

6. *Božidar Jakac (1899, Novo mesto)*. Knjižna razstava ob slikarjevi 75-letnici rojstva. Razstavljenih je bilo 156 enot.

7. *Bela krajina v lepi in znanstveni knjigi. (Izbor.)* Knjižna razstava ob spomladanskem zborovanju slovenskih bibliotekarjev v Črnomlju od 17. do 18. maja 1974. Razstava je obsegala 117 enot in je bila postavljena v Ljudski knjižnici Črnomelj.

8. *Novo mesto in kraji v občini na razglednicah*. Razstava ob prazniku občine Novo mesto. Razstava je bila odprta od 20. oktobra do 31. decembra 1974.

Razstave je postavil Bogo Komelj. Pri prvi razstavi je sodeloval svetovalec prof. Karel Bačer.

Upoštevane so le večje razstave.

Visokošolska in študijska knjižnica, Maribor

Izbor rokopisov VŠK v Mariboru. Razstava je prikazala 138 rokopisov, med njimi 35 pisem, od starejše prekmurske pesmarice iz 17. stoletja do Kajuhovega uvodnega članka v rokopisnih Ledinah. Razstavo je pripravil za počastitev Prešernovega praznika prof. Janko Glazer. Odprta je bila od 6. februarja do 27. marca.

Rudolf Maister-Vojanov, slovenski general in pesnik, 1874—1974. Razstava je bila posvečena stoletnici Maistrovega rojstva. Slovesne otvoritve se je udeležilo zastopstvo Maistrovih borcev. Zelo ilustrativen razstavni material (tudi iz mariborskega pokrajinskega muzeja in arhiva) je prikazal Maistrovo življenje in delo. Zgodovinski del je pripravil Vasja Sterlé, literarnozgodovinski pa Bruno Hartman. Razstava je bila odprta od 29. marca do 6. maja.

70-letnica Časopisa za zgodovino in narodoposje. Ob obletnici ugledne znanstvene publikacije je razstava z originalnimi arhivskimi dokumenti, fotografijami in tiskanim gradivom prikazala njen nastanek in razvoj, posebej še njeno obnovev v letu 1965. Pripravila sta jo dr. Stane Kos in Vasja Sterlé.

Narava — lepota — zdravje. Razstava je z literaturo, fotografiskim in grafičnim gradivom o varstvu okolja, narave, krajinskih parkov, rastlin in živali opozorila na pereče ekološke probleme. Postavila sta jo Franc Vogelšek in Mirko Šoštarič (iz Zavoda za spomeniško varstvo Maribor). Odprta je bila od 27. maja do 28. junija.

Turizem v Mariboru. Razstava s široko zajetim gradivom (knjige, vodiči, prospekti, zemljevidi, fotografije, plakati ipd.) je prika-

zala razvoj turizma v Mariboru od začetkov 19. stoletja do današnjih dni, upoštevala pa je tudi mejna področja turizma (organizacija, kadri). Vseh eksponatov je bilo 248. Razstavo je pripravila Breda Filo. Odprta je bila od 1. julija do 12. septembra.

Fran Ksaver Meško — ob stoletnici rojstva. Razstava je prikazala pisateljevo življenjsko pot in njegovo literarno ustvarjanje, tudi v prevodih. Obsegala je 174 eksponatov, uredil pa jo je Franc Vogel. Odprta je bila od 23. septembra do 25. oktobra.

Branko Rudolf — sedemdesetletnik. Ob življenjskem jubileju vsestransko kulturnega ustvarjavnca je bilo predstavljeno njegovo obširno delo (tudi risarsko) in njegova odmevnost v slovenskem svetu. Otvoritev razstave je bila hkrati slovesnost v počastitev jubilaranta; udeležili so se je številni zastopniki javnega življenja. Razstavo, ki je štela 121 eksponatov, je pripravil Bruno Hartman.

Slovenska partizanska pesem. Razstava je bila pripravljena v počastitev festivala Kurirček. Obširno notno gradivo je bilo iz fondov VŠK in muzeja narodne osvoboditve Slovenije, v uporabo pa so ga dali tudi zasebniki. Razstava je prikazala tudi gradivo o pesmih, ki so nastale iz tradicij partizanske pesmi. Del razstave je bil posebej posvečen pred kratkim preminulemu skladatelju Karlu Pahorju. Razstava je štela 230 eksponatov. Slovesne otvoritve so se udeležili udeleženci simpozija o partizanski pesmi iz vse Jugoslavije. Razstavo je pripravil Vasja Sterlé.

Ob 50-letnici smrti V. I. Lenina je bila obnovljena razstava v njegov spomin. Odprta je bila od 25. januarja do 5. februarja.

Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem

AVGUST KUCHAR (1906—1964): Avgust Kuhar, materin »Gustej«, med ljudmi »Gustelj«, je bil najmlajši brat Prežihovega Voranca, varnostni inženir ravenske železarne (poprej je bil v železarni na Jesenicah, tjakaj je med okupacijo mater k sebi vzel, ko so jo gestapi pregnali z doma). Po Vorančevi smrti se je vrnil v domači kraj. Dal je spodbudo za glasilo ravenske železarne KOROŠKI FUŽINAR, bil mu je urednik od začetka do svoje smrti, 12 let, in je ustvaril samosvoj, izviren trimesečni časopis za izobraževanje železarniških delavcev in delavsko-kmečke skupnosti Koroške krajine; pretkal je časopis z bistrimi domislicami in z žlahtno domačnostjo; s svojim Koroškim fužinarjem je opravil pomenljivo vzgojiteljsko delo pristnega socializma in patriotizma. Svojo podobo, svojo vlogo,