



SOTOČJE

Lokalna novica
je kraljica

XXVII - ISSN 1580-0547
Januar 2026

Priloga Gorenjskega glasa o občini Medvode

Številka 1





OPTIKA
Mali

Prenovljena
očesna ambulanta



Medi
Center
Mali

☎ 01 361 78 36

Medvoška cesta 3, Medvode



MHA MALI SP. OPTIKA MALI MEDVOŠKA C.3, 1215 MEDVODE



🔥 **EKSTRA LAHKO KURILNO OLJE**
🔥 **PLINSKO OLJE**

Prodaja in dostava!

*Privarčuj
z izbiro
najboljšega
ponudnika!*

PETRO
PLUS

080 23 88

www.petroplus.si
info@petroplus.si



Trina Varl iz Medvod
 Foto: Tina Dokl



IZ VSEBINE

STRANI 4 IN 5

**Zaključena bo večina
poplavalne sanacije**

STRANI 6 IN 7

**Proračun v višini več kot
43 milijonov evrov**

STRAN 11

**Praznik na gori slovenske
ljubezni**

STRANI 16 IN 17

**V Nigeriji o bralni znački
v Sloveniji**

STRAN 19

Sorška Zlata dekleta

STRANI 20 IN 21

**Z rezbarjenjem dopolnjuje
zbirko grbov**

STRAN 22

**Godba v družbi Andreja
Šifrerja**

STRANI 26 IN 27

**Državno odlikovanje Veroniki
Pretnar Kunstek**

STRAN 29

**Jubilejno kuhanje vina in
čaja ogrelo Medvode**

STRANI 30 IN 31

**Ena najbolj perspektivnih
slovenskih metalk kopja**

KOLOFON

SOTOČJE (ISSN 1580 - 0547)
 je priloga Gorenjskega glasa
 za občino Medvode.

Prilogo pripravlja:
 Gorenjski glas, d. o. o., Kranj,
 Nazorjeva ulica 1, Kranj

Odgovorni urednik:
 Simon Šubic

Urednica priloge:
 Maja Bertoneclj
 (maja.bertoneclj@g-glas.si)

Oglasno trženje:
 Robert Aleksič,
 telefon: 040/508 891
 E-pošta: robert.aleksic@g-glas.si

Delovni čas:
 ponedeljek, torek, četrtek in petek
 od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16.
 ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto

Priprava za tisk:
 Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Tehnični urednik:
 Matjaž Švab

Oblikovanje:
 Matjaž Švab

Tisk: Tisk Žnidarič, d. o. o.

SOTOČJE številka 1 je priloga
 2. številke Gorenjskega glasa,
 9. januarja 2026. V nakladi 6150
 izvodov jo dobijo vsa gospodinjstva
 v občini Medvode brezplačno.

Naslednja številka Sotočja izide
 v petek, 13. februarja 2026.

Občina Medvode, C. komandanta
 Staneta 12, Medvode

NEJC SMOLE, ŽUPAN OBČINE MEDVODE

Zaključena bo večina popoplavne sanacije

Iz pogovora z županom: Pogled na praznični december – Vesela novica za novo šolo v Preski – Kaj bo po selitvi na lokaciji sedanje šole? – Tik pred odprtjem prenovljene občinske stavbe – Prioritete v letu 2026 – Župan nastopil novo funkcijo

MAJA BERTONCELJ

■ Začelo se je novo leto, z mislimi pa se vseeno ustaviva še pri koncu starega. V Medvodah je bil pester praznični december s številnimi dogodki.

Advent med vodami, letošnja novost, je lepo zaživel in povezal skupnost. Osnovne šole v občini so v sodelovanju z vrtcem in drugimi društvi in organizacijami ter ob pomoči našega Javnega zavoda Sotočje in režijskega obrata vsak teden poskrbele za praznični program. Zelo so se potrudili in rezultat tega je bil tudi dober obisk, ki je prinesel dogajanje v center Medvod. Želim si, da bi se ta ideja ohranila in še nadgrajevala, ker je pomembno, da se v decembru ljudje dobimo, praznujemo, da smo skupaj. Tudi drugi dogodki v sklopu Veselega decembra med vodami so bili dobro obiskani. Prav tako se je drsališče ponovno izkazalo kot točka povezovanja.

■ Konec leta ste prejeli veselo novico, da je bila Občina Medvode uspešna na javnem razpisu za sofinanciranje investicij v vrtcih in osnovnem šolstvu v obdobju 2026–2029. Za novo Osnovno šolo Preska vam je bilo odobrenih dobrih 3,3 milijona evrov.

Računali smo, da bo kandidatura uspešna, a je prijetno presenečenje število točk, ki smo jih dobili. To potrjuje, da so sodelavke naredile kakovostno prijavo in da smo po kriterijih zelo upravičeni do nove osnovne šole. Sredstva je treba porabiti do konca leta 2029, kar pomeni, da bodo učenci v novi šoli morali biti do takrat. Vsi si želimo, da bi bilo to prej, a glede pridobljenih sredstev je to nekakšen časovni okvir.

■ Kakšni bodo naslednji koraki pri projektu nove šole?

Naslednji korak je potrditev občinskega prostorskega načrta za umestitev nove ceste in nato njena izgradnja. Še prej pa se bo začela gradnja športnega parka, v času katere bo promet potekal še po obstoječi prometni navezavi.

■ Gradnja nove osnovne šole bo največji projekt v zgodovini občine. Kako težko bo zanj zagotoviti sredstva?

Ocenjena vrednost projekta je okrog 20 milijonov evrov. S sofinanciranjem države in s sredstvi, ki so že zbrana v posebnem skladu, imamo trenutno zagotovljenih dobrih osem milijonov evrov. Seveda bo potrebno tudi zadolževanje, a zagotovo še ne v letu 2026. Računam, da bi projekt do sredine leta 2027 še lahko financirali z lastnimi sredstvi, potem pa bomo videli, kakšno bo stanje. V prihodnjih letih računamo tudi na pomembno financiranje nove šole iz integralnega proračuna, poleg tega pa tudi na sredstva od načrtovanih prodaj nepremičnin, predvsem zemljišč v obrtni coni Jeprca. Občinski svet tega mandata je soglasen, da ta sredstva preusmerimo na postavko nove osnovne šole.

■ Kdaj računate na sam začetek gradnje – že letos?

Letos računam, da bo vse pripravljeno za gradnjo, da bo zgrajeno športno igrišče, nova cesta.



Funkcijo predsednika Skupnosti občin Slovenije je po mag. Gregorju Macedoniju prevzel župan Medvod Nejc Smole (levo), ki je doslej opravljal funkcijo podpredsednika. / Foto: arhiv Občine Medvode

■ Kako bi predstavili novo šolo, kakšna stavba to bo?

To bo stavba, ki odgovarja današnjemu času, vsem energetskim zahtevam, ki bo svetla in prostorsko primernejša od obstoječe. Hkrati bo racionalna. Projektirana je po lamelah, kar pomeni, da lahko po potrebi dodamo še dodatno lamelo na zgornji del in pridobimo več prostora, dodatne učilnice. To ne bo arhitekturni spomenik s kakšnimi novostmi, ki niso preverjene, ampak bomo stremeli k temu, da dobimo funkcionalen objekt s čim manjšimi stroški rednega vzdrževanja.

■ Je že kaj več znanega, kaj bo z objekti in zemljiščem na lokaciji sedanje šole?

V zadnjem času je prišlo kar nekaj idej s strani mikro lokalne skupnosti. Zelo resno se nagibamo k temu, da ohranimo objekt stare šole, torej najstarejši del, in mu damo novo življenje in nove vsebine. Gre za pomembno lokacijo v Preski, kjer ni krajevnega centra, kakršnega si tako veliko območje zasluži. Poleg tega je to ena redkih starih stavb v Preski in ji daje poleg cerkve značilno veduto. Morda bi lahko ohranili tudi povezovalni objekt, kjer je vhod v šolo in je bil zgrajen kasneje. Telovalnico in gledano z vhoda desni del šole ter travnik pa bi šel v prodajo. Dokončna odločitev bo seveda znana kasneje.

■ Spremenjeno podobo pa je z obnovljeno občinsko stavbo dobil tudi del centra Medvod. So dela že zaključena, kdaj načrtujete odprtje?

Obnova občinske stavbe je bila do konca leta večinoma zaključena in odprtje načrtujemo v januarju, odvisno tudi od pridobitve uporabnega dovoljenja. Hkrati se bo odprl tudi Krajevni urad Medvode Upravne enote Ljubljana.

■ Bo pri delu Krajevnega urada Medvode kaj sprememb?

Sprememba je ta, da bodo uradne ure imeli ob ponedeljkih, sredo in petkih. Občani bodo deležni istih storitev, kot so

jih bili vajeni. Verjamem, da bo ta urad znova zelo obremenjen.

▣ **V decembru je potekala tudi seja občinskega sveta. Kako ste zadovoljni s sodelovanjem in z delom tega organa v letu 2025?**

Občinski svet je najvišji organ v naši občini. Ocenjujem, da smo v treh letih ponovno dosegli zelo visoko stopnjo sodelovanja in komuniciranja. Prisotno je zaupanje, kar se odraža tudi na glasovanjih, in to nadvse cenim. Seveda imamo različna mnenja, kar je normalno, se pa o odprtih vprašanih pogovorimo, usklajujemo, veliko razprave je tudi na samih odborih. Delo te sestave občinskega sveta se mi zdi na zelo visokem nivoju.

▣ **Sprejet je bil najpomembnejši dokument: spremenjen proračun občine za leto 2026. Težak je več kot 43 milijonov evrov, kar je znova rekordna številka.**

Ta številka je res nepredstavljiva, a ko odštejemo denar, namenjen še za poplavno obnovo, pridemo na okrog 30 milijonov evrov. Nekaj pod to številko pa so tudi realni proračuni za občino, kakršna je naša. Investicijsko bo to znova zelo zahtevno leto tudi z velikimi in dragimi investicijami, če pomislimo samo na projekte poplavalne sanacije, gradnjo prizidkov k zdravstvenemu domu ... Čeprav smo prejeli milijon evrov več povprečnine kot leto poprej, se je treba zavedati, da stroški zelo naraščajo. Samo tri proračunske postavke, ki so zakonsko določene, za občine obvezujoče in nanje kaj dosti ne moremo vplivati, so porabile ta omenjeni milijon evrov.

▣ **Katere so prioritete?**

Najprej dokončanje poplavalne sanacije, kar pomeni zaključek gradnje mostov v Ločnici, sanacija plazov na Tehovcu in na Osolniku, rekonstrukcija Bergantove ceste ob Prešnici, zaključek gradnje brvi v Vikrčah in mostu čez Soro pri 4 mačkah, gradnja mostu v Goricanah, še prej prestavitev plinovoda pod reko Soro ter sanacija brvi na Senici. Pomemben projekt bo tudi gradnja dveh prizidkov k zdravstvenemu domu. V prvem trimesečju načrtujemo objavo javnega naročila. To bo največja investicija, ki bo financirana iz treh virov: iz občinskega proračuna, resornega ministrstva in zdravstvenega doma. Njena vrednost je ocenjena na pet milijonov evrov, od tega bo naš del okrog 3,8 milijona evrov.

Nadaljevala se bo tudi komunalna opremljenost po občini. Najprej je naša naloga zaključiti gradnjo kanalizacijskega omrežja na območju krajevne skupnosti Senica. Letos se bo začela gradnja komunalnega omrežja v Zbiljah, prihodnje leto pa potem še v Smledniku. Zaključujemo tudi dva velika objekta na vodnih virih: vrtino Preska 4 in izgradnjo nove vrtine in objekta pri Knausovi smreki. Tudi to sta veliki in pomembni investiciji.

▣ **Kljub temu pa ob koncu leta 2026 načrtujete, da bo zadolženost občine še nižja, kot je trenutno?**

Že kar nekaj let zapored smo zaključili brez najemanja novih kreditov z zelo intenzivnim razdolževanjem. Odstotek zadolženosti občine močno pada. Zato ne vidim težav, da ne bi v prihodnje za velike projekte, kot so nova šola, zdravstveni dom ali kanalizacija, vzeli večjega kredita, da se bodo ti projekti lahko hitreje izvedli.

▣ **Knjižnica Medvode ima novo direktorico, Sabino Spanjol. V kakšno smer želite, da se knjižnica razvija v prihodnje?**

Nova direktorica je bila doslej zaposlena v Javnem zavodu Sotočje Medvode prav na področju kulture. Je oseba, ki razmere v Medvodah dobro pozna. Želimo si, da knjižnica ostane center dogajanja, dnevna soba mesta, da nadaljujejo ali še nadgradijo projekte, stopajo v korak s časom, tako kot so tudi do sedaj, in da morda poiščemo še kakšno sinergijo v smislu razširitve njihove dejavnosti, bodisi z upravljanjem Dolinčkove hiše v Dolu ali s še kakšnim drugim projektom.

▣ **Na seji občinskega sveta so bile potrjene tudi nove, višje cene vrtca.**

Cena za programe vrtca, ki jo sprejme občinski svet, je visoka, a takšne ne plača noben starš. Največ plačajo 77 odstotkov. V ta razred se uvršča manj kot pet odstotkov staršev, ki imajo otroke v medvoškem vrtcu. Tretjina jih plača do 35 odstotkov sprejete cene, polovica pa do 53 odstotkov. Povprečna cena za mesečno oskrbo v vrtcu je okrog 250 evrov. Otrok za to dobi tri obroke in po mojem mnenju enega boljših sistemov predšolske vzgoje na svetu. Občina pri določanju cene nima prav veliko manevrskega prostora. Osemdeset odstotkov cene predstavlja strošek dela, plač zaposlenih, ki ga seveda moramo kriti. Fleksibilni normativ, ki se bo zmanjševal v prihodnjih letih, bo še dodatno vplival na ceno in na

število mest v vrtcu. Na to sem opozarjal ves čas tudi na državnem nivoju, pa je bila sprejeta drugačna odločitev.

▣ **Kako pa je na stanje proračuna vplivala obvezna božičnica, ki je prej v javnem sektorju ni bilo?**

Ni imela vpliva, saj nam jo je že do konca decembra pokrila država tako za občinsko upravo kot za zaposlene v naših javnih zavodih. V pogajanjih za povprečnino pa smo se tudi za letošnje leto že dogovorili, da jo bo v šestdesetih odstotkih krila država.

▣ **Smo že v letu 2026, projekt gradnje kanalizacijskega omrežja C0 pa še vedno ni zaključen. Ste še optimist, imate kakšen rezervni načrt?**

Začetek leta je še čas, da je človek optimističen. Je pa res, da smo optimisti že nekaj januarjev. Tudi nas še čaka domača naloga. Potrebujemo še nekaj uporabnih dovoljenj, ker so se med izvedbo projekta trase nekoliko spremenjale. Čakali bomo toliko časa, dokler uradno ne bo kaj drugače, da projekt ne bi bil izpeljan. Še vedno verjamemo, da bo pogodbeni partner Mestna občina Ljubljana preostanek projekta dokončal. Trdim, da smo mi svojo pogodbeno nalogo izpolnili. Vračanja evropskih sredstev s strani Medvod ne vidim kot opcijo. Glede priključitve območja KS Pirniče na kanalizacijsko omrežje pa imamo tudi rezervni načrt.

▣ **Pred kratkim ste prevzeli funkcijo predsednika Skupnosti občin Slovenije. Kakšni so cilji?**

Mandat traja leto in pol. V primeru prenehanja funkcije župana seveda preneha tudi moja funkcija v Skupnosti občin Slovenije. Zavedam se, da smo vstopili v leto, ko nas čakajo državnozbornske in lokalne volitve. V tem času bom imel priložnost nagovarjati novo vlado in jasno predstaviti prioritete lokalnih skupnosti. Veliko je še drugih odprtih zadev, ki bodo tekale ne glede na volilno dogajanje, kot so urejanje prostora, regionalizacija in decentralizacija ... To funkcijo sem sprejel z veliko hvaležnosti in zaupanja, ki mi je bilo dano. Se je pa s to funkcijo in tudi še drugimi dodatnimi obveznostmi, ki jih imam, nabralo kar nekaj le-teh. A vse to pomeni, da imamo kot občina vse informacije iz prve roke, kar je zlata vredno. Ne glede na to je moje delo na občini opravljeno, zagotovo pa je najbolj na škodi družina, ki pa je zelo razumevajoča in sem ji zato še posebej hvaležen.

Proračun v višini več kot triinštirideset milijonov

Občinski svetniki so imeli 17. decembra 19. redno sejo v tem mandatu, zadnjo v letu 2025. Dnevni red je bil obsežen, saj je vseboval 19 točk.

MAJA BERTONCELJ

Uvodni del je bil namenjen kadrovskim zadevam.

NOVA DIREKTORICA KNJIŽNICE

Občinski svetniki so dali soglasje k imenovanju Sabine Spanjol za direktorico Knjižnice Medvode za mandatno obdobje petih let. Knjižnica ima tako z novim letom novo vodstvo. Na razpis so se sicer prijavili štirje kandidati, Svet zavoda Knjižnice Medvode pa je občinskemu svetu predlagal, da poda soglasje k imenovanju Sabini Spanjol. Nasledila je mag. Igorja Podbrežnika, ki je Knjižnico Medvode vodil v zadnjem obdobju. Poleti 2023 mu je bil zaupan nov petletni mandat, ki pa ga je predčasno prekinil. Občinski svetniki so podali tudi soglasje k njegovi razrešitvi. Sabina Spanjol je že doslej delovala na področju kulture v občini. V Javnem zavodu Sotočje je bila koordinatorica in organizatorka kulturnih programov.

Občinski svetniki so imenovali tudi predstavnike ustanovitelja, torej Občine Medvode, v Svet Javnega zavoda Sotočje. To so: Darja Podgoršek Osovnikar za področje športa, Jože Jarc za področje turizma, Uroš Medar za področje kulture, Damjana Jenko za področje mladinskih dejavnosti in Nada Prešeren za področje socialno-varstvenih storitev. Mandat dosedanjim članom poteče 28. januarja. Svet zavoda sestavlja osem članov, od katerih je pet članov predstavnikov ustanoviteljice.

Za predstavnika Občine Medvode v Svet Območne izpostave JSKD Ljubljana – okolica so imenovali Ireno Sonc Šlenc, za sodnike porotnike Okrožnega sodišča v Ljubljani pa Zdenko Bokal in Romano Majhen ter Marjeto Jamnik in Ajdo Mohorič za sodnici porotnici za mladoletnike.

REBALANS PRORAČUNA 2025

V nadaljevanju so občinski svetniki sprejeli rebalans proračuna za leto 2025, ki temelji na novi oceni proračunskih prejemkov in izdatkov. Prihodki tako znašajo dobrih 23 milijonov evrov in se glede na sprejeti plan za leto 2025



Sabina Spanjol je nova direktorica Knjižnice Medvode. Petletni mandat je nastopila s 1. januarjem. Že doslej je bila močno vpeta v kulturno dogajanje v občini. / Foto: Peter Košenina

znižujejo za 39,7 odstotka, predvsem iz naslova še ne prejetih sredstev iz državnega proračuna za odpravo posledic naravnih nesreč, nižjih načrtovanih prihodkov od prodaje stavbnih zemljišč in iz naslova drugih prihodkov od premoženja, višji od načrtovanih pa so prihodki iz prihodkov iz komunalnega prispevka in iz naslova prejetih davkov na dediščine in darila. Odhodki z odplačilom dolga so načrtovani v višini dobrih 28,7 milijona evrov in so nižji za dobrih 30,6 odstotka, predvsem zaradi časovnega zamika pri izvajanju sanacije infrastrukture, ki je bila poškodovana v poplavih avgusta 2023 zaradi dolgotrajnih postopkov potrjevanja projektne dokumentacije in vlog na Državni tehnični pisarni in na ministrstvu za naravne vire in prostor. Načrtovani proračunski primanjkljaj za leto 2025 je dobrih 5,7 milijona evrov. Primanjkljaj in odplačilo dolga se bo pokrilo s prenosom sredstev iz preteklih let v višini dobrih 5,7 milijona evrov.

SPREMEMBE PRORAČUNA 2026

Pomemben dokument, ki so ga občinski svetniki sprejeli na decembrski seji, je tudi Odlok o spremembi proračuna Občine Medvode za leto 2026. Kot je na-

vedeno, so razlogi, ki so vplivali na njegovo pripravo, nova ekonomska izhodišča, ki izhajajo iz Jesenske napovedi gospodarskih gibanj 2025, novi podatki o dohodnini in finančni izravnavi, izvajanje investicij iz naslova poplavlne sanacije in drugih investicij ter zvišanje stroškov dela, kar vpliva na višino sredstev za poslovanje javnih zavodov.

»V spremembah proračuna za leto 2026 znašajo prihodki 43.099.801 evro in se povečujejo glede na sprejeti plan za leto 2026 za 48 odstotkov. Odhodki z odplačilom dolga so načrtovani v višini 46.799.801 evro in se povečujejo za 61,5 odstotka. Načrtovani proračunski primanjkljaj je 3.315.648 evrov. Za financiranje salda računa financiranja in računa finančnih terjatev in naložb je upoštevan prenos sredstev v višini 3,7 milijona evrov. Ocenjujemo, da je sprejetje sprememb proračuna Občine Medvode nujno. S tem bo omogočeno nemoteno poslovanje, predvsem izvajanje sanacije po poplavih, izvedba preostalih pomembnih investicij, omogočeno bo tudi financiranje delovanja občine, javnih zavodov in društev. S spremembami proračuna za leto 2026 usklajujemo tudi Načrt razvojnih programov 2026–2029,« je pojasnjeno v odloku.

NOVE CENE VRTCA

Občinski svetniki so dali soglasje k novim cenam programa Vrtca Medvode. Njihov največji del predstavljajo stroški dela, ki v povprečju dosegajo 79 odstotkov vseh stroškov. Pri pripravi predlogov cen programov so bili pri izračunu stroškov dela upoštevani novi ukrepi na področju plač in prejemkov delavcev, ki so veljavo stopili s 1. januarjem lani. Strošek materiala in storitev v ceni predstavlja v povprečju enajst odstotkov celotnih stroškov, strošek živil pa v povprečju deset odstotkov.

Nova cena za prvo starostno obdobje je 775,30 evra (prej 685,30 evra), za drugo starostno obdobje (homogeni in heterogeni oddelki) 572,23 evra (prej 486,28 evra), za kombinirani in oddelek otrok, starih 3–4 leta, 632,79 evra (prej 559,52 evra) in za razvojni oddelek 1.480,04 evra. Cene se za starše povečajo v povprečju od 7,33 do 69,30 evra na mesec. Glede na dohodkovni razred, v katerega se uvrščajo, sicer plačajo od nič do največ 77 odstotkov cene programa, preostalo krije občina. Za čas odsotnosti otroka zaradi počitnic (v času od 1. junija do 30. septembra) ali zaradi zdravstvenih razlogov (do dveh mesecev letno) lahko starši še vedno uveljavljajo rezervacijo v višini petdeset odstot-

kov zneska, ki jim je določen z odločbo Centra za socialno delo o višini plačila. Zadnje povišanje cen programov Vrtca Medvode je bilo sprejeto sredi marca lani.

340 TISOČ EVROV ZA POMOČ DRUŽINI NA DOMU

Svetniki so potrdili višino subvencije k ceni storitve pomoč družini na domu v Občini Medvode, ki jo izvaja Javni zavod Sotočje. Ta je občini v potrditev posredoval nov predlog cene. V strukturi njenega izračuna je upošteval subvencioniranje storitve pomoč družini na domu v višini sto odstotkov stroškov strokovne priprave v zvezi s sklenitvijo dogovora in 72 odstotkov stroškov vodenja in koordiniranja neposrednega izvajanja storitve ter stroškov za neposredno izvajanje storitve na domu uporabnika, kar je 1,6 odstotka manj kot v veljavnem sklepu iz leta 2021. S potrditvijo deleža 72 odstotkov bo uporabnik na delavnik za eno uro učinkovite oskrbe plačal osem evrov. V proračunu Občine Medvode je za izvajanje Odloka o organiziranju in izvajanju socialnovarstvene storitve pomoč družini na domu v občini Medvode v letu 2026 zagotovljenih 340 tisoč evrov. Ocenjujejo, da bodo zagotovljena sredstva zadoščala.

LETNI PROGRAM ŠPORTA

Sprejet je Letni program športa v občini za leto 2026. Pozitivno mnenje je nanašala tudi Športna zveza Medvode. Za sofinanciranje programov in področij športa bodo v letošnjem letu zagotovljena proračunska sredstva v skupni višini 156.500 evrov, in sicer v proračunski postavki Šport – dogovorjeni programi v višini 111 tisoč evrov in v proračunski postavki Programi športa za dosežek v višini 45.500 evrov.

Občina Medvode je pri razdelitvi sredstev za javni razpis sledila priporočilom Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez ter sredstva v višini osemdeset odstotkov vseh sredstev za javni razpis namenila prostočasni športni vzgoji otrok in mladine (tj. programom Prostočasna športna vzgoja otrok in mladine, Športna vzgoja otrok in mladine usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport, Programi športa za dosežek in za sofinanciranje plač trenerjev).

DRUGE ODLOČITVE

Občinski svetniki so sprejeli tudi Odlok o spremembi in dopolnitvi Odloka o priznanjih Občine Medvode, potrdili Lokalni energetske koncept Občine Medvode in Strategijo za mlade v občini za obdobje 2025–2029.

Nadstrešek je, otrok ni

MAJA BERTONCELJ

Na naše uredništvo se je pred časom obrnil krajan Žej (Zbilj) z vprašanjem, zakaj je v Žejah postavljen nadstrešek pri avtobusnem postajališču, če tam mimo avtobus ne vozi, ter urbana oprema s klopčama, mizo, košem za smeti in stojalom za kolesa. Za odgovor smo se najprej obrnili na Občino Medvode, kjer so nam odgovorili, da je investicijo s svojimi sredstvi financirala Krajevna skupnost Zbilje. Damjan Smole, predsednik KS Zbilje, je to potrdil in pojasnil, da sta bila oba predloga predlagana v sklopu drugega cikla participativnega proračuna Občine Medvode za leti 2023 in 2024, a nista bila izglasovana, zato so se odločili, da ju izvedejo iz sredstev krajevne skupnosti. »Imeli smo najboljši namen. Otroci so v primeru slabega vremena na šolski avtobus čakali na prostem, zato smo postavili nadstrešek. Občina pa je nato zgradila pločnik za pešce, vzpostavila varno pot v šolo in ukinila šolski prevoz. Nadstrešek tako ne služi več svojemu namenu. Postavljena je bila tudi klopca, kjer bi lahko otroci na avtobus čakali v lepem vremenu, poleg tega v poletnih mesecih opazamo povečanje kolesarjev, ki se tam ustavijo in se lahko odpočijejo,« je še povedal Smole.



Nadstrešek v Žejah ne služi svojemu prvotnemu namenu, saj šolskega prevoza tam ni več. / Foto: Peter Košenina

Uresničili zastavljeni program in uvedli novosti

Nadzorni odbor Občine Medvode je v letu 2025 opravil tri nadzore in objavil njihova poročila. »Nismo ugotovili hujših kršitev predpisov ali nepravilnosti pri poslovanju, smo pa navedli ugotovitve, priporočila in predloge,« poudarja Matija Vojsk, predsednik nadzornega odbora.

MAJA BERTONCELJ

Svoje delovno leto je zaključil tudi Nadzorni odbor Občine Medvode, ki ima pet članov. O opravljenem delu smo se pogovarjali s predsednikom Matijo Vojskom.

▣ Kakšno leto 2025 je za nadzornim odborom?

Izvedli smo devet rednih sej, nekatere izmed njih z nadaljevanji, in dve dopisni seji. Uresničili smo razširjeni program dela in izdelali tri končna poročila o nadzoru. Gre za večfazen proces, za uspešen potek katerega je pomembno tudi sodelovanje predstavnikov nadzorovanih. V letu 2025 smo za pospešitev postopkov in razjasnitev vprašanj izvedli tudi več skupnih sestankov s predstavniki nadzorovanih oseb. Nadzore smo poleg delovanja občine in nekaterih javnih zavodov razširili na krajevne skupnosti. Pregledali smo tako prihodkovno kot odhodkovno plat njihovega delovanja in navedli nekaj priporočil. Slednja bodo skupaj z lani prenovljenim Odlokom o krajevnih in vaških skupnostih v Občini Medvode prispevala k urejenosti poslovanja in utrditvi strokovnih podlag za avtonomno delovanje svetov krajevnih skupnosti.

▣ Katere nadzore ste opravili in kakšne so glavne ugotovitve?

Končna poročila o izvedenih nadzorih so objavljena na spletni strani Občine Medvode pri vsebinah, ki se nanašajo na nadzorni odbor občine. Med drugim vsebujejo tako ugotovitve kot priporočila in bralce vabim, da jih preberejo v celoti. V letu 2025 smo izvedli vse tri načrtovane nadzore: obdelali smo izvajanje participativnega proračuna za leti 2023 in 2024, izvajanje izbirne javne gospodarske službe Javna razsvetljava za leti 2023 in 2024 in poslovanje krajevnih skupnosti na območju občine Medvode v letu 2024. V nadzorih nismo ugotovili hujših kršitev predpisov ali nepravilnosti pri poslovanju občine, zaradi katerih bi morali obvestiti pristojno ministrstvo in Računsko sodi-

»V letu 2025 smo pripomogli k uvedbi novega načina revidiranja in izvedli vse tri načrtovane nadzore: obdelali smo izvajanje participativnega proračuna za leti 2023 in 2024, izvajanje izbirne javne gospodarske službe Javna razsvetljava za leti 2023 in 2024 in poslovanje krajevnih skupnosti na območju občine Medvode v letu 2024.«

šče Republike Slovenije. Smo pa navedli ugotovitve, priporočila in predloge, z uresničitvijo katerih bi lahko občina, javni zavodi in zdaj tudi že krajevne skupnosti delovanje še posodobili in na nekaterih področjih uredili še učinkoviteje.

▣ Poudarjate pomen spremembe pri notranjem revidiranju občine. Kaj konkretno to po vašem mnenju prinaša?



Matija Vojsk, predsednik Nadzornega odbora Občine Medvode / Foto: Peter Košenina

Poleg izvedbe nadzorov v okviru lastnih pristojnosti je nadzorni odbor posredno sodeloval tudi pri izvajanju z zakonodajo predvidenega notranjega revidiranja občine, njenih zavodov in krajevnih skupnosti. Nekatere, zlasti največje občine imajo notranje revidiranje vzpostavljeno kot lastno službo, druge to bodisi vzpostavijo medsebojno, podobno kot npr. medobčinsko redarstvo, bodisi to storitev najemajo pri zunanjih usposobljenih izvajalcih. V vsakem primeru pa gre za s predpisi sorazmerno regulirane storitve.

V skladu s predhodnimi priporočili nadzornega odbora je občina v lanskem letu spremenila način notranjega revidiranja za javne zavode, katerih ustanoviteljica je. Izvedla je namreč skupni javni razpis in izbrala izvajalca revidiranja javnih zavodov, ki torej v skladu z zakonodajo in po strokovni presoji za posamezne revidirance – ne pa več po lastni presoji revidirancev kot v preteklosti – predlaga področja revidiranja. Učinki te novosti so dvojni: ravnatelji šol in vrtcev, direktorji knjižnice, zdravstvenega doma in Zavoda Sotočje so razbremenjeni postopkov izbire izvajalcev in opredeljevanja področij revidiranja, predvsem pa je utrjena neodvisnost pri izbiri področij revidiranja in s tem objektivnost ugotovitev. Obenem je tudi občina, ustanoviteljica zavodov, z novostjo pridobila vpogled v ugotovitve revizij in v priporočila revizorjev. Po prvem četrtletju leta bo razvidno,

kako uspešna je bila občina pri uresničevanju priporočil – tako tistih, ki so jih navedli revizorji, kot dobršnega dela tistih, ki jih je navedel nadzorni odbor. Zadovoljen pa sem tudi, da je poleg napredka pri svoji seznanjenosti z vsebinami revizij in izvajanjem priporočil ter uporabnosti ugotovitev revizij, ki se nanašajo na javne zavode, občina s skupnim javnim naročilom za notranje revidiranje prihranila tudi petdeset odstotkov sredstev.

■ Ste sicer zadovoljni z upoštevanjem priporočil, ki jih podate?

Kot sem članom občinskega sveta priporočil ob začetku svojega predsedovanja nadzornemu odboru, naj odbora ne vidijo kot inšpekcijo niti kot službo za senzacije, pač pa kot neodvisni strokovni organ, ki v okviru svojih pristoj-

nosti opravlja nadzor nad ravnanjem s premoženjem občine, nadzoruje namenskost in smotrnost porabe proračunskih sredstev in nadzoruje finančno poslovanje uporabnikov proračunskih sredstev. V tem smislu smo drugima organoma občine, torej županu in občinskemu svetu, lahko v pomoč pri delu in to se je v tem mandatu glede na več prejetih mnenj tudi izkazalo kot koristno.

Poudaril bi, da se tudi Občina Medvode srečuje s povečanim obsegom dela zaradi odpravljanja posledic poplav – ob enakem številu zaposlenih in močno povečanim proračunu. Obremenjenost občinskih služb je velika. Posledično velja, da je sodelovanje občine in njenega nadzornega odbora nasploh dobro, bi pa lahko bilo še boljše. Konkretno lahko

navedem, da smo v nadzornem odboru v smislu prej navedenega odprti za predloge in informacije v zvezi z objavljenim naborom nadzorov tudi s strani občanov in občank. Kar pa se tiče izvedb nadzorov, poleg že uvedenih novosti pri osebnih pogovorih, razširitve vsebin nadzorov in pri sodelovanju z zunanjimi revizorji tudi pričakujem, da bomo s sedaj prenovljeno in okrepljeno kadrovsko zasedbo občine z županom na čelu še učinkoviteje sodelovali pri razjasnjevanju odprtih vprašanj in pri vsebinsko in časovno ustreznem uresničevanju priporočil.

■ Katere nadzore imate v načrtu za leto 2026?

Širši nabor možnih vsebin smo opredelili, dokončnega bomo še oblikovali in tudi objavili.

Država bo sofinancirala novo šolo

Konec leta so se razveselili novice, da je Občina Medvode na javnem razpisu za sofinanciranje investicij v vrtcih in osnovnem šolstvu za projekt nove Osnovne šole Preska pridobila najvišje možno sofinanciranje v višini dobrih 3,34 milijona evrov.

MAJA BERTONCELJ

Že pred leti je bila sprejeta odločitev, da se bo nova Osnovna šola Preska gradila na nadomestni lokaciji v bližini osemnajevalnega centra v Preski, kjer je trenutno travnik.

Lani so bili storjeni pomembni koraki. Občina Medvode je za novo šolo prejela gradbeno dovoljenje, pred koncem leta pa so se razveselili še novice, da so bili s tem projektom uspešni na Javnem razpisu za sofinanciranje investicij v vrtcih in osnovnem šolstvu v Republiki Sloveniji v obdobju 2026–2029, ki ga je poleti objavilo ministrstvo za vzgojo in izobraževanje. Pridobili so najvišje možno sofinanciranje v višini 3.344.348 evrov. Med vsemi prijavitelji za sofinanciranje investicij v osnovne šole, teh je bilo 79, so dobili 60 točk, kar jih je uvrstilo na šesto mesto.

Gradnja nove Osnovne šole Preska bo po trenutnih ocenah najdražji projekt v zgodovini občine v vrednosti dobrih 21 milijonov evrov. Za ta namen je bil leta 2023 ustanovljen proračunski sklad, v katerem je bilo konec leta zbranih dobrih 5,1 milijona evrov. Z uspešno kandidaturo na državnem razpisu so pridobili še 3,34 milijona evrov. Na Občini Medvode se zavedajo, da bo treba zagotoviti dodatna sredstva, tudi z zadolževanjem. Objekt bo dolg 120 metrov in širok slabih 30 metrov. Njegova višina bo od 11 do 17 metrov.

Pred začetkom gradnje nove osnovne šole načrtujejo novo do-

Gradnja nove Osnovne šole Preska bo po trenutnih ocenah najdražji projekt v zgodovini občine v vrednosti dobrih 21 milijonov evrov.



Osnovna šola Preska je kompleks objektov, ki so bili zgrajeni v različnih obdobjih. Najstarejši je iz leta 1931, drugega so zgradili leta 1963, telovadnica je bila zgrajena leta 1974, objekt, v katerem je tudi vhod v šolo, pa leta 2006. Leta 2015 so dodali jedilnico, ki je v modularnem objektu, leta 2021 pa z modularno gradnjo še dve učilnici. / Foto: Peter Košenina

stopno cesto. »Naslednji koraki vključujejo nadaljevanje priprave potrebne dokumentacije, pospešitev umeščanja nove dostopne ceste ter iskanje dodatnih virov financiranja,« so sporočili z Občine Medvode. Najprej pa se bo pri prihodnji novi osnovni šoli začela gradnja športnega igrišča. Projekt bodo ponovno prijavi na državni razpis.

NA KRATKO

MAJA BERTONCELJ

• Na Občini Medvode so z novim letom naredili nov korak v digitalizaciji poslovanja. Svojo spletno stran www.medvode.si so povezali z dokumentnim sistemom ODOS, kar pomeni hitrejšo, preglednejšo in povsem brezpapirno obravnavo e-vlog. Pojasnjujejo, da boste občani po oddaji e-vloge na spletni strani prejeli potrditveno e-sporočilo, obveščeni boste o vsaki spremembi statusa vloge, poleg tega boste lahko spremljali potek vloge kar v svojem uporabniškem računu.

• Direkcija Republike Slovenije za vode obvešča vse lastnike priobalnih zemljišč ob vodotokih 2. reda, da so v skladu z Zakonom o vodah dolžni sami skrbeti za redno vzdrževanje vodnih in priobalnih zemljišč. To vključuje odstranjevanje odvečne in poškodovane zarasti, plavja (odpadlega listja in drugih plavajočih predmetov), odpadkov ter drugih opuščenih ali odvrženih predmetov.

Stalno obvestilo

Na podlagi prejetih poročil o spremljanju zdravstvene ustreznosti pitne vode iz vaških vodovodnih sistemov (VVS) uporabnike pitne vode iz naslednjih VVS obveščamo, da je zaradi varovanja zdravja ljudi v veljavi stalen ukrep prekuhavanja pitne vode in je zato treba do nadaljnjega vodo za uporabo v prehranske namene obvezno prekuhati: VVS Žlebe – Seničica (Žlebe), VVS Vaše – le hiše, ki niso priključene na javni vodovodni sistem, VVS Sora – le hiše, ki niso priključene na javni vodovodni sistem. Poročila o spremljanju zdravstvene ustreznosti pitne vode iz posameznih VVS in VS ter poročila o preskusih posameznih vzorcev pitne vode so stalno dostopna na spletnih straneh Občine Medvode (<http://www.medvode.si/objave/31>). Navodila, priporočila in mnenja glede vzdrževanja sistemov za oskrbo s pitno vodo ter hišnih vodovodnih sistemov so objavljena na spletnih straneh Nacionalnega inštituta za javno zdravje (<http://www.nijz.si/sl/podrocja-dela/moje-okolje/pitna-voda/pitna-voda-za-splosno-javnost>).

Eko društvo Trnovec, Eko društvo Vodovod Seničica, Zavod Vodovod Preska, Društvo za varstvo voda Žlebe, Vodovodni odbori VVS in Občina Medvode

Rastejo skupaj z otroki

Osnovna šola Jela Janežiča Škofja Loka, katere soustanoviteljica je tudi Občina Medvode, je lani praznovala osemdesetletnico delovanja. Osrednja slovesnost pod naslovom Rastemo je bila pretekli mesec.

MATEJA RANT

Začetki šole segajo v leto 1945, ko je bil 19. decembra ustanovljen oddelek za vzgojo in izobraževanje otrok s težavami v intelektualnem razvoju pri redni osnovni šoli v Škofji Loki. Takrat je bilo vključenih 17 učencev.

Kot je na slovesnosti spomnil direktor direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo Rado Kostrevec, je iz tega po približno četrto stoletja zrasla samostojna osemletna šola v novi šolski stavbi, ki je leta 1998 dobila prizidek in nato po dvajsetih letih še novo telovadnico, pred časom pa so končali še rekonstrukcijo šolske stavbe in njeno nadzidavo. »Danes je šola varno, prijetno in spodbudno zatočišče za 147 učencev, ki so razporejeni v dvajset oddelkov,« je pojasnil Kostrevec in dodal, da delo izvajajo v dveh programih: prilagojenem programu osnovne šole z nižjim izobrazbenim standardom ter posebnem programu vzgoje in izobraževanja.

Jubilej so praznovali pod geslom »Rastemo. Navzgor k uspehu. V globino k sebi in sočloveku«. Po besedah ravna-

teljice OŠ Jela Janežiča Marjete Šmid cilj njihove šole nikoli ni bil zadostiti zunanjim kriterijem lepote in idealom uspeha, temveč vsakega otroka posebej spodbujati, da se razvija in razcveti. »Iz skromnih začetkov je danes šola postala sodoben dom za otroke s posebnimi potrebami.« Zaveda se, da jih v prihodnje čakajo novi izzivi. »Gradnja šole se je zaključila, gradnja skupnosti pa je pot, ki se nikoli ne konča.«

»Danes je šola varno, prijetno in spodbudno zatočišče za 147 učencev, ki so razporejeni v dvajset oddelkov,« je dejal direktor direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo Rado Kostrevec.

Uspehov šole so se ob jubileju veselili tudi župani občin soustanoviteljic OŠ Jela Janežiča: Škofje Loke, Žirov, Železnikov, Gorenje vasi - Poljan in Medvod. Župan Nejc Smole se je ob tem med drugim zahvalil zaposlenim, ker jim njihovo delo ne predstavlja le službe, ampak ga opravljajo kot poslanstvo.



Osrednjo prireditev ob jubileju šole so pripravili pod naslovom Rastemo. Šolo obiskujejo tudi otroci iz medvoške občine. / Foto: Matic Zorman

Praznik na gori slovenske ljubezni

Osrednja občinska slovesnost ob dnevu samostojnosti in enotnosti je bila na Sv. Jakobu.

MAJA BERTONCELJ

Praznovanje v že šestintrideseti izvedbi se je začelo 26. decembra ob šestih zvečer s sveto mašo za domovino, ki jo je ob somaševanju domačih duhovnikov daroval škof Anton Jamnik. Sledil je kulturni program pred cerkvijo, ki je bil prepleten z govori. V Sloveniji ni kraja, kjer bi samostojnost praznovali večkrat.

SLAVNOSTNI GOVORNIK SMOLLE

Slavnostni govornik je bil Karel Smolle, uradni predstavnik Republike Slovenije v Avstriji v času osamosvajanja. Kot poslanec avstrijskega parlamenta, predsednik Koroške enotne liste ter uradni predstavnik Republike Slovenije v Avstriji v času osamosvajanja je pomembno prispeval k mednarodni uveljavitvi Slovenije in k zaščiti manjšinskih pravic. Njegovo delovanje je zaznamovalo odnose med Slovenijo, Avstrijo in slovensko manjšino na Koroškem. V ključnem obdobju osamosvajanja Slovenije je tako krepil diplomatske stike in bistveno pripomogel k priznanju samostojne Slovenije ne le v Avstriji, ampak s svojimi poznanstvi tudi v Evropi. »V čast mi je, da iz avstrijske Koroške prinašam pozdrave in čestitke ob dnevu samostojnosti in enotnosti Republike Slovenije. Svojo osamosvojitev so si Slovenci in prebivalci Slovenije priborili sami z izredno prepričljivim in odločnim 'da' na plebiscitu, s slovesom od komunizma, s pluralnimi parlamentarnimi volitvami in končno tudi z učinkovitim vojaškim uporom proti agresiji z juga. Dosežena samostojnost je bil podvig Slovencev in Slovenk doma in po svetu in tudi v



Slavnostni govornik je bil Karel Smolle. / Foto: Iztok Pipan

zamejstvu, torej tudi za nas, koroške zamejce. Slovensko osamosvajanje si zasluži ustrezno stalno predstavitev v posebni instituciji, ki bi gojila in posredovala vrednote prestopa naroda iz nedemokratskega enoumnja v pluralnost, v pravno državo, ki je temelj vseh družb. Mladina mora izvedeti, da smo demokracijo priborili s skupnim naporom, da se je treba za vrednote demokracije stalno boriti in da je njen obstoj položen prav v roke mladim,« je med drugim nagovoril zbrane.

KULTURNI PROGRAM

Zbrane je nagovoril tudi župan Občine Medvode Nejc Smole. Poudaril je tudi 180-letnico rojstva medvoškega zavetnika Jakoba Aljaža in njegov pomen. »Drznil bi si reči, da bi se bil, če bi bil nocoj tukaj z nami, gotovo ponosno

povzpел za to govornico in nas vse glasno opomnil, v kako lepih krajih živimo in kako neskončno hvaležni moramo biti za to, da smo dočakali trenutek, o katerem so on in mnogi drugi le sanjali. Verjetno bi nas opomnil, da je za korake najprej potrebna vera v to, da zmoremo, da ni nobena ovira prevelika in noben izziv prezahteven. Zatem je potrebno upanje. Nad vsem tem pa je ljubezen,« je tudi povedal. V kulturnem programu, ki je potekal pod naslovom Gora slovenske ljubezni, so sodelovali Maša Demšar, Anica Horvat, Tomaž Štular, Mitja Jemc, Škofjeloški oktet, Urban Pipan in Matej Ulčar.

Dogodek vse od prvih let organizira poseben organizacijski odbor Sv. Jakob 1990, ki mu zadnja leta pomagajo Občina Medvode, Javni zavod Sotočje Medvode in Televizija Medvode.

Občina Medvode / Skeniraj spodnje QR kode in nam sledi na družabnih omrežjih!



Facebook



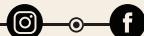
Instagram



YouTube



SoundCloud



KAM_

JANUAR'26
FEBRUAR'26#med
vodami

KULTURA

#med
vodami
kultura

PETEK JE DAN ZA KINO!

Kulturni dom Medvode

KINO KAVA

16. 1. ob 10.00

GORA SE NE BO
PREMAKNILA, dokument. film

Vstopnina: 6 €

(vključuje brezplačno kavo za upokojene)

KINO DAN ZA OTROKE

23. 1. ob 18.00

HOLA, FRIDA



Vstopnina: 4 € za otroke in 6 € za odrasle

KINO SVOBODA

6. 2. ob 19.00

PRASLOVAN



Vstop prost.

KINO KAVA

13. 2. ob 10.00

NORO, romantična komedija

Vstopnina: 6 €

(vključuje brezplačno kavo za upokojene)

5. 2. ob 18.00

OSREDNJA OBČINSKA
PRIREDITEV OB
SLOVENSKEM
KULTURNEM PRAZNIKU

Kulturni dom Medvode



Vstop prost.

8. 2. ob 17.00

PREŠERNOV DAN ZA
OTROKE

Kulturni dom Medvode

GLEDALIŠKA PREDSTAVA

GOZD RAJA!

Brezplačne vstopnice lahko prevzamete
v TIC Medvode in Baru kulture 313,6
od 20. januarja.

13. 2. ob 20.00

GLASBENI ABONMA
IN IZVEN

Kulturni dom Medvode

IZIDOR ERAZEM GRAFENAUER
in BERNARDO BRIZANIHarmonija strun med barokom
in sodobnostjoVstopnice: v predprodaji 16 €
(TIC Medvode, Bar kulture 313,6), na dan
koncerta 18 € (blagajna KD Medvode, uro
pred koncertom).

TURIZEM

#med
vodami
turizemROJSTNA HIŠA
JAKOBA ALJAŽA

10. 1. ob 9.00

Delavnica –

PEKA KRUHA V KRUŠNI
PEČI IN PRIPRAVA DOMAČIH
ZELIŠČNIH NAMAZOVCena delavnice: 10,00 EUR na osebo
Število mest je omejeno.

Prijave na: info@visitmedvode.si

14. 2. ob 20.00

NAJVEČJE PUSTOVANJE
NA GORENJSKEM 2026

Športna dvorana Medvode



Vstop prost do 22.00

15. 2. ob 15.00

OTROŠKO PUSTOVANJE

Športna dvorana Medvode

OTROŠKA PREDSTAVA

Jež Milan in jutranja tečnoba
in DEJAN DOGAJA band

Vstop prost.



Toplina, ki ostane

Učenke in učenci Osnovne šole Preska so s predstavo *Toplina v srcu* dokazali, da šola ni le prostor znanja, temveč tudi prostor srca.

SAMO LESJAK

Najprej oder Kulturnega doma Medvode, zatem še domače šolsko prizorišče v Preski. Na obeh nastopih pa enaka samozavest, zbranost in toplina, ki je z odra segla med gledalce. Učenci dramskega krožka Osnovne šole Preska so s predstavo *Toplina v srcu* pokazali, kaj pomeni, ko se mladostna energija sreča z delom, disciplino in skupnim ciljem.

Dramski krožek trenutno šteje 24 članov, kar v času, ko se zdi potrpežljivost redka vrlina, ni zanemarljivo število. Vaje potekajo enkrat tedensko, pred nastopi tudi pogostejše, pod mentorstvom Ane Plešec, ki razume gledališče kot proces, ne kot bližnjico do aplavza. Izhodišče predstave je Andersenova Deklica z vžigalicami, priredba nekdanje mentorice Mojce Klemen, ki so jo učenci skupaj nadgradili z novimi prizori, idejami in poudarki. Posebna vrednost predstave se skriva prav v skupinskem duhu. Učenci so soustvarjali kostume, razmišljali o sceni, pri čemer je pomemben pečat pustila likovnica Maja Okorn z učenci izbirnega predmeta, ki so obli-



S predstavo so najprej navdušili občinstvo v Kulturnem domu Medvode, nato pa še na praznični prireditvi na domači šoli v Preski.
/ Foto: Matic Zorman

kovali izrazite in premišljene kulise. Dodaten čar je na oder prinesla učenka Kara Marija Hudoklin z izjemnim igranjem na harfo.

Nastop v Kulturnem domu Medvode je bil za mlade igralce dragocena izkušnja, stik z velikim odrom in širšo skupnostjo. Prav takšni trenutki gradijo pripadnost, samozavest in zaupanje. Prednovoletna ponovitev na domači šoli je to toplino vrnila tja, kjer je nastala. Občinstvo je bilo navdušeno, a pomembnejše je nekaj drugega: otroci so se učili sodelovanja, poslušanja in odgovornosti. Takšne izkušnje ostanejo. Toplino pa tudi.

PERPETUUMJAZZILE

Vocal Ecstasy



VELIKI DOBRODELNI KONCERT LIONS KLUBA ŠKOFJA LOKA

Nakup vstopnic:

EVENTIM: prodajna mesta

TIC ŠKOFJA LOKA, Cankarjev trg

GORENJSKI GLAS, Kranj

Vstopnina 25 €



sobota, 24. januar 2026, ob 19. uri
Športna dvorana TRATA ŠKOFJA LOKA



Brezplačna objava

Novosti na policah Knjižnice Medvode

JONAS JONASSON: KAKO SO ŠVEDI URESNIČILI SANJE

Nemško podjetje Sanjska postelja je osvojilo skoraj ves svet – z izjemo Švedske. Zato si Konrad Kaltenbacher mlajši, sin kralja postelj, za cilj zastavi osvojiti švedski trg. Njegova proizvodnja je tako ogromna, da se zanjo kmalu začneta boriti kar dve mesti – Stockholm in Halstaholm. Še posebno se izkaže županja Halstaholma, ki se zaveda, da brez oživitve nekdanje tovarne pnevmatik mesto ne bo dolgo preživelo. Zato je pripravljena storiti vse, da bi pomembnega Nemca prepričala v podpis pogodbe. Začne se komična tekma v tem, katero mesto bo ponudilo več »nemškosti«: krožišče Angele Merkel, nemška pivnica, šola z nemškim učnim programom ... Nič ni preveč, če lahko to pripelje tovarno v mesto. Lepo vabljeni k branju te duhovite in iskrive pripovedi priznanega švedskega mojstra humorja Jonasa Jonassona – avtorja, ki ga mnogi poznajo po kulturnem romanu Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil. Tokrat nas Jonasson znova popelje v svet, kjer se prepletajo absurd, satira in šarm, zgodba pa vas bo gotovo nasmejala. (Pripravila: Lucija Tomažin)

EVA BALTASAR: MAMUT

Kratki roman Mamut je tretji del trilogije katalonske pisateljice Eve Baltasar. Vsak del trilogije lahko beremo samostojno, saj gre za tri ločene zgodbe, v katerih kot prvoosebne pripovedovalke nastopajo različne ženske. Glavna protagonistka v Mamutu je mlada ženska, ki si želi postati mati samohranilka.

V ta namen spi s priložnostnimi moškimi, predvsem tujci, ki ji pomenijo izključno sredstvo za dosego cilja. Še preden si uredi življenje z otrokom in najde stalno zaposlitev, si zaželi odmika od sveta. Ne želi si namreč balasta, ampak le tisto, kar je nujno za golo preživetje. Najde si priložnostna dela in se nastani v stari, samotni ter razpadajoči hiši bogu za hrbtom. Družbo ji delata najbližji sosed, star pastir, ki jo uči o preživetju v divjini, in pritepeni pes. Knjiga je napisana provokativno, humorno, brez olepševanj, na mestih tudi surovo. (Pripravila: Mirjam Slanovec)

AJDA BRAČIČ: KRESNIČEVJE

Gozd je v romanesknem prvencu mlade slovenske arhitektke in pisateljice metafora za prehod v temačen, skrivnosten svet, kjer se (za)brisejo vsa pričakovanja in se ta »za človekom zapre kot zadruga«. Drevesa ostajajo tihi pričevalci skritih dogodkov. Spoznamo Agnes, ki v gozd vstopa zaradi iskanja odtujene sestre Klare. Vzrok spora ostaja nezapisan in bivanju v gozdu doda napetost. Narava Agnes posrka med svoje sokove in meje med resničnostjo in gozdnimi energijami se brišejo. V koči, ker naj bi našla sestro, ni nikogar, a se vseeno odloči ostati. Med bivanjem spozna zanimivo družino, ki v gozdu živi odmaknjeno in samooskrbno. Vzporedno beremo zgodbo Valentina, ki je pred sto leti kot vaški posebež živel po gozdovih in buril domišljijo ljudi. A gozd je lahko tudi zdravilec, energija, ki ti povrne moči. (Pripravila: Mira Vidic)

KOTIČEK ZA TRAJNOSTNI RAZVOJ

Hud mraz

MOJCA FURLAN

Vsaj dva tedna temperatur pod lediščem po Sloveniji bo za živali velika preizkušnja in nemalokje boj za preživetje.

Domačim živalim, mačkam in psom, ki bivajo zunaj, moramo pomagati. Odprimo jim kletna okna ali pripravimo zavetje v drvarnicah in lopah.

Ute, pasje hiške pogosto niso kvaliteto izdelane, so stare, prepišne, slabo izolirane ali sploh brez izolacije. Vanje so nameščene tkanine, odeje, brisače, pene – vse je treba odstraniti. Vse tkanine vpijajo vlago, zato so že zgodaj zvečer in ponoči mokre, torej žival še dodatno ohlajajo. Namesto da bi tkanina grela žival, žival s svojo telesno temperaturo »suši« tkanino. Odstranimo popolnoma vse tkanine in za živali pripravimo izolirane hiške oz. zavetja,

kjer vhode zaščitimo z žakljevino ali debelejšo tkanino, da se vlaga ujame na vhodu.

Hiške izolirajmo s t. i. stirodurom. Vanje namestimo veliko sena in slame, ki ju oblikujemo kot gnezdo. Seno in slamo je občasno treba zamenjati, žival prihaja v hiško mokra, nastane vlaga, ki povzroči gnitje.

Večkrat na dan zamenjajmo svežo mlačno vodo, saj bo ta hitro zmrznila. Potrebujemo prilagojeno hrano: briquete, ki ne zmrznejo. Ponudimo jim toplo meso, neslano juho, ne pa mleka. Mleko škoduje prebavi in povzroča drisko.

Posebno uboge so zapuščene mačke. Mnoge se razmnožujejo, ker jih ljudje ne odpeljejo na sterilizacijo/kastracijo, trpijo in počasi umirajo. V hudi stiski so tudi živali, ki so imele dom, a so zaradi smrti ali odhoda skrbnikov v dom za starejše ostale same.

Tudi ptice potrebujejo pomoč v hrani in vodi. Potrebujemo veliko zavetij, zimzelениh krošenj, starih dreves in živih meja. Valilnice, gnezdilnice, redno čiščena hranišča so dobrodošli.



Foto: Peter Košenina

Divje živali v gozdu potrebujejo mir in nič vznemirjanja, da počivajo v zavetju iglavcev in grmičevja. Vsak premik, beg, lov zanje pomenijo izgubo energije, ki jo nujno potrebujejo za preživetje. Pregaňjanje živali vodi v izčrpanost in lahko tudi v smrt. Svoje pasje prijatelje imejmo v gozdu, na travnikih in poljih vedno na povodcu. Spustimo jih v Pasjem parku v Medvodah. Živali so dar narave in naši sopotniki. Pokažimo svoje sočutje in plemenitost.

Kam po osnovni ali srednji šoli? Iščeš pravo smer zase?

PRIDI NA

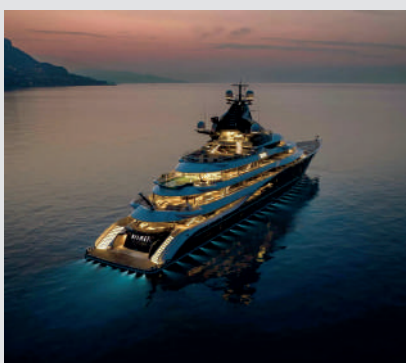
INFORMATIVNI DAN

◆■ MARMOR HOTAVLJE

ZAKAJ K NAM?



Smo vodilni v svetu kamnite opreme superjaht, luksuznih kopenskih projektov in pohištva. Naša dela krasijo vrhunske vile in jahte znanih oseb, kot so Max Verstappen, Steven Spielberg, Victoria Swarovski, Jeff Bezos, Papež Frančišek ter lastnik Viberja in Rakutena.



Sodelujemo z najbolj prestižnimi ladjedelnici in z vrhunskimi arhitekturnimi biroji ter proizvajalci pohištva. Na kopnem se širimo v ZDA, kjer izvajamo zahtevne projekte, med njimi tri luksuzne rezidence Four Seasons v Jacksonvilleu na Floridi.



Po izjemnih uspehih v jahtnem svetu se širimo še v svet zasebnega letalstva, kjer odpiramo nove priložnosti in še bolj utrjujemo svojo globalno prepoznavnost.

Ne zamudi! To je priložnost, da poklice spoznaš v praksi in si olajšaš pomembno odločitev o nadaljnjem šolanju.

**Sobota, 24. 1. 2026 ob 10. uri,
na Hotavljah 40**

**VABLJENI UČENCI IN NJIHOVI STARŠI TER DIJAKI, DA ODKRIJETE, ZAKAJ
SMO PRVI IZBOR ZA NAJZAHTEVNEJŠE LUKSUZNE PROJEKTE NA SVETU.**

Prijava na dogodek je zaželena.

Za več informacij ali prijavo pokliči 04 50 70 000 ali piši na info@m-h.si

V Nigeriji o bralni znački v Sloveniji

Tilka Jamnik iz Verja, promotorka branja in strokovnjakinja na področju mladinske književnosti, se je v Lagosu udeležila vseafriške konference o bralni pismenosti na temo oblikovanja afriške prihodnosti z inovativnimi bralnimi pristopi. Priložnost je izkoristila tudi za spoznavanje Nigerije.

MAJA BERTONCELJ

Štirinajsta vseafriška konferenca o bralni pismenosti (PALFA) na temo Oblikovanje afriške prihodnosti z inovativnimi bralnimi pristopi (Shaping the Future of Africa through Innovative Literacy Approaches) je oktobra potekala na univerzi v Lagosu. V imenu Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS se je udeležila Tilka Jamnik in na njej predstavila prispevek z naslovom Bralna značka Slovenije v 21. stoletju.

■ Kakšna izkušnja je bila to za vas?

Toliko smeha, družabnih pogovorov in poplesavanja v ritmu glasbe nisem doživela še na nobeni strokovni konferenci. Ljudje so zelo ljubezni, radovedni in z velikim smislom za humor. Seveda so me še bolj navdušili njihova želja po znanju in izmenjavi izkušenj, prizadevanja po napredku in zaupanju v prihodnost. Iz Slovenije je bila na konferenci tudi Tatjana Vučajnik, toda ona v imenu Univerze v Celovcu, predstavila je prispevek o učenju slovenščine in spodbujanju branja med Slovenci na Koroškem. Najina prispevka sta bila sprejeta z zanimanjem. Vsaka v svoji sekciji sva navzoče tudi povabili na 24. evropsko konferenco o bralni pismenosti, ki bo od 6. do 8. julija letos v Ljubljani in jo soorganiziramo Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS ter Zveza evropskih bralnih društev (FELA) ob podpori nacionalnih in lokalnih partnerjev.

■ S kakšnimi izzivi se pri razvoju bralne pismenosti srečujejo v Nigeriji?

Izzivov in težav je cela vrsta, podobno kot v drugih afriških deželah. V Predsedniški zvezni republiki Nigeriji je 36 držav, okrog dvesto milijonov prebivalcev, govorijo 520 različnih nacionalnih, regionalnih, plemenskih in drugih jezikov. Uradni jezik je standardna nigerijska angleščina, ki jo govori okrog šestdeset milijonov prebivalcev, večina pa se sporazumeva v »pidgin English«, jeziku, ki je nastal kot posledica angleške



Pred festivalom v vasi v nigerijski državi Ogun / Foto: osebni arhiv

kolonizacije, vračanja sužnjev iz Amerike in pomanjkljivega poučevanja in učenja angleščine ter velikega umanjkanja pisnih veščin. Kolonizatorjem je namreč ustrezala nepismenost večine prebivalcev, ki so jih izkoriščali kot poceni delovno silo, deželo pa so izčrpavali z gojenjem kokosovih palm in drugih monokultur ter s črpanjem nafte. Vsi

digitalizacijo spodbujajo predvsem tuje družbe tako z opremo kot z njenimi možnostmi, torej s svojimi vsebinami, ki seveda ne upoštevajo lokalnih kulturnih posebnosti; z branjem z razumevanjem bi se lažje upirali digitalni kolonizaciji in ohranjali lastno identiteto. Dobra bralna pismenost bi večjemu deležu prebivalstva omogo-

Vsi prebivalci Nigerije so dvo- ali večjezični, toda velika večina je slabo pismena, ne bere, navodila in druge informacije delijo ustno, vse več po mobilnih telefonih. Pismenega je okrog šestdeset odstotkov prebivalstva.

prebivalci Nigerije so dvo- ali večjezični, toda velika večina je slabo pismena, ne bere, navodila in druge informacije delijo ustno, vse več po mobilnih telefonih. Pismenega je okrog šestdeset odstotkov prebivalstva.

■ Prisotna pa so prizadevanja za dvig pismenosti?

Ozaveščeni strokovnjaki s področja pismenosti in branja, učitelji in drugi si prizadevajo za dvig bralne pismenosti prebivalcev: spodbujajo branje z razumevanjem in kritično sprejemanje različnih sporočil, kajti naraščajočo

čila študij in doseganje različnih poklicev. Opozarjajo na pomen boljšega znanja angleščine, ker le dobri govorci angleščine uspešno študirajo na univerzah.

Višja bralna pismenost bi prispevala tudi k večji ozaveščenosti prebivalstva; želijo ohraniti bogastvo jezikov in kulture sploh ter obenem poglobiti identiteto posameznikov in posameznih etničnih skupin. Za to bi bilo treba ustvariti več domačih izobraževalnih gradiv in pristopov, ki upoštevajo okolje in možnosti posameznih etničnih skupin. Spodbu-

jajo ustvarjalnost domačih strokovnjakov učenja in poučevanja, pisateljev in likovnih ustvarjalcev idr. ter dvig bralne pismenosti v povezavi z ustno tradicijo, glasbo in plesom itd. Prepričani so, da bo razvoj bralne pismenosti prispeval h kakovostnejšemu življenju posameznikov in vseh prebivalcev Nigerije, o tem poskušajo prepričati vlade posameznih držav in celotne Nigerije. Prav to prepričanje in vsa prizadevanja so tako navdušujoča in lahko v zgled tudi nam, ko občasno ob padcu bralne pismenosti v našem okolju zgublamo pogum in veselje.

■ Kako pa je s knjižnicami in knjigarnami?

Organizatorji konference niso ponudili možnosti obiskov knjižnic in knjigarn, sva pa to s kolegico, kolikor je bilo le mogoče, vključili v svojo turistično turo. Pri tem sta nama turistična vodnika Ayo - Ola in David pomagala in vse organizirala. Šole nimajo lastnih knjižnic; v večjih mestih so splošne knjižnice, obiskali sva eno v mestu Abeokuta, skromno stavbo z zelo obrabljenim bralnim gradivom, toda s prizadevnimi knjižničarji, ki spodbujajo razvoj bralne pismenosti, tudi branje knjig, ki pa si morajo obenem na različne načine prizadevati, da bi ljudje sploh obiskali knjižnico. To pomeni, da prirejajo poučno-razvedrilne dejavnosti kuhanja, ročnih del, glasbe in plesa ... V specialni medicinski knjižnici v istem mestu je presenetila razmeroma bogata zbirka otroških in mladinskih knjig ter didaktičnega gradiva – pediatri se zavedajo pomena branja za otrokov razvoj. Ogledali sva si dve univerzitetni knjižnici v kraju Ile-Ife in v Lagosu, ki sta po gradivih in namenu povsem primerljivi z našimi, toda prostori, oprema idr. je skromnejše. V vseh knjižnicah so tudi gradiva za bralce s posebnimi potrebami (lahko branje, gradiva v brajici ...).

Knjigarne so redke, po navadi v sklopu univerzitetnih kampusov in v bogatejših delih mesta. Ponudba je skromna, nekatere knjige so kakovostne, celo osupljivo lepe, druge pa seveda skromnejše in nekatere ilustracije že izdelane z umetno inteligenco. Knjigarn oz. ponudbe bralnih gradiv ni na značilnih tržnicah, kjer nakupuje in živi večina prebivalstva. Tam je kvečjemu najti skromne šolske potrebščine; je pa velika ponudba mobilnih telefonov. Prisotna je hitra digitalizacija, ki pa odriva na rob družbe revnejše, starejše in manj izobražene prebivalce.

■ Konferenco ste izkoristili tudi za spoznavanje Nigerije. Kakšna je?

Slovenci malo potujemo v to afriško deželo, turistične ture namreč ni bilo mogoče organizirati z nobeno slovensko agencijo: slovenska vlada odsvetuje potovanje v Nigerijo, ker ni varna (tolpe napadajo turiste podobno kot domače bogatejše prebivalstvo, na severu dežele so vojaški spopadi ...). Treba je pridobiti vizum, obvezno je cepljenje proti rumeni mrzlici, priporočena je vrsta preventivnih ukrepov. Na spletu sem našla nigerijsko agencijo BHG cruise and tours, v kateri so znali prislusniti najinim željam in pričakovanjem ter organizirali sedemdnevno potovanje pod skrbnim vodstvom vodnikov po dvajsetmilijonskem Lagosu in več mestih v okolici s poudarkom na jorubski kulturi. Navdušena sem nad raznovrstnim bogastvom dežele in njenimi ljudmi, zamišljena nad njeno zgodovino in razvojem, očarana nad vitalnostjo prebivalstva, posebno tistih v nižjih slojih, ki se iz dneva v dan ponosno borijo za preživetje. Kratko bivanje v Nigeriji je bilo zame nepozabna izkušnja.



Tilka Jamnik (desno), v sredini predsednik konference prof. Gabriel Egbe / Foto: osebni arhiv



Iščete žametne hlače?

LENY®

CLASSIC

www.leny.eu

T: 04/59 55 200

**Vrhunski žamet,
rahlo elastičen iz bombaža.
V treh barvah.
Za moške in ženske.**

**Udobje, stil in kakovost.
Hlače za vse postave.**

Zoisova 1, Kranj (nasproti sodišča).

**Delovni čas trgovine: pon., sre.: 9–15,
tor., čet.: 9–18, pet.: 9–13, sob.: 9–12.**

Osemdeset let šentviške gimnazije

Gimnazija Šentvid v tem šolskem letu praznuje osemdesetletnico. Veliko njihovih sedanjih in nekdanjih dijakov prihaja tudi iz medvoške občine.

MAJA BERTONCELJ

Visok jubilej zaznamujejo z vrsto prireditvev v šoli, izšla bo šolska publikacija – kronika z zgodovinskim sprehodom in spomini 80 maturantov, vrhunec praznovanja pa bo 30. januarja s svečano akademijo v Cankarjevem domu in druženjem vseh šentviških maturantov v Cvetličarni. »Če bi zgodovino Gimnazije Šentvid posneli na filmski trak in ga zavrteli za 80 let nazaj, bi verjetno imeli občutek, da se v vseh teh desetletjih ni spremenilo prav veliko. Učilnice še vedno služijo svojemu namenu, za katedrom še vedno stojijo učitelji, v šolskih klopih še vedno sedijo dijaki, ki so se, sodeč po prebranih zapisnikih prvih učiteljskih konferenc, tudi včasih radi posvečali zanimivejšim materijam, kot je poslušanje učiteljev. Ele-



Prvi učiteljski zbor / Foto: arhiv šole

ktronska tabla in računalnik sta morda zamenjala tablo in kredo, malo so se spremenile metode poučevanja, bit pa je ostala enaka. Mladina, ki se trudi razumeti, da je znanje vrednota, in malo manj mladi, ki jih poskušajo v to prepričati,« opisujejo na Gimnaziji Šentvid.

Stavba na današnji lokaciji je bila slovesno odprta leta 1958. »Razen prizidav, medzidav in iznajdljivega preurejanja prostorov različnih namembnosti v učilnice prav

veliko razlik med takrat in danes ne bi našli. In še neko podobnost bi opazili – v vseh teh desetletjih se na hodnikih še vedno srečujemo z osnovnošolci, ki z radovedno naklonjenostjo opazujejo svoje starejše vrstnike,« dodajajo in vabijo, da se jim pridružite na praznovanju.

In zaznamovali so še en jubilej: deset let Glasbene matineeje na Gimnaziji Šentvid, katere mentorica je Irena Sajovic Šuštar, tudi občanka Medvod.

Še naprej se digitalno opismenjujejo

Upokojenci spoznavajo uporabne digitalne teme.

MAJA BERTONCELJ

Sredi decembra so v Društvu upokojencev Pirniče zaključili izobraževanje z naslovom Digitalno opismenjevanje.

»Sklop izobraževanj v letu 2025 na področju digitalnih veščin, ki so potekala v okviru programa Digitalno izobraževanje za starejše, se je tako zaključil. Zaključno delavnico je vodil Gorazd Garafol iz podjetja Simbioza, ki je udeležence popeljal skozi različne možnosti uporabe aplikacije VADBeCeDa ter predstavil orodja in vsebine, ki pripomorejo k večji digitalni samostojnosti starejših. Udeleženci so z veliko zavzetostjo preizkušali predstavljene funkcionalnosti, izmenjevali izkušnje ter pridobivali praktično znanje, ki ga bodo lahko zanesljivo uporabljali v vsakdanjem digitalnem okolju. S tem smo še dodatno potrdili, kako pomembna je dostopnost kakovostnega in prilagojenega digitalnega izobraževanja za starejše člane naše skupnosti,« so pojasnili v Društvu upokojencev Pirniče.

Poleg članov Društva upokojencev Pirniče so se izobraževanju udeležili tudi upokojenci društev Smlednik in Medvode. Z ve-



Hvaležni so Gorazdu Garafolu, ki jim je približal teme, ki so jih obravnavali v okviru izobraževanj. / Foto: Janez Strojjan

seljem pričakujejo, da bodo tudi v letošnjem letu nadaljevali sodelovanje s Simbiozo, ki bo izvajala delavnice o novih, zanimivih in za življenje zelo uporabnih temah.

Sorška Zlata dekleta

Premiera nove novoletne predstave KUD Oton Župančič Sora je bila 26. decembra.

PETER KOŠENINA

Dramska sekcija Kulturno-umetniškega društva Oton Župančič Sora je tudi ob koncu leta 2025 pripravila gledališko predstavo. Komedija Zlata dekleta prikazuje življenje štirih žensk v zrelih letih, ki živijo pod isto streho.

Dori, njena mama Zofi ter prijateljici Blanka in Rozi živijo v istem stanovanju. Dori je ločena, druge tri pa so vdove. Na sorškem odru se skupaj spopadajo z izzivi življenja. Dori si po nesrečnem zakonu želi nove zveze, a z izbiro moških nima sreče. Čeprav sostanovalke poznajo njene želje, ji niso ravno v pomoč. Blanka bi ji moške speljala, če bi ji le dali možnost, mater Zofi najbolj zanima tombola, a ji to ne preprečuje začiniti dogajanja s pikrimi pripombami, Rozi pa je bodisi preveč naivna bodisi preveč zaspana, da bi razumela dogajanje okrog sebe, kar situacije naredi še bolj komične. Skoraj celotna predstava se dogaja v udobnem okolju dnevne sobe in jedilnice. Osamljeno Dori igra Božena Gaber, spogledljivo Blanka Valerija Perčič, zmedeno Rozi Vanja Vilar in ostro mater Zofi Bernarda Podviz. Moške v Dorijinem življenju igrajo Franci Jamnik, Miloš Vilar in Vlado Ščavničar.

ČETRТА TELEVIZIJSKA PRIREDBA

Tokratna komedija je že četrta sorška novoletna predstava, ki ima korenine



Za smeh v Zlatih dekletih poskrbijo štiri sostanovalke zrelih let. / Foto: Peter Košenina

v televizijskem ali filmskem svetu. Po Vesni, 'Alo, 'Alo in Ne čakaj na maj so na vrsto prišla Zlata dekleta, ki smo jih na televiziji spremljali pred tremi desetletji. »Želeli smo predstavo, ki ne bi bila preveč preprosta. Ker nismo našli primernege teksta, smo se spet obrnili k predelavi televizijske komedije. V predstavi smo gledali dve epizodi iz dveh različnih sezon serije, ki so jo v ZDA snemali med letoma 1985 in 1992. To sta edini epizodi, ki se v celoti dogajata v stanovanju, kar nam je olajšalo izdelavo scene,« je o igri Zlata dekleta po drugi predstavi dejala avtorica priredbe Ana Veber.

ZAHTEVNA IGRALSKA NALOGA

Pri izbiri igralcev so želeli ostati zvesti izvirni seriji, zato mladih, z izjemo dogajanja med dejanjema, na odru ni. Izkušene članice dramske sekcije so bile hitro pripravljene sodelovati. »Postavljanje humorja Zlatih deklet na oder mi je bil velik izziv. V televizijski seriji je v ozadju posneti smeh, na odru pa morajo gledalce v smeh spraviti igralci sami. Igralska naloga je zelo zahtevna. Vsi se morajo zelo dobro poslušati in spremljati ter 'štose' gledalcem servirati pravi trenutek. Dinamika na odru je zelo visoka. Pri nanizanki v studiu kamere lahko ugasnejo, pri nas pa mora vse teči od začetka do konca,« je zahtevnost igralske naloge v Zlatih dekletih opisal režiser Boštjan Luštrik - Boti. V Sori vsako leto poskrbijo, da njihove predstave niso čisto običajne. Oder predstave 'Alo 'Alo je bil okrogel, za Ne čakaj na maj so obrnili dvorano in oder postavili k vhodu. Pri Zlatih dekletih je posebnost sodelovanje gledalcev v predstavi. Med dejanjema v dvorani poteka igra tombole, ki da vsakič nekaj srečnejšem možnost za udeležbo na spomladanskem izletu dramske sekcije.

Do prvega konca tedna v novem letu so sorški gledališčniki razprodali že šest predstav. Vstopnice so na voljo še za predstave 23., 24. in 30. januarja ter 7. februarja.



Med dejanjema v dvorani Kulturnega doma v Sori poteka igra tombole. / Foto: Peter Košenina

Z rezbarjenjem dopolnjuje zbirko grbov

Silvo Zevnik si je z upokojitvijo našel nov konjiček – rezbarstvo, ki mu posveča veliko časa. V zadnjem obdobju se je osredotočil na grbe slovenskih občin. Izdelal jih je že okrog štirideset, tudi medvoškega. Poleg tega ima rad adrenalin. V tandemu je skočil iz letala in z jadralnim padalom.

MAJA BERTONCELJ

Ob upokojitvi človek pogosto najde čas za nove stvari, za nove konjičke. Tako je bilo tudi pri Silvu Zevniku iz Preske, ki se je v pokoju posvetil rezbarstvu. To je umetniško ali obrtniško oblikovanje predvsem lesa z rezilom, sedaj namenjeno predvsem olepšavi. Zahteva potrpežljivost in natančnost, kar se vidi v vsakem njegovem delu. Z lesom oživlja svoje ideje in tako združuje tradicijo z ustvarjalnostjo. Obiskali smo ga v njegovem delovnem kotičku in si ogledali številne rezbarije, ki jih je že ustvaril. V zadnjem obdobju se posveča grbom slovenskih občin. Okrog štirideset jih že krasi steno hodnika.

► Katere besede bi izbrali za svojo predstavitev?

Sem upokojenec, star enainosemdeset let. V pokoju sem že kar nekaj časa, lahko rečem, da imam že kar dolgo upokojensko dobo. Vesel sem, da mi zdravje še kar služi, kar je v teh letih najpomembnejše. Večino časa preživim tukaj spodaj, v kleti. Tukaj imam mir, rezbarim, poslušam radio in se zamotim s svojim delom.

► Je rezbarjenje prišlo šele z upokojitvijo ali ste se s tem ukvarjali že prej?

Ne, to se je začelo šele z upokojitvijo. Prej za kaj takega sploh nisem imel časa. Ko sem se upokojil, sem hitro ugotovil, da ne morem kar sedeti pri miru. Moral sem nekaj početi. In potem sem se odločil za rezbarjenje. Tako se je nekako začelo – in me je čisto potegnilo. Za to delo moraš imeti potrpljenje in očitno sem ga v življenju nekaj nabral.

► Zakaj prav rezbarjenje? Ste dobili idejo od koga?

Moj svak rezbari in se udeležuje tudi tečajev. Tudi sam sem šel na dva, tri, a sem hitro ugotovil, da to ni zame. Rekel sem si, da kar bom ustvaril, bom ustvaril doma, v svojem miru. In tako sem začel sam – brez šole, brez učiteljev. Po svoje. Največ da praksa.



Silvo Zevnik se z rezbarjenjem ukvarja že vsaj petnajst let. / Foto: Peter Košenina

► Koliko časa se že ukvarjate s tem?
Petnajst let zagotovo.

► Kakšni so bili vaši prvi izdelki?
Na začetku sem delal rože in živali, ure, vinskega kralja ter manjše izdelke za rojstne dneve in podobne priložnosti, na primer sovce. S tem sem začel, sedaj pa delam samo grbe slovenskih občin in nič drugega.

► Kako je prišlo do tega?

Za rezbarjenje grbov sem se odločil pred kakšnim letom ali morda letom in pol. Ko sem naredil slovenski grb, ljubljanskega in medvoškega, me je to zelo pritegnilo. Grbi so nekaj posebnega – imajo zgodbo, simboliko in tudi tehnično so kar zahtevni. Ugotovil sem, da me to veseli bolj kot karkoli drugega, in sem začel delati samo še grbe. Izdelal sem jih že blizu štirideset.

► Kako izberete grb, ki bo naslednji?

Žena mi na računalniku pokaže slike grbov slovenskih občin in potem ga izberem. Gledam predvsem to, ali mi je grb vizualno všeč. Ni pomembno, iz katere občine je. Pomembno je, da me pritegne, da je zanimiv za rezbarjenje.

Nekateri so zelo preprosti, drugi pa izredno zapleteni. Med seboj se zelo razlikujejo, me pa mikajo, so mi lepi, zanimivi.

► Kakšen izziv je bil rezbariti grb domače Občine Medvode?

To je bil eden prvih grbov, ki sem jim rezbaril. To je bil moj začetek.

► Kakšen les uporabljate?

Lipov les je primeren za rezbarjenje, ni pretrd, a vseeno zahteva moč in natančnost. Iskat grem deske, jih dam pooblati, da so bolj ravne, doma s krožno žago les okrog obrežem na fino, oblikujem in to je to – les je pripravljen za nadaljnjo obdelavo. Les je običajno debel od dva in pol do tri centimetre. Na začetku sem delal z debelejšim lesom, ampak je bilo preveč naporno, poleg tega je debelejši les tudi dražji.

► Kako pomembno je poznavanje lesa?

Zelo. Les ti hitro pokaže, ali delaš prav ali narobe. Če režeš v napačno smer, se cefra. Če režeš v smeri rasti, je gladek. Tega se ne da naučiti iz knjig – to pride s prakso, z leti.

▣ Kakšno orodje uporabljate?

Najpomembnejši pri rezbarjenju so noži. Ti morajo biti brezhibno nabrušeni, rezilo spolirano. Če nož ni oster, ne reže. To je osnova. Imam tudi brusilni stroj, brez tega ne gre.

▣ Kako poteka sam proces dela?

Trenutno imam v delu grb Občine Naklo. Dobil sem ga na računalniku. Najprej si z indigo papirjem prenesem motiv grba z natisnjene slike na les. Potem po teh linijah začnem rezbariti. Vztrajnost je ključna. In potrpljenje.

▣ Gre vedno vse gladko?

Ne, nikakor. Včasih tudi precej preklinjam. (smeh) Zgodi se, da se kakšen kos odkruši, ko je delo že skoraj pri koncu. Takrat vzamem lepilo in poskusim stvar rešiti. Se da, ampak pomeni dodatno zamudo.

▣ Koliko časa boste potrebovali za izdelavo grba Občine Naklo?

Od deset do petnajst ur. To pa v praksi pomeni kakšne tri dni.

▣ Grbe na koncu tudi pobarvate?

Barvanje in zaključna obdelava sta zelo pomembna. To delam s čopičem, po občutku. Pri tem mi pomaga žena Marija, ki je tudi umetnica, slika, riše ... Znanje redno pridobiva pri Renati Grmovšek. Imava vsak svoj atelje, vsak na svojem koncu hodnika. Vsak ima svoje veselje.

▣ Ko je grb končan, ga obesite ali gre kakšen tudi kam drugam?

Ko je grb pobarvan in polakiran, gre na steno. Večino jih obdržim zase, sem pa v zadnjem času naredil dva, ki bosta šla v radovljiško občino.

▣ Je vaša želja izdelati grbe vseh slovenskih občin?

Glede na to, da je v Sloveniji več kot dvesto občin, grbov še ne bo zmanjkalo. Ne računam pa, da bi izdelal vse. To je preveč dela, poleg tega mi bo na steni hodnika zmanjkalo prostora, da bi jih lahko še prav veliko izobesil. Je pa lepo, da visijo, da so na ogled, namesto da bi imel nekje zložene enega na drugega. Nekaj jih bom pa zagotovo še naredil, potem bom pa videl, kako naprej.

▣ Prej ste delali tudi sove. Ena ima prav posebno zgodbo, kajne?

Res je. Eno sovo sem poslal predsednici države Nataši Pirc Musar. Na televiziji sem videl, da ima v kabinetu na mizi sove in sem si rekel – pa ji bom eno poslal. In sem ji jo.

▣ Ste dobili odziv?

Sem. Kakšen teden kasneje sem dobil zahvalo. Nisem mogel verjeti. Napisala



Tudi njegova žena Marija ima umetniško dušico – ukvarja se s slikarstvom. / Foto: Peter Košenina

je, da je sova že na mizi v kabinetu. To mi je dalo ogromno energije za naprej.

▣ Pred rezbarjenjem niste imeli nobenega stika z lesom?

Ne, nič. Ta moj konjiček je prišel iz nič. Ampak očitno imam nekaj talenta, je bil že čas, da sem ga začel razvijati. Samo voljo je treba imeti – pa vse gre.

▣ Kako sicer preživljate upokojska leta?

Malo migam, malo kolesarim. Ni mi dolgčas, tudi križanke redno rešujem, je pestro. Tukaj v kleti pa mi je najlepše. Imam mir, pogled na cesto, vidim, kaj se dogaja in hkrati delam. (smeh) Upam, da mi bo zdravje služilo in da bom na ta način še dolgo lahko preživel dneve.

▣ Pogled na steno vašega ustvarjalnega kotička pa kaže tudi na to, da imate radi adrenalin.

To pa drži, to pa sploh. V Lescah sem v tandem skočil iz letala. To je bilo pred dvajsetimi leti. S tandemom sem skočil tudi z jadrlnim padalom s Krvavca. Letel sem tudi v vetrovniku v Logatcu. Letenje mi je zelo všeč, uživam v tem. Šel bi še, me mika.

▣ Kako bi opisali ta občutek?

Ko te porinejo iz letala, je najprej malo treme, ko si v zraku, je pa tak užitek, da ga je težko opisati. Le premalo časa traja. Na moje adrenalinske pustolovščine me spominjajo diplome, predvsem pa spomini, ki ostanejo. Če bi bil še enkrat mlad, bi se verjetno ukvarjal s kakšnim adrenalinskim športom.



Grb Občine Medvode je bil eden prvih, ki jih je izdelal. / Foto: Peter Košenina

Godba v družbi Andreja Šifrerja

Ansambel Godbe Medvode se je v letu 2025 povečal za kar osem glasbenikov. Konec leta so znova navdušili občinstvo na tradicionalnem Božično-novoletnem koncertu.

PETER KOŠENINA

Godba Medvode je tudi lani poskrbela za glasbeni vstop v praznovanje ob koncu leta. Tradicionalni Božično-novoletni koncert so v Športni dvorani Medvode odigrali v nedeljo, 21. decembra. Tokratni gost je bil kantavtor Andrej Šifrer. Rdeča nit koncerta je bil Jakob Aljaž, ki se je pred 180 leti rodil v Zavrhu pod Šmarno goro v današnji občini Medvode, pred 130 leti pa je na vrhu Triglava dal postaviti stolp, ki nosi njegovo ime. Poleg tega, da je bil duhovnik, pisatelj, pesnik in zaveden Slovenec, je bil tudi velik ljubitelj gora in glasbe. Godba Medvode se ga je spomnila s skladbo Oj, Triglav, moj dom, ki jo je uglasbil leta 1895 na Dovjem, pozneje pa tudi z božično pesmijo Sveta noč, ki jo je v slovenščino prevedel leta 1871, ko je bil kaplan v Trzinu. Ob pomoči občinstva sta jo zapeli Julia Bečan in Maruša Gortnar. Platininske tematike so se godbeniki držali tudi z Vilharjevo Po jezeru blizu Triglava, skladbo Čar Julijskih Alp bratov Avsenik in skladbo Zlatorog Vinka Štrucla. Medvoški godbeniki so koncert dopolnili z venčki Franka Sinatre, božičnih skladb



Godba Medvode v športni dvorani vsako leto pripravi zelo dobro obiskan Božično-novoletni koncert. / Foto: Peter Košenina

in slovenskih napitnic ter ga zaključili z obvezno Radetzkyjevo koračnico (Radetzky march).

ANDREJ ŠIFRER GOST VEČERA

Voditelju koncerta Juretu Galičiču glavnega gosta Andreja Šifrerja poslušalcem skorajda ne bi bilo treba predstavljati, saj so njegove najbolj znane pesmi tako rekoč ponarodele. Zapel jih je pet, večino ob spremljavi glasov poslušalcev. Pesmi Ostani z nami, Vse manj je dobrih gostiln, Uspavanka za Evo, Gorska roža in Za prijatelje so mnogim od njih priklicale lepe spomine na mladost. »Sodelujem z več orkestri, tudi godbami. Tu je veliko glasbenikov in vstopi so drugačni, prilagoditi se moramo eden drugemu. Imam veliko pesmi, ki jih ljudje manj poznajo in jih rad zapojem, a v takem primeru, kot je današnji, naj se ljudje razpojejo, naj pomagajo. Že zdavnaj sem ugotovil, da bodo ljudje z mano peli, če jih nasmejim,« je po koncertu dejal Andrej Šifrer, ki je v času med skladbami sam zabaval občinstvo.

ZNATNO POVEČANJE ANSAMBLA

Za godbeniki je dolgo leto. Dirigent Rok Škrlič se jim je po koncertu zahvalil za

predano delo in se razveselil kar osmih novih godbenikov, ki so se ansamblu pridružili v letu 2025. »Zelo sem vesel novih članov, saj smo z njimi končno malo zrasli. Kot dirigent se trudim, da imamo čim manj gostov, ki nam pomagajo, da ne razvrednotim dela domačih glasbenikov, ki vse leto trdo delajo. Čeprav smo letos dobili novo rogistko, nam še vedno manjka kakšen rog, super bi bila tudi še ena tuba. To sta dve ideji za tiste, ki bi radi šli v glasbeno šolo; ter seveda pozavna, čeprav smo letos dobili novega pozavnika,« je o zasedenosti orkestra na različnih instrumentih dejal Rok Škrlič. Novi člani orkestra Godbe Medvode so: flavtistki Zala Drnovšek in Pija Podjed, klarinetisti Peter Podjed, Ana Štular in Dia Repnik, trobentač Irenej Nosan, rogistka Neža Fajdiga in pozavnist Julijan Kapusta.

Delovanje Kulturnega društva Godba Medvode omogočajo Občina Medvode, Javni zavod Sotočje in sponzorji. V letu 2025 je dobilo status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture, kar pomeni, da jim posamezniki lahko podarijo do enega odstotka dohodnine.



Andrej Šifrer je med skladbami zabaval občinstvo. / Foto: Peter Košenina

Božični koncert v Smledniku

Mešani pevski zbor sv. Urh Smlednik in gostje Trio Mirabilis so na koncertu izvajali slovenske in tuje božične skladbe.

PETER KOŠENINA

Mešani pevski zbor sv. Urh Smlednik vsako leto pripravi božični koncert. Letošnji je v župnijski cerkvi v Smledniku potekal v nedeljo, 28. decembra. Gostje koncerta so bile članice Trio Mirabilis. Mešani pevski zbor sv. Urh Smlednik je župnijski pevski zbor, ki poleg cerkvene glasbe ves čas izvaja tudi druge skladbe. V letu 2025 so praznovali 35-letnico obstoja. Božični koncert je največji projekt zbora v letu. Na letošnjem so skupaj z gostji zapeli kar sedemnajst raznolikih skladb, ki so jih obiskovalci koncerta zelo dobro sprejeli. »Peli smo tradicionalne slovenske božične skladbe, ki jih večina ljudi pozna, pa tudi tuje, ki jih pri nas poznamo manj, so pa v svetu zelo poznane. Peli smo v slovenščini, latinščini in angleščini,« je o programu koncerta dejala vodja zbora Agata Vovk. Med drugimi so izvedli molitev sv. Tomaža Akvinskega v obliki gregorijanskega korala Adoro te devote, Gruberjevo Sveto noč, Sattnerjevo Noč božično, sveto noč, Haendlovo Mir in radost ter skladbo Little drummer boy Katherine Kennicott



MePZ sv. Urh Smlednik vsako leto pripravi božični koncert. / Foto: Televizija Medvode

Davis. Trio Mirabilis sestavljajo Agata Vovk (mezzosopran), Manca Grmek (sopran) in pianistka Eva Dobnikar, ki sicer MePZ sv. Urh Smlednik s klavirjem spremlja že deset let. Trio izvaja glasbo številnih zvrsti – pop v operni preobleki, operne skladbe, slovenske in tuje klasične ter druge skladbe. Operno obarvan je bil tudi njihov prispevek k božičnemu koncertu. Izvedle so Mascagnijev inter-

mezzo iz opere Kmečka čast Ave Maria, Delibesov Flower duet iz opere Lakmé in Mohrovo priredbo skladbe Ding, dong! Merrily on high.

Vodje zbora MePZ sv. Urh Smlednik Agata Vovk pravi, da niso profesionalen zbor, a da veliko vadijo, zato se to delo mora nekje videti. Poslušalci jih nagradijo z lepim obiskom in tako je bilo tudi na zadnjem božičnem koncertu.

Fotografija skozi ogledalo

V Knjižnici Medvode je do 16. januarja na ogled nenavaden vizualni vrt, v katerem ima nesmisel svojo logiko, surrealizem pa presenetljivo človeški obraz.

SAMO LESJAK

Fotografinja in filmska ustvarjalka Ada Trkulja, predsednica fotografske sekcije KUD Fofité, se predstavlja s samostojno razstavo Adica v deželi vinski, ki obiskovalca vabi k počasnemu branju podob in simbolov. Gre za cikel fotografij, prežetih z igrivim absurdom, poetičnostjo in rahlo omamno vinsko atmosfero jesenskega časa.

Fotografije delujejo kot prizori iz sanj, v katerih se realno in domišljijско nenehno izmikata drug drugemu. Posebnost razstave je dodatek v obliki pravljice za odrasle, sicer nadaljevanja razstave Brskanje po zajčji luknji, navdihnjene z



Ada Trkulja vabi na domišljijски sprehod po tanki meji med resničnim in izmišljenim. / Foto: Tanja Gologranc

Aličinim čudežnim svetom. Besedilo s fotografijami vodi tih dialog o času, identiteti in iluziji.

Avtorica se je na odprtju zahvalila številnim obiskovalcem, posebno zahvalo pa je namenila Lili Davudyan in Mojci Kmetič. Razstava, ki se ne zaključuje ob izhodu iz knjižnice, temveč se nadaljuje v mislih.

Lepota ustvarjanja z glino

Likovna sekcija KUD Pirniče je predstavila unikatne izdelke iz gline.

ANA JAGODIC DOLŽAN

V avli KUD Pirniče so bili sredi decembra poleg likovnih del na ogled glineni zvončki, hišice, krožniki, skodelice, vaze ter različni drugi dekorativni in uporabni izdelki iz gline, ki so nastali pod okriljem likovne sekcije KUD Pirniče v zadnjih dveh letih, večina na ustvarjalnih srečanjih članic, ki potekajo pod vodstvom Majde Žakelj, nekateri pa na njenih delavnicah z otroki.

Glina je po mnenju mentorice čudovit material. »Pomirja, sprošča in hkrati spodbuja ustvarjalnost. Ni pomembno, ali si začetnik ali že izkušen ustvarjalec. Pomembno je veselje do dela in občutek, ko vidiš, da iz preproste kepe gline nastane nekaj lepega, nekaj tvojega. Vsak udeleženec najde svoj umetniški izraz. Vsak dotik pusti sledi; tako nastanejo edinstveni izdelki. A ne gre le za izdelek, temveč za proces,



Vsak izdelek ima svojo zgodbo. / Foto: Ana Jagodic Dolžan



Del razstave, ki je sredi prazničnega meseca vzbujala občutek domačnosti in toplote / Foto: Ana Jagodic Dolžan

stik z glino in stik s seboj.« Kot je še pojasnila Majda Žakelj, redkokateri material nudi toliko znanj kot glina. Med drugim uči tudi nenavezanosti. »Ko v izdelek vložiš veliko truda, časa in ljubezni, se spotoma pogosto nanj navežeš. A včasih ne uspe, lahko pade na tla ali pa ga poškoduje glazura ali visoka temperatura v peči. Tako se vedno znova učiš, da se ne navežeš na materialno, ampak uživaš v procesu in v novo pridobljenih znanjih in izkušnjah, četudi grenkih. Tukaj nastopita vztrajnost in potrpljenje.«

Razstavo z naslovom Odmev in toplina v glini je mentorica opisala kot poklon radovednosti, ustvarjalnosti, potrpežljivosti in lepoti, ki jo prinaša delo z glino. To članice likovne sekcije navdihuje in bogati od leta 2017. K pestremu naboru njihovih unikatnih izdelkov je v vlogi vodje ene od srednjih delavnic prispeval tudi akademski slikar Janez Kovačič, ki ustvarjalkam sicer nudi podporo in pomoč pri slikanju.

Še ena nagrada filmu Kaj ti je deklica

Film Urške Djukić je na zadnjem pomembnem evropskem filmskem festivalu v minulem letu v francoskem Les Arcsu prejel veliko nagrado žirije.

IGOR KAVČIČ

Največkrat nagrajeni slovenski film letošnjega leta, celovečerec Kaj ti je deklica režiserke Urške Djukić, je na 17. izdaji festivala v Les Arcsu v tekmovalnem programu osmih celovečernih filmov prejel veliko nagrado žirije. Nagrada pomeni čudovit zaključek, ki je sledil popotovanju filma po številnih francoskih festivalih, med katerimi so bili Cinemed v Montpellieru, Arras Film Festival in FFM (Films Femmes Méditerranée) v Marseillu.

Film je bil slovenski kandidat za oskarja za najboljši mednarodni celovečerni igrani film in je bil izbran tudi v letošnji

program »Evropa! Glasovi žensk v filmu«, ki ga organizira mednarodna mreža European Film Promotion (EFP). Film je prejel tudi nagrado za najboljši prvenec, Jara Sofija Ostan pa nagrado za najboljšo glavno žensko vlogo filmske in televizijske akademije jadranske regije, ki je letos podelila prve nagrade AFA izbranim filmom in televizijskim serijam.

Trenutno je film med petimi nominiranimi naslovi za nagrado European Discovery – Prix Fipresci Evropske filmske akademije. Zmagovalci bodo znani 17. januarja na slavnostni podelitvi v Berlinu. Francoski distributer filma je ASC Distribution, ki začetek francoske distribucije v kinematografih načrtuje 11. marca letos.

Slovo Kulturno-umetniškega društva JaReM

Zgodba KUD JaReM je po trinajstih letih aktivnega kulturno-družabnega delovanja sklenjena, njen pomen za medvoško kulturno krajino pa ostaja.

SAMO LESJAK

V rojstni hiši Jakoba Aljaža v Zavrhu pod Šmarno goro se je z iztekom leta 2025 zaključilo delovanje KUD JaReM. Zgodba se je leta 2012 začela z idejo treh Medvoščanov – Janeza Megliča, Romana Verasa in Marka Žnidaršiča – in je v 13 letih prerasla v enega najživahnejših kulturnih utripov medvoške občine. Ime JaReM, sestavljeno iz začetnic ustanoviteljev, ni bilo naključno. V njem je bila že od začetka zapisana osebna zaveza kulturi, skupnosti in predvsem Jakobu Aljažu, duhovniku, skladatelju in narodnemu buditelju, čigar rojstna hiša je postala osrednji prostor delovanja društva. Aljaževina, kot so jo imenovali, je bila vseskozi simbol duhovne pokončnosti, ki jo je društvo dosledno zagovarjalo.

KUD JaReM je v letih delovanja združeval likovno, filmsko, literarno in lutkovno sekcijo ter sekcijo za oživljanje starih šeg in navad, pozneje pa tudi mlado literarno skupino Bezeg. Vsako leto so pripravili najmanj trideset dogodkov, v jubilejnem letu celo šestdeset. Razstave, dokumentarni filmi, literarni večeri, delavnice in projekti so presegali lokalne okvire, hkrati pa ostajali trdno zasidrani v domačem okolju.

KUD JaReM je v letih delovanja združeval likovno, filmsko, literarno in lutkovno sekcijo ter sekcijo za oživljanje starih šeg in navad, pozneje pa tudi mlado literarno skupino Bezeg.

Da delo ni ostalo neopaženo, potrjuje sedem pletenic Občine Medvode za posebne kulturne dosežke ter priznanje Občine Vodice leta 2020 za meddruštveno in medobčinsko sodelovanje ter spodbujanje mladih k umetniškemu izražanju. Društvo je štelo okoli petdeset članov, tudi pet častnih, to so pisatelj Ivan Sivec, duhovnik Franc Urbanija, zborovodja Tomaž Tozon, etnolog Bojan Knific in poznavalec zapuščine Jakoba Aljaža Boštjan Mis, kar dodatno priča o njegovem ugledu. Poslovilni govor predsednika Romana Verasa je ob zaključku delovanja poudaril, da je bil boj za kulturo včasih podoben boju z mlino na veter. Bitke morda niso bile vedno dobljene, ponos pa je ostal. Prav v tej misli se skriva bistvo zgodbe KUD JaReM: kultura kot vztrajanje, kot delo iz prepričanja, ne iz koristi.

Priznanja Občinske kulturne zveze

Občinska kulturna zveza Medvode poziva zainteresirano javnost, da pošljejo svoje predloge posameznikov, organizacij, društev, podjetij in skupnosti, ki so s svojim delovanjem, finančno ali materialno podporo pomembno prispevali k razvoju kulturno-umetniškega ustvarjanja. Predloge prejemnikov priznanj Občinske kulturne zveze Medvode z utemeljitvami sprejemajo do 20. januarja na naslov okz.medvode@gmail.com. Podelitev bo na občinski proslavi ob kulturnem prazniku 5. februarja v Kulturnem domu Medvode. **M. B.**



Zaključek delovanja KUD JaReM kot dostojen epilog trinajstletne predanosti kulturi in skupnosti / Foto: Gregor Meglič

Vrata Aljaževine se zapirajo, odprta pa ostajajo okna spomina – še dolgo bo namreč ostala sled ustvarjalcev in ustvarjalcev KUD JaReM, ki so verjeli, da ima kultura smisel, dokler jo nekdo živi.



*Življenje piše
najlepše romane
in takšen roman
se je spisal v moji
vasi, Pšenični polici
pri Cerkljah na
Gorenjskem. Vse
osebe so resnične
in vsi dogodki so
resnični, spremenil
sem samo imena
nekaterih oseb,
da ne bi prizadel
njihovih potomcev.*

Milan Bučar

ŽITNO KLASJE PŠENIČNE POLICE

Mehka vezava, strani 348, cena je

20

EUR

* poština

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po telefonu št.: 04 201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si. Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije. Knjiga je naprodaj tudi pri podjetju Polica d.o.o., Pšenična polica 9, Cerklje na Gorenjskem.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Državno odlikovanje Veroniki Pretnar Kunstek

Republika Slovenija je Veroniki Pretnar Kunstek z državnim odlikovanjem izkazala spoštovanje in hvaležnost za njen izjemni prispevek k razvoju in ugledu zdravstvene nege doma in po svetu. Prejela je medaljo za zasluge.

MAJA BERTONCELJ

Pred dnevom samostojnosti in enotnosti je predsednica Republike Slovenije Nataša Pirc Musar na Brdu pri Kranju podelila najvišja odlikovanja države za izjemne zasluge in dejanja posebnega pomena za blaginjo Slovenije. Izročila jih je 25 prejemnikom. »Ko ste s predanostjo, srčnostjo, neomajno vztrajnostjo, pripadnostjo in tudi pogumom izpolnjevali svoje poslanstvo, ste soustvarjali vrednote, na katerih temelji naša skupnost, ter s svojim zgledom krepili človekoljubje in tako ali drugače vplivali tudi na življenje vsakega izmed nas,« je med drugim poudarila v govoru.

PRIZNANJE ZA ŽIVLJENJSKO DELO

Podelila je dve najvišji priznanji – zlati red za zasluge, osem redov za zasluge in petnajst medalj za zasluge. Prejela jo je tudi Veronika Pretnar Kunstek iz Vikrč, in sicer za življenjsko delo na področju razvoja in uveljavljanja zdravstvene nege v Sloveniji in svetu ter humanitarnega dela v strokovnih in drugih društvih. »Veronika Pretnar Kunstek je v svoji dolgoletni karieri pomembno prispevala k razvoju slovenske zdravstvene nege ter njenemu strokovnemu, etičnemu in organizacijskemu napredku. Njeno delo je izjemno vplivalo na prepoznavnost in ugled stroke tako v Sloveniji kot tudi v mednarodnem prostoru. Tudi v tretjem življenjskem obdobju svoje poslanstvo kot prostovoljka uresničuje predano in zavzeto, zlasti v dobro starejših,« so med drugim zapisali v obrazložitvi priznanja. Predstavili so njeno življenjsko pot. Po končani klasični gimnaziji je leta 1966 diplomirala na Višji šoli za medicinske sestre v Ljubljani in se zaposlila na Kirurški kliniki Kliničnih bolnic Ljubljana, kjer je zvesto delovala vse do upokojitve. Leta 1972 je svojo poklicno pot nadaljevala na Pediatričnem oddelku kirurških strok, kjer so kot prvi v nekdanji Jugoslaviji uvedli sodobne pristope pri obravnavi bolnih otrok ter bistveno prispevali k humanizaciji hospitalizacije. Med dru-



Predsednica Republike Slovenije Nataša Pirc Musar je Veroniki Pretnar Kunstek podelila medaljo za zasluge. / Foto: Primož Pičulin

gim so uvedli celodnevne obiske staršev, kar je bilo za tiste čase izjemno napredno. Aktivna je bila tudi v skupini za prevoz življenjsko ogroženih novorojenčkov in dojenčkov iz regionalnih bolnišnic v Klinični center Ljubljana.

Leta 1985 je postala glavna medicinska sestra Univerzitetne klinike za nevrokirurgijo v Kliničnem centru Ljubljana, funkcijo pa je opravljala skoraj dvajset let. Bila je mentorica številnim študentom in dijakom ter je več let sodelovala pri izobraževanju študentov medicine na področju zdravstvene nege bolnika. Kot predavateljica Rdečega križa Slovenije je vodila tečaje prve pomoči in sodelovala na tekmovanjih. Ves čas se je strokovno izpopolnjevala doma in v tujini ter pridobila podiplomsko izobrazbo s področja menedžmenta in zdravstvene nege na Visoki šoli za zdravstvo v Ljubljani. Od leta 1996 do upokojitve je bila pomočnica glavne medicinske sestre Kirurške klinike.

STROKOVNO IN DRUŠTVENO DELO

Izjemno pomemben del njenega delovanja pomenita strokovno in dru-

štveno delo. Leta 1985 je bila izvoljena za generalno sekretarko Zveze društev medicinskih sester Jugoslavije, po izteku mandata pa je delovala kot članica ožjega izvršilnega odbora. Leta 1992 je aktivno sodelovala pri ustanovitvi Zbornice zdravstvene nege Slovenije, kjer je postala glavna in odgovorna urednica časopisne založniške dejavnosti. Pod njenim vodstvom sta redno izhajali publikaciji Utrip in Obzornik zdravstvene nege, ki izhajata še danes. Leta 1997 je bila izvoljena za predsednico Zbornice – Zveze za štiriletni mandat ter še dolgo ostala članica uredniškega odbora Utripa. Kot predstavnica Slovenije je dejavno sodelovala v številnih mednarodnih organizacijah zdravstvene nege – kot prva predstavnica Zbornice – Zveze je bila devet let, od 1992 do 2001, članica v PCN s sedežem v Bruslju, nato pa je bila za dva mandata izvoljena v ožje vodstvo Mednarodnega sveta medicinskih sester ICN s sedežem v Ženevi in vzpostavila tesne strokovne povezave s predstavniki posameznih združenj medicinskih sester, ki jim je bila v pomoč pri reševanju

strokovnih izzivov. Za svoje delovanje je prejela številna priznanja.

AKTIVNA TUDI V POKOJU

Tudi po upokojitvi ostaja izjemno dejavna. Sedem let je v lokalni skupnosti vodila mesečne Pogovorne urice za zdravje ter predavala o zdravem načinu življenja in preventivi. Od leta 2009 je prostovoljka in sodeluje pri vseslovenskem projektu Starejši za starejše pod okriljem Zveze društev upokojencev Slovenije, enajsto leto pa je tudi predsednica Društva upokojencev Pirniče.

»Na svoji poklicni in življenjski poti je z vedrino, predanostjo in izjemnim občutkom za človeka opravljala različne naloge, številne med njimi prostovoljno. S svojim delom je pomembno prispevala k napredku zdravstvene nege kot stroke, k njeni večji prepoznavnosti in enakovrednejšemu vključevanju v odločevalske procese zdravstvenega sistema ter k večji humanizaciji družbe. Republika Slovenija ji z državnim odlikovanjem izkazuje spoštovanje in hvaležnost za njen izjemni prispevek k razvoju in ugledu zdravstvene nege doma in po svetu. Kot humanitarka,

strokovnjakinja in izjemna osebnost je vzor sočutja, predanosti in dostojanstva – je človek in gospa z veliko začetnico,« so še zapisali.

VESELA PRIZNANJA

Veronika Pretnar Kunstek je bila priznanja zelo vesela. »Ko sem izvedela, sem zajokala. Človek ne dela za priznanja, je pa le lepo, ko vidiš, da tudi drugi cenijo tvoje delo, napore. Sem pa že večkrat poudarila, da ti dosežki nikoli niso delo posameznika, mene same, temveč je pomembno skupno delo, skupen trud. Vedno sem imela ob sebi dobro ekipo, sodelavce, sodelavke, tako da mi je bilo v veselje in užitek delati in videti napredek ter dobre rezultate.« Prejela je že številna priznanja, pravi pa, da ji prav slednje pomeni največ. »Mi je nekaj čudovitega, lepega, je na prvem, vidnem mestu v moji domači pisarni, v kateri še dandanes marsikaj počnem, največ za naše Društvo upokojencev Pirniče.«

Na svojo prehojeno pot je ponosna. »Težko je izpostaviti samo eno stvar, en dosežek. Vsako obdobje ima nekaj svojega, pozitivnega, kako smo skupaj

prehodili našo pot zdravstvene nege, za katero sem se odločila. To ni poklic, to je poslanstvo. Na prvem mestu je strokovnost, znanje, brez sočutja pa ne gre. V svojem delovanju sem bila vedno zadovoljna ob tem, ko sem videla pozitivne rezultate svojega dela. Seveda gredo včasih stvari tudi bolj počasi. V času, ko sem bila predsednica Zbornice zdravstvene nege Slovenije, se je zamenjalo kar nekaj ministrov za zdravje. Ko se ljudje na tako pomembnih položajih menjavajo, je težko vedno znova pojasnjevati naše želje ali potrebe,« je še povedala.

Marca dobrodelni koncert za gasilce

Rotary club Medvode v Športni dvorani Medvode organizira dobrodelni koncert, katerega zbrana sredstva bodo v celoti namenjena za opremo medvoških gasilcev za gašenje v najtežjih pogojih. Potekal bo 6. marca z začetkom ob 19.30, na njem pa bo igral Ansambel Saša Avsenika. Vstopnice so že na voljo na Eventimovih prodajnih mestih, Petrolu in v TIC Medvode. **M. B.**

30
let tradicije

30
let tradicije

POGREBNE STORITVE

hipnos d.o.o.

051/ 620-699

Ob izgubi Vaših najdražjih
Vam priskočimo na pomoč
in Vam v celoti opravimo
kompletno pogrebno
storitev.

POGREBNE STORITVE, HIPNOS d.o.o., Žlebe 98,
 1215 Medvode, P.E. Barletova cesta Preska - Medvode
 telefon: 01/ 361 35 89, www.hipnos.si

www.hipnos.si
24-urna dežurna št.: 051 620 699
hipnos@hipnos.si



Območno združenje
Ljubljana

Club

100



KRVODAJALKE IN
KRVODAJALCI,

Vljudno vabljeni, da pokličete
030 716 796 in se
NAROČITE na odvzem.

VAŠA KRI JE
NAJDRAGOCENEJŠE,
KAR LAHKO PODARITE.

Zahvaljujemo se vam za vso
 darovano kri, ki ohranja zdravje
 in življenje soljudi.

www.rdecikrizljubljana.si

Dediščina, ki povezuje

V Hrašah so ob tokratnem blagoslovu soli in konj pripravili razstavo o pomembnejših osebnostih domačega kraja.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Dan po božiču, ko goduje sv. Štefan, zave-tnik konj in živine nasploh, kočijažev, konjarjev in še nekaj drugih poklicev, se je pri cerkvi sv. Jakoba v Hrašah znova zbralo lepo število krajanov in drugih obiskovalcev. Po sveti maši so spremljali tradicionalni blagoslov skrbno urejenih konj, namenjen priprošnji za njihovo zdravje, varno delo s konji in srečo v novem letu. Največ konjenikov je prišlo iz Jahalnega centra kmetije Janhar. Poleg teh so bili med udeleženci lastniki in ljubitelji konj iz okoliških krajev. »Vseh skupaj nas je nekaj več kot trideset,« je ugotavljal Žan Janhar, ko se je ozrl po prizorišču tradicionalnega prazničnega dogodka. Konjeniki so prejeli tudi sol, ki jo je pri maši blagoslovil župnik David Jensterle; prav tako so lične mošnjčke s soljo lahko domov odnesli obiskovalci. Naš sogovornik je povedal, da jo uporabijo za blagoslov konjev, ki so ostali v hlevu, in kasneje med letom. »Potresemo jo na primer po krmi ali suhem kruhu, dodamo jo vodi ...« je pojasnil Janhar.

NOVA RAZSTAVA

Člani Turističnega društva Hraše so druženje ob toplih napitkih in prigrizku – ponudili so cesarski praženec in klobase – popestrili tudi z novo razstavo v okviru projekta »Kako dobro poznam domači kraj?«. Medtem ko so se predlani z izborom fotografij osredotočili na kmečka opravila in konje ter leto prej



Blagoslov konj v Hrašah / Foto: Ana Jagodic Dolžan

na hiše, so tokrat predstavili pomembnejše osebnosti domačega kraja.

V neposredni bližini cerkve, in sicer v mežnariji, se je leta 1875 rodil Ivan Knific. V Ljubljani je zaključil gimnazijo in bogoslovje, po enoletnem službovanju v Cerknici pa odšel na Dunaj, kjer je študiral matematiko in fiziko. Vrsto let je bil profesor na škofijski gimnaziji v Šentvidu nad Ljubljano, zadnje leto tudi ravnatelj. Rad je potoval in objavljaval potopise. Jože Bugar je bil župan Občine Smlednik in širše znan kot napreden kmet. Pri njem so se tako ustavljali različni obiskovalci, ki so želeli поблиže spoznati sodobne pristope pri delu na kmetiji. Tudi Friderik Jenko je bil dovzeten za novosti, imel je različne stroje, razvažal je mleko in pisal

priložnostne pesmi, med drugim je avtor pesnitve o vodiški Johanci, je še omenila Joži Kumer iz turističnega društva. Franc Vrtnik pa je bil ljudski godec, igral je na nešteto porokah, poleg tega je bil pritrkovelec in dolgoletni zvonar. »Marko, zlasti v mlajših generacijah, jih ne pozna, zato se nam je zdelo prav, da obudimo spomine nanje,« je pojasnila sogovornica. V društvu razmišljajo, smo še izvedeli, da bi doslej zbrano gradivo, ki odstira preteklost Hraš, ob priložnosti predstavili na skupni razstavi.

K blagoslovu konj, o katerem je na slovenskih tleh prvi poročal Janez Vajkard Valvasor, so na štefanovo povabili tudi v župniji Preska, in sicer pri kapelici v Bonovcu.

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:

Šutna 11, 4209 Žabnica

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:

041 624 685

CELOTNO OBMOČJE OBČINE MEDVODE

www.pogrebnik.si



cvetličarna
DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

✉ cvetlicarna@pogrebnik.si

📱 Cvetličarna Dalija



**IZKOPI IN
UREJANJE OKOLICE**

031 223 091

• TLAKOVANJE

• UREJANJE VRTOV

• IZKOPI Z MINI BAGROM

Jubilejno kuhanje vina in čaja ogrelo Medvode

Na medvoški tržnici je 13. decembra potekalo jubilejno, že deseto tekmovanje v kuhanju vina in čaja. Dogodek iz leta v leto privabi več obiskovalcev, ki jih je znova združil vonj po prazničnih začimbah, toplina domačih receptov in sproščeno druženje.

NIKA TOPORIŠ

Tržnica v Medvodah je bila tudi tokrat polna obiskovalcev vseh generacij, ki so se ustavljali pri stojnicah, okušali tople napitke ter uživali v prazničnem utripu. Na prizorišču se je predstavilo deset ekip, ki so s svojo izvirnostjo, sodelovanjem in dobro mero domišljije poskrbele za pestro ponudbo. Program je povezoval Uroš Bitenc, glasbeno ozadje pa je s premišljenimi ritmi ustvarjal DJ Den. Vodja turističnih programov Anja Stare Zornada iz Javnega zavoda Sotočje Medvode, ki dogodek organizira, je ob okrogli obletnici poudarila, da je bistvo prireditve predvsem povezovanje ljudi. Čeprav tekmovalni del doda nekaj napetosti in zabave, je glavni namen ustvariti priložnost za srečanje, pogovor in prijetno preživljanje prednovoletnega časa.

Svoje kuharske spretnosti so predstavile krajevne skupnosti Vaše - Goričane, Zbilje, Pirniče, Katarina, Preska - Žlebe, Senica, Smlednik, Sora, Vaška skupnost Studenčice ter Občinska uprava Medvode. Vsaka ekipa je pripravila unikatno različico kuhanega vina in čaja ter jih dopolnila z domačimi sladicami in prigrizki, ki so razveseljevali obiskovalce. Najboljši čaj so po oceni obiskovalcev pripravili v Vaški skupnosti Studenčice, drugo mesto so osvojile Vaše - Goričane, tretje pa Občina Medvode. Župan Nejc Smole je ob tem dejal, da je dogodek eden najbolj prepoznavnih in živahnih v decembrskem dogajanju občine. Iz prepro-



Deseto tekmovanje v kuhanju vina in čaja je ponovno privabilo veliko množico obiskovalcev, ki je uživala v dobrotah krajevnih in vaških skupnosti. / Foto: Matic Zorman

ste ideje je prerasel v osrednje srečanje, ki povezuje različne dele lokalne skupnosti, zato se jim zdi pomembno, da so tudi sami aktivno vključeni, ne glede na tekmovalne rezultate. Pri kuhanem vinu je prvo mesto pripadlo ekipi Preska - Žlebe, sledili sta Senica in Pirniče.

Predstavnica zmagovalne ekipe v kategoriji čaja Mojca Bokan je poudarila,

da skrivnost njihovega uspeha ni le v receptih, temveč predvsem v dobrem sodelovanju in veselju do druženja. Podobno pa je razmišljala tudi Zvonka Hočevnar iz zmagovalne ekipe kuhanega vina, ki je razkrila, da prisegajo na stare družinske recepte in natančen občutek pri kuhanju - vino namreč odstavijo, tik preden zavre.

Kruh in zeliščni namazi

V soboto, 10. januarja, se bo ob 9. uri v rojstni hiši Jakoba Aljaža začela Sobotna čajanka. Udeleženci bodo z Juretom Galičičem v krušni peči pekli kruh, z Marješko Pehto pa pripravljali domače zeliščne namaze, ki se okusno podajo na dišeč kos sveže pečenega kruha. Delavnica bo trajala vsaj tri ure. Število mest je omejeno, prijave pa sprejemajo na info@visitmedvode.si. M. B.

ktvmedvode

• • • • • v o d a m i

kabelska televizija medvode

cesta komandanta staneta 12, 1215 medvode
 telefon: 01 36 19 580, gsm: 041 753 150
 e-pošta: info@tv-m.si, spleti: www.tv-m.si
 fb: www.facebook.com/tvmedvode/
 youtube kanal: [novice med vodami](https://www.youtube.com/channel/UCnovice-medvodami)

35

let vedno na tekočem

- **Novice med vodami** na televiziji, socialnih omrežjih in spletni strani
- Televizijska in video **produkcija** za majhne oglaševalce in velika podjetja

Ena najbolj perspektivnih slovenskih metalk kopja

Trini Varl je bilo kopje položeno že v zibelko – z geni in tudi z imenom. Njena mami je nekdanja olimpijka Eufemija Štorga, ime pa je dobila po Norvežanki Trine Hattestad, eni najuspešnejših metalk kopja v zgodovini.

MAJA BERTONCELJ

V Medvodah odrasča mlada športnica, ki ji je bila atletika, natančneje met kopja, položen v zibelko. Petnajstletna Trina Varl, članica Atletskega kluba Kranj, velja za eno najbolj perspektivnih mladih metalk kopja v Sloveniji. Na njeni poti jo spremlja mama Eufemija Štorga, nekdanja vrhunska metalka kopja, olimpijka iz Sydneyja leta 2000 in danes njena trenerka. Njuna zgodba ni le zgodba o rezultatih, temveč o potrpežljivosti, vsakodnevnem delu, postopnem razvoju in o tem, kako se šport prenaša iz generacije v generacijo.

MAMI ZAHTEVNA TRENERKA

Srečali smo se med božično-novoletnimi prazniki, po enem izmed treningov. »Današnji trening je bil posvečen metom. Po dolgem času smo znova začeli metati kopje. Pozimi je nekaj premora in kopja kakšen mesec, dva ne mečemo. Danes je bilo to prvič po tem obdobju bazičnega treninga,« je pojasnila Trina Varl in dodala, da pozimi štirikrat na teden trenira na stadionu v Kranju,

kjer je del skupine petih metalcev kopja, peti trening pa naredi sama doma. Njena trenerja sta mami Eufemija Štorga in Blaž Marn. »Ta kombinacija mi zelo odgovarja, da ni samo mami. Imeti za trenerja starša prinaša prednosti in slabosti, tako da je super, da sta oba.« S tem se strinja tudi Eufemija. »Kot mama sem nanjo zelo ponosna, kot trenerka pa zelo zahtevna. Včasih sem verjetno še bolj stroga, ker želim, da je trening res dobro opravljen. Ko pa vidim, da kakšen dan ni prava, poskušam stopiti korak nazaj.«

PREIZKUSILA RAZLIČNE ŠPORTE

Trina je že v otroških letih preizkusila različne športe. »Preden sem začela trenirati atletiko, sem se ukvarjala z veliko različnimi športi: tenisom, plesom, gimnastiko, obiskovala sem tudi telovadbo, ki jo vodi mami ... Ona me je vpeljala v šport in vse, kar sem počela, mi je bilo všeč. Šport je bil del mojega vsakdana, nisem pa se še specializirala samo v eno panogo.« Takšen pristop zagovarja tudi Eufemija, ki se ji prezgodnja specializacija ne zdi ustrezna. V

Atletskem klubu Kranj je Trina začela trenirati, ko je bila stara okrog deset let. »Že takoj sem se posvetila metom – takrat vorteksu. Prvo tekmo sem imela za kategorijo do 12 let. Meti so mi bili od nekdaj blizu, so mi šli dobro. Sploh

Trina še ni nikoli videla posnetka, kako je kopje metala njena mami, je pa nanjo zelo ponosna, čeprav nerada sliši, ko pri omembi njenih uspehov dodajo, da jabolko ne pade daleč od drevesa.

ni bilo nobene dileme. Za teke in skoke res nisem,« je Trina obujala spomine na svoje začetke. Eufemija doda, da se je že hitro videlo, da so ji meti pisani na kožo. »To ima že v genih. Ne le jaz, tudi njen oče Klemen je žogico metal zelo dobro. Vsi imamo roko za to, jo hitro aktiviramo. Tega ne moreš natrenirati. Trina je vorteks vrgla 67 metrov, kar je že kar dober dosežek. Če bi bila še kakšna tekma, bi verjetno presegla mejo 70 metrov.«

OD VORTEKSA DO KOPJA

Začetki v metih so bili v vorteksu, kopje je prišlo kasneje, v kategoriji pionirk do 16 let, kot to določajo predpisi. »V metih res uživam, še posebej, kadar mi gre dobro. Že vorteks mi je bil zelo všeč, potem sem se veselila, da bom končno lahko začela metati kopje. A prehod ni tako enostaven. Vorteks je kratek, kopje je dolgo. Ni povsem samoumevno, da če znaš dobro vreči vorteks, da ti bo šlo tudi pri kopju. Tehnika je povsem drugačna. Se je bilo kar težko navaditi. Začela sem metati 400-gramsko kopje, sedaj ob prehodu v konkurenco mlajših mladink imam 500-gramskega. Je malo daljši in sto gramov težji. Od 18. leta starosti naprej pa se meče 600-gramsko kopje. V nekaterih državah mlajši sploh ne tekmujejo s 400-gramskim kopjem, zato sem na reprezentančnih tekmah že metala tudi 500-gramskega,« je de-
ja-



Trina Varl z mami Eufemijo Štorgo, ki je tudi njena trenerka / Foto: Tina Dokl

la Trina. Za treninge potrebuje več kopij, saj na vsakem opravi tudi do dvesto metov.

VEČKRATNA DRŽAVNA PRVAKINJA

Hitro so se začeli tudi uspehi. Je večkratna državna prvakinja v različnih kategorijah tako v vorteksu kot kasneje v metu kopja. Je aktualna državna prvakinja do 16 let. Dosegla je tudi že normo za letošnje evropsko prvenstvo za mlajše mladince, ki jo bo morala še potrditi. Njen osebni rekord s 400-gramskim kopjem je 51,09 m, s 500 gramskim, s katerim še ni veliko tekmovala, pa 46,17 m. Za primerjavo: osebni rekord njene mami Eufemije s 600-gramskim kopjem je 61,14 metra. »Uspehi so se začeli šele v članski konkurenci. Prvič sem šla na evropsko prvenstvo kot mlajša članica do 23 let. Prej sem bila blizu najboljšim, ne pa povsem pri vrhu. Trina je v teh letih boljša, kot sem bila jaz. Kaj bo prinesla prihodnost, pa je težko napovedati. Najpomembneje je, da ostane zdrava in brez poškodb,« je Eufemija dodala nekaj primerjave.

Prvi tekmovalni preizkus v novi sezoni bo zimsko državno prvenstvo v metih 28. februarja. Priprave bodo še naprej potekale kot vsa leta doslej. S klubom bodo odšli na Pokljuko in na morje, reprezentančne priprave bo imela v Mariboru. Zadnji dve leti je tudi članica slovenske pionirske reprezentance. »Državna prvenstva mi trenutno pomenijo največ, prav tako tudi reprezentančni nastopi. Za leto 2026 si najbolj želim biti uspešna na evropskem prvenstvu, poleg tega tudi na balkanskem.«

IME PO NORVEŽANKI

Septembra lani je v Kaposvaru na Madžarskem na peteroboju pionirskih reprezentanc dosegla najboljši slovenski dosežek. Z osebnim rekordom je bila druga. Na prireditvi Naj atlet 2025 je od Atletske zveze Slovenije prejela priznanje za tretje mesto v konkurenci starejših deklic. »To mi ogromno pomeni, ko ti gre in ko tudi drugi to vidijo in cenijo trud, ki ga vlagaš,« pravi Trina. Motivacija so ji tudi mamini uspehi, čeprav je zanimivo, da sploh še ni videla nobenega posnetka, kako je metala. Eufemija doda, da ima vse še na kasetah in jih je treba pretvoriti v sodobnejši zapis. »Sem pa na mami zelo ponosna, čeprav nerada slišim, ko pri mojih uspehih hitro dodajo, da jabolko ne pade daleč od drevesa,« je povedala Trina. Ni pa mami največja vzornica. Že njeno ime razkriva del odgovora na to vprašanje. »Ime mi je dal oči po norveški metalki kopja Trine Hattestad, mami se je seveda z njim strinjala. Ona je ena najboljših vseh časov, in če bi se ji jaz približala, res ne bi bilo slabo.« Do tam jo čaka še veliko treninga in odrekanj, vzponov in padcev. »Kadar mi ne gre, seveda nisem zadovoljna, me pa to ne zlomi. Da mi še večjo motivacijo,« se zaveda tudi manj prijetne plati športa.

ŠPORT IN ŠOLA

Veliko časa nameni tudi šoli. Je dijakinja prvega letnika športnega oddelka Gimnazije Šentvid. »Usklajevanje šole in treningov mi gre za zdaj dobro. Pridem iz šole, grem na trening, nato delam za šolo, grem do časa v posteljo in pride nov dan. O prihodnosti trenutno še ne razmišljam, se pa ne vidim, da bi se po gimnaziji odločila za študij v tujini, na primer v Združenih državah Amerike, kjer trenira kar nekaj slovenskih atletov. Se mi zdi, da nisem za to.« Tudi Eufemija je dobila ponudbo za študij v tujini, a se ni odločila. Bila je zadovoljna s pogoji, ki jih je imela v Sloveniji.



Trina Varl je uspešna metalka kopja. / Foto: osebni arhiv

»Buettner se v svoji najnovejši knjigi Rešitev modrih con poglubi v pet območij sveta, kjer imajo ljudje privlačno navado, da pozabijo umreti.« – The New York Times

REŠITEV MODRIH CON

*Prehrana in življenje po vzoru
najbolj zdravih ljudi na svetu*

DAN BUETTNER
USPEŠNICA NEW YORK TIMESA

Navdih boste črpali iz ganljivih osebnih zgodb ter izvedeli veliko o pripravi hrane in navadah zdravih starejših ljudi. Živila za dolgoživost in 77 preprostih receptov omogočajo pripravo okusnih jedi za doseganje optimalnega zdravja. V knjigi najdete načrt za zdravo in srečno življenje.

Mehka vezava, 444 strani

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po telefonu št.: 04 201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si. Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

25

EUR

+ poštnina

Gorenjski Glas

www.gorenjskiglas.si

Odpira se tekaški poligon

Nordijski center Bonovec tekaški poligon odpira ta konec tedna. Novost letošnje zime je, da se je trem obstoječim snežnim topovom pridružil še četrti.

MAJA BERTONCELJ

Zima je v polnem zamahu in Nordijski center Bonovec bo zahvaljujoč ugodnim vremenskim razmeram ter učinkovitemu delu vzdrževalnega osebja Javnega zavoda Sotočje in Nordijskega športnega društva Medvode ta konec tedna odprl smučine za ljubitelje teka na smučeh.

ZASNEŽUJEJO ŠTIRJE TOPOVI

Ines Iskra, vodja športnih programov v Javnem zavodu Sotočje, je v začetku tedna napovedala, da bosta ob odprtju urejeni smučini za klasično in drsalno tehniko, kar ob dobri podpori tehničnega zasneževanja tudi letos napoveduje kakovostno in stabilno sezono. »Pomemben prispevek k temu predstavlja okrepljena infrastruktura za zasneževanje, saj se je trem obstoječim snežnim topovom na silvestrovo pridružil še četrti. Nova investicija Javnega zavoda Sotočje, pripeljana iz Avstrije, je v zadnjih dneh že v polni uporabi. Snežni top Sherpa bo pomembno prispeval k zagotavljanju stalnih in kakovostnih

Lansko zimo, ki je omogočila zgolj 37 obratovalnih dni, je Javni zavod Sotočje kot upravljavec tekaškega poligona zaključil s pozitivnim poslovnim izidom, kar si želijo ponoviti tudi v letošnji sezoni.



Trem obstoječim snežnim topovom se je v Nordijskem centru Bonovec v letošnji zimi pridružil še četrti. / Foto: arhiv JZ Sotočje

pogojev za tek na smučeh ter dodatno utrdil vlogo Nordijskega centra Bonovec kot osrednjega zimskega rekreacijskega središča v lokalnem in širšem okolju. Poudarja, da so v centru na začetek sezone dobro pripravljeni. »Vsa oprema in mehanizacija sta redno servisirani, urejena so zavarovanja ter vsa potrebna dokumentacija s pogodbenimi sodelavci, ob tem pa se že polni tudi koledar rezervacij. Nordijski center Bonovec bo tudi letos vključen v sistem enotne tekaške vozovnice ter v nacionalno akcijo Šolar na smuči, ki bo na prejšnjih smučinah potekala med 19. in 23. januarjem. Že pred začetkom sezone beležimo veliko zanimanja domačih in okoliških osnovnih šol za najem tekaškega poligona v okviru dopoldanskih športnih dni.«

CENIK NESPREMENJEN

Večjih sprememb pri obratovanju v primerjavi s preteklimi sezonami ne bo. Tekaški poligon bo odprt vse dni v tednu, ob delavnikih bo mogoča tudi nočna smuka do 21. ure. Cenik ostaja nespremenjen — dnevna vstopnica bo stala pet evrov, nočna pa šest evrov. Že to soboto bo Nordijski center Bonovec prizorišče prvega tekmovanja v sezoni, in sicer državnega prvenstva za Pokal Argeta za mladince, ki bo potekalo v klasični tehniki s skupinskim startom.

Ines Iskra je še dodala, da razveseljuje tudi dejstvo, da je Občina Medvode odkupila del zemljišč na območju Bonovca, kar predstavlja pomemben korak k dolgoročnemu razvoju centra in nadaljnjemu izboljševanju pogojev za rekreativni in tekmovalni tek na smučeh. Veseli so tudi, da je lansko zimo, ki je bila milejša in omogočila zgolj 37 obratovalnih dni, Javni zavod Sotočje kot upravljavec tekaškega poligona zaključil s pozitivnim poslovnim izidom, kar si v centru seveda želijo ponoviti tudi v letošnji sezoni.

»Z nadgrajeno infrastrukturo in dobri naravnimi pogoji si bomo ljubitelji gibanja v naravi tako tudi letos lahko privoščili t. i. najboljšo zimsko rekreacijo v mestu ter še več priložnosti za aktivno, zdravo in kakovostno preživljanje prostega časa v naravi,« je še zaključila Iskra.



GOZDARSKE STORITVE KOVAČIČ

Skupaj skrbimo za vaš gozd – strokovno in pošteno

- sečnja in spravilo lesa
- odkup hlodovine
- zahtevni poseki v urbanem okolju
- čiščenje in mulčenje zaraščenih površin



041 799 222 Urban • 040 224 493 Blaž • urban.mont@gmail.com

V gibanju s Timotejem (76)



TIMOTEJ BEČAN,
GORSKI TEKAČ IN KINEZILOG

AKTIVNOST IN OBLAČENJE POZIMI

Zimski čas prinaša poseben izziv za vse, ki ostajamo telesno aktivni tudi v hladnejših mesecih. Četudi nam je poleti vroče, sem prepričan, da večina to lažje prenese kot pa neprijeten občutek mraza. Nizke temperature, veter in vlaga zahtevajo nekoliko več pozornosti, kar zadeva oblačenje. Pravilna oprema je ključna za učinkovito, varno in predvsem prijetno gibanje na prostem. Ogrevanje je pozimi še pomembnejše

kot v toplejših mesecih. Zaradi mraza so mišice in sklepi manj prekrvavljeni in manj elastični, zato je tveganje za poškodbe večje. Priporočljivo je, da ogrevanje traja nekoliko dlje in vključuje postopno zviševanje intenzivnosti, na drugi strani pa imamo pravilno strategijo oblačenja.

Pri oblačenju velja pravilo plastnega oblačenja ali po domače »kot čebula«. Namen slojev je lažje uravnavanje toplote in vlage ter prilagajanje razmeram med aktivnostjo. Zamislite si, da imate na sebi tri tanjše sloje, v drugem primeru pa puhovko. Kdaj bo lažja regulacija toplote, ko se telo začne segrevati?

Prva plast naj bo funkcionalna in zračna, iz materialov, ki odvajajo znoj stran od telesa. Bombaž ni primeren, saj zadržuje vlago. Druga plast skrbi za toploto, zato je to lahko tanek flis ali termo oblačilo. Tukaj imamo paradoks, in sicer se s potenjem telo res začasno ohladi v pravi meri, a kaj, ko kasneje, recimo ravno na spustu s hriba, telo zaradi

mokrih oblačil izgublja toploto mnogo hitreje, kot če bi bila koža suha. Posebno pozornost lahko namenimo tudi okončinam, saj nas tam zaradi prekrvavitve najprej zazebe. Rokavice, kapa ali trak za ušesa lahko bistveno izboljšajo udobje.

Cilj za udobje mora biti konstantna regulacija, da nam je po eni strani prijetno toplo, obenem pa se ne začnemo potiti. Pomembno je, da se ne oblečemo premalo, saj nas na začetku ali med krajšimi odmori lahko hitro začne zebsti, kar negativno vpliva na počutje in zmogljivost. Po drugi strani pa pretiravanje z oblačili prav tako ni dobra izbira. Če nam je preveč vroče, se začnemo potiti, vlaga pa ob upočasnitvi ali zaključku aktivnosti hitro ohladi telo. Prav mokra oblačila so najpogostejši razlog, da nas po aktivnosti močno zebe. Idealno je, da nam je na začetku aktivnosti rahlo hladno, telo se bo z gibanjem nato hitro ogrelo. Lahko pa uporabite mojo strategijo. Sam namreč pred tekom sprva naredim desetminutni krog kar v bundi, nato pa jo pustim na izhodišču in grem ogret dalje. Tako me nikoli ne zebe in ni neprijetnega občutka.



www.cresnik.si
01/23-55-665

NOVO V NAŠEM SALONU

100% električen

BOX



že od 17.700€
(z upoštevanjem subvencije 7.200€)



DONGFENG

FORTHING s polno opremo

že od 27.900€




Praz(nič)nost

INICIATIVA ZA DUŠEVNO ZDRAVJE OTROK IN MLADOSTNIKOV (IDZ)

Ob izteku leta se pogosto najdemo v mešanici pričakovanj, nostalgije in tihega hrepenenja. December je lahko bleščeč: napolnjen z zabavami, obiski, praznovanji. Hkrati pa je prežet tudi s pritiski – da moramo biti razpoloženi za druženja, obrnjeni navzven. Ob vsem tem delamo tudi osebne obračune.

Ko se prazniki končajo, se nekaj umačne. Praznične lučke sicer nekaj časa še gorijo, a med njimi pričakovanje ne kroži več. Koledar se iznenada izprazni, pogovori se razredčijo. Kar je še včeraj ustvarjalo občutek polnosti, vrveža in smisla, nenadoma izgine. Zanimivo je to, da nam že besedica prazničnost napoveduje odpiranje prostora, ki je prežet z ničem, s praznostjo.

Čutenje praznine pa ni znak, da je z nami nekaj narobe – praznina je del cikla narave. Težava je v tem, da v sodobnem času zaradi vsesplošnega hitenja izgubljam pristen odnos z naravnimi cikli. Narava pozimi ne cveti; ne zato, ker bi odpovedala, temveč zato, ker počiva. Drevesa so gola, polja počivajo, dnevi so kratki. Zimski solsticij, najdaljša noč v letu, je bil v mnogih kulturah razumljen kot meja, prehod. Svetloba se ne vrne sunkovito, temveč skoraj neopazno. To je čas umika, tiši-

ne, notranjega obrata, ne praznovanja v današnjem smislu. Življenje namreč potrebuje temo, da se lahko znova rodi. Tudi v mitoloških zgodbah je zima razumljena kot čas umika. V zgodbi o Perze fonu se življenje za del leta umakne v podzemlje. Ta umik ni kazen, temveč nujen del kroženja: brez njega ne bi bilo pomladi. Podobno tudi umik vaze ni regresija, ampak prostor zorenja, ki mu v sodobnem hitenju pogosto ne damo možnosti. V času po praznikih se zdi, da je nekaj minilo, novo pa se še ni začelo. V tem prostoru niča se lahko zbudita tesnoba in strah. In to je zelo človeško. Ker pa si morda domišljamo, da bi morali čutiti drugače, se zapremo, prekinemo stik z drugimi in ostanemo sami. Na takšen način si od vzamemo možnost, da bi se v celoti odprli za tisto, kar prihaja: za nove odnose, nova doživljanja ... Filozofinja Hannah Arendt je pisala o zmožnosti, da se v človeškem življenju vedno znova začne nekaj novega. A vsak začetek potrebuje prostor. In včasih je ta prostor videti kot velika praznina, ko ne vemo točno, kam gremo.

Med prazniki smo obdani z opravili, srečanji, pričakovanji, okraski, vonji, zvoki ... Naša pozornost je nenehno usmerjena navzven. Ko se to ustavi, se pogled nehote obrne navznoter – in tam nas ne čaka vedno nekaj prijetnega. Včasih nas pričaka utrujenost, včasih izpraznjenost, včasih žalost, včasih samo tiho vprašanje: kaj pa zdaj? Pogosto se pojavi tudi osamljenost. Ta-

krat morda mislimo, da smo edini, ki se tako počutimo. A trpimo predvsem takrat, ko v tem občutku vztrajamo sami, ko pozabljamo, da smo del širšega sveta – del širše skupnosti. Skupnost ne pomeni nujno velikih srečanj, včasih zadostuje pogovor, priznanje, delitev tega, kar je. Ko spregovorimo o osamljenosti, ta izgubi del svoje teže.

Morda nas čas po praznikih uči prav tega: da ni treba takoj zapolniti praznine. Da je v redu počakati. In da v tem čakanju nismo sami. Kot so drevesa s koreninami prepletena pod zemljo, smo tudi mi povezani drug z drugim. Vsi dihamo isti zrak, ki nas obkroža. Morda nas uči, kako deliti svojo zgodbo, kako poslušati drug drugega. Uči nas, kako si dovoliti, da se svetloba vrne počasi – najprej komaj opazno, dokler sonce ne napolni neba. Morda je naš izziv v tem, da se naučimo bivati počasneje, bolj strpno, v nežni bližini ljudi, ki nam prihajajo naproti (sosedje, prijatelji, znanci). Da smo bolj prisotni. In se, kot drevesa pod zemljo, povezujemo v manjše in večje skupnosti.

PRIHAJAOČI DOGODKI

- Šola za starše: predavanje Moj otrok ne sodeluje; v sredo, 14. januarja, ob 18. uri na OŠ Pirniče
- brezplačna svetovalnica za starše vsako sredo popoldne, kontakt: melita@mindful.si



RAZGLED

Stari se umika novemu

PETER KOŠENINA

Mostu čez reko Soro pri knjižnici v Medvodah ni več. Umaknil se je novemu, ki bo na njegovem mestu zrasel v letošnjem letu. Stari most je bil zgrajen v 60. letih prejšnjega stoletja in bil zaradi dveh podpornih stebrov ob poplavih vsakič močno obremenjen. Med zadnjimi avgusta leta 2023 je bil tako poškodovan, da ni bil več varen za motorni promet. Novi most bo višji, in ker ne bo imel stebrov v strugi reke, tudi varnejši. Zgrajen naj bi bil do konca letošnjega leta, investicijo pa iz proračuna financira Republika Slovenija.



Marjan Mali je pred kratkim postal častni član Rotary kluba Tržič Naklo. Gre za dolgoletnega in predanega rotarijca, ki je s svojo pripravljenostjo pomagati in z nesebičnim delovanjem pustil pomemben pečat v klubu. **N. T. / Foto: Nik Bertonecelj**



Izkušeni gledališki igralec Boštjan Luštrik - Boti je po sedmih letih v Sori spet režiser gledališke predstave. Režiral je novoletno komedijo Zlata dekleta, ki je med občinstvom dobro sprejeta. **P. K. / Foto: Peter Košenina**



Godbi Medvode se je v letu 2025 pridružilo osem novih glasbenikov. Najmlajši med njimi je 13-letni trobentač Irenej Nosan s Svetja, ki si je že od mladih nog želel postati njihov član. **P. K. / Foto: Peter Košenina**



Strelci Društva upokojencev Medvode so leto zaključili na domačem strelišču s klubskim božično-novoletnim turnirjem v streljanju s serijsko puško. V prazničnem vzdušju so bili rezultati v drugem planu. **M. B. / Foto: Jani Jakič**

SMEH JE POL ZDRAVJA

PRVA JUTRANJA KRONIKA

Gresta kolega zjutraj navsezgodaj v gostilno na enega kratkega. Ravno nazdravita, pa se zasliši po radiu: »Prva jutranja kronika ...« In se eden od njiju začudi: »Kako za vraga na radiu vejo, da sva tukaj?«

ZAKON TEŽNOSTI

Desetnik razlaga vojakom zakon težnosti: »Če vržete kamen v zrak, pade na nazaj na zemljo. To je zakon težnosti.«
»Kaj pa, če pade v vodo?« se oglasi vojak iz zadnje vrste.
»To pa ni več naša stvar, s tem naj se ukvarjajo pri mornarici!«

VRNITEV V PRETEKLOST

Na vratih društva za vračanje v preteklost je pisalo: Seminar o potovanju skozi čas bo na sporedu predvčeršnjim. Vabljeni.

ZGODNJE KIKIRIKANJE

Zakaj petelini tako zgodaj kikirikajo?

Ker po tem, ko se zbudijo kokoši, ne pridejo več do besede.

SUDOKU

	2		3				1
5	9			8		6	
7			5		4		9
4		3	8	2		5	
9	6						2 8
		2		9	5	3	7
3			4		7		2
		7		1			3 4
1					8		6

Rešitev

5	9	7	8	3	6	4	1
4	6	9	1	6	7	5	2
2	1	6	7	5	9	8	3
7	4	6	9	2	1	8	5
8	2	1	6	7	5	9	3
9	6	5	1	2	8	3	7
6	8	2	7	9	5	1	4
1	3	9	2	8	1	7	6
1	5	7	6	4	8	2	9

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebelenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

Prireditve v januarju in februarju 2026



Podroben opis dogodkov najdete v občinskem koledarju dogodkov na <https://www.mojaobcina.si/medvode/dogodki/>.

Petek, 9. januar 2026, ob 19.00 in sobota, 10. januar 2026, ob 19.00 ●
Kulturno umetniško društvo Oton Župančič Sora, Sora 6a, 1215 Medvode

GLEDALIŠKA PREDSTAVA: ZLATA DEKLETA

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO OTON ŽUPANČIČ SORA – dramska sekcija, Maja Arčon 069 902 062 (med 18 in 20. uro)

Petek, 9. januar 2026, ob 19.30 ● Kulturni dom Medvode

GLEDALIŠKI ABONMA SOTOČJE: USJE SE JE DALO

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Sobota, 10. januar 2026, ob 9.00 ● Zavrh pod Šmarno goro 2

SOBOTNE ČAJANKE V ROJSTNI HIŠI JAKOBA ALJAŽA

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Torek, 13. januar 2026, ob 17.00 ● Knjižnica Medvode

PRAVLJIČNA URICA (4 LETA+)

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 14. januar 2026, ob 17.00 ● Knjižnica Medvode

RECIKLARNICA: DRUŽINSKA USTVARJALNA DELAVNICA (4 LETA+)

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Četrtek, 15. januar 2026, ob 10.00 ● Knjižnica Medvode

BARKA V KNJIŽNICI

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Petek, 16. januar 2026, ob 10.00 ● Kulturni dom Medvode

KINO KAVA: FILM GORA SE NE BO PREMAKNILA

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Nedelja, 18. januar 2026, od 9.00 do 12.00 ● Športna dvorana Medvode

KOŠARKARSKI TURNIR – FANTJE U12: BRINOX MEDVODE A – CEDEVITA OLIMPIJA ZELENI – ILIRIJA

Dean Bunčič, kkmedvode@gmail.com, +386 (0)41 671 358

Nedelja, 18. januar 2026, od 9.00 do 12.00 ● Športna dvorana Medvode

KOŠARKARSKI TURNIR – FANTJE U12: BRINOX MEDVODE B – CEDEVITA OLIMPIJA – GROSUPLJE B

Dean Bunčič, kkmedvode@gmail.com, +386 (0)41 671 358

Torek, 20. januar 2026, ob 17.00 ● Knjižnica Medvode

PRAVLJIČNA URICA (4 LETA+)

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 21. januar 2026, ob 19.30 ● Knjižnica Medvode

PREDSTAVITEV TEHNIKE OM CHANTING

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Petek, 23. januar 2026, ob 18.00 ● Kulturni dom Medvode

KINO DAN ZA OTROKE 7+: RISANKA: HOLA, FRIDA

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Torek, 27. januar 2026, ob 17.00 ● Knjižnica Medvode

PRAVLJIČNA URICA (4 LETA+)

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 28. januar 2026, ob 19.30 ● Knjižnica Medvode

DRUŽENJE OB KNJIGI S CVETKO SOKOLOV

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Torek, 3. februar 2026, ob 17.00 ● Knjižnica Medvode

PRAVLJIČNA URICA (4 LETA+)

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 4. februar 2026, ob 19.30 ● Knjižnica Medvode

POTOPIŠNO PREDAVANJE: OD ARKTIKE DO PUŠČAVE Z VANOM

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Četrtek, 5. februar 2026, ob 9.30 ● Knjižnica Medvode

MEDVODKOVE IGRALNE URICE

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Četrtek, 5. februar 2026, ob 18.00 ● Kulturni dom Medvode

OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Petek, 6. februar 2026, ob 19.00 ● Kulturni dom Medvode

KINO SVOBODA: FILM PRASLOVAN

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Nedelja, 8. februar 2026, ob 17.00 ● Kulturni dom Medvode

PREŠERNOV DAN ZA OTROKE: GLEDALIŠKA PREDSTAVA: GOZD RAJA!

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Torek, 10. februar 2026, ob 17.00 ● Knjižnica Medvode

PRAVLJIČNA URICA (4 LETA+)

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 11. februar 2026, ob 17.00 ● Knjižnica Medvode

RECIKLARNICA: DRUŽINSKA USTVARJALNA DELAVNICA (4 LETA+)

info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Petek, 13. februar 2026, ob 10.00 ● Kulturni dom Medvode

KINO KAVA: FILM NORO

Javni zavod storitve Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Petek, 13. februar 2026, ob 20.00 ● Kulturni dom Medvode

KONCERT MED BAROKOM IN SODOBNOSTJO Z GRAFENAUERJEM IN BRIZANIJEM

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Sobota, 14. februar 2026, ob 20.00 Športna dvorana Medvode

NAJVEČJE PUSTOVANJE NA GORENJSKEM

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Nedelja, 15. februar 2026, ob 15.00 Športna dvorana Medvode

OTROŠKO PUSTOVANJE 2026

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46



Vse, ki želite najaviti prireditve in razne dogodke v koledarju prireditev, prosimo, da jih vpišete na portalu MojaObčina.si. Za objavo v redni številki Sotočja, ki izide drugi petek v mesecu, je treba oddati obvestilo o dogodku do 30. v mesecu. Vse informacije o vpisu dogodkov so na voljo v TIC Medvode, E: info@visitmedvode.si. Javni zavod Sotočje Medvode, Ostrovrharjeva ulica 4, SI – 1215 Medvode

GG naročnine

E-POŠTA: narocnine@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 41
www.gorenjskiglas.si

Nagrajenci križanke z geslom VROČA PALOMITA, katere sponzor je Kavarna Vanilija in je bila objavljena v Sotočju št. 11, ki je izšlo 12. decembra 2025, so: **Darja Vodopivec** iz Medvod, ki prejme 1. nagrado, **Elizabeta Milunić** iz Medvod, ki prejme 2. nagrado, in **Miran Tehovnik** iz Medvod, ki prejme 3. nagrado. Čestitamo.

Gorenjski glas v vsak dom na Gorenjskem

14 dni brezplačnega časopisa

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročnino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.

PONUDBA VSEH PONUDB!

Popusti do **13.000** EUR

EKO subvencija do **7.200** EUR

Izjemno financiranje **tudi brez obresti**

+4 zimske gume*

5 let tovarniške garancije brez omejitve kilometrov

HYUNDAI

5 Garancije

3 Garancije

Prostorna poraba goriva: 0,001100 km, emisije CO₂: 0,00 g/km. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo tudi k čezmerno povišanem koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2.5} ter dušikovih oksidov. Zbirajo simbole. Akcija velja do razpisne zapisa. Več informacij je na voljo pri pooblaščenih prodajalcih vozil Hyundai. Popoln garancije in podatki o specifični porabi goriva, emisijah CO₂ ter ugodnosti pri financiranju so na voljo na www.hyundai.si. *Ob nakupu avtomobila prejmete 4 zimske gume za same 1 leto, gum ni mogoče zamenjati za denar oz. za dodaten popust. EKO subvencija - preverite možnost pridobitve nepovratne finančne spodbude na www.borzer.si

ALLGRIP **3+7 JAMSTVO** **SUZUKI**

SUZUPER AKCIJA

DO 2000€ UGODNOSTI



S-CROSS VITARA SWIFT

Kombinirana poraba goriva in izpusti CO₂ po WLTP meritvah: 5,3-6,4 l/100km in 119-144 g/km, emisija stopnja: EURO6, specifična emisija dušikovih oksidov (NOx): 0,0042-0,0242 g/km, tri delci: do 0,00018-0,00027/km, število delcev: do 0,88-1,63 E11/km. Ogijskov dioksid (CO₂) je na pomembnejši toplogredni plin. Ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo tudi k čezmerno povišanem koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2.5} ter dušikovih oksidov. Več nadaljnje informacije o specifični porabi goriva in specifičnih emisijah CO₂ iz novih osebnih vozil najdete v Priročniku o varčni porabi goriva in emisijah CO₂, ki ga lahko brezplačno pridobite pri pooblaščenem SUZUKI partnerju in na spletni strani www.suzuki.si. Slike so simbolične. Jamstvo 3+7 let zajema tovarniško garancijo Suzuki (3 leta oz. 100.000 km, kar nastopi prej) in jamstveno obdobje Suzuki Hybrid PRO/PRO+ (do konca 10. leta oz. do 200.000 km, kar nastopi prej).

HYUNDAI

AVTOLUŠINA

www.avto-lusina.si

041 630 754 • prodaja@avto-lusina.si
Gostče 8, 4220 Škofja Loka

SUZUKI

Darja Ružnić

Lunine bukve



Kmečki glas

Lunine
bukve poleg
setvenega
koledarja
vključujejo
tudi koledar
vrtnih opravil
agronominje
in vrtnarske
strokovnjakinje
Miše Pušenjak
ter obsežen
letni horoskop.

990
EUR

+ poština

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas
www.gorenjski Glas.si

GORENJSKI GLAS	VARČEN CLOVEK (EKSPR.)	RAMENSKI NAŠITEK	NOGOMETNI VRATAR (ZAN-LUK)	STAROGRŠKA PESNICA	NICOLE KIDMAN	SL. PISEC IN PESNIK (MIRAN)	VULKAN NA SICILJI
RUDARSKO MESTO OB REKI PAKI						10	
UDAREC PRI BOKSU			11				
ROBERT (LJUBK.)					RAFAEL NADAL		
					DOMAČNOST		
AKTIVNA ŽENSKA V DRUŠTVU	3						
DIRIGENT FIRST			9			IGRALEC COSTNER	OPERNA HIŠA V MILANU
EVA TERCELJ			HRUP TRUŠČ	MATEMATIČNA NEZNANKA	17		
				ITALIKI			
DELAVEC V ŽARILNICI							
SESTAVIL: F. KALAN	MESTNA ČETRTO	TRAVA DRUGE KOŠNJE				7	
		GRAFIK DEBENJAK					
CUNJA				20	IGOR LEONARDI		
					SLIKARKA KOBILCA		
NAJMANJŠE GODALO	16						
DELOVNA SKUPINA			23			VELIKO POMEMBNO DELO (EKSPR.)	TUR. TVORBA
INDIJSKI SAHIST							
			DVOJICA	OUT (SL. ZAPIS)			
				SNEŽNI ZAMET			
		KUHINJSKA POSODA			19		
		JUŽNOAMERIŠKI STRUP					
	KAPALKKA						
	UGLAŠEVALECODDAJNIKA						
		24			SIMBOL ZA ERBIJ		
					OPIS. OČRT		
			POSODA ZA TEKOCINE				DEL KROŽNICE
			KAČJI GLAS				
LOKACIJA ŽIVALI OB STRELU				5			
VANJA ALIČ							
		22		ILOVICA		18	
				SADNI NAPITEK			
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti. To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je petek, 23. januar 2026.

ŠOLSKI CENTER
ŠKOFJA LOKA

V središču znanja



tehniška gimnazija | inženir strojništva | strojni tehnik |
avtoservisni tehnik | oblikovalec kovin-orodjar | strojni mehanik
| inštalater strojnih inštalacij | avtoserviser | avtokaroserist |
pomočnik v tehnoloških procesih | inženir lesarstva | lesarski
tehnik | mizar | tapetnik | obdelovalec lesa | dijaški dom

Informativni dan

- petek, 13. februar 2026
- sobota, 14. februar 2026



Šolski center Škofja Loka
Podlubnik 1b, Škofja Loka

scsl.si



PRODAJALNA ZADRUGA

ODPRTO MED TEDNOM od 7. do 19. ure, SOBOTE od 7. do 13. ure

Cesta ob Sori 11, 1215 Medvode,

TEL.: 01-3613-300 GSM: 031-810-384, 051-649-640

trg-medvode@kzmedvode.si



CEPILNA SMOLA S ČOPIČEM FITOKOL,
250 g

4,10€

SONČNICE PISANE

1 kg
1,55€

4 kg
5,80€



KOCKE ZA PODŽIG

0,64€



TRESKE ZA PODŽIG

3,99€



PLANTELLA PROTI MAHU, 5 kg



7,75€

KROMPIR SEMENSKI KIFELJČAR, 80 gomoljev



10,88€

1,84€



JABOLČNI KIS SLODAR, 1l

LOPATA PVC DOLENC

10,20€



SEME PLANTA VRTNINE



0,85€



1,40€

SEME PLANTA SPECIAL

JABOLKA SLODAR, 5 kg

9,68€



PRODAJALNA ŽELEZNINA

ODPRTO MED TEDNOM od 7. do 19. ure, SOBOTE od 7. do 13. ure

Cesta ob Sori 7, 1215 Medvode,

TEL.: 01-2926-170 GSM: 051-642-072

trg-zeleznina@kzmedvode.si

26,90€



DETEKTOR OGLJIKOVEGA MONOKSIDA

REZALKA ZA ŽELEZO 125/1/22,
10+2kos



9,99€



ROKAVICE DELAVSKE PODLOŽENE

4,29€

ŠKARJE SADJARSKE S TELESKOPSKIM ROČAJEM



22,90€

116,90€



ŽAGA MOTORNA RAMDA YS 4116
39,9ccm