



# Zadnja pot dr. Marka Natlačena

**Na čelu z najvišjimi dostojanstveniki so se zgrnile včeraj na Žalah velike množice in spremile pokojnika k večernemu počitku**

Ljubljana, 17. oktobra.  
Vsa Ljubljana je bila včeraj v žalih zastavah v znak žalovanja za bivšim banom dr. Natlačenom, ki je padel kot žrtv komunističnih teroristov. S tem je naše mesto najlepše posvedčilo na eni strani svojo hvaležnost pokojniku, ki je tolk storil za Ljubljano, na drugi strani je pa tudi pokazala globoko zgrazjanje in ogorčenje nad komunističnimi atentatorji. Skoraj ni bilo hiše v mestu, raz katere bi ne-vihrala žalna zastava. Vse mesto je bilo včeraj v znamenju bližajočega se pogreba bivšega bana dr. Natlačena.

## Slovesna maša zadušnica v stolnici

Včeraj zjutraj so prepeljali pokojnikovo truplo z Žal, kamor so ga prihajale kropiti velike množice občinstva. Na katafalku s krsto so položili lep družinski ter vecen Visokega Komisarja, ob strani pa še večvenec pokojnikovih prijateljev in raznih ustanov, ki so izgubile v njem svojega velikega dobrotnika. Častno stražo so postavili pokojniku katoliški akademici ter stražniki, Kr. Kvesture. Ze zgodaj zjutraj so začele prihajati v stolnico množice krovat pokojnika. Krsta je bila obdana s cvetjem in svečami, sredi katerih so postavili zemski ostanki voditelja katoliških Slovencev.

Ze pred deseto uro so dostojanstveniki napolnili stolnico, kjer je opravil škof dr. Gregorij Rožman ob asistenci generalnega vikarja Nadraha ter kanonikom Simencem, Kraličem Gogale in Koretiča zadušnico. V prvih vrstah ob katafalku je sedela žalnica pokojnikova družina in njeni načožni prijatelji. Za njimi so bili predstavniki ljubljanskih kulturnih in gospodarskih ustanov ter uradov, ki jim je pokojnik kot voditelj in podpornik vedno stal ob strani. Posebno mnogo je bilo uradnikov in pokojnikovih tovaršev iz vrst slovenskega katoliškega starešinstva in mladine. Vsa cerkev je bila polna večnosti moških, ki so bili vsi pokojnikovi prijatelji in sodlavec na raznih poljih ali pa dolžniki za njegove pobude in dobra dela. Med mašo zadušnico je pel zbor ljubljanskih bogoslovcev Premrlrov »Requiem». Po končani službi božji je opravil g. škof še slovensko »Liber« v cerkvi. Ljudstvo se ni takoj razšlo, temveč se je pomikalo k katafalku in kropilo pokojnika. Vse do treh popoldne so prihajali meščani v stolnico, da se posluže ob velikega pokojnika. Potem so pa cerkev zapet zapri, krsto s truplom pa prepeljali nazaj na Žale.

## Ogromna množica pogrebcev

Ko so se včeraj popoldne oblite s solnčem bleščali Žale, so se prelavile na cestah proti pokopališču nedogledne množice ljudi kakor ob praznini mrtvih. Celo uro so vobili k Sv. Križu prepelnjeni tramvajski

vozovi. Pogreb je bil napovedan ob 16. ljudje so pa hiteli na Žale že nekaj ur prej in ob 15. se je množica tesno zgrnila na Žalah in se zunaj njih. Vedno bolj gosto obrobljene z ljudmi so bile tudi ceste ob pokopališču. Pogrebni odbor je poskrbel, da kljub hudenemu navalu, ni bilo nikjer nereda; za red so skrbeli številni reditelji.

Na Žalah, na obeh straneh ob kapeličah pred cerkvijo so se zgrnili številni moški; med njimi je skoraj sleherni koga zastopal, tako da je bila zastopana v resnični vse načini javnost; zbrali so se številni vseučiliški profesorji, člani Akademije znanosti in umetnosti, dekani fakultet, predstojniki uradov, kakor tudi podprejeni uradniki; zastopane so bile prav tako dobro-kulture ustanove Lektor gospodarske; številne so bile akademske starešine, kakor akademska mladina; in nešteto je bilo prljajev pokojnika, njegovih sodlavec v zbrani pa niso bili samo javni, kulturni in gospodarski delavci, saj so bili med njimi tudi številni preprosti ljudje, ki so ostali hvaležni pokojniku ter mu ohranili gospodarsko spoštovanje. Zadnjo čas so pa pokojniku izkazali tudi izredno številni javni delavci, ki sicer niso delovali s pokojnikom, a ki so ga spostovali kot značajnega in pravičnega moža. Tako se je izkazalo, kako soglasna je javnost v spoštovanju do pokojnika in v občudovanju njegove žrtve ter v obsodi nezasišanega zločina.

## Tople poslovilne besede ravnatelj B. Remeca

Solnce se je začelo spuščati in posvetilo je na kamnit podstavek pod baldahnom, kakor da je ožarilo žrtevnik. Množico je zajela tišina. Pred baldahnem je prispeval duhovščina s škofom g. dr. G. Rožmanom. Hkrati so akademici prinesli krsto z zemskimi ostanki dr. Natlačena. Obstali so na krsti kot častna straža. Zadišalo je po kadiju in molitev duhovščine je v zboru zadonela in se razlegala še iz zvocnika daleč čez množico. Ko je škof blagoslovil krsto, je stopil na oder eden prijateljev pokojnika, ravnatelj Bogomil Remec, da se poslovil od njega in imenu katoliškega akademskega starešinstva. Ni izbiral višokih besed, a je topo ter Iskreno orisal življenje dr. Natlačena, ki je zrasel iz malih razmer, se dvignil z marljivostjo ter sposobnostmi. Ze kot visokošolec se je začel na Dunaju posvečati delu, ki ga je poznej vodilo med javne delavce in do visokega dostojanstva; delo, ki zahteva od javnih delavcev tudi največ žrtve. Govornik je ocenil to delo ter značaj pokojnika; predčil nam je moža, ki je padel kot žrtve svoje ljubezni do naroda.

V slovo pokojniku je zadonela ženska, ki nas tako močno spominja mlajševosti posvetnega: »Človek, glej...«; peli so pevci posveta država »Ljubljane.«

## Dolg žalni sprevod

Potem se je začel razvijati sprevod in molitev duhovščine je donela nad množico.

Akademiki so dvignili krsto na rame in dolg žalni sprevod se je začel pomikati proti pokopališki cerkvi. Na čelu, za križem, se je zvrstilo dijaštvu srednjih šol; sledili so akademiki, za njimi so pa dijaki srednjih šol nosili okrog 10 lepih, velikih vencov. Najlepši je bil venec Visokega Komisariata, a tudi mestna občina je počastila spomin pokojnika s krasnim vencem. Pred krsto je korakala duhovščina, za njo pa družina pokojnika, ki je budila splošno sočutje. Za sorodniki so se zvrstili dostojanstveniki, ki so s svojo navzočnostjo pokazali, kako zelo cenijo pokojnika; pogrebu so se udeležili:

Eks. Visokega Komisariata je zastopal šef kabimenta Visokega komisarijata, podprefekt dr. Bisija, general poveljnega armadnega zborja Eks. M. Roboti, Zvezni tajnik Orlanidin, podžupan dr. Tranchida, kavzor dr. Ravelli in župan general Leo Rupnik.

Za dostojanstveniki se je uvrstilo številno akademiko starešinstvo in zastopniki ustanov, uradov ter državet; številna je bila tudi duhovščina. Za množico moških, ki so korakali v četverostopih, so se zvrstile redovnice in za njimi še mnogo ženstva. Sprevod se je ustavil ob pokopališki cerkvi, ker je duhovščina opravila molitve še v cerkvi. Tam so pevci tudi začeli žalostinko »Usliši nas...«, nakar je množica preplavila pokopališče ter se zgrnila ob svežem grobu na zgornji levit certrini pokopališča.

## Ob odprtem grobu

Po molitvah duhovščine in množice ob grobu je spregovoril škof g. dr. G. Rožman. Osnovna misel govora, ki je zapustil globok vtis, je bila, da je Bog pravičen sodnik, ki dobro plačuje in hudo kazniva in bo zato tudi pravilno poplačal delo ter žrtve dr. Natlačena. Pokojnik je poznalet le dvojno ljubezen in dolžnost: ljubezen do družine in ljubezen do naroda. To mu je nalagalo delo in žrtve za narod se pa ni nikdar ustrial; vedno je bil priznani na nje in najbrž tudi svoj zadnji dan. Govornik se je vprašal, kaj bi nam sporočil dr. Natlačen, zdaj izpred božjega običja in je dejal, da bi nam naročil dvoje: 1. narod, zavrnih od sebe brezpoščto, ki tira v časno in večno pogubo! Ne sklepaj nobenih zvez z brezpoščtom! — 2. Ostani živ, narod, ne ubijaj sam se! Zdržujte se vsi, ki verujete v Boga! — Govornik je dejal, da se bomo ravnali po tem sporočilu, pokojnik pa naj prosi Boga, da bo del narodu pravo spoznanje.

Še enkrat je zadonela pesem; zapeli so žalostinko »Blagor mu«, nakar se je ob zahajajočem soncu vsul v grob pravi dež jesenjskega cvetja. Skoraj četr ure je deževalo cvetje; še dolgo po slovesnosti se je zgrnjalna ob grobu množica; v dolgi vrsti so prihajali ljudje ter spali prst in metah cvetje na krsto.

rija, Milano: Ambrosiana—Atalanta, Bari: Bari—Lazio in Trieste: Triestina—Bologna. V divizijski B pa so na sprednju: Alessandria: Alessandria—Novara, Modena: Modena—Pro Patria, Brescia: Brescia—Pisa, Ancona: Anconitana—Pescara, La Spezia: Spezia—Savona, Padova: Padova—Cremonese, Rim: Mato—Udinese, Lodi: Fanfulla—Stena in Napoti: Napoli—Paterno.

## Iz Hrvatske

— Hrvatsko-rumunski blagovni promet. Hrvatska žlezniška uprava objavlja, da so stopile s 1. oktobrom v veljavno nove doljice ob blagovnem prometu med Hrvatinom in Rumunijo. Žlezniška uprava sprejema in odpreavlja samo tovorno in brzozno blago, ekspreznega pa ne. Podatki v tovornem listu morajo biti napisani v hrvatskem odnosno rumunskem obenem pa tudi nemškem jeziku. Tovornemu listu je treba priložiti vse carinske dokumente. Voznino plača na progri države, kjer je bilo blago natovorjeno od poštnjatelja, na ostalih progah pa prejemnik. Povzetje niso dovoljena. Za obmejne prehode postaje veljavno Gyeckenes, Virovitica, Osijek, Lökóshasa, Zenec, Versec in Zoret.

— Hrvatski junaki na vzhodu. V založništvu »Valebit« v Zagrebu je izšla knjiga »Hrvatski junaki na vzhodu«, ki je v njej opisano delovanje Hrvatov v bitkah na vzhodnem bojišču. Med drugim pravi pisec, da je Poglavnik že 2. julija 1941. s posebnim proglašom dovolil in ugodil želji zveznih in dostojnih sinov njihovih očetov, da primejo za orožje in proslavljene zastave ter da na bajonetih ponese svojo. Poglavnikovo in voljo vsega hrvatskega naroda. Ta volja ni samo zaščititi evropski zapad, temveč sledovala pri izgradnji nove Evrope, ki v njene temelje polagajo svojo kri in življenja najboljih svojih sinov. Že 15. julija 1941. so odšli letalci, 16. julija pehotinci, 17. julija mornarji, 18. julija pa topnari, kot prvi predstavniki Hrvatske, da se v Nemčiji prisrčno sprejeti in pozdravljeno pripravijo na odločilno borbo.

— Ureditev delovnega razmerja. Nova ureditev o ureditvi delovnega razmerja postavlja najprej nskaj novih splošnih načel. Vsak državljan ima pravico in dožnost delati in samo delo more biti temelj in merilo vsake vrednosti. Vsako delo je dopustno samo teda, če njegov uspeh ne škoduje državi in narodu, temveč služi njemu napredku in blagostanju. Vsebinu, svrhu in način sledenja dela nadzoruje država, ki nadzoruje tudi način in višino koristi in nagrade in kazen za neizvrshevajoč, onemogočanje in oteževanje dela.

— Prirape za prvo razstavo plemenske perutnine. Da bi se reja perutnine in malih živali dovolj povzdrgnila je pokrenila zavod za perutnino in divjad v Zagrebu Širokopotezno organizatorico akcijo. Na njeni pobudi bo prirejena 6., 7. in 8. decembra v Zagrebu prva razstava plemenske perutnine in kucev.

— Popis zalog vina, špirita in alkoholnih pišč v Zagrebu. Organi mestnega polgovarstva v Zagrebu bodo od 10. do 15. novembra popisovali zaloge vina, špirita in alkoholnih pišč. Kdo bi jim re dal točnih podatkov o svojih zalogah ali kdo bi v osmih dneh po popisu ne prijavil zalog, se bo smatral za tihotapca.

## Obnovite naročino!

## Pokrajinski zdravstveni svet razpravlja o številnih tekočih zadevah

Ljubljana, 17. oktobra.

Včeraj dopoldne se je prvič sestal v vladni palaci pokrajinski zdravstveni svet pod predsedstvom podprefekta comm. dr. Petra David.

Navzoči so bili vsi člani sveta.

Podprefekt je zbranim sporočil pozdrav Eksc. Visokega Komisarija ter je predčil pomembne naloge, ki so zaupane svetu. Zatem je razpravljal svet o številnih zadevah, ki so bile na dnevnem redu.

Poročali so v okviru razprave pokrajinski zdravnik dr. Carmelo Belistreri, inspektor za pravosodje, potem direktor za vojaško zdravstvo pri poveljstvu Arma-nadnega zborja, direktor Higijenskega zavoda, direktor zavoda za zdravljenje raka, direktor univerzitetne zdravstvene klinike, predstavnik Sindikata zdravnikov dr. Gerlovič, dr. Derč ter zastopnik Sindikata ekarnarjev dr. Piccoli.

Sestanek se je začel ob 10. ter je bil zaključen ob 12.45.

## Dva nova grobova

Ljubljana, 17. oktobra.

V četrtek je po doljšem bolehanju umrl v Ljubljani višji carinski kontrolor g. Ciril Švajgar. Kakor mnogim drugim, tako se godilo tudi njemu, da si je v prvi svetovni vojni nakopal zavratno bolez, katere kal je prinesel že iz Rusije. Pokojni je bil novomeški rojaka in v Novem mestu je tudi študiral. Bil je zelo priljubljen doma, med vojnimi tovarisci in tudi kot uradnik med kolegi po svojem vedrem značaju. Poleg svojim in stanovskim tovarisci ga bodo ohranili v najlepšem spominu zlasti njegov vojni tovariski iz Rusije, kjer je moral prehoditi vso dolgo in nevarno križev pot. A bil je vedno dobre volje, potreževali, požrtvovani in postrežljiv. Vsi, ki so ga poznali, so visoko cenili njegove osebne vrline. Pokojni je bil tudi veliki prijatelj narave navdušen lovec in vnet ribič.

Pokojni zavplača soprogovo gospo Valjo, ki mu je zvesto stala ob strani na burnih potih življenja, dalje dobro mater g. Frančiško, posestnico v Novem mestu ter bratcev. Potreb je bil novomeški rojaka iz Št. Ožraja na Žalah na pokopališče k Sv. Križu. Žaluočim svojcem naše iskreno sožalje.

Davti je umrl v Ljubljani znani veletrgovec z vinom Karel Bolaffio, star 57 let; zadeba ga je kap. Bolaffio, ki je imel zelo velik krog znancev, kajti njegova tvrdka je slovela ne le v naših krajinah, temveč tudi v tujini. Velika zasluga Bolaffijevga podjetja je bila, da se je naše vino uveljavilo ter zaslovelo tudi v tujini. Pokojnik je užival velik ugled v Ljubljani in njegove podjetniške sposobnosti so gospodarstveniki zelo cenili. Pogreb bo ju tri leta ob 15. z določilom dr. kapelice Adama in Eve na izraelitsko pokopališče. Družini in prijateljem pokojnika iskreno sožalje.

## Iz pokrajine Gorizia

— Na polju slave je padel 24letni pesc Franc Habe iz Ceconica v frakciji Idrija. Poročnik Guido Cencetti je postal Habejevi materi pismo, ki v njem proslavlja junaska zadržanje njenega padlega sina.

— Komisar pokrajinske bolniške blagajne. Za komisarijo pokrajinske bolniške blagajne v Goriziji je bil imenovan dr. Josip Velvi.

— Delavnost pokrajinske bolniške blagajne. Koncem septembra je bilo povprečno število bolniških zavarovancev 17.286 in sicer 13.087 moških in 4199 žensk. V septembri je bilo zdravljeno 3853 bolnikov ter bolnic zaradi splošnih bolzni, 229 v očesnem ambulatoriju, 187 v dermosifilopatičnem ambulatoriju, 174 v odd. za ušene, vratne in nosne bolezni, 241 v porodiško ginekološkem oddelku, 137 v zobnem ambulatoriju. Lekarna pokrajinske bolniške blagajne je izdala v preteklem mesecu 4871 bolniških listkov. V septembri je bilo potrošenih za zdravstvene namene 86.647,50 lir; za podpore poročnicam 3327,50 lir, za podpore v smrtnih primerih 2.700 lir, za podpore na pokopališču 1.000 lir.

— Komaj se zadrži na vzhodu. V založništvu »Valebit« v Zagrebu je izšla knjiga »Hrvatski junaki na vzhodu«, ki je v njej opisano delovanje Hrvatov v bitkah na vzhodnem bojišču. Med drugim pravi pisec, da je Poglavnik že 2. julija 1941. s posebnim proglašom dovolil in ugodil želji zveznih in dostojnih sinov njihovih očetov, da primejo za orožje in proslavljene zastave ter da na bajonetih ponese svojo. Poglavnikovo in voljo vsega hrvatskega naroda. Ta volja ni samo zaščititi evropski zapad, temveč sledovala pri izgradnji no

# Bronasti priovednik pred muzejem

Kramljanje ob dr. Mirko Ruplovičem „Valvasorjevem berilo“

Ljubljana, 17. oktobra  
Alojz Gangl, naš imenitni kipar, nam je ustvaril Valvasorjev spomenik. Pred muzejem stoji bronasti priovednik; z desnice prepričevalno razklađa čudovitosti svoje ljubljene domovine, z levo uklepa svoj rokopis, glavo je nagnil globoko zamišljen, ustnice so mu odprte, oči pa mu žaré v zanoscu.

Ni lep ta naš najslavnnejši zgodovinski priovednik; široko, brzadasto je njegovo golo lice, njegovo telo ni vitko, temveč je tršato, jedva srednje veliko, a silno, vidno vajeno borb in naporov, Velika, oglata glava izdaja bogatega misleca.

Cel možkar je ta bronasti gospod, junak-pisatelj, ki je iz gole ljubezni do svoje domovine žrtvoval ne le vse svoje imetje, svoje gradove in posestva, temveč tudi svoje živce, svoje zdravje in življenje. Vse, kar je podedoval, pridobil in imel, vedel in znal, vse je dal za čast in slavo domovine.

Bil je po rodu Ljubljancan. V prvi polovici 16. veka je prisla Valvasorjeva rodbina iz italijanskega Bergama na Kranjsko in si tu pridobila znatno imetje in ugled. Zadnje dneve maja 1641 pa se je narodil v hiši na ljubljanskem Starem trgu Ivan Vajkard, ki je hodil v šole nekdajnega ljubljanskega jezuitskega kolegija na prostoru današnjega Šentjakobskega trga. Nato je nad trinajst let naprestano potoval po Evropi, proučeval Nemčijo, Italijo, Švicaro, Francosko, celo Tunis, študiral povsod zlasti zgodovino, arheologijo in prirodnoslovne vede ter se seznanil z raznim evropskim učenjem.

L. 1672 je kupil grad Bogenšperk pri Litiji ter zbral v njem velike zbirke matematičnih in astronomskih instrumentov, knjig, rokopisov, samih izrednih starin in raritet. Zlasti temno prijetljivo je sklenil s hrvatskim plemičem pisateljem Pavlom Ritterom Vitezovičem.

Prepotoval je znova in znova deželo Kranjsko iz Istre in delom Hrvatske in jo je v pes odkril in spoznal kakor dotlej še nihče.

Temeljito je spregledal vasi, trge, mesta, gradove—samostane, gozdove, rudokope, plavže, reke in gore, jezera, Jame, vino-grade zivali in gozlni, dreve in zelišča, kamenje in mrčes, in sploh vse, kar je kolikaj zanimivo in značilno za naše pokrajine in njih ljudstvo.

Valvasor si je vse — često s humorjem — zapisoval in naraval, izpraveval ljudi, iskal podatkov po arhivih in starih tiskanih in napisanih virih ter se pogobil v še in navade, noše, prehrano, opravila, stavbe in orodje, v značaj in ves način življenja prebivalstva, plemičev, meščanov in kmetov, pa tudi viraže, vreme in podnebje, celo bolezni ter v »kranski in slovenski jezik«.

Bil je edudov mož! Zapisal je: »Ako je posten rodoljub dolžan časti svoje domovine in vseh potrebnih primerih žrtvovati kri in življenje, jie je dolžan v prav nič manjši meri služiti s peresom. Domovino moramo ljubiti kakor starše, — da, če zakon preučenega Platona velja, bi morala domovina gledi ljubezen, imeti celo prednost pred očetom in materjo.«

In zato se je lotil ogromnega literarnega dela, da z obširnim opisom vojvodine Kranjske s sosednimi istrskimi in hrvatskimi krajinami storil »prijetljivo uslužno ne le soobnemu učenemu svetu, ampak tudi znamenec, če odrike poleg drugih posebnosti dežele tudi umetniške zakladnice narave v njej ter tako z oznanitvijo sonca ali slave te vojvodine prečene sence nevednosti in mrak dvoma vedoželnim tujcvev« (Posvetilo).

V Bogenšperku si je Valvasor osnoval veliko delavnico za bakrorezne in najel mnogo umetnikov bakrorezcev, slikarjev in risarjev, da so mu izvršili slike in risbe za njegova dela, med katerimi je glavno in največje z naslovom »Die Ehre des Herzogthums Crain« (Cast vojvodine Kranjske), ki je izšlo v štirih deležih folijantih prvih 1. 1689 in naslednjih leta ter v ponatisku 1. 1877 do 1879.

Grajščak pisatelj baron Ivan Vajkard Valvasor, posestnik gradow Medije, Zavrha, Krškem itd. je deloma s pomočjo zgodovinarja Erazma Franciscija opisal svojo domovino večinoma na temelju lastnega studija, osebnega utrudljivega ogledovanja in lastnoročnega skrbnega zapisovanja in lastnih risb. Rešil je pozabnost marsikaj, kar ni bilo pred njim še nikoli nikjer zabeleženo ali naslikano. Tako je njegovo ogromno delo še danes netizernpa zakladnica.

V historičnem arheološkem, etnografskem, topografskem in geografskem, literarnem, verskem, pravnenim in pridruženem pogledu je Valvasorjeva »Cast vojvodine Kranjske« večne zgodovinske vrednosti in načrte zanimivosti.

Toda že na Valvasorju, najplodovitejšem pisatelju Ljubljancunu se je izkazala resničnost Prešernove Glose: »Slep je, kdor se s petjem (pisateljevanjem) vkvarya, Kranjec naj mu oslu kaže; pevcu (pisatelju!) vedno spreča laže, on živi, vmrje brez d'narja...«

Tudi do vseh skravnosti požrtvovalni Valvasor je postal siromak zaradi svojega idealizma: troški za izdanie monumentalnega ilustriranega dela »Cast« so ga takemeljito upropastili, da je moral prodati večino svojih posestev in svojo velikansko knjižnico z originali bakrorezov vred ter tudi grad Vagen-(ali Bogen-)šperk. Obupan se je moral preseliti v svojo najskromnejšo hišo, v Krškem, kjer je kmalu nato 19. septembra 1693 umrl.

Nemško je napisal Valvasor svoje delo. Najbolj popularni slovenski zgodovinar prof. Ivan Rupelje sodil o Valvasoru: »Valvasor si je za narod gotovo večje zasluge pridobil (z nemščino), kakor če bi bil izdal svoje folianta v slovenskem jeziku, in meni se zdi vsekakdo bolje, da se je drugi natis Valvasorjev izdal v originalu, kakor če bi se bile knjige v slovenskem prestatile. (Ivan Rupel: »Iv. Rupel«).

Vendar smo bili zelo zadovoljni, ko smo dobili v roke in v velenjih užitkom precitali Valvasorjevo berilo. I. Izbral in prevel dr. Mirko Rupel. Akademika založba. Str. 311. Z urednikovimi opombami in številnimi reprodukcijami podob po prvi izdaji »Cast«, nekoliko zmanjšanimi.

Lepa izdaja po tisku, oblike in papirju. In vendar: bolje bi bilo, da je izšla ta knjiga — s primernim življenjepisom in s še nekaterimi slikami — v založbi Morhorjeve ali Vodnikove družbe. Prišla bi v širše ljudske sloje, ki bi jih gotovo živo zanimala.

Urednik je prav spretelj zajel iz velikanskega izvirnika predvsem odstavke, ki so značilni za pisatelja, poglavljajočega se z ginjačno ljubezijo in našo preteklost. In ta preteklost kakor vse, kar je našega v Valvasorju, naj nam postane dostopnejše v domačem jeziku!

Vse ljubitelje naše domovine in naše lepe knjige torej živo opozarjam na Ruplovo »Valvasorjevo berilo. Bronasti priovednik pred muzejem zasluži našo ljubezen in velespoštovanje. FR. G.

## DNEVNE VESTI

Novi hrvatski prevodi italijanskih del, Nov dokaz vedno plodovitejšega kulturnega razmerja med Italijo in Hrvatsko je bil doprinenec ob priključku »Knjižnega tedna« v Zagrebu. V prodajnih paviljonih na Zrinjevcu so bila na razpolago kulturnemu občinstvu številna dela znamenitih italijanskih pisateljev, ki so bila prevedena v hrvaščino. Med temi italijanskimi spisi so vzbujali posebno pozornost »Gog«, delo italijanskega akademika Giovanna Papiniča, »Sonc in sence«, zbirka novel Luigija Pirandella, potopis »Tropic« Viktorja G. Rossija, »Sestri Materassi« Alda Palazzeschi, »Sto dni na Finskem Intra Monellanilja, »Elias Portol«, roman iz sardinškega okolja, ki ga je napisala pisateljica Gracina Deledda, »Golobi in jastreb«, delo iste pisateljice, ter »Nikdo se ne vrne« (Alba de Cespedes). Prevodi izbranih del vodilnih italijanskih pisateljev bodo zelo pravljivo sredstvo za kulturno zbiljanje italijanskega ter hrvatskega naroda.

— Lep uspeh italijanske veselolice v Argentini. Iz argentinske prestolnice poročajo: Igralska skupina argentinskega avtorja Pepe Arisa je uprizorila z najlepšim uspehom znano veseloligo Giacchino Forzana »Udarac vetrar«. Tisti iz Buenos Aires zelo povhreno omemja odlično izvedbo pod vodstvom režiserja A. Motture, ki je po rodu Italjan.

— Blaženstvo Dominika Savija. Zadeva beatifikacije Dominika Savija je v svoji zaključni fazzi. Doslej sta bila priznena in potrjena obe čudeži. Sedaj manjka še samo odlok, da lahko sledi proglašitev svetnika, kar se bo pa zgodilo še po vojni. Prof. Caviglia pripravlja izvrpen življenje blagjenega Dominika Savija.

— Siromak — bogataš. Te dni je umrl v uboštvo in pomankanju ter ostatekosti 65-letni Peter Ottino, bivajoči v Torinu, stanoval v ulici Po 24. Ljudje so ga imeli za siromaka, saj je hodil obedovat k samostanskim ter vojaškim vratom. Druge hrane ni z-uzival. Ker ga v zadnjem času več dni ni bilo na spregled, so opozorjeni oblastveni organi vdrli v njegovo podstresno stanovanje, kjer so našli starega mrtvega. Nemalo so bili preseneteni, ko so našli v neki skafeti bone z 80.000 lir vrednosti, razen tega pa pravcat zaklad — devet z-athur, potem polno zlatih verzic, broš ter obeskov. Tudi so bili iznenadeni, da je imel Ottino devet volnenih žimnic, ki so bile povsem nedotaknjene, dočim je sam spal na prelezani slamnjači. Našli so

tudi devet popolnoma nedotaknjenih živilskih nakaznic, veljavnih za devet zaporednih mesecev. Ottino ni uporabil zase niti enega odrezka. Zapusčena samotarskega, skopoga, čudaškega starčka je vzbudila med torinskim prebivalstvom zelo živahnino zanimanje.

— Madžarski industrijski predstavniki v Milenu. Po pogajanjih med italijanskimi in madžarskimi industrijskimi predstavniki pod vodstvom dr. Hagenmacherja in predstavnika madžarskih industrijev dr. Dischka je prispeval v Milano druga komisija madžarskih industrijev, ki jih vodi dr. Viktor Dischka. Namere prihoda nove komisije madžarskih industrijev je pričetek novih objedstranskih pogajanj. Italijansko časopisje iz Milana poudarja, da je dr. Dischka tudi predsednik tekstilnih industrijev ter da ima Italija ravno na temi ter zelo važne koristi v odnosu z Madžarsko. Madžarski gostje si bodo ogledali posamezne obrate v Milenu, pa tudi druge kulturno-gospodarske znamenitosti.

— Se večje poljedelsko izkorisťanje železnih površin. Iz Rima poročajo: Akcija, ki jo je sprožila uprava drž. železnic za čim večje poljedelsko izkorisťanje vseh njenih površin, bo še pospešena v poljedelski sezonai, ki se pričenja. V soglasju s smernicami, ki so bile izdane občinam, se je železniška uprava odlöčila za poljedelje obdelovanje površin ob železniških postajah ter drugih železniških vrnih nasadov.

Poljsko delo bo vršilo železničarsko osoblje v času odmora. Razen tega bodo obdelani tudi zemljišča vzdolž železniške proge, ki obsegajo nad 15 milijonov kvadratnih metrov. Razen tega bosta obdelana še dva milijona kvadratnih metrov površine ob 5997 železniških čuvanjicah. Železniška uprava bo razdeljevala semena ter sadice, razen tega bo dala na razpolago tudi potrebne sredstva za obdelovanje.

— Dobrino cene za že rabljene avtokarje. Korporacijski minister je odločil, da cene avtokarom ne morejo biti pri prodaji višje nego so one, ki so bile zakonito določene za nova avtokarska vozila z dne 30. julija 1940 s spremembami, ki so v primerem odnosu s stanjem rabljene vozila.

— Ne zamudite prilike, ki Vam jo nudijo knjiga »Grad, Italijanski tedaj«, da se zlahko naučite hitro italijanskega jezika. Preprčani smo, da boste z uspehom zgodovino. Priznano dobra učna metoda, zlasti primeroma za samouke. Samo 60 lekcijskih brez učitelja! Knjiga je odobrena tudi kot učna knjiga za srednje in strokovne

LJUBLJANSKI KINEMATOGRAFI	
Predstave ob delavnikih ob 16. in 18. 15. ob sedežih in praznikih od 10.30. 14.30. 16.30. in 18.30.	
<b>KINO MATICA</b>	<b>TELEF. 22-41</b>
Zgodovinski film o nesrečni patriotski hčeri	
<b>Beatrice Cenci</b>	
Carola Höhn, Enzo Fermonti, Giulio Donadio, Osvaldo Valentini	
<b>KINO UNION</b>	<b>TELEF. 22-21</b>
Ljubljavna pustolovščina slavnega igralca	
<b>Kean</b>	
Rossano Brazzi, Germana Paolieri, Mariella Lotti	
<b>KINO SLOGA</b>	<b>TELEF. 27-30</b>
Velika filmska drama ljubezni in ljubosumnja	
<b>Abbandono — Zapuščena</b>	
Corinna Luchaire, Maria Denis, Camillo Pilotto i. dr.	

zaseben uradnik, Kranj 65; Kogovšek Jože, 4 leta, sin hišarja, Rovte 57 pri Logatu; Bratovž Vid, 23 let, prometnih drž. žel., Kolodvorska ulica 23; Volčič Anton, 50 let, Slinava 19, obč. Vače pr. Litiji.

— Upraviteljstvo I. deklilke mestanske šole poroča učencem tretjega razreda, da prideja v Trnovsko zavetišče v ponedeljek 19. X. ob 8. one iz drugega razreda pa v torek 20. X. ob 8. — Upraviteljstvo.

— Opozorjamo na orgelski koncert, ki bo v ponedeljek 18. t. m. zvezet ob 1/2. uri v ljubljanski Stolnici. Izvajal bo slovenski italijanski orgelski mojster prof. Ulisse Matthey, ki je že lani koncertiral na istih orglah v Ljubljani. Takrat je napisal glasbeni kritik prof. Matija Tomec, da smo tudi prilikli slišati orgelski koncert, ki

je bil prvorosten, tako po sestavi sporeda, kakor tudi po umetniški izvedbi. Dalje pravi skladatelj Tomec, da smo v Ljubljani slišali še malo tako dobro sestavljeni in sijajno izvajani orgelski koncert, kar je bil koncert Mattheja. Za svoj ponedeljkov koncert si je mojster izbral popolnoma nov spored, ki prična delo iz klasične in tudi sodobne glasbene literatur. Natančni spored bom probelj, zato pa ne opozarjam na izredni užitek, da ga bo nudil poslušalcem koncert tako velikega mojstra, kakor je prof. Ulisse Matthey. Predprodaja vstopnic v knjigarni Glasbeni Matici.

— Upraviteljstvo I. deklilke mestanske šole

čez ulico gostina Lovšin.

## Najvišje cene na ljubljanskem živilskem trgu veljavne od ponedeljka 19. t. m. zjutraj do objave novega cenika

Ljubljana, 17. oktobra.

Po dogovoru z zastopnicami in zastopniki konsumentov, pridelovalcev in prodajalcev je mestni tržni urad Visokemu komisariatu spet predložil najvišje cene za tržno blago v Ljubljani ter jih je ta odobril.

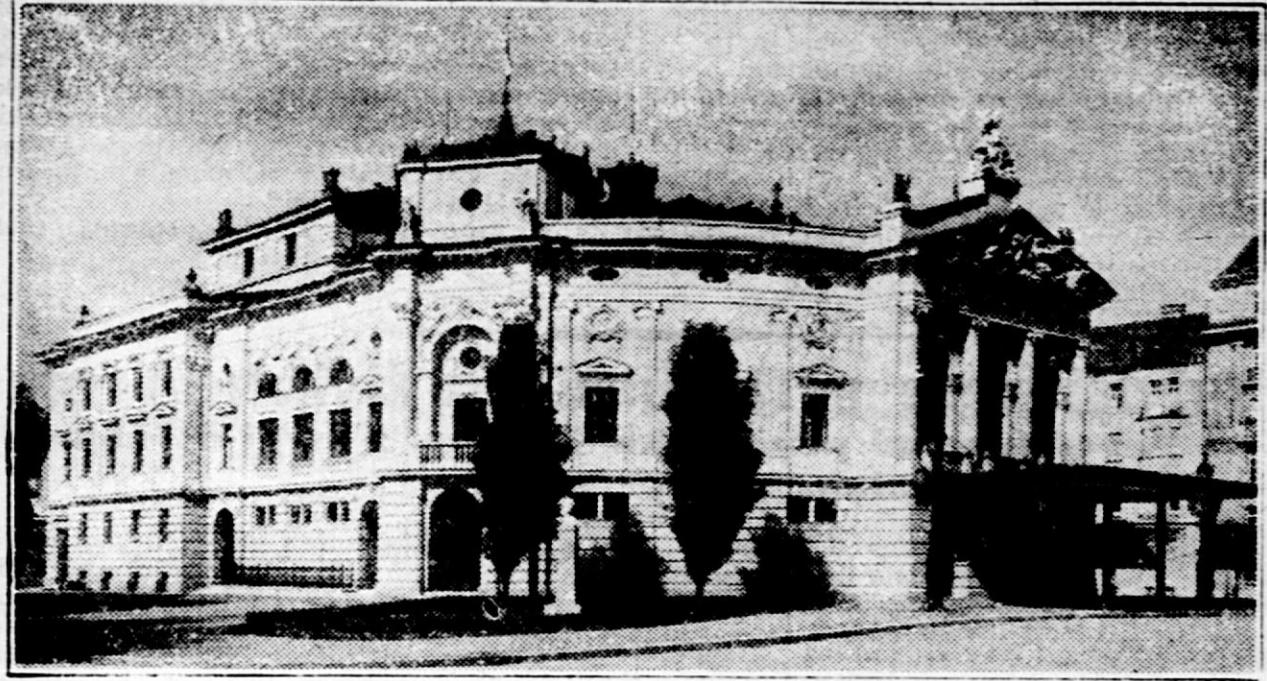
Z odlokom VIII/2, št. 4191/23. Visokega komisariata za ljubljansko pokrajino veljavne za Ljubljano določene najvišje cene od ponedeljka 19. oktobra 1942-XX zjutraj do objave novega cenika.

Najvišje cene, ki je po njih dovoljeno v Ljubljani prodajati v ceniku navedeno blago in ga plačevati, so naslednje:

Zeljene glave nad 10 kg po 1 L. zeljnate glave pod 10 kg po 1.50 L, rdeče zelje 2 L, kistro zelje 4 L, ohrov 2 L, repa na drobno 1 L, repa na deblo 0.75 L, kisla repa 2.50 L, glavnata solata 3.70 L, endivija 3 L, radič 3 L, mehka špinata 4 L, trda špinata 2.50 L, karfiola brez listov 5 L, rdeča pesa 3 L, rdeči korenček brez zelenja 3 L, rumeno korenje 1 L, petršček 4 L, zelena 4 L, šopek zelenjave za juho 0.25 L, rumena koleraba 1.50 L, koler

# Prva ljubljanska gledališča in predstave

Eno najstarejših ljubljanskih gledališč je bilo na magistratu — Stanovsko gledališče preizdano iz jahalnice 1. 1765



Poslopje opernega gledališča v Ljubljani

Ljubljana, 16. oktobra  
Ob začetku gledališke sezone bo morda koga zanimalo, kakšno je bilo gledališko življenje v stari Ljubljani. Da naše mesto ni brez gledališke tradicije, pač ni treba še posebej omenjati. Ko pa govorimo o stari Ljubljani, ne smemo nikdar pozabiti, da je bila mesteca in da so se tedenje kulturne in socialne razmene v splošnem zelo razlikovalo od dandanašnjih. Zato tudi ne smemo ocenjevati nekdanjih gledaliških razner s sedanjimi z merili estetov naše dobe. Gledališke predstave v starih časih so bile namenjene zavabi ali so pa imele vzgojni značaj; iz njih še ni govorila umetnost s takšnim žarom kakor dandanes. Igralec je bil tedaj komediant, torej na podobni stopnji kakor dandanes cirkuski artist. Zato tudi ni se tako dolgo, ko je igralčev poklic veljal med »žlahtnim plemstvom« in posebno med aristokracijo kot nečasten. Tako je n. pr. veliki dramatik B. Shaw napisal roman iz življenja umetnikov iz polpretekobe, ko so gledali na gledališko umetnico kakor na izgubljeno žensko. Po vsem tem lahko sprevidimo, da gledališča v prejšnjih stoletjih niso nastajala predvsem iz umetnostnih potreb, in da zato tudi predstave niso mogle biti na višini.

## Začetek gledališkega življenja v Ljubljani

O samem začetku gledališkega življenja v Ljubljani ni lahko pisati, ker se je v tem hranilo zelo malo podatkov. Domnevati pa smemo, da se je Ljubljana seznanila z gledališko umetnostjo od potajočim komediantom. V začetku nedvomno ni imela stalnih igralcev in gledališkega odra. Gledališke predstave — če smo eno tiste vprzorec sploh tako imenovati — so bile bolj naključne. Če so Ljubljano obiskali komedianti, se je razmahnilo gledališko življenje za nekaj tednov ali vsa nekaj dni, sicer pa predstav niso pogresali. Spadale so med zavabe in na gledališče so lahko našli nadomestilo. Med začetke gledališkega življenja v Ljubljani bi morali najbrž steti tudi improvizacija v zaključnih družbah, deklamacije in nastope priloznosti pevcev, kar je bilo v navadi med plemstvom. O vsem tem pa nimamo podatkov.

## Gledališče v stari mestni hiši

Da so pa v starih časih vendar že precej ter spočivali gledališče, bi smeli soditi po tem, da je bila v mestni hiši dolčena posebna soba za gledališke predstave in druge zavabe. Iz tega sicer lahko sklepamo, da so si meščani, ki so imeli v rokah mestno oblast, zeleni tudi zavab ter so mestni zastopniki mislili predvsem nase in ne na potrebe »širšega« občinstva. Po tem pa, da je bila treba plačevati precej visoko vstopnine, lahko tudi sodimo, da je magistrat iskal predvsem vire dochodkov. Pretirjanje bi bilo, če bi trdili, da so bili meščani v tistih časih vlogo kulturni ter da so potrebovali estetske užitke gledališke umetnosti. Prvo ljubljansko gledališče — če to ime zasluži zavabišča na magistratu — nedvomno ni nastalo zgoj iz umetnostnih potreb meščanov. Tedaj je imel magistrat skoraj na vsem monopol in če ni prepustil tudi vodstva priloznosti gledališča zasebnikom, se zdi skoraj samo po sebi razumljivo, zlasti, ker si je obetał od prireditev dohodek. Sicer pa tudi ni bilo tako lahko najti kjer koli prizorišča za igre potajočih igralcev, a na magistratu so imeli druga igralca.

Moral je pa tudi nastopati v baletu,

120 »Pha... kadar je človek na morju, je zmerom

dobro, da ima glavo na pravem mestu, tega ne ta-jim. A jadrnica gospe de Winter ni bila izmed tistih muhastih lupin, ki jih lahko vidite v Ker-riku in ki jih ne morete niti za hip prepustiti slučaju. Bila je čvrsta ladjica, dobro je kljubovala morju in prenesla tudi nekaj vetrov. Gospa de Winter je bila že nekaterikrat izplula ob slabšem vremenu, nego je bilo tisto noč. Kakopak! Takrat je bilo komaj trohico saki, ki je pihal v sunkih... Tako je, kakor sem zmerom trdil: ne gre mi v glavo in mi ne gre, kako se je mogla jadrnica ponesrečiti v taki noč.«

»A če je šla gospa de Winter, kakor domnevajo,

v kajuto po pliču, da bi se ognila, in je izza rta

neprizakovano buhnil veter, je to nemara vendarle zadostovalo, da se je jadrnica prernnila?«

James Tabb je zmajal z glavo. »Ne, gospod sodnik,« je trmoljavo zatrdiril. »To se mi ne zdi mogoče.«

»A vendar se bojim, da je bilo tako,« je rekел sodnik. »Upam, da vas je uspeh zadovoljil.«

»Da, zadelovil me je. Kar zadeva moje delo, je bilo vse v redu. Na ponoton, kamor jo je bila

dvigniti kapitan Searle, sem si jo ogledal od vrha

do dna. Občitala je bila na peščenih tleh; vprašala sem potapljača, ki mi je potrdil. Kleči, ki je bila

vsaj nekaj metrov v stran, se niti ni dotikala. Brez

senčice kake poškodbe je ležala na pesku...«

Obmolknil je. Sodnik ga je osuplo pogledal. »Nu?

Ali je to vse, kar nam imate povedati?«

»Ne, gospod sodnik,« je mož razvneto odvrial.

»Ni vse. Kdo je zvrtal tiste luknje v deski? Če vam

rekel tesar. »Če dovolite, bi nekaj dodal.«

»Dobro, kar povejte.«

»Vidite, za tole gre. Lansko leto, po nesreči, sem imel nič koliko sitnosti z ljudmi, ki so se obregovali

o moje delo. Nekateri so me celo dolžili, da je go-

spa de Winter po moji krividi pričela sezono s

poškodovanjo ladjo, ki je puščala vodo... Dve ali

tri naročile sem izgubili zaradi tega. Stvar je bila

krivica, a konec končev je ležala jadrnica na dinu

morja; kaj sem mogel storiti, da bi se opravičil?«

Potem pa je prišla ta nesreča s parnikom, ki nam je

vsem v nedavnom spominu, in jadrnica gospe de

Winter se je našla in je bila dvignjena na površje.

Včeraj mi je dal kapitan Searle dovoljenje, da si jo

ogledam; tak sem tudi storil. Hotel sem videti in

se s svojimi lastnimi rokami prepričati, da mojem

delu ni kaj očitati, čeprav je bila jadrnica dalj

dvajset mesecev pod vodo.«

»Vaše luka je bila več kot razumljiva,« je rekел

sodnik. »Upam, da vas je uspeh zadovoljil.«

»Da, zadelovil me je. Kar zadeva moje delo, je

bilo vse v redu. Na ponoton, kamor jo je bila

dvigniti kapitan Searle, sem si jo ogledal od vrha

do dna. Občitala je bila na peščenih tleh; vprašala

sem potapljača, ki mi je potrdil. Kleči, ki je bila

vsaj nekaj metrov v stran, se niti ni dotikala. Brez

senčice kake poškodbe je ležala na pesku...«

Obmolknil je. Sodnik ga je osuplo pogledal. »Nu?

Ali je to vse, kar nam imate povedati?«

»Ne, gospod sodnik,« je mož razvneto odvrial.

»Ni vse. Kdo je zvrtal tiste luknje v deski? Če vam

rekem, da je bila najbljžja kleč vsaj dva metra

daleč... In razen tega ni bilo nobenih znamenj,

kakor jih pusti udarec ob skalo. Bile so lukanje.

Napravljene s šiljastim orodjem.«

Nisem ga gledala. Zrla sem v tla. Pôd je bil pokrit

z zelenim linolejem.

Zakaj ni preiskovalni sodnik nič rekel? Zakaj je

trajal molk tako dolgo? Ko je sodnik nazadnje iz-

pregovoril, je imel njegov glas čudno oddaljen od-

daljen zvok.

»Kaj hočete reči? Kakšne lukanje so bile to?«

»Vsega skupaj so bile tri,« je tesar odgovoril.

»Ena na desni, proti kljunu, v tleh kabine. Ostali

dve sta bili druga tik zraven druge, bolj proti sredi.

Tudi balast je bil načet. In to še ni vse... Zapor-

nici sta bili odprtji.«

»Zapornici? Kakšni zapornici?« je vprašal sodnik.

»Zapornici, kakršne zapirajo odtočne cevi umival-

nikov ali stranič, gospod sodnik. Na ladji je bilo

majhno stranič z vsemi udobnostmi, zadaj v krmci

za majhna pomivalnica za kuhinjsko posodo. Oba

odtoka, tako iz straniča kakor iz pomivalnice, sta

imela vsak svojo zapornico, ki je bila zmerom za-

prta, ker bi bila druga voda vdirla v ladjo. In

ko sem včeraj pregledoval jadrnico, sem našel obe

zapornici odprtji.«

»Vroče je bilo, prevrtoče. Zakaj niso odprli okna?«

Toliko ljudi nas je bilo na tem tesnem prostoru, kar

preveč ljudi, in vsi smo dihalisti zrak, vse nas je

hotelo zadušiti...«



Pogled v eno izmed italijanskih oporišč hidroavionov

žabno sobo, tako da pač ni bilo treba iskati odra drugje. V tej sobi so prirejali tudi plesne in baje je bil v nji biljard. Lahko bi torej rekli, da je bila to nekakšna klubna soba. Tedaj so pa gledali na zabave drugač kakor dandanes; med postom so veljale zabave, predvsem ples, z greh, v predpostu so si pa ljudje štel skoraj v dolžnost, da so plesali. Zato so tudi prirejali zabave na magistratu samo v dovoljenem času. Da so pa tedaj štel gledališke predstave med navadne zabave, ki so bile postupno nepriznavane, sprevidimo iz sporazuma, ki je imelo prostor v sprednjem času. Tedaj so pa bili morda prvo ljubljansko gledališče, a ni se nam ohranilo mnogo podatkov o njem. Znano je, da s jezuiti prejemali za to gledališče podporo od deželnih stanov, ki je znašala za tri leta (1. 1740) 100 l.

## Stanovsko gledališče

Preprav, stalno gledališče je pa dobila Ljubljana šele s stanovskim gledališčem, ki je stalno na prostoru sedanje filharmonije. Starški Ljubljancani so gledališče še dobro pomnijo. Nedavno smo povedali, kolikor je imelo prostor v sprednjem času smo lahko, da je bilo precej veliko za tedanje ljubljanske razmere. Gledališče postopje je nastalo iz stare jahalnice. Med 50 ložami je dobil eno magistrat, ker je preskrbel za stavbo les po znižani cenii. Mestni svedovatci so pa moralni tudi poskrbeti za opremo svoje lože. Deželni stanovi pa niso

doča izkazovali magistratu hvaležnosti. Gledališče je bilo sezidano 1. 1765, v dobi vlade Marije Teresije je pa magistrat že izgubil ložo. Slabo mestno gospodarstvo je zoudilo pozornost vlade in magistrat je dobil nadrejeno oblast, okrožni urad, ki je strogo gledal na prste mestni gospodski. Okrožni urad je zapovedal magistratu, da mora prodati vse svoje nepremičnine, ki so služile, kakor so očitali magistratom, predvsem obogatitveni mestni svetovalci. Med to premoženje so vsteli tudi magistrat, ki je trajal v stanovskem gledališču ter jo prodali. Denar od prodaje lože je pa običaj v deželnih blagajnih v klub vsem pritožbam magistrata ga niso šteli mestu v dobro. Tako so bila poslej zastopnikom mesta zaprta vrata v deželnem gledališču, če Že niso bili pripravljeni plačati vstop-

ni. Kralj Boris je pa porabil to priliko, da je odlikoval z najvišjim bolgarskim odlikovanjem redom Sv. Cirila in Metoda Pavliča in predsednika slovaške republike dr. Tisa. Drugi dan je sprejel v Bolgariji muščega vojaka, potem pa šefu tiskovnega oddelka nemške zunanje ministrstva, enega prvih sodržnikov zunanjega ministra von Ribbentropa poslanika dr. Schmidta.

## Slovaška delovna služba

O organizaciji in pomenu delovne službe na Slovaškem je govoril te dni v klubu inozemskih novinarjev v Bratislavici oblaščenec vodje nemške državne delovne službe Prager, ki pomaga kot svetovalec organizirati slovaško delovno službo ustanovljeno z zakonom dne 12. marca t. l. 250 organizatorjev je posečalo poseben tečaj, ki je trajal osem mesecev. V juliju so bili delo razdelili so jih v skupine po 50 in jih poverili najprej nalogu poiskati primerno prostoro. Zaenkrat je Slovaška poslovna služba ustavnoma v skupini po 50 v 15 mesecev. Zaenkrat je Slovaška poslovna služba ustavnoma v skupini po 50 v