

SLOVENSKI NAROD

UREDNIŠTVO IN UPRAVA: LJUBLJANA, PUCCINIEVA ULICA 5 — TELEFON: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26 — Leta več dan opoldne — Mesečna naravnina 11.— Kr.

ZEKLJUNCO ZASTOPSTVO za oglaševanje Kraljevine Italije in moskovske zveze
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A. MILANO

Racuni pri poštne delovnem zavodu:
Ljubljana štev. 10-351

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed
estera: UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A. MILANO.

Porti dell'Algeria attaccati, con buoni risultati, da formazioni dell'Asse

Il Quartiere Generale delle Forze Armate comunica in data di 17 maggio il seguente bollettino nr. 1067:

Porti dell'Algeria sono stati attaccati, con buoni risultati, da formazioni italiane

e germaniche.

Stanotte Roma è stata sorvolata da aerei nemici che hanno poi sganciato bombe sul' zona di Ostia; qualche danno ed alcuni feriti.

Alžirska pristanišča z dobrim uspehom napadena po letalstvu Osi

Glavni stan italijanskih Oboroženih sil je objavil 17. maja naslednje 1087. vojno poročilo:

Italijanski in nemški letalski oddelki so z dobrim uspehom napadali alžirske luke.

Snoči so sovražna letala priletela nad Rim in kasneje odvrgla bombe v okolico Ostie. Bilo je nekaj škode in nekaj ranjenih.

Vel. Kralj in Cesar na otvoritvi četrte narodne umetnostne razstave

Rim, 16. maja, s. Davi je bila ob navzočnosti Nj. Vel. Kralja in Cesara otvorjena 4. umetniška narodna razstava. Vladarji so ob prihodu v palačo sprejeli predsednik k minister grof San Martino Valperga, akademik Italijske Oppo, generalni tajnik s članji upravnega sveta, zastopniki vlade in hierarhi. Tajnik stranke minister Scorzari, minister za Italijansko Afriko Teruzzi, minister za narodno vzgojo Biggini, minister za ljudsko kulturo Polverelli, zastopniki senata in zbornice, fašisti v korporaciji, guverneri in prefekti. Prisotni so bili tudi veleposlaniki Španije in veleposlanik Nemčije, zastopnik Japonske in vsi poslaniki držav trojnegra pakta. Med povabljenci so bili senatorji, nacionalni svetniki, akademiki Italije in mnogi odičniki iz političnih, kulturnih in umetniških krogov. Grof San Martino je prečital poročilo, v katerem je dejal, da obnavlja Italija kult umetnosti, medtem ko se njeni vojaki hrbrobo na kopnem, na morju in v zraku. 16. mesecev je preteklo od otvoritve prve razstave Kvadrila v Rimu. Zahvali se je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Nato je govoril minister za narodno vzgojo, ki je poudaril, da nas dogodki te velike in junaške ure domovine ne odvr-

čajo od umetnosti, in je zatrlil, da se mora narodni umetniški zaklad prav tako braniti kakor družina, dom in zemlja. Nuj bo ta vojna tako huda, italijanski narod je ponosen, ker ni zastavil samo svoje sedanjosti in bodočnosti, temveč tudi svoje preteklost. Država ima nalogo vzgajati narod v zavesti njegove funkcije v omiki. Italijanski narod je z umetnostjo kakor z misijo izrekel v vseh časih odločne besede za svetovno omiku. Izrazil je veselje, ker se so umetniške sile naroda zbravljene v borbi za obrambo omike, ki jo izraža italijanska umetnost v čudovitih večnih oblikah.

Vladar si je ogledal nato ob spremstvu senatorja San Martina in akademika Oppa ter visokih hierarhov in zastopnikov oblasti 47 dvoran velike razstave. Pohvalil je navzoče razstavljalce in ob slovesu izrazil svoje zadovoljstvo predstojnikom ustanove spričo čulovito upele 4. raztave navzlic resnim in hidim vojnimi časom, kar dokazuje velikodobnost naših umetnikov in vremenu njihovega dela, ki časti Italijo. Ob prihodu kakor tudi ob odhodu iz razstavne palice je množica, ki se je zbrala pred palačo, izkazala vlajarju svojo vdanost,

je vladarju za njegovo vzvišeno prisostvo.

Skok iz pomladi v poletje

Tudi letos ne bo prčasnega prehoda med pomladjo in poletjem in vročina se že začenja

Ljubljana, 18. maja
Kdor pozna pomladi v drugih pokrajinalah z milijšim podnebjem, rad toži, da v Ljubljani ni nikdar prave pomladi. Pomlad bi moral biti prijetno topla, brez jutranjega hladu in brez popoldanske vročine. Toploča bi naj naraščala počasi, tako da bi zimsa neopazno presla v pomlad, potem pa pomlad v poletje. — Takšnih pomlad v Ljubljani res ne poznamo, a zdi se nam tudi ljubljanska pomlad lepa. Morda je res kaj krajša kakor v drugih pokrajinalah, a je kljub vsemu prijetna. Prave pomladi je v Ljubljani sredi maja že konč. Lahko bi rekli, da ljubljanska pomlad traja le dobre tri tedne, od Jurjevega do srede maja. V drugi polovici maja, ko je lepo vreme, že nastopa poletna vročina. Tako se nam zdi tudi zdaj, da smo že presli v poletje, čeprav so jutri še precej hladna.

Letošnja pomlad se ni ravnila po kolejarju tudi ob začetku. Pomladno nenavadno toplo vreme se je začelo že februarja. Tedaj smo se čudili prvim citrončkom in začeli so se kazati cvetovi prvega pomladnega cvetja. Začetek februarja je bil topeljšak, kakor prvi dnevi marca, a tudi apriliški dnevi se nam niso z dell takoj topili. Tako je znašala najnižja temperatura 1. februarja 6.7 in najvišja 9. Februarja ni bila maksimalna temperatura nobenkrat izpod 0. Tako topela februarja ni bilo že do ga desetjetja. Soražem v tempralu je bil tudi marec; vrtnarjem in sijerjem se je zdel nekaj časa celo pretopel in so se bali, da bo dnevje zelo prezgodaj cveteti, tako da bo siana posmodila cvetje. Siana je napravila nekaj škode na marelcih, vendar ne toliko kakor so mislili. Zlaj so marelce massikse nenasadno polne. Črešenj pa ne bo mnogo, kakor kaže v mestu. Tudi z apriliškim vremenom bi morali biti zadovoljni, a prejšnjem mesecu smo se tako razvadili, da se nam je zdel april prehladen. Kljub temu je maksimalna temperatura aprila nekajkrat že presegla 25°, kar je nekaj izrednega. Dnevi, ko maksimalna temperatura presegla 25°, lahko že pristejava med poletje. Ob koncu aprila se je malo ohladilo. Še bolj neprijetno se je zelo vreme nekaterim v začetku maja, ko smo dobili tako potreben dež. Vrtnarji, pa tudi kmetje bi bili zdaj zelo zadovoljni, če bi zopet deževalo — a bi se ne smelo preveč ohladiti — čeprav je bilo to itko dežja v pri tretjini meseca. Drevje je letos cvetelo pri nas nenavadno zgodaj in večina ga je odcvetela v najlepšem vremenu. Cvetelo

je tudi mnogo jablan, ki so bogato rodila tudi predianskim in po tem sodimo, da bo letos zopet dobra salna letina.

Sicer je bila letošnja pomlad v splošnem nenavadna. Zdalo se je, da se je narava začela obujati v čudovitem neredu. Vse vrste sadnega drevo so cveteli hkrati, le marelce so odcveteli nekoliko prej. Cvetele so breskve, jablane in hruske — vse hkrati. Hkrati je pa tudi začelo zeleneti mnogo gozdno drevo, hrast skoraj nič pozneje. Zelo doigo pa ni ozelenel jesen, ki sicer ozeleni vsejed med zadnjimi, vendar se zdi, da se letos pretakajo sokovi po njem zelo počasi.

Zadnji dnevi se nam zde vsaj ob popoldnevih že povsem poletni. Narava je sicer se v cvetju in vse je preplavljeno z živimi zelenimi barvami, toda sonce je že junijsko. Čeprav maksimalna temperatura popoldne že presegla 26°, se nam pa sonce zdaj prijetno. Meščani so se letos začeli zelo zgodaj solnitči. Kopalniča so se začela sicer odpirati že zdaj, toda ljudje niso pogrešali solnitči, ker so se solniti na vrtovih in balkonih. Ko so zdaj prisi prijetno v letno kopalniča, so bili mnogi že očagni kakor sredi poletja. Nekateri so se tudi hodi solnitči v rožniške gozdove. V zadnjih dneh je tudi v gozdovih mnogo »kopalevcev, ki se pa seveda ne skrivajo v senco temveč isčejo solnitčne jase, mehkih mah in pročne reje. Baje je v teh gozdih solnitčnih mnogo prijetnejše kakor druge vodi ali na trdih deskah in gozdni zrak je priboljšek.

Jutra se nam zde zdaj že precej hladna pred osmo. Popoldnevi so pa že več dni res poletni. Ze skoraj teden dni znaša vsako popoldne temperatura vsaj okrog 25°, v zadnjih dneh pa že presegla 26°, in če bo vreme že sestreno, bomo dosegli že v tem mesecu 30°. Kar se v Ljubljani zgodil maja je nekajkrat v stoletju. Pogosto je bilo junija hladnije kakor letos maja. Hudo vročne v tem mesecu se pa ne smemo preveč veseliti, ker bi lahko zelo škodovala rastlinstvu. Meščani sicer lahko nekoliko prepričujejo posledice suze z zahtevanjem, toda tudi z vodo je treba varčevati in v hudi suši tudi redno zalivanje ne začne dovoli. Suša bi zdaj najbolj škodovala fižolu, a seveda tudi zelenjavni. Zemlja je v nekaterih vrtovih že hudo razpokana in presušena. Razen vročega sonca popoldne izsušuje zemljo še suh veter. V splošnem je zdaj vieme zelo podobno lanskemu v pomladnih mesecih, čeprav je maj dobil že precej dežja.

Nova umetnostna razstava

v Jakopičevem paviljonu

Svoja novejša dela so postavili na ogled Z. Kalin, S. Kregar, Z. Mušič, N. Omerza, K. Putrih in M. Sedej

Ljubljana, 18. maja.
V nedeljo dopoldne je bila brez obitajnih slovesnosti otvorena v Jakopičevem paviljonu razstava novejših, še nerazstavljenih del mladih mojstrov slikarjev Stana Kregarja, Zorana Mušiča, Nikolaja Omerze in Maksima Sedeja ter kiparjev Zdenka Kalina in Karla Putriha.

Ceprav ni bilo uradno otvoritev, so jo s svojo navzočnostjo počastili mnogi odlični in predstavniki kulturnih in drugih ustanov našega mesta, mnogoštevilni stavniki tovarši in ostalo občinstvo.

Madi likovniki, ki so med našo kulturno javnostjo že dobro znani in priznani, so skupaj postavili na ogled pestro zbirko 70 slik in kipov. Slikar Stane Kregar je razstavljal šestnajst olj: »Dečka z ribami« (stev. 4), »Mijoš« (5), »Perice« (6), »Nageljne« (7), »Perunike« (8), »Dečki s knjigo« (9), »Zutisje s česnom« (10), »Damo v sivem« (11), »Rumenec marjetice« (12), »Španški bezez« (13), »Sedeči ženč« (14), »Vateljeju« (15), »Portret sestre« (16), »Cvetlice« (17), skico »Perice« (18) in »Tulipane« (19); Zoran Mušič sedem olj: »Ribe« (20), »Svetnik« (21), »Zutisje« (22), »Starinskega svetnika« (23), »Zutisje« (24), »Kmečko razpeče« in »Notranjsčino cerkev« ter del vgašev; Nikolaj Omerza šestnajst olj: »Lastno podobe« (34), »Kompozicijo« (35), »Miko« (36), »Ljubljaničko« (37), »Kostanje« (38), »Sempetersko nabrežje« (39), »Zimo I in II« (40 in 41), »Nageljnec« (42), »Tulipane« (43), »Cvetlice« (44), »Barvane cvetlice« (45), »Ribe« (46), »Moderno galerijo«.

Sportni pregled

V nedeljo propagadna lahkoatletska prireditvev

Naša delovna lahkoatletska zveza pravila, kakor smo že poročali, zančilivo moško propagadno tekmovanje, ki bo v nedeljo 23. t. m. Naslednjo nedeljo ji bo sledila podobna ženska prireditve.

Nujna potreba popolnitve vrste naših lahkoatletskih društev je izpodobnila zvezda, da se je lotila organizacije teh dveh prireditiv. Prireditelji upajo, da njihov uspeh ne bo niti manjši, kakor je bil uspeh prireditiv, ki se bile doslej v našem mestu. Posebno vabilno šolsko mladino, ki se je udeležila mladinskih iger, da prisotvujejo in sodeluje na nedeljski prireditvi, ki bo lepo nadaljevanje njihove sportne aktivnosti.

Nedeljsko tekmovanje obsegata razmeroma lahke in ne posebno utrudljive discipline. Na sporedni so trije teki: 100 m, 300 m in 1000 m, ki so primerni za napotitev atletov v njihovi specializaciji na hitrostnih in srednjedolgovih progah. Razen tega se bo tekmovalo tudi v dveh skokih: v višino in daljino in v dveh metih: krogli in kopju. To so najlažje discipline tekmovalnih prireditiv, za katere je tudi vezanje manj težavnih. Vse to naj napoti naš mladino k sodelovanju. Pripravljamo, da k starini niso pripuščeni tisti, ki so se plasirali na prvih pet mest v letošnjih tekmovanjih, to je vporvenstvenem tekstu čez drin in strin v teku na 1000 m. Prav tako so izključeni atleti, ki so bili že prej vpisani v zvezdo. Tako bodo novice popolnoma izenačene med seboj. Za tiste, ki niso vpisani v zvezdo, začenja, da si nahajajo ob vpisu začasno izkazino, ki stane 1 liro, in vse bo v redu. Tekmovanje bo v nedeljo popoldne na igrišču Hermesa ob 15.30.

Prijave sprejemata zveza do petka 21. m. do 18 v svojih prostorih na Bleiweišovi cesti 1a. Po tem roku vpisi ne bodo več mogoči.

Nedeljski šport v Zagrebu

V nedeljo dopoldne so v Zagrebu nastopile rumunske tabletinistke, ki so igrale kot predstavnice Rumunije proti enaki ženski reprezentanci Hrvatske. Prireditivi so med številnim občinstvom prisotovovali tudi predstavniki rumunskih in hrvatskih občinstva.

Pred tekmovanjem so odigrali nekaj eksibicijskih iger najboljši zagrebški tabletinisti. V hrvatski ženski reprezentanci so sodelovali Plečnikova, Kononenkova, Zapčeviča in kot rezerva Kneževičeva. Najboljša je bila prvakinja Plečnikova, med tem ko se je med Rumunkami najbolj izkazala gospa Rurac. Zmagale so Rumunke 5:3.

Nedeljsko kolo nogometnega prvenstva v Zagrebu ni prineslo posebnih presenečenj. Zmagali so favoriti, med tem ko se je tekma za četrto mesto v tabeli med Ličaninom in Železničarjem končala neodločeno 1:1 (1:0). Concordia je premagala ZET 9:0 (5:0), Hašč Ferrario 3:0 (2:0) in Gradiški Redarstveni 10:1 (7:0). V tabeli se stanje ni spremeno. Vodi Gradiški z 20 točkami pred Concordio z 17 in Haščom s 16 točkami.

Hrvatski boksarji, člani zagrebške Croatic, so nastopili v nedeljo v Sofiji. Rezultat je vporvenstvenem tekstu čez drin in strin v teku na 1000 m. Prav tako so izključeni atleti, ki so bili že prej vpisani v zvezdo.

Pričinilo nedeljo so lahkoatleti nastopili na igrišču Hašča. Tekmovanju je prisotvstvovalo preko 600 gledalcev. Startali so juniorji, seniorji in ženske. Seniorji so

Ducejeve nagrade za rojstvo dvojčkov

Visoki komisar je iz Ducejevega skladpa delil zakoncema Zobec Janezu in Justini v Doljeni vasi 105 in zakoncema Kunstelj Janezu in Franciški v Klenovniku 19 o priliki rojstva dvojčkov nagradi po 600 lir.

Obveznost predložitve zdravniškega recepta za prodajo nekatereh zdravil

Visoki komisar za Ljubljansko pokrajinjo na podstavi člena 3. kr. ukaza z dne 3. maja 1941-XIX št. 291, smatrajoc da umešča, da se predpis obveznosti predlaganja zdravniškega recepta za vsak primer obnovljenega recepta za prodajo nekatereh zdravilnih specialitet, ki pri trajni uporabi lahko povzroči zastrupljenje, odreja:

Clen 1. Predpisuje se obveznost predložitve zdravniškega recepta za vsak primer posebej obnovljenega recepta za prodajo na slednjih zdravilnih specialitet:

1. Pervitin tvrdke Temuler Werke v Berlinu, na osnovi 1 fenil — 2 metilamino-nopropan klorhidrata;

2. Simpamina tvrdke Recordati di Correggio, na osnovi beta-fenilisopropilamin sulfata;

3. Mimetina Znanstvenega zavoda za Benečije v Padovi, na osnovi beta-fenilisopropilamin;

4. Stenamina tvrdke Lepetit v Milanu, na osnovi d-fenilisopropilamin klorhidrata;

5. Arilina tvrdke Valeas v Milanu, na osnovi metilaminobenzyl etra;

6. Propamina tvrdke Gentilit v Pisi, na osnovi 1 fenil — 2 metilaminopropan klorhidrata;

7. Psichergina tvrdke Carlo Erba v Miljanu, na osnovi 1 fenil — 2 metilaminopropilamin klorhidrata;

8. Dolantin tvrdke Co-Fa v Miljanu, na osnovi klorhidrata 1 metil — 4 fenilipiperidin — 4 etilnega karbonata;

9. Dolsina tvrdke Carlo Erba v Miljanu, na osnovi d-fenilisopropilamin klorhidrata;

10. Dolisina B tvrdke Carlo Erba v Miljanu, na osnovi klorhidrata 1 metil — 4 isopropilnega karbonata;

11. Dolosil tvrdke De Angel v Miljanu, na osnovi klorhidrata 1 metil — 4 fenilipiperidin — 4 etilnega karbonata;

12. Nicagene tvrdke La Chimica Farmaceutica v Miljanu, na osnovi klorhidrata etilnega estra 1 metil — 4 fenilipiperidin — 4 ogljikove kislino;

13. Simes alga tvrdke Simes v Miljanu, na osnovi klorhidrata etilnega estra — metilipiperidin fenil ogljikove kislino;

14. Adolene tvrdke S. A. L. C. I. v Miljanu, na osnovi klorhidrata 1 metil — 4 fenilipiperidin — 4 etilnega karbonata;

15. Mefedina tvrdke Farmaceutici Itala v Miljanu, na osnovi klorhidrata etilnega estra 1 metil — 4 fenil-piperidin — 4 ogljikove kislino;

16. Oralidin tvrdke Boniscontro e Gazzoni v Torinu, na osnovi fenilisopropilamin sulfata;

18. Tebasolo tvrdke Fabbrica romana prodotti chimici v Rimu na osnovi kodeljanina dimentilamideskinzina in papaverina.

Clen 2. Zdravnikl, ki predpisuje specialite, za katere veja obvezna predložitev recepta iz prednjega člena, morajo v receptih, pisanih z neizbrisnim sredstvom, razločno navesti ime, priimek in stanovniško imenje, kateremu izdajo recept označiti v njem s črkami do po predpisanih speciale特 in navesti način, koliko in presledke, kako naj se jemlje ter nadalje pod predpis postaviti datum in svoj podpis.

Clen 3. Lekarnarji so dolžni pregledati, ali je sestavljen recept na način, predpisani v prednjem členu in če ni, ne smejo oddati zahtevane specialite. Poleg tega morajo obdržati izvirni recept in ga shraniti.

Clen 4. Kršitelje določb te naredbe kaznuje, če ne dejanje huje kaznivo, oblastvo iz naredb z dne 26. januarja 1942-XXII št. 8 in z dne 15. novembra 1942-XXI št. 215 po določbah teh naredb v denarju od sto do dva tisoč lir. V hujših primerih se zviša kazneni v denarju do pet tisoč lir in se poleg nje izreže lahko tudi kaznen zapora do dveh let. Visoki komisar odredi lahko začasni, eventualno pa tudi trajni odvzenje lekarne in koncesije.

Clen 5. Ta naredba stopi v veljavo na dan objave v Službenem listu za Ljubljansko pokrajino.

Ljubljana, dne 6. maja 1943-XXI.

Visoki komisar Emilio Grazielli.

tekmovali v petoboju. Zmagal je Markušič, ki je dosegel 2515 točk. Drugi je bil Ferikovič, tretji Abramovič, četrti Botha in peti dr. Miloš V stafeti 4×200 m je zmagal Hašč, druga je bila Concordia. V stafeti 3×1000 m pa je bila prva Concordia v postavi Berndt, Srakar, Kotnik drugi pa Zagreb, katerega je tekel tudi Skušek. V vseh disciplinah je nastopilo 62 tekmovalcev. Nekateri uspehi so bili prav dobravični pa srednjih.

* * *

— Meddržavne nogometne tekme. Slovensko reprezentanco mostovo bo odralo junija dve meddržavni tekmi. Dne 3. junija bo v Bratislavu revanžna tekma s Hrvaško. Deset dni kasneje pa nastopijo Slovenci v Bukarešti proti Romunom. Švedi in Švicari so se dogovorili za meddržavno tekmo, ki bo 14. junija v stockholmskem stadionu. Švedi se razen tega pogajajo z Madžari in Španci.

Izbor iz del italijanskih sodobnih pisateljev v prirodi Francesca Biondofilla in v slovenskem prevodu Vinka Gaberskega

Ljubljana, 18. maja.
V prevodu Vinka Gaberskega in tisku Ljudske tiskarne je izšla te dni 152 strani obsegajoča zbirka vzorcev iz del sodobnih italijanskih p'satej'. Namen zbirke je, prikazati slovenstvu čitatevju glavne predstavnike sodobnega italijanskega leposlova, opozoriti ga na njihova dela in kačovost. Knjižica naj mu priznati italijanske duhovne oblikovalce sedanjih dñi, ki so bili do sile pri nas s širšemu krogu manj znani.

Biondollo je priredil zelo zgoščen izbor, saj je v drobnih knjižicah zastopani kar 30 pisateljev. Ti predstavljajo generacije, ki so se uveljavile zadnjih dve desetletji prejšnjega stoletja in v sedanjem stoletju do današnjih dñi. Ta zgoščenost je prekarna, ker se je — kakor karakterira prireditelj sam — »italijanska proza v tem razdobju obrnila od močno etičnega v predmetnega predstavljanja in se usmerila k individualističnemu in decentraliziranemu pričevanju. Ker pa hoče knjižica predvsem združiti v čitatelju zanimanje za nadaljnje dela zastopanih pripovednikov in ne zahteva, da bi si čitatelj ustvaril že zaključno sliko na osnovi v njej zbranih odlomkov, novel in izbora, nevarnost prevelike zgoščenosti v kateri pravi vtič ne bi mogel priti do izraza ni podanca.

Konec prejšnjega stoletja zastopa v izboru 7 pisateljev. Dede' Dantejevega, Alfieriyevega in Foscovogovega duka Glosus Carducci je predstavljen z odlomkom iz spisa »Beste«. Marino Moretti z odlomkom iz romana »Znak krizice«, Aldo Palazzesi z odlomkom iz romana »Sestri Materassi«, Massimo Bontempelli z odlomkom iz »Čudežev«, Emilio Cecconi, odlični opazovalec svoje brezpostembne okolice, z odlomkom iz »Rdeči hribe«, Antonio Baldini, stvaren v vesel pripovednik z odlomkom iz »Michelaccia«, Riccardo Bacchelli z odlomkom »Love na sones«, Mario Puccini s povestjo iz knjige »La vera colpevole«, Bruno Cicognani z drugim poglavjem iz drugega dela knjige »Leta favolosa«, Corrado Alvaro z odlomkom iz knjige »La notte insonnie«, Nino Salvarese z odlomkom »Konec dneva«, Ugo Betti z novelo iz zbirke »Hil«, Carlo Linati z odlomkom »Pot s kamijonom«, Cesare Angelini z odlomkom »Januar«, Bonaventura Tečchi z odlomkom iz dela »Veter med hišami«, Giovanni Comisso s »Potovanjem na otok Morakov«, Enrico Pea z odlomkom iz romana »Solais« in Alessandro Pavolini z odlomkom iz knjige »Angela je Izginila«.

Knjižica bo nedvomno dosegla tudi na našem književnem trgu in med našimi začetniki vnetimi čitatelji svoj namen. Prevajatelj se je potrudil in se njegov predel čitaču gladko in z užitkom, ki ga nudi izvirnik.

DNEVNE VESTI

— Poljedelski minister poroča predstavnikom gospodarsko-poljedelskih združenj. Poljedelski minister je zbral k rapportu predstavnike gospodarskih poljedelskih organizacij, ki so se sestali v Rimu. Med njimi so bili tudi zastopniki poljedelskih konfederacij, Federacije poljedelskih zadrug in generalnega ravnatelja ministristva. Minister Poreschi je dal potrebna navodila glede še bolj učinkovite organizacije in pravilnega obravaranja živilskih zbirališč. Očrtal je načele, pred katero so postavljene v današnjih časih poljedelske organizacije.

— Novinarska vest. Iz Rima poročajo: Minister za ljudsko kulturo sporoča, da je bil namestu dr. Ercia Camunelija imenovan za ravnatelja dnevnika »Corriere Padano« dr. Josip Galassi, ki je bil prej ravnatelj dnevnika »Giornale d'Oriente«.

— Grosseski škof v papeževi avdijenci. Iz Rima poročajo: Škof iz Grossesa, mons. Pavel Galeazzi, je prispel te dni v Rim, da podrobno poroča papežu o bombardiranju, ki ni prizanesel niti Grosseski cerkvni. Avdijenca je trajala nad 45 minut. Škof Galeazzi je opisal papežu Škodo, ki je bila povzročena zaradi letalskega napada na grossesko stolnico ter semenišče, kjer so bili nastanjeni oddelki Rdečega kriza. Papež je izrazil Škofu svoje najglobljše občutovanje ter je naročil Škofu, naj ponese grosseskim vernikom njegov poseben apostolski blagoslov, zlasti najbolj prizadetim, ki bodo deležni posebne pošomi.

— Zasedanje mednarodne tobačne komisije v Rimu. Te dni se sestanejo v Rimu članji mednarodne komisije tobačnih proizvajalcev, ki je bila ustanovljena v zvezi s poslovanjem mednarodne raziskovalne družbe za tobak v Bremenu. Na dnevnem redu bo razprava o vseh perečin tehničnih in gospodarskih vprašanj evropskega tobačnega gospodarstva. Rimskih posvetovani se bodo udeležili zastopniki Nemčije, Italije, Belijske, Bolgarije, Rumunije, Ogrske in Španije.

— Napredek italijanske - nemških trgovinskih izmenjav. V smislu poročila gospodarsko-finančnega dopolnilnega vestniške agencije »Agit« se razvijajo italijansko-nemške trgovinske izmenjave na zelo zadovoljiv način. To sodelovanje se ne izvaja samo na gospodarskem področju ampak tudi na drugih teritorijih. Uvoz ter izvoz sta znatno narasla v prvih enajstih mesecih 1942 v primerjavi z odgovarjajočim časovnim presledkom leta 1941. To naraščanje se tudi predvsem uvoza. Nemška udeležba pri italijanski zunanjosti trgovini je vedno pretežna in vodilna. V prvih 11 mesecih leta 1942 je narastel uvoz iz Nemčije na 60% vsega italijanskega uvoza iz inozemstva, izvoz pa na 47% vsega italijanskega izvoza. To razmerje je poučno napravil podatkom iz odgovarjajočega časovnega presledkom leta 1941. Odstotni delež uvoza se je znašel v prvih 8 mesecih leta 1942 v primerjavi z istim časovnim razdobljem leta 1941 predvsem pri govorih surovinah in v manjši meri pri popolno izgotovljenih izdelkih. Povečalo pa se je za napoldizelki in razen tega za nekatere živila. Izvoz je narastel v omenjenem časovnem razdoblju za dolocene sirovine ter za polizdelke, zmanjšal pa se je za živila. Pri uvozu izkazuje premog vrednost približno četrteine vsega uvoza. Sledijo izdelki živilske in strojne industrije.

— Italijansko rumunske razgovori. Te dni so bili v Rimu priravnici razgovori med generalnim tajnikom rumunskega ministra za nac. kulturo prof. Cretuim, Strankljam tajnikom Scorzou ter italijanskim ministrom za ljudsko vzrozo Bžednjem. Prof. Cretu si je ob svojem rimskem obisku ogledal rimske šolske zavode in druge mladinske vzgojne zavode. Prof. Cretu spremljajo na tem njezinem povajanju njegovi najožji sodelavci.

— Staroslavna katedrala. Lime je pogorela. Iz Buenos Airesa poročajo: Staroslavna katedrala v Ljimi, ki je bila zgrajena po Francišku Pizzaru v drugi polovici XVI. stoletja, je pogorela zaradi požara, katerega vzrok je še ni pojasnjen.

— Ob IV. rimski umetnosti Quadrionali. Iz Rima poročajo: Dne 15. maja so se zbrali na dan pred otvoritvijo IV. umetnostne Quadriennale v Rimu v razstavni palaci v ulici Nazionale Številni predstav-

svoje življenje ostala tudi v pisani besedi verne svoji otoški domovini Sardiniji in ki je zapustila zelo veliko romanov, je zastopana z odlomkom iz romana »Annalena Bilissine« z naslovom »V novem bivališču«, na prehodu stoji Ugo Ojetti, ki je vse svoje življenje razmišljal o problemih svojega umetniškega, književnega in socialnega okolja in izrekel sodbe, ki so značilno prikazovali njegov izbrani okus in vodile čitatelja k sprejemljivemu rešilnemu izhodu, je predstavljen z odlomkom iz V. zvezke svojih »Cose viste«. Zadnji v skupini, ki predstavlja prešnje stoletje, je znan dramaturg, pripovednik, novelist in pesnik Luigi Pirandello. V pritočišči zbirki je objavljena njegova novela »Veter«.

Sledi potem še dolga vrsta novejših in najnovejših oblikovalcev italijanskega duha in besede. Antonio Fogazzaro je zastopan z odlomkom iz svojega »Svetnika«, Alfredo Panzini z odlomkom iz »Dlogenove svetlike«, Giovanni Papini z odlomkom iz autobiografske knjige »Un uomo finito«, Ardengo Sofioči s prozo »Pisto«, Federico Tozz z odlomkom iz spisa »Beste«, Marino Moretti z odlomkom iz romana »Znak krizice«, Aldo Palazzesi z odlomkom iz romana »Sestri Materassi«, Massimo Bontempelli z odlomkom iz »Čudežev«, Emilio Cecconi, odlični opazovalec svoje brezpostembne okolice, z odlomkom iz »Rdeči hribe«, Antonio Baldini, stvaren v vesel pripovednik z odlomkom iz »Michelaccia«, Riccardo Bacchelli z odlomkom »Love na sones«, Mario Puccini s povestjo iz knjige »La vera colpevole«, Bruno Cicognani z drugim poglavjem iz drugega dela knjige »Leta favolosa«, Corrado Alvaro z odlomkom iz knjige »La notte insonnie«, Nino Salvarese z odlomkom »Konec dneva«, Ugo Betti z novelo iz zbirke »Hil«, Carlo Linati z odlomkom »Pot s kamijonom«, Cesare Angelini z odlomkom »Januar«, Bonaventura Tečchi z odlomkom iz dela »Veter med hišami«, Giovanni Comisso s »Potovanjem na otok Morakov«, Enrico Pea z odlomkom iz romana »Solais« in Alessandro Pavolini z odlomkom iz knjige »Angela je Izginila«.

Knjižica bo nedvomno dosegla tudi na našem književnem trgu in med našimi začetniki vnetimi čitatelji svoj namen. Prevajatelj se je potrudil in se njegov predel čitaču gladko in z užitkom, ki ga nudi izvirnik.

LJUBLJANSKI KINEMATOGRAFI

KINO UNION Telefon 22-21
Pretrstljiva drama mlade nezakonske matere
Učiteljica

V glavnih vlogah: Maria Denis, Nino Besozzi, Enrico Glori in drugi
Predstave ob delavnikih: ob 15.30 in 19.30 uri; ob nedeljah in praznikih: ob 10.30, 15.30, 17.30 in 19.30 uri

KINO Matica
Kot veša v plamenu se ženska pobubi v ljubezni...
Odličen film češke produkcije s HANO VITOVO v glavnih vlogah.

Nočni metuli
Krasna ciganska glasba, petje in globoka vsebinab
Prestave dnevno ob 15, 17 in 19.15.

KINO SLOGA
Tiha in vsakdanja eopeja morskih lovcev v najmanjših edinicah vojne mornarice
M. A. S.

V glavnih vlogah: Andrea Checchi, Vera Bergmann, Luigi Pavese, Film izdelan s pomočjo Ministrstva kr. mornarice.

Dodatak: BELA OPONOST
Vsled velike dolzine filma predstave ob 14.30, 16.45 in 19. uri. V nedeljo pa še ob 10.30 uri.

niki političnega, kulturnega ter umetnostnega življenja. Navzočni so bili ministra Biggina in Polverelli, ki so ju sprejeli senator grof Di San Martino Valperga, akademik Ciprijan Glicic Oppo ter člani predsedstvenega odbora. V razstavnih prostorih so se stekali ob tej priliky predsednik Kr. Italijanske akademije eksc. Federoni, rimski guverner princ Borghese, predsednik faš. konfederacije profesionistov ter umetnikov nač. svetnik Di Marzio, glavni ravnatelj italijanskega tiska nač. svetnik Mezzasoma, glavni umetnostni ravnatelj Marino Lazzari ter številni senatorji, nač. svetniki akademiki in umetnostni kritiki.

— **Gradnja novih vodovodov.** V smislu proračunskih postavk ministristva javnih del za finančno leto 1943-44 bodo izvedene nekateri najbolj važni dela glede vodenje preskrbe. V prvi vrsti bo urejen zadržni vodovod osrednje Furiani, nadalje vodovod dela Bassa Modenesa, nadalje v Caloru in Lesu v pokrajini Catanzaro, kjer so dela že lepo napredovala. Med ostalimi vodovodnimi deli je omeniti predvsem zadržni vodovod v Fiori, Bassi, Sardiniji, v Doganelli in Capofiumu (za nekatere občine pokrajine Frosinone).

— **Nesreča.** V ljubljanski bolnišnici se združijo naslednji pomeničenci: Stirlitni senzir in mizarj iz Ljubljane, Jože Južina, ki je pri padcu zlomil desno nogo... Ivan Velkavrh, 58-letni podpredsednik finančne kontrole v Vrhniku, ki je pri padcu s kolegom zlomil desno nogo... Matilda Cesen, 17-letna hči zidarja iz Ljubljane, se je pri padcu ranila na desnii nogi... Alojz Pevc, 3-letni sin tesarja iz St. Vida pri Štihni, ki je na slalomreznici obrezal levico... Alojz Primožič, 31-letni gozdnični čuvaj iz Krke, se je vsekaj v koleno... Jožefo Žurgo, 43-letno ženo posestnika z Blok, je ugniznil neči pesi v desno nogo... Francu Viduš, 6-letnemu sinu usnjariču iz Zalog, je padel hlad na levo nogo in mu je zlomil... Zvonka Gabrijel, 18-letna hči delavca iz Brezovice, se je pri padcu ranila na levici.

— **IZ LJUBLJANE**

— **Odvetniški izpit** sta opravila g. dr. Leo Svetek, tajnik društva delodajalcev v Ljubljani in g. Zorc Rudolf, odvetniški pripovjednik iz Ljubljane. Čestitamo!

— **Uradnik obvezuje ozračje.** Včeraj je bil najlepši majniški dan in lepo vreme. Ne moremo želiti. Nebo je bilo ves dan čisto in temno sinje. Popoldne je pihala malo močnejše burja, da ni bilo takovo vroce kakor prejšnje dni. Najvišja temperatura je dosegla včeraj 21.6°. Zračni tlak je včeraj začel malo popuščati, a se ponoči zopet ustalil in je še vedno zelo visok. Ponoči se je precej ohladilo, tako da je dan znašala minimalna temperatura 6.4° ter je bila približno za stopinjo nižja kakor včeraj zjutraj. Ceprav davi nebo ni bilo povsem čisto, vendar smemo še pričakovati, da bo vreme ostalo lepo.

— **Ljepo posut pločnik.** Hodnik na pešce na levii strani Tomanove ulice, ki sega od Ulice 3. maja do Puheverje ulice, je bil v novejšem času lepo urejen. Najprej so ga v ravni črti obrobili s kamnitimi robniki tako, da je sedaj povezan s širokim hodnikom pa ga še lepo posuti drobno lomljeno kamenjem. Sicer kratka, a važna Tomanova ulica je sedaj za silo urejena, na obeh straneh ima obrobljene hodnike za pešce, cestice pa je bilo posuto in utrjeno. Ulica je zazidana, le na oglu Verdijeve ulice je še nezidan prostor, kjer bo v doglednem času nedvomno zrasla sodobna večnadstropna. Tomanova ulica bo mnogo pridobilka, ko bo razširjena in dokončno urejena sedaj za vozovni promet še neuporabna Puheverje ulica.

— **Cestna dela.** Na Rimski cesti, na odseku od Napoleonovega trga do Gradišča so delavci izvršili nekaj podcenitnih popravil. Poškodovan so bile nekatera cestna oznaka, pokvarjene cevi obnovili, odnosno pokvarjene cevi obnovili. Po popravilu, ki je hitro napredovalo, so včeraj zvezči začeli uravnavati razrito cestno. Vozovni promet se je vrnil tudi med delom.

— **Cestni deli.** Na Rimski cesti, na delavci izvršili nekaj podcenitnih popravil, nekatera cestna oznaka, pokvarjene cevi obnovili, odnosno pokvarjene cevi obnovili. Po popravilu, ki je hitro napredovalo, so včeraj zvezči začeli uravnavati razrito cestno. Vozovni promet se je vrnil tudi med delom.

— **Taborne mladinske voditelje.** Zadnje dnevi so bili pri Radecah tri taborne, ki se jih je udeležili 20 voditeljev nemške mladine iz trboveljske področja.

Ob velikonočnih počitnicah je bilo zbranih v taborišču nad 40 mladinskih voditeljev, ki so pomagale tudi pri poljskem delu. Ob zaključku so se zbrali mladinske voditelje, ki so prejele navodila za nadaljnje delovanje. K slovensemu zaključku taborenja mladinskih voditeljev je prispol tudi okrožni vodnik.

— **Taborje zdravilno vodstvo.** Nedavno je bil v španskem rudniku Mosquitera prirejen koncert simfoniega orkestra. Koncert je bil izvajen v globini 260 m pod zemljom, razen tega so ga prenašali tudi po radiu. Koncertni spored je lahko slišal rudarji po raznih rovih, kjer so bili zbrani. Seveda je vzbudil svoje vrstne kritike z živahno zanimaljanjem tudi med glasbeniki, ki so priheli v velikem številu v rudniške rove. Glasbeni strokovnjake je zanimalo predvsem vprašanje, kakšna je odmevnost glasbenih zvokov v takšni zemeljski globini. Zatrjujejo, da je bila akustika precej dobra. Obenem pa se ugotovili, da je bilo nekako tajinstveno poslušati številne mojstrske skladbe za pokojnih slavnih skladateljev, saj so bile skladbe izvajane v precej večji globini, nego so njihovi grobovi.

— **Simfonični koncert 260 m pod zemljom.** Nedavno je bil v španskem rudniku Mosquitera prirejen koncert simfoniega orkestra. Koncert je bil izvajen v globini 260 m pod zemljom, razen tega so ga prenašali tudi po radiu. Koncertni spored je lahko slišal rudarji po raznih rovih, kjer so bili zbrani. Seveda je vzbudil svoje vrstne kritike z živahno zanimaljanjem tudi med glasbeniki, ki so priheli v velikem številu v rudniške rove. Glasbeni strokovnjake je zanimalo predvsem vprašanje, kakšna je odmevnost glasbenih zvokov v takšni zemeljski globini. Zatrjujejo, da je bila akustika precej dobra. Obenem pa se ugotovili, da je bilo nekako tajinstveno poslušati številne mojstrske skladbe za pokojnih slavnih skladateljev, saj so bile skladbe izvajane v pre

O pomladni paši čebel

Ljubljanska okolica nima dve dni pomladanske fiere — Prevečko kupiščenje panjev — Pustiščenje in zato potrebna zaščita rastlinstva

Ljubljana, 17. maja,

Ko bi čebela razumevala prirodo po človešku in imela poleg tega še kaj zemljišnih pojmov, bi proglašila ljubljansko okolico za pravo pustinjo, če že ne puščava v pogledu čebelne paše. Posebno ono v zgodnji pomlad. V tem pogledu moramo dat čebeli popolnoma prav. Le popni se, dragi prijatelj, na enega od treh naših ljubljanskih vrščavcev: Golovec, Grad ali Rožnik! Videj boš, da je severni del med Rožnikom in Golovcem skrbno obdelan, tvorec pisane preproge njiv, dočim leži na južnem delu med navedenima hrastkoma z močvirsko travo porastlo barje. Kot oaze se pojavlja pri posameznih hišah sadno drevo, da o travniških cvetkah niti ne govorim, ker le-tem je odločen prav majcen prostorček po obmejnih njiv ter semterja na kakem travnišku, ki je navadno — zvest svojemu nazivu — posejan res le s samo travo, a travniške cvetke bi trebali iskat na njem že kar mikroskopično. Nsem sicer nikak strokovnjak v živinogradnji, da bi trdil, da živini bolj prira ali koristi zgolj travo, nasprotino sem celo prepričan, da vsebujejo razne travničke cvetke najrazličnejše sokove, ki v živinski prehrani nikakor ne uplivajo škodljivo; kot primer za to navajam okusnost mleka n. pr. iz ljubljanske okolice ali pa iz gorenjskih hribov. Vpliv bujneje travničke paše se tu ne da utajiti.

Prehrana čebel

V naprednem kmetijstvu, ki daje prednost res le takim »travnatim« travnikom pa opazim poleg tega še nekak drug boj: v prehrani živine in čebeli potom kulturnih rastlin. Rastline, ki jih pustimo da dozore, t. j. odcvetu, naredi same itd., izkoristijo čebelo med cvetenjem bolj ali manj, postanejo pa navadno ob dozoritvi trše in lesaste, da so za živilsko krmo večinoma nerabne. Poudarjam večinoma, ne vse! Če pa nasprotno pokosimo rastline, so zeleno, tedaj navadno se ni cvetela in je čebelno prehrano povsem brez koristi. Cebelarski in gospodarske koristi se ravno v teki točki razražajo. Primerov takih kulturnih rastlin imamo zelo veliko. Ker pa cveto v kasni pomladi (koncem maja, v juniju, ko imajo čebele bero) tudi druge, lažje pogrešne pašo na teh kulturnih. Nikake izbiре na paši pa nimajo spomladi, ko se priroda šele začne prehraniti iz zrnkega spanja in pošiljati v svet prve znanilke vesne.

Glavno spomladano delo čebel

S prebujanjem prirode se začne tud življenje v panju. Čebele, ki so preko zime trdom nabrani med, takoj občutijo prvi židele mirno v zimski grdu in užava s pomladni dah. Matica že začne zalegati prva jajčeca, — sprva le po par na dan, toda čim toplejše postaja, tem pridneje zalega in kaj malu zaleže na stotine in stotine celic. Ta jajčeca pa žal niso kakor kurja jajca, da bi jih shranili in dalj izvajati ob ugodi prilik. Ne! V njih gre življenje svojo pot, ker že po treh dneh se iz jajčeca izleže majhen bel črviček imenovan žerka — nomen est omnis — pac po svojem načinu življenja, ker do svojega zabubanja le žre in žre ter mora takoreč pavanji v hrani. Zmanjka 1 hrane, žerka odmre in čebeli izmrejo tako odmrlo zaledgo iz panja. Da pa hrane ne zmanjka, skrb čebele same po vseh svojih močeh, v kolikor jih ne zadržuje višja sila: mrz, deževje, veter itd. Zaloga medu, ki so jo imeli od jeseni v panju, kopni iz dneva in dan vedno bolj, saj porabijo često v enem pomladanskem mesecu (n. pr. aprilu) toliko, kolikor so same zase porabile skozi vso zimo od oktobra do februarja. Zato pa morajo pridno izletavati in donasati v panji ne samo med, ampak tudi cvetni prah, po botaničkih pelod imenovan. Čebelarji mu tudi pravijo »obnožnati« zato, ker nosijo ta prah čebele na zunanj strani zadnjih nožic, natlačen v nekakši kepicici ali koški. Čebele so s temi koški živo pisane obnožne, kakor da bi oblike široke turške blage.

Nabiranje obnožne je spomladni glavno delo čebel. Medtem ko daje med v panju zlasti moč in toplost, tvari cvetni prah na dušku bogato čebelino hrano, iz katere se proizvaja za gradbo čebelnega trupa potrebna beljakovina. Obnožna je takoreč meso v čebelini prehrani, ter je pomešana z medom, edina hrana čebelne zaloge. Neverjetno je, koliko množine cvetnega prahu rabijo čebele pomladi da dvignejo družino do po ne moči. Dognano je, da je potreben za vzgojene same čebele 0,15 g cvetnega prahu, kar odgovarja nekako 15 slahčicam, ki jih prinese čebele na zadnjih nožicah v panji 4000 litink (toliko jih je kaj kmalu v panju)

V ljubljanski okolici malo pomladnega cvetja

Ce gede na vse to premotrimo pomladnega floro ljubljanske okolice, vidimo, da premore le-ta prav malo pomladanskog cvetja. Posebno, na slabem so čebelnjakji sredljubljanskega polja ali barja, kjer so zelo izpostavljeni pomladanskim vetrovom in kjer je le nekaj malega pomladanskog cvetja, kakor zvonček, žeframa, na barju pa še tulipanov. Nekoliko boljši položaj glede vetra in nekoliko izdatnejši donos imajo čebelnjakji ob gozdovih in gričih kakor ob šentviškem hribu ob Rožniku in Golovcu. Ti dobe boljše vire na nektariju in peludu na pomladanskem resju, pasjem zobu in borovnici, ki tvori v naših krajih vsed svoje raz-

použije dnevno 10.000 takih »hladčic«, kar tehta — en cel kilogram! Ali pa je toliko cvetnega prahu v neposredni bližini čebelnjakov? Poudarjam v »neposredni«, ker čebelam spomladi često nemogoče letetidalec na pašo radi neugodnega vremena, veta, hladu itd. — Odgovor je v večini slučajev negativen. Le malo čebelnjakov ima tak zavidan vreden položaj; velika večina čebelnjakov, posebno pa v ljubljanski okolici, le životari. Čebele nabero le zmerne količine cvetnega prahu in po donosu tega (kakor tudi medu) v panji, se ravna tudi matica v zaledjanju; nujna posledica tega pa je, da čebele kasneje ob glavni paši niso na visku svojega razvoja ter zato tud te ne morejo izkoristi v takih meri, kakor bi bilo željeti in kakor bi jo sticer izkoristile, da so močnejše. To pa imar zopet za posledo co slabo medeno letino in po pravici tožijo čebeljarji o slabih čebelarskih letinah, za kar najdejo navadno vse mogode vzroke, prezra ali pa premalo upoštevajo navadno enega izmed glavnih in to je obilna in izdatna pomladanska paša, ki je temelj v prvih pogoj za uspešno čebelarjenje v dotednem letu.

Zakaj slab donos?

Krvida na slabem donosu je prevečko kupiščenje panjev na gotovem prostoru. Še celo na kraju, kamor se vožijo čebele na pašo, npr. na ajdo, hojo itd., ter so medeni viri skoraj neusahljivi, je število panjev omejeno, kraji so malenkostno pašo bi potem takem moral tudi imeti sorazmerno manj panjev. Le prestejet enkrat panje v svoji okolici, pa boste prisli do poraznih števil. Ta velečebelar ima 30—40 panjev, oni amaterji 2, 3, 5, 6 panjev in tako eden k drugemu kmalu naneši število 80—100 panjev in še čez, nakupičeno pa po star metrov vskakobi. Ce je paša obilna, n. pr. kakor kadar medi hoja, je bere dovolj za vse čebele, toda ob slabih časih, posebno pa spomladni pa v takih razmerah družine le še samo životario.

Konec jutri.

Ljudje brez želodca

ne samo lahko žive, temveč se tudi dobro počutijo

Cloveški želodec je zelo izpostavljen raznim boleznim, ki pogosto zahtievajo operacijo. Prirojena izzočitev prehoda med želodcem in žrevesem mora biti odstranjena že dojenčku s takozvanim pyloroplastiko, s prerezom žive. Odstranitev tujih telov, pa zahteva takozvan gastroplastiko, umetno hranjenje z izločitvijo požirinark ter prehoda med njim in želodcem. Hrana prihaja v tem primeru v želodec skozi gumijasto cevko, ki je napeljana skozi luknjico v steni želodca.

Ce se zaradi bolezni zamaši prehod med želodcem in temkinem žrevesom, je potrebna tekozvana gastroenterostomija, namreč nova pot za prebavljeno hrano. Da lahko pride iz želodca v tenku v temko. To je potrebno zlasti, če pri želodčnih črnih ni mogoče popolno odstraniti dotičnih delov želodca. Posebno temeljiti in težka operacija, ki pride v poštev samo zaradi nevarnosti pri bolničkih z želodčnim rakom, ker jih ni mogoče rešiti drugače, da pa je odstranitev vsega želodca. V tem pogledu je dosegla moderna kirurgija zadnja leta prezenetljive uspehe. Pri nobenem bolnikov se je tole prav dobro privabil težkim novim pogojem prebave in bolniki so se po operaciji celo zdrili.

170 letnica Metternichovega rojstva

Dne 15. maja 1773 se je rodil avstrijskemu državniku Francu Juriju Karlu knezu Metternichu v Koblenzu v sedanji nemški renški pokrajini sliki Klemens Lctar Vencel, ki je zavzemal svoje dinovske mesta in važne položaje, opravil najboljši položaj državnega posla ter dolgo vrt let vedril in oblačil v evropski politiki. Bil je cesarski poslanik v Draždanih Berlinu in Parizu. Po bitki pri Vagramu na bivšem Nižnjem Avstrijskem, kjer je premagal Napoleon I. v začetku mesece julija leta 1809. Avstrije, je postal knez Metternichov vnaši minister, čigar vse dejanje in nahanje je bilo zelo vplivno, zlasti pa kaj odleževalo na mnogočetvinskih konгрésih evropskih držav, ki so se sešli po Napoleonovem padcu zaravi ureditev različnih zamotačnosti. Od 1821. do 1826. je bil Metternichov glavni predsednik ministrskih konferenc za urejanje notranjih po-

slov celokupno nekdanjo avstrijsko državo. S svojim vse prej ko znam in kolikor toliko svobodnim vlačnim postopanjem se je zameril ljudstvu, ki ga je hudo zasovražil. Ko je zasedel leta 1835. prestol cesar Ferdinand I. je dobil Metternich v takov imenovan državni konferenci prigledni organ in v osebi njegovega člena grofa Franca Antona Koloverta, načnjenega več prepotrebnim preosnovanjem, posebno odločnega nasprotnika. Ščasom pa je zacepla Metternichova svetinja zvezda zahajata. Leta 1848., ob pričetku marčne vstave na Dunaju so ga nastale okoliščine, da je odstopil in zbehal na Angleško: pozneje je odšel v Bruselj, oč koder se je vrnil na Dunaj (1851), kjer je tudi dne 11. julija premulin. Metternich je bil trikrat ozeten ter je imel enajst otrok od katerih ga je preživel samo šest. Njegove žene so bile: prva grofica Eleonora Kaunitz (* 1815), vnučka kneza Vencia Antona Kaunitza, pod cesarico Marijo Terezijo nadvape a pod cesarjem Jožefom II. bore malo vrljavnega državnega kanclerja; druga Antonija pl. Leykam, pogrofinjena Beilstein

odpeljala sta se v Saint Remy. Doktor Augagne, ki sta ga bila obvestila o svojem prihodu, ju je že pričakoval. Ni držal križem rok od trenutka, ko je bil poklican v tovarno, da bi pregledal Kristijana.

Njegova udanost Genevieve je bila pregloboka, da bi se brez vsake zahrtnje misli ne zavzel za njeno moža. Mladi zdravnik je dal svoji poklicni dolnosti prednost pred svojimi čustvi in misleč, da bo mogel rešiti Kristijana ubijajočih napadov njegove poltenosti, ni več oklevat. Pripravil je se na poskus rešiti ga. Dve noči je ostal v svojem laboratoriju, kjer je pridno pripravil serum za primer, če bi bilo treba se po tem zadnjem sredstvu. S tem je hotel začiščiti tudi ženo, ki ji je bil postavljal olтарček v globini svojega srca. In če bi moral iti v svoji plemenitosti tako daleč, da bi tega Kristijana, ki ga je zaničeval in skoraj sovražil, obudil v novem življenju — je bil pripravljen izpolniti svojo dolžnost. Pozdravil je Verniera in Genevieve z ganotjem. ki ga sponi in skušal prikrivati. Komaj sta vstopila v njegov kabinet, že je stopil k pisalni mizi in vzel iz predalčka pismo.

Predvčerajšnjem sem pisal svojemu stricu, — je dejal. — Prosil sem ga, naj mi iz zdravniškega vidika svetuje, kako naj zdravimo Kristijana. Govorko je vam znano da ga smatramo za bolnega človeka in da spada njegov primer po našem mnenju v tisto povsem opredeljeno vrsto, za katero iščeva novo zdravilo. To najino zdravljene, ki o njem še nisva obvestila javnosti, učinkuje povsem zanesljivo. Sam sem ga preizkusil tu v nekaterih primerih in

v vseh se je obneslo. Ce se bolnik točno drži mojih navodil, mu je začasno ozdravljenje zajamčeno.

— Začasno, — je ponovila Genevieve otočno.

— Pot do začasnega do trajnega ozdravljenja je samo vprašanje časa. Zdravljenje se kratko malo ponavlja. In prav za tako zdravljenje je naša bolnica naravnost idealna... Bolnik je tu osamljen in ga sili, da se točno drži vseh predpisov.

Genevieve je zaskrbljeno zmajala z glavo.

— Hvala za vašo prijaznost, doktore, in verjmite mi, da sem vam hvaležna, da nam hočete pomagati s svojim znanjem. Morda se bomo res morali zateci k vaši pomoći. Zaenkrat nam pa gre samo za to, da bi z moralnim vplivom dosegli to, kar pričakujete vi od telesnega zdravljenja. V tem trenutku naša prizadevanje ni usmerjeno na Kristijana, ker je bilo, da bi doživel neuspeh. Ne, ni usmerjeno na tisto ženko, ki jo edino smatrano za pravega in najstrašnejšega povzročitelja naše nesreče. Prav govorovo ima svoje posebne razloge za svoje početje. Moramo jih poznati, da bomo vedeli, ali bi se mogli sporazumeti z njo in pod kažnimi pogoji. Preden se pa spustimo v boj z njo, hočeva z gospodom Vernierom vedeti, ali bi se ne mogla pogajati z njo. Mir, tudi mir za vsako ceno bi nam bil morda ugodnejši od boja. Namenjena sta v sovražni tabor — ali naju spremljati?

— Kaj, v Dammarie sta namenjena?

— Da, h grofu Steingelu, da se pomeniva z Etien-



Indijska delegacija v Rimu: Vrhovni svečenik indijske verske sekte parsov Burghiba na Mussolinijem trgu

proge silno preobremenjene, tako da mojajo ljudje čakati po cele ure, da pridejo na vrsto.

Klobuk s poklopcom

Leta 1815 je izdelal prof. Schmitt v Freiburgu svoj vrstni klobuk s poklopcom za zračenje.

To je bil nekakšen mehanični klobuk, priklaten za vse letne čase.

Ob strani je imel veržico, s katero je lahko človek poljubno odpiral ali zapiral oklop.

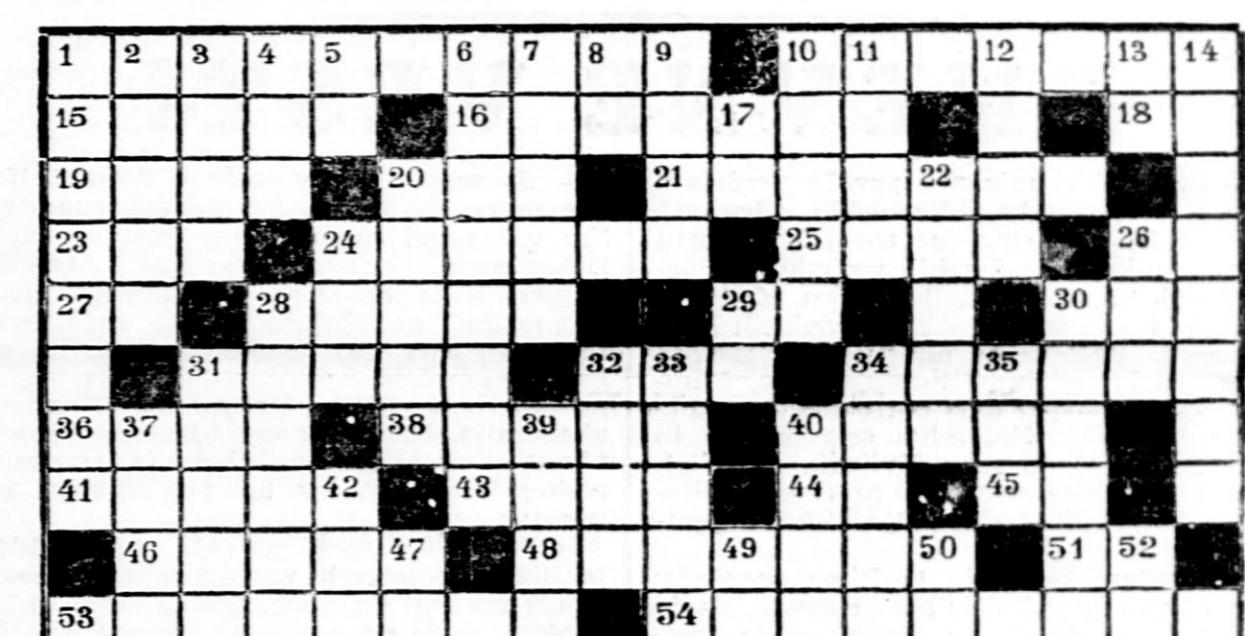
Prej je imel ob lepem vremenu zrak dostop do glave. Klobuk je imel obliko cilindra. Ob hladnem in deževnem vremenu je moral biti seveda oklop zaprt. Ta patentni klobuk se pa ni obnesel in ljudje se niso mogli navdušiti zanj, zato tudi nikoški prišel v modo.

PONESREČEN POKLON

Gospodinčna, noč in dan sanjam o vas,

— Ah, zato ste tako zaspani!

Križanka št. 73



Besede pomenijo:

Vodoravno: 1. mesto na Hrvatskem, 10. vrsta umetniške slike, 15. meseč, 16. sebičnost, samoljubnost, 18. pesem, 19. uogla, usm. ljenja vredna, 20. glas, zvok, 21. Smetanova opera, 23. pogojni veznik, 24. orjak, močan človek (dvojina), 25. tuje moči, 26. kratica za akademsko naslov, 27. začetek inač, 28. nadležen svetovalec, 29. medmet, 30. rimska številka 7, 31. jamevalec, talec, 32. slab zabela, 34. zavarovana izključna pravica, 36. površinska mera, 38. postaja ob proggi Ljubljana-Trieste, 40. tučem namenjena hša, 41. tekmočna mera, 43. moralna, duševna stran narave, 44. sred. crla, 45. japonska dožinska mera, 46. obrtnik, 48. grška boginja maščevalnosti, 51. kadar, 53. posmrtna inilitve, zadužnica pri pravoslavnih, 54. vrtvina.

Napovično: 1. prometna nesreča, 2. stavno gradivo, 3. vrstilni števni k. 4. žensko ime, 5. italijanski spolnik, 6. nerdogreda vedenja, 7. moško ime, 8. kaj (česko), 9. Verdijeva opera, 10. rastilna, ki ima lep cvet, cvet,