

# Preobrazba mesta Sevnica – 3 lokacije

## Transformation of the Town of Sevnica – 3 Locations



### TIP DELAVNICE *TYPE OF WORKSHOP*

planerska in urbanistično-arhitekturna delavnica/slovenska

### MENTORJA *MENTORS*

doc. dr. Alenka Fikfak, Janez P. Grom

### ŠTUDENTJE *STUDENTS*

študentje UL, Fakultete za arhitekturo: Jelena Civčič, Tjaša Barić, Andrej Demšar, Grega Valenčič, Marta Čadež, Taja Škrban, Jure Mihevc, Petra Črtalič, Aleš Dolenc, Robert Prašnikar

### SODELUJOČI *PARTICIPANTS*

UL, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo: doc. dr. Alma Zavodnik Lamovšek, viš. pred. mag. Mojca Foški, asist. Gašper Mrak; in ostali sodelujoči: prof. dr. Andrej Pogačnik, doc. dr. Anka Lisec, pred. mag. Aleš Golja; občina Sevnica: župan Srečko Ocvirk

### ORGANIZATOR *ORGANISATION*

Občina Sevnica: župan Srečko Ocvirk; UL, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo: doc. dr. Alma Zavodnik Lamovšek

### NAROČNIK *CLIENT*

Občina Sevnica

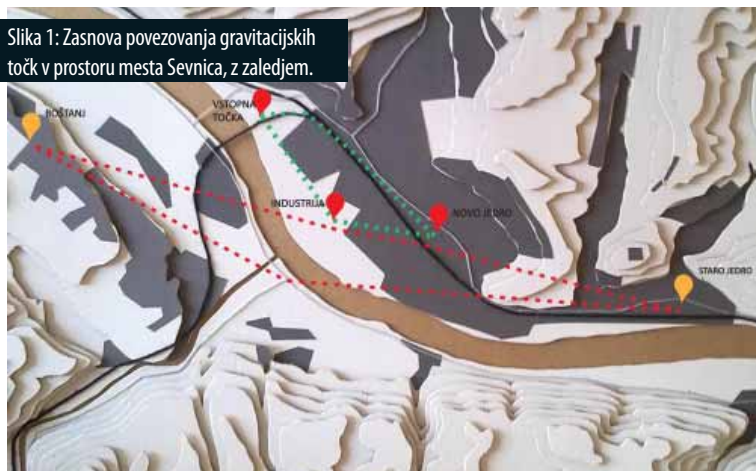
### DATUM IN KRAJ RAZSTAVE *DATE AND LOCATION OF EXHIBITION*

Zaključna predstavitev z razstavo nalog je bila 8. junija 2012 v atriju Sevnškega gradu.

COBISS Slovene Co-operative Online Bibliographic System and Services  
ZAVODNIK LAMOVŠEK, Alma (ur.). Urbanistično-planerska delavnica Sevnica  
2011/2012: povzetek. Sevnica: Občina, 2012. 16 str., ilustr. ISBN 978-961-269-710-5. ISBN 978-961-269-720-4. <http://drugg.fgg.uni-lj.si/id/eprint/3820>. [COBISS.SI-ID 262113280]

GRADIVO PRIPRAVILA *MATERIALS PREPARED BY*  
doc. dr. Alenka Fikfak

Slika 1: Zasnova povezovanja gravitacijskih točk v prostoru mesta Sevnica, z zaledjem.



Slika 2: Ureditev centra mesta Sevnica.



Slika 3: Nova avtobusna in železniška postaja – povezave v prostoru.

## VSEBINA

Mestna hrbtnica je določena kot povezava treh prostorskih točk, in sicer: novega mestnega jedra, industrije (z železnico) in vstopne točke v mesto (križanje železnice in ceste). Drugo potezo pa predstavlja dediščina prostora s pomembnima točkama, ki predstavljata obroč »hrbtenici« in sta naslednji: staro mestno jedro Sevnica z dominantno – Gradom Sevnica in center Boštanj s cerkvijo. Pomembno je, da se med temi točkami vzpostavi krožna poteza (povezljivost čez reko) in tudi dodatne prečne povezave, ki bi razbremenile pomen vstopne točke v mesto in hkrati prenesle ravnotežje razvoja industrije na območje, kjer je to že razvito, ima pa dodatne možnosti za širitve, prestrukturiranje ter razvoj v obliki sožitja z rekreacijsko-turističnimi dejavnostmi. Oblikovanje mestne hrbtnice se organizira na način vzpostavljanja urejenih odprtih zunanjskih površin, revitaliziranih negativnih območij in iskanja možne povezljivosti med mestom nad železnico in vodo. Med pomembnejšimi točkami v organizaciji dejavnosti je vsekakor odprti prostor ob vodi. Za izhodišče ureditve obrečnega prostora je bila upoštevana raznolikost pripadajočih površin, predvsem pa nadgradnja pomena industrije, reke Save in povezljivost teh potez s prostorom mesta. Območje obvodnega pasu z zelenimi površinami se maksimalno razširi: parkovna zasnova vse vzdolž reke Save, z elementi kulturnega pomena v prepletu s trim stezo, kolesarsko potjo, prostori za vadbo, igrali za otroke ipd.

## ABSTRACT

The old town centre of Sevnica represents a dominant element, the pivot of the town, important for both the town inhabitants and its visitors. The old city centre with its skyline's dominant feature, Sevnica Castle, is an important connection point with the heritage of the area. In the future, this physical and perception centre will represent a 'focal point' in the town; however, the centre must not become the place to relieve the town's traffic issues. The rural counterbalance represents the town of Boštanj with its spatial dominant element – the church and the square.



Slika 4: Pogled na dogajanje v prostoru nove ureditve avtobusne in železniške postaje.