



Po cestah na vrsti še posodobitev železnice

Občino je pred dnevi obiskal državni sekretar na ministrstvu za infrastrukturo Aleš Mihelič, ki si je ogledal gradnjo križišča v Stahovici, ki je skupna naložba države in občine, na sestanku z županom Matejem Slaparjem pa je razpravljal še o drugih projektih na področju obnove cest, gradnje kolesarskih povezav in posodobitve železniške proge Ljubljana–Kamnik.

JASNA PALADIN

Kamnik – V sredo, 29. julija, se je na delovnem obisku na Občini Kamnik mudil državni sekretar Aleš Mihelič, ki si je s številno delegacijo z ministrstva in direkcije za infrastrukturo ogledal dva projekta v občini, pri katerih sodeluje država – nedavno končano Korenovo cesto, ki je dobila nov asfalt, in gradnjo križišča ter druge komunalne infrastrukture (pločnik, kanalizacija, menjava vodovodnih cevi in javna razsvetljava) v Stahovici, ki je v polnem teku. Ugotovil je, da delavci Komunalnega podjetja Kamnik delajo kakovostno in učinkovito ter tudi hitro, kar predvsem veseli vse voznike, tako da bodo dela predvidoma končana prej, kot je bilo načrtovano; predvidoma že oktobra.

Župan Matej Slapar je obisk s pridom izkoristil in predstavnik države seznanil še z drugimi projekti, ki še čakajo na realizacijo. »Predstavnikom ministrstva smo predstavili investicije na regionalnih in državnih cestah po naši občini, za katere si želimo, da bi jih direkcija še izvedla – poudarili smo predvsem odsek obvoznice z dotrajanim cestiščem, cesto proti Veliki planini v naselju Črna ter odsek do Kranjskega Raka ter nekaj odsekov v Tuhinjski dolini. Skupaj pripravljamo projekte za nove kolesarske povezave od Kamnika do Ljubljane in od Kamnika do Godiča, ki bodo oblika trajnostne mobilnosti, ki bo v prihodnje ljudi s cest usmerila na vlak ali druge oblike prevoznih sredstev,« je po-



Predstavniki ministrstva in direkcije za infrastrukturo so si skupaj z županom Matejem Slaparjem takole ogledali gradnjo novega križišča v Stahovici. / FOTO: JASNA PALADIN

»Na ministrstvu se zavedamo pomembnosti občine Kamnik, ki je ena izmed največjih pri nas in ima zares velik turistični in gospodarski potencial in temu primerno smo in še bomo izvajali projekte.«

vedal župan Matej Slapar ter dodal, da so se pogovarjali tudi o prepotrebni strategiji projektov, kot sta obvoznica Želodnik–Vodice ter posodobitev železniške povezave do prestolnice, pa tudi o novem mostu v Stranjah. Opozoril je, da ne smemo pozabiti na turistične bisere, kot so Velika planina, Kamniška Bistrica, Terme Snovik in Arboretum, ki si zaslužijo, da do njih vodi urejena cestna infrastruktura. Aleš Mihelič je uvodoma poudaril, da bo k tem pripomoglo tudi novo križišče v Stahovici, ki vodi v Kam-

niško Bistrico in na prelaz Črnivec, pomembno pa je ne le zaradi občanov, pač pa tudi zaradi turistov in bližnjega podjetja Calcit, katerega tovornjaki uporabljajo prav te ceste. »Na ministrstvu se zavedamo pomembnosti občine Kamnik, ki je ena izmed največjih pri nas in ima zares velik turistični in gospodarski potencial in temu primerno smo in še bomo izvajali projekte. Že v kratkem bomo pristopili k modernizaciji in nadgradnji Železniške postaje Kamnik. V tej zgodbi smo že začeli umeščanje dvotirnosti do Kamnika, kar bi bistveno

izboljšalo kakovost in obdobje povezav, če temu dodamo še nove vlake, ki bodo omogočali klimatizirano in udobnejšo vožnjo, verjamem, da bodo številni občani spoznali prav ta način vožnje kot najudobnejši. Kljub temu pa nas čaka kar nekaj izzivov tudi pri cestni infrastrukturi,« je sklenil Mihelič in poudaril dobro sodelovanje z občino. Slovenske železnice so julija po vsej Sloveniji, tudi na kamniški progi, že začele testirati nove potniške vlake – kupili so jih kar 52, od tega 21 enonadstropnih in 10 dvonadstropnih električnih ter 21 enonadstropnih dizelskih vlakov. Novi vlaki bodo klimatizirani in nasploh veliko prijaznejši do potnikov, redno pa bodo začeli voziti, ko bo Javna agencija za železniški promet za železniško vozilo izdala obratovalno dovoljenje.

Začenja se Kamfest

Med 7. in 15. avgustom bo Kamnik v znamenju že sedemnajstega Kamfesta.

JASNA PALADIN

Kamnik – Organizatorji Kamfesta – člani Kulturnega društva Priden močic skupaj s številnimi soproducenti in tudi prostovoljci – so za letošnjih devet festivalskih dni pripravili več kot petdeset žanrsko izjemno pestrih dogodkov; od glasbenih dogodkov za širšo množico in bolj izbrane okuse ter gledaliških predstav za otroke in odrasle pa vse do likovnih dogodkov. Že 17. leto zapored tako dokazujejo, da je Kamfest največji poletni kulturni festival v širši regiji. Večina dogodkov je znova brezplačna (z izjemo koncertov na Mestnem odru, kjer bo vstopnina pet evrov), vsi pa bodo potekali v skladu z namenom preprečevanja širjenja okužbe s koronavirusom, tako da bo udeležba na letošnjem festivalu varna za vse.

Letošnja novost: Kreativna četrt Barutana

Kamfest bo postregel s programom na šestih odrih in nekaj manjših prizoriščih – med vsemi gotovo izstopa oder v novonastajajoči Kreativni četrti Barutana, kjer bo mogoče prisostvovati programu, v katerem bodo sodelovali pretežno lokalni ustvarjalci.

Lokacije dogodkov bodo še na vrtu Kavarnе Veronika, v Parku Evropa (kjer bo letos tudi Otroški oder), v Samostanu Mekinje (kinoprojekcije na prostem), na gradu Zaprice ... V sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik in nekaterimi lokalnimi ustvarjalci so poskrbeli tudi za izjemen likovni program.

Več o raznolikem programu, lokacijah in drugih zanimivostih objavljamo tudi v posebni prilogi tokratne številke Kamničanka.

PRILOGA OD 9. DO 16. STRANI

KAMFEST
7.-15. AVGUST

Kul in arhivni PETEK

TUDI LETOS V JULIJU IN AVGUSTU MED 18. IN 23. URO V PARKU EVROPA

info: [VisitKamnik](#)
[ŽivimKamnik](#)

OBČINSKE NOVICE

Občina želi odkupiti vsaj ceste

Kmalu bo znano, ali bo občina odkupila zemljišča obstoječih prometnih površin na območju nekdanje smodnišnice in tako vendarle postala solastnik območja, ki se razvija povsem stihijsko.

KULTURA

Ustvarja skupaj z naravo

Kamničanka Anna Rosa Tomšič Jacobs se z dvema umetniškima postavitevama predstavlja na letošnjem festivalu KAOS.

ŠPORT

Pretekli koroške vrhove

V soboto, 25. julija, so trije tekaški prijatelji iz Kamnika pretekli krožno pot, ki poveže pet koroških vrhov: Peco, Olševo, Raduho, Smrekovec in Uršljo goro – 90 kilometrov in 5300 metrov višinske razlike.

ZANIMIVOSTI

Nove oznake na gozdnem drevju

V poletnih dneh, ko ni večjih potreb po izbiri drevja za posek, so tudi kamniški gozdarji pristopili k obnovi mej ureditvenih enot. Po drevsih v gozdu tako lahko opazimo na novo zabarvane rdeče črte, kombinirane s številkami.

OBČINSKE NOVICE

Na sestanku z ministrom

Srečanja z ministrom za gospodarski razvoj in tehnologijo Zdravkom Počivalškom v Planinskem domu na Kališču sta se udeležila tudi Samo Surina iz Zavoda za turizem, šport in kulturo Kamnik in predsednik Planinskega društva Kamnik Marko Petek.

JASNA PALADIN

Preddvor – Minister Zdravko Počivalšek se je na 1543 metrov visoko Kališče pod Storžičem podal peš, v planinskem domu pa se je sestel s predstavniki Planinske zveze Slovenije, planinskih

a pozivam vas, da ste bolj ambiciozni. Nam so gore nekako samoumevne, a v radiju petsto kilometrov okoli nas turistom takšna doživetja pomenijo ogromno in v tem vidim izjemen potencial. Ministrstvo razvoja planinskega turizma ne more



Sproščenega, a tudi zelo konstruktivnega delovnega sestanka na Kališču sta se udeležila tudi Marko Petek in Samo Surina. / FOTO: JASNA PALADIN

društev, župani ter predstavniki nekaterih turističnih organizacij. Ministru so predstavili glavne težave, ki so drago vzdrževanje planinskih poti, dotrajane planinske koče, delo na osnovi prostovoljstva in zgodbe, ki niso povezane. V slovenskih gorah je kar 12 tisoč kilometrov planinskih poti pa tudi 179 koč in zavetišč, od katerih so nekatera v stanju, da bi jih bilo racionalneje podreti in postaviti nove, saj imajo društva komajda denar za redno vzdrževanje. »Delo v planinstvu je deloma prostovoljno, deloma pa posel in zdi se mi prav, da ima vse, česar se lotimo, neko dodano vrednost. Resda mora planinski turizem rasti na neki vzdržni, okolju prijazen in trajnosten način,

peljati namesto vas, lahko pa je vaš parter. Da bodo gore močan magnet tudi za tuje turiste, potrebujemo dobro infrastrukturo – in tu lahko pomaga država,« je zbrane nagovoril minister. Marko Petek je opozoril, da je planinski turizem že prehitel planinsko infrastrukturo in da se planinstvo nujno mora tesneje povezati s turizmom. Septembra bo objavljen razpis za energetske sanacije planinskih koč v višini nekaj nad pet milijonov evrov. Minister pa je podal še eno obljubo: »Zagotavljam vam, da bomo še letos našli denar za obnovo planinskih poti, nato pa poiskali tudi sistemsko rešitev, ki bo omogočala, da se bo ta planinska turistična infrastruktura lahko vzdrževala vsako leto.«

Predstavili aktualne občinske projekte

Župan Matej Slapar je skupaj s podžupanoma Sandijem Uršičem in Bogdanom Pogačarjem predstavil največje dosedanje projekte dobro leto in pol trajajočega mandata in poletne investicije, ki so v teku.

JASNA PALADIN

Kamnik – V občini Kamnik so v prvi polovici letošnjega leta že izvedli semaforizacijo križišča v Šmarci, dokončali so 2,6 milijona evrov vredno sekundarno kanalizacijo v Tuhinjski dolini, pred nekaj tedni so zaključili asfaltiranje dela ceste med Tunjicami in Cerkljansko Dobravo, česar so se lotili v sodelovanju z Občino Cerklje, zamenjali so kar nekaj kilometrov vodovodnih cevi, na Grabnu vzpostavili prvo parkirišče P+R v občini, v skladu z načrti asfaltirati kar največ hribovitih makadamskih odsekov cest, ki zahtevajo največ dragega vzdrževanja, so letos že asfaltirali odseka Žaga–Podstudenec in Laniše–Stolnik ...

Gradbeni stroji brnijo v več krajih

Dela pa se s polno paro nadaljujejo tudi v teh poletnih dneh. V teku je gradnja križišča in komunalne infrastrukture v Stahovici. V fazi



Novinarske konference Občine Kamnik oz. župana Mateja Slaparja so redke, a ko se nabere dovolj projektov (pa tudi nekaj težav), je o tem dobro spregovoriti javnosti.

pogajanje in izbire izvajalca sta dva projekta – asfaltiranje 650 metrov dolgega odseka ceste proti Studencam in asfaltiranje ceste proti Brišam. Prva investicija je ocenjena na 150 tisočakov, druga pa na 80 tisoč evrov. »Verjamem in želim si, da se bodo med pogajanja ti znesli še znižali,« je optimističen župan Matej Slapar. Nekaj podobnega jim je letos že uspelo pri projektu gradnje pločnika Markovo–Vir ob glavni cesti v Tuhinjski dolini, ki poteka prav te dni. Ta investicija je vredna 170 tisoč evrov. Letos nato sledi še asfaltiranje ceste Motnik–Zgornji



Franci Kramar, župan Matej Slapar in podžupana Bogdan Pogačar ter Sandi Uršič

Motnik. Gre za hribovito cesto, ki jo je občina po delih začela urejati že leta 2008, z letošnjo investicijo pa bodo asfaltirali še zadnji odsek v vrednosti 48 tisoč evrov. Uredili bodo še varno šolsko pot v Nevljah v vrednosti 50 tisoč evrov, nadaljujejo pa se tudi pogajanja z državo za ureditev protipoplavnih

novo v višini 25 tisoč evrov, del sredstev pa je zagotovila tudi Krajevna skupnost Šmartno v Tuhinju. Gradbeno-obrtniška dela so v teku, investicija pa bo predvidoma zaključena do konca letošnjega leta.

Ureditev športnih igrišč nadaljujejo v Mekinjah, kjer se bodo izvedla manjša elektro dela, v jeseni pa načrtujejo pridobitev projektne dokumentacije za ureditev športnih površin na Gozdu v Krajevni skupnosti Črna. Po pridobitvi kulturnovarstvenih pogojev s strani Zavoda za varstvo kulturne dediščine bodo pristopili k ureditvi dotrajane kamnite ograje okoli Preskarjeve bajte. Trenutno se zaključuje tudi nameščanje opreme za vzpostavitev brezplačnega WIFI-ja na posameznih javnih lokacijah. Glavne lokacije so skupni prostori v pritličju in konferenčne dvorane v Samostanu Mekinje, Dom kulture Kamnik, bazen Pod skalco, Stadion prijateljstva v Mekinjah, Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik, Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik ter Avtobusna postaja Kamnik.

Kaj vse še sledi do konca leta

Občina Kamnik skupaj z vodstvom Knjižnice France- ta Balantiča Kamnik načrtuje obnovo dotrajanih prostorov. Izdelan je idejni projekt za prenovno celotne knjižnice, vendar samo za preureditve znotraj investicijsko-vzdrževalnih del. Idejni projekt je razdeljen na posamezne faze, ki se bodo realizirale po sklopih; najprej bo na vrsti preureditve oddelka za odrasle. Zamenjali bodo

dotrajane tlake, pulte in police ter prostore na novo prepletkali. V ta namen so svetniki z rebalansom proračuna zagotovili 110 tisoč evrov.

V pripravi je idejni projekt za prenovno dvorane Kulturnega doma Srednja vas; letos je za nujna vzdrževalna dela namenjenih 15 tisoč evrov. Nova igrala bodo kupili v enotah vrta Pestrna in Rožle. Letos se bodo lotili tudi sanacije stražnega stolpa na Malem gradu (50 tisoč evrov), ki bo zajela spust podija, zasteklitev in začasno notranje stopnišče, vse to pa je potrebno zato, ker so na Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik na razpisu pridobili denar za ureditev multimedijske sobe. V teku je pridobitev projektne dokumentacije za ureditev Športnega igrišča Vrhpolje, kjer se bo na novo preplastila površina za košarko oziroma nogomet in v zimskem času tudi za hokej. Poleg igrišča se bo uredil manjši lesen objekt, za kar občina letos namenja približno 42 tisočakov.

Organizacija turističnih prireditev je poseben izziv

Novinarske konference se je udeležil tudi v. d. direktorja Zavoda za Turizem, šport in kulturo Kamnik Franci Kramar, ki je predstavil letošnje Kul petke, razloge, zakaj bodo osrednje praznovanje jubilejnih 50. Dnevo narodnih noš in oblačilne dediščine pripravili prihodnje leto ter nekaj statističnih podatkov, ki dokazujejo posledice koronavirusa in vpliv krize na turizem celotne turistične destinacije Kamnik.

 **Kamničanka**

ODGOVORNA UREDNICA:

Jasna Paladin
jasna.paladin@g-glas.si, 031/868 251

OGLASNO ŽVIŽAJ:

Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

ZAHVALE, OSMRTNICE, NAROČNINE:

maliloglas@g-glas.si, 04/201 42 47
naročnine@g-glas.si, 04/201 42 41

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8336), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, faks 04/201 42 13, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, tokratna številka je izšla v nakladi 31.000 izvodov, brezplačno jo prejmejo vsa gospodinjstva v Občini Kamnik, priložena je tudi Gorenjskemu glasu. Tisk: Delo, d.o.o., Tiskarsko središče Ljubljana. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

Nenaročenih prispevkov in pism ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko odgovorni urednici ali na naslov: info@g-glas.si. Časopis Kamničanka lahko naročite, naročnina za leto 2020 znaša 37,40 EUR (22 izidov po 1,70 EUR).

Časopis Kamničanka bo naslednji izšel predvidoma 4. septembra 2020, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 27. avgusta 2020.

OBČINSKE NOVICE

Občina želi odkupiti vsaj ceste

V prihodnjih dneh bo znano, ali bo Občina Kamnik lahko odkupila zemljišča obstoječih prometnih površin na območju nekdanje smodnišnice in tako vendarle postala solastnik tega šestdeset hektarov velikega območja, ki se zadnja leta razvija povsem stihijsko.

JASNA PALADIN

Kamnik – Več kot desetletje po stečaju Kemijske industrije Kamnik je območje nekdanje smodnišnice lokalni skupnosti lahko vse prej kot v ponos. Namesto enega je na območju danes več deset novih lastnikov, med njimi pa (še) ni občine, ki je vse dosedanje priložnosti za aktivno odločanje pri razvoju tega velikega prostora zamudila oziroma preprosto izpustila iz rok. Morda se bodo stvari v kratkem vendarle spremenile. Občina se namreč že zadnjega pol leta intenzivno pogaja za odkup nekaterih zemljišč, v pripravi pa je tudi občinski podrobni prostorski načrt za to območje. Da na občini zdaj vendarle mislijo resno, dokazuje tudi dejstvo, da je župan Matej Slapar za spremljanje priprave OPPN zadolžil podžupana Bogdana Pogačarja – skupaj pa sta trenutno stanje predstavila tudi na nedavni novinarski konferenci. »Resnično si ne želimo še ene zgodbe nekdanjega Stola in skrajni čas je, da uskladimo interese novih lastnikov ter da pomemben igrlec na tem območju postane tudi občina. Prepričan sem, da nam bo to uspelo, če postanemo lastniki cestne infrastrukture. Če bodo prometnice v rokah zasebnikov, na razvoj območja ne bomo imeli nikakršnega vpliva, če pa bodo v občinski lasti, bo Občina Kamnik pri posegih v prostor na tem območju



Občina Kamnik želi na območju nekdanje smodnišnice odkupiti območje z 11-metrskim koridorjem za glavno cesto in vse razvodnice; teh cestnih površin, ki so zdaj v zasebni lasti, je za približno dvajset tisoč kvadratnih metrov. / FOTO: JASNA PALADIN

soglasodajalec. Ponudba, podana s strani družb Iskra Mehanizmi in Iskra Mehanizmi Holding, ne zajema le zemljišč, po katerih potekajo prometne povezave, ampak so v paketu skupaj s t. i. južnim delom. Če bomo uspešni, sem prepričan, da se bo območje nekdanje smodnišnice na dolgi rok razvilo v urejene površine,« je prepričan župan Matej Slapar. Cestnih površin je v smodnišnici za približno dvajset tisoč kvadratnih metrov. Na južnem delu v neposredni okolici Doma kulture Kamnik bi občina razvila nekakšno kulturno cono, uredila potrebna parkirišča in tudi nekaj skladišč, ki jih za potrebe javnih zavodov (denimo ograde, stojnice in podobno) zdaj v občini nimajo.

Hkrati s pogajanji o nakupu zemljišč pa intenzivno potekajo tudi postopki za pripravo občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) za to območje. »Prostorsko urejanje tega območja se je začelo leta 2017, ko so bile na občinskem svetu potrjene strokovne podlage, ki so temelj in izhodišče na nadaljnje prostorske akte. Prostorski odločevalci pred začetkom priprave OPPN tehtajo izdelavo šestih strokovnih študij in sredi julija je bil zaključen izbor izvajalca za še zadnjo od teh študij – sicer najdražjo in najbolj zahtevno – študijo onesnaženosti tal. Na postopek izbire izvajalca je bil pred dnevi vložen zahtevek za revizijo, kar utegne postopek izbire dodatno časov-

no zavleči. Slednja študija, ki bo trajala vsaj pol leta, bo eden izmed osnutkov za pripravo okoljskega poročila, ki bo tisti pomemben korak, ki bo občini omogočil, da se loti nadaljevanja OPPN,« je postopke povzel podžupan Bogdan Pogačar in poudaril, da se občina vzporedno s pripravo prostorskih aktov pripravlja na vzpostavitev stikov z lastniki zemljišč v nekdanji smodnišnici. V avgustu jim bodo poslali dopise, s katerimi jih bodo obvestili o namembnosti njihovih zemljišč ter jih seznanili s tem, kaj je na njihovih zemljiščih ta hip skladno z določili občinskega prostorskega načrta ter kateri posegi v prostor so dovoljeni in kateri ne.

Projekt za novo šolo bodo pocenili

Na občini skupaj s projektantom iščejo možnosti pocenitve projekta za gradnjo nove Osnovne šole Frana Albrehta. Racionalizacija naj bi bila končana do oktobra, a ceneje od sedemnajst milijonov evrov verjetno ne bo šlo.

JASNA PALADIN

Kamnik – Projekt gradnje nove OŠ Frana Albrehta zaradi visoke cene že dlje časa buri lokalno skupnost, zato so se na občini že februarja odločili za analizo popisa del in načrtov PZI oz. racionalizacijo, ki bi projekt, ki je zdaj ocenjen na 19,5 milijona evrov, pocenila. Usklajevanje predloga racionalizacije je župan zaupal podžupanu Bogdanu Pogačarju. »S projektantom sva se že večkrat sestala, julija pa smo

se skupaj usedli še z ravnateljem Rafkom Lahom, ki je prispeval uporabniško izkušnjo. Skupaj smo začrtali smer, ki bi lahko pocenila gradnjo, poudarjam pa, da je naše glavno izhodišče pri pocenitvi projekta to, da ne poslabšamo pogojev za vzgojno-izobraževalni proces, da pa skušamo oklestiti tiste nadstandardne stvari, ki so lahko pogrešljive. V tem hipu je znano, da bi projekt lahko bil cenejši za 1,8 do 2 milijona evrov brez DDV,« je na novinarski kon-

ferenci povedal podžupan Bogdan Pogačar in poudaril, da je predmet racionalizacije zgolj šolska stavba brez športne dvorane in zunanje ureditve. Povedal je še, da kaj dosti cenejši projekt pri tej kvadraturi ne more biti, da bi za vse druge rešitve morali spremeniti projekte, gradbeno dovoljenje in občinski podrobni prostorski načrt, kar ne pride v poštev, kot tudi nova lokacija ne. Vse druge rešitve bi namreč realizacijo postavile za vsaj štiri leta.

Racionalizacija z usklajitvijo načrtov PZI naj bi bila končana do sredine oktobra, tako da bi na oktobrski ali najkasneje novembrski seji občinskega sveta o njej že lahko razpravljali in odločali občinski svetniki, ob koncu koledarskega leta pa bi projekti že lahko bili pripravljeni za razpis. Cilj je – po besedah podžupana – da prihodnjo pomlad izbrani izvajalec že zasaди lopate in začne to res težko pričakovano gradnjo.

Proslava na Slopeh

JASNA PALADIN

Špitalič – Združenje borcev za vrednote NOB Kamnik in krajevni odbor združenja Motnik - Špitalič vabita na proslavo in počastitev krajevnega praznika Krajeвне skupnosti Motnik in Krajevne skupnosti Špitalič, in sicer v soboto, 22. avgusta, ob 10. uri pri spomeniku na Slopeh. Na Slopeh v zaselku Špitališke Bele je bil v času druge svetovne vojne glavni pre-

hod partizanskih enot iz Gorenjske na Dolensko in Štajersko. Nad kmetijo Slopnik na Slopeh se bodo poklonili dvanajstim koroškim partizanom, ki so padli na Menini planini, ko so se vračali s političnega tečaja v Beli krajini na Koroško. Spomladi 1949 jih je Slopnikova družina prekopala in pokopala na Slopeh, kjer sta sedaj grob in spomenik. Slavnostni govornik na prireditvi bo podžupan Aleksander Uršič.

Obnovili fasado atrija občinske stavbe

JASNA PALADIN

Kamnik – Občinska stavba je zaradi postopka denacionalizacije, ki še vedno ni končan, v stanju, ki občini ne more biti v ponos, a dokler lastništvo ni dokončno znano in urejeno, večjih vlaganj v objekt ne more biti.

Kljub vsemu so se v sklopu nujnih vzdrževalnih del na občini to poletje lotili obnove povsem dotrajane fasade na stenah notranjega atrija občinske stavbe. Dela so se zaključila v preteklem tednu, za obnovo pa je občina namenila približno 12 tisoč evrov.



Občinska stavba ima prenovljeno fasado v notranjem atriju. / FOTO: OBČINA KAMNIK

Na Bakovniku gradijo vodovod in kanalizacijo

Bakovnik – Iz Komunalnega podjetja Kamnik obveščajo, da bo zaradi gradnje vodovoda in kanalizacije v prihodnjih tednih veljala sprememba prometnega režima na območju Bakovnika, in sicer na Vremšakovi ulici, Rozmanovi ulici in Ulici Kamniško-zasavskega odreda. Zapore se bodo izvajale v času do 30. septembra. Dela bodo potekala v dveh fazah. V času prve faze bo obvoz urejen po Vavpotičevi ulici, v času druge faze pa obvoza ne bo mogoče zagotoviti, zato bo izvajalec del občasno omogočal dostop do objektov z Ljubljanske ceste ter dnevno po končanih delih vzpostavil dostop čez gradbišče. **J. P.**

Obvestilo Zdravstvenega doma Kamnik

Kamnik – Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik obvešča, da na Kamniškem v zadnjem obdobju ponovno opažajo porast okužb z novim koronavirusom. Posamezne nove okužbe so iz znanih žarišč, pri drugih pa izvor okužbe ni znan. Občane zato pozivajo, da se dosledno držijo navodil Nacionalnega inštituta za javno zdravje, upoštevajo varnostno razdaljo vsaj 1,5 metra, si razkužujejo oziroma umivajo roke in nosijo zaščitne maske v zaprtih prostorih. Za preprečevanje širjenja okužbe lahko največ storimo prav sami! **J. P.**

Vloga za dodelitev mesečnih subvencij za otroke

Kamnik – Z letošnjim septembrom bodo starši otrok, ki so dopolnili 11 mesecev in niso starejši od treh let ter ne obiskujejo organiziranega predšolskega varstva, lahko uporabili mesečno subvencijo, ki jo bo krila Občina Kamnik in bo znašala dvajset odstotkov ekonomske cene (117,40 evra). Vloga je objavljena na občinski spletni strani. **J. P.**

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Znova zbrani v skrbi za starejše

S ciljem zagotavljanja kakovostnejšega življenja starejših je Razvojni center Srca Slovenije organiziral drugo srečanje v okviru evropskega projekta EU_SHAPE.

JASNA PALADIN

Šmartno pri Litiji – Tokratno srečanje je potekalo v Knjižnici Šmartno pri Litiji, udeležili pa so se ga tudi predstavniki Občine Kamnik. Razvojni center Srca Slovenije je pripravil zaključke prve delavnice, kjer so se že kreirale ideje za skupen projekt na temo kakovostnejšega bivanja starejših, cilj drugega srečanja pa je bil nadaljevanje oblikovanja skupne projektne ideje za prijavo na LAS razpis ter spoznavanje dobrih praks iz Evrope s področja bivanja starejših v domačem okolju. Predstavljenih je bilo šest primerov dobrih praks iz Portugalske, Danske, Nemčije, Irske, Španije in Italije. Po predstavitvi je sledila razprava z udeleženci, ki so poudarili, da potrebujemo še več varovanih stanovanj in domov za starejše. Najbolj zanimiva za naše okolje se jim zdi dobra praksa iz Portugalske, kjer starejšim, ki so osamljeni in ne želijo v dom, omogočajo življenje v naselju manjših hišk z vso potrebno infrastrukturo v bližini. Zelo pomembna pa je tudi uporaba tehnologije, kjer starejši potrebujejo podporo in izobraževanje. Drugi del srečanja je bil namenjen prvemu oblikovanju projektne ideje, in sicer je bil poudarek na hitri zaznavi problemov na terenu, dobri koordinaciji in hitrem reševanju problemov. Kar men Sadar z Občine Šmar-

tno je poudarila, da je težava oskrba bolnikov, ki pridejo iz bolnišnic, in da so nujno potrebna izobraževanja za svojce oziroma neformalne negovalce. Katja Vogel z Občine Kamnik je omenila, da v Kamniku takšna izobraževanja izvaja Inštitut Antona Trstenjaka in da so zelo dobro obiskana. Izobraževanja za demenco izvaja tudi Dom Tisje po različnih družtvih in Društvo upokojencev Dol - Beričevo. Slovenija je v zastanku na področju vseživljenjskega izobraževanja, zato je nujno potrebna nadgradnja. Petra Juvan iz Arboretuma Volčji Potok je poudarila pomen izobraževanj za zdravo starost, organizacijo festivala v parku, zabave in druženja. Diskusija je v drugem delu tekla tudi o tem, kdo so koordinatorji v posameznih občinah, ki se ukvarjajo s starejšimi. V občini Kamnik to področje koordinira Zavod Orel. Mitja Bratun iz LAS Srce Slovenije je za zaključek predstavil razpis LAS, katerega cilj je vključevanje ranljivih ciljnih skupin, med katerimi so tudi starejši. Razpis bo odprt od 1. julija do 30. septembra 2020, na voljo je tristo tisoč evrov sredstev s 65-odstotnim sofinanciranjem, projekt pa se lahko izvaja največ dve leti. Če imate predloge, ki še niso prepoznani, ali vas podrobneje zanimajo dobre prakse, lahko pišete na anita.molka@razvoj.si ali pokličite na 01 896 27 10.

Mnenje občinskega svetnika

Ljudje nismo mandatna bitja

EDIS RUJOVIĆ,
SVETNIK LDP

Kamnik ima izjemen potencial za preboj oziroma nadaljnji razvoj.

Veseli me, da ko govorimo o potencialu v naši občini, ne gleda na to, katera politična opcija je na lokalni oblasti, relativno složno rečemo, da je to turizem. Na začetku prejšnjega mandata (2014–2018) sem večkrat opozarjal in obenem podajal tudi predloge, da nujno potrebujemo strategijo turizma ter da je za preboj treba povezati ponudnike storitev in destinacijo tržiti kot celoto. Strategijo turizma smo vendarle v prejšnjem mandatu občinskega sveta tudi dobili. Ta nam narekuje pot in cilj, do katerega si želimo priti. Kar nekaj ukrepov je sledilo, ki so šli v smeri celostnega pristopa in združevanja lokalnih ponudnikov, kar bi za posledico imelo omogočiti doživetje Kamnika kot celote. Naj omenim samo prenovno Starega gradu in prenovno starega mestnega jedra. Slediti bi moral Samčev prehod, Park Evropa, Šutna ... Žal očitno to ni več prioriteta. Privilegij, a hkrati tudi odgovornost je imeti takšno mestno jedro, kot ga premore naše mesto. Biseri, kot so Velika planina, dolina Kamniške Bistrice, Tuhinjska dolina, zgodovinsko bogato staro mestno jedro, ne nazadnje tudi Arboretum Volčji Potok, morajo skupaj sodelovati. Na Ljubljano pa je treba gledati kot na priložnost, ne kot na konkurenco. Četudi smo v času krize epidemije covid-19, se nam po-



nuja kar nekaj priložnosti. Včasih se vprašam, ali ravno zaradi tolikšnega potenciala nemalokrat vse skupaj spominja prej na stihijsko vodenje kot strateški razvoj. Žalosti me, da ni izhodišče dokument, ki smo ga soglasno sprejeli na seji občinskega sveta, in sicer Strategija razvoja turizma v občini Kamnik. Strateški interesi Kamnika se ne smejo in ne morejo spreminjati z zamenjavo vladajočih. Strinjam pa se, da so lahko – celo zaželeno je – načini reševanja izzivov različni. Toda strateški cilji morajo ostati enaki. Žal vse prevečkrat prevladujejo projekti, ki so vidni ali pa jih državljani občutimo v času tekočega mandata. Seveda je prav, da so tudi ti projekti realizirani, toda treba je gledati tudi naprej. Kajti ljudje nismo mandatna bitja in največje razočaranje pri državljanih politika ustvarja ravno zaradi neizpolnjenih zavez ter zaradi odmika od strateških interesov. Za vse, ki ste že dopustovali, upam, da ste dobro izkoristili proste dni, tistim, ki se še odpravljate na oddih, pa želim lep dopust.

Mnenje občinskega svetnika

S kolesarjenjem prijazni do okolja

MARKO ŠAREC,
SVETNIK LMŠ

Mobilnost je v zadnjem času resen izziv za vsa večja in tudi manjša mesta v Sloveniji in v tujini. Na področju mobilnosti smo zlasti v zadnjih desetih letih pričali velikim spremembam. Vsekakor spremembe sovpadajo tudi z zavedanjem vse večjega števila ljudi o okoljski problematiki. Žal obstaja tudi zelo glasna manjšina, ki podnebnih sprememb ne priznava, toda naša naloga ne sme biti osredotočanje na manjšino, pač pa spopadanje s tovrstno problematiko in njeno reševanje, ob tem pa lahko upamo, da nam bo s pozitivnimi spremembami uspelo prepričati omenjeno manjšino. Naj se vrnem k izvirnemu izzivu, in sicer kako lahko lokalna skupnost pripomore k boljši mobilnosti z odgovornostjo do okolja. Zagotovo je lahko rešitev v večji uporabi koles, pri čemer je lokalna skupnost dolžna ustvariti pogoje, ki bodo občanke in občane spodbujali k vožnji s kolesom. Nekaj pozitivnih premikov je v preteklosti vendarle bilo narejenih. Spomnim se, ko smo v mandatu 2014–2018 v času županovanja Marjana Šarca začeli izvajati projekt Kamkolo. Odzivi so bili različni, od tistih, ki so pritrdjevali ideji, do nekaterih, ki so na projekt gledali kot na nesmotrno porabo. Toda v projekt smo verjeli, vselej pa je bila prisotna tudi stroka, ki je podala svoje argumente. Da je projekt Kamkolo dobro sprejet med občani, pa kaže tudi število uporabnikov. V tem trenutku so potrebni ne-



kateri popravki, kot sta denimo ustrezen nadzor in preprečevanje vandalizma na samih postajah in boljša pretočnost izposoje, kar lahko dosežemo s skrajšanjem časa izposoje. Naslednji projekt, za katerega upam, da bo kot Kamkolo zaživel, pa je zagotovo Regionalna kolesarska povezava Kamnik–Mengeš–Trzin–MO Ljubljana. Občina Kamnik je v okviru sodelovanja statistične regije oz. Ljubljanske urbane regije (LUR) vključena v širše regijske projekte za obdobje 2014–2020, kjer najdemo tudi projekt z imenom mreža regionalnih kolesarskih povezav. V prejšnjem mandatu, natančneje decembra 2017, je Ljubljanski urbanistični zavod pripravil dokumentacijo za umestitev regionalne povezave Kamnik–Mengeš–Trzin–MO Ljubljana. Naslednji ključni korak za Občino Kamnik je vsekakor dogovor z lastniki zemljišč. Verjamem in upam, da bosta v iskanju kompromisa obe strani delovali modro in preudarno, saj smo z doseženim dogovorom praktično vsi zmagovalci. Napredek za lokalno skupnost je tudi napredek za posameznika v tej skupnosti.

Že 20 let glas tihe večine



V teh dneh mineva 20 let od ustanovitve NSi, ki je že skoraj 5 mesecev del vladne koalicije. Vlada je delo prevzela na pragu epidemije. Uspešno smo obvladovali 1. val, obenem pa sproti poskrbeli, da gospodarstvo ne bo nosilo prevelikega bremena sprejetih ukrepov. Pomoč je dosegla več kot 1 mio. prebivalcev, z ukrepom čakanja na delo smo rešili več kot 260.000 delovnih mest. Premikamo meje in pri tem pomagamo tudi drugim. Občine so letos upravičene do višje povprečnine, za Kamnik to pomeni nekaj več kot 1 mio.

EUR. Zelo uspešni smo bili pri zagotavljanju sredstev EU, s katerimi bomo lažje okrevali po epidemiji. Veliko denarja za infrastrukturo, socialno varstvo in zdravstvo bo na voljo tudi občinam. Omeniti moram infrastrukturne projekte, kjer je vključeno Ministrstvo za infrastrukturo, prenovno Korenove ceste, semaforizacijo križišča v Stahovici. Ob skorajšnji 130-letnici železniške povezave med Ljubljano in Kamnikom bodo na tej progi kmalu vozile nove garniture vlakov, kar pomeni boljše in hitrejšo povezanost s prestolnico. Za trajnostno mobilnost bo poskrbljeno tudi z vozliščem P+R Kamnik-Grabon. Z dobrimi obeti se po viharjih mesecih oziramo naprej. Prav tako NSi, ki s korakom v novo desetletje obljublja, da bo naprej glas tihe večine in da bo podpirala delavne, podjetne, ustvarjalne in pridne ljudi.

Matej Tonin, predsednik NSi

N.Si

Podpiramo dobre projekte



V svetniški skupini LMŠ podpiramo dobre projekte in ne glasujemo proti samo zato, ker smo postavljeni v opozicijo. Vedno ko nasprotujemo kakšnemu predlogu župana ali občinske uprave, to tudi utemeljimo in predlagamo nekoliko drugačne rešitve, za katere menimo, da bi še izboljšali življenje občanov in občanov naše občine. Čeprav smo imeli nekaj priponb pri sprejemanju proračuna in zadnjega rebalansa za letošnje leto, smo jih prav zaradi nekaterih dobrih projektov podprli. Veseli smo, da svojo

končno podobo dobiva pločnik Markovo – Vir, lepo je videti napredovanje del ob rekonstrukciji križišča v Stahovici. Z rebalansom smo svetnice in svetniki zagotovili dodatna sredstva za ureditev ceste Markovo – Studenca – Podlom in ureditev javne razsvetljave Potok – Snovik. Svojo novo podobo dobiva dvorana v Kulturnem domu Šmartno, kulturni dom v Srednji vasi pa bo dobil novo streho. Če si že ne moremo privoščiti nove knjižnice, se bomo njeni uporabniki za začetek zadovoljili tudi z obnovo oddelka za odrasle. V svetniški skupini LMŠ bomo tudi v prihodnje predlagali in podpirali dobre projekte, ki bodo zagotovili bolj varno in bolj kvalitetno življenje vseh občanov in občanov naše občine.

Igor Žavbi
Vodja svetniške skupine LMŠ

lmš
Lista Marjana Šarca
svetniška skupina

Na sodu smodnika – 5. del



V prejšnjih številkah sem v več delih opisal dogajanje na področju Smodnišnice v preteklih letih. Zamujenih priložnosti je bilo kar nekaj in ni moj namen ozirati se nazaj in spraševati zakaj. Na vprašanja, zakaj ni bil v ospredju javni interes, naj odgovarjajo tisti, ki so odločali v preteklosti. V Listi Sandija Uršiča se trudimo, da Občina Kamnik izkoristi vse možnosti, da se vključi v lastništvo na območju Smodnišnice in s tem pokaže, da misli resno z urejanjem območja. Seveda se pojavi vprašanje,

kaj bomo s temi prostori, saj marsikdo meni, da še tisto, kar imamo, ne znamo izkoristiti. Prostor nekdanje šlosarije oz. ključavničarstva ravno v teh dneh v okviru Kamfesta dobiva novo podobo. Študentske arhitekturne delavnice v organizaciji Skupine Štajn, Kulturnega društva Priden Možic in Mladinskega centra Kotlovnica nakazujejo, da se v Kamniku spet prebujata iniciativa. Se še spomnite prve variante enosmerne prometa v času Kamfesta pred leti? Kmalu za tem je bila trajno vzpostavljena enosmerna ureditev. Seveda je od idej do realizacije dolga pot, vendar brez idej ni napredka.

Sandi Uršič

LSU
Lista Sandija Uršiča

AKTUALNO

Prejeli smo

Ogrožena partizanska bolnišnica Bela, drugič

Z odobravanjem sem prebral članek pod tem naslovom, ki ga je 17. julija v Kamničan-ki objavil Rok Kralj, tako kot prejšnja članka Ko bo v dolini Kamniške Bele posekano zadnje drevo. Navdušujoče je, da te članke piše mlad pameten človek, ki mu ni vseeno za Naturo 2000, kaj bomo zapustili svojim zanamcem, zaradi že odkazanega poseka dreves tudi v nekdanji partizanski bolnišnici, ki je bila zgrajena in dobro skrita v zavetju še vedno »zdravih« gozdov. To je narodova zgodovina, navkljub današnji rehabilitaciji domobranstva, ki je služilo okupatorju in povzročilo lastnemu narodu toliko gorja in žrtev zaradi izdajstva. Kot kaže, bodo »žage« novega lastnika gozda uničile naravni in zgodovinski biser tega kraja. Ne gre le za našo zgodovino, temveč skupno zgodovino, ki jo v tej bolnišnici delimo z zavezniškim pilotom Ottom H. Hindsom in našimi prijatelji iz Nata, Američani, s katerimi se Kamničani redno srečujemo v Češnjicah in Prevojah v Tuhinjski dolini. Okoli nas se poraja neofašizem, aktualna politika pa se pridružuje višegrajskemu avtokratskemu vladanju po vzoru nekaterih komunističnih držav z omejevanjem medijev, svobode združevanja in privatizaciji tistega, kar je še ostalo. Navkljub temu so po drugih pokrajinah ravnali drugače: na Pohorju so obnovili več Pavčkovih partizanskih bolnišnic, tudi na Jezerskem dve bolnišnici, uredili so informativne table in poti. V naši Kamniški Beli smo že pred sedmimi leti po žledu naleteli

pri obnovi poti na izjemen odpor, še pred spremembo lastništva gozdov. Začelo se je z vandalizmom, lomljenjem smernih tabel, klesanjem obnovljenih zvezd z dreves ter komisijami. Petokraka zvezda ostaja simbol upora proti okupatorju, tovarštva ter simbol svobode in nima nobene zveze s komunizmom. Brez te zvezde ne bi bilo Meščanski korporaciji Kamnik vrnjenih na stotine hektarov gozdov po dolinah Kamniške Bistrice, ker bi to deželo vodil »tretji rajh«. Po Štajerskem, celo na Turjaku pri nekdanjih volčjih jamah, koder so domobranci pomorili 16 članov OF, so peterokrake zvezde ter napisne table ostale nedotaknjene. V Kamniški Beli ni tako navkljub temu, da je bil Kamnik v času okupacije eno izmed prvih žarišč upora in v letu 1942 prizorišče najhujšega okupatorjevega terorja ter prizorišče krvavih bojov na Rakitovcu, Kostanjski planini, Menini planini ... V občini sta kar 102 obeležji oziroma spomenika, koder so padle žrtve za našo svobodo, kar kaže na intenzivnost bojov. Prav zato je bilo na Kamniškem v zavetju gozdov med vojno postavljenih 18 sanitetnih postojank za zdravljenje v boju ranjenih partizanov, pripadnikov narodnoosvobodilne vojske. Od omenjenih bolnišnic ni obnovljena nobena, razen bolnišnice Triglav na Kolovcu. Današnji novi zgodovinarji s svojimi pričevalci zavajajo z neresnicami ter z nekaterimi politiki in RKC rehabilitirajo domobransko kolaboracijo z nacisti v lastnem interesu, novim lastnikom gozdov, v katerih so bolnišnice, je najpomembnejši interes kapitala, ne glede na Naturo 2000 in zanamce. Vsako obdobje ima svoj začetek, svoj čas in svoj konec. Epilog: kdor ne spoštuje svoje preteklosti, ima bedno sedanjost in nima prihodnosti.

MIROSLAV POTOČNIK,
KAMNIK

Priložnost za razvoj podjetniških idej

JASNA PALADIN

Ljubljana – Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) vabi posameznike z inovativnimi in naprednimi podjetniškimi idejami k prijavi v projekt Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji, katerega glavni cilj je, da udeleženci usposabljanja v okviru programa usvojijo vsa potrebna znanja in veščine za uspešen in učinkovit razvoj svoje ideje ter zagon novega podjetja. V okviru projekta RRA LUR zagotovi podporno podjetniško okolje, v katerem lahko uspešno razvijejo in realizirajo

lastne poslovne ideje. Razpis je objavljen na spletni povezavi www.rralur.si. Gre za prvega od sedmih sklopov štirimesečnega programa podjetniškega usposabljanja, ki bo potekalo v obliki zaposlitve na RRA LUR. Ta udeležencem omogoča tako finančno podporo pri razvoju poslovnih idej kot tudi čas, namenjen izključno pridobivanju novih znanj, izkušenj in pripravi na vstop na samostojno podjetniško pot. V okviru projekta, ki bo trajal vse do 30. septembra 2023, bo v program skupno vključenih kar 78 udeležencev.

Bolnico bodo primerno obeležili

Člani Združenja borcev za vrednote NOB Kamnik bodo skupaj z lastnikom zemljišča, Meščansko korporacijo Kamnik, pripravili obeležje pred nekdanjo partizansko bolnico v dolini Kamniške Bele.

JASNA PALADIN

Kamniška Bistrica – V javnosti je zakrožila informacija, da lastniki zemljišča ne pustijo postavitve obeležja na območju nekdanje partizanske bolnice, kar je številne močno razburilo, zato smo preverili, v katero smer potekajo pogovori. »Agrarna skupnost Meščanska korporacija Kamnik načeloma ne nasprotuje postavitvi spominskih obeležij in spomenikov, ki na naši posesti ohranjajo spomin na pomembne in prelomne zgodovinske dogodke. Na naši posesti so urejena grobišča, spominski park umr-

lih planincev v kamniških gorah in cela vrsta manjših obeležij, ki ohranjajo spomine na težke, prelomne trenutke. Vsi ti objekti so urejeni po projektih, ki jih je pripravila stroka. Njihova mesta in obseg ter velikost so načeloma usklajena s pomembnostjo dogodka ali namena, ki mu služijo. Neurejeni, preveliki ali premajhni objekti ne dosegajo svojega namena in po navedi izničijo njihov namen. Pri odločitvi, kaj sodi na mesto partizanske bolnišnice, delujoče v dolini Bele med drugo svetovno vojno, je stroka v preteklosti svoje dorekla. Spominska plošča

po njihovem dovolj dostojno označuje mesto, kjer so se v nekih drugih težkih časih dogajale plemenite stvari. Vsaka dodatna nedomišljena gradnja, ki bi zaobšla mnenje stroke pa tudi lastnika zemljišča, ni primerna in ne dosega svojega namena. Prej nasprotno. Predlagana postavitve vrtno lope v naravno in zgodovinsko okolje se nam nikakor ne zdi primerna, ne glede na plemenit namen, ki naj bi bil s tem dosežen. Predlagana rešitev se nam zdi neprimerna in žaljiva za prostor, ki naj bi ga predstavljala. Prav tako zavračamo vse posege, ki škodujejo na-

ravnemu okolju. Vsekakor pa bomo podprli predlog stroke oziroma pristojnih organov,« je med drugim zapisano v odgovoru Meščanske korporacije Kamnik na prošnjo ZB za vrednote NOB Kamnik. Kaj nameravajo, smo povprašali tudi predsednika ZB za vrednote NOB Kamnik Dušana Božičnika. Kot nam je dejal, so od načrtov za postavitve lope odstopili, saj se strinjajo, da ta način ni najbolj primeren, bodo pa v sodelovanju tudi z občinskim odborom za ohranjanje spominskih obeležij postavili informativno tablo.



Spoštovani občani Občine Kamnik!

V soboto, **5. septembra 2020**, bo potekala akcija zbiranja **odpadne električne in elektronske opreme** iz gospodinjstev na območju Občine Kamnik. Akcija je namenjena prebivalcem **Tuhinjske doline** in **naselij v zgornjem porečju Kamniške Bistrice**. eOdpadke boste lahko oddali naši ekipi, ki vas bo pričakovala na naslednjih lokacijah.

URA	LOKACIJA
08.00 – 08.45	MOTNIK – pri pošti
09.00 – 09.45	GOLICE – pri Petrolu
10.00 – 10.45	ŠMARTNO – pri OŠ Šmartno
11.00 – 11.45	SREDNJA VAS – pri marketu Tuš
12.15 – 13.00	STAHOVICA – na parkirišču pri Calcitu
13.15 – 14.00	ZGORNJE STRANJE – pri OŠ Stranje
14.15 – 15.00	TUNJICE – na parkirišču pri cerkvi

V OKVIRU AKCIJE LAHKO ODDATE NASLEDNJE ODPADKE:

Hladilnik		Radijski sprejemnik
Pralni stroj		Vrtalnik
Štedilnik		Žago
Sesalnik		Kosilnico
Likalnik		Električni avtomobilček
Prenosni računalnik		Ročno konzolo
Stacionarni računalnik		Računalnik za tek
Tiskalnik		Mobilni telefon
TV		Sijalko
DVD predvajalnik		Termostat

PRI ODDAJI ODPADKOV UPOŠTEVAJTE VARNOSTNO RAZDALJO
PRIPOROČLJIVA JE NOŠNJA SAMOZAŠČITNIH SREDSTEV (MASKA, ROKAVICE)



IZ NAŠIH KRAJEV

Spomin na grozote vojne

Na Gradišču v Tuhinju so se spomnili žrtev, izseljenih in požiga vasi med drugo svetovno vojno, ob Titanovi brvi na Perovem pa prvih dveh žrtev druge svetovne vojne na Kamniškem.

JOŽE ARKO,
JASNA PALADIN

Gradišče v Tuhinju, Kamnik

– Pri spominskem obeležju na Gradišču v Tuhinju so predstavnika Združenja borcev za vrednote NOB Kamnik - Komenda Emil Grzinčič in Tone Žibert ter predsednik Društva Dogodek Kamnik Jože Arko položili venec. Počastili so spomin na 78. obletnico požiga vasi, ki so jo 8. julija 1942, žal tudi ob pomoči domačih izdajalcev, požgali nemški okupatorji. Pred tem so ženske in otroke odpeljali v taborišča in izgnanstvo. Na grozljiv način so umorili osem vaščanov. Po tem so postrelili še štiri domačine. Nemške enote so 8. julija 1942 ob tretji uri zjutraj obkolile vas. Ženske in otroke, skupaj 55, so pozvali, naj se pripravijo na selitev, moške pa so pripeljali pred Koritnikovo hišo, kjer so jih osem obsodili na smrt. Najmlajši izmed njih je imel komaj 16 let. Kazen, ki jih je doletela, je ena najbolj krutih, kar si jih lahko človek zamisli. Pognali so jih v skedenj, jih postrelili v noge, nato pa skedenj skupaj z njimi zažgali. Isti dan so ustrelili še

štiri moške. Medtem ko se je kolona izgnancev pomikala proti Šmartnemu, so Nemci vas požgali. Druga svetovna vojna je v Gradišču vzela 23 življenj, v preostalih vaseh krajevske skupnosti Šmartno še šestdeset. Visok davek, ki so ga morali plačati ti kraji zaradi ljubezni do domače zemlje in materinega jezika. Sovražnik je bil premagan in po vrnitvi iz taborišč je Gradišče na novo zaživelo. Veliko trdega dela in odrekovanja ter časa je bilo potrebna, da se je življenje vrnilo v ustaljene tirnice, na grozote vojne pa nas opominja spomenik, nam pa ostaja dolžnost izkazovanja časti in spoštovanja žrtvam.

Počastili nekdanji dan vstaje

Člani Združenja borcev za vrednote NOB Kamnik in Občina Kamnik so tudi letos pripravili srečanje ob spomeniku pri Titanovi brvi in se tako spomnili prvih dveh žrtev druge svetovne vojne na Kamniškem – Dominika Mlakarja in Antona Miklavčiča, ki sta padla 27. julija 1941. Vstaja na Kamniškem se je začela

na ta dan, ko je kamniška bojna skupina dobila nalogo, da zažge vojaško skladišče bencina na Zapricah, minira smodnišnico, pretrga telefonske zveze s Kranjem, blokira vse ceste, ki vodijo v Kamniško okrožje, poruši mostova čez Kamniško Bistrico na Perovem ter napade še nekatere druge vojaške objekte v Kamniku, a akcija zaradi izdaje ni povsem uspela. »Današnjemu dnevu so nekdaj rekli dan vstaje in ne vidim pravnobnega razloga, da ne bi bilo še vedno tako. Prejle mi je na uho prišel pogovor dveh mimoidočih, češ da pripravljamo komemoracijo, a sam menim, da ni tako, saj za ničimer ne žalujemo, ampak smo pripravili dogodek v počastitev svetlega spomina,« je zbrane nagovoril povezovalac programa in recitator Goran Peršin in spomnil na to, da je Kamnik do sredine devetdesetih let prejšnjega stoletja 27. julija praznoval občinski praznik. Po pozdravnem nagovoru predsednika Zveze borcev NOB Kamnik - Komenda Dušana Božičnika je zbranim nekaj misli namenil slavnostni govornik podžu-



Slovesnost ob spomeniku pri Titanovi brvi / FOTO: JASNA PALADIN

pan Sandi Uršič. »Slovenko ozemlje je skupaj s slovenskim jezikom v vsej naši zgodovini trden temelj, da smo obstali kot narod. Zgodovina nas uči, da se je slovenski narod znal upreti, ko je šlo za njegovo svobodo. Zato danes živimo v svoji državi, govorimo svoj jezik in moramo biti ponosni na svojo zgodovino. To vse ni samoumevno, zato ne smemo biti tiho, ko opazimo

težnje, da potujčijo še tisto malo, kar je ostalo slovenskega. Leta 1991, ko smo stopili na samostojno pot, so nam obljubljali drugo Švico, danes vemo, da niso imeli v mislih blaginje naroda, ampak švicarske transakcijske račune. Danes, ko si nekateri želijo drugo Madžarsko, se mora slišati naš glasen ne. Letošnje leto nam je prineslo neko novo realnost, pokazalo je, brez

česa vse se v življenju da in ne da živeti. Pokazalo se je, kako odvisni smo od nekaterih poklicev in delovne sile, ki jih izvaja. Nakazalo je, da je solidarnost tista, ki lahko omeji moč kapitala.« Program so obogatili praporščaki, harmonikar Franci Uršič in recitatorka Anja Kralj Železnik, kamniških godbenikov in pevcev DKD Solidarnost pa zaradi omejitve druženja letos ni bilo.

Kako razdeljeni smo Slovenci

V Šmarci so pripravili predstavitev knjige Slovenski razkol dr. Jožeta Možine.

JOŽEF PAVLIČ

Šmarca – Društvo sv. Jakoba Kamnik in Demos na Kamniškem sta si že dlje časa prizadevala, da bi dr. Jože Možina, pisec monografije z naslovom Slovenski razkol, to knjigo predstavil tudi na Kamniškem. Do predstavitve je prišlo 3. julija zvečer v Domu krajanov v Šmarci. Pripravljalcev kulturnega dogodka je tudi tokrat zgodela koronavirus, a ne v tolikšni meri, da predstavitve ne bi bilo, bila pa je omejena na udeležbo do petdeset ljudi, uporabo zaščitnih mask in predpisano varnostno razdaljo. Če bi bilo vse »normalno«, bi dvorana pokala po šivih. Takšno je bilo namreč zanimanje za ta dogodek. Upravičeno, kajti avtor Slovenskega razkola je najprej temeljito predstavil svojo knjigo, nato je izčrpno odgovarjal na vprašanja, ki jih kar ni hotelo biti konec. Zadevala so opisano v knjigi, predvsem pa družbenopolitične razmere danes v Sloveniji.

V predavanje je uvedla in se po njem ter njegovih odgovorih na vprašanja cenjenemu gostu zahvalila predsednica Društva sv. Jakob Kamnik dr. Marjeta Humar.

Knjiga temelji na virih

Dr. Jože Možina je s pomočjo grafičnih prikazov, z dokumentarnimi fotografijami, odredbami in ukazi partizanskega vodstva, zlasti

vodilnih partijskih osebnosti, med njimi Edvarda Kardelja in Borisa Kidriča, ter drugim dokumentarnim gradivom nazorno in prepričljivo prikazal, kaj vse se je dogajalo na slovenskih tleh med drugo svetovno vojno. Posebej v Ljubljanski pokrajini, kjer je Komunistična partija ob navodilih iz Moskve (Kominterne) zanetila in izvajala revolucijo. Njene

žrtve so bili predvsem ugledni verni Slovenci. Namesto da bi z vsemi razpoložljivimi silami uperila orožje zoper okupatorja, ga je zlasti zoper lastnega državljana. Začeli so se poboji popolnoma nedolžnih ljudi. Ti so povzročili, da so se v marsikaterem kraju odločili za ustanovitev vaše straže, da bi rešili svoje življenje, družino, dom in posest. Ker niso imeli lastne-

ga orožja, jim ni kazalo drugega, kot da so zanj prosili Italijane. Potem so se napete razmere malce umirile, bilo je manj pobojev. Tudi zaradi krepitve vaških straž in domobranstva. Kakšne so bile žrtve, kako velike in zakaj je bilo pobitih toliko nič hudega slutečih in želečih ljudi, so govorili grafiki in drugi slikovni prikazi, ki jih je avtor knjige dopolnil s svojo besedo. Povedal je, da je imel srečo z najdbo še neodkritih virov, pričevanj preživelih, njihovo željo, da se pove vsa resnica o NOB. Ta pa je za Slovence, ko se je dvignil brat zoper brata, pretresljiva, strašna. Tudi več kot 75 let po teh krvavih dogodkih (pobojih) se ljudje še niso pomirili, še niso se zacelile vse rane, še ni mogoča resnična sprava in mir v srcu. Zato je treba najprej raziskati vse, kar se je dogajalo med drugo svetovno vojno pri nas, to razčleniti, ugotoviti resnico, se pogovoriti, šele potem si je mogoče seči v roke, doseči spravo in odpuščanje.

Mladih ne zanima slovenska preteklost

Vsakoletna pravna srečanja in maše v Rogu prispevajo k temu. Poleg njih tudi verodostojne knjige, da se zavemo, kako hudo je bilo med drugo svetovno vojno, kako zelo so trpeli naši ljudje ter kako preživeli in njihovi potomci ne morejo pozabiti gorja, ki jim je bilo povzročeno. To se pozna vse do danes. Tudi zadnja družbenopolitična dogajanja kažejo na razkol med nami, neenotnost slovenskega naroda, politično razdeljenost in nasprotovanje slovenskemu vodstvu. Temu je kriva tudi napačna obvešččenost ljudi, nepoznavanje prave zgodovine slovenskega naroda, posebej še resničnih dogajanj na naših tleh, nezanimanje mladih za preteklost, češ kaj nas to briga, glejmo raje v prihodnost ... Knjiga Slovenski razkol in njene predstavitve bodo vsekakor prispevale k jasnejši podobi tega, kar se je dogajalo med drugo svetovno vojno in tik po njej v Sloveniji. Da je tudi danes pri nas marsikaj narobe in da bi morali Slovenci živeti in ravnati drugače, so potrjevala številna vprašanja predavatelju in njegovi tehtni odgovori.



Številni poslušalci so z zanimanjem prisluhnili predavatelju dr. Jožetu Možini.

KULTURA

Ustvarja skupaj z naravo

Kamničanka Anna Rosa Tomšič Jacobs se z dvema umetniškima postavitvama predstavlja na letošnjem festivalu KAOS.

IGOR KAVČIČ

Kranj – Lahko bi rekli, da se z njenimi deli srečamo tako rekoč v prvi vrsti tretjega mednarodnega festivala sodobnega kolaža KAOS, ki je že ves julij in bo še ta konec tedna na ogled v Kranju v galerijah Layerjeve hiše. Anna Rosa Tomšič Jacobs najprej tik pred hišo v Mergentalerjevi ulični galeriji razstavlja kolaže v velikem formatu, serijo mask iz lubja pa je umestila v galerijo Mahlerca ob hišni terasi. Anna Rosa se je v otroštvu iz rodne Berlina preselila v Slovenijo, kjer je pognala korenine – tudi umetniške. Leta 2018 je zaključila magistrski študij slikarstva na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, odlej pa deluje kot vsestranska umetnica.



Umetnica v svojem pravljicnem gozdu / FOTO: TINA DOKL

Umetnost vedno znova povezuje z naravo, pravzaprav z njo v polnem pomenu besede sodeluje. Na KAOS-u jo tokrat srečamo med šesti-

mi povabljenimi umetniki, ki se predstavljajo v festivalskem sklopu Prelomi, saj se na individualne in izvirne načine soočajo s časom, v

katerem živimo, predvsem pa z našim odnosom do narave in s tem tudi naše prihodnosti. Umetnica nas v Mahlerci navduši s serijo mask iz lubja iz cikla Zavest pokrajine. Ob vstopu v prostor se počutimo kot v pravljicnem gozdu, med živimi bitji, s katerimi bomo zdaj zdaj navezali pogovor. Ko se približamo, imamo občutek, da jih že dolgo poznamo. Umetnica je namreč galerijski prostor »oživila« z maskami, ki jih je po svoji podobi izdelala s pomočjo papirmasheja, na katerega je nalepila lubje različnih dreves, in nato pa dodajala še druge elemente z dreves, grmov in drugega rastja, ki ponazarjajo rogo-ve, lase, brado, kožo ... »Smo del pokrajine, v kateri živimo, in ona je del nas. Ljudje smo zavest pokrajine,« pravi avtorica. Ob tem predstavlja še kolaže majhnega formata, sestavljene iz prešanih rastlinskih listov. Sedem kolažev iz rastlinskih listov je povečanih na dimenzije 140 krat 100 centimetrov in so na ogled v ulični galeriji. Anna Rosa sodeluje z naravo: »Rada se gibam v naravi, jo opazujem in sem pozorna na detajle, vedno s seboj domov prinašam drevesne liste. Všeč mi je, ker so geometričnih oblik, a zanje ni značilna simetrija.« Kot pove, smo neločljiv del pokrajine, v kateri živimo. Smo njena zavest. Torej ji velja pritrditi, da so njeni kolaži iz rastlinskih listov in lubja skupinsko delo narave in človeka, Anne Rose Tomšič Jacobs.



Umetnost Anne Rose Tomšič Jacobs nastaja v sodelovanju z naravo. / FOTO: TINA DOKL

Pravljice iz arhivov v knjigo

Izšla je knjiga z naslovom Sveti Coprijan, ki na 456 straneh prinaša 183 zapisov povedk, pravljic, pregovorov, vraž, šeg in ugank, ki jih je pred sto petdesetimi leti zapisal Gašper Križnik iz Motnika.

JASNA PALADIN

Kamnik – Knjigo Križnikovih pravljic sta uredili Breda Podbrežnik Vukmir in Monika Kropelj Telban, izšla pa je v sozaložništvu Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik in Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU, saj so se pravljice ohranile v Štrekljevi zapuščini, ki jo hrani omenjeni inštitut. »Gašper Križnik je kot preprosto ambiciozen čevljar in trgovec zbiral folklorno izročilo v Motniku in okolici vse do Vranskega. Med njegovimi pripovedovalci so bili kmetje, delavci, gospodinje, vajenci, usnjarji, lončarji, krčmarji, dijaki, vojaki in celo berači. Njihove pripovedi se odlikujejo tako po bo-

gastvu motivike kot po neizumetničenem stilu, živahnosti pripovedi in besedišču, ki ohranja celo zelo specifične izraze za različna orodja, predmete obrtne in delovne dejavnosti, ki so danes že povsem pozabljeni. Kljub številnim tujkam, predvsem germanizmom, pa Križnikovi zapisi ohranjajo pristen motniški govor in srednjesavinjsko narečje s konca 19. stoletja. Pri urejanju smo se odločili za minimalne posege v besedilo z namenom, da imata avtentičnost ter Križnikov zapis prednost pred razumljivostjo ali prilagojenostjo današnjemu knjižnemu jeziku. Zato smo se izognili skoraj vsem posegom v vsebino, odločili pa smo se za

nekaj načel jezikovnih pravkov. Za nami je veliko in pomembno delo. Vzelo nam je kar nekaj časa in napore, vendar vse to odtehta dejstvo, da je pred nami knjiga pravljic, kar se nam zdi kot zaklad, ki smo ga iz arhivov prenesli na svetlobo dneva,« je zadovoljna direktorica kamniške knjižnice Breda Podbrežnik Vukmir. Knjiga je dragocena tudi zaradi samega jezika in številnih narečnih besed; manj znane so na koncu zbrane v posebnem slovarčku. Da bo branje lažje teklo, pa skrbijo ilustracije Mihe Hančiča.

Prihaja okrnjena različica Križnikovega festivala
V Knjižnici Franceta Balantiča Kamnik se zapuščini

Gašperja Križnika posvečajo že vrsto let; najbolj znan je Križnikov pravljicni festival z naslovom Jenkret je biv ..., ki ga organizirajo vsako leto junija. Zaradi epidemije je letošnji, že deveti festival, odpadel, a v knjižnici bodo konec avgusta in v začetku septembra pripravili okrnjeno različico festivala. Tako že vabijo na pripovedovalsko delavnico z naslovom Zgodba je most: povezovanje snovne in nesnovne dediščine s pripovedovanjem z ugodno gostjo Giovanni Conforto. Delavnica bo potekala od 1. do 3. septembra od 10. do 18. ure v mekinjskem samostanu v Kamniku. Prijave sprejemajo do 25. avgusta.

Slikarska kolonija v Slovenia Eco resortu

JASNA PALADIN

Godič – Slovenia Eco resort vabi slikarje na slikarsko kolonijo, ki bo v nedeljo, 23. avgusta, da ustvarijo dela z motivi Eco resorta. Udeleženci bodo ta dan platna in stojala lahko prevzeli od 8. ure dalje, med 12. in 13. uro bo čas za počitek in prigrizek, med 16. in 17. uro pa za kosilo. Organizator bo slikarjem izplačal nadomestilo v višini ene dnevnice. Vsak

slikar bo prejel dve platni dimenzije 50 krat 60 centimetrov in eno platno dimenzije 50 krat 70 centimetrov ter v uporabo slikarsko stojalo. Ob 17. uri bodo ustvarjena dela razstavili na prodajni razstavi, in sicer bo avtor ceno in pogoje prodaje za dve svoji deli lahko določil sam, eno slikarsko delo po izboru organizatorja pa bo ostalo v Slovenia Eco resortu na trajni razstavi. Prijave zbirajo do petka, 14. avgusta.

Manca nastopila v poletnem Kranju

Kranj – Maistrov trg v Kranju tedensko gosti glasbeno dogajanje, seveda v skladu z vsemi priporočili, navodili in dovoljenim pristojnih institucij v zvezi s situacijo, ki jo povzroča prisotnost novega koronavirusa. Tako je zadnji četrtek v juliju pred kranjskim barom Kavka nastopila kantavtorica Manca Berlec, ki je lani izdala svoj prvenec z naslovom Gola, letos pa smo ji lahko prisluhnili tudi na Emi 2020. Na tokratnem glasbenem odru se ji je pridružil kitarist Dejvid Knežević, ravno tako Kamničan. Predstavila sta stare in nove avtorske skladbe, 6. avgusta pa bo oder Kavkine terase v Kranju gostil JG30 oziroma Jarc Gregorin trio. **A. B.**



Dejvid Knežević in Manca Berlec

Kuhajmo s siri

IRENA OREŠNIK

S pomočjo knjige bomo že pri nakupu sirov bolj dovtetni za nove vrste, okuse in ideje za njihovo uporabo. Razloži nam tudi osnovne pojme o vrsti sirov (albuminska skuta, rikota, mehki sir ...).

10 EUR

* poština

146 strani, mere: 14 x 20 cm, spiralna vezava

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

DRUŠTVA

Šola zdravja na Veliki planini

MILAN KOROŠEC

Velika planina – V sredo, 15. julija, smo se člani Šole zdravja, skupine Keršmančev park Kamnik, ob 6. uri odpravili na Veliko planino. Do parkirišča za Ušivcem smo se pripeljali z osebnimi avtomobili. Pot smo nadaljevali peš mimo Gojske planine, Jarškega doma do Domžalskega doma. Na planoti pred domom smo izvedli program Šole zdravja 1000 gibov. Deležni smo bili tudi aplavza mimo-idočih turistov. Po dobrem razgibanju pa je sledil krepčilni zajtrk. Bilo je

čudovito sončno vreme, ravno prav toplo za hojo, zato smo se napotili na razgled po Veliki planini. Ustavili smo se pri starejši koči, kjer nas je prijazna planšarica pogostila z ajdovimi žganci in kislim mlekom. Domov smo se vračali dobre volje, polni prijetnih vtisov, nadihani svežega zraka in veselo razpoloženi. Ob tem smo bili posebej presenečeni nad izjemno lepo urejeno makadamsko cesto in parkirišči, čistim planinskim okoljem ter urejenimi označbami. Res hvala in pohvala vsem, ki skrbijo za naš planinski biser.



Jutranja telovadba pred Domžalskim domom / FOTO: DUŠAN LETNAR

Vseživljenjsko učenje se nikoli ne konča

Društvo Lipa Domžale tudi Kamničane vabi na Univerzo za tretje življenjsko obdobje.

JASNA PALADIN

Domžale – Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale obvešča vse dosedanje in nove študente, da bodo jeseni začeli novo šolsko leto, hkrati pa vpeljali tri nove programe, in sicer zelenjadarstvo, restavracijsko in izdelava mozaika. Prav tako so se prilagodili novim razmeram, ki jih je prinesel novi koronavirus, a vse skupaj prinaša tudi nove priložnosti. »Čeprav se je letošnje šolsko leto za študente in študentke Univerze za tretje življenjsko obdobje –

Društva Lipa Domžale končalo malce drugače kot prejšnja leta, se z zaprtjem vrat pred dopusti naša dejavnost ni končala. Treba je povedati, da so se med slušatelji v obdobju epidemije razvile številne sodobne oblike poučevanja in sodelovanja, kar je potrdilo, da starejšim učenje na daljavo ni tuje, uporabljali pa so tudi druge oblike. Temu smo prisluhnili, zato z novim šolskim letom načrtujemo izobraževanje prav na tovrstne teme,« pravi predsednik Marjan Ravnikar, ki v vrste društva vabi tudi občane Kamnika.

Enajsti občni zbor Društva Šola zdravja

Kamnik – Društvo Šola zdravja, ki združuje kar 220 skupin po vsej Sloveniji, tudi v občini Kamnik, se je letos moralo prilagoditi razmeram, zato so redni občni zbor članov izpeljali po skupinah. Vsi sklepi so bili sprejeti in tako so tudi dosednji predsedniki društva Zdenki Katkič zaupali še en štiriletni mandat. Skupinam Društva Šola zdravja se lahko pridružite kjerkoli, saj so člani z oranžnimi majicami zelo opazni. Vadijo zunaj, na svežem zraku, na varni razdalji in ne uporabljajo nobenih pripomočkov oziroma rekvizitov. Vadba 1000 gibov se je v času pandemije izkazala za zelo spodbudno, saj nobeden od članov društva ni zboleel za covidom-19, čeprav gre večinoma za starejšo populacijo (povprečna starost je 69 let). **J. P.**

Častnikom medalje in priznanja

V Območnem združenju slovenskih častnikov (OZSČ) Kamnik - Komenda se trudimo uresničevati zastavljene cilje, saj se zavedamo, da bo načrtovanje za leto 2021 precej oteženo, posebno na finančnem področju, ker se določeni programi navezujejo na realizacijo letošnjih.

MARJAN SCHNABL

Kamnik – Namesto običajnega sklica smo letni zbor članov in volitve izpeljali na korespondenčen način in nato sklicali razširjeno sejo predsedstva, na kateri smo udeležencem predstavili realizacijo programa v prvem polletju leta 2020 in jih nato še seznanili s programom do konca leta. Ob tej priložnosti je regijski koordinator za Osrednjo slovensko regijo Miran Stopar podelil najzaslužnejšim članom naše organizacije bronaste in srebrne medalje Zveze slovenskih častnikov za leto 2019. Bronasto medaljo je prejel Miroslav Potočnik, srebrni pa Jože Goltnik in Marjan Schnabl. V imenu nagrajencev se je zahvalil predsednik OZSČ Kamnik - Komenda Marjan Schnabl in ob tej priložnosti poklonil častnemu članu naše organizacije Jožetu Arku zbornik z naslovom 25 let na braniku domovine. Nekaj dni zatem smo uspešno izvedli drugo prvenstvo OZSČ Kamnik - Komenda v streljanju z zračno puško serijske izdelave na strelišču Strelske družine Kamnik v



Dobitniki kolajn na strelski tekmi

Mekinjah. Tudi pri tej akciji smo dosledno upoštevali novo odredbo v zvezi s covidom-19, ki je začela veljati ravno na dan našega prvenstva in posledično je bila udeležba nekoliko manjša, kar pa ni vplivalo na regularnost tekmovanja in rezultate. Tekmovalci so bili razdeljeni v dve starostni skupini,

in sicer člani do 65 let, v kateri je zlato kolajno osvojil lanski zmagovalac Renato Uranič, srebrno si je pristreljal Roman Špeh, bronasto pa Jože Goltnik. V starostni kategoriji nad 65 let je prvo mesto pripadalo Marjanu Schnablu, drugo mesto Miroslavu Potočniku in tretje mesto Bogomirju Bajcu.

Na glavnem zboru združenja veteranov vojne za Slovenijo v Lenartu so naši člani, ki aktivno delujejo tudi v OZVVS Kamnik - Komenda, Zvonko Cvek, Etbin Jerman, Anton Mavrin, Franc Omerzu, Marjan Poljanšek, Marjan Schnabl in Božo Zupančič prejeli visoka priznanja Zveze veteranov vojne za Slovenijo.

Dvajseturni pohod do Bohinja

Člani Športnega in kulturnega društva Sela so letos organizirali že tretji športno-družabni dogodek. Tokrat so se na povabilo Barbare in Toneta Mali odpravili v Bohinjsko Bistrico.

NATAŠA PIVEC

Sela pri Kamniku – Pohodnike je na 85 kilometrov dolgi in dvajset ur trajajoči poti vodil in spodbujal Aleš Štrajhar, ki mu tovrstne naloge zelo dobro uspevajo. Prav on je skupino kar petkrat vodil v Podčetrtek in večkrat tudi na Brezje. Letošnjega pohoda v Bohinj se je udeležilo kar 21 pohodnikov. Enajst jih je pot začelo v Markovem, drugi pa so se s kombijem, ki nam ga je posodil predsednik PGD Sela Franc Vrankar, pripeljali do Zgornjega Otoka pri Brezjah in od tam nadaljevali v skupini do Bohinja. Med najmlajšimi udeleženci pohoda sta bila Urban in Klara Štrajhar, kasneje še Neža in Zoja. Prav tako pa je bilo med pohodniki nekaj malo manj mladih pogumnih pohodnikov – Ada, Lilijana in Tone.



Pohodniki ob Blejskem jezeru na poti do Bohinjske Bistrice / FOTO: ŠKD SELA

Kljub slabi vremenski napovedi je vreme zdržalo do konca. Prav cilj pa je bil za vse pohodnike še posebno zanimiv, saj nas je obiskal priljubljeni župnik iz Srednje vasi v Bohinju gospod Martin Golob in nas nasmejal v svojem sproščem

nem in prijaznem slogu. Za naše prazne želodce in žejna grla sta poskrbela gostiteljica Barbara in Tone Mali, ki sta nas pogostila na svojem domu v Bohinju. Vsem pohodnikom je vodja odprave Aleš Štrajhar razdelil medalje, česti-

tal pa nam je tudi župnik Martin Golob, ki je povedal, da bo vesel, če ga bomo naslednje leto obiskali v Grosupljem. Čestitke vsem pohodnikom in hkrati tudi povabilo, da se pohodom ŠKD Sela pridružite naslednje leto.

K A  F E  T

 A M  E S 

K  M F  S T

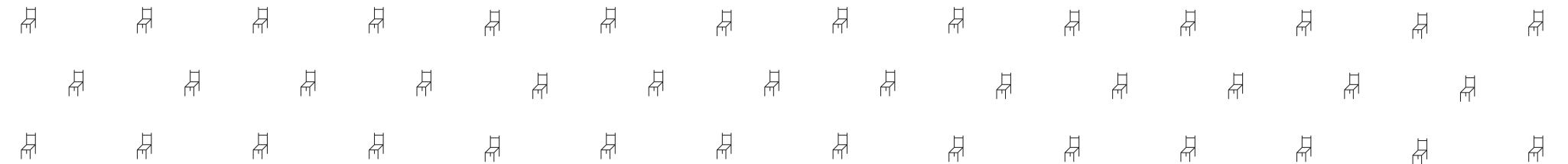
K A  F E  T

K  M F  S T

 A M  E S 

K A  F E  T

7.-15. AUGUST



Nagovor župana Mateja Slaparja letošnjemu Kamfestu

Kamniški Festival Kamfest je eden tistih festivalov, ki v naše mesto privablja staro in mlado. Vrvež po naših srednjeveških ulicah in skritih kotičkih v mesecu avgustu z različnimi festivalskimi prizorišči ponuja paleto dogodkov, ki so tako ali drugače povezani s kulturo. Je festival, na katerega smo ponosni vsi Kamničanke in Kamničani. Ponosni pa smo nanj predvsem zaradi tega, ker ekipa Kulturnega društva Priden možic z Goranom Završnikom in Rokom Koscem na čelu ter prostovoljci, soproducenti in vsemi, ki jim je mar za kulturo, vztrajajo in iščejo rešitve za letošnjo izvedbo navkljub številnim omejitvam, ki smo jim priča zaradi boja proti koronavirusu SARS-CoV-2. Prepričan sem, da bo Kamfest, sicer v nekoliko drugačni obliki, ravno tako uspešen in izjemen. Glasba bo še vedno glasba, beseda bo še vedno beseda, igrane predstave pa še vedno igrane predstave, kljub temu da bodo izvedene v skladu s priporočili in navodili pristojnih institucij. Ne glede na to na kakšen način bodo prireditve potekale, ostaja namen ta, da uživamo in se sprostimo ob dobri glasbi, predstavah, filmu na prostem, da ohranjamo kontinuiteto tega pomembnega kamniškega festivala, da ohranjamo kulturo, zato s svojim prihodom in z zahvalo podprimo prav vse nastopajoče, ki jim v teh časih, verjamem, ni lahko. Letošnje leto gre torej posebna zahvala vsem, ki so vpeti v organizacijo tega dogodka, in vsem, ki se nam bodo predstavili v okviru poletnega festivala. Občina Kamnik že vrsto let podpira Kamfest, letos pa nam je še posebej v veselje, da organizatorji skupaj s soproducenti vztrajajo, saj so si zadali velik organizacijski zalogaj za izpeljavo vseh manjših in večjih dogodkov.

Iskrena HVALA ekipi Kamfesta, ker vztraja in nam ponuja tisto, česar si želimo. Ponuja takšno ali drugačno kulturo, zato srečno Kamfest in se vidimo na kamniških ulicah in v drugih kotičkih najboljšega slovenskega poletnega festivala.

Vaš župan Matej Slapar

**PROGRAMSKI ČASOPIS
17. POLETNEGA
KULTURNEGA FESTIVALA
KAMFEST™**



PRODUCENT:
Kulturno društvo Priden možic,
Podlimbarskega pot 4, 1241 Kamnik
BESEDILA IN UREJANJE BESEDIL:
Goran Završnik, Gašper Selko,
Anja Urankar, Anže Slana
CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA
FESTIVALA IN OBLIKOVANJE:
Katarina Goltez
FOTOGRAFIJE:
arhiv Kamfesta in nastopajočih
NAKLADA:
31.000 izvodov,
priloga Kamničan-ki,
časopisu občine Kamnik

DIREKTOR FESTIVALA:
Rok Kosec
VODJA PROGRAMSKEGA ODBORA:
Goran Završnik
PROGRAMSKI ODBOR:
Blaž Flerin, Anja Urankar,
Gašper Selko, Rok Kosec
TEHNIČNI DIREKTOR FESTIVALA:
Primož Jeras
VODJA TEHNIČNE IZVEDBE:
Blaž Flerin
TEHNIČNA EKIPA:
Žiga Krevs, Anže Trstenjak,
Gašper Vodlan, Dominik Lenart,
Domen Flerin

IZVEDBENA EKIPA:
Matic Maček, Aljoša Rebrača,
Anja Bezlova, Eva Skvarč,
Jan Šuštar
ODNOSI Z JAVNOSTMI:
Anže Slana
VODJA FESTIVALSKE PISARNE:
Anja Urankar
KOORDINATOR DDV PROGRAMA:
Anja Bezlova
EKIPA MLADI ŠTAJN:
Jan Šimnovec, Sinan Mihelčič,
Mitja Kuret, Zala Kanc, Žan Ložar,
Michel A. Saad, Žan Zupanc,
Tajda Kuret, Matic Bremšak,
Luka Kanc, Amaia Villanueva Cueli,
José Lima, Janez Golja, Jan Ftičar

PROGRAMSKO VODSTVO
KINA KAMFEST:
Jure Matičič, Mestni kino Domžale
VODSTVO LIKOVNEGA
PROGRAMA V MMK:
Saša Bučan in Marko Kumer,
Medobčinski muzej Kamnik

TELEFON:	070 405 484
festivalski telefon med 7. in 15. avgustom	
ELEKTRONSKA POŠTA:	festivalkamfest@gmail.com
SPLETNA STRAN:	www.kamfest.org

Organizator festivala si pridržuje pravico do spremembe programa. Vstop na vse dogodke je, če ni drugače navedeno, brezplačen.



foto: Matic Hrabar

Sedemnajstič zapored iščem besede za kamfestovski uvodnik. V teh letih se je zgodilo marsikaj. Zamenjali so se župani, župniki in svetniki, prišli in odšli so razni direktorji in sekretarji, zgradili smo ceste in nakupovalne centre, stanovanja, šole, odpiral in zapiral se je Malograjski dvor, dobili smo nove gostilne, izgubili Nakup in dobili umetno Veliko planino, pospešil se je razvoj kreativne industrije in turizma, naredili in prodali smo Kip svobode, ob Katzenberg postavili raketo in še in še in še.

Dolgo časa smo že skupaj. Naša publika iz prvih otroških prizorišč je danes krepko polnoletna, kakega seniorja, ki je nekoč z majhno odejo pod roko na večer spešil na Mali grad, pa žal tudi ni več med nami. A tako je pač življenje in Kamfest je postal del nas. Mladi mali golobradež, ki je pred leti, med festivalskim pospravljanjem, sredi največje gneče, minuto pred silno dežno ploho, izustil, pravzaprav zapil besede, ki so od takrat naše osnovno vodilo: "Če ne delaš, se umakn!" je danes goden za ženitev. Srečno!

Ekipa Kamfesta vsa ta leta ni ista. Vedno ima naraščaj, takšen in drugačen. Eni pridejo, drugi gredo. Eni se vračajo. Leto za letom. Obkrožajo nas mladi optimisti, ki vse primejo in vse nesejo. Ne vedo, koliko je kaj zares težko. Mladi optimisti, ki narišejo in napišejo, kar jim tli v glavah in v srcih, ker ne vedo, da jih kmalu čaka gora papirja in tisoč ovir. Prav zato govorimo o festivalu z razgledom. Govorimo, da imaš z gore Kamfest vedno razgled. Ovire, težave in sivi momasti kradljivci časa so vedno v dolinah, ti pa jasno vidiš naprej na goro Katzenberg, na goro Keršmančev park, s Kamfesta gledaš v Evropo, celo v Utokovo jamo vidiš in v Smodnišnico.

Javni zavodi, nevladniki, Občina, mladi ustvarjalci, kreativci, arhitekti – v času Kamfesta vsi delamo z roko v roki. Seveda se Priden možic ponosno podpiše na producersko mesto, a brez ostalih igralcev bi bili zgolj osamljen golman, proti kateremu naenkrat strelja 10 modelov, kljub večnemu ofsajdu.

Kljub vsemu nikoli, niti v času najostrejše izolacije, ni bilo vprašanje, ali Kamfest bo. Vprašanje, ki je aktualno tudi v tem trenutku, pa je: "Kakšen pa bo?"

Predvsem upamo, da vam bo všeč, kljub ukrepom, ki jih moramo in tudi hočemo upoštevati. Seveda ne bomo od vas zahtevali nič, česar ne bi morali upoštevati tudi

drugače, a vendarle: vemo, da običajne kamfestovske sproščenosti ne moremo obljubiti. Kar pa ne velja za program.

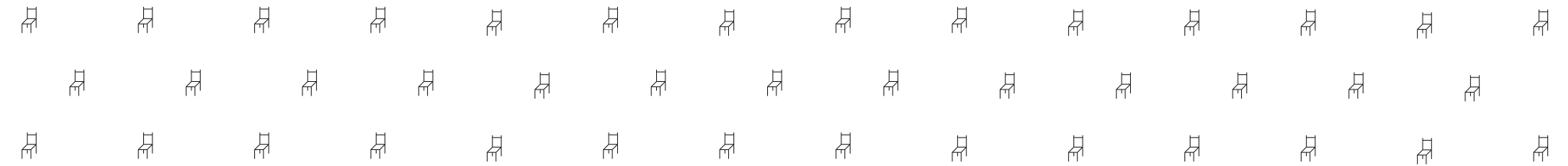
Letošnji je dober, prav dober, odličen. Šest programov na petih prizoriščih, tako kot do sedaj. Dvorišče za Kavarno Veronika, Park Evropa, Mekinjski samostan in muzej Zaprice so festivalska stalnica. Novost je Kreativna četrt Barutana, kamor vas vabimo, da si ogledate najnovejšo priložnost za kamniško industrijsko dediščino in kreativno industrijo.

Žal bo vstop povsod omejen. Drastično. Do 150 obiskovalcev, ponekod tudi manj, obvezne so vnaprejšnje rezervacije sedežev, upoštevanje preventivnih ukrepov, izključno sedeča publika. Sliši se kot vabilo na postapokaliptično srečanje osamljenih src na meter in pol. A ni čisto tako. Program festivala je omejitvam primeren, festivalska ponudba izven prizorišč bo pestra. Kljub razmeram vztraja sejem Diversity, gostinci bodo delali na vso moč in vso noč, za vas bodo odprte male trgovine v mestnem središču. Tradicionalni dogodki z dodano vrednostjo vam bodo dali še dodatne razloge za sprehod do kamniških galerij, za spoznavanje industrijske dediščine, izvedeli boste vse podrobnosti s prihajajočo Evropsko prestolnico kulture, kjer bo Kamnik odigral pomembno vlogo že letos.

Festivalski program naj vam bo dober razlog, da pridete v Kamnik, ostalo pa prepustite trenutnemu navdihu.

Tukaj, za konec, se bom iskreno zahvalil Občini – županu, podžupanom in ostalim odločevalcem. Ne samo za Kamfest, ampak za odnos do celotne lokalne kulturne produkcije, za vedno boljše vodenje kulturne politike in za optimizem, ki ga v teh časih potrebujemo najbolj od vsega.

*Goran Završnik,
vodja programskega odbora Festivala Kamfest*



Bakalina Velika, foto: Janez Pelko



Moonlight Sky, foto: Polona Ponikvar



Fed Horses, foto: Urša Premik



Adi Smolar



Ante Upedanten, foto: Jože Požrl

Mestni oder

Kamfest se tudi v časih, ko se javno družimo na meter in pol razdalje, vrača. Tam nekje, kjer je Maks Samec kopal svoj predor, lučaj stran od Veronikinih sodov in skoraj tik pod novo razgledno ploščadjo (no, ne ravno čisto spodaj), bo letos v svoja nedrja ponovno vabil Mestni oder. Če je lani stal pred kavarno Veronika, bo letos skočil čez plot in se v duhu leta 2020 skril za njo. Ampak kljub vsemu vehementno vztraja.

Program odra bo mestno živahen in nadvse všečen. Ponujal bo tipično kamfestovsko razmerje med starodavnostjo mestnega središča in sodobnostjo glasbenih pokrajin. Vsak, ki bo prišel na nekdanje fizkulturno stekališče kamniških telovadcev, bo gotovo napel svoje ušesne mešičke in se zadovoljen vrnil dan kasneje.

Plac si gotovo zasluži vaše pozornosti, saj bo gostil velika in večja imena slovenske glasbene scene. Za začetek bomo z Adijem Smolarjem rekli kakšno o rolici papirja, na sobotni večer pa s Fed Horses o konjih in drugih alternativnih rečeh. Prvi vikend bo zaključil nekdanji Kameleon in stari znanec MMS-a Tulio Furlanič, ki bo pod kamniške hribe prinesel občutek ozkih obalnih ulic in z Anito vonj po sveže pečeni oradi.

Teden bomo akustično zaštartali z Ante Upedanten bando, nadaljevali s pop rockerjem

Juretom Lesarjem, sredi tedna pa bo za Veroniko oder zavzel Janez Škof. Ta bo na sebi svoj način predstavil muzikalično podobo domače kanonizirane poezije, Moonlight Sky pa nam bodo kasneje po jazzovsko požlahtili z luninim sojem ovenčano nebo. Drugi petkov festivalski večer bo žmohtno začinjen slovenskim etnom Bakaline Velike, za zaključek pa z derivatom Terrafolka – s Terra POPom. Skratka, če vas ne bo, boste zamudili nekaj antivirusne krepostnosti, pa četudi na 1,5 metra.

Tudi letos vas bomo na nekaterih dogodkih prosili za vstopnino. Za t.i. *festivalski tolar*, ki ga bolj kot nostalgijo po nekdanji valuti vidimo kot zadevo, ki omogoča rast kakovosti festivala; gre bolj za podporo in doprinos v vrednosti še ne ene runde v lokalni. Tokrat bomo vstopnice (brezstično in distančno, seveda!) pregledovali pri vhodu na prizorišče Mestnega odra.

vsak dan ob 20.00 na Mestnem odru	
petek, 7. 8.	Adi Smolar
sobota, 8. 8.	Fed Horses
nedelja, 9. 8.	Tulio Furlanič
ponedeljek, 10. 8.	Ante Upedanten banda
torek, 11. 8.	Jure Lesar
sreda, 12. 8.	Janez Škof
četrtek, 13. 8.	Moonlight Sky
petek, 14. 8.	Bakalina Velika
sobota, 15. 8.	Terra POP

Kreativna četrt Barutana

Kamnik je fajn in je v svoji mnogostoletni zgodovini videl in doživel ogromno. Od mamuta do Veronikinih beder. Od bosih cesarskih nog do sveže natisnjene zloglasne Cankarjeve *Erotike*. Doživel je razcvet tovarn in njihov žalostni propad. Ampak le-ta se je po večini zgodil le navznoter, navzven je ostalo zidovje, ki se v zadnjih letih k sreči polni na najrazličnejše načine. Tudi po zaslugi Kamfesta.

Odkrivanje zapuščenih, še neznanih kotičkov Kamnika ima mestni kulturni festival v krvi. Začenši s Keršmančevim parkom se je kamfestovsko osveževanje urbanih prostorov nadaljevalo na Katzenbergu, letos pa je na vrsto prišel sam začetek Barutane – stavba nekdanjega ključavničarstva.

Tako bo na letošnji ediciji svoje zametke predstavila Kreativna četrt Barutana. Izhajajoč iz ideje, predstavljene ljubljanski kandidaturi za Evropsko prestolnico kulture, bo prostor neslutenege potenciala ponosno odprl svoja vrata in vsem obiskovalcem prikazal, kaj bo v ne tako zelo oddaljeni prihodnosti ponudil Kamniku in njegovi širši okolici. Povezovanje obstoječih organizacij s področja kulture, mladine pa še podjetništva in ostalih nevladnih organizacij na skupnem mestu nekdanje smodnišnice tako vzpostavlja manjkajoči in še kako potrebni produkcijski center. Dostopen in varen prostor za kreiranje novih programov bo že sedaj porušil mit o ukalupljenosti javnega sektorja in stopil korak proti krasnemu novemu svetu.

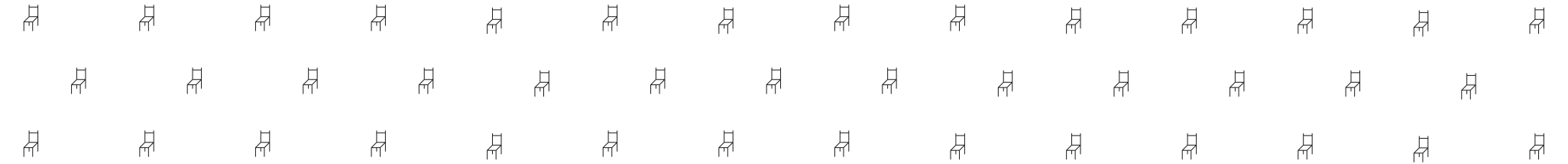
Štirinajst dni smo, na čelu z mladimi arhitekti Skupine Štajn in njihovimi prijatelji, okrepljeni

s skupino Prostorož, potrebovali, da se je zaraščena ključavničarska podrtija spremenila v najbolj sveže prizorišče letošnjega Kamfesta. Ponovno smo pokazali, kakšno moč ima sinergija kulture in kreative, sinergija urbanega prostora in mestnega festivala.

Osem festivalskih večerov bo napolnjenih z mešanim programom, ki pritiče prizorišču, kjer bo za užitek skrbela smetana večinoma lokalne (umetniške) kreativnosti. Od uverture s pesniškim spopadom, ki bo zaplaval med zlatimi ribicami kotlovniškega FSVP-ja, do večera resničnih zgodb, nekakšne sejalnice urbanih legend. Proti drugi polovici bo na vrsto prišel pretežno glasbeni asortiman programa. Z X.U.L-om in Amaio bomo prešli na godalno drsenje po strunah in si privoščili večer smeha na stand upu, ki vsako leto najde svojo pot na Kamfest. Na četrtek bo zbrane v glasbene višave povzdignil Jani Kovačič, za zaključek pa bomo priča zvočno-gibalnemu raziskovanju individualnega umetniškega izraza.

Pripravite torej več različnih garderob, saj bo menjavanje od enega dne do drugega dne nujno!

od 7. do 14. avgusta ob 20.30 na odru KČ Barutana	
petek, 7. 8.	PestBesed
sobota, 8. 8.	Projekcija nagrajenih del Festivala svobodne video produkcije
nedelja, 9. 8.	Večer resničnih zgodb
ponedeljek, 10. 8.	X.U.L in Amaia Bidean
torek, 11. 8.	Fiddle Gang Jam
sreda, 12. 8.	Kamniška komična klapa in Boštjan Gorenc – Pižama
četrtek, 13. 8.	Jani Kovačič
petek, 14. 8.	Inner Voice – Notranji glas



OTROŠKI ODER

vsak dan ob 18.00
v Parku Evropa

PETEK, 7. 8.
Lutkovno gledališče Fru-Fru:
Krtek Zlatko

lutkovna predstava

Nekega sončnega jutra je krtek Zlatko prilezel iz svoje krtine in pogledal v nebo, kakšno bo vreme. Takrat se je zgodilo. Bilo je mehko in okroglo kot klobasica in pristalo je ravno na njegovi glavi. "Kdo se mi je pokakal na glavo?" je jezno zavpil Zlatko. Toda kratkoviden kot je bil, ni videl nikogar ...



Krtek Zlatko

SOBOTA, 8. 8.
Hiša otrok in umetnosti: To ni pika!
lutkovna predstava

Deček in deklica se igrata s črkami, s katerimi sestavljata svoji imeni. Toda ko po nesreči izpišeta besedo POK, se vse njune črke raztreščijo. Kmalu najdeta samo nekaj okroglega – je to kolo, morda žoga ali milni mehurček? Ne, to je O, črka O. Spoznata, da so črke povsod okoli nas, vsak predmet je lahko črka in vsaka črka je lahko predmet. Med igranjem s predmeti odkrivata nove črke in z njimi potujeta med deželami črk, kjer vsaka živi po svoje.

NEDELJA, 9. 8.
Gledališče Ane Monró: Zadnji ulov
interaktivna ekološka predstava

Ali v morju že plava poslednja riba? Je to orada? Mor-da brancin ali cipelj? In kaj storiti z njo, ko jo ulovimo: jo speči in pojesti, nagačiti in obesiti ali poslati v dar bogovom morja? Interaktivna predstava *Zadnji ulov* z igralci na hoduljah, odlično glasbo ter atraktivnimi kostumi, rekviziti in scenskimi elementi (prava ribiška ladja, velika lutka), ki so izdelani iz recikliranih odpadnih materialov, na zabaven način interpretira pereč aktualen problem totalnega izlova rib in vse večje onesnaženosti morij z odpadno plastiko ter ozavešča o tej tematiki, ki zadeva celotno človeštvo in ves planet – če se tega zavedamo ali ne.

PONEDELJEK, 10. 8.
Gledališče iz desnega žepka:
Gospa Pehtra
lutkovno-igrana predstava

Živela je vdova, ki je imela dve hčeri. Prva je bila pridna in lepa, druga pa lena in grda. Ampak vdova je imela leno rajši, ker je bila njena prava hči. Zato je morala pridna deklica vsak dan opravljati težka hišna opravila in presti, medtem ko je lena poležavala in se sladkala z marmelado. Nekega dne pade pridni deklici motek volne v vodnjak. Ko ga želi potegniti ven, še sama pade vanj in se znajde v svetu Gospe Pehtre.

TOREK, 11. 8.
Zavod Bufeto: Lev s sivo brado
cirkuško-glasbeno-gledališka predstava

Lev s sivo brado je zgodba o cirkuškem levu, ki ga je v mladosti publika občudovala zaradi njegovih telesnih zmogljivosti, s starostjo pa nujno pride čas za premor in razmislek. Preplet tradicij in ustvarjalnih izkušenj, zrelost uma in ustvarjalne moči v soočenju s telesnimi omejitvami. Kje um prevlada telesne omejitve, pogojene s starostjo, kakšna je razlika med mladostno vihravostjo in izkušnjo zrelih let, kje je meja med sentimentalnostjo in globokim občutenjem sveta, med vedenjem in modrostjo, med intuicijo in empiričnostjo? Predstava se naslanja na motive istoimenske kratke zgodbe italijanskega pisca Tonina Guerre.

SREDA, 12. 8.
Gledališče iz desnega žepka:
Palček Nos

lutkovno-igrana predstava

Zaradi predrznosti lepega Jakoba doleti kazen. Sedem let mora služiti Zeliščni coprnici in v tem času postane odličen kuhar. A kazen s tem ni odslužena. Coprnica ga spremeni v palčka z dolgim nosom in ga pošlje v svet. Jakob postane vojvodov glavni kuhar in spozna, da sta znanje in srce pomembnejša od lepega videza.

ČETRTEK, 13. 8.
Čarovnik Sam Sebastian:
Hokus Pokus Cirkus
interaktivna čarovniška predstava

Otroška čarovniška predstava skozi potovanje po čarobnem domišljijjskem svetu, polnem neverjetnih čarovnij in smešnih komičnih zapletov premišljeno spodbuja otrokovo aktivno opazovanje in odzivanje, domišljijo, sodelovanje, logično kognitivno razmišljanje in javno nastopanje.

PETEK, 14. 8.
Plesni klub Modum
plesni nastop

Plesalci nadaljujejo plesno zgodbo staro komaj eno leto. Za njimi je uspešna sezona, v kateri so uspeli navdušiti kar nekaj mladih. Česa so se naučili, pa vam pokažejo na nastopu. Predstavili se nam bodo z različnimi plesnimi stili, kot so breaking, jazz ballet in hip hop. Plesali bodo njihovi novopečeni plesalci, za popestritev pa bodo poskrbeli trenerji in njihovi dolgoletni varovanci.

SOBOTA, 15. 8.
Zavod Bufeto:
Mini cirkus Bufeto
cirkuška predstava

Klovn in klovnesa skozi skupne dogodivščine spletata zabaven odnos, v katerem se skupaj igrata, ustvarjata in podajata v nepozabne izkušnje. Pri tem tekmujeta, si nagajata, sodelujeta, si pomagata. Na koncu ugotovita, da je najpomembnejše prijateljstvo.

MESTNI ODER*

vsak dan ob 20.00

za Kavarno Veronika

PETEK, 7. 8.
Adi Smolar*
kantavtorski pop

Adi Smolar že skoraj štiri desetletja s svojimi pesmi in v slovenski prostor prinaša življenjske resnice, s katerimi razveseljuje, opozarja na probleme in tolaži. Poslušalce vseh generacij nagovarja z iskrenostjo, šegavostjo in navidezno preprostostjo svojih besedil, iz katerih pa lahko izluščimo prenekatero življenjsko modrost. V svoji dolgoletni glasbeni karieri je za svoje delo prejel številna priznanja tako javnosti kot stroke in se neizbrisno zapisal v srca slovenskih poslušalcev. Navkljub zavedanju, da naš svet premore obilico krivic in grenkobe, ohranja pozitiven odnos do ljudi in sveta. Ta pozitivizem še posebej pride do izraza na njegovih koncertih, ko svoje pesmi sproti napoveduje in opremi z duhovitimi predgovori.

SOBOTA, 8. 8.
Fed Horses*
alternativni country z Notranjske

Logaški arsenal glasbenikov se je po več letih ustalil v skupino Fed Horses, ki s svojim zvokom že dlje opozarjajo slovensko glasbeno sceno s svojim ljudskim melosom, zanimivim pristopom h country glasbi in radijsko izpiljeno zvočno podobo. Na koncertih preigravajo avtorske skladbe, ki na svojstven način koketirajo s country glasbo, na katero lepjo vplive americane, indieja in popa, s čimer se verno približujejo zgledom z one strani luže. V zadnjih letih so se posvečali predvsem epizodnim, a dovršenim izdajam singlov, medtem ko je leta 2018 skladba *Sinner* z istoimenskega EP-ja postala druga največkrat predvajana pesem na Valu 202.

*** Vstopnina: 5 EUR**
Prodaja vstopnic na www.mojekarte.si
in na prodajnih mestih v sistemu mojekarte.si.

NEDELJA, 9. 8.
Tulio Furlanič*
legenda z Obale

Bobnar, ključavničar in pevec z obale je nedvomno glasbena legenda v slovenskem glasbenem prostoru. Neizbrisen pečat je pustil s preigravanjem v skupini Kameleoni, kasneje pa je svoje mesto našel v tujini. Poleg nenehnega koncertiranja, turnej in nešteto neprespanih večerov se je skoraj po treh desetletjih vrnil domov ter se pridružil brezčasnim Faraonom. Kasneje je z Danilom Kocjančičem ustanovil skupino Halo in postal avtor več uspešnic, med njimi najbolj poznane *Anita ni nikoli*. Tokrat se mu bo na odru pridružil glasbeni kolega, klaviaturist Marino Legovič.

PONEDELJEK, 10. 8.
Ante Upedanten banda*
večzansrska akustična godba

Ante Upedanten banda, akustična različica skupine Ana Pupedan, v kateri z akustičnimi instrumenti za staro šaro preigravajo skladbe vseh mogočih glasbenih zvrsti. Sami se najraje posvečajo avtorski glasbi, ki je spretna mešanica različnih glasbenih zvrsti in se spogleduje z rockom, punkom, jazzom, bluesom, reggaejem, hipjado in še čem. Kljub temu pa je zasedba v vseh teh letih uspela ujeti sebi lasten zvok, ki ji daje identiteto, kot jo ima malo katera domača zasedba.

TOREK, 11. 8.
Jure Lesar*
obalni pop rock

Jure Lesar je bil ustvarjalna in gonilna sila že pri Eskobarsih, s katerimi je izdal dva vrhunska albuma z naslovi *Eskobars* in *Ni dovolj*. Kasneje se je odločil za samostojno pot ter ustvaril prvi samostojni album *Zemljin sin*. S pomočjo zasedbe, ki jo sestavljajo Denis Horvat (multiinstrumentalist), David Morgan (bobni), Luka Mrdakovič (bas) in Jan Fanedl (kitara), je nastala nova zgodba prijateljstva in glasbe, ki se odraža z močno energijo na odru. Pomembnost različnosti posameznikov, upanje in odrešenje človeka, ki gre skozi temna obdobja, zazveni v jasni sporočilnosti, s katero avtor poveže poslušalca z njegovim svetom.

SREDA, 12. 8.
Janez Škof*
frajtonarca malo drugače

Janez Škof je eden najboljših slovenskih igralcev, za svoje dolgoletno igralsko delo pa je v preteklem letu prejel Borštnikov prstan za življenjsko delo. Značilen glas ter netipičen zven frajtonarce sta prepoznaven znak zasedbe Čompe. Njihova glasba se spretno izogiba znanim glasbenim potem s samosvojo lumpenproletariat godbo. Škof nam bo tokrat na izjemen in unikaten način prinesel poezijo Daneta Zajca, Milana Jesiha in drugih.

ČETRTEK, 13. 8.
Moonlight Sky*
jazz fusion

Slovensko fusion skupino Moonlight Sky sestavljajo štirje vrhunski glasbeniki, Miha Petric, Janez Moder, Žiga Kožar in Jan Sever, ki so tudi skladatelji in aranžerji. Njihova glasba je preplet jazzovske svobode z živahno energičnostjo, povezuje pa ju ljubezen skupine do kompleksnejših ritmičnih in melodičnih elementov. Njihovo bogato glasbeno pot krasijo številni nastopi v Klubu Cankarjevega doma, koncerti v SNG Drami v Ljubljani, serija nastopov v Avstriji ter mnogo drugih.

PETEK, 14. 8.
Bakalina Velika*
novodobna folk tradicija

Najprej je bil duet Janija Kutina in Renate Lapanja, ki je preletel preprosto in prijetno etno glasbo z vonjem po ljudskih pesmih. Iz dueta je zrasla Bakalina Velika, v kateri godejo še Samo Kutin, Dejan Lapanja, Matej Magajne, Marjan Stanič in Andrea Pandolfo. V glasbeni pustolovščini, ki poslušalca popelje od skritih koticov starodavnih jam do tolminskih vršacev, se obilje eksperimentalnih, eklektičnih zvokov in instrumentarija domišljeno spaja z Janijevimi zgodbami, ki so žmohnejše in intimnejše kot kadarkoli prej.

SOBOTA, 15. 8.
Terra POP*
štrajh pop

Nekateri se spominjo Terra Mystice, nekateri so nostalgični za katero izmed zasedb Terrafolk. Terra POP je sveža predstava obdelav klasik večinoma angleško govoreče pop glasbe. Prizemljena v letu 2020, 20 let po prvem srečanju tria Terrafolk v sodnem stolpu na Festivalu Lent.

KREATIVNA ČETRTR

BARUTANA

od 7. do 14. avgusta ob 20.30
na odru KČ Barutana

PETEK, 7. 8.
PestBesed
večer slam poezije

Pest besed je dogodek, ki poskuša uveljaviti zahodu že dobro poznane večere slam poezije. Gre za tako imenovano urbano, underground poezijo, predvsem družbeno kritično in satirično, čeprav se na odru pojavljajo stihii vseh vrst. Poeti vseh vrst stremijo k čim bolj inovativnemu in doživetemu interpretiranju avtorske poezije, njihovo umetniško prepričljivost pa presojajo vsi zbrani.

SOBOTA, 8. 8.
Projekcija nagrajenih del Festivala
svobodne video produkcije

V letošnjem februarju se je v prostorih Mladinskega centra Kotlovnica odvil že 7. Festival svobodne video produkcije. Na festivalski projekciji se je od prejetih 53 predvajalo 39 izbranih video del. Festival ni žanrsko opredeljen, iščejo pa se, poleg vsebine, tudi presežki v uporabi produkcijskih tehnik in načinov izdelave del, razvoj video produkcije in deljenje izkušenj. Ob zaključku festivala je strokovna komisija podelila štiri priznanja izstopajočim delom, ki bodo predstavljena na Kamfestu.

NEDELJA, 9. 8.
Večer resničnih zgodb
pripovedovanje

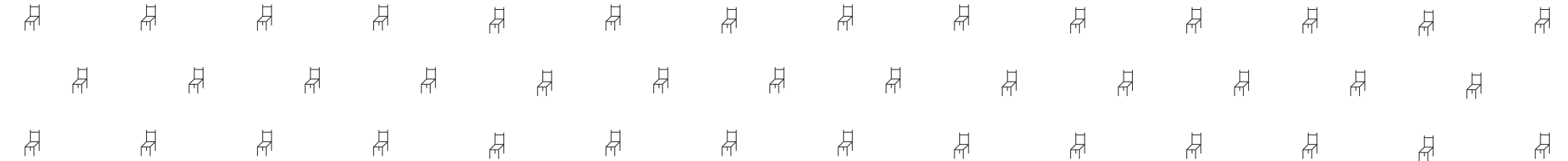
V Kamniku se je pripovedovanje razmahnilo prav zaradi festivalov. Kamfest je pred mnogo leti pokazal, kaj vse se s pripovedovanjem da početi, Križnikov festival pa je kmalu za tem postal eden najpomembnejših festivalov v Sloveniji. Ker vsi držimo pesti za prestavljeni Križnikov festival, na katerega nas bodo organizatorji vabili v začetku septembra, vas Kamfest vabi na večer resničnih zgodb. Gre za izjemno hitro razvijajočo se vrsto pripovedovanja, ki za razliko od pravljic temelji na resničnem dogodku, ki ga je pripovedovalec zares doživel.

PONEDELJEK, 10. 8.
X.U.L in Amaia Bidean (ESP)
minimalism/experimental electronic

X.U.L (Gašper Selko) s kombiniranjem sodobne klasike z elementi minimalizma in eksperimentalne elektronske glasbe raziskuje edinstvene interakcije med glasbo in njenimi poslušalci. Glasba je pomemben del njegovega življenja, saj je vse, kar posluša, ustvarja in igra, odraz njega samega – oblikoval se je skozi energičnost metala, popolnost klasične glasbe, svobodo jazza ter raznolikost folk in etno glasbe. Amaia Villanueva je med prostovoljenjem v Kamniku odkrila, da zna tudi skladati – večinoma v španščini, a tudi v angleščini. Z uporabo glasu in kitare poje o svojih izkušnjah, potovanjih, ljubezni do narave ... in včasih ta glas na plan izpusti njeno notranjo zver.



X.U.L



TOREK, 11. 8.
Fiddle Gang Jam
gurmanski akustični zven

Audiofilska razstava glasbenih popotovanj, ki vas te-leportira med skandinavce, Balkance, Rome, Flamce, Kelte itd. Tokrat bo zasedba sestavljena tudi iz pionirjev prvega Godalkanja, ki so se prvič srečali pred 10 leti prav na Kamfestu in začeli pisati sedaj že mednarodno odmevno zgodbo. To ni klasičen koncert, a veselje do posluha je obvezno, kakršna koli pričakovanja pa odložite pred kontrolno točko, sicer bodo zaplenjena!

SREDA, 12. 8.
Kamniška komična klapa in Boštjan Gorenc – Pižama
stand up

Večer novega vala kamniških standuperjev vas bo okužil (s smehom) in zaradi le-tega pripravil teren za sproščen večer poln abdominalnih bolečin. Nastopili bodo Gregor Skok, Jan David Kljenak, Matija Grkman in živa legenda Boštjan Gorenc – Pižama, ki mu bodo na pomoč priskočili brki Andreja Podbevška.

ČETRTEK, 13. 8.
Jani Kovačič: Karantenske pesmi
uporniški poet

Ker v zadnjem času ni bilo nastopov, se je moral izkušeni klasik Jani Kovačič prilagoditi e-občenju. Tako so nastali tile (ovideni) komadi. In še marsikaj se je petilo, a da se ne bi pozabilo, se je vse v pesmi zlilo. Refreni so kot težave – nalezljivi. Torej brez moraliziranja – mavri optimizem za vsak dan!



Jani Kovačič

PETEK, 14. 8.
Inner Voice – Notranji glas
zvočno-gibalna predstava

Inner voice je nadaljevanje zvočnega in gibalnega raziskovanja individualnega izraza, s katerim so se ustvarjalke prvič predstavile v predstavi *Laliá* avtorice Neže Blažič. Tokrat, skupaj s Tanito Rose in Ajdo Špacapan, v ospredje postavljajo pomen notranjega glasu in nje-gove razdvojenosti v odnosu do telesa in okolja.

KINO KAMFEST
od 9. do 12. avgusta ob 20.30
v samostanu Mekinje

NEDELJA, 9. 8.
Ne pozabi dihati
drama

režija: Martin Turk / igrajo: Tine Ugrin, Matija Valant, Iva Krajnc, Klara Kuk / 2019, Slovenija, Italija / 97'

Klemen s starejšim bratom Petrom in mamo samohranilko odrašča v malem mestecu na odmaknjenem podeželju. Utečen vsakdan, ki ga Klemen najraje preživlja z oboževanim bratom na teniškem igrišču in ob bližnji reki, prekine Petrovo nenadno, strastno ljubezensko razmerje s prelepo vrstnico Sonjo, kar pri Klemenu sproži naval nasprotujočih si čustev in nepremišljeneh dejanj.

PONEDELJEK, 10. 8.
Parazit
komična drama, triler

Gisaengchung / režija: Bong Joon-ho / igrajo: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-shik / 2019, Južna Koreja / 131'

Člani družine Ki-taek so tesno povezani, a vsi štirje so nezaposleni in njihova prihodnost ni ravno obetavna. Nekega dne pa sin Ki-woo na priporočilo prijatelja dobi dobro plačano delo zasebnega inštruktorja pri družini Park. Čudovito nepredvidljiva družinska tragikomedija o neizogibnem konfliktu med tistimi, ki imajo, in tistimi, ki nimajo.

TOREK, 11. 8.
Moj najboljši profil
drama

Celle que vous croyez / režija: Safy Nebbou / igrajo: Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia, Guillaume Gouix / 2019, Francija / 101'

Petdesetletna Claire, predavateljica primerjalne književnosti, na Facebooku ustvari lažni profil, da bi vohunila za svojim mladim ljubimcem Ludom. Pod lažno identiteto Clare, privlačne štiriindvajsetletnice, se zaplete v pogovor z Ludovim prijateljem Alexom. Mladenič je nad njo povsem očaran in tudi Claire se kmalu do ušes zaljubi vanj. Resnični svet se vse bolj umika, Claire pa postaja ujetnica svoje virtualne osebnosti.

SREDA, 12. 8.
Kickbokserka
mladinski film

Vechtmeisje / režija: Johan Timmers / igrajo: Aiko Beemsterboer, Noa Farinum, Imanuelle Grives, Bas Keizer / 2018, Nizozemska, Belgija / 84'

Bo je vročekrvna dvanajstletnica. Ker se starša ločuje-ta, se z mamo in bratom Danijem preseli v predmestje Amsterdama, kjer se seznani s kickbokserskim klubom v soseski. Bo je za novi šport nadarjena in kmalu bi lahko nastopila na nizozemskem prvenstvu, toda ločitev staršev jo zelo teži in njene skrbi postavljajo na kocko nastop na prvenstvu.

VEČERNI ODER
od 7. do 14. avgusta ob 21.00
v Parku Evropa

PETEK, 7. 8.
KUL petek: Prijatelji Dixielanda
V Park Evropa so se vrnili KUL petki, ki na enem mestu združujejo izvrstne kulinarične kreacije lokalnih gostincev. Vse skupaj pa je podkrepljeno z dobro glasbo, ki obiskovalcem omogoča druženje še dolgo v noč. Prijatelji Dixielanda nam bodo v Kamnik prinesli zvoke onkraj morja, napojene z vonjem po pristanišču, sodih viskija, cigaretнем dimu in znoju. Tradicionalni jazz oziroma Dixieland, katerega zibelka je New Orleans, je glasba mnogih izročil in kultur, vse od afriških ravnin do spiritualnih napevov z vplivi evropskega prostora. **Dogodek je organiziran v sodelovanju z ZTŠKK in se prične ob 19.00.**

SOBOTA, 8. 8.
Pantaloons
pleh banda

Pleh banda pod imenom Pantaloons trio je nastala znotraj zasedbe Chili Brass Band. Njihova glasba diši po svirkah balkanskih trubačev s pridihom mladostne londonske jazz scene, začinjena je z vplivi jazza, funka, breakbeata, dubstepa in še česa. Kot izbranci Radia Študent so v okviru Klubskega Maratona imeli priložnost razvijati slovensko glasbeno sceno, leta 2020 pa so s podporo INES#talent 2020 sezono otvorili z nastopom na festivalu MENT.



Pantaloons, foto: Eros Brajko

NEDELJA, 9. 8.
Pijammies
domača funk-jazz megasila

Pijammies je brez dvoma eno najsajšjih domačih odkritij zadnjih let. Fantje preigravajo fuzijo jazza, funka in fusiona, ki ga lahko najdemo v zvokih legendarnih Weather Report ter aktualnih Snarky Puppy. Spretnosti klasično in jazzovsko izobraženih glasbenikov se odražajo v izčiščenih kompozicijah, svežemu pristopu, zlasti pa neomajnemu raziskovanju. Eklektičnost in izjemna ritmičnost benda vas bosta pustili odprtih ust ali pa zazibali v plesni korak.

PONEDELJEK, 10. 8.
Drajnarjuva vampa
družbenokritični šanson

Brata Tomaž in Jernej Hostnik sta svoje bogato glasbeno znanje požlahtila s šansonskim, waitsovskim pristo-pom k ustvarjanju avtorske glasbe. Iz Tomaževih nareč-nih besedil brijejo obešenjaški humor, ostra družbena kritika, obskurna ljudska metaforika, hreščeči vokali in melodične domislice, ki razkrivajo mojstrskega pri-povedovalca zgodb.

TOREK, 11. 8.
Bombyx Lori in tetameta
atmosferična elektronika

Akademski vesoljca Bombyx Lori sta prvič v sloven-ski glasbeni prostor vstopila s singlom *Alien*, ki je na-povedal njun prvenec *Little Gifts from the Universe*, izdan v letu 2019. Kasneje sta izdala še prvi single v slovenščini *Gozd* in priredbo kultnе pesmi *September* skupine Melodrom. Dvojec, ki sicer izhaja iz klasične glasbe, je svoje skupne glasbene blodnje skrbno zavil v svojevrstno obliko art-popa. Patricia Arh je lokalna ustvarjalka, ki pod umetniškim imenom tetameta ustvarja elektronsko glasbo s pou-darjeno melanholično noto ambientalnega. Večslojni spevi sintesajzerjev v misli prikličejo podobe futuri-stičnih pokrajin, hkrati pa se čutnejši segmenti zdijo že znani, kot spomini na otroštvo.

SREDA, 12. 8.
Bowrain feat. KALU – Not Exactly Lost
world electronic

Glasbenik Bowrain ter vsestranski umetnik KALU so-delujeta skupaj že skoraj desetletje na različnih glas-beno-umetniških projektih. Projekt *Not Exactly Lost* je bil premierno predstavljen leta 2016 v okviru ciklusa koncertov Beli Šum v Mariboru. Po 4 letih mirovanja sta se glasbenika odločila obuditi sodelovanje in pred kratkim nastopila na dogodku Praznik Glasbe v Ljublja-ni. V letu 2020 načrtujeta izid istoimenskega albuma. **Dogodek je organiziran v sodelovanju z Medobčin-skim muzejem Kamnik.**

ČETRTEK, 13. 8.
Čao Portorož
podivjani rock'n'roll

Nabrita domača zasedba nas pozdravlja z novo, tretjo ploščo *POP*. Podivjanemu rokenrolu in sladkosti indie rocka zdaj dodaja elektronske zasuke, ki jih narekujejo odločni udarci ritem mašine in nalezljive sintovske li-nije. Alter rock 90. let še naprej teče po žilah; evforijo pankovski drži pa se še vedno čuti starošolski jugo temperament. Od Portoroža čez cel Balkan, širšo regijo in še dlje – čao razumejo povsod.

PETEK, 14. 8.
KUL petek: Ugo & Buh
Tudi drugi kamfestovski petek bo v Parku Evropa v zna-menju hrane in pijače. Ter glasbe seveda. Prizorišče je fino, ponudba tudi in to je kar dober recept, da v predzadnji festivalski dan vstopite v družbi prvovrstnih okusov, glasbenih ritmov in drugih obiskovalcev. **Dogodek je organiziran v sodelovanju z ZTŠKK in se prične ob 19.00.**

ODER ZAPRICE
od 8. do 13. avgusta ob 21.00
v lapidariju gradu Zaprice

SOBOTA, 8. 8.
Musica Aeterna: Cappella Justinopolitana
stara glasba

Cappella Justinopolitana je ansambel, ki izvaja staro glasbo iz slovenske Istre. Ustanovitelj zasedbe je Ma-rino Kranjac, glasbenik, ki se z raziskovalno vremo posveča iskanju preteklosti istrske glasbe. Začel je pri ljudski zvrsti, pot restavriranja glasbenih praks pa ga vodi nazaj v srednjeveško in renesančno kulturo istrskega ter širšega sredozemskega območja. V an-samblu je združil mlade glasbenike svojega okolja, ki igrajo z avtentičnimi replikami historičnih glasbil. **Dogodek je organiziran v sodelovanju z JSKD OI Kamnik.**

NEDELJA, 9. 8.
Aleksandra Čermelj & Gregor Ftičar Duo
jazz

Duo Aleksandre Čermelj in Gregorja Ftičarja je plod dolgoletnega sodelovanja in prijateljstva med dvema glasbenikoma, ki sega desetletje nazaj. Oba šolana v jazzovskih klopeh in odprtih ušes do drugih zvrsti. Ples glasu s klavirjem, preplet lastnih skladb s tujimi, improvizacija trenutka in komunikacija iznad besed – vse kliče po enkratnem večeru. V dvojce.

PONEDELJEK, 10. 8.
Žiga Čamernik: Gospod predsednik
monokomedija

Bi radi izvedeli, kako izgleda mešanica Jezusa Kristu-sa, Hamleta, Goetheja, Dragotina Ketteja, Lažnivega Kljukca in morda še koga? Takšna oseba je več kot le običajna avtoriteta. Je novodobni mesija in subjekt, za katerega se predpostavlja, da ve. V prepričljivosti nagovora mu ni para pod soncem, najverjetneje pa tudi v celotni galaksiji ne. Prepričajte se sami.



Gospod predsednik

TOREK, 11. 8.
Duo Mori & Ofak
world music

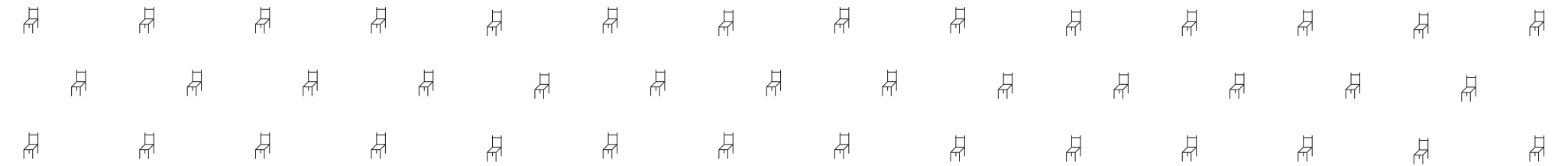
V desetletjih skupnega ustvarjanja se je med Dravo-grajčanoma, Morijem in Ofakom, razvila sinergija, ki jima daje svojstven in prepoznaven glasbeni izraz. Slednjega skrbno negujeta, razvijata in nadgrajujeta ter se pri tem dopolnjujeta. Tuji mediji njune skladbe opišejo kot poetično glasbo sveta, saj se v njej pre-pletajo spokojnost, veselje, povezanost in brezčasje. Čeprav so dela instrumentalna, ob poslušanju publika začuti zgodbe o naravi, prijateljstvu, ljubezni ter o od-daljenih svetovih, ki se približajo skozi lepoto glasbe in dotaknejo vsakega poslušalca. **Dogodek je organiziran v sodelovanju z Medobčin-skim muzejem Kamnik.**

SREDA, 12. 8.
MG Flautet
klasična glasba

Praviloma so v godbi flavte tudi tista sekcija, ki je ve-dno prva na vajah, kjer vsak član zvadi vse flavtistične parte. Za vsak slučaj. Pa še tiste od oboe. In vse drobne tiske od klarinetov, saksofonov in trobent. Lapidarij gradu Zaprice bomo tokrat spremenili v časovni stroj. Pihalna enota Mengeške godbe pod imenom MG Flau-tet pa nas bo tja in počez popeljala po glasbeni premici z zvoki uvertur vse od *Seviljskega brivca* do *Netopirja* ter novjših muzikalov in risank.

ČETRTEK, 13. 8.
Duo Ponte
world music

Duo Ponte je stik glasbenikov, ki skozi lastne interpre-tacije poskušata preseči razdalje med kulturami evrop-skega juga od vzhoda do zahoda in dlje, vse do Novega sveta. Pevko Aljo Petric in kitarista Damjana Stanišiča je v duet povezalo raziskovanje glasbenega izročila raz-nolikih kultur po svetu. Korenine zasedbe Duo Ponte segajo v leto 2014, ko sta glasbenika združila ideje in svoje sodelovanje predstavila na prvih koncertih. Od tedaj aktivno nastopata na številnih slovenskih in tujih odrih. Z edinstvenimi avtorskimi aranžmaji sta ustvarila samosvoj umetniški izraz. **Dogodek je organiziran v sodelovanju z Medobčin-skim muzejem Kamnik.**



Pijammies, foto: Nejc Žorž



tetameta



Čao Portorož



Duo Mori & Ofak, foto: Nika Hoelcl



Duo Ponte, foto: Matjaž Wenzel

Večerni oder

Oder Zaprice

Večerni oder je v vseh letih Kamfesta dobil nekoliko shizofren značaj. Na vsakih nekaj let namreč zamenja lokacijo, se tam za nekaj časa ustali, potem pa včasih celo ponikne, ampak se nato zopet pojavi. Mogoče njegovi naravi to celo pritiče, saj je tisti oder, ki je najbolj uporniški in tradicionalno najglasnejši, skoraj nek tak *enfant terrible*; v najboljšem pomenu besede, da ne bo pomote.

Ob mraku bo Park Evropa spremenil svojo namembnost in bo ponudil zavetje vsem, ki želijo videti nekaj svežega, za nekatere še nevidenega in neslišanega. Osem večerov multizanrskega preigravanja in občasnega rohlenja bo napolnjenih z mogočnostjo in ocvetličenostjo zvoka, ki bo vabil, da ne greste domov in se ne vržete na kavč pred TV. V bistvu hoče, da na TV in Odmeve čisto pozabite. Pa saj obstajajo ponovitve.

Za začetek bomo združili moči s KUL petki, ker se res ne spodobi, da bi šli domov lačni, sploh če bo na sporedu dixie. Naslednji dan vas bomo pocrkljali z jazzy Pantaloons, čez

dobrih 20 ur pa s fuzijskimi Pijammies. Če smo jih na streamu iz Kina Šiška gledali v pižami od doma, jim tokrat lahko prisluhnemo v živo. Lansko odkritje Mobilca se letos ponovno vrača – Drajnarjuva vampa vas bosta navdušila in vam s svojimi obešenjaškimi šansoni dala misliti. Bombyx Lori bodo svoje elektronske moči združili s tetometo, na sredo pa se bomo skozi muzej zazrli v kozmično električno pokrajino. Preden na petek rečemo čav Večernemu odru na še drugem festivalskem KUL petku, bomo en večer prej po rock’n’rollovsko podivjano vzklikali Čao Portorož. Se vidimo, ane?

Ko je Valvasor proti koncu sedemnajstega stoletja risal zapriški grad, si verjetno ni mislil, da se bo slabih štiristo let kasneje na tem mestu razvil muzej (tudi če bi mu povedali, kaj je to, mu verjetno ne bi bilo povsem jasno), vsebujoč celo njegove artefakte. Še manj pa si je predstavljal, da se na tej vzpetini občasno dogaja nekaj, čemur dandanašnji ljudje rečemo festival.

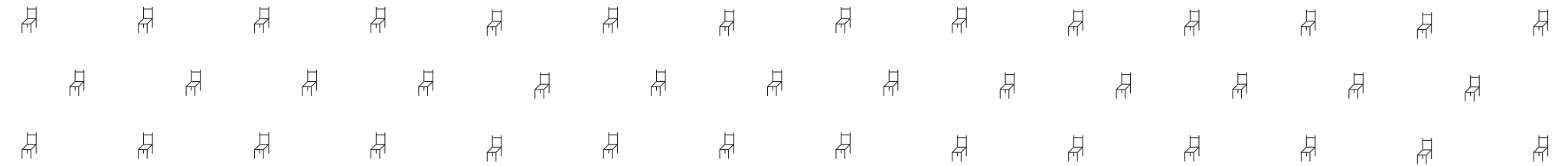
Lapidarij gradu Zaprice je zadnja leta festivalu služil kot eno od priložnostnih prizorišč, v njegovi sedemnajsti ediciji pa se bo zopet prelevil v enega stalnih odrov. Skupaj z Medobčinskim muzejem Kamnik je organizator pripravil program z nekoliko bolj (recimo temu) resnim pridihom. Če vam torej klanec ne dela prevelikih problemov, ste res lepo vabljeni, da se sprehodite do Zapric in se tam naužijete strašno dobrih stvari, ki bodo poživile vašega duha.

Z bohotnimi ambientalnimi glasbenimi vibracijami bomo krmarili med staro glasbo in sodobnim jazz izrazjem. V ponedeljek nas bo obiskal Gospod predsednik, v nadaljevanju tedna pa bodo zvočne čutnice zavibrirale ob koncertiranju Dua Mori & Ofak ter flavtističnim muziciranjem, ki se bo zaključilo z glasbenim raziskovanjem Dua Ponte.

od 7. do 14. avgusta ob 21.00 v Parku Evropa	
petek, 7. 8.	KUL petek: Prijatelji Dixielanda*
sobota, 8. 8.	Pantaloons
nedelja, 9. 8.	Pijammies
ponedeljek, 10. 8.	Drajnarjuva vampa
torek, 11. 8.	Bombyx Lori in tetameta
sreda, 12. 8.	Bowrain feat. KALU – Not Exactly Lost
četrtek, 13. 8.	Čao Portorož
petek, 14. 8.	KUL petek: Ugo & Buh*

* Dogodek se prične ob 19.00.

od 8. do 13. avgusta ob 21.00 v lapidariju gradu Zaprice	
sobota, 8. 8.	Musica Aeterna: Cappella Justinopolitana
nedelja, 9. 8.	Aleksandra Čermelj & Gregor Ftičar Duo
ponedeljek, 10. 8.	Žiga Čamernik: Gospod predsednik
torek, 11. 8.	Duo Mori & Ofak
sreda, 12. 8.	MG Flautet
četrtek, 13. 8.	Duo Ponte



Sam Sebastian



Gospa Pehtra



Ne pozabi dihati



Parazit



Diversity sejem, foto: Luka Kotnik

Otroški oder

Otroški oder bo letos ponovno zamenjal svoje prizorišče. Če že ne bo zopet prestopil praga Keršmančevega parka, bo pa svoj prostor našel v drugem mestnem parku, v samem centru mesta. Tlakovce Glavnega trga bo zamenjala mehka podlaga Parka Evropa, kjer bo mogoče polizati kakšen sladoled in si za nameček pogledati super predstavo. Pa še senca je.

Festival, ki je ustvarjen za vse strukture prebivalstva, vedno pomisli tudi na najmlajše, ki se zatorej vsako leto radi vračajo na Kamfest. Že po stari navadi Otroški oder pomeni začetek festivalskega dogajanja. Preden se bodo iz popoldanske sieste prebudila ostala prizorišča in bo po mestu začela odzvanjati glasba v najrazličnejših oblikah, se bodo sredi mesta že zabavali najmlajši in zvedavo spremljali, kaj jim je festival pripravil tokrat.

Od šestih (nekje na meji med popoldnevom in večerom) naprej bo oder gostil predstave,

ki navdušujejo najmlajše in malo manj mlade. Za začetek bomo skupaj s krtkom Zlatkom zrli v nebo in čakali na kakce, še pod vtisom pa bomo naslednji dan po parku iskali črke, da bomo lahko pritisnili piko na i. Zaključek vikenda bo morsko navdahnjen, saj bomo z ribiči upali na Zadnji ulov. Iz desnega žepka bomo potegnili Pehtrino blazino in okusne jedi kuharja Nosa. Obiskala nas bosta klovni in pa sivobradi lev, mogoče boste začarani ali pa boste na svojih sedežih zamigali s PK Modum.

Kino Kamfest

Zadnja leta festival ne mine brez sedme umetnosti in filmsko platno se je tako usidralo v kamfestovski program. Tudi letos ne bo nič drugače. Lani je kino sledil glavnini dogajanja in je vzniknil sredi Glavnega trga, letos pa se vrača med tisočletno zidovje mekinjskega samostana, ki bo zopet gostoljubno odprl svoja vrata in privabil vse ljubitelje gibljivih slik.

Če se vam bo med festivalom zaluštalo kakšnega dobrega filma (sploh tistega nagrajenega) in ob večerih ne boste ravno glasbeno navdahnjeni, filmski del festivala ponuja štiri izvrstne razloge, da skočite v Mekinje in odkrijete košček samostanske skrivnostnosti še skozi festivalska očala. Naši dolgoletni in nepogrešljivi soproducenti iz Mestnega kina Domžale so zopet pripravili program, ki bo zadovoljil vse okuse in razširil marsikatero zenico.

od 9. do 12. avgusta ob 20.30 v samostanu Mekinje	
nedelja, 9. 8.	Ne pozabi dihati
ponedeljek, 10. 8.	Parazit
torek, 11. 8.	Moj najboljši profil
sreda, 12. 8.	Kickbokserka

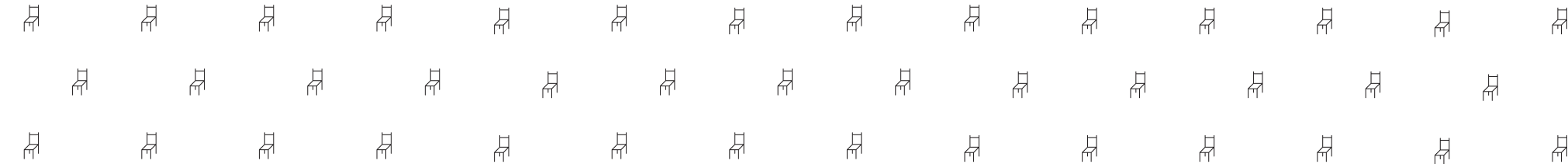
vsak dan ob 18.00 v Parku Evropa	
petek, 7. 8.	Lutkovno gledališče Fru-Fru: Krtek Zlatko
sobota, 8. 8.	Hiša otrok in umetnosti: To ni pika!
nedelja, 9. 8.	Gledališče Ane Monró: Zadnji ulov
ponedeljek, 10. 8.	Gledališče iz desnega žepka: Gospa Pehtra
torek, 11. 8.	Zavod Bufeto: Lev s sivo brado
sreda, 12. 8.	Gledališče iz desnega žepka: Palček Nos
četrtek, 13. 8.	Čarovnik Sam Sebastian: Hokus Pokus Cirkus
petek, 14. 8.	Plesni klub Modum
sobota, 15. 8.	Zavod Bufeto: Mini cirkus Bufeto

DIVERSITY SEJEM

vsak festivalski dan od 17.00 do 23.00

Kamfesta si ni mogoče predstavljati brez koncertov in festivalskega vzdušja, ki za dober teden prevzame ožilje mesta. Le-tega pa ni moč doseči z umanjkanjem sejma, ki že dolga leta nastaja v organizaciji Diversity – express yourself. Ponovno bodo Glavni trg vse do Samčevega predora krasile mize, polne unikatnih izdelkov, ki poleg natančne izdelave v sebi nosijo tudi izjemne zgodbe.

Preden se boste podali na enega izmed koncertov ali pa si v katerem od lokalov po vročem dnevu privoščili težko zaslužen pivo, vrzite oko na zanimive izdelke prijaznih prodajalcev. Ni vam treba do Umaga, da bi na štantih našli kaj zase ali za izlivanje srca svoji izbranki oziroma izbrancu. Pozno popoldne pridite v center in tu poiščite kaj prav dobrega. Po sejmu se lahko sprehodite vsak dan festivala od 17. ure naprej.



DDV program

Kamfest poleg rednega programa na uradnih prizoriščih vedno ponudi tudi dogodke, ki so na nek način povezani s samim festivalom. Po navadi gre za dodatne dogodke različnih festivalskih soproducentov, ki sami ali v soprodukciji s Kamfestom pripravijo najrazličnejša presenečenja, ki festival krepijo, popularizirajo, večinoma pa dvigujejo strokovni ali umetniški nivo.

POGLED SKOZI MUZEJ V GALERIJO

V sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik, še posebej pa z Galerijo Pogled in Galerijo Miha Maleš Maleš, že drugo leto zapored nastaja skupni festivalski likovni program, ki zajema tako razstave kot tudi spremljevalne glasbene dogodke. Program pripravljata Marko Kumer in Saša Bučan.

Zadnji Pogled

7. in 8. avgust od 12.00 do 20.00
Galerija Pogled
Polona Lovšin: Ilustracije in utrinki iz karantene
ogled likovne razstave

Prvi Pogled

11. avgust ob 20.00
Galerija Pogled
Žarko Vrezec: zaRlski
otvoritev razstave

ob 21.00
Oder Zaprice
Duo Mori & Ofak
world music

Skozi Muzej

12. avgust ob 21.00
Večerni oder
Bowrain feat. KALU – Not Exactly Lost
koncert improvizirane glasbe po izboru Festivala SONICA (KUD MoTA)

V Galerijo!

13. avgust ob 19.00
Galerija Miha Maleš
Klementina Golija: Več kot pogled
pogovor Saše Bučan z avtorico ob razstavi

ob 21.00
Oder Zaprice
Duo Ponte
world music



Žerko Vrezec

Ivan Mitrevski: Volkulja Bela in čarobni gozd ulična razstava stripa

Zid ob Kreativni četrti Barutana, Fužine 10, Kamnik

Okoljsko in družbeno osveščena volkulja Bela, ki bralke in bralce lokalnega časopisa redno nagovarja, se tokrat predstavi v celotnem stripu. Skoraj trideset metrov dolga bralna inštalacija bo bralcem na voljo do konca avgusta.



Ivan Mitrevski, Volkulja Bela in čarobni gozd

Dušan Letnar: Fotografije iz Barutane ulična fotografska razstava

Zid ob Kreativni četrti Barutana, Fužine 10, Kamnik

Skrivnostno prepovedano mesto, ki je od sredine 19. stoletja burilo duhove in domišljijo lokalnim prebivalcem, se je slabih deset let nazaj odprlo. Rezultat je uničena vrtna in kulturna krajina in kup novih zgodb, dobrih in slabih, ki se bodo razvijale v naslednjih letih. Dušan Letnar je še ujel nekaj pomembnih utrinkov v svoj fotografski aparat.



Klementina Golija, Uvid – okno v dušo

Poletni urbani Masterclass Kamfest 2020

V sklopu letošnjega Kamfesta pot začenja novi urbani program pod vodstvom vodilnih kamniških urbanistov – Skupine Štajn. V prostorih Kreativne četrti Barutana so se zvrstila štiri predavanja na temo razvijanja urbanega prostora in ohranjanja industrijske dediščine.

Kako postati dober tat? tehnoburleska delavnica

Zavod EMANAT v sodelovanju s Kulturnim društvom Priden možic in MC Kotlovnica Kamnik.

Emanatova tehnoburleska *Tatovi podob*, zasnovana kot telesna raziskava ljudem bližjih (pop) umetniških oblik, ki se sprehaja skozi zabavo in kritiko, satiro in tragedijo, glasbo in ples, feminizem in slači-užitek, vabi na tehnoburlesko delavnico, na kateri boste obdelovali/-i čudno čutne tatvine, ki burijo domišljijo, in ustvarili kratke – a sladke odrske intervencije.



Emanat

Nina Koželj: Koruzno polje elektrificirana prostorska postavitev

Na festivalu Kamfest bo vizualna umetnica Nina Koželj predstavila delo iz cikla *OSTANI TAKO DOLGO KOT ŽELIŠ – Koruzno polje*, v katerem obiskovalci lahko posegajo v osebni prostor skulptur, a s tem sprožajo nehoten neprijeten fizičen odziv lastnega telesa. Gre za elektrificirano prostorsko postavitev, narejeno iz trakov pašne ograje in električnega pastirja, ki ponazarjajo koruzno polje, v naravni velikosti. *Koruzno polje* sega v višino skoraj 2 metra, natančno izvezene rastline koruze pa se bohotijo pod koruznimi storži. Ob nizkonapetostnih električnih pulzih koruzno polje prasketa.

NAVODILA ZA UPORABO FESTIVALA

Zaradi vsem znanih okoliščin bo letošnje festivaljenje potekalo ob strožjih higieničnih pravilih. Da bomo vsi skupaj otežili virusovo brezsravno skakanje in podenje naokoli, bo treba upoštevati kar nekaj navodil, ker le tako koronanemu nesramnežu ne bomo pustili dihati in ga bomo z združenimi močmi ukrotili.

Na festival ne hodite bolni; vedite se odgovorno do drugih obiskovalcev in sebe.

Število obiskovalcev na posameznem dogodku bo omejeno.

Ključnega pomena je higiena, pri vstopu na prizorišča si bo treba razkužiti roke, enako bo treba storiti, ko boste odhajali.

Ohranjajte medsebojno razdaljo, ki naj znaša vsaj 1,5 metra.

Za vsak dogodek si boste morali vnaprej zagotoviti svoje mesto. Za prizorišča z izjemo Mestnega odra si brezplačen vstop zagotovite z izpolnitvijo obrazca na spletni strani festivala, vstopnice za koncerte na že omenjenem Mestnem odru pa so na voljo na prodajnih mestih mojekarte.si. Dodeljeno vam bo sedišče, ki bo namenjeno le vam in ga do konca dogodka ne bo mogoče menjati. Stoli bodo med seboj oddaljeni 1,5 metra.

Na posamezen dogodek pridite z masko, ki jo nosite do sedišča. Med koncertom jo lahko snamete, ponovno pa si jo nadenite, ko boste odhajali. Masko uporabite tudi med obiskom sanitarij.

Vstop na prizorišče bo mogoč pol ure pred pričetkom posameznega dogodka. Če se pet minut pred pričetkom brezplačnega dogodka ne boste prikazali, bomo rezervacijo sprostili.

Vsa ustrezna obvestila o ukrepih bodo nameščena tudi ob vhodu na prizorišče ter znotraj le-tega.

www.kamfest.org

Producent festivala:



Soproducenti:



Festival so omogočili:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Medijska pokrovitelj:



Pokrovitelji in donatorji:



ZANIMIVOSTI

Slovesnost ob obletnici smrti generala Maistra

Društvo general Maister Kamnik je v nedeljo, 26. julija, organiziralo krajšo slovesnost, na kateri so počastili spomin na generala Rudolfa Maistra, ki je umrl na ta dan pred 86 leti.

JOŽE BERLEC

Kamnik – Predsednik društva Jože Berlec je ob spomeniku generalu Rudolfu Maistru pozdravil vse navzoče, še posebno pa častnega predsednika društva Ivana Sekavčnika.

»Vest, da je general Maister umrl 26. julija 1934 na Uncu, kjer je dolgo vrsto let tako rad preživel svoje polletne dni, se je z veliko naglico raznesla po vsej Notranjski. Kmečki fantje in dekleta so mrtvaški oder takoj osuli s cvetjem in venci, številni častilci in spoštovatelji zaslužnega pokojnika pa so vedno iznova prinašali od blizu in daleč cvetja in zelenja.« Tako je 28. julija 1934 poročal ljubljanski časopis Jutro. Opisovali so tudi ganljivo slovo krajanov na Uncu, pozdravljanje mnogih, ki so ga spoštovali, tudi na poti do Ljubljane in Maribora in pa seveda poslovilne slovesnosti ob pogrebu osvoboditelja Maribora v Mariboru. V vseh krajih, skozi katera je iz Unca v Maribor vodila pot svečani sprevod, so ga ljudje množično pozdravljali, saj so vedeli, da se poslavljajo od velikan slovenskega naroda. O tem je Jutro pisalo pod pomenljivim naslovom: »General Maistra zadnja pot po slovenski zemlji – od Unca preko Ljubljane do Maribora zahvala in počaščenje«. Same pogrebne slovesnosti se je udeležilo preko 10 tisoč ljudi. Poslovili so se od njega najvišji cerkveni dostojanstveniki, mestna oblast in vodstvo banovine, predstavnik kralja, predstavnik vojaškega ministra in mnogi predstavniki vojske. Prisotna so bila tudi mnoga združenja in predstavniki društev. To je bil v Mariboru pravi praznik žalovanja.



Marjeta Humar ob Maistrovem spomeniku pri recitiranju njegovih pesmi

Kot poroča Jutro, je bilo tudi v Kamniku žalovanje: »Po mestu visijo črne zastave. Kamnik žaluje za svojim rojakom in častnim meščanom generalom Rudolfom Maistrom. Ko ga je pred štirimi meseci obiskala delegacija mestne občine in mu izročila pismeno čestitko kamniške občine ob 60-letnici, je general Maister obljubil, da bo v letošnjem poletju na povratku s počitnic na Uncu obiskal svoj rojstni kraj in se popeljal v Kamniško Bistrico. Še pred nedavnim je pisal našemu županu g. Francu Kratnarju, s katerim ga veže iskreno prijateljstvo še izza mladostnih let, da še vedno ni pozabil obljube obiskati svoj rojstni kraj. Žal je usoda odločila drugače. Kamnik se v

globoki žalosti klanja spominu svojega velikega in za narod tako zaslužnega rojaka. Njegovega pogreba v Mariboru se je udeležilo zastopstvo mestne občine z županom g. Kratnarjem na čelu.«

Po slovesnosti je sledil še pohod

Slovesnost je nadaljevala dr. Marjeta Humar, ki je izbrala šest Maistrovih pesmi: Ženska in vino, Vinski kot, Brodnik, Domov, Nazaj pa jih ni, Naši mejniki in jih zelo doživeto tudi recitala. Za zaključek slovesnosti je predsednik društva Jože Berlec na spomenik generalu Maistru položil cvetje. Predsednik je spomnil na proslavo, ki je bila pred začetkom tradicionalnega 10. Maistrovega pohoda 20. junija letos, in na zavezo, da se bomo spomnili Maistrove smrti, ker zaradi posebnih razmer nismo mogli praznovati njegovega rojstnega dne. Na tej junijski proslavi sta navzoče pozdravila župan Matej Slapar in predsednik društva Jože Berlec, sodeloval pa je tudi kvartet Krt, ki je zapel štiri doma ljubne pesmi, od tega eno Maistrovo, Dominik Krt pa je recital štiri Maistrove pesmi. Po slovesnosti smo odšli na pohod mimo Maistrove hiše, gimnazije in Kratne na Veliko Špico, nazaj grede smo se ustavili na Starem gradu in pohod spet zaključili pri Maistrovem spomeniku.



Predsednik Društva general Maister Kamnik Jože Berlec

Vpliv podnebnih sprememb na vode

Porečje Kamniške Bistrice v občinah Kamnik, Cerklje in Komenda predstavlja vir pitne vode, omogoča namakanje in s tem rodovitnost tal; lahko bi rekli, da prinaša življenje, vendar ga hkrati tudi ogroža.

DR. BARBARA ČENČUR CURK

Kamnik – S poplavami, rabo prostora in ukrepi za prilagajanje na podnebne spremembe na območju Kamniške Bistrice se bomo prihodnji dve leti ukvarjali v okviru projekta TEACHER-CE.

Cilj projekta je razvoj spletnega orodja

V tem projektu bomo združili rezultate štirih že dokončanih projektov Srednje Evrope s podobnimi tematikami. V projektu je združenih dvanajst projektnih partnerjev iz osmih držav (Slovenija, Nemčija, Avstrija, Poljska, Italija, Slovaška, Češka in Madžarska) z različnih področij delovanja, kot so upravljanje voda, varstvo okolja, gozdarstvo,

kmetijstvo, meteorologija in prostorsko načrtovanje. Vodilni partner je Univerza v Ljubljani, v okviru katere sodelujejo Naravoslovno-tehniška fakulteta, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo ter Biotehniška fakulteta; medtem ko je Občina Kamnik pridružen partner.

Cilj projekta je razvoj spletnega orodja za prilagajanje podnebnim spremembam v sektorskih načrtih, kot so upravljanje voda (poplave, suše) in prostorski načrti. Podnebne spremembe imajo različne vplive na upravljanje voda in z njim povezane sektorje. Tveganja zaradi ekstremnih padavin in poplav naraščajo, hkrati pa se povečuje tveganje za suše. Te ne ogrožajo le kmetijstva, temveč tudi razpoložljivost pitne vode. Vsa ta tveganja pa lahko vplivajo

tudi na kakovost voda. Dogodki se pogosto prekrivajo, saj na primer sušo pogosto prekinjajo močni nalivi, ki povzročajo poplave. Kombinacija ekstremnih dogodkov povzroča težave pri vseh vrstah rabe prostora in upravljanju voda, varovanju virov (pitne) vode, upravljanju vodovodnih sistemov in kanalizacij ter v kmetijstvu in gozdarstvu. Vpleteni štiri projekti so razvili orodja za prilagoditev teh sektorjev na podnebne spremembe in z njimi povezane ekstremne vremenske dogodke. Cilj projekta TEACHER-CE je povezati rezultate teh projektov in najti skupne točke med različnimi pristopi ter s povezovanjem spletnih orodij ustvariti novo, izboljšano in naprednejše orodje, ki bo preizkušeno tudi na območju porečja Kamniške Bistrice v vseh treh občinah.

Prešerno poletje

LETNO GLEDALIŠČE KHISLSTEIN

Ob 21.00

GLASBENI VEČERI POD GRAJSKO LIPO

DVORIŠČE GRADU KHISLSTEIN

Vsako sredo ob 20.30

14. 8. TABU AKUSTIČNO

16. 8. EMIL SPANYI & DAVID GAZAROV

21. – 23. 8. PIKNIK KINO

28. 8. SIDDHARTA AKUSTIČNO

30. 8. JANEZ DOVČ & SOZVOČJA SLOVENIJE

12. 8. DITKA

19. 8. ALENKA GODEC

26. 8. SEVERA GJURIN

2. 9. ANA DEŽMAN

www.visitkranj.com

ZANIMIVOSTI

Policijska kronika

Poskus vloma v osebni avtomobil

Na Zikovi ulici je neznanec poskušal vlomiti v osebni avtomobil na parkirišču, vendar v notranjost ni prišel. Nastala je materialna škoda. Sledi kazenska ovadba na pristojno tožilstvo.

Tatvina vrtno garniture

V Šmarci je neznanec odtujil vrtno mizo, stole in ležalnik. Sledi zbiranje obvestil in kazenska ovadba na pristojno tožilstvo.

Prometna nesreča v Srednji vasi

V Srednji vasi pri trgovini Tuš je prišlo do prometne nesreče s telesnimi poškodbami. Na kraju je bilo ugotovljeno, da je voznik osebnega avtomobila zavijal levo in pri tem izsilil prednost vozniku, ki je vozil naravnost. Na kraj je bilo poklicano reševalno vozilo, ki je udeleženko v prometni nesreči odpeljalo s kraja. Povzročitelju prometne nesreče je bil izdan plačilni nalog.

Zaseg prepovedane droge na Žalah

Patrulja je imela v postopku osebo, ki je imela pri sebi ročno zvito cigareto, za katero se sumi, da gre za prepovedano snov. Ročno zvita cigareta je bila zasežena in bo poslana v nadaljnjo analizo. V primeru pozitivne analize sledi hitri postopek.

Tatvina artiklov v trgovini

Zaposlena v trgovini Tuš Perovo je poklicala na policijsko postajo in prijavila tatvino prehrabnih artiklov. Na kraju so policisti ugotovili, da sta dva neznanca v trgovini odtujila prehrabne izdelke. Sledita zbiranje obvestil in kazenska ovadba na tožilstvo.

Vlom v stanovanjsko hišo

V vasi Kregarjevo je neznanec v popoldanskem času vlomil v stanovanjsko hišo. S silo telesa je skozi okno vlomil in tako prišel v notranjost. Neznanec je pregledal notranjost hiše, vendar ni ničesar odtujil, saj ga je verjetno prepodila oškodovanka. Sledita zbiranje obvestil in kazenska ovadba na pristojno tožilstvo.

Tatvina kolesa pred Qlandio

Patrulja je bila poslana v Qlandio Kamnik, od koder je poklical občan in povedal, da so mu odtujili moško kolo znamke Rog, rožnato-sive barve. Sledi zbiranje obvestil in kazenska ovadba.

Kršitev v lokalu

Pred lokalom Krokodil na Perovem je gost grozil in nadlegoval druge goste. Kršitelju je bil izdan plačilni nalog.



V knjigi so predstavljeni različni načini reje. Uvodna poglavja so osredotočena na izbiro ustrezne pasme oz. križanca ter ureditev in opremo hlevov za rejo posameznih vrst perutnine, osrednji del pa je namenjen opisu tehnologij rej od valjenja, preko vzreje, reje za nesnost ter pitanja za meso do kakovosti mesa in jajc. Veliko pozornosti so avtorji namenili tudi prehrani.

256 strani, brošura, 17 × 23,5 cm

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

21
EUR

* poštnina

Gorenjski Glas

Nadzor izvajajo policisti na konjih

Poletna sezona na Veliko planino privabi veliko obiskovalcev, da pa vsi upoštevajo pravila in da nepridipravi nimajo priložnosti za morebitna kazniva dejanja, skrbijo policisti na konjih.

JASNA PALADIN

Velika planina – Policisti konjeniki so nepogrešljivi na množičnih prireditvah in shodih, na območjih, ki so namenjena zgolj pešcem, pa tudi v narodnih parkih in drugje v naravi, kjer nadzirajo predvsem prepoved vožnje z motornimi vozili. Večkrat tako obišejo tudi Veliko planino. Postaja konjeniške policije Ljubljana ima trenutno 15 konj za opravljanje nalog na terenu in tudi ustrezno število policistov konjenikov, ki opravljajo naloge na celotnem območju Policijske uprave Ljubljana, pomoč pa nudijo tudi drugim upravam, ki razen mariborske nimajo svoje konjeniške enote.

Nadzirajo prepoved prometa z motornimi vozili

Naloge policistov konjenikov so različne in zelo pomembne, pravi predstavnik za odnose z javnostmi na PU Ljubljana Tomaž Tomaževič: »Najpomembnejše in najpogostejše naloge policistov konjenikov so povezane z varovanjem vseh vrst javnih zbiranj, kjer je pričakovati množično kršenje javnega reda in miru. Službeni konji so izvrstni pomočniki, ki tudi na preventivnih akcijah policije vedno



Policisti na konjih so med pohodniki na Veliki planini posebna zanimivost. / FOTO: TINA DOKL

očarajo obiskovalce, še posebno otroke, hkrati pa lahko te živali na ukaz postanejo izredno učinkovito prisilno sredstvo. Delo policistov konjenikov je pomembno tudi takrat, ko vozniki motornih vozil uporabljajo površine, ki so namenjene izključno pešcem. S tem policisti konjeniki prispevajo tudi k ohranjanju naravnih lepot. Tako konjeniške patrolje tudi na izletniških predelih Slovenije nadzorujejo ceste, na katerih je zaradi območja narodnega parka promet z vozili prepovedan, in skrbijo za spoštovanje Zakona o ohranjanju

narave. Na splošno so konji zaradi svojih fizičnih lastnosti in odlične mobilnosti nepogrešljivi tudi kot pomoč drugim policistom na zahtevnih terenih, kot so gozdovi in obrežja rek, pri širših blokadah, pri načrtovanih akcijah za iskanje oseb in prijetje storilcev kaznivih dejanj ter za iskanje nasadov konoplje. Pomembni so tudi pri pregledovanju in nadzorovanju območja ob večjih naravnih in drugih nesrečah.« Letošnje poletje so znova redni obiskovalci tudi na Veliki planini, kjer je promet z motornimi vozili pre-

povedan, s svojo prisotnostjo pa skrbijo tudi za področje javnega reda, cestnega prometa in preprečevanja morebitnih kaznivih dejanj (kot so na primer vlomi v parkirana vozila). Večkrat pa se tudi zgodi, da ne le preprečujejo, ampak tudi neposredno pomagajo. Tako sta v torek, 28. julija, okoli 12. ure policista konjenika na Veliki planini pomagala starejšemu občanu, ki se je lažje poškodoval pri padcu in je zaradi vročine potreboval nujno zdravniško pomoč. Nudila sta mu prvo pomoč in poklicala gorske reševalce.

Sproščeno kljub omejitvam

Letošnje poletje je še prav posebno, a v Termah Snovik ostajajo zvesti svojim gostom in obiskovalcem, saj zanje pripravljajo zanimiv poletni program s številnimi doživetji – vse v skladu z navodili Nacionalnega inštituta za javno zdravje in sprejetimi varnostnimi in higienskimi ukrepi.

JASNA PALADIN

Snovik – Za otroke so na voljo številne ustvarjalne in plesne delavnice, vodne vragolije na vodni blazini, družabne igre, za družine pa krajši pohodi in ogledi filmov pod zvezdami. Vse delavnice potekajo v novi večnamenski dvorani Tuhinjka, če narava dogodka le dopušča, pa potekajo na prostem in čim bližje naravi in gozdu. Dnevno za vse kopalce izvajajo vodno telovadbo, Kneippove vodne oblive, ob določenih dnevih vodno aerobiko, poseben poudarek pa namenjajo kulinariki. Vsako sredo vabijo na kulinarčno



Terme Snovik so bile zaradi koronavirusa dlje časa zaprte, a letošnje poletje je dogajanje znova pestro kot nekdanj. / FOTO: KLEMEN RAZINGER

doživetje – na Slovenski kulinarčni večer z izbranimi okusi Tuhinjske doline ob zvokih slovenske glasbe. V znamenju hrane so tudi četrtki, ko potekajo kulinarčne delavnice izdelave zdravih sladic s kuharsko mojstrico restavracije Potočka. Lokalno kulinariko boste lahko spoznavali na nedeljskih tržnicah lokalnih dobrot, kjer se bodo predstavili lokalni ponudniki, izdelke pa bo mogoče tudi kupiti. Terme Snovik so z organizacijo tržnic naredile še en korak povezovanja z lokalnimi deležniki, s katerimi skrbijo za ohranjanje lokalne identitete.

ŠPORT

Pretekli koroške vrhove

V soboto, 25. julija, smo se ob šesti uri popoldne v Črni na Koroškem dobili štirje tekaški prijatelji z namenom, da se odpravimo na krožno pot, ki poveže pet koroških vrhov: Peco, Olševo, Raduho, Smrekovec in Uršljo goro – 90 kilometrov in 5300 metrov višinske razlike. Po 17 urah teka in treh urah, ki smo si jih vzeli za hrano in počitek, smo bili spet nazaj na izhodišču. Zadovoljni in utrujeni.

TADEJ TROBEVŠEK

Črna na Koroškem – Letošnje leto je zaznamovano z odpovedjo skoraj večine športnih prireditev, sploh tistih množičnih, kamor spadajo tudi teki, ki smo se jih sicer nameravali udeležiti. Matjaž Šerkezi - Šerki, Boštjan Erjavšek - Beli, Žiga X. Gombač in Tadej Trobevšek smo se tako odločili, da si izziv postavimo sami. Koroška tekaška pot je bila zelo dobra izbira. Markantni vrhovi, grebenske poti, čudoviti razgledi, neokrnjena narava. In izziv: premagati pot v manj kot enem dnevu. Začeli smo z goro kralja Matjaža – Peco. Pri koči pod njo smo naredili krajši postanek in ravno na vrhu ujeli čudovit sončni zahod. Gora je terjala svoj davek, Žiga se je namreč zaradi bolečin v nogi odločil, da se vrne in dokončanje poti prepusti kamniški ekipi. Tema je počasi legala na hribe, mi trije pa smo s čelnimi svetilkami nadaljevali pot s spustom s Pece proti Koprivni in od tu proti Olševi. Ujeli smo štiri tekače, ki so bili na isti poti, si izmenjali nekaj besed in zagrizli v hrib. Na vrhu grebena sendvič in naprej proti Slemenu, od tu pa proti Raduhi. Ta nas je pošteno izmučila, še posebno spust, poln spolzkih kamnov in skal.



Žiga X. Gombač, Boštjan Erjavšek - Beli, Tadej Trobevšek in Matjaž Šerkezi - Šerki

Ob pol štirih zjutraj smo pritekli do Koče na Loki, tu pa presenečenje. Koča je bila razsvetljena in odprta. Lokalni mladci so se pač zabavali, prijazna gospodična za točilnim pultom pa nam je z veseljem postregla s tremi velikimi skodelami tople goveje juhe. Nihče od nas še ni pil boljše, najbrž zato, ker smo bili na poti že skoraj deset ur in so kilometri naredili svoje. Čakal nas je dolg greben proti Smrekov-

cu, vmes pa začudeni pogledi krav, ki so tako kot mi čakale dan in si najbrž mislile svoje. Spet se je prikazalo sonce, po tleh jutranja rosa in po treh urah in pol smo v koči pod Smrekovcem jedli »pisker« in »štrudl«. Kako sta bila dobra. Samo še Uršlja gora. A ni bila tako blizu, čeprav se je zdela kot na dlani. Že pot čez gozdove se je vlekla, na koncu pa še v breg. In

Smrekovcu, ko te skozi veje dehtečih smrek pobožajo jutranji sončni žarki in ti ogrejejo srce. Pa tisti hudičev vzpon proti Uršlji gori, ki mu ni konca, a veš, da te na vrhu čakata hčerka in sin. Kot nekoč, ko sem sam čakal svojega ata, ki mi je razkril ta svet lepot. Tokrat vse to v družbi prijateljev in tako na dolgi poti 'grta pa dovta', včasih 'okuvo 'n okuvo', številni metri posta-



Sončni zahod na Peci



Krožna pot, ki poveže pet koroških vrhov – Peco, Olševo, Raduho, Smrekovec in Uršljo goro – ponuja izjemne razglede in doživetja.

Koroška tekaška pot je bila zelo dobra izbira. Markantni vrhovi, grebenske poti, čudoviti razgledi, neokrnjena narava. In izziv: premagati pot v manj kot enem dnevu.

končno pogled na celotno pot, ki je bila za nami, z vrha se vidi celoten krog, s ponosom smo se ga nagledali. Do Črne nas je pripeljal dolg spust in na koncu še nekaj »normalne« ceste. Pa smo bili spet pri avtomobilih, zadovoljni in utrujeni. Matjaž je takole zapisal: »Tek po koroških vrhovih, kjer sem kot otrok začel spoznavati planinski svet in kasneje skupaj z alpinisti pretaknil vsako luknjo. Spomini oživijo, spomini na tiste mrzle bivake na Knepsovem sedlu na Peci, ko sva z Mihom čakala lepo vreme in nama je čez noč skozi ključavnico nametalo pol metra snega. Spomini na Olševo, kjer sem s svojim učiteljem geografije raziskoval Potočko zijalko. Spomini na Raduho, kjer skoraj ni metra stene, ki je ne bi preplezal in pustil svojo sled, včasih načrtano čisto na novo. In potem pot proti

nejo samo številke in čas nič ne pomeni. Pot brez prijateljev bi bila le še ena tistih objav na družbenih omrežjih, brez srca in duše, prazna, kot bi bil prazen 'pleh' na vrhu Triglava, brez vrednosti simbola, zgodovine, korenin in spoštovanja.« Z Boštjanom se strinjava, da je pot brez družbe prazna, saj smo ljudje tisti, ki naredimo zgodbo. Tokratna je bila sproščena, polna hudomušnega zbadanja pa tudi pogovorov, ki jih v kakšnem drugačnem okolju ne bi bilo. Vsi trije smo veseli, da smo zmogli, in to brez poškodb. In hvaležni svojim ženam, da nas podpirajo, ko v jutrih ali poznih večerih nabiramo kilometre in višinske metre okoli Kamnika, namesto da bi bili doma. Tako smo še malo lovci, ki moramo iti vsake toliko časa v divjino loviti vsak svojega mamuta. Tokrat smo ga ujeli. Do naslednjici.

Na vrhu Covid 20 in Sončki

Že enajsto leto je Športna zveza Kamnik v sodelovanju z Zavodom za turizem in šport v občini Kamnik, Odbojgarskim klubom Kamnik, Vaterpolskim društvom Kamnik in Občino Kamnik organizirala kamniški Kvadratlon.

FRANCI KRAMAR

Kamnik – Tovrstno tekmovanje je edinstveno v Sloveniji, cilj organizatorjev pa je predvsem druženje z igranjem atraktivnih poletnih športov. Ekipe se tako na igriščih in bazenu Pod skalco merijo v ekipnih poletnih športih: nogometu na mivki, košarki 3 na 3, odbojki na

movanje izpeljali do konca, ob zaključku pa je vse udeležence zabaval še odlični duo Artcoustic. Po dveh športih, košarki in odbojki, je vodila ekipa Covid 20, ki je bila do takrat nepremagana. V nogometu in vaterpolu pa je slavila ekipa Sončki. Na koncu sta imeli obe ekipi popolnoma enak seštevek točk in uvrstitev, zato se je



Prvo mesto sta si prvič razdelili dve ekipi – Covid 20 in Sončki / FOTO: ARHIV ORGANIZATORJEV

mivki in malem vaterpolu. Ekipo sestavlja pet igralcev, ki morajo nastopiti v vseh štirih športih. Letošnjega tekmovanja so se udeležile zgolj štiri ekipe, saj so nekatere že prijavljene ekipe zaradi trenutne situacije zadnji trenutek udeležbo odpovedale, kljub temu da je organizator dosledno upošteval vsa priporočila NIJZ in imel tudi njihovo pozitivno mnenje. Med prijavljenimi ekipami je bila tudi popolnoma ženska ekipa Mešano na žaru, ki so jo v glavnem sestavljale igralkе Hokejskega kluba Triglav Kranj. Velika novost letos je bila ta, da so vse športe odigrali v enem dnevu. Kljub slabemu vremenu ob koncu so tek-

organizator odločil, da prvič razglasi dve zmagovalni ekipi. Končni vrstni red 11. Kvadratlon je bil tako: prvo mesto Covid 20 (Franci Kramar, Aleš Hribar, Gašper Pibernik, Klemen Hribar in Blaž Briški) in Sončki (Timi Ostrež, Anej Ostrež, Mark Primožič, Gal Pivec in Ambrož Poljanšek), drugo mesto Old School (Toni Hočvar, Sandi Kempes, Gorazd Križanič, Miha Kos in Tomaž Kladnik) in tretje mesto Mešano na žaru (Tamara Surina, Maša Ahačič, Nina Kapel, Živa Griljc in Teja Jazbinšek). Najbolj koristen igralec 11. Kvadratlon je postal član Sončkov Timi Ostrež.

Državne prvakinja so začele priprave

JASNA PALADIN

Kamnik – Odbojkarice Calcita Volleyja so se zadnjič v popolni zasedbi zbrale 6. marca, večina igralk pa se je vnovič sestala prejšnji teden, ko so začele priprave na novo sezono. V ekipi ni večjih sprememb, namesto dozdajšnjega trenerja Gregorja Rozmana, ki pa je ostal v klubu, prvo ekipo vodi Aljoša Jemec, za zdaj edina novinka pa je Anđelka Radišković, medtem ko sta Naja Boisa in

Zala Špoljarič prišli iz druge kamniške ekipe. Aktualne državne prvakinja so priprave začele dopoldne v fitnesu pod vodstvom kondicijskega trenerja Gregorja Sobočana, popoldne pa so že bile v dvorani. Kot sporočajo iz kluba, so se trenerju javile bolj ali manj vse igralkе, na katere bo računal v novi sezoni. To so Eva Pogačar, Špela Marušič, Eva Zatković, Ana Marija Vovk, Olivera Kostić, Polona Marušič, Lucille Charuk, Katja Mihevc, Leja Janežič in Naja Boisa.

ZANIMIVOSTI

Nove oznake meja na gozdnem drevju

V poletnih dneh, ko ni večjih potreb po izbiri drevja za posek, del pri umestitvi gozdnih vlak v prostor ali iskanja dreves, kjer so se čezmerno namnožili podlubniki, so tudi kamniški gozdarji pristopili k obnovi mej ureditvenih enot. Po drevesih v gozdu tako lahko opazimo na novo zabarvane rdeče črte, kombinirane s številkami.

JASNA PALADIN

Kamnik – Za namene načrtovanja in spremljanja gospodarjenja z gozdovi so površine gozdov razdeljene na gozdnogospodarske enote in na ureditvene enote in tako je tudi na območju kamniške enote Zavoda za gozdove Slovenije. »Meje oddelkov praviloma potekajo po mejah katastrskih občin oziroma parcel, razvodnicah, vodah, komunikacijah, presekah in drugih opaznih mejah. Oddelki se lahko razdelijo na odseke tako, da je glede na rastišče, zgradbo gozdov ali njihovih funkcij omogočeno razlikovanje ciljev in smernic na ravni rastiščnogojitvenega

razreda, pri tem pa meje odsekov praviloma ne sekajo parcelne meje. Oddelki so trajne ureditvene enote, katerih meje se ne spreminjajo. Zavod za gozdove Slovenije je na podlagi Pravilnika

jeveno pristojni revirni gozdarji,« pojasnjujejo kamniški gozdarji. Meje ureditvenih enot so na terenu – torej po drevesih – praviloma označene z rdečimi vodoravnimi črtami širi-

Označene ureditvene meje nimajo nikakršne obvezujoče povezave z mejami posesti (lastništva) ali območji dejanskega uživanja lastnine.

o načrtih za gospodarjenje z gozdovi in upravljanje z divjadjo zadolžen za označevanje in obnavljanje ureditvenih enot na terenu. Pristojni za obnovo oddelčnih in odsečnih mej na terenu so kra-

ne 15–20 milimetrov in dolžine 15 centimetrov (na tanjšem drevju lahko tudi manj) na deblih stoječega drevja približno 170 centimetrov od tal, in sicer je meja gozdnogospodarske enote

označena s tremi črtami, meja oddelka z dvema črtama in meja odseka z eno črto. Meja je označena tako, da smer črte nakazuje smer poteka meje in je vidna z obeh strani (izmenično z leve in desne od dejanske linije meje), oznake pa praviloma zarišejo samo na križišča mej. Niso pa vse oznake rdeče barve. V hribovitih in gorskih predelih (območje Kamniške Bistrice in Menine planine) ter na območju Nature 2000, kjer so varovalni gozdovi, gozdni rezervati ter ekocelice, so oznake na drevesih modre barve. Pripombe lahko sporočite na 01 839 19 46 ali ke.kamnik@zgs.si.



Rdeče oznake na drevju označujejo meje gozdnogospodarskih enot, oddelkov in odsekov. / Foto: ZGS KE KAMNIK



Delo revirnih gozdarjev zajema tudi vzdrževanje mej ureditvenih enot. / Foto: ZGS KE KAMNIK

POGUMNO intimni

KONCERT NA PROSTEM

Nastopajo:

MATE BEKAVAC z godalnim kvartetom, NUŠKA DRAŠČEK, VITA MAVRIČ, ACO BIŠČEVIČ, JAKA PUCIHAR, ...

V čudovitem objemu narave doživite intimno glasbo brez etiket in meja; glasbo, ki boža, prebuja, uspava, tolaži, opogumlja in pomaga, da bi tudi v nas zacvetelo tisto najzlahtnejše...

ARBORETUM VOLČJI POTOK
Sobota, 29. avgust 2020 ob 18. uri.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Rezervni termin v primeru slabega vremena je petek, 28. avgust. Končni termin bo določen v četrtek, 27. 8. do 12. ure in objavljen na spletnih straneh KDFBD in Arboretuma Volčji Potok.

Filmski večeri V ARBORETUMU

četrтки, petki in sobote do 22. avgusta

13 ČET	21.00 POD BELIMI PEČINAMI
14 PET	21.00 KAKO DOBRO LAŽEŠ posebna projekcija
15 SOB	21.00 ZLATI ČASI
20 ČET	21.00 MARIANNE & LEONARD: LJUBEZENSKE PESMI
21 PET	21.00 CORPUS CHRISTI predpremiere
22 SOB	21.00 KOŠARKAR NAJ BO 2 brezplačna projekcija

Mestni Kino Domžale

Arboretum VOLČJI POTOK

PRODAJA VSTOPNIC | Vstopnice so na voljo pri blagajni Arboretuma Volčji Potok, pri blagajni Mestnega kina Domžale in na vstopnice.arboretum.si, www.kd-domzale.si ter www.mojekarte.si. Cena vstopnice je 5 EUR, projekciji slovenske klasike in mladinskega filma Košarkar naj bo 2 sta brezplačni.

KJE SO PROJEKCIJE IN KDAJ BO PARK ZVEČER ODPRT | Filmski večeri v Arboretumu se odvijajo na travniku ob vhodu v park Arboretuma Volčji Potok. Projekcije se pričnejo ob 21.00 uri. Vstop v park s filmsko vstopnico je mogoč od 20.00 dalje.

ZANIMIVOSTI

Spoznala sta se v Bangkoku

David Kumer in njegova žena Namphueng, ki prihaja iz Bangkoka – večina jo okrajšano kliče kar Nam – živita v Soteski. Razmišljata o lastni tajski restavraciji. »Nekoč, ko bodo finance dopuščale,« pravi David.

ALENKA BRUN

Soteska – Zakonca Kumer in njuno ekipo iz podjetja Mango Tree smo srečali najprej na Kul petku v Kamniku, potem pa še na Kranski kuhni v Kranju. Pad thai, piščanec ali zelenjava z indijskimi oreščki ali bambusom in rižem, domači spomladanski zavitki, za najmlajše palačinke z banana, za žejne osvežilni tajski ledeni čaj iz ribeza in limonine trave – tako se je glasil meni na njuni stojnici. Namphueng razloži, da je pri njih sicer tradicija kombiniranja limonine trave z nekaj mete za hladni ledeni čaj; poznajo pa tudi toplega, v katerem združijo limoni-no travo z ingverjem. »Njihov čaj je precej bolj sladek, kot smo vajeni mi. Sladkajo pa ga s sladkornim sirupom,« jo dopolni David.

Kako se je spoznal s tajskimi okusi
David je kuhar, ki je v svoji karieri spoznal številne kuhinje – od slovenske do mehiške, francoske, mediteranske. Zasmije se, da samo pic ni nikoli pekel. Leta 2008 se je pokazala priložnost, da bi spoznal tudi tajsko kuhinjo in je bil takoj za. Odšel je na tritedensko izobraževanje v Bangkok. Tam je spoznal tudi Namphueng. Kuhala in stregla je v hotelu, kjer se je on učil. Iskrica je preskočila. Ker je skoraj leto in pol trajalo, da

je lahko prišla za njim v Slovenijo, razlaga David, je že mislil, da se ne bo izšlo. Danes sta skupaj deset let in imata tri otroke: mlajša dva sta iz njunega, najstarejša pa je iz Namphuenginega prvega zakona.

Babica in mama sta bili tudi kuharici

Na Tajskem so družine izjemno povezane med seboj, nadaljuje David. Ker je bila Namphuengina babica iz Kambodže, stric pa šef kuhinje v eni od japonskih restavracij, Namphueng obvlada tudi te okuse. Ravno tako je dobra kuharica njena mama, sploh pa so ji blizu sladice. David pravi, da se Namphueng izjemno hitro uči – enkrat ji pokažeš in že zna. »Seveda poskušam vse takoj prilagoditi tajskemu okusu,« hudomušno in v polomljeni slovenščini pove Namphueng. Jezik, prizna, je težek, vendar se trudi čim več govoriti slovensko. Naredila je tečaj, sedaj pa »kolo-bari« med tajščino, angleščino in slovenščino. »Tašča ne govori ne angleško in ne tajsko, tako da se sporazumevava v slovenščini ali pa otroci prevajajo,« razloži Namphueng. Trenutno kuha tajsko hrano v Štorklji, gostilni, ki domu-je tudi v kletnih prostorih osrednje stavbe Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana. Najtežje se je navadila na slovensko hiperaktivnost, ko ljudje počnejo več



David in Namphueng / FOTO: ALENKA BRUN

stvari hkrati. Tega na Tajskem ne poznajo, pravi. Od naše hrane pa ima najraje potratno potico.

Mi nismo navajeni mešanja z zajemalko

David nam zaupa, da mu je tajska hrana všeč ravno zato, ker ne dopušča odstopanja. »Ne moreš med kuho me-njati nekih sestavin, ker ti ene zmanjka ali si nanjo po-zabil. Spada tudi med najhi-trejše kuhinje. Nobena ku-hinja ne more toliko ljudi postreči hkrati tako hitro,« pojasni David. »Zahteva pa visoke temperature pri kuhi in tudi gibi so bolj komplici-rani. Mi nismo navajeni me-šanja z zajemalko. Pa nikoli na koncu ne dobiš enakega okusa pri eni jedi. Recept je lahko fenomenalen, a ker so surovine sveže in ker enkrat dobiš sadje za jed bolj zrelo,

drugič manj, ni končni re-zultat nikoli enak.« In Tajci praktično ne solijo, upora-bljajo pa veliko sladkorja, še doda. »Uporabljajo sojino, ribjo, ostrigino ... omako in s tem praktično zadostijo slanosti,« našteva David. Seveda razmišlja o tem, da bi šel na svoje, ker ga je taj-ska hrana resnično prevzela. Trenutno to »lakoto« poteši z obiski različnih odprtih kuhinj in dogodkov, kjer z Namphueng in njuno ekipo na stojnici obiskovalcem pripravljata tajске okuse, ki so vedno znova dobro spre-jeti. Nekoč, ko bodo finance dopuščale, se pogumno na-smehne. Če pa bi se morda kdaj zgodilo, da par zamika selitev na Tajsko, bi izbrala njen sever. »Tam je lepo. V Bangkoku je namreč čisto prevelika gneča,« se strinja-ta oba.

Invalidska vozička za pomoč pri nakupovanju

JASNA PALADIN

Duplica – Osrednji kamniški nakupovalni center Supernova Qlandia je od nedavnega bogatejši za dva invalidska vozička, ki bosta v veliki meri olajšala obisk centra in nakupovanje vsem tistim kupcem, ki jim hoja predstavlja težavo.

Brezplačna uporaba

Invalidska vozička, katerih uporaba je brezplačna, sta

namenjena vsem starejšim in gibalno oviranim osebam s spremstvom, nameščena pa sta v vetrolovih obeh vho-dov v kletni etaži oziroma garaži, kjer so v neposredni bližini tudi parkirna mesta, namenjena invalidom. Invalidska vozička je naku-povalnemu centru Super-nova Qlandia Kamnik doniralo podjetje Sanolabor, ki je tako uslišalo prošnjo vodstva nakupovalnega središča.

Kamniški sudoku

LAŽJI SUDOKU

2	8			3		9		
		6	9		4			2
9			5		8		1	
	7	9		1		2	6	
5			7		2			9
	3	2		6		5	4	
	2		4		1			5
8			6		7	3		
		1		9			8	

Rešitev:

9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	6	7	8	9	1	2	3	4
7	9	5	1	2	3	4	6	8
6	5	1	2	7	8	9	3	4
8	9	2	5	1	6	7	4	3
3	1	9	8	7	5	4	2	6
2	5	8	7	6	9	1	3	4
7	4	6	9	5	1	8	2	3

TEŽJI SUDOKU

1				2			5	
			7	5		8		
4			9				2	1
						1		
3		7				5		6
		2						
8	3				6			4
		4		9	3			
	2			4				8

Rešitev:

8	9	6	7	5	1	2	3	4
5	1	2	3	6	8	9	7	4
7	4	6	9	1	2	5	8	3
4	8	7	5	3	2	1	9	6
9	6	5	2	8	1	7	4	3
2	3	1	5	7	6	8	9	4
1	2	7	8	9	6	5	4	3
6	7	8	1	5	7	9	6	2
6	5	9	7	2	8	4	1	3

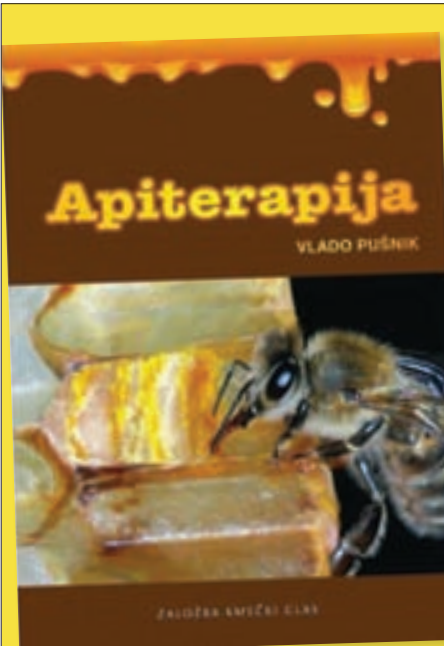
Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

BELA IN ČAROBNI GOZD (13. del)



Se nadaljuje.

Prireditve



Apiterapija se ukvarja z lajšanjem ali odpravljanjem zdravstvenih tegob z uporabo čebeljih pridelkov. Knjiga je praktično uporabna, saj prinaša veliko informacij o uporabi čebeljih pridelkov, doziranju in trajanju uporabe za posamezne namene apimedicine (pregled uporabnosti pridelkov pri posameznih boleznih).

160 strani, mere: 17 x 23,5 cm, brošura

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.



13 EUR

* poština





Roman je literarni spomenik aleksandrinkam, Slovenkam, ki so v obdobju med obema vojnama odhajale po zaslužek v Egipt – v Kairo in predvsem v Aleksandrijo.

296 strani, mere: 14,5 x 20,5 cm, trda vezava

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.



10 EUR

* poština





V priročniku je strnjeno in praktično opisala rejo ovc in koz pri nas. Poglavlja v knjigi: zakaj reja drobnice, osnovne fiziološke značilnosti ovc in koz, obnašanje ovc in koz, izbira pasme ovc, nakup in obnova plemenske črede, ureditev pašnika, pridelava krme za zimo, posebnosti v prehrani drobnice, prehrana mesnih in mlečnih ovc in koz, opravlila pri ovcah in kozah, ...

136 strani, mere: 17 x 23, 5 cm, brošura

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.



14 EUR

* poština



Prireditve v avgustu

Koledar prireditev pripravlja Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik. Če želite, da je vaša prireditev omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamnikl, izpolnite elektronski obrazec <http://bit.ly/Vpis-Dogodka>.



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko **Kam v avgustu?** ter tudi v elektronskem mesečniku, ki vsak zadnji petek v mesecu pride v vaš elektronski predal. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

ZAVOD ZA TURIZEM, ŠPORT IN KULTURO KAMNIK

PETEK, 7. AVGUSTA, OD 18. DO 23. URE, PARK EVROPA

Kul petek

Nastopa glasbena skupina Prijatelji Dixielanda.

VSAK PETEK V AVGUSTU, OB 13. URI, MESTNO SREDIŠČE

Petkovo vodenje

V družbi izkušenih lokalnih vodnikov boste lahko spoznali manj znane zanimivosti našega mesta. Dobimo se ob 13. uri na TIC-u. V petek, 14. avgusta, bo vodenje potekalo samo v angleškem jeziku.

PETEK, 14. AVGUSTA, OD 18. DO 23. URE, PARK EVROPA

Kul petek

Nastopa glasbena skupina Boh in Ugo.

PETEK, 28. AVGUSTA, OD 18. DO 23. URE, PARK EVROPA

Kul petek

Nastopa Duo Ajdčao.

JAVNI ZAVOD MEKINJSKI SAMOSTAN

TORKI IN ČETRTEKI, JAVNI ZAVOD MEKINJSKI SAMOSTAN

Športna vadba na prostem

V Samostanu Mekinje potekata dve vrsti vadbe na prostem – vadba za starejše vsak torek ob 9. uri in 17.30 ter pilates vsak torek in četrtek ob 19. uri.

KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA IN DRUŠTVO SVETI JAKOB

PETEK, 21. AVGUSTA, OB 20. URI, VRT FRANČIŠKANSKEGA

SAMOSTANA

Kamniške zgodbe: o tem, kako je bilo in kako še bo

Kamniški pripovedovalci Matic Maček, Anže Slana, Ivanka Učakar, Verena Perko, Breda Podbrežnik, Ivan Nograšek in Tone Ftičar bodo pripovedovali pravljice ali zgodbe iz naših koncev. Glasbena spremljava Jan Tomšič.

ARBORETUM VOLČJI POTOK

PETEK, 7. AVGUSTA, OB 21. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Filmski večeri v Arboretumu

Filmski večeri potekajo v avgustu vsak četrtek, petek in soboto.

SOBOTA, 8. AVGUSTA, OB 18. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Mantra Gajatri

NEDELJA, 9. AVGUSTA, OB 17.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Joga v parku

NEDELJA, 9. AVGUSTA, OB 15.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Tapkanje po akupunkturnih točkah

Plača se vstopnina v park. Delavnica je brezplačna. S seboj prinesite podlogo za sedenje. Delavnica bo potekala pod brezami na otroškem igrišču. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

SREDA, 12. AVGUSTA, OB 18.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Vadba za celostno zdravje

Vadba poteka na prostem v Zgornjem angleškem parku. Plača se vstopnina v park. Vadba je brezplačna in bo še 19. in 26. avgusta.

SOBOTA, 15. AVGUSTA, OB 18. URI, ARBORETUM VOLČJI

POTOK

Mantra Gajatri

NEDELJA, 16. AVGUSTA, OB 17.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Joga v parku

PONEDELJEK, 17. AVGUSTA, OB 7. URI, ARBORETUM VOLČJI

POTOK

Naravoslovne počitnice, počitniško varstvo

Ves teden se bomo družili v naravi in raziskovali okolje. V parku bomo opazovali živali in rastline. Ustvarjali bomo, se veselili in učili. Narava bo naša največja prijateljica. Spoznali bomo park in njegove značilnosti. Varstvo otrok z animacijo je plačljivo. Obstaja tudi možnost dnevnih počitnic. Obvezna prijava na info@sadmavrica.si, na 031 314 870.

SOBOTA, 22. AVGUSTA, OB 8. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Cvetlična razstava

Razstava bo na ogled do 6. septembra.

SOBOTA, 22. AVGUSTA, OB 10. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK

Lutkovna delavnica

Na delavnici bomo izdelali svojo lutko praprario, ki zamiga in spregovori, ali praprapolža, ki pripoveduje čudovite zgodbe. Delavnico bo vodila igralka in animatorka Sonja Kononenko. Plača se vstopnina v park. Delavnica je brezplačna. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si. Delavnica bo tudi 29. avgusta in 5. septembra.

OD PONEDELJKA, 24. AVGUSTA, DO PETKA, 28. AVGUSTA,

ARBORETUM VOLČJI POTOK

Robo naravoslovne počitnice, počitniško varstvo

Vodi ŠAD Mavrica in Zavod 1-2-3. Varstvo otrok z animacijo je plačljivo. Obvezna prijava na info@sadmavrica.si, na 031 314 870

TERME SNOVIK

PETEK, 7. AVGUSTA, OB 16. URI, TERME SNOVIK

Kneippovo bosonogo doživetje v Termah Snovik

Prijave na elektronski naslov info@terme-snovik.si. Cena doživetja je 25 evrov. Število udeležencev je omejeno. V primeru deževnega vremena doživetje odpade. Dogodek bo tudi 14., 21. in 28. avgusta.

NEDELJA, 9. AVGUSTA, OB 9. URI, TERME SNOVIK

Nedeljska tržnica lokalnih dobrot v Termah Snovik

Predstavitve lokalnih ponudnikov in možnost nakupa izdelkov. Tržnica bo potekala pred termami, v primeru slabega vremena pa v večnamenski dvorani Tuhinjka. Tržnica bo tudi 16. avgusta.

SREDA, 12. AVGUSTA, OB 18.30, TERME SNOVIK –

VEČNAMENSKA DVORANA TUHINJKA

Slovenski kulinarični večer v Termah Snovik

Cena večerje brez pijače je 14 evrov. Prijave na 01 83 44 100 ali info@terme-snovik.si najkasneje dan pred dogodkom. Dogodek bo tudi 19. in 26. avgusta.

ČETRTEK, 13. AVGUSTA, OB 10.30, TERME SNOVIK –

VEČNAMENSKA DVORANA TUHINJKA

Kulinarična delavnica izdelave zdravih sladic

Cena 5 evrov na osebo. Prijave do 9. ure na dan delavnice na 01 83 44 100 info@terme-snovik.si.

Delavnica bo tudi 20. in 27. avgusta.

PAPIRNIKA FORUM

SOBOTA, 8. AVGUSTA, OB 10. URI

Ustvarjalna delavnica Iz domačega vrta

Delavnico vodi Helena Sterle in je namenjena otrokom od 3. leta dalje. Otroci bodo izdelovali slike iz suhega cvetja.

SLOVENIA ECO RESORT

NEDELJA, 23. AVGUSTA, OB 8. URI

Slikarska kolonija

Prijave sodelujočih avtorjev je treba oddati do 14. avgusta.

NOAH CHARNEY

SREDA, 12. AVGUSTA, OD 18. DO 21. URE, DOGODEK POTEKA

VIRTUALNO

Skrivnostni svet umetnosti [The Secret History of Art]

Delavnica bo predstavila navdušujoč in skrivnosten svet umetnostne zgodovine, poudarek pa bo v skrivnostih in simbolih v umetnosti. Dogodek bo potekal v angleščini, zanimiv pa bo tako za odrasle kot tudi srednješolce. Če se želite dogodkov udeležiti, se predhodno prijavite na theartthief@gmail.com (Noah Charney), od koder boste prejeli povabilo na Zoom konferenco, do katere nato dostopate zgolj s klikom na povezavo.

LONČARSKI ATELJE NAROB SVET

VSAK PETEK IN SOBOTO V AVGUSTU

Ni veselice brez potice

V avgustu bo pred Ateljejem Narobe svet na Šutni zabavno. Ob petkih od 16. ure dalje in ob sobotah med 10. do 13. uro bo potekala predstavitve dela z glino na lončarskem vretenu in vse druge zabavne glinarije. Možna bo pokušina potice.

OD TORKA 25. AVGUSTA, DO ČETRTEKA, 27. AVGUSTA, OD 10.

DO 13. URE,

Počitniška glinarija

Gnetli, oblikovali tudi na vretenu in slikali bomo na glino. Na vsaki delavnici boste od začetka do konca naredili sami svoj izdelek. Primerno za vse, od 6. leta starosti naprej (zgornje omejitve ni). Dodatne informacije: 041 540 342, vstopnina: 20 evrov.

Vodeni ogled razstave Slovenska majolika

Ljubljana – V Narodnem muzeju Slovenije na Metelkovi ulici v Ljubljani bodo danes, 7. avgusta, ob 17.30 pripravili brezplačno javno vodenje po razstavi z naslovom Slovenska majolika. Po razstavi, ki bo jeseni na ogled tudi v kamniškem muzeju, bosta vodila soavtorja razstave Saša Bučan in Marko Kumer iz Medobčinskega muzeja Kamnik. **J. P.**

ZAHVALE

Nagrajenci križanke Grajska terasa, Stari grad nad Kamnikom z geslom POLETNE GRAJSKE DOBROTE, ki je bila objavljena v Kamničanki 17. julija 2020, so: **Dare Pogačar** iz Stahovice, ki prejme 1. nagrado – grajsko postrv v koruzni moki z ameriško solato, **Marija Grad** iz Komende, ki prejme 2. nagrado – grajske raviole z bučkino omako, praženimi mandlji in trničem in **Mara Crnoja** iz Kamnika, ki prejme 3. nagrado – grajsko solato z ajdovo kašo, piščancem ali tuno. Nagrajencem čestitamo!



ZAHVALA

*Zdaj bivaš vrh višave jasne,
kjer ni mraku, kjer ni noči.
Tam sonce sreče ti ne ugasne,
resnice sonce ne stemni.
(Simon Gregorčič)*

Po hudi bolezni se je poslovil predragi
mož, oče, dedek, pradedek in stric

VLADIMIR HLASTEC

Zahvaljujemo se vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, za izrečena sožalja in sveče ter cvetje. Zahvaljujemo se osebju Univerzitetne klinike Golnik za vso oskrbo v zadnjih dneh.

Žalujemo vsi njegovi



ZAHVALA

*Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
pravijo, je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.*

Od nas se je poslovil

VLADIMIR BORŠČAK
iz Mekinj

Zahvaljujemo se sorodnikom, sosedom in prijateljem za vse dobro, kar ste namenili našemu dediju, ter za spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala dr. Dolenčevi in sestri Jani za zdravniško oskrbo, oskrbovalkam Zavoda Pristan in osebju v DSO Kamnik. Hvaležni smo Aniti za vso pomoč v težkih trenutkih. Hvala g. župniku Pavlu Pi- berniku za opravljen pogrebni obred in Tomažu in Ani Plahutniku za ganljivo petje. Hvala vsem, ki ste ga v njegove življenju cenili in ga boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njegovi
Mekinje



ZAHVALA

*Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal.*

V 83. letu se je od nas poslovil
naš oče, dedek in pradedek

JOŽE MANDEKIĆ
iz Kamnika

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem, ki ste se mu poklonili v poslovilni vežici ali ga pospremili na njegovo zadnjo pot. Zahvaljujemo se osebju ZD Kamnik in junji medicinski službi. Posebna zahvala reševalcu med. teh. Simonu Rodetu.

Žalujemo vsi njegovi
Julij 2020



KPK
Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.
Cankarjeva 11, 1241 Kamnik

24 UR NA DAN

JAVNI VODOVODNI SISTEM: 041 616 087
JAVNA RAZSVETLJAVA: 031 407 047
ODPADNE VODE: 041 326 256
VZDRŽEVANJE OBČINSKIH CEST: 031 625 524
POGREBNA SLUŽBA: 041 634 948

Merilo naše uspešnosti je
zadovoljstvo naših uporabnikov.



ZAHVALA

*Prisluhni glasu moje tožbe,
moj kralj in moj Bog,
saj k tebi molim.
/psalm/*

V 64. letu je mnogo prezgodaj tiho odšel

IVAN HRIBAR
Homarjev z Lok

Ob boleči izgubi svojega brata se iskreno zahvaljujem so- sedom, sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, besede podpore, sveče, darove za maše in cer- kev. Zahvaljujem se g. župniku Ediju Strouhalu za lepo opravljen pogrebni obred, pevcem za sočutno zapete pes- mi ter vsem, ki ste mi kakorkoli pomagali v teh težkih trenutkih.

Žaluoja sestra Marija



ZAHVALA

*Bil si skrben in vztrajen v življenju,
junaški v zadnjem trpljenju.*

V 80. letu starosti nas je zapustil
naš dragi mož, oče in dedek

JAKOB PORAVNE
iz Šmarce

Ob nenadni in boleči izgubi se zahvaljujemo vsem so- rodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter podarjeno cvetje in sveče. Zahvala gre tudi g. župni- ku Janezu Gerčarju, pevcem in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred.

Žalujemo vsi njegovi



ZAHVALA

*Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(Tone Pavček)*

V 20. letu starosti se je od nas poslovil

DAVID TRTNIK
iz Nevelj pri Kamniku

Ob nenadni izgubi našega dragega Davida se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste bili z nami v teh težkih trenut- kih življenja, zlasti sorodnikom, sosedom, prijateljem, sovaščanom, sodelavcem Zavoda Grunt in Mercatorja, Davidovim prijateljem, sošolcem in profesorjem iz OŠ Frana Albrehta ter Srednje lesarske šole Ljubljana. Hvala vsem za izrečena sožalja, darovane sveče, cvetje, svete maše, darove in številno spremstvo na njegovi zadnji poti. Zahvala tudi dr. Hajdinjak, g. župniku Janezu Mik- liču in patru Franciju Seničarju, mladinskemu pevske- mu zboru Nevlje in kvartetu Grm za ganljivo petje ter podjetju KPK za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala vsem, ki ste našega Davida imeli radi in ga boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njegovi

GG osmrtnice, zahvale

E-POŠTA: malioglas@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 47
www.gorenjskiglas.si



Dne 25. julija 2020 je umrl

SECKIN BALKAN KIZILDELI

veleposlanik Republike Turčije
v Republiki Sloveniji med 2002 in 2005

Poslovili smo se v sredo, 29. julija 2020,
ob 13. uri na pokopališču v Podgorju pri Kamniku.

Njegovi Nina in Elif
Ruhuna Fatiha/Naj mu je lahka duša



ZAHVALA

*Zapel je zvon tebi v slovo,
ostaja spomin, ostaja praznina,
molk in tišina.*

V 87. letu je utrujen od bolezni
zaspal oče, ata, stari ata, brat in
stric

FRANC NARAT
1933–2020

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, cvetje, sveče in svete maše. Hvala g. župniku za lepo opravljen pog- rebni obred. Hvala pevcem. Hvala vsem, ki ste ga pospre- mili na njegovi zadnji poti.

Žalujemo vsi njegovi
Julij 2020, Podgorje, Velika Lašna

... si zletel pod nebo in potonil v temen ocean.
Odtlej eno sonce je več na nebu in eno sonce na zemlji manj...
(Tone Pavček)

POGREBNIK d.o.o.

Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gorenjskem
poslovna enota: Šutna 11, 4209 Žabnica

e-mail: pogrebnik@t-2.si
www.pogrebnik.si

**24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA
ZA POKOPALIŠČA:**

Stranje, Gozd, Sela, Šmartno v
Tuhinju, Zg. Tuhinj, Špitalič, Tunjice

tel: 041 624 685

Vedno so mu bili všeč domači okusi

Matjaža Šinka so vedno navduševale pristne slovenske domače jedi. Prihaja iz medvoške občine, s Svetja. Razmišljal je tudi o tem, da bo nekoč oskrbnik koč, vendar se je to zgodilo prej, kot je načrtoval. Danes je oskrbnik Gostišča Zeleni rob na Veliki Planini.

ALENKA BRUN

Velika Planina – Bil je čas, ko so Matjaža navduševali drugi, tuji okusi, vendar nikoli ni izgubil ljubezni do domače, slovenske kuhinje. S to se je v preteklosti prvič podrobneje srečal v gostilni Starman v Stari Loki. »Že tako me je zanimala domača kuhinja, tu pa sem imel možnost, da sem jo resnično spoznal. Ni bilo ene jedi, ki me ne bi pritegnila.« Nadaljuje, kako so pri Starmanu koline delali sami, potico se je učil peči sproti, čeprav prizna, da se bo na tem področju še moral izpopolnjevati, ajdovi žganci pa mu uspejo že izvrstno. »Vaja dela mojstra. Recepte in nasvete sem dobival od babice in starejših. Tudi sam sem se vpisal na kakšen tečaj, ker so me stvari zanimale, pa tudi vedno znova v domači kuhinji najdem kakšno jed ali sestavino, ki pritegne mojo pozornost.«

»Vse življenje sem v tem, da bi bil oskrbnik koč, videl velik izziv. Vedno sem si rekel, da bom to, ko bom starejši, a se je zgodilo prej – odzval sem se na povpraševanje, bil izbran in mi ni žal,« razloži Matjaž za mizo, polno domačih in okusnih dobrot. Ričet, jota, telečja obara, gobova juha, rebra, praženi krompir, orehovi in skutini štruklji, krompirjevi štruklji z ocvirki, pečenko in zeljem, kislo mleko, ajdo-

va kaša z gobami ... Izbira je velika. »Da,« je suveren Matjaž. Omeni še jabolčni in skutni zavitek ter ocvrte flancate, ki so na meniju občasno, in v smehu doda, da ti takoj poidejo.

Vstaja ob petih zjutraj, s kuho začenja uro kasneje. »Obiskovalci imajo najraje štruklje – dnevno postrežemo tudi do sto porcij skutnih, orehovitih malce manj. Ogromno prodamo jabolčnega zavitka, manj skutnega, ampak saj veste, če je dobro, potem ljudje z veseljem naročijo. Tudi ričet, jota, enolončnice, telečja obara so priljubljeni. Teh lahko postrežemo petdeset in več litrov na dan,« pove za predstavo. V ponudbi imajo tudi golaž s kruhovim cmokom. Vse sestavine so lokalne, domače, še doda. Nekatera živila, na primer kislo mleko, dobi tudi na planini. Menija od prej ni spremenjal, le način priprave – in to popolnoma, kar pa so obiskovalci Zelenega roba zelo dobro sprejeli. Vse pripravlja sam, zelenjava je sveža, druge sestavine tudi. Ker imajo odprto vse leto, bo zimski meni malce spremenil, izbire bo morda manj. Razmišlja o divjačinskem golažu, krompirjevih štrukljih z različnimi nadevi. Zanimajo ga tudi stare slovenske jedi, kot je na primer šara – neke vrste zelenjavna juha. »Pri nas lahko za zajtrk dobite na mleku skuha-

no proseno kašo z ocvirki in jabolki,« pove. Povprašamo ga še o novem projektu. Gostje, ki so nastanjeni v kočah na Veliki planini, ga namreč lahko najamejo in potem skupaj kuhajo. Je pa res, da ne morejo izbirati, kaj bi kuhali. Vedno

pripravljajo tradicionalne slovenske jedi, med katerimi so tudi skutni štruklji. Ob koncu male kuharske šole, kot kulinarčno društvo imenuje Matjaž, pa izvedejo še zanimivo zgodbo o tem, kako se kuha domače žganje.



Matjaž Šink / FOTO: TINA DOKL



Skutni štruklji so pri obiskovalcih Gostišča Zeleni rob zelo priljubljeni. / FOTO: TINA DOKL



Meni Zelenega roba ponuja pester izbor domačih jedi.



Krompirjevi štruklji z ocvirki, pečenica z zeljem in ocvirki ter ajdovi žganci z ocvirki / FOTO: TINA DOKL



Gostišče Zeleni rob / FOTO: TINA DOKL



Okušanje kulinarčnih dobrot na Veliki planini lahko združite s krajšim oziroma daljšim sprehodom.

Ustvarjalne ideje pridejo kar same

Dva mlada Kamničana, sicer težko gibalno ovirana, sta izdala knjižico z naslovom Razgibajmo možgančke in dokazala, da invalidnost ni ovira za ustvarjalnost.

JASNA PALADIN

Kamnik – Nino Rakovič in Ervin Potočnik sta zaradi težke gibalne oviranosti priklenjena na invalidski voziček, za komuniciranje in vsakdanje opravke pa potrebujeata nenehno pomoč osebnih asistentov, a to ju ne ovira, da v sklopu Dnevnega centra za mlade gibal-

ohranjanje kondicije možganov, namenjena pa je vsem starostnim skupinam, saj se v njej najde za vsakogar nekaj,« sta nam v odgovorih po elektronski pošti sporočila Nino in Ervin, ki sta knjižico ustvarjala približno dva meseca. Kot pravita, sta do ideje prišla, ker oba rada rešujeta kvize, križanke in uganke, zato sta se



Nino Rakovič in Ervin Potočnik skupaj z asistentoma Andražem Maričem in Matejo Puncer

no ovirane Kamnik, ki ga obiskujeta in v njem skupaj ustvarjata in načrtujeta, ne bi uresničevala svojih idej. »Imava vsak svojega osebnega asistenta, ki nama pomaga, da svoje želje tudi uresničiva. Trenirava bocce in rada fotografirava. Iz naj-njih fotografij smo lani z asistentoma Matejo Puncer in Andražem Maričem izdelali koledar na temo Potep po Kamniku. Letos pa nas je k sodelovanju povabila organizacija Bodi sonček. In tako je nastala knjižica Razgibajmo možgančke. Meni-va, da je knjižica koristna za

odločila, da jih poskusita tudi sama sestaviti. Dodala sta še nekaj šal, pobarvank in labirintov in njuna prva knjižica je ob pomoči asistentov in oblikovalcev julija ugledala luč sveta. Uspešen projekt jima je dal še več zagona za ustvarjanje, zato že napovedujeta, da bosta ob koncu leta izdala nov, že drugi skupni koledar – tokrat s fotografijami slovenskih mest, ki jih obiskujeta letošnje poletje. »Trudiva se biti aktivna, ideje pa pridejo kar same,« skleneta mladeniča, polna optimizma.

Poletno počitniško varstvo v polnem teku

JASNA PALADIN

Kamnik – Društvo Počitniško varstvo že več let izvaja projekt počitniškega varstva v Kamniku v sodelovanju z Občino Kamnik – in letošnje poletje ni nič drugače. Varstvo poteka v prostorih Osnovne šole 27. julij Kamnik, in čeprav se morajo tako udeleženci kot animatorji držati priporočil NIJZ, program ni nič manj pester in zanimiv. Vsak termin je imel drugačno temo, ki je bila rdeča nit celotnega tedna. Letos so teme v znamenju spoznava-

nja sveta in njegovih značilnosti, kar so najmlajši zaradi radovednosti, ki jo nenehno nosijo v sebi, zelo dobro sprejeli. Kot pravijo v društvu, se otroci zabavajo ob spoznavanju jezikov, glasbe, živali, stavb in plemen sveta, ure njihovega varstva je popestrilo tudi več gostov z različnih področij, obiskali pa so tudi gozd, kinološko društvo v Košihah, bazen, okoliška igrišča ... Avgusta sledi še nekaj tedenskih terminov, ko bodo otroci spoznavali rastline, otroke in prevozna sredstva sveta.