

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/L
Naročilna Din 6— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inserati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, 16. maja 1925.

Štev. 54.

GLEDALIŠČE.

Drama. — Zaprto.

Opera. (Začetek ob pol 20. uri.)

Sobota, 16. maja: **Zenitev**. Gostovanje Hudožestvenikov. — Izven.

Nedelja, 17. maja: **Medeja**. Gostovanje Hudožestvenikov. — Izven.

Ponedeljek, 18. maja: Zaprto.

Torek, 19. maja: **Medeja**. Gostovanje Hudožestvenikov. — Izven.

Predstava v Mostah. V nedeljo dne 17. maja ob 20. uri na sokolskem odru v Mostah izvirna noviteta Cvetka Golarja »Vdova Rošlinka«.

KINOPROGRAMI.

16. maja (sobota):

»Elitni kino«: **Tamara** (Lya de Putti).

»Kino Ideal«: **Za moževno čast** (Konrad Nagel).

17. maja (nedelja):

»Elitni kino«: **Tamara** (Lya de Putti).

»Kino Ideal«: **Zakon gostoljubja ali: V valovih Niagare** (Buster Keaton).

18. maja (ponedeljek):

»Elitni kino«: **Nora** (Olga Trpin-Čehova).

»Kino Ideal«: **Zakon gostoljubja ali: V valovih Niagare** (Buster Keaton).

19. maja (torek):

»Elitni kino«: **Nora** (Olga Trpin-Čehova).

»Kino Ideal«: **Zakon gostoljubja ali: V valovih Niagare** (Buster Keaton).

20. maja (sreda):

»Elitni kino«: **Nora** (Olga Trpin-Čehova).

»Kino Ideal«: **Zakon gostoljubja ali: V valovih Niagare** (Buster Keaton).

ZABAVA.

Ples »Preporoda« se vrši v soboto dne 16. maja v areni Narodnega doma. Svira orkester »Jadrana«. Začetek točno ob 8. uri zvečer.

PRIREDITVE.

Sokol Meste priredi na binkoštni ponedeljek v Vodmatu javno tombolo s sodelovanjem godbe Dravske div. oblasti. Po tomboli se vrši velika veselica v Kodeljevem parku.

RAZNO.

Ženski odsek Gospodarskega naprednega društva za šentjakovski okraj priredi za vse člane in prijatelje društva v četrtek (praznik) dne 21. maja izlet na Šmarjetno goro pri Kranju. Odhod ob pol 9. uri z gorenjskega kolodvora,



Mary Kid,

večletna članica filmske družbe »Sascha-Film« Dunaj, sedaj angažirana pri ameriški filmski družbi »Paramount«. — V Ljubljani nam je dobro znana iz monumentalnega filma »Življenje za milijon«.

F. Molnar:

Jurček in ljubezen. (Konec.)

Jurček: Potem sem šel k njej in ji dejal: Ti šema, kaj pa tuliš? Saj te vendar nisem tepel, a ti rjoveš... Če kdo pride in te vidi, bo mislil, da sem ti jaz kaj naredil, in jaz bom imel samo neprilike vsled tega. Ne tuli, vstani in obriši si oči, sicer pride tvoja mama in me zatoži pri mojem očetu. Očeta pa ne pustim dražiti.

Andrejček: Je vstala?

Jurček: Da, a ni imela robea in si zato ni mogla obrisati oči. Segla je z rokami v obraz in si brisala oči, tako da je imela ves obraz zamazan od zemlje, ki se je držala njenih rok, in njen obraz je bil tako majčken, da se mi je smilila.

Andrejček: In potem?

Jurček: Potem me je tako komično pogledala. Pravim ji: Ne glej me tako, gos neumna. Tako smešna je bila, veš, in je tako... tako v me gledala in še vedno tulila in solze

so ji tekle po umazanem licu in smejali sem se moral, ker se je vedno oblizovala po ustih, veš, radi slanih solz. Venomer je jokala in lizala ustne, jaz pa sem se ji smejal, ker je tako neumno jokala z njenim malim obrazkom. Tako dekle s tako majčkenim obrazkom! To mi je najbolj ugajalo. Pravi: »Zakaj se mi smeješ, če jočem?« »Ne joči torej!« ji pravim in ona odgovori nato: »Jaz moram jokati, jaz ne vem, jaz ne morem za to...«

Andrejček: Tako neumno!

Jurček: Za vsako figo joče. Pravim ji: »No, prav, ne bom se več smejal.« In ona pravi: »Zdaj moram jokati, če se smeješ ali ne, jaz ne vem...«

Andrejček: Zakaj nisi kratkomalo odšel?

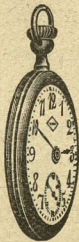
Jurček: Mislim sem najprej: pustim jo, a zgrabila me je za poletno srajčko in me ni izpustila. »Ne pusti me sedaj tukaj!« je dejala. »Ali naj ostanem sama tu in jočem?« — »Potem ne tuli!« sem ji rekel, »saj me delaš čisto divjega, ker vpiješ brez vsakega

Predno si oskrbite

birmanska darila

si blagovolite ogledati

zalogo zlatnine, srebrnine, in ur



tvrdke

L. Černe

Ljubljana

Wolfova ulica

štev. 3

vzroka.« Postal sem tako divji, da sem jo sunil proč in kričal nanjo: »Ne tuli, sicer te natepem, slišiš?«

Andrejček: Si jo natepel?

Jurček: Hotel sem jo najprej pretepesti, a zgodilo se je nekaj čisto nepričakovanega: padla mi je kratkomalo krog vratu! Mislim sem najprej, da se hoče z menoj metati in sem jo tudi prijel za vrat, a ona je hotela le jokati na moje uho, položila je svojo glavo na moje ramo in dejala: »Ne dotakni se me, ničesar ti nisem storila!« Potem me je objela in se obesila na moj vrat tako težko, da sem se skoraj zadušil, in pritiskala svoj umazan, gorak, majhen obrazček k mojemu licu. Zdelo se mi je, da ima mrzlico in vse njene vroče solze so lile name. Dejal sem ji: »Kaj pa hočeš od mene?« Bilo mi je namreč zelo neprijetno, a ona ni hotela od mojega vratu in jaz pa sem jo tolažil in dejal: »Ti krava neumna, ne delaj vendar komedij!« Gladil sem jo po laseh in na njeni suhi majhni glavi je bila zadaj bula, ravno taka kot lešnik. — (Andrejček pregleda po svoji glavi, če nima tudi on bule.)

Jurček: Tudi jaz sem iskal na moji glavi in tudi jaz imam bulo — ampak jaz tega do sedaj nisem vedel, ker me ni nihče gladil po glavi. Objel sem jo in dejal: »Zdaj te bom poljubil, če mi oblubiš, da ne poveš nikomur.« Obljubila mi je in prisegla in obesila se mi je krog vratu, in jaz sem ji poljubil bulo na njeni glavi, ona pa mi je rekla: »Priseži, da me ljubiš!« In jaz sem ji dal takoj svojo besedo, kajti jaz ne prisezam za vsako neumnost. Beseda zadošča. Dala mi je spomin, pristno štiriperesno deteljico, ne ponarejeno, kakršne dela sicer s škarjami. Dejala je, naj jo shranim v molitveniku in spre-

šam. Vprašala me je: »Saj vendar nisi Jud?« Rekel sem: »Ne!« in ona je rekla: »Potem je vse v redu; požuri se, da dovršiš gimnazijo in jaz se bom tudi požurila s šolo in potem bova stanovala v velemestu.«

Andrejček: Zakaj v velemestu?

Jurček: Ker se tam prijetno stanuje — tam se lahko kriči na »Razgledu« in jaz zbiram kalcit — prihodnje leto ga bom rabil v mineralogiji — in tudi dober zrak je tam.

Andrejček: In potem?

Jurček: Potem je nekdo zaklical zdo-laj: Olga! Olga! Olga! — Ona se je prestrašila in dejala: »Če se ne požurim, ne dobim salami!« in zbežala. V slovo sva si podala roke in jaz sem ostal sam, čisto neumen, kot konj, in gledal okrog sebe, kot nekdo, kateremu nekaj manjka. Pogledal sem na mesto, kjer je ležala — trava je bila tam zmečkana, in jaz sem legel tja na ono mesto in grizel bilko. — (Globoka tišina. Solnce sije še vedno toplo in Donava se vali kot prej pod goro naprej.)

Andrejček: In kaj je z znamko iz Paragujaja? — (Ne dobi odgovora. Jurček si grize nohte.)

Andrejček: Kaj je z znamko iz Paragujaja? — (Jurček se prestraši in ga pogleda.)

Jurček: Te ti ne morem dati, ker sem jo podaril njej. To je njena prva znamka, a imela jih bo kmalu več, ker jih bo pričela zdaj zbirati in jaz ji bom dal vedno kakšno, če bom imel dve iste vrste.

Leže poleg kamna na hrbet, dvigne noge v zrak in grize bilko. Ne opazi, da ga je Andrejček zapustil in šel na lov za hrošči. — Globoka popoldanska tišina.

Prevel: Ost.



Ideal
Erika

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.
Ljubljana,
Gradišče 10.



Leopold RIJAVEC KROJAČ
Ljubljana
Miklošičeva cesta
PALAČA VZAJEMNE POSOJILNICE

nje, kakor ga ima v vseh damskih krogih priznani in čislani modni umetnik.

Ura je pol treh, ples pa ob desetih. Kaj naj dela skoro sedem ur. Toda za lepoto se vse pretrpi. Vsedla se je oprezno na stol ter čakala. Ogledala si je vse predmete v sobi natančneje, kot še nikoli v življenju in vendar je poteklo s tem šele pol ure. Poizkušala je potem čitati, gledala za primernim ročnim delom in drugimi sredstvi za potratu časa, toda vse skupaj ni pognalo časa naprej. Nervoznost je rasla ter jo napravila celo tako trdosrčno, da je moral dveletni sinček brez poljuba v postelj, samo da je ostala frizura nedotaknjena. Mož ji je povedal, da pride pozno, toda vseeno je gledala vedno proti vratom, kot da bi moral vsak hip vstopiti in ko ga je v neizrečenih mukah pričakala, se mu je vrgla objokana v naročje.

Prišel jo je tolažiti lahko, prijetno, kot razume samo on.

»Dete moje, kaj je s teboj?«

Polagoma se je pomirila in njene oči so se začele zopet smejeti. Nenadoma je pa odskočila. »Kaj sem naredila? Moja frizura!« In tekla je k ogledalu, pa vidi, da je njena frizura popolnoma zmršena. Jok bi se kmalu začel znova, toda mož jo zopet potolaži: »Nikar ne obupuj, jaz ti jo znova uredim.«

Sedla je, v mehki domači obleki, ki je očrtala njeno postavo ugodneje, kot vsaka toaleta, k ogledalu in mož ji je razpustil lase.

Kako prijeten vonj je duhtel iz njih, drsele so mu mehko skozi prste na vrat in razkrita ramena. Prevzel ga je omamljiv duh in prsti so tresočče drseli po alabasterni koži. Zaiskrilo se mu je v očeh, nagnil se je k nji, pogledal jo v oči, v katerih je opazil isti sijaj ter vprašal: »Ali te zelo vleče na ples?«

Tresoča se je nagnila k njemu ter rekla: »Ne, dragec, ostala bova raje doma.«

BOTRI IN BOTRICE! ELITNI ELEKTRICNI
FOTO-ATELJE

VESNA

JOSIP POGAČNIK, LJUBLJANA,
Gledališka ulica 8/II.

fotografira v času birme ves dan. — Izdelava je fina in cena solidna!



Iz dobe lepih las.

Mala, srčkana blondinka Madame Fossier je pričakovala frizerja. Akoravno vedno vesela in živahna, se jamice na licih danes niti za trenutek niso skrile, kajti veselila se je izredno na ples pri podprefektu.

Celih štirinajst dni se je že pripravljala na ta dogodek. Šivilja se je morala žuriti, nakupovale so se nove nogavice, rokavice in druga potrebna lepoticja. Tudi na ples je bilo treba misliti in pridno je vadila nove gibe. Hotela je biti vsestransko dovršena in lepa ter se je odločila, da pokliče tudi frizerja Francis-a. Nikoli je še ni friziral, ker vsakokrat se je prepozno javila. To pot ga je pa angažirala že pred štirinajstimi dnevi. Posrečilo se ji je na ta način doseči, da ji je določil lahko čas ob eni uri popoldne, kar je bilo vseeno nekaj, ako se vpošteva to, da je morala biti gospa notarjeva modnemu umetniku na razpolago že ob 8. uri zjutraj, gospa podprefektova pa ob 10. uri zvečer.

Prišel je, toda šele ob dveh. Spretno ji je razpletel kite, da so lepi dolgi lasje zavalovili po lepo modeliranem vratu in rame-nih. V par potezah so bile počesane ter v prihodnjem trenutku že pripete. Kratko pavzo je gospod Francis uporabil za ugriz v zemljo, ker časa za kosilo mu je danes primanjkovalo. Ob nadaljevanju dela je brbljal o toaletah te in one gospe ter obral kmalu pol povabljenih udeležencev.

Ko je končal, je bil sam s svojim delom izredno zadovoljen ter celo trdil, da bo to gotovo najlepša frizura današnjega večera in da bo milostljiva zatemnila s svojo lepoto vse ostale. Prosil je pa še, da naj se na njegov umotvor pazi ter da naj se gospa vzdrži vsakršnega napora ali hitrejšega gibanja in oddirjal je k drugim naročnicam.

Madame Fossier se je ogledovala v ogledalu. Dozdevalo se ji je, da ta visoka frizura za njeno postavo, posebno pa za malo glavico ni primerna ter da ji njena običajna frizura k smejočim se očem bolj pristojna. Toda, kdo si bo upal imeti drugačno mne-

ELITE

D. Z. O. Z.

Inter.
tel. 51

LJUBLJANA

Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za dame, gospode in deco

Izdelovanje
damske, moške in otročje
konfekcije

En gros

En detail

KINO IDEAL

Danes zadnji dan
predvajanje

elegantnega razkošnega
filma

Za moževo čast

V glavni vlogi

KONRAD NAGEL

Od nedelje 17. do
vštevši srede 20. maja

Zakon gostoljuba

ali

V valovih Niagare z
BUSTER KEATON

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6.,
½8. in 9. uri; ob nedeljah ob ½11.,
3., ½5., 6., ½8. in 9. uri.

Za koga se oblačijo žene.

Moda dečje glavice v splošnem moškim ne ugaja in vendar se večina ženskih striže. V Ameriki se je vsled tega pojavilo zopet vprašanje: »Za koga se žene oblačijo?«

Mnenje, da se ženske oblačijo za moške, one odločno zavračajo. Oblačijo se vsled tega, da jih ne zebe in če uporabljajo nakit in okrasje na oblekah, delajo to iz ljubezni do umetnin in umetniškega stvarjanja, največ pa zato, da jezijo svoje tovarišice. Kot delni dokaz o resničnosti teh trditvev je izrek dramatika Pavla Geraldija: »Ženske se krasijo, ker je njih naloga, da dopadejo, pri tem mislijo včasih tudi na moške.«

Modni portretist Van Dougen je pa mnenja, da hočejo dame predstavljati v toaletah same sebe, to je: oblačijo se zato, da zakrivajo svojo osebo.

Damske

nogavice rokavice
vezanine
ALBIN TURK, Ljubljana
Prešernova ulica 45.

Boj proti amerikanskemu filmu v Angliji.

Amerikanski filmi izpodrivajo v Angliji vedno bolj angleške tako, da nastopa resna nevarnost, da bodo začele razpadati angleške filmske družbe. Da bi se temu odpravilo, so prizadeti naprosili za pomoč vlado ter je Lord Newton predlagal v gosposki zbornici ustanovitev posebne preizkovalne komisije, ki naj bi preiskala vse vzroke ter našla način, da bi pomagal rešiti domača podjetja.

Med raznimi predlogi angleške filmske industrije so najvažnejši sledeči: Kdor dobi licenco za kino, se mora obvezati, da bo igral vsaj 25% angleških filmov, da naj bi se število ameriških filmov, ki se uvozijo, maksimalno in sicer ne bi smelo to maksimalno število presežati števila angleških filmov, ki se igrajo v Ameriki.

Predlog bi bil dober, ako ne bi obstojal že nekak verižni sistem, t. j. da so ameriška filmska podjetja kupila v Angliji in njenih kolonijah mnogo kinogledišč, v katerih predvajajo izključno samo filme lastnega izdelka.

Strokovnjaki trdijo, da Angleži s svojimi predlogi ne bodo uspeli vsled tega, ker je kvaliteta ameriških filmov boljša od angleških.

Mali Jackie Coogan postaja večji tako, da izgublja mnogo svoje očarljivosti, ki se je najde pač samo pri malem otroku.

Ker pa razpolaga Cooganova blagajna z vpoštevanja vrednim zneskom 2 milijonov dolarjev, bo staršem omogočeno brezskrbno šolanje nadarjenega dečka. Po dokončanih študijah bo začel znova nastopati v filmu.



Podbradek.

Lepo modeliran, vitek vrat vpliva na oko zelo prijetno. Neestetični pa so podbradki, katere opažamo pri mnogih ženah in tudi mladih deklicah ter celo pri otrocih. Podbradek je prav nepotreben luksuz in dama, ki ga ima, je temu sama kriva, akoravno mogoče nevede. Podbradek nastane vsled nepravilnega držanja glave. Glavo morajo nositi vretenčne mišice in ne prednje vratne. Vsled tega se odebelijo prednje vratne mišice in tvorijo nepriključne gube na vratu. Da se podbradek izgubi, oziroma da se pred njim obvaruje, se priporoča naslednje vaje:

1. Brada se počasi dviga toliko časa, da je glava nagnjena močno nazaj, ustavi naj se pri stiku vretenca, ne sme se je pa pustiti pasti; iz te države se glava dvigne ob ušesih ter pomakne zopet na sredo.

2. Od tu se glava nagne naprej tako, da se občuti močan poteg od ušes do plečnih lopatic. Pleča morajo ostati na prvotnem mestu ter se ne smejo ganiti. Iz tega giba se glava nagne zopet k sredini.

3. Glavo naj se izmenoma nagiba proti levi in desni rami.

4. Po iztegnitvi vratu iz plečnih mišic vrteti od desne k sredini in zopet od leve k sredini.

5. Ta vaja je enaka četrti, samo da se pri vsakem gibu k rami nagne še brado in zopet dvigne.

Maj 15 Petek	Maj 16 Sobota	Maj 17 Nedelja
---------------------------	----------------------------	-----------------------------

TAMARA

V glavni vlogi

LYA DE PUTTI

Velezanimiva drama v 5. velikih dejanjih. Snov je vzeta po istoimenem vsakomur dobro znanem romanu. V vlogi kneza Danilova priljubljeni PAUL OTTO

Krasni naravni posnetki iz naše divje-romantične Bosne. Fina igra. Izvrstna režija.

Predstave ob pol 4., 5., pol 8., 9. uri.
V nedeljo ob 3., pol 5., 6., pol 8., 9. uri.

ELITNI KINO

Telefon 124 MATICA Telefon 124

PREDNAZNANILO:

Prvakinja moskovskega teatra Hudo-
žestvenikov
Olga Trpin-Čehova
kot Nora v istoimeni drami H. Ibsena

Dečja glavica.

Gloria Swanson, katero nazivajo po njeni možitvi »Markiza Gloria«, se ni zadovoljila samo z običajnim ostrizenjem las po načinu dečjih frizur, temveč se je pustila postriči na moško frizuro. Dosegla je, kar je hotela in sicer to, da govorijo in pišejo o tem zopet po vsem svetu. Baj je na to frizuro izredno ponosna. Pred njenim odhodom v Kalifornijo so newyorški kinomagnati privedli veliko pojedino njej na čast. Trditve, da namerava Markiza Gloria opustiti sodelovanje pri filmu, so izmišljene, nasprotno, od kar je po bolezni zopet okrevala, komaj čaka, da začne zopet svoje delo v steklenih sobanah.

Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje,
nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice,
srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.

Najboljši šivalni stroji in kolesa so edino le

Josip Petelinca

znamke

Gritzner, Phönix in Adler

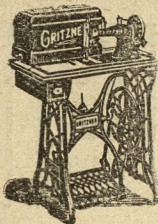
za rodbino, obrti in industrijo

Ljubljana, blizu Prešernovega spomenika

Pouk v vezenju brezplačen. -- Večletna garancija.

Delavnica za popravila

Na veliko. — Telefon 913. — Na malo.



Veseli kofiček.

Kopelj za nogo.

Gospa: »Povejte mi, gospod doktor, ali ne bi bilo dobro, da bi si moj mož okopal noge?«

Zdravnik: »Pripravite mu lahko kopelj.«

Žena: »Ali ne bi bilo dobro, da pridenem malo kisa?«

Zdravnik: »Ne bi škodovalo!«

Žena: »In malo pepela?«

Zdravnik: »Tudi ni slabo!«

Žena: »In malo soli?«

Zdravnik: »Tudi dobro!«

Žena: »In kako visoko pa, gospod doktor?«

Zdravnik (nejevoljen): »Do gobca, drugače utone.«

Tolažba.

»Ti, ljudje govorijo, da te tvoja žena vedno pretepa. Če to res prenašaš, ne zaslužiš drugega, kot da te bi še drugi teplji.«

»Zakaj pa naj ne bi prenašal, če je njej to v veselje, mene pa ne boli.«

Senca.

Major k podporočniku: »Gospod podporočnik, ostanite z vašim oddelkom na tem mestu.«

Podporočnik: »Ostanem, gospod major!« (Uro pozneje.)

Major (jezno): »Gospod podporočnik, zapovedal sem vam, da ostanite na mestu.«

Podporočnik: »Oprostite, gospod major, jaz stojim še vedno na istem mestu.«

Major: »Molčite, jaz to bolje vem. Postavil sem vas preje na solnce, sedaj pa stojite v senci!«

Najlepši dnevi.

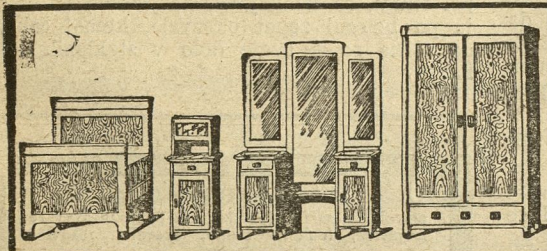
Mož: »Kako je zakon nekaj dolgočasnega, posebno pa še na tak deževni dan, ko človek ne more iz hiše. V zakonu sta pravzaprav samo dva lepa dneva: to je dan poroke in dan ko postane človek vdovec.«

Žena: »Motiš se, trije lepi dnevi so. Ti si imenoval samo prvega in zadnjega, obstoja pa še srednji in ta je takrat, ko se izobražena žena loči od neumno napihnjenega moža.«

Umestna blodota.

Mati: Ivka, zakaj se pa tako belo šminkaš?«

Ivka: »Rudi danes odpotuje, pa se moram z njim posloviti.«



Najkrasnejše in trpežno

POHIŠTVO

po najugodnejših cenah pri trvdki

M. Andlovic

Ljubljana, Vidovdanska cesta št. 6

Komenskega ulica št. 28

Znanost in praksa.

Profesor: »Pri velikanskem napredku agrikulturne kemije bomo imeli lahko gnajilo za celo njivo v žepu telovnika.«

Kmet: »Res je in na jesen pa ves pridelek v drugem žepu!«

Zrtev za javni blagor.

»Odkar je moj mož občinski svetnik, ne zatisne v noči po občinski seji očesa.«

»Kako to! Ali ga razgovori toliko razburijo?«

»Kaj še, vsled tega, ker ves čas seje spi.«

Pozni vpliv.

A: »Ne občutim še nikakega vpliva, ki sem ga pričakoval po zdravljenju z mrzlimi kopelji.«

B: »To ne pride takoj — poznal sem damo, ki je umrla šele pol leta pozneje.«

Proti KORPULENCI (debelosti) učinkuje edinole preizkušeno in najnovejše sredstvo **LEPOFORM TABLETE**

Glavna zaloga lekarna Bahovec, Ljubljana (in Salus).

Prisotnost duha.

Kmet k kuharici: »Veste, z mojim sosedom Štefanom se pravdam, pa sem si domislil, da bi bili otroci gospoda sodnika veselji, če bi jim prinesel malo darilo.«

Kuharica: »Bi bilo vse v redu, toda gospod sodnik nima otrok.«

Kmet (po kratkem premisleku): »Recite mu, da bi bilo za njegove vnuke.«



Neobičajna poznanstva.

Lipe: »Žane, gospod, ki gre tamle, mi je pa nekam poznan, nekje sva že sedela skupaj.«

Žane: »Najbrže na železnici?«

Lipe: »Ne — v kaznilnici.«

Vse pisalne, risalne in šolske potreščine

dobite najceneje v papirni trgovini MIROSLAV BIVIC, Ljubljana, Sv. Petra cesta št. 29.

Velika zaloga šolskih zvezkov, map, blokov.

Poznavalec konj.

»Kaj pravite k temu konju?«

»Kaj bi rekel? — Ako bi bil ta konj zadržan tak, kakršen bi moral biti spredaj, bi bil lepa žival.«

Iz starih časov.

»Draga tetka, v tej knjigi je zapisano: »Ljudje morajo hoditi po ozki poti kreposti; ali je to tebi s tvojo krinolino mogoče?«

Najlepša **birmanska darila** najceneje

le pri trvdki **IVAN PAKIŽ**

LJUBLJANA, Stari trg št. 20

Velika izbira ur, verižic, uhanov. obeskov itd.

Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito luksuzne čevlje

Sladko ko sladkor.

A: »Kot čujem, ste prišli v oblast mlade vdovice Češminove?«

B: (navdušen): »Oh, kakšna žena vam je to, sladka kot sladkor!«

A: »Seveda — dvojno rafiniran.«

V vzgojevališču.

Ravnatelj: »Kdor bo pojedel največ krompirja, bo dobil največji kos mesa.« (Velika tišina, dečki jedo s smrtno neustrašenostjo.)

»Kdo se je najedel do sitega?«

Vsi: »Jaz, jaz, jaz!«

Ravnatelj: »Potem je vse v redu, meso bomo shranili za jutri!«

V pisarni starega očeta.

Janez k Francetu: »Ti si prav velik ošel!«

France: »In ti še večji!«

Stari oče: »Mir, vpijeta ravno tako, kot da bi bila samo vidva v sobi!«

Kako se človek izda.

Na maškaradi zasleduje neki gospod dva domina.

Gospod: »Oho, osla neumna, vidva sta tudi prišla?«

Domino (potegne drugega v stran): »Pomisli, spoznal naju je.«

MALI OGLASI

Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—, Plača se lahko tudi v znakah. — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

Nakup in prodaja:

Spalnica, iz češnjevega lesa, popolnoma nova in 2 črni hrastovi pisalni mizi po ugodni ceni na prodaj. — Naslov v upravi „Programa“.

Kredenca kuhinjska se kupi, ponudbe na upravo lista.

Leksikon novejšje izdaje se kupi. Ponudbe na upravo lista.

Kupim psa, prepelničarja, dolgo ali kratkodlakega, dobro dresiranega. — Ponudbe na upravo.

Enonadstropna hiša s 4 stanovanji in vrtom na prodaj za 180.000 Din. Kupec dobi takoj stanovanje. — Potrebna gotovina 50.000 Din. Pojasnila v upravi lista.

Premog Čebin

Ljubljana, Wolfova ul. 1.

Naročila za kino - reklamo sprejema upr. „Programa“.

Stanovanja:

Mesečno sobo s posebnim vvhodom v prilijču ali I. nadstropju iščem v centru mesta proti dobremu plačilu.

Službe:

Službo išče strojni ključavničar z vsestransko prakso. Naslov pove uprava.

Razno:

Stanovanje z dvema sobama in kuhinjo, oziroma tudi dve prazni mesečni sobi se išče za takoj. Dopisi pod „Mirna stranka“ na upravo.

Krajneve zastopnik išče tvornica štampilj. Ponudbe z navedbo o dosedanem delovanju naj se pošlje pod šifro „Lahek zaslužek“ na upravo lista.

Inserate za vse italijanske časopise oskrbi točno in po originalni ceni časopisnih uprav g. CEHOVIN, Trst, Viale XX Settembre 65.1. Iz prijaznosti sprejema naročila tudi uprava „Programa“.

