki so mu ga nudili člani rimske opere in ki jim bo ostal v najlepšem spominu.

Po »Traviatu« s Serafinom, Gigliem, Caniglio in Becchijem smo z razumljivim zanimanjem pričakovali izvedbo Puccinijeve »Madame Butterfly« ki je bila po glavnih vlogah zasedena povsem drugače. Naslovno vlogo je pela Augusta Oltrabella, ki seveda še zdaleka ne dosega Caniglie, pa ima vendar prav simpatičen glas svojevrstne barve, ki zbujajo povsem deljene individualne občutke. Po močnem vibratu v prvem dejanju se je v drugem močno razširila in razvila svoj glas, ki izkazuje velik obseg in polnost, zlasti v visinah, kjer je bila zelo učinkovita in zveneča. Oltrabella kaže izdelan glas, ki je po 'egah prijetno izenačen; pevka mu uume dati mnoge fine, ki so predvsem v zvezi z dramatskim glasovnim oblikovanjem in tako tudi z izrazitim čustvenim doživljanjem. Tudi njena igra je bila zelo precizno oblikovana, stilno dosledna in v mejah potrebnih tias. Celotni lik njene Madame Butter-

fly je bil estetski prav lepo izdelan in v skladu s pravilno muzikalno zamisljivo. Vlogo Suzuki je igrali skrbno izdelano in pevski prav ugodno predstavila Edmea Limberti, dočim je Pinkertona pel Alessandro Ziliani, ki glasovno sicer ne razodeva nič izrednega, pač pa prav lepo kultiviranost in pravilno uveljavljanje potrebnih tehničnih elementov, s čimer v celoti dosega ugoden učinek in skupno z umirjeno igro ustvarja simpatičen lik. Glasovno prijetno učinkovito in v igri potrebno zadržan je bil tudi Emilio Ghirardini, ki je oblikoval vlogo Sharplessa. Ostale vloge so celoti primerno izvedli Tina Macchia (Kate Pinkerton), Adolfo Zagonara (Goro), Gino Conti (princ Yamadori) Ernesto Dominici (Bonzo) in drugi. Kakor že o priliki izvedbe »Traviate« je bil tudi tokrat zbor, ki ga vodi Giuseppe Conca, odlično nastudiran, precizen v petju in dogajanju prilagojen tudi igralski.

Orkestru je dirigiral Oliviero de Fabritius, ki je z izrazito, močno dinamično in čustveno poglobljeno interpretacijo dal tehnično odličnemu korpusu velikega poleta in dramatskega učinka. S tem je sicer bil orkester na posameznih mestih intenzivno in interpretacijski nasprotni solistom ter zboru premočan in jih je tu pa tam zakrival, vendar pa je bil sam na sebi izvrstno kakor že v »Traviatu«, kjer mu je mojster Serafin dal seveda povsem drugačno, operi primerno interpretacijo ter zato v tem pogledu kajpada primerjava ni

možna. Režija Marcela Govonija je bila odlična, stilno dognana in je dosegla vse kvalitete muzikalno poglobljenega in razgibanega igralskega potkanja. Prav tako je bila odlična scenerija Alfreda Furighe, ki je bila nasproti našim razmeram kljub svoji relativni skromnosti naravnost sijajna. Kot celota je bila uprizoritev »Madame Butterfly« po rimski operi nedvomno na zelo lepi estetski višini in je tudi dosegla svoji kvaliteti odgovarjajoči uspeh.

V drugem delu večera je balet kraljeve rimske opere izvedel balet »Štirje letni časi« iz Verdijevih »Siciljskih večernic«. Že ideja sama je nad vse mikavna in je dala koreografu Aureliu M. Millosu dovolj prilike, da je izklesal iz nje močno, stvarno učinkovito enoto, ki je bila v popolnem skladu z estetskimi zakonitostmi. Posamezne scene so potekale lepo povezane in neprestano globljuje v povsem logični sleditvi. V glavnih vlogah je posebno izstopala tehnično zelo izpopolnjena prima balerina Attilia Radice, dalje Filippo Marucci, ki je predstavljal čarodeja prince Pomladi in Jeseni Marcello Fenchel in vinski Giovanni Brinati; vsi navedeni, ki so prikazali solistične vloge, izkazujejo visoke tehnične zmogljivosti, ki so nujne članom baleta velike opere. Njim so se po tehnični izdelanosti prilagodili tudi vsi ostali sodelujoči (pastirski, pastirji in vinčarke), ki so tvorili s solisti zelo lepo estetsko skladnost. Pri vseh, zlasti pri nosilcih važnejših vlog, je izstopil tudi izrazito občuten vsebinski moment, ki je skupno z estetskimi činitelji pripomogel k ustvaritvi žive, plastične baletne reprodukcije visoke izvajalne ravni. Orkestru je prilagojeno dirigiral Nino Stinco, ki je s pravilno in učinkovito interpretacijo do-

prinesel svoj delež k izravnani smiselni enotnosti glasbe in plesa.

Če bežno pregledamo vsa gostovanja kr. rimske opere v ljubljanskem gledališču, mramo ugotoviti, da so odlično prikazala kvaliteto, ki je opere, kakor je rimska, dostojna in smo jih z ozirom na priznani sloves omenjene institucije že tako pričakovali. Po kvaliteti izvedb je bila na prvem mestu nedvomno »Traviata«, med solisti kajpada Caniglia, Gigli in Becchi, med dirigenti pa fino čuteči in poglobljeni Serafin ter čustveno močno razmahnjeni Fabritius. Dalje smo imeli priliko občudovati sijajno izdelani orkester, ki je z vnevalnim polnim bleskom in ga karakterizira zlasti še močna interpretacija ter finca dinamike in tempov, končno pa še odlični zbor in izvrstne scenične ter režijske zamisli, ki so znale tudi relativno majhne dimenzije ljubljanskega opernega odra izbrabiti kar najbolj izčrpno in učinkovito. Kakor v vsakem velikem gledališču pa kaže tudi rimska opera, da so ji majhne, oziroma stranske vloge pevcev problem, ki se ga da kvaliteti v korist uspešno reševati le z najbolj skrbno tehnično pripravljenostjo in stilno prilagojenostjo. Posebne vrednosti pri izvedbah rimske opere je dejstvo, da smo dve umetnici Verdija in Puccinija slišali v originalih ter od italijanskih izvajalcev, ki nam morejo vsi, tako pevci kot dirigenti, režiserji in orkester najbolj verno in najbolj prepričljivo prikazati notranjo vsebino njihovih mojstrov z vsemi mnogimi finessami, iz katerih prečesto odmevajo značilnosti narodovega duha in so jim zato nedvomno najbolj dostopne. Tako je gostovanje rimske opere bilo poleg čisto umetniškega tudi umetnostno-vzgojnega pomena in je po visoki kvaliteti obeh

omenjenih vidikov v celoti doseglo uspeh in smotre. od.—

Koncert na Kongresnem trgu

Zamisel koncertov in gledaliških prireditvev pod milim nebom je bila za Ljubljano vseskrat vabljiva, vendar je prošlula vremenska nestanovitnost, ki označuje naše mesto, tekočičila organizacijska prizadevanja v tej smeri. Z velikim zanimanjem in s toplo hvalečnostjo je naše občinstvo pričakovalo koncert z rimskimi umetniki na Kongresnem trgu odnosno v Unionu. Samo tako se je nudila prenekateremu ljubitelju lepega petja prilika, da sliši sloveče pevce iz Rima, saj je moglo naše tesno gledališče sprejeti oba večera sorazmerno majhen del občinstva. Vreme, ki je vse do zadnjega trenutka pred koncertom izkazovalo svojo naklonjenost, tako da je omogočilo koncert pod milim nebom, je v drugem delu koncertnega programa ponajbolj in prireditve se je bila morala nekoliko prej zaključiti.

Zgornji del Kongresnega trga s portalom baročne cerkve Uršulink daje prireditvam te vrste krasno scenerijo, dasi prostor akustično ni najsrečnejši. Stopnišče cerkve je bilo spremenjeno v koncertni podij in obdano z obnim zelenjem, nad katerim so visle državne zastave in prapori. Ves koncertni prostor je bil označen z zastavami in liktorskimi znaki. Dolge in široke vrste sedežev razdeljene v tri skupine, je že pred 17. uro zasedlo občinstvo, ki je tesno napolnilo tudi stojališča. Na podiju je stal poleg klavirja mikrofona za radijsko oddajo, ki jo je prekrbel Eiar in tako ustregel mnogim ljubiteljem.

Nasle gledališče

DRAMA

Začetek ob 20. uri.

Sobota, 12. julija: Okence. Izven. Cene od 7.60 Lit navzdol. Igra skupina slovenskih mariborskih igralcev.

Nedelja, 13. julija: Via mala. Izven. Cene od 7.60 Lit navzdol. Igra skupina slovenskih mariborskih igralcev.

Jože Kovič in Branka Rasbergerjeva

igra glavni vlogi v »Okencu«, delu O.

Scheinpflugove. Kraljeva, Nakrst, Vl. Skr.

binšek, Blaž, Verdonik, P. Kovič, Košta,

ter Košič igrajo pa ostale važne vloge. Re-

žiser: J. Kovič.

John Knittel, znani švicarski pisatelj,

je napisal dramo »Via mala«, ki vsebuje pri-

zore velike dramatike. V njih je analitično

podan zločin, ki mu prihaja preiskovalni

soodnik na sled. Njegova plemenita prav-

in globoko človeško občutje ga privedeta

in konflikt med vestjo in paragrafom. Učin-

kovita igra je zanimiva, posebno za prav-

nikle, ker se peča za zanimivo rešitvijo kon-

flika. Igrali bodo: Nakrst, Mira Danilo-

va, Košič, Starčeva, Rakarjeva, Kraljeva.

Košta, Blaž ter Juga Boltarjeva. Režiser

Peter Malec.

OPERA

Začetek ob 20. uri.

Sobota, 12. julija: Pri treh mladenkah. Premiera. Red premierski.

Nedelja, 13. julija: ob 10. dopoldne: Javna pevka preizkušnja. Izven. Cene od 5 Lit navzdol. Ob 20: Pevska tekma. Izven. Cene od 10 Lit navzdol.

Zgodba Schubertove tihe ljubezni do dunajskega dekleta je zajeta v Schubert-Berthejevi spevoigri: »Pri treh mladenkah«. S čustvom in humorjem naslikani biedermaerski Dunaj je okolje, v katerem se dejanje godi. V glavnih partijah bodo nastopili: Vidaličeva, Janko, Zupan, Poličeva ter: Poljanarjeva, Barbičeva, Spanova, Belizar in Modest Sancin. Dirigent D. Zebre. Režiser: D. Zupan. To bo zadnja opereta, ki jo bo uprizorjela naša Opera v tekoči sezoni.

Vse tekmovalce, ki so se prijavili za pevsko tekmo, obveščamo, da bo v nedeljo 13. t. m. ob 10. uri javna pevka preizkušnja. Note po možnosti prinesite s seboj.

Radio Ljubljana

Sobota, 12. julija

7.30: poročilo v slovenščini. 7.45: slovenska glasba. V odmoru napoved časa. 8.15: poročila v italijanski. 12.30: poročila v slovenščini. 12.45: peštra glasba. 13: napoved časa, poročila v italijanski. 13.15: komunikacija Glavnega Stana Oboroženih Sil v slovenščini. 13.17: radijski orkester in zbor, dirigira Mario Sijanc. 14: poročila v italijanski. 14.15: simfonični koncert, dirigira mojster Simonetto. 14.45: poročila v slovenščini. 17.15: nove gramofonske plošče (Cetra). 19.30: poročila v slovenščini. 19.45: operetna glasba. 20: napoved časa in poročila v italijanski. 20.20: predavanja v slovenščini. 20.30: Donizettijeva opera »Lucia di Lammermoor«. Opera v treh dejanjih. Med odmorom približno ob 21.10: vesti v slovenščini, ob 21.55: slovensko predavanje, ob 22.50: vesti v slovenščini.

Kongres kopalnih ustanov

V Budimpešti se je vršil konec maja mednarodni kongres za balneologijo. Udeležili so se ga zastopniki Nemčije, Švice, Slovaške in Hrvaške. Povabljeni iz Italije, Francije in Rumunije, ki niso mogli pravočasno prispeti v Budimpešto, so brzojavno odobrili vse važne sklepe na kongresu. Sklenjeno je bilo med drugim, da se izvede organizacija kopalniških uprav na znanstveni in tehnični podlagi.

Orario - Vozni red

Percorso: Ljubljana - Novavas - Bloke - Proga: Babno Polje

5.40	15.40	Ljubljana	7.40	20.25
6.16	16.16	Zogor-Kureček	7.04	19.49
6.33	16.33	Turjak	6.47	19.32
6.40	16.40	Ralica	6.40	19.25
6.50	16.50	Vel. Lašče	6.30	19.15
7.02	17.02	Karlovača	6.18	19.03
7.28	17.28	Novavas-Bloke	5.52	18.37
7.44	17.44	Bloka Polica	5.36	18.21
7.50	17.50	Lož	5.30	18.15
7.53	17.53	Stari trg	5.27	18.12
8.00	18.00	Igavas	5.20	18.05
8.20	18.20	Babno Polje	5.00	17.45

Impresa: PEČNIKAR ANTON
Podjetje: PEČNIKAR ANTON
Ljubljana - Dolenjska c., telefon 49-28

J. Esteven

SKRIVNOSTNA KRČMA

»Jako sem vam hvaležna, gospa. A vidite, starih hiš sem že nekako vajena. Hiša mojega deda v Lexingtonu je bila na glasu, da strašijo v nji duhovi.«

»Zelo mladi ste še,« je nadaljevala s čudno žalobnim glasom. »Ko boste pa kdaj tudi vi občutili to, kar sem jaz občutila za nismo vrati, boste nemara verjeli, da mrtvi ne mrtvi.«

Zgrabila sem se, da ne bi izgubila oblasti nad seboj, in vprašala:

»Kaj ste občutili, gospa Bodeyeva?«

»Oh, nič, nič,« je zašepetala. »Sem pač uboga, nevedna starica. Lahko noč.«

Njene mrke črne oči so se še enkrat uprle vame. Nato se je zavila v ruto, krenila na cesto in naglo odšla.

II

Brand Gervaise

Vem, da ni bilo zelo spoštljivo, ali čež nekaj trenutkov sem ob pogledu na togi hrbet gospe Bodeyeva, ki se je oddaljevala po cesti, nehote zamrmrala: »Oh, piši se uho!« To me je pripravilo v smeh in mi pomagalo, da sem pregnala meglo strahu, ki jih je bila Bodeyeva nakopičila nad mojo glavo.

Docela pa mi je odleglo nekoliko pozneje, ko se je pripeljala družba izletnikov v avtomobilu. Ko so videli naš novi izvesek, so ustavili in naročili čaj. Bili so gospod in gospa Oliverjeva iz Filadel-

MALI OGLASI

CENE MALIM OGLASOM

Kdor išče službe, plača za vsako besedo L. —30, takse L. —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 1.—. Najmanjši znesek je L. 7.—. Za žetivne in dopisovane se računa vsaka beseda po L. 1.—, taksa L. —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—. Najmanjši znesek je L. 20.—. Za vse druge oglase pa stane vsaka beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—. Najmanjši znesek je L. 10.—.

Službe išče

Beseda L. —30, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 1.—.

Službo gospodinje k starejšemu, boljše gošpodu, iščem. Ponudbe na ogl. odd. Jutra pod »Slobo« 12585-2

Prodaj

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Kuhinjsko garnituro nerabljeno, iz medenine, notranost pocinkana, prodam. Naslov v vseh poslovalnicah Jutra. 12596-6

Hladilnik male na led, za gospodinstvo, dobite pri tv. Jamnik, Cesta v Rožno dolino 40, telefon 47-52. 12602-6

Hladilniki za mala gospodinstva na razpolago pri Franc Golob, Ljubljana, Wolfova ul. 8. 12579-6

Streho za 3-tonski avto novo, 4,50 m dolgo, 2,15 m široko, prodam. Naslov v vseh poslovalnicah Jutra. 12506-6

Kupim

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

ZLATO
SREBRO - PLATINO
BRILJANTE
SNAŽGE SAFIRJE RUBINE
KAMNE IZ SVETIŠČA
NAKITE TER UMETNINE
PO NAJVIŠJIM CENAM
STARA TRGŠKA
JOS EBERLE
LJUBLJANA, TYRŠEVA 2
HOTEL SLOM

KLISEJE
END IN
VEČBARVNE
Jugografika
SV. PETRA NASIP ST. 23

INSERTIRAJ
V »JUTRO«

Pridelki

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Krompir lepo, zdravo, odbrano italijansko blago, po L. 1.50 ali 1. septembra. Ponudba na ogl. odd. Jutra pod »Slobo« 12604-33

Stanovanja

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

5-6sobno stanovanje komfortno, po možnosti v centru, iščem. Ponudbe na ogl. odd. Jutra pod »Slobo« 12594-21a

Sobo s kuhinjo po možnosti tudi s kopalnico, iščem za 15. avgust ali 1. septembra. Ponudba na ogl. odd. Jutra pod »Slobo« 12546-21a

Sobo odda

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Sostanovalec v čisto sobo, po zmerni ceni, sprejem. Naslov v vseh poslovalnicah Jutra.

Opremljeno sobo lepo, sončno, v strogem centru, oddam takoj ali pozneje. Naslov v vseh poslovalnicah Jutra. 12600-23

Prazno sobo

s posebnim vzhodom oddam takoj. Naslov v vseh poslovalnicah Jutra. 12582-23

Sobe išče

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Opremljeno sobo s posebnim vzhodom, v centru, išče Italijan. Ponudbe na ogl. odd. Jutra pod »Slobo« 12584-23a

Opremljeno sobo

v centru mesta, elegantno, v novi hiši, s kopalnico, iščem. Plačam do L. 220.—. Ponudbe na ogl. odd. Jutra pod »Slobo« 12586-23a

Opremljeno sobo s souporabo kopalnice iščem za dve osebi. Ponudbe na ogl. odd. Jutra pod »Slobo« 12585-23a

Posest

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Prodaja — kupuje vsakovrstne hiše, parcele, njive, travnike in gozdove: Zate Andrej, realiteta pi-sarna, Ljubljana, Tavčarjeva ul. 10. 12591-20

V najem

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Garazo poleg Visokega Komisarata oddam. Dr. Jemc, Tobčar na ul. 6, tel. 34-94. 12581-17

Vsakovrstni

prevozi

SEMEŃIČ

Privoz 13

Telefon 36-92

Slovenski novinar

in pisatelj, dolgoletni glavni in re-sorni urednik dnevnika in revij, več tujih jezikov, bivši okrajni načelnik drž. vojne zavarovalnice in tajnik denarnega zavoda išče primerne-ga mesta v Ljubljanski pokrajini.

Ponudbe pod šifro »Značajnost« na oglasni oddelek »Jutra«.

ZAHVALA

Vsem, ki ste spremlili našo ljubljeno mamo, gospo

IVANO STRNIŠA

k večnemu počitku, jo obdarovali s cvetjem in izrazili sožalje in nas tolažili, se pristočno zahvaljujemo.

Najlepša zahvala pevcem »Sloges« in g. dr. primariju Guzelju za lajšanje zadnjih ur trpljenja.

Sv. maša zadušnica bo v sredo 16. t. m. ob 7. uri v cerkvi sv. Petra.

Ljubljana, dne 11. julija 1941.

Zalujoči ostali

Dražbe

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Prodaja

smrekovega čresla.

Mestna hranilnica ljubljanskega proda iz svojega gozda 3 a b e n pri Kočevju cca. 16.000 kg smrekovega lubja. Ponudbe je poslati do sobote 26. julija t. l. dopoldne na upravo gozdov M. H. L. Kočevje štey. 189, kjer so tudi pogoji dražbe, interesentom na razpolago. 12466-32

Živali

Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Mlada psa

ilirskega ovčarja in foxterierja, oba z rodovnikom. prodam. Naslov v vseh poslovalnicah Jutra. 12597-27

Informacije

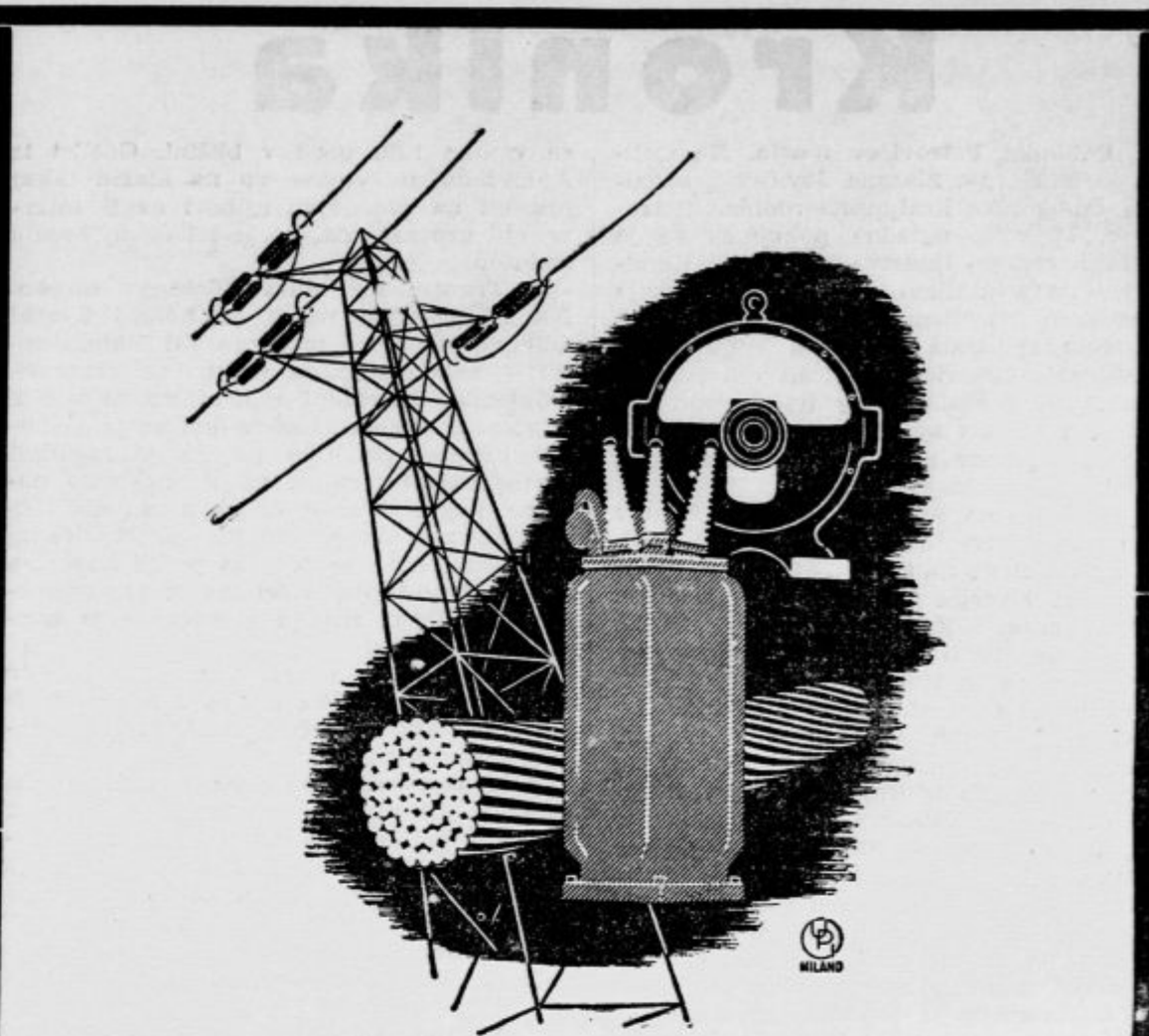
Beseda L. —60, taksa —60, za dajanje naslova ali za šifro L. 2.—.

Spedijska tvrdka

»Jugoport« carini v Postojni vse uvozne in izvozne pošiljke. Hitra odprava. Dopolni »Jugoporte Rakek, telefon št. 3. 12467-51

Interprete giurato della lingua italiana, zaproseni toimac za italijanski jezik dr. Mikuletič Fortuna. Kralja Petra trg 9 — tel. 34-52. 36-51

Prevoze v italijan-sčino, nemščino in razne druge jezike kakor tudi prepise, razmnoževanja in razna pisarniška dela iz-vozne »Servis biro«. Pre-skrbi razne listine in opravi vsa pota in posle zanesljivo in diskretno. Obračajte se v vsakem primeru na pos-trežno pisarno »SERVIS BIRO«, Ljubljana, Sv. Pe-tra c. 29/II, tel. 21-09. 12603-31



L'ALLUMINIO a servizio dell'elettricità

ALUMINIJ v službi elektrike

Oggi tutti gli elettrodomestici, già formidabili consumatori di rame, si possono fare e si fanno vantaggiosamente con leghe di alluminio. Queste leghe sostituiscono egregiamente il rame sia perché ottimi conduttori dell'elettricità, sia per la loro forte resistenza meccanica alla tensione, sia per la loro leggerezza che fa risparmiare nelle palificazioni. L'ossidazione superficiale ottenuta con sostanze adatte costituisce un ottimo isolante che elimina dagli avvolgimenti di alluminio la rivestitura di filo. Oltre che la fabbricazione di conduttori elettrici, barre, tubi, cavi, fili di alluminio per connessioni elettriche, l'alluminio con le sue leghe offre un campo immenso a nuove applicazioni.

Danes se vsi električni izdelki, ki so bili nekdanj tako strahoviti porabniki bakra lahko delajo in tudi se z veliko koristjo delajo iz aluminijevih spojin. Te spojine izborna nadomestijo baker bodisi kot sijajni prevodniki, bodisi radi svojega močnega mehaničnega odpora proti napetosti, bodisi radi svoje lahkote, s katero se prihrani mnogo na drogovju (podpornih konstrukcijah). Oksidirana površina, ki se doseže s primernimi sredstvi, tvori najboljšo izolacijo, ki pri aluminijevih žicah nadomestja prevleko. Poleg izdelovanja električnih prevodnikov, drogov, cevi, kablov in aluminijevih žic za električne napeljave, nudi aluminij še neizmeren delokrog za razne druge uporabe.

Alluminio-Aluminij

METALLO DEL DOMINIO - GOSPODUJOČA KOVINA

E' COMPLETAMENTE ITALIANO - JE POPOLNOMA ITALIJANSKA

Smrt soproge L. Barzinija

Te dni je umrla soproga znanega italijanskega publicista in pisatelja Luigi Barzinija. Pokojnica je bila sotrudnica ilustrirane izdaje »Popola d'Italia«.

Dva obešena razbojnika

V Samsunu na anatolski obali Črnega morja, so javno obesili dva moža. Izvršila sta grozovito razbojništvo, in sicer sta neusmiljeno ubila tri ženske in jih razkosala, da bi jih okradla.

slugu in sva jih bili morali kupiti za težke denarje. Kar tolažilo me je slišati njihovo hvalo iz ust arhitekta, kakršen je bil gospod Oliver.

Potem sem jih odvedla v kuhinjo, kjer je bilo spet veliko gnjišče. Tu sem jim pokazala loputnico, ki je vodila v klet; tudi v klet smo šli, kajti gospod Oliver je rekel, da mnoge hiše iz naselniške dobe niso imele kleti in da bi rad videl, kako je napravljena.

Nazadnje sem razkazala še spalnice v prvem nadstropju, nekatere majhne, a kaj prijazne. Rekla je, da s hčerko še dalj časa želita preživeti nekaj dni na kmeth in da si ne moreta misliti prelestnejšega kraja, nego je ta. Čez dva dni prideta in ostaneta dva tedna. Še danes me ob samem spominu znova obide veselje, ki me je prešinilo tisti mah. Pomislila sem, kako srečna bo mati, ko se pripelje in zve, da so gostje že napovedani! Mimo tega mi je bila pa Gracija Oliverjeva že od prvega hipa po duši; tako podobni sva bili druga drugi, da bi naju bil marsikdo imel za sestr.

Spremlja sem jih do avtomobila in poslovili smo se kot stari prijatelji. Gospa Oliverjeva me je klicala kar za Ano, kakor da sem ji rodna hči. Avto-

mobil je že vozil, ko so se še ozirali po meni in mi mahali z rokami, dokler jih ni skril ovinek.

Komaj pa so izginili, se mi je zazdelo, da postaja vse spet od sile samotno in pokojno. Solnce je zdaj zahajalo, in dasi je bilo na večerni strani še svetlo, so se na severu grmadili oblaki ter očitno napovedovali nevihto. Mahoma sem začutila, da se ne bi bilo prav nič prijetno vrniti v hišo in tam sama hoditi po praznih sobah. V duši mi je odmevalo nekaj, kar me je čudno spominjalo mrmranja gospe Bodeyve. Neznani avtomobil je z veliko hitrostjo pribrazil mimo hiše, in že je bilo spet vse mirno. Obšla me je skušnjava, da bi vendarle odnehala in šla prenočevati v ashlandsko gostilno.

Siloma sem se ohrabrila in krenila proti hiši, da si pripravim trohico večerje, ko je pritajeno šušljanje za mojim hrbtom storilo, da sem se sunkoma ozrla: pred menoj je stal mož, ki je bil prišel tako tiho, da ga vobče nisem slišala.

Bil je človek južnjaškega lica, srednje postave, širokih ramen, z oglatim obrazom, orlovskim nosom in čudno podsmehljivim, ostrim izrazom v očeh. Imel je dolge, dokaj kuštrave lase in hlače iz rebrčastega žameta, čeprav je bilo že na prvi pogled videti, da ni delavec. Prsti njegovih podolgovatih rok so bili tanki, nohti skrbno otrebljeni. Srajca, ki jo je nosil pod vratom odpeto, je bila videti čista. Kar me je pa najbolj prevzelo, je bila dolžina spodnje čeljusti in gornje ustnice, ki sta mu dajali trd, rekla bi, oster izraz. Ta čas, ko sem ga gledala, je mož zganil ustnico v lahen nasmeh in znova spregovoril s tistim svojim pritajenim, šušljajočim glasom.