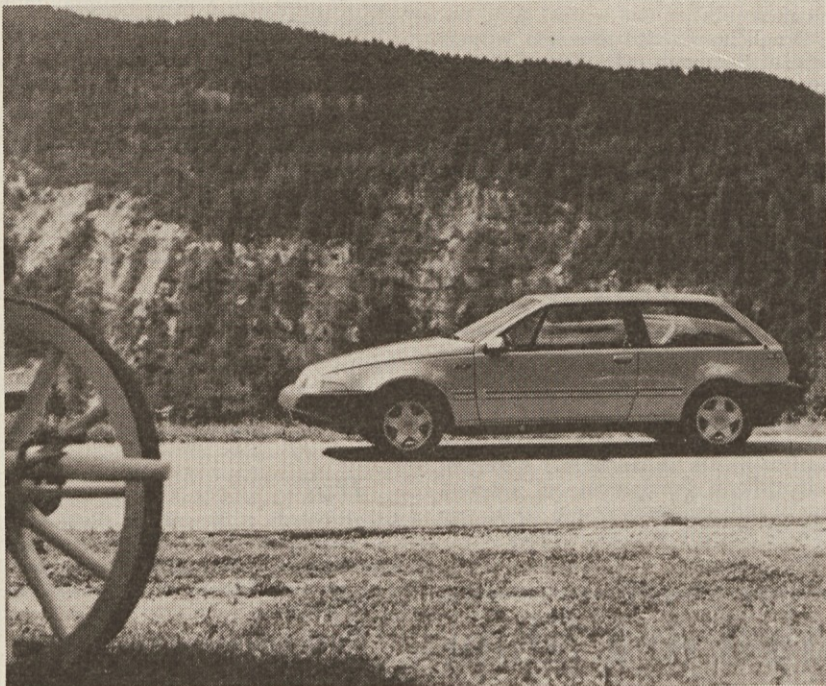


avtomobil in človek

ivan fischer

Prednji pogon značilen za volvov mali kupe 480



Ko smo se z novim volvom 480 peljali po tržaskih ulicah, smo bili deležni številnih radovednih pogledov, pa ne samo zaradi napisov, ki jih je naš volvo imel na vratih, temveč ker je s svojo agresivno zunanostjo razdrazil marsičigavo domišljijo. In zunanost je res dokaj nenavadna, nekdo je rekel, da je volvo 480 podoben nekaterim japonskim športnim limuzinam. Močno zašiljen nos in ostro odrezan zadek mu dajejo svojevrsten, vse prej kot neprijeten videz.

Pa pojdemo po vrsti. O volvu 480 smo že pisali, moramo pa obnoviti nekatere bistvene značilnosti. Predvsem je volvo 480 prvo vozilo švedske tovarne s pogonom na prednji kolesi. Doslej so bili vsi avti te hiše klasično grajene limuzine z motorjem spredaj in pogonom na zadnji kolesi. Volvo 480 je tako prelomno vozilo v zgodovini volvov. Spritno prednjega pogona so morali spremeniti klasično oblikovane obese, ki so sedaj McPhersonove

noge spredaj in toga prema zadaj, ki pa nikakor ne škodi legi na cesti. Le pri naglem odvzemanju plina v ovinku včasih spodnese zadek, tako da je treba volan odvezati.

Motor je že klasičen Renaultov 1700-kubični štirivaljnik, ki že poganja volvo 360, le da so mu tokrat dodali še elektronski vžig in elektronsko vbrizgavanje goriva. Vse to primore k najvišji moči 109 KM, ki ga volvo 480 zmora pri 5800 vrtljajih v minuti in k največjemu navoru 14,3 kpm pri 4000 vrtljajih. Pa tudi zmogljivosti niso od muh, saj doseže volvo 480 najvišjo hitrost 188 km na uro, medtem ko pospeši z mesta do do 100 km/h v 12,8 sekunde.

Zunanost, kot smo že rekli, označuje močno zašiljen nos. V njem sta skrita žarometa, ki se dvigneta samo, ko prižgete srednje luči, sicer sta pogreznjena v pločevino. Če morate samo signalizirati z lučmi, se prižgeta dva daljinska žarometa, ki sta zraven par-

kirnih luči. Velike zasteklene površine dajejo volvu 480 dokaj lahkoten videz, obenem pa zagotavljajo dobro vidljivost iz notranjosti.

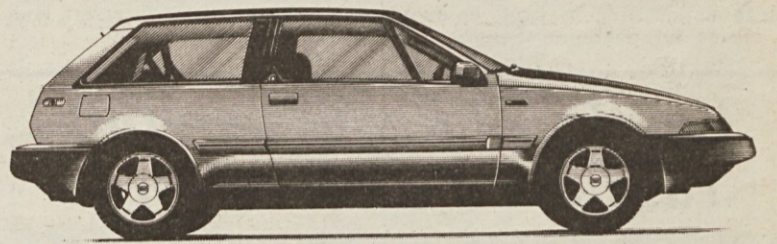
Ko sedete za volan imate takoj občutek domačnosti. Sedežu lahko nastavite višino, naklon naslonjala, in seveda oddaljenost od volana. Tudi slednjega je moč nastaviti. Poleg že klasičnih instrumentov, ki pri takem vožnju ne morejo manjkati, je treba omeniti končno zelo pripraven trip computer, katerega display je pred vami na armaturni plošči, ne pa skrit nekje med radiom in pepelnikom. Posamezne funkcije, izbiramo s stikalom na desni strani armaturne plošče, pri tem pa ni treba, da obrnemo glave. Originalen je merilec goriva v rezervoarju. Ko je slednji poln je prižgana vrsta LED na sredi okroglega polja trip computera. Kot se niža količina goriva, tako se postopoma ugašajo zeleni LED, dokler končno ne ostaneta prižgana samo dva rdeča, kar pomeni, da je bolje, da se ustavite pri prvi črpaliki, sicer boste morali porivati, kar pa ni nikakor lahko, saj tehta volvo 480 nad 1000 kg. Sedeži so zelo udobni, tudi zadnji, kjer najdeta prostor dve osebi. Dostop do zadnjih sedežev, kljub velikim vratom, ni posebno lahek. Če vozite babico s seboj, ji raje odmerite prednji sedež. Največja pomankljivost je v majhnem prtljajniku, saj gre vendar za kupe. Kar zadeva tehnične lastnosti je treba reči, da je volvo 480 serijsko opremljen s servovolanom, s štirimi kolutnimi zavorami s servooglaševalcem in s petstopenjskim menjalnikom, ki je zelo natančen in lahkoten.

Omeniti je treba še nekaj zanimivih naprav, s katerimi razpolaga volvo 480. Tako na primer se brisalec na zadnji šipi samodejno vključi, če imate vključene prednje brisalce in vklopite vzvratno prestavo. Če ugasnete motor in odprete vrata, a ste pozabili ugasniti luči, vas bo na to opomnilo diskretno piskanje. Če ponoči ne najdete ključavnice je dovolj, da povlecete k sebi kljuko in se bo ključavnica sama osvetlila itd. Skratka, volvo 480 je sila zanimiv avto, pa tudi cena, skoraj 23 milijonov lir, se nam ne zdi pretirana.

VOLVO 480 ES
osvaja te z novimi tehničnimi prijemi

PREKRASEN JE. OSVOJI TE S SVOJO MEHKO IN AERODINAMIČNO OBLIKO IN OČARA Z AVANTGARDNO ELEKTRONIKO. NOVE ORIGINALNE ZNAČILNOSTI, DRZEN DESIGN IN NJEGOV MOČNI 1721-KUBIČNI MOTOR OMOGOČAJO, DA V HIPU DRVI S 190 KM NA URO. NOVEMU VOLVU 480 ES SE NE MORETE UPRETI.

VOLVO KVALITETA IN ZANESLJIVOST.



NA RAZPOLAGO:

V TRSTU - Love Car snc

Str. della Rosandra 50 (Industrijska cona)
Tel. 281365 - 830308

V GORICI - CRALI PIETRO

Ul. III. Armata 180 — Tel. 0481/21721 - 21073

današnji televizijski in radijski sporedi

RAI 1	RAI 2	RAI 3	RTV Ljubljana	TV Koper
10.30 Nanizanka: Ombre dal passato - Il campanello della cameriera	9.55 Smučanje: slalom ženske (iz Courmayeura, 1. in 2. spust)	13.00 Nadaljevanka: I miserabili (r. Sandro Bolchi, 8. del)	8.50 Dok.: Neznani Chaplin - Veliki režiser (2. del)	12.00 Smučanje: za SP slalom ženske (14.00 TV novice)
11.30 Nanizanka: Taxi	11.45 Variete: Cordialmente	12.55 Smučanje: slalom ženske (prenos iz Courmayeura, 2. spust)	9.55 Smučanje: SP slalom ženske (iz Courmayeura, prenos 1. teka)	14.10 Otroški program
12.00 Dnevnik - kratke vesti	13.00 Dnevnik	14.00 Tečaj ruskega jezika	12.55 Smučanje: SP slalom ženske (iz Courmayeura, prenos 2. teka)	18.00 Nad.: I cento giorni di Andrea
12.05 Variete: Pronto... chi gioca?	13.25 Dnevnik: Okolje	14.30 Informativna oddaja: Jaz in številke - Matematika in verjetnost	15.40 TV mozaik (pon.)	19.00 Odprta meja
13.30 Dnevnik	13.30 Nanizanka: Quando si ama	15.00 Glasbena oddaja: Koncert z dirigentom Arturo Sacchetti	16.40 Smučanje: slalom ženske (posnetki iz Courmayeura)	V današnji Odprti meji bodo med drugim naslednji prispevki:
14.00 Pronto... chi gioca? (2. del)	14.20 Risanka: Braccio di Ferro	15.30 Dokumentarec: Znanost in tehnika - Italijanski roboti	17.20 Poročila	TRST — Proračunska razprava v Delnem svetu
14.15 Risanka: Heidi	14.30 Dnevnik - kratke vesti	16.00 Dokum.: Vzgajati in misliti	17.25 Otr. spored: Mladenč in vila (pravljica, i. Slavko Cerjak)	GORICA — Zaskrbljenost in težave pri obnavljanju zakona o prosti coni
15.00 Dokumentarec o motorjih	14.35 Mladinska oddaja: Tandem	16.30 Variete: Dadaumpa - Canzonissima '68	17.40 Otroški festival v Ankari	TRST — Predstavitev zbirke JK
15.30 Smučanje: slalom ženske (iz Courmayeura, 1. in 2. spust)	16.55 Monografije	18.05 Glasbena oddaja: Rockline, angleška top lestvica	18.15 Mozaik kratkega filma	TRST — Vilenček z lune v SSG
16.00 Film: Miss Italia (kom., It. 1951, r. Duilio Coletti, i. Gina Lollobrigida, C. Dowling, C. Campanini)	17.30 Dnevnik - kratke vesti	19.00 Dnevnik	18.45 Risanka	ŠPETER — Otroške slikanice v Beneški galeriji
17.00 Dnevnik - kratke vesti	17.35 Dok.: Včeraj in danes	19.30 Deželni programi	19.00 Severnoprimorski obzornik	ROMANS — Razstava o kmečki kulturi
17.05 Film (2. del)	18.20 Športne vesti	20.05 Dokumentarec: Varnost in zavarovanje	19.30 Dnevnik in vreme	19.30 TVD Stičišče
17.40 Knjižne novice: Tuttilibri	18.30 Nanizanka: Il commissario Köster - Verena e Annabelle	20.30 Dnevnik. Speciale attualità	20.00 Športna oddaja: Korak pred ostalimi	19.45 Rubrika: Mesto danes
18.10 Aktualna odd.: Spaziolibero	19.40 Vremenska napoved	21.30 Dnevnik	20.30 Tednik	20.00 Nanizanka: Victoria Hospital
18.30 Kviz: Parola mia	19.45 Dnevnik	22.05 Film: Tristana (dram., 1970, r. Luis Bunuel, i. Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero)	21.20 Besedilnoslovni utrinki: O besedilni vlogi členu »seveda«	20.25 TV novice
19.40 Almanah jutrišnjega dne	20.20 Športne vesti	22.30 Dnevnik	21.30 Nadaljevanka: Cecilija	20.30 Film: Non sparate sui bambini (dram., r. G. Crea)
19.50 Vremenska napoved	20.30 TV film: Un mestiere da signori (r. E. Molinaro, 2. del)	22.05 Film: Tristana (dram., 1970, r. Luis Bunuel, i. Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero)	22.25 Dnevnik	22.20 TVD Vse danes
20.00 Dnevnik	22.10 Aktualnosti: Moda	23.40 Variete: Speciale dadaumpa	22.40 Dok. serija: Mir in razorožitev Ob svetovnem letu miru - apokalipsa (7. del)	22.35 Nanizanka: Una donna (4. del)
20.30 Informativna oddaja: Trideset let naše zgodovine - 1975	22.45 Dnevnik			23.45 Športna oddaja
22.10 Dnevnik	22.55 Športni tednik: Sportsette			
22.20 Variete: Non necessariamente... 23.25 Dnevnik	24.00 Dnevnik			
	0.10 Film: Soldati e caporali (kom., It. 1965, r. M. Amendola, i. F. Franchi, C. Ingrassia)			

CANALE 5	ITALIA 1	TELEFRIULI	TELEQUATTRO
8.30 Nanizanka: Una famiglia americana	8.30 Nanizanka: Fantasiandia, 9.20 Wonder Woman, 10.10 L'uomo da 6 milioni di dollari, 11.00 Cannon, 12.00 Agenzia Rockford,	13.30 Nadaljevanka: Rosa De Lejos	5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 21.00 Poročila; 4.30 Jutranji spored; 8.05 Radijska šola; 8.35 Igraj kolce; 9.05 Glasba; 10.05 Rezervirano za...; 11.05 Ali poznate; 11.35 Naše pesmi in plesi; 12.10 Melodije; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Od vasi do vasi; 13.00 Danes; 13.30 Melodije; 14.05 Enajsta šola; 14.20 Koncert za mlade; 14.45 Naš gost; 15.10 Mozaik; 15.30 Dogodki in odmevi; 15.55 Glasba; 16.00 Vrtljak želja; 17.00 V studiu; 18.00 Orkester RTV Ljubljana; 18.15 Jezikovni pogovori; 18.30 Komorna literatura; 19.00 Dnevnik; 19.35 Lahko noč otroci; 19.45 Z Ljubljanskim jazz ansamblom; 20.00 Domači napravi; 21.05 Literarni večer; 21.45 Melodije; 22.30 Podoknica; 22.50 Literarni nohturno; 23.05 Povevke; 0.05 Nočni program.

RADIO TRST A	RADIO KOPER (slovenski program)	RADIO KOPER (italijanski program)
7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše: koledarček, pravljica, glasba; 8.10 Almanah: Od Milj do Devina; 8.40 Glasbeni mozaik; 10.00 Pregled tiska; 10.10 S koncertnega repertoarja; 11.30 Pisani listi: beležka, sestanek, mozaik; 13.20 Glasba po željah; 14.10 Odgovori v barvah; 14.30 Mladinski pas: Glasbene skice - Diskorama; 16.00 Zbornik: Na goriškem valu; 16.30 Glasbene skice; 17.10 Mi in glasba: ženski zbor Aureliano iz Rima na tekmovanju Seghizzi; 18.00 Srečanja: Pričevanja o Tigruru; 18.30 Glasbene skice.	13.30, 14.30, 17.30, Poročila; 6.00 Glasba; 6.10 Vreme, prometni servis; 6.30 Jutranjik; 7.00 Jutranja kronika; 7.30 Jutranji servis; 8.00 Prenos - Val 202; 13.00 Danes na valu Radia Koper; 13.40 Glasbeni utrinki iz zamejstva; 14.40 Zanimivost; 15.00 Črna na belem; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 16.30 Primorski dnevnik; 17.00 Pogovor o...; 17.35 Popoldanski koncert.	6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Glasba; 6.45 Koledarček; 7.00 Za dober dan; 8.00 Prigrsko vaši; 8.35 Po vaši izbiri; 9.32 Dragi Luciano; 10.00 Popevka tedna; 10.10 Otroška oddaja: L'aquilone; 10.35 Vstop prost; 11.00 Su e zo per le contrade; 11.15 Perfetta armonia; 11.30 Na prvi strani; 12.00 Glasba po željah; 14.30 Popoldanska glasba; 14.45 Edig Galletti; 15.00 L'aquilone (pon.); 15.45 Počitnice po Jugoslaviji; 17.33 Metal Health; 18.00 I magnifici sette; 18.33 Zborovsko petje; 20.00 Nočni spored.

TELEPADOVA	TELEQUATTRO
12.00 Nadaljevanka: Seniorita Andrea	(Se povezuje s sporedi Italia 1) Lastne oddaje: 19.30 Fatti e commenti

France Klopčič: »Slovenstvo in drugo«

Druženopolitični delavec, zgodovinar in pričevalec poslednjih številnih desetletij razvoja in sprememb, leta 1903 v Loreni rojeni France Klopčič, brat pokojnega pesnika Mileta Klopčiča, rudarski sin, ki se je iz Francije preselil v Zagorje in nekaj kasneje v Ljubljano, eden od prvih članov leta 1920 Slovenske komunistične partije, članska izkaznica je nosila zaporedno številko 52, je v knjigi »Slovenstvo in drugo« izdal v okviru Cankarjeve založbe nekaj tistih odzivnih spisov in razmišljanj, ki so se mu zdeli za današnji trenutek še posebno pomembni in aktualni. Toda za razumevanje tega izjemnega človeškega lika je nujno naštet vsaj še nekaj biografskih podatkov, brez katerih bi bila predstavitev njegovih misli in nazorov do kraja nepopolna in nerazvidna. France Klopčič je bil namreč že v letih 1923, 1924 zaradi svojega političnega delovanja zaprt, obdolžen komunističnega delovanja pa sploh ni bil pripuščen k maturi. Prava drama pa se je zgodila mnogo kasneje: ko je čez leta odšel v Sovjetsko zvezo, ga je leta 1937 zajel val Stalinovih čistk, brez pravega razloga je bil - kot mnogo drugih - priprt v taborišče, kjer je ostal zaprt vse do leta 1945. Še čas nujen za rehabilitacijo in vse ostalo, tako da se je v domovino vrnil šele leta 1956 (!).

Kljub tem podatkom pa je ostal France Klopčič neomajno prepričan v zgodovinski smisel komunističnega gibanja kakor tudi socializma nasploh, ne glede na stranpoti, ki jih je krvavo doživel na svoji koži. Po vsej verjetnosti ga je ravno bridka izkušnja dvignila na visok nivo etične in človeške misli, kar se učinkovito zrcali v njegovih spisih in razmišljanjih, kakor tudi predvsem v prepričanju v docela pokončno in konstruktivno-kritično držo resničnega in poštenega družbenega delavca. V tem smislu do danes vztraja v borbi zoper vse tisto, kar se mu ne zdi prav, kjer so posebno izraziti nastopi za pravilno vrednotenje t. i. nacionalnega vprašanja. Kot je znano, je ravno praksa socialističnega gibanja mnogokrat zastavila smer, ki je videla resnično prihodnost v novi skupnosti, v kateri narodnost ni več na prvem mestu, skratka, skupnost je prava ali naj bo prava tedaj, ko odpadejo vse, tudi nacionalne različnosti in ločevanja. Jugoslovanstvo in izginjanje narodov v tem kotlu, jugoslovenarstvo, to so ideje, ki niso nastale danes, ampak se vlečejo že od leta 1918 dalje, ko je nastala država Jugoslavija. Današnji trenutek v bistvu ponovno preverja isto vprašanje, kar daje slovenskemu kulturnemu prostoru nalogo in dolžnost, da dokazuje enakopravnost samostojnih nacionalnih kulturnih enot kot edino plodno obliko večnacionalne države. Pri tem Klopčič opozarja, da je teženje v nekakšno slovensko ali slovansko združevanje pogojeno tudi s težkimi zgodovinskimi izkušnjami, saj je n. pr. leta 1893 Ivan Tavčar uradno izrekel misel, da se »moramo Slovenci pohrvatiti, če nečemo, da nas ponemčijo.« V tej zvezi obnavlja Klopčič pomembnost Henrika Tume, ki je razmeroma osamljen zelo zgodaj doumel nevarnost italijanskega razumevanja problema slovenstva ob zaključku prve svetovne vojne, kakor tudi opozarja na idealiziranje jugoslovske države s strani dela primorskih Slovencev, ki so si zaradi stisk tudi želeli čim enotnejšo matično domovino v celoti.

Posebno oster in neizprosna pa je France Klopčič v drugih aktualnih vprašanjih: ostro pobija krilatico, da v Jugoslaviji »revolucija še traja«, ker je to nevzdržno pojmovanje; razgalja napačno prikazovanje NOB, obsoja vojaški žargon v sodobnih časih, kot so n. pr. različne »frontne akcije«, »delovne ofenzive«, ker takšno mešanje časov škoduje in zavira razvoj; odkrito nasprotuje nekaterim zgodovinskim definicijam, ki pa so na žalost že postale utečene in utrjene. Tako naj bi bil n. pr. na Čebinah ustanovni kongres Komunistične partije, ko pa je bila Slovenska komunistična stranka ustanovljena leta 1920 v Ljubljani. Po isti logiki naj bi dobili prvo slovensko vlado leta 1945 v Ajdovščini, kar sploh ne odgovarja zgodovinski resnici in krni obseg že opravljenih narodnostnih dosežkov. Leta 1918 je bila namreč ustanovljena Narodna vlada za Slovenijo, ki sicer ni trajala niti tri mesece, da bi jo nadomestila okrnjena deželna vlada. To je bila sicer meščanska vlada, toda vlada in to slovenska je nedvomno bila. Z enako mero hrabrosti se France Klopčič loteva pojava birokracije in birokratizma, kjer kar naravnost opozarja na prastari princip birokracije, ki se na vse kriplje upira načelu »Prave ljudi na pravo mesto« in namesto tega zagovarja stališče »Zanesljive ljudi na pravo mesto«, kar je navadno pretveza, da najboljši kadri avtomatično odpadejo iz izbora. Predvsem pa se neusmiljeno spopada s kultom osebnosti skozi zgodovino pa do Mussolinija, Hitlerja in Stalina in tudi vseh tistih, ki ga pomagajo podpirati. Ostro zavrača vsakršno vzhiceno novinarsko poročanje, ki se nanaša na določeno osebnost ter citira Leninovo skromnost, ki je odklonil častno zastopstvo v Akademiji, dobro razumevajoč, zakaj so mu ga ponudili. - Skratka, neverjetno in razveseljivo odkrita knjiga, ki razodeva izjemen človeški značaj, pa naj se kdo s političnim prepričanjem Franceta Klopčiča strinja ali ne.

Janez Povše



Primorsko dramsko gledališče se bo drevi v dvorani v Solkanu predstavilo z novo premiero Rdeči nosovi dramatika Petra Bernesa. Režiser predstave je Dušan Mlakar, scenograf je Miodrag Tabacki, kostume pa je pripravila Marija Vidau.

Marija Vojskovič

Tržačani

Vsako leto nam Založništvo tržaškega tiska postreže z Jadranskim koledarjem, zbornikom Slovencev v Italiji. Poleg samega zbornika je še nekaj knjig take ali drugačne vsebine, ki popestrijo naše »bralno leto«. In prav o eni teh knjig bi spregovorili, saj smo prepričani, da se bo prav zaradi nje marsikdo odločil naročiti tokratni paket.

Marsikomu je kako nadaljevanje podlistka v našem dnevniku "Mi smo od tam" ušlo, pa mu je bilo še posebno žal. No, in sedaj se je ZTT odločilo objaviti podlistek v knjigi, ki jo je opremil in z izredno toplino ilustriral Klavdij Palčič, občuteno in tehtno spremeno besedo pa je napisal Marko Kravos. Knjiga nosi sicer drug, nov naslov, Tržačani; podnaslov pa je malce dolg, a še kar označuje vsebino: Zgodbe o ljudeh, iz katerih je zrastle mesto ob morju, oni pa so morali v širni svet...

Morda nas bo tole delo prevzelo zaradi vsebine, saj se bo v teh straneh spoznal vsak Primorec. Iz tega pisanja dehti preprosto življenje preprostih ljudi, ki jih vsakdanja usoda obrača tako ali drugače. Kaže, da prav ta svet ni mogel proreti do danes v literaturo, saj po naši grdi estetski naravnosti in navadi tako pisanje ni »hvaležno«. Snobovstvu se težko odrečemo, težimo k »višjemu« in »bogatejšemu«. Pisanje Marije Vojskovičeve pa nas prepriča prav o nasprotni resnici: tile drobni izseki iz izredno živega (zgodovinskega) spomina pisateljice zapolnjujejo določene vrzeli v literaturi in v založniški politiki; ta pa ima (žal) moč, da sprosti neslutene, skrite svetove, ki tako končno zaživijo. Skratka, mimo vsebine so Tržačani prelom v slovenski literaturi in verjetno odkritje primorskega sveta, ki so ga morebiti etnosociologi do danes pustili ob strani. In če se kdo sprašuje, ali je pisanje Vojskovičeve umetnost, vam odgovorimo pritr-dilno.

Težko je uokviriti to pisanje, saj je pripovedovanje sestavljeno iz mnogo drobnih prizorov, tako da ni klasična fabula glavna »odlika«. Prej bi rekli, da je odlika teh drobnih biserov, ki jih ne moremo označiti niti za črtice, v verodostojnosti in iskrenosti dnevnika. »Revnost«, skopost teksta je »primorska«, nič ali malo je filozofskega modrovanja v njem, zato pa je bogastvo drugje: na primer v besednem fondu, ki ga avtorica uporablja; v izsekih iz vsakdanjega življenja primorskih ljudi. Prav v tem je čar Tržačanov. Za Primorce avtoričin jezik ne bo posebno težak, nasprotno; za bralce iz drugih krajev je poskrbljeno, saj je na koncu knjige slovarček narečnih in italijanskih izrazov.

Jadranski koledar je izredna priložnost, da pridemo kar poceni do dobrega čtiva, v to pa sodijo Tržačani Marije Vojskovič. Knjiga v prosti prodaji stane 12.000 lir, pol celotnega paketa Jadranskega koledarja. Prepričani smo, da je v tem času, ko si že belimo glavo, kaj bomo darovali, celi paket ali samo ta knjiga dobra rešitev. O Tržačanah bomo še marsikaj brali. Delo je vse prej kot prepojeno z jokavo sentimentalnostjo; pa tudi njegova literarna in dokumentarna vrednost sta taki, da bo knjiga ostala med najuspešnejšimi podvigi Založništva tržaškega tiska.

—SCH—



Na sliki vidimo tarok s prve »strani« stenskega koledarja, ki je priključen zbirki Jadranskega koledarja. Ostale »karte«, ki jih je izoblikoval Hinko Smrekar, so porazdeljene po mesecih v koledarju.

Na naslovni strani je še krajši zapis Ferda Šerbelja, koledar pa si je zamislil Filip Fischer. Menda obstajajo samo trije kompleti tovrstnih tarokov. Enega izmed teh je Fischer zasledil, preden ga je kupil neki zbiratelj. Znamenite taroke so prefotografirali in sedaj jih lahko vidimo v koledarju, ki ga je oblikoval Andrej Vodopivec iz Graficentra. Vsekakor gre za zelo lepo in tudi pomembno publikacijo

JADRANSKI KOLEDAR

s knjižno zbirko

december 1961 - december 1986

Ob 25. obletnici ustanovitve vam s priložnostnim darilom vošči vesel božič in se vam zahvaljuje za zaupanje, ki ste ga doslej izkazali.

LINEA

Ul. Carducci 4 - Trst

LINEA

Naročnina: mesečna 12.000 lir - celoletna 140.000 lir; v SFRJ številka 120 - din, naročnina za zasebnike mesečno 350.- din, letno 3.500.-, za organizacije in podjetja mesečno 500.-, letno nedeljski 1.200.- din.

Poštni tekoči račun za Italijo
Založništvo tržaškega tiska, Trst 13512348

Za SFRJ - žiro račun 50101-603-45361
ADIT - DZS 61000 Ljubljana
Kardeljeva 8/II. nad. - telefon 223023

Oglasi - Ob delavnih trgovski 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 50.000 lir. Finančni in legalni oglasi 3.350 lir za mm višine v širini enega stolpca. Mali oglasi 650 lir beseda. Ob praznikih povišek 20%. IVA 18%. Osmrtnice, zahvale in sožalja po formatu. Oglasi iz dežele Furlanije-Juljske krajine se naročajo pri oglasnem oddelku PUBLIEST - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 775275, tix 460270 EST I, iz vseh drugih dežel v Italiji pri podružnicah SPI.

primorski dnevnik

18. decembra 1986

TRST - Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 764832 (4 linije) - Tix 460270
GORICA - Drevored 24 magglo 1
Tel. (0481) 83382 - 85723
CEDAD - Stretta De Rubels 20
Tel. (0432) 731190

Odgovorni urednik **Bogumil Samsa**

Izdaja in tiska ZTT Trst FIEG
Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG

V predsinočnjem strahovitem verižnem trčenju zaradi goste megle

Štirje mrtvi in devet ranjenih pri Benetkah

Med mrtvimi tudi 43-letni Novogoričan Stojan Zucchiati

BENETKE — V strahovitem predsinočnjem verižnem trčenju na avtocesti Trst - Benetke so pri Mestrah izgubile življenje 4 osebe, 9 je ranjenih, od teh so si zdravniki za dva pridržali prognozo. Med mrtvimi sta dva iz naše dežele, eden iz Lacija, življenje pa je izgubil tudi 43-letni Novogoričan Stojan Zucchiati, ki je upravljal tovornjak nekega videmskega prevoznega podjetja. Končni obračun nesreče je bil mogoč šele proti jutru, ko so reševalne ekipe in gasilci odstranili skrotovično pločevino 3 osebnih avtomobilov in 11 tovornjakov ter ponovno vzpostavili promet na vozni pasu proti Trstu, medtem ko je bilo cestišče proti Benetkam še vedno zatrpano. V verižno trčenje vpleteni tovornjaki so namreč razsuli po cestišču tudi tovor.

Po prvih ugotovitvah je verižnemu trčenju botrovala gosta megle in neprimerna hitrost. Po prvemu trku ob 22.30 so si v krajšem zaporedju sledili drugi. Največ zapletov pa je povzročil tovornjak, ki mu je prikolico zaneslo na drugo stran cestišča in so se vanjo druga za drugim zaletavala vozila. Zmeda je bila nepopisna, zaradi megle, ki je postajala vedno bolj gosta, je bilo tudi nudenje pomoči skrajno obteženo. Gasilec in bolničarjem rešilnih avtomobilov so se nesebično pridružili tudi prostovoljci, ki so se do jutra mučili pri odstranjevanju razbitin. Lažje ranjence so odpeljali v bolnišnico v San Donà, težje pa v Mestre. Med ranjenci je tudi 53-letni Tržačan Umberto Gerin s stalnim bivališčem v Melbourneu, ki se bo moral zdraviti 60 dni. Podobno prognozo ima tudi neki danski državljani, medtem ko se bosta dva Grka zdravila le 15 dni. Kot rečeno so si zdravniki bolnišnice v Mestrah pridržali prognozo za dva ranjenca, oba sta iz Rima.



Sodnija pretesna: mafijci iz zapora

TURIN — Ker na turinskem prizivnem sodišču ni dovolj prostora in osebja za izpeljavo drugostopenjskega procesa proti 89 mafijcem, jih bodo lepo število izpustili zaradi izteka roka o priporu. To je zaprepano povedal predsednik druge sekcije omenjenega sodišča Giancarlo Pregno. Pojasnil je, da gre za prestopnike, ki so jih 22. decembra predlanskim obsodili na zaporne kazni iznad 10 let zaradi posesti in nezakonite prodaje mamil, združevanja v zločinske tolpe mafijskega kova pa še cele vrste drugih prekrškov.

Obsojeni pripadajo sicilski mafiji, kampanjski kamori in kalabrijski 'ndrangheti. Odvetnik Aldo Perla, ki je zahteval njihovo izpustitev, je poudaril, da nimajo denarja za poravnavo varščine, kar bo treba rešiti pač v skladu z zakonskimi predpisi. Na prostost jih pojde dobršen del že v ponedeljek. Vse to le nekaj dni potem, ko bi kmalu prišel iz ječe tudi brigadist Giuseppe Scirocco, ker so datum razprave na kasacijskem sodišču določili prepozno...

Zaradi telefonske diagnoze v smrt

TREVISO — Ni bil bronhitis, ampak infarkt: Nicolò Balsamo, 31 let, delavec, oženjen in oče dveh malčkov, je umrl doma kmalu potem, ko mu je dežurni zdravnik iz bolnišnice v Montebelluni po telefonu rekel, da ne bo nič hudega: zaužije naj par aspirinov in naj zaspi. Zgodilo se je 16. novembra, zadeva pa je prišla na dan šele sedaj po zaslugi pokojnikovega prijatelja, ki je o tragediji pisal benškemu Gazzettinu.

Okrog njih zjutraj je Balsamo telefoniral dežurni službi bolnišnice, da ga hudo boli grlo in da se močno znoji: odvrgli so mu tisto o aspirinih in postelji. Uro pozneje je nesrečnik znova klical v bolnišnico, ker je ostal brez moči in ga je začelo boleti v prsni. Odgovor: pride naj v bolnišnico ali pa naj počaka do jutra, ker da ne more nihče zapustiti bolnišnice za nekaj, kar ni hudo. Ob štirih je Balsamo umrl. Zdravniki stavkajo, ker zahtevajo ovrednotenje lastnega poklica, toda takšni in podobni primeri gotovo ne koristijo njihovi stvari.

Kapucinec prijavil navihanega Arabca

MILAN — Pater Adriano, kapucinski menih, ki mu je drugače ime Ezio Cognini, vodi v brazilski državi Bahia reven misijon. Da bi nabral kaj denarja za pomoč siromašnim domorodcem, je prišel v Milan in tu naletel na Mudžadeha Badauja, ki mu je rekel, da načeluje krajevni muslimanski skupnosti, zato da mu je tudi pripravljen pomagati. Badau, ki je doma iz Sirije, a italijanski državljan in pol šefa v nekom uvozno-izvoznem podjetju, je patra povabil na kosilo in mu podpisal za 20 milijonov lir čekov. Menih je naravnost izbuljil oči ob pogledu na tolikšno vsoto, seveda pa se je tudi zelo diplomatsko pozanimal, če so čeki kriti. Brez skrbi, kriti so, vnovči pa jih lahko v milanski podružnici banke Al Saudi al Fransi!

Pred bančnim okencem pa so se kapucincu naježili lasje: nobenega tekočega računa ni tam, ki bi bil naslovljen na darežljivega Arabca. Že res, da ta ni ničesar ukradel, toda čemu bi zgubil toliko denarja: pater Adriano je zadevo prijavil državnemu pravdniku in zahteval zaplembo Badaujevega premoženja!

Ponovna smrtna nesreča v vojski

Propeler helikopterja ubil mladega pilota

TRENTO — Na Tridentinskem, in sicer v Dolini Non, je včeraj dopoldne v letalski nesreči izgubil življenje pilot helikopterja 25-letni Paolo Rachetti. Ob 10.40 je pilot, ki se je vadil v letanju, pristal s helikopterjem znamke AB 206 na travniku pri Cavarenu. Stopil je iz kabine, da bi prepustil mesto drugemu pilotu, in šel tako blizu zadnjega (navpičnega) propelerja, ki mu je odrezal vso levo stran obraza. Ker je bilo njegovo zdravstveno stanje zelo resno, so ga nemudoma naložili na drugi helikopter in ga odpeljali v bolnišnico v Bocen, vendar je med potjo umrl.

Kot je sporočilo obrambno ministrstvo, je bil podčastnik Rachetti pilot skupine Altair in se mu je nesreča pripetila, takoj ko je stopil s helikopterja. Minister Spadolini je svojem poslal sožalni telegram v imenu vojske in v svojem osebnem imenu.

O nesreči so uvedli dve ločeni preiskavi: eno vodi sodstvo, drugo pa IV. armadni korpus alincev iz Bocna.

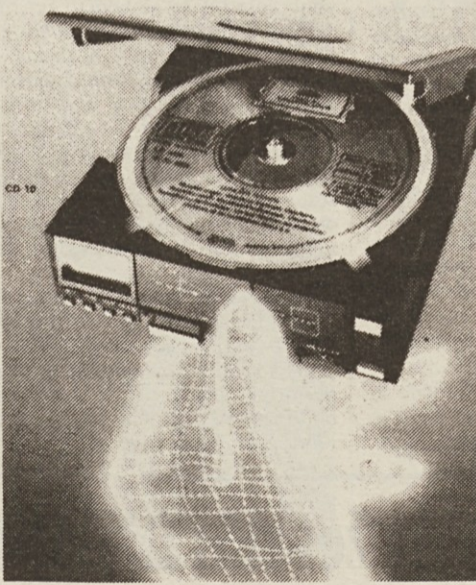
Računalniško simuliranje nesreč v jedrskih centralah

RIM — Če bi se v kakšnem italijanskem jedrskem reaktorju tipa PWR, kakršnega predvideva italijanski energetski načrt, ustvarile podobne razmere kot na Otoku treh milj v ZDA, bi se naprava ustavila, še preden bi nastale kvarne posledice. Takšnih razmer, kot so nastale v Černobilu, pa sploh ne bi bilo, ker gre za različne značilnosti reaktorjev.

Do tega spoznanja so se dokopali na podlagi poskusa z računalniškim simulatorjem italijanskega reaktorja, v katerega so vnesli pogoje, ki so se ustvarili v Černobilu in na Otoku treh milj.

Simulator je ENEA s pomočjo ameriške družbe Westinghouse za tri milijarde lir zgradila v Casaccii in deluje od maja letos. Uporabljajo ga za načrtovanje, vadbo in analizo varnosti. Podatke daje takoj in je sposoben ustvariti razmere, kakršne lahko nastanejo v JE tipa PWR. Simulator v realnem času, se pravi takoj, napove posledice nesreče in »predpiše« tudi ukrepe.

PHILIPS HI-FI CAR



prenosni
COMPACT DISC
(doma, v avtomobilu, kjerkoli)

pod božičnim drevesom
po posebni ceni

399.000 lir IVA vključena

- 50% POPUSTA za montažo v avtomobil
- SUPER JAMSTVO do 5 let z zavarovalno polico Generali

HI-FI CAR STEREO - Ul. Machiavelli 3

SPECIALIZIRANI ODDELEK AVTORADIO **UNIVERSALTECNICA** Trgovine bodo odprte 21., 22. in 29. decembra

13.

Brošobomko

Radilović - Gale



RADIL - 87.