

# dogovori

glasilo občinske konference SZDL ljubljana — center

NASLOV PREJEMNIKA:

(poština plačana v gotovini)

## Mladina ob dnevu JLA

Komisija za splošni ljudski odpor in družbeno samozashčito pri predsedstvu OK ZSMS je ob praznovanju dneva JLA pripravila vrsto aktivnosti, ki jih bo organizirala skupaj z Jugoslovansko ljudsko armado oziroma kasarno »4. julij«.

Tako bodo ob 22. decembru številna športna tekmovanja. Na njih bodo sodelovali mladinci iz osnovnih organizacij ZSMS: Jugobanka, gimnazija pedagoške smeri, šolskega centra za blagovni promet in šolskega centra.

Po šolah se bodo zvrstila predavanja na temo delovanja in razvoja ter pomembnosti JLA, predavali pa bodo člani aktivna predavateljev iz JLA.

Po vseh osnovnih in srednjih šolah bodo učenci pisali literarne naloge na temo v zvezi z JLA, ob koncu te akcije pa bodo najboljši teksti nagrajeni.

17. decembra se je mladina naše občine udeležila osrednje

slovenske proslave, ki jo je organizirala JLA.

Prostovoljci enot teritorialne obrambe in vojaki bodo obiskali Urh, znano partizansko območje.

Zadnji dan pred svečanim dnem se bodo mladinci in pionirji udeležili pestre razstave tehnike enote JLA, ki jo bo pripravila komisija za LO in DS. Istega dne bo organiziran tudi razgovor s komandantom enote, tovarišem Palandavčičem, ki bo temeljil predvsem na spodbujanju mladih za vpis v vojaške šole.

Na sam dan JLA bo svečan zbor enote JLA 4. julij na katerem bodo sodelovali tudi prostovoljci enot teritorialne obrambe, sledil pa bo pester kulturni program.

Pravtako bo na dan JLA razgovor vodstva OK ZSMS Ljubljana Center z osnovno organizacijo v enoti JLA, 4. julij.

DARINKA LEGAT

Cankarjevo leto v dejavnosti Zveze kulturno prosvetnih organizacij Ljubljane Center

## Domovina, pozdravljena

Ne samo Cankarjeva stoletnica rojstva, temveč vsako pomembnejše kulturno, družbeno in politično obeležje ima svoje idejno in vsebinsko obeležje v programu in akcijah Zveze kulturno prosvetnih organizacij Ljubljana Center, njenih društvih in skupinah. Stoletnica Cankarjevega rojstva pa je imela še poseben poudarek v vseh stalnih akcijah in prav tako tudi v občinah, ki redno spremljajo vsakodnevno dejavnost ZKPO Ljubljana Center. Zaradi izjemne, vsestranske pomembnosti Ivana Cankarja, zaradi njegove bogate literarne in umetniške in revolucionarne izpovednosti, se bo vrsta akcij v idejno-vsebinskem izročilu nadaljevala tudi v prihodnjem letu.

Celotna dejavnost ZKPO Ljubljana Center, vseh njenih stalnih akcij društev in skupin, je potekala čez vse leto v duhu Cankarjeve umetniško-literarne izpovednosti.

Programska zasnova Vaših matinej je potekala v Cankarjevem imenu v obliki in vsebini, da je bila v osnovno programsko zasnovo vključena pretežno slovenska ali jugoslovanska umetniško-literarna, glasbena in druga tvornost. Temu načelu nameravamo v prihodnje posvečati še posebno pozornost.

V vseh akcijah, ki so del naše programske dejavnosti pa je vsaka taka akcija imela posebno Cankarjevo obeležje. Kljub osnovnemu vodilu in prisotnosti Cankarjeve misli skozi vse leto je bila posebna Vaša matineja namenjena recitalu Cankarjevih pisem, ki so jih predstavljali ljubljanski igralci in s tem recitalom gostovali tudi v Brežicah. Prav tako so bile v glasbenih Vaših matinejah med posamezne točke vpletene Cankarjeve misli in njegova poezija.

Ze dobro vpeljana literarna akcija je letos med osnovnimi šolami potekala pod naslovom »Domovina, pozdravljena iz vselega srca!«. Najboljše prispevke mladih literatov ljubljanskih osnovnih šol smo

predstavili v posebni Vaši matineji.

Srečanje mladinskih pevskih zborov in srečanje pevskih zborov občine Ljubljana Center je imelo vsebinsko izpovedno opredelitev v naslovu »Domovina, pozdravljena iz vselega srca!«. Med posameznimi pesmimi pa so se prepletale Cankarjeve misli in krajši odlomki iz njegovih del.

Omeniti velja še vrsto šolskih akcij in prireditvev, v spomin Cankarjeve stoletnice, številne prireditve v delovnih organizacijah, krajevnih skupnostih, kjer so nastopala naša društva in posamezniki ali pa je ZKPO Ljubljana Center bila oblikovalec programa in je nudila strokovno oziroma izvajalsko pomoč.

Cankarjevo življenje, njegova napredna misel in umetniško revolucionarna izpovednost so prodrli v miselnost in zavest našega občana. Pri izvrševanju programskih obveznosti gre še posebej velika zahvala mladini, ki se je polno in intenzivno angažirala na številnih prireditvah, nastopih, srečanjih...

Cankarjevo leto za ZKPO Ljubljana Center ni končano. V idejnovsebinskem oziru se bo vrsta akcij in občasnih prireditvev nadaljevala tudi v prihodnjem letu ter se bodo v širšem programskem konceptu vključevala v Cankarjevo umetniško in napredno revolucionarno izročilo.

Pomemben poudarek v programski zasnovi prihodnjega leta pa bosta imela predvsem dva dogodka: 40-letnica prihoda predsednika Tita na čelo ZKJ in 60-letnica Oktobrske revolucije. Ta dva dogodka naj bi idejno in vsebinsko obeleževala celotno programsko usmerjenost ZKPO Ljubljana Center, njenih društev in skupin ter prav tako številnih rednih akcij, prireditvev in srečanj.

Vrsta stalnih akcij bo potekala pod skupnim naslovom odnosno besedami tovariša Tita: »Za svoje ideale sem pripravljen žrtvovati tudi življenje!«

FRANCEK DROFENIK

## Občanom Centra srečno 1977

DPO in skupščina občine Ljubljana Center



Delovne organizacije iz Centra so pred nekaj dnevi preko dedka Mraza obdarovale tisoč otrok v Posočju.

## Ti, ki si delal — tvoje je delo

Te dni se zaključuje Teden Komunistov v naši občini. V akcijah, ki so bile posvečene kulturnemu snovanju, so sodelovali mladi in malo manj mladi, šolarji in delavci v združenem delu, komunisti in člani Zveze socialistične mladine Slovenije. Osnovna vsebina vseh razgovorov in zborov je bila — kultura: Kaj je kultura, kdo jo ustvarja in za koga.

Kultura je zgodovinsko sprejemljiv in razvojni pojav. V Marxovem smislu besede kultura in osnovi predstavlja utemeljevanje človeka kot generičnega bitja, implicira humanizem in predstavlja proces njegovega utemeljevanja. Za nastanek in razvoj kulture, tako v smislu vpliva na preobrazbo ostalega dela objektivne narave, kot tudi v smislu vpliva na fizični in duhovni razvoj samega človeka, pa je zelo pomembna kategorija — delo.

Kdo — za koga? Ob tem problemu nam niso potrebne posebne in nove ugotovitve. Dovolj je, da se ozremo nekoliko nazaj, k delom našega velikega umetnika in revolucionarja Ivana Cankarja. V njegovih umetninah se je vedno bolj uveljavljalo tisto pojmovanje umetniškega poklica, zaradi katerega je Cankar postal prvi in doslej največji predstavnik slovenske socialistične književnosti: umetnost naj bo kriti-

ka in boj, naj bo utiranje poti k progresivnim družbenim preobrazbam, k novim, višjim odnosom med ljudmi, naj bo zavznica ljudstva v njegovem boju za osvoboditev, ki je hkrati boj za osvoboditev kulture. Ta namen sodobne umetnosti je Cankar v svojih spisih in pismih, v svojih osebnih izpovedih, velikokrat izrecno poudaril. Cankar se je velikokrat močno približeval mislim o nalogah socialistične kulturne politike in nasploh o bistvu socialistične kulture, ki jih je tedaj in kasneje razvijal Lenin: o tem, da je socialistično kulturo moč graditi samo z najboljšim poznavanjem kulture, ki jo je človeštvo ustvarilo v vsem svojem razvoju, z njenim preoblikovanjem in posredovanjem najširšim množicam delovnega ljudstva.

Ko govorimo o tednu Kulture, ne mislimo na enkratno akcijo. Gre za veliko več. Gre za poglobljanje in nadaljevanje

»učinkovitega boja za to, da se kultura razvija kot sestavni del revolucionarne preobrazbe družbe na temeljih socialističnega samoupravljanja, kot lastna sila delavskega razreda in delovnega človeka na njuni poti vsakdanjega in zapletenega boja za osvoboditev dela in človekove osebnosti, za postopno premagovanje razrednega značaja družbene delitve dela in premostitev nasprotij med fizičnim in umskim deloma, kot je tudi zapisana v resoluciji sprejeti na 10. kongresu ZKJ, O nalogah ZKJ na področju kulture.

Delavski razred naj bi obvladoval kulturni razvoj in postal odločilni subjekt kulturne politike.

Naša prizadevanja so sicer vidna, vendar premajhna, pre malo organizirana pri kultiviranju in humaniziranju delovnega ter življenjskega okolja delavcev, pri osvobajanju prostora za povezovanje materialne proizvodnje in pri ustvarjanju mučnih razmer, v katerih bi delovni ljudje bolj vsebinsko preživeli svoj čas.

Akcija Teden Komunistov pa nas tudi opominja, da je potrebno sestaviti konkretne programe razvoja kulturnih dejavnosti in zadovoljevanja kulturnih potreb v vsaki temeljni in sestavljeni organizaciji združenega dela.

DARINKA LEGAT