

Trebče so svečano proslavile spomin padlih za svobodo

TREBČE so v nedeljo 18. septembra svečano počastile spomin svojih sinov, ki so se žrtvovali za svobodo. Proslave, ki jo je priredila krajevna sekcija KPI »Zorko Kralj« ob 20-letnici spomenika padlim v ščanom, se je udeležila velika množica. Ob spomeniku je bila komemoracija, na kateri so govorili tovariši občinski svetovalec Lucijan Padovan dolinski župan Dušan Lovriha in predsednik pokrajinske zveze ANPI Arturo Calabria. Po govorih je vaški pevski zbor zapel pesem »Žrtvam«, vaška godba na pihala pa je zaigrala »Internacionalo«.

Drugi del sporeda je bil na vrtu Ljudskega doma. Takega koncerta v Trebčah menda še ni bilo. Najprej se je predstavil že omenjeni, pred kratkim obnovljeni vaški pevski zbor, ki šteje 75 članov in ga vodi prof. Oskar Kjuder. Nastop obnovljenega zbora je razveselil slehernega ljubitelja pesmi. Zares prijetno je bilo tako za uho kot za oko.

Na koncertu so nastopili tudi vse naši javnosti dobro znani zbori s Padrič, Saleža-Zgonika, Križa in Doberdoba (ki smo ga tokrat prvič srečali v tržaški okolici) in godba iz Trebč. Član Slovenskega gledališča iz Trsta tov. Danilo Turk-Joco je recitiral partizanske poezije. Zvečer je nastopil še odlični pevski zbor »Srečko Kosovel« iz Ajdovščine.

Samostojni koncert tega zbora je dal celotni prireditvi še poseben poudarek. Koncert se je spremenil v pravo manifestacijo. Zbor iz Ajdovščine je še enkrat dokazal, da v resnici nadaljuje tradicijo njegovega slavnega predhodnika, parti-

antifašističnih in demokratičnih Trebč istim idealom, za katere so padli naši najboljši bratje in očetje.

Naša vas je sestavljena iz ljudi, ki vedo, kaj je trudapolno delo, kaj pomenijo žulji. Zato ni čudno, da so se njeni prebivalci vselej zavedali, da si je sleherni pravico treba priboriti. Kot vas delovnih ljudi ni mogla mimo dejstva, da je fašizem najbolj kruta vladavina bogatašev in pešice izkoriščevalcev. Zato so že v začetku delavskega gibanja njeni najzavednejši sinovi pristopili v socialistično gibanje in po nastanku komunistične partije v njene vrste. A fašizem je pomenil za nas kot za vse Slovence ne samo sovražnika delovne-

vojna se je tudi v Trebčah delovanje komunistov in protifašistov še bolj povečalo. Fašizem je besnel bes mu ni nič pomagali; nasprotno, povzročil je, da je leta 1942, tedaj ko so nacifašistične tolpe prodirale proti Stalingradu in ko so bojzljivci prerokovali zlom Sovjetske zveze ter se posmehovali junaškim naporom in bojem jugoslovanskih partizanov, odšla v partizane prva skupina fantov iz Trebč.

Danes po dvajsetih letih od odkritja spomenika padlim za svobodo, bi radi pregledali račune preteklosti ter videli, kaj nam še preostaja, da napravimo za uresničenje tistih idealov, za katere smo se borili in za katere so padli naši tovariši. Lahko rečemo, da smo tudi po vojni veliko prispevali s svojo borbo k izboljšanju razmer, toda ne moremo biti zadovoljni s tem, kar imamo. Drugače smo si slikali svobodo in demokracijo. Mnogo je še idealov, ki jih nismo mogli uresničiti. Zopet so dvignile glavo sile, ki so bile v največji meri krive za obstoj fašizma. Ne moremo biti zadovoljni z našo družbeno ureditvijo, ki ni prava ureditev za delovnega človeka; ne moremo biti zadovoljni z obstoječim gospodarskim stanjem, ker še vedno prevladuje profit na škodo delovnih ljudi; nismo zadovoljni niti s političnim stanjem, ker so še vedno gesla o svobodi in demokraciji zapisana premnogokrat samo na papirju in niso uresničena v vsakdanjem življenju; ne moremo biti zadovoljni z razmerami, v katerih živi slovenska narodna skupnost, ker še vedno ni uresničena njena enakopravnost kljub temu, da so na oblasti tudi nekatere sile, ki so skupaj z nami borile proti fašizmu.

Ne moremo prezreti dejstva, da obstajajo sile, ki nasprotujejo svobodi in neodvisnosti mnogim narodom. Vietnamski primer nam dokazuje, da se morajo narodi še boriti za to, za kar smo se borili mi. S tega mesta, kjer proslavljamo svoje borbe za svobodo, pošiljamo svoj plametči tovariški pozdrav vietnamskim borcem, ki se borijo proti ameriškem imperializmu, za svojo neodvisnost in svobodo.

Pred nami stoji še mnogo dela. Naši borci niso padli zaman. Prispevali so k zlomu fašizma. Mi se

(Nadaljevanje na 4. strani)

Zahvala

Sekcija KPI »Zorko Kralj« iz Trebč se zahvaljuje vsem, ki so kakor koli sodelovali na proslavi ob 20-letnici postavitve spomenika. Posebno se zahvaljuje pevcem in godbenikom.

ga človeka, pač pa tudi sovražnika in uničevalca naroda. Zato se je takoj v začetku boj proti fašizmu in za osvoboditev ljudstva prepletal z bojem za pravico slovenskega naroda. Oba ta dva momenta sta igrala svojo vlogo v naporih naših ljudi za zlom fašizma. Zato ni čudno, da so Trebče znale v začetku neenakega boja proti fašizmu združiti vse svoje vaščane, ki so se zavedali, da ni druge poti kot zlom

Velika kulturna prireditev v Boljuncu

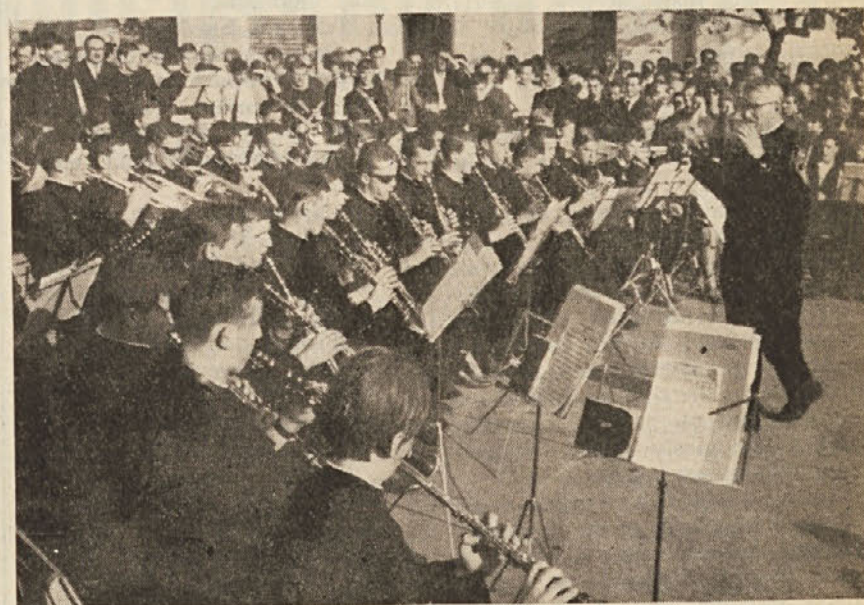
V nedeljo je bil v Boljuncu tradicionalni praznik trgatve, združen z veliko kulturno prireditvijo, ki jo je organizirala dolinska občinska uprava s prispevkom tržaške pokrajinske turistične ustanove Prireditve se je udeležila izredno velika množica. Spored je otvorila Mladinska godba rudarskega šolskega centra iz Velenja, ki je pod taktirko kapelnika Andreja Tavšiča briljantno izvedla vrsto zahtevnih skladb, med katerimi so bile tudi Lorbekova »Ob našem Jadranu«, Trojanova »Koroška veseloigra« in Sedlačkova »Lovci na Triglavu«.

Za godbo je nastopil moški pev-

ski zbor »Kras« iz Dola-Poljan pri Doberdobi. Pod vodstvom pevovodkinje Pavline Komelove je zelo ubrano zapel zlasti Verbičeva »Planinska roža«, Vodopivčeva »Ob večerni uri« in »Zabe« in pa znano partizansko »Pesem XIV. divizije«.

Presenetila sta nas dolinski vokalni kvartet, v katerem sta tudi že znana pevca Dario in Darko. Ob spremljavi godalnega tria je pel znane slovenske pesmi v sodobni prireditvi.

Obširni spored je zaključila folklorna skupina »Danzerini di Aviano«, ki je izvajala številne furlanske ljudske pleske.



Koncert Mladinske godbe rudarskega šolskega centra iz Velenja na prazniku trgatve v Boljuncu

70-letnica PD »Slavec« v Ricmanjih

V nedeljo, 9. oktobra popoldne bo prosvetno društvo »Slavec« v Ricmanjih slovesno proslavilo 70-letnico svoje ustanovitve. Na veliki kulturni prireditvi bodo nastopili poleg domačega tudi drugi pevski zbori s Tržaškega. Sodelovala bo tudi godba iz Brega.

Ljubitelji slovenske pesni vljudno vabljeni!

Sestanek prosvetnih delavcev

Prejšnji teden je bilo v Doberdobi posvetovanje predstavnikov slovenskih prosvetnih društev iz Doberdoba, Poljan, Dola, Vrha in Gabrij.

Tajnik Slovenske prosvetne zveze iz Gorice Silvan Križmančič je v uvodnem nagovoru med drugim poudaril, da bi se morala društva bolj prilagoditi duhu časa ter da se ne bi smela dejavnost omejevati samo na zborovsko petje. Podčrtal je tudi, da bi se moralo v bodoče posvečati več pozornosti mladini.

Debatna, ki je sledila govoru tajnika SPZ je pokazala, da delovanje marsikje ni tako kakor si ga želijo predvsem zaradi tega, ker društva nimajo ustreznih sedežev in dvoran. Na posvetovanju so govorili tudi o drugih vprašanjih, ki živo zanimajo prosvetne delavce.



Nastop pevskega zbora »Primorec« na velikem koncertu v Trebčah

zanskega pevskega zbora, ki je ponesel slovensko pesem skoraj po vsej Evropi.

Sekcija KPI iz Trebč je ob priliki partizanskega slavlja izdala tudi posebno brošuro, v kateri so opisane nekatera poglavja iz boja proti fašizmu ter objavljene slike vaščanov, ki so padli za svobodo. Brošuro, ki je izšla kot priloga »Dela« je uredil Mirko Kapelj.

*

Iz govora, ki ga je imel tovariš Lucijan Padovan na partizanskem slavlju prejšnjega nedelja v Trebčah, objavljamo naslednje:

»Pred dvajsetimi leti, nekaj več kot leto dni po osvoboditvi, smo na tem mestu s prisotnostjo vseh prebivalcev Trebč in velike množice antifašistov iz drugih krajev tržaškega področja slovesno odkrili naš spomenik padlim borcem za svobodo. Danes smo se tu zopet zbrali, ker hočemo tako kot pred dvajsetimi leti izpričati pripadnost

fašizmu, če se hoče dati možnost boljšega življenja delovnemu ljudstvu in slovenskemu narodu.

Zelo aktivne so bile Trebče prav posebej v dobi, ko se je zdelo, da je fašizem najmočnejši, ko je zmagal tudi v Nemčiji in ko so mu zahodne države, namesto da bi mu kljubovale, odpirale pot k odkritemu napadu. Celica komunistične partije je aktivno delovala že leta 1934 in od takrat ni prenehala organizirano delo protifašističnih borcev. Medtem ko so druge sile prenehale z delom, so komunisti kljub vsem nevarnostim, aretacijam, mučenju po zaporih, zbirali svoje sile, višili propagandne akcije in stalno drezali fašizem s svojim delovanjem. Tako so vsi Trebenci, kot se je dogajalo tudi drugje, spoznali, da so komunisti najdoslednejši organizatorji boja proti fašizmu in da so le oni tisti, ki držijo kvišku bakljo svobode, demokracije in pravic delovnega ljudstva in slovenskega naroda.

Ko se je začela druga svetovna

APZ »Tone Tomšič« v Kulturnem domu

Vrata Kulturnega doma v Trstu so se zopet odprla. V soboto 24. septembra zvečer je v tem domu gostoval Akademski pevski zbor »Tone Tomšič« iz Ljubljane. Koncert je priredila Slovenska prosvetna zveza.

Akademski pevski zbor »Tone Tomšič« poje že dvajset let. Nadaljuje pevske tradicije njegovega predhodnika, ki je bil ustanovljen leta 1929 in ga je vodil znani dirigent in skladatelj France Marolt.

V dvajsetih letih svojega obstoja in plodnega dela je zbor »Tone Tomšič« imel nad 600 nastopov, nastudiral pa je okrog 400 skladb. Umetno in narodno pesem je ponesel v razne kraje Jugoslavije in preko njenih meja. Med drugim je že dvakrat nastopil tudi na mednarodnem tekmovanju pevskega zborov v Gorici, kjer je zasedel prvo mesto. V prvih povojnih letih je zbor vo-

dil Radovan Gobec, sedaj pa ga vodi Marko Munih.

Na sobotnem koncertu v Kulturnem domu so pevci ponovno dokazali, da so vredni slovesa, ki ga uživajo doma in v tujini. Peli so tako, kot pravi njihov motto, tako, kot le mladost peti zna, iz polnega srca, in njih pesem veseli in lepoto nosi, kakor pomladni dih od rože k roži cvetni prah raztrosi...

Na sporedu so bile poleg drugih pesmi tudi krstne izvedbe Gallusove »Livide quare tibi...«, Tomčeva »Balada o mlinarju«, »Temni bori« in »Jesen«, ki sta jih na besedilo Srečka Kosovega uglasbila Alojz Srebotnjak in Marjan Gabrijelečič. Zelo uspela je bila tudi zaključna pesem sporeda »Makedonska humoreska«.

Koncert je sijajno uspel. Znamenje, da se je nova sezona v Kulturnem domu srečno začela!

Slovensko gledališče

Abonmaji za sezono 1966/67

V Tržaški knjigarni so na razpolago abonmaji za letošnjo sezono.

CENE ABONMAJEV:

1. Premierski lir 12.000 (9 predstav); lir 8.000 (6 predstav)
2. I. ponovitev lir 4.500 (9 predstav); lir 3.000 (6 predstav)
3. Nedeljski popoldanski lir 4.500 (9 predstav); lir 3.000 (6 predstav)
4. Podeljski popoldanski lir 5.000 (6 predstav ter avto-bus)
5. Študentski popoldanski lir 2.000 (9 predstav)
6. Sindikalni popoldanski lir 2.000 (6 predstav)

Za invalide daje Slovensko gledališče v Trstu posebno abonmajo izkaznico brezplačno. Otroška predstava je izven abonmaja.

