

Maša Jazbec: »Smo pripravljeni na robote? So oni pripravljeni na nas?«

Str. 22-23



Stavka kaže vso bedo zdravstvenega sistema Str. 6



Bo moral kdo umreti, da bodo ukrepali? Str. 7



novi tednik 79 let

Tednik za Savinjsko regijo / št. 8 / Leto 79 / 22. februar 2024 / Cena 3,50 EUR / www.novitednik.si

Bolero, Kirk Douglas, »nema problema« in seveda Jure Franko

Spominjamo se olimpijskih iger v Sarajevu, ki so bile tudi »naše«. Prinašamo vam zgodbe Celjanov in drugih iz naše regije, ki so tako ali drugače sodelovali na prazniku športa, ki je za vedno spremenil Sarajevo. Celjski Toper je poskrbel za obleko vseh novinarjev na igrah, ljubljenelec vseh nas v tistem času Bojan Križaj pa se je zapletel pri slavnostni olimpijski zaobljubi med odprtjem iger, a se tega le redkokdo spomni. Nekaj tednov pred začetkom iger je olimpijski ogenj potoval tudi skozi Žalec. Na fotografiji baklo nosi Franc Naraks, levo pa sta še dva nekdanja atleta, Darko Medvešček in Silva Krušič. Str. 12-13



Foto: arhiv Edija Masneca

Prelomna inovacija pri upravljanju športnih letal Str. 5

Od protesta do kazenskih ovadb Str. 2-3

PRILOGA

TV SPORED

STOP SPORED

Amerika skozi železno mrežo: Ljubljeno do Slovencev ju je pripeljala v našo deželo
VESELJAK GOLICA TV

Slovenski film Jama
V kinematografe je prišel film, ki vas bo pustil brez besed

LOVENSKA BARBIE
IZ KAMPA PARADISO
MILA PERŠIN: Rada ima družabne igre in badminton

ZADETKI

»Roboti veliko povedo o naši etiki, o tem, kakšna družba smo, kakšne vrednote imamo.«

Maša Jazbec, doktorica humanistične informatike



»Občina Šmarje pri Jelšah je zgleden gospodar kulturne dediščine. Tudi če sama ni lastnica stavb, najde način, da pomaga pri njihovi obnovi.«

Matija Plevnik, višji konservator v celjski območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



»To, da si pripovedujemo, je prvinska človekova potreba. Pripoved bo vedno ostala z nami, vendar se je v sodobnem času zgostila v kratke in jedrnat informacije.«

Ambrož Kvartič, doktor etnologije in kulturne antropologije



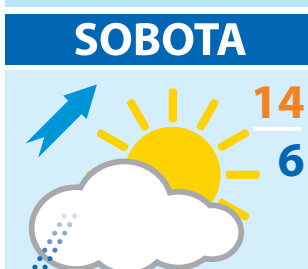
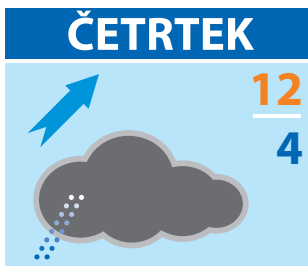
»Z glasbeno skupino Mi2 še nisem sodelovala. Upam pa, da bom lahko kdaj v prihodnosti zapela kakšen duet z očetom.«

Zarja Kregar, pevka

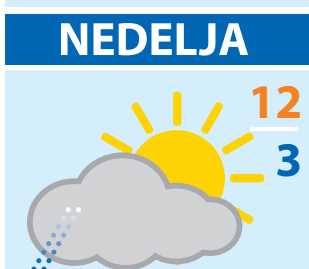
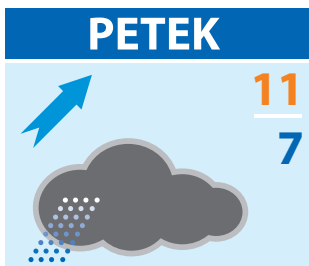


»Pomembno je, da ljudje vidijo, kako se premikajo meje miselnosti, kako je mogoče premikati sebe, kako je mogoče iti čez ovire in kako niso pomembne nepomembne stvari, ki ljudi delajo brezosebne.«

Nataša Privošnik, paraplazalka in predsednica Medobčinskega društva invalidov Žalec



Vir: ARSO



Poplavljenim prebivalcem Braslovč in Šmartnega ob Paki pojenja potrpežljivost

Od protesta do kazenskih ovadb

Od uničujočih poplav v Savinjski dolini je minilo že več kot pol leta, številni občani, ki so jim narasle vode uničile dom inčasno bivajo v najemniških stanovanjih, pa še vedno ne vedo, kje bodo lahko varno živeli pred poplavami. Občanom Braslovč in Šmartnega ob Paki je prekipelo, zato so se v soboto zbrali na protestnem shodu. Poudarili so, da jih dolgotrajno čakanje in negotovost ubijata. Državni sekretar Boštjan Šefic se je v torek in sredo mudil v braslovški občini in jim zagotovil, da bodo za vsakega občana našli primerno rešitev. Naslednji teden bo obiskal Šmartno ob Paki. Občani ne izključujejo državljsanske nepokorščine, če pristojne službe tokrat ne bodo ukrepale res hitro in učinkovito. Medtem prebivalci Letuša izselitvi še vedno nasprotujejo, saj menijo, da ni pravne podlage za to. Proti odgovornim so vložili kazenske ovadbe.

BARBARA FURMAN

Prebivalci občin Braslovče in Šmartno ob Paki na vladne odločbe o izselitvi čakajo že več mesecev. Nekateri v najemniških stanovanjih, drugi v vlažnih in slabo obnovljenih hišah. Kot je na sobotnem protestu povedal **Tomaž Pevec**, predsednik Krajevnega odbora Letuš, vlada ni še nič naredila za varnost in zaščito ljudi, ki živijo na poplavljenih območjih. Zato zahtevajo, da jim pristojni jasno povedo, kdaj in kam se bodo lahko preselili, kakšna bo višina odškodnine in kdaj bodo prejeli prva izplačila. Povedali so, da še nihče ni prejel 20-odstotnega predplačila, ki jim ga je vlada obljubila v interventnem zakonu.

Od hiše do hiše

Da vlada nanje ni pozabila, zagotavlja državni sekretar in vodja vladne službe za obnovo po poplavih in plazovih **Boštjan Šefic**. »Vse dejavnosti potekajo v skladu z časovnim načrtom in z natančno opredeljenimi postopki. Je pa treba vedeti, da je teh stavb v Sloveniji relativno veliko, evidentiranih je 348, največ v občini Braslovče.« S sodelavci in strokovnjaki državne tehnične pisarne je Šefic prejšnji teden



V občini Braslovče je za preselitev predvidenih 137 stanovanjskih stavb.

»Glede selitve so občani Braslovčani deljenega mnenja. V občini Braslovče je za preselitev predvidenih 137 stanovanjskih stavb. Cenitve nepremičnin naj bi bile aprila, pogodbe pa naj bi z vsemi lastniki sklenili junija ali julija,« je povedal vodja vladne službe za obnovo po poplavih in plazovih **Boštjan Šefic**.

na Polzeli, ta teden pa v Braslovčah nadaljeval pogovore z lastniki stanovanjskih hiš, ki so predvidene za morebitno odstranitev.

»Če je stavba oziroma hiša uvrščena na seznam za možno odstranitev, še ne pomeni, da jo bodo dejansko odstranili. Državna tehnična pisarna v sodelovanju s pristojnimi ustanovami in strokovnjaki pripravlja mnenje za vsako stavbo posebej. Vsa mnenja bo posredovala v celovito presojo svetu za obnovo po poplavih. Če bodo v potrjenem strokovnem mnenju konkretne stavbe dejansko predvidene za odstranitev, bo sledila javna razgrnitev, na kateri bodo lahko lastniki in zainteresirana javnost v 15 dneh podali pripombe, mnenja in predloge. Na podlagi tega bodo oblikovali končni predlog, ki ga mora potrditi vlada. V sklepih vlade bo utemeljeno, da je zaradi zavarovanja življenja in zdravja ljudi odstranitev nekaterih objektov nujno potrebna in v javno korist,« je pojasnil Boštjan Šefic in dodal, da je povsem razumljivo, da imajo nekateri prebivalci pomisleke glede načrtovanih sanacijskih ukrepov. Vlada je pripravljena na dialog in rešitev ne želi vsiljevati,

V slepi ulici?

Tudi sicer v vladni službi ocenjujejo, da je razburjenje nekaterih prebivalcev pretirano in nepotrebno. Nekateri Braslovčane je razburil predlagan državni prostorski načrt za zmanjšanje poplavne ogroženosti v Spodnji Savinjski dolini. Občina Braslovče po navedbah župana **Tomaža Žoharja** nasprotuje sprejemu tega načrta na podlagi obstoječih izhodišč, saj da ta ne upošteva avgustovske ujme. Zato je predsedniku vlade dr.



Župan **Tomaž Žohar** je predsedniku vlade poslal javno pismo.

Robertu Golobu poslal javno protestno pismo, saj meni, da vlada nima resnega namena ustrezno ukrepati in pomagati ljudem. »Pri varovanju in zaščiti življenj več tisoč ljudi od celotnem porečju reke Savinje smo v slepi ulici in na mrtvi točki.«

Spomnimo, da je župan Žohar predsedniku vlade lani jeseni predstavil lokacijo, kamor bi preselili krajane Letuške gmajne. Zdaj zgroženo opaža, da za to ni pravnih podlag.

»Na osnovi veljavne poplavne uredbe ter veljavnih poplavnih kart vsa naselja, ki so bila v minuli poplavi močno ogrožena, uradno ležijo na območju majhne poplavne nevarnosti. To pomeni, da nobena stavba v naši občini, enako tudi na celotnem porečju Savinje, na osnovi lani sprejetega Zakona o interventnih ukrepih za odpravo posledic poplav in zemeljskih plazov ne izpolnjuje pogoja za ugotovitev realne stopnje ogroženosti. Posledično bodo morebitni izdani sklepi za nujno izselitev oziroma preselitev brez pravne podlage. To pomeni, da bodo glede na strokovna dejstva klimatologov življenja ljudi na teh območjih ogrožena tudi v prihodnje. To je nesporemljivo in ni v skladu z našo odgovornostjo in načrtanimi cilji.«

V pismu župan Žohar opozarja tudi, da Zakon o obnovi, razvoju in zagotavljanju finančnih sredstev za namen reševanja, zaščite življenj in premoženja ne predvideva sočasne izvedbe nujno potrebnih protipoplavnih ukrepov. »Vlada je sicer 25. januarja sprejela sklep o pripravi državnega prostorskega načrta za zmanjšanje poplavne ogroženosti v Spodnji Savinjski dolini, ki pa žal temelji na strokovnih podlagah iz leta 2016, noveliranih marca 2021, kar pomeni, da strokovna izhodišča ne upoštevajo avgustovskega poplavnega dogodka ter ogroženih območij. Bistveno pri vsem je, da 142 objektov v Letušu, ki so na seznamu ogroženih objektov, leži zunaj definirane in vplivnega območja državnega prostorskega načrta. Posledično tudi zakon o obnovi ne daje strokovnih in pravnih podlag za reševanje in zaščito življenj ljudi tako v naši občini kot tudi vzdolž celotnega porečja reke

Savinje, vključno s Celjem in z Laškim,« je še zapisal.

Vložili kazenske ovadbe

Na pismo župana **Tomaža Žoharja** se je kritično odzval **Bojan Arčan** iz Civilne iniciative proti izselitvi iz Letuša. »Sprašujem se, zakaj je župan šele zdaj poslal pismo predsedniku vlade? Menim, da zato, ker je izvedel, da smo člani naše civilne iniciative najeli odvetniško pisarno in vložili kazenske ovadbe proti vsem, ki so odgovorni, da se 25 let ni urejalo vodotokov po vsej Savinjski dolini, čeprav je koncesionar, podjetje Nivo, v ta namen dobival državni denar. Nekaj ovadb še nameravam vložiti. O tem podrobneje še ne želim govoriti. Braslovški župan ve, da ni pravnih podlag za preselitev stanovalcev Letuške gmajne. Pismo je zdaj napisal, da bi prisilil državo v nekatere pravne spremembe. V ozadju zagotovo obstajajo neki drugi interesi,« je prepričan Arčan, ki napoveduje, da bodo pravico iskali na sodišču. Če bo potrebno, tudi na evropskem.



Bojan Arčan je kritičen do vsebine pisma župana **Tomaža Žoharja**. (Foto: osebni arhiv)

Zakaj selitev?

Po besedah Bojana Arčana bi bile posledice poplav bistveno manj uničujoče, če bi bile rečne struge poglobljene, brežine očiščene in zavarovane in če bi bili očiščeni tudi gozdovi, saj hudourniki vse nesnage ne bi odnesli v Savinjo.

»Ne nazadnje je naše naselje Letuš, predvsem levi breg, eno najstarejših naselij. In na tem območju so bile poplave v minulih desetletjih zelo redke. Večina hiš je bilo lani avgusta poplavljenih prvič. Številna druga naselja ob Savinji so bila pogostejše poplavljenja in tudi gladina narasle vode je bila višja kot pri nas. Zato se upravičeno sprašujemo, zakaj želijo izseliti prav nas, prebivalce Letuške gmajne.«

Učinkovito rešitev Arčan vidi v doslednem poglobljanju in čiščenju rečnih strug ter ureditvi več manjših suhih zadrževalnikov. »Država naj jih uredi vzdolž celotnega toka Savinje, od Ljubnega in Rečice ob Savinji do Varpolja in Mozirja. Tako bodo prebivalci krajev nižje ob Savinji bistveno bolj varni pred naraslimi vodami. Zadrževalniki naj bodo umeščeni smiselno, na območjih, kjer ni stanovanjskih hiš. Tako poplavno varnost zagotavljajo v tujini. Res ne razumem, zakaj tega ne moremo urediti v naši državi?«

Foto: Andraž Purg

Bodo v optimistični časovnici lovili roke?

Menjava dveh mostov v Celju in jeza v Medlogu

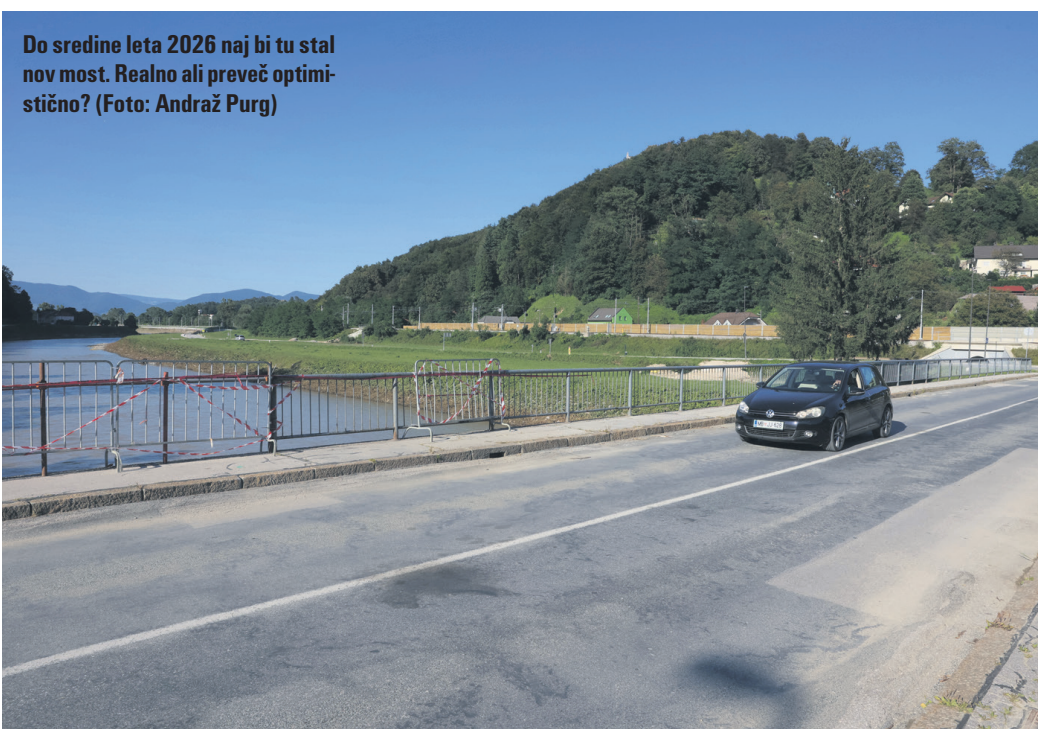
Mestna občina Celje je kot prva v Sloveniji pridobila vso potrebno projektno dokumentacijo in vsa potrebna zemljišča za gradnjo ter vseh pet gradbenih dovoljenj za projekt Dodatni ukrepi za zmanjševanje poplavne ogroženosti v občini Celje. Projekt je »težak« 22 milijonov evrov, glede na tradicionalno preseganje dogovorjenih časovnih okvirov gradbenih del v Sloveniji pa je časovnica projekta v Celju zastavljena precej optimistično. Dela naj bi bila končana do sredine leta 2026. V tem času naj bi zamenjali dva mosta – čez Voglajno pri nekdanjem Topru in čez Savinjo na Polulah. Na drugi strani pa protipoplavni ukrepi dvigujejo jezo in pritisk nekaterih krajanov Medloga.

SIMONA ŠOLINIČ

Najprej k optimističnim ukrepom občine in Direkcije RS za vode. Poleg dveh omejenih gradbenih zalogajev naj bi Direkcija RS za vode izvajala tudi protipoplavne ukrepe na Ločnici v Zagradu, potoku Dajnica in potoku Koprivnica. »Ukrep bo poplavno zaščitil približno tisoč dodatnih prebivalcev v občini in glede na tesno časovnico izvedbe verjamem, da bo Direkcija RS za vode kmalu začela izvajati dela,« pravi župan Celje **Matija Kovač**. Glede na obseg vseh del, ki jih mora po lanski ujmi izvesti direkcija tudi drugod po

Sloveniji, je ena od možnosti, da bi pri koordinaciji pomagala tudi občina. Tako pravi celjski župan: »Kot občina izpostavljamo pripravljenost na sodelovanje tudi v nadaljnjih fazah izvedbe projekta in pri koordinaciji izvedbe projekta, kjer lahko državi bistveno pomagamo loviti zahtevne roke, ki so predpisani,« dodaja župan Kovač.

Projekt bodo izvedli na podlagi sporazuma, ki je bil leta 2022 podpisan z Direkcijo RS za vode, leto pred tem je namreč vlada sprejela nacionalni načrt za okrevanje in odpornost, ki je tudi



Do sredine leta 2026 naj bi tu stal nov most. Realno ali preveč optimistično? (Foto: Andraž Purg)

podlaga za črpanje sredstev iz Sklada za okrevanje in odpornost. »Gre za finančno najobsežnejši mehanizem iz naslova evropskega svežnja za okrevanje in odpornost, v okviru katerega bodo Sloveniji na voljo sredstva pobude React-EU, Sklada za pravični prehod in razvoj podeželja,« pravijo v občini. Prejemnik teh sredstev tako uradno ni občina, temveč direkcija, ki mora s tem denarjem financirati projekte za ukrepe, ki so uvrščeni v noveliran načrt za zmanjšanje poplavne ogroženosti. Direkcija bo z ministrstvom za naravne vire in prostor ter v skladu z Zakonom o vodah projekte izvajala v partnerstvu z občinami, na območju katerih so predvideni projekti zmanjševanja poplavne ogroženosti.

Zamenjava nevarnih mostov

Na območju potoka Ločnica bodo zgradili visokovodne zidove, obnovili mostove, vgradili tako imenovane motilce toka, na območju Dajnice od izliva v reko Hudinjo do meje z občino Vojnik naj bi uredili 2,4 km nabrežine, zamenjali 3 mostove, uredili protipoplav-

ne nasipe in zagotovili pretočnost struge. Podobno tudi ob Koprivnici od Šmartinskega jezera do avtoceste, kjer naj bi z gradnjo nasipa in mostu zaščitili naselje Dobrova.

Med izredno zahtevnimi deli bosta zagotovo zamenjavi mostov čez Savinjo na Polulah in čez Voglajno pri nekdanjem Topru. Na Polulah bodo vmes morali urediti tudi ustrezno pretočnost prometa v smeri Laškega in Zagrada. Most čez Voglajno ima svojo »zgodbo« že vrsto let. Most je namreč popolnoma načet, neuradno je že leta in leta mogoče slišati, da je prenizek, kar med ujmani, kot je bila lanska, pomeni, da bi ga lahko odnesel že nanos vejevja in drugih naplavin. Stanovalci ob Teharski cesti, od Dipa do križišča s Popovičovo ulico, zelo dobro vedo, kako so bili leta 2017 poplavljeni ne zaradi Voglajne, ampak zaradi meteorne vode ob močnem neurju. Del Teharske ceste so takrat izvajalci sicer delno obnovili. Stanovalci se zdaj bojijo, da bo ob močnem naliivu, saj po jaških vsa voda ne more odteči, meteorna voda samo še bolj zatekala s ceste neposredno do

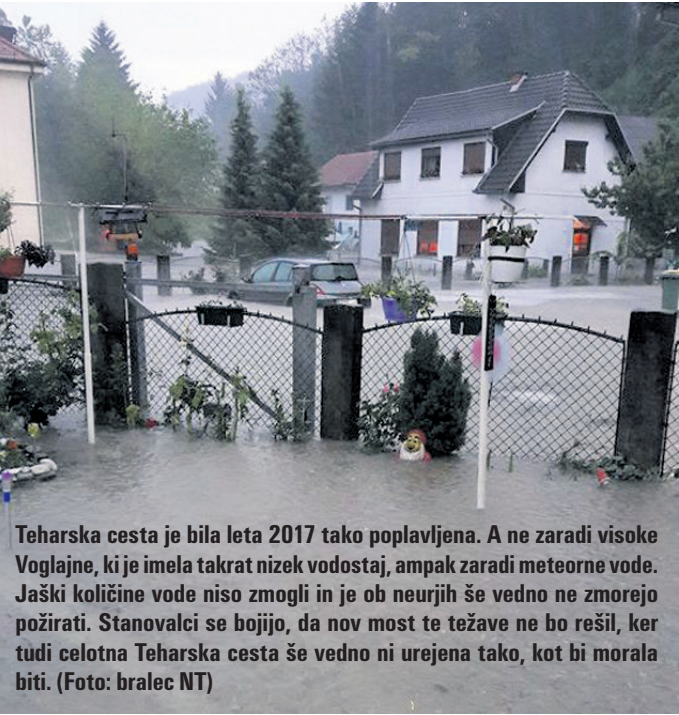
njihovih hiš. Protipoplavne vreče so ob nekaterih hišah na Teharski cesti postavljene ves čas. A obnove Teharske ceste v celoti zaenkrat še ni na vidiku, vsaj vzporedno s protipoplavnimi ukrepi ne. Čeprav večina stanovalcev, tako pravijo, bolj pričakuje obnovo ceste kot nov most.

V Medlogu vedno bolj napeto

Situacija v Medlogu, kjer je občinski prostorski načrt predvideval športno-rekreativne površine, se je po lanski ujmi spremenila, o čemer smo že poročali. Del Medloga je bil lani poplavljen, zato se je na seznamu za možno preselitev tamkajšnjih stanovalcev znašlo tudi nekaj stanovanjskih stavb s tistega območja. Predvidoma so stanovalci selitvi naklonjeni, a po naših podatkih ne vsi. Toda končna odločitev o selitvi še ni sprejeta. Ta petek naj bi prišel v Celje tudi državni sekretar in vodja Službe Vlade Republike Slovenije za obnovo po poplavih in plazovih Boštjan Šefic. Ta naj bi se najprej sestal v vodstvu Mestne občine Celje, nato pa opravil individualne razgo-

Ker je ena najbolj aktualnih stvari trenutno v Celju osnutek Občinskega prostorskega načrta Mestne občine Celje, župan pojasnjuje, da so v času javne razgrnitve prejeli 368 pripomb, ki bodo obravnavane v prihodnjih tednih. Strokovna služba Mestne občine Celje bo digitalizirane pripombe najprej predala izdelovalcu, Razvojnemu centru Planiranje, ki se bo strokovno opredelil do vseh prejetih pripomb. Po preučitvi vseh pripomb bo izdelovalec pripravil predlog OPN, ki ga bo občina poslala vsem 36 nosilcem urejanja prostora. Ti se bodo do končne oblike opredelili z mnenji, nato bo lahko OPN predan v obravnavo in v sprejem mestnemu svetu. Po najbolj optimističnem scenariju bi mestni svet na mizo OPN dobil do poletja.

vore s stanovalci. A pogovori očitno ne bodo tako zelo preprosti – ne z občino ne z občani. Občina namreč predlaga za preselitev tudi nekatere druge objekte, ki so ogroženi bodisi zaradi poplave bodisi zaradi plazov. Med temi objekti sta tudi drsališče in gasilski dom v Zagradu. »Pričakujemo, da bodo tudi drugi predlagani objekti za preselitev obravnavani z enakimi merili,« je dejal župan Kovač. Na seznamu Mestne občine Celje, torej ne države, je 35 stavb, 23 od teh je poplavno ogroženih, druge potresno. Jezni so namreč nekateri krajanje Medloga, ki so na seznamu za selitev. Še več, menijo, da naj bi bili celo ogoljufani, saj naj bi domnevno od občinskega uradnika dobili v podpis napačen obrazec in se tako znašli na seznamu za selitev. »V Medlogu se bo država morala opredeliti, ali je to območje mogoče trajno protipoplavno zaščititi ali poiskati drugačno rešitev, končna odločitev ni na strani občine. Bo pa občina v primeru odločitve o preselitvi stavb v okviru zmožnosti in prostorskega načrtovanja poskrbela za nadomestitvene prostorske akte in objekte, a o tem je zdaj prezgodaj govoriti. Državna komisija si mora na terenu najprej območje ogledati,« dodaja župan.



Teharska cesta je bila leta 2017 tako poplavljen. A ne zaradi visoke Voglajne, ki je imela takrat nizek vodostaj, ampak zaradi meteorne vode. Jaški količine vode niso zmogli in je ob neurjih še vedno ne zmorejo požirati. Stanovalci se bojijo, da nov most te težave ne bo rešil, ker tudi celotna Teharska cesta še vedno ni urejena tako, kot bi morala biti. (Foto: bralec NT)

Gradbeno dovoljenje pravnomočno

Občina Laško je pridobila pravnomočno gradbeno dovoljenje za protipoplavne ukrepe na reki Savinji med mariojagraškim ovinkom in Udmatom. Ker gre za pomemben projekt, s katerim bo zagotovljena večja poplavna varnost območja, v Občini Laško pričakujejo, da bo država gradbena dela začela še letos.

Celoten projekt, ki je sofinanciran iz načrta za okrevanje in odpornost, mora biti končan do junija 2026. Naloga Občine Laško je bila pridobitev gradbenega dovoljenja,

medtem ko sta celotna izvedba in financiranje naloga države oziroma ministrstva za naravne vire in prostor. Vrednost del župan Marko Šantej ocenjuje na od osem do deset milijonov evrov.

Protipoplavni ukrepi so ključni za zagotovitev poplavne varnosti občine Laško, ki je bila v zadnjih mesecih kar trikrat poplavljen. Ukrepi so načrtovani od Laškega proti Udmatu. Gre za gradnjo nasipov, predvidena je tudi umestitev dveh prodnih zadrževalnikov v Radobljah. S tem bo (ob načrtovani gra-

dnji suhih zadrževalnikov v Savinjski dolini) po besedah župana Marka Šanteja zagotovljena bistveno večja poplavna varnost mesta Laško. Del ukrepov je sicer že bil izveden v sklopu prenove železniške proge Celje–Zidani Most, to je v Marija Gradcu in Rimskih Toplicah.

Ob tem so v občini Laško predvideni tudi protipoplavni ukrepi na spodnjem toku Rečice.

BA

Protipoplavni ukrepi so za občino Laško ključnega pomena. Načrtovani so na reki Savinji od mariojagraškega ovinka (na fotografiji) do Udmata. (Foto: Andraž Purg)



Izbor najboljših inovatorjev se je začel

Regionalna gospodarska zbornica Celje je začela zbirati prijave na razpis za podelitev priznanj inovacijam v celjski regiji za leto 2023. Prijave je treba oddati najkasneje do 4. aprila.

Na razpisu lahko sodelujejo podjetja, samostojni podjetniki, samostojni inovatorji, raziskovalne ustanove, šole in tudi drugi posamezniki iz celjske regije. Inovacija, ki jo bodo prijaviteli, ne sme biti starejša od dveh let in treh mesecev. To pomeni, da je bila v proizvodnem ali poslovnem procesu prvič uporabljena v obdobju med 1. januarjem 2022 in 31. marcem 2024. Inovacije so tudi letos razdeljene na pet kategorij – produktne, procesne, trženjske, organizacijske in družbene. Letošnji inovacijski izziv in rdeča nit izbora se glasita: »Izbrali smo trajnost.« Najbolje ocenjene inovacije iz posamezne regije se bodo potegovala za državna priznanja, ki jih bo Gospodarska zbornica Slovenije podelila 10. septembra na Dnevu inovativnosti.

Lani se je na razpis celjske zbornice odzvalo trinajst podjetij, ki so prijavila šestnajst inovacij. Pri njihovem razvoju je sodelovalo 54 inovatorjev. Najbolje ocenjena inovacija je bila nova slovenska biometrična izkaznica, ki so jo v Cetisu izdelali v sodelovanju z ministrstvom za notranje zadeve in za digitalno preobrazbo. Zlata priznanja so dobili tudi inovatorji iz podjetja CPPE za steklen kombinirani reaktor, razvojna skupina iz podjetja Container za modularni baterijski hranilnik, ki omogoča hitro in učinkovito ter cenovno ugodnejšo izvedbo baterijskega hranilnika, ter inovatorji iz podjetja Pro Labor, ki so izdelali tako imenovani Pro Heat Box za obvladovanje temperaturnega polja v težki industriji. Biometrična izkaznica je dobila tudi zlato nacionalno nagrado kot najboljša inovacija leta.

Premogovnik v mednarodnem projektu Hess

Velenjski premogovnik od sredine lanskega leta sodeluje v mednarodnem projektu Hess. S partnerji iz Poljske in Češke se ukvarja z raziskavami in razvojem možnosti za shranjevanje energije v različnih oblikah v rudarski infrastrukturi po zaključku odkopavanja, so sporočili iz Velenja.

Celotna vrednost projekta, ki bo trajal 36 mesecev, torej do leta 2026, znaša malo več kot 2,2 milijona evrov. Evropska komisija je zagotovila 60 odstotkov denarja, delež Premogovnika Velenje znaša približno 185 tisoč evrov.

Vodja projekta v Premogovniku Velenje dr. Sergej Jamnikar je povedal, da v okviru projekta izvajajo tehnično-ekonomske analize za postavitev pilotnih hibridnih sistemov za shranjevanje energije tako, da bo pri tem uporabljena obstoječa rudarska infrastruktura. Trenutno presojajo možnosti za sekundarno uporabo jamskih prog, jaškov ter drugih rudarskih prostorov. Prvi sklop projekta so že končali s predhodnim tehničnim poročilom, ki obravnava možne izbire objektov, ki jih ima na voljo posamezen projektni partner. V nadaljevanju projekta bodo naredili analize o možnostih uporabe različnih tehnologij za shranjevanje energije. Na osnovi rezultatov teh analiz bosta za posamezne partnerje določena tudi možnost izrabe geotermalne energije ter morebitno shranjevanje ogljikovega dioksida.

Kot je še povedal dr. Jamnikar, je sodelovanje pri tovrstnih projektih za Premogovnik Velenje izjemnega pomena. Znanja, ki jih pri tem pridobivajo, bodo namreč pripomogla k boljšemu in lažjemu prehodu iz premogovništva v druge dejavnosti ter s tem tudi k ohranjanju delovnih mest.



Klavrni konec prve tuje naložbe v Vojniku

Podjetje Novo Meko le še na papirju

Osemnajstega novembra 2016 je bilo v poslovno-obrtni coni v Vojniku zelo praznično. Podjetje Novo Meko je odpiralo tovarno, v kateri naj bi, so takrat napovedali njegovi italijanski lastniki, izdelovalo orodja in nekatere sestavne dele za avtomobilsko, letalsko in vesoljsko industrijo. Tovarna je bila prva tuja naložba v Vojniku. Da ne bo pomembna samo za občino, ampak kar za vso državo, so takrat na odprtju zatrjevali vsi udeleženci. Med njimi so bili tudi predstavniki ministrstva za znanost in tehnologijo, ljubljanske strojne fakultete, Grozda obrambne industrije Slovenije in italijanske ambasade v Sloveniji. In kako je s tovarno danes, približno sedem let kasneje? Zgradba je od predlani v lasti družbe Opticum, podjetje Novo Meko je na robu propada in pravzaprav obstaja le še na papirju.

JANJA INTIHAR

Kje se je zalomilo, kaj se je zgodilo, da se nič, kar je bilo povedanega na odprtju, ni uresničilo, in kdo je kriv za to, nam ni uspelo izvedeti. Kriva je kriza v avtomobilski industriji, zatrjuje ena od primorskih podjetnic, povezana z italijanskimi lastniki. Vendar pogled v javno dostopne podatke o poslovanju podjetja Novo Meko razkriva drugačno in zelo zanimivo sliko.

Pravzaprav zelo žalostno sliko. Najprej pa spomnimo, katere razloge, da so tovarno zgradili prav v Vojniku, so ob odprtju navedli italijanski lastniki in kakšno prihodnost so napovedali podjetju.

Prišli zaradi inženirskega znanja

Družbo Novo Meko sta leta 2013 v Celju ustanovili italijanski družinski podjetji Avio-Composite iz Torina in Demo Technology iz Padove, ki sta se združili v Skupino Meko. Skupina, ki jo je poleg slovenskega sestavljalo še nekaj podjetij v Italiji, je imela na področju avtomobilske in letalske industrije že veliko izkušenj ter je zaposlovala večinoma visoko usposobljene strokovnjake.

Podjetje Novo Meko je nekaj let imelo le inženirsko pisarno. Nato se je odločilo za gradnjo tovarne. »Pri izbiri Vojnika sta bila odločilna bližina avtoceste in to, da do Avstrije in Madžarske, kjer imamo nekaj dobaviteljev, ni daleč,« je ob odprtju povedala Adriana Zacccone, sodelavka podjetja. A tudi sicer, je dodala, so se lastniki skupine za Slovenijo odločili zaradi njene dobre geografske lege v Evropi. Poslovni partnerji

skupine so namreč v Nemčiji, Avstriji, Srbiji ter na Madžarskem in Poljskem. Prišli so tudi zaradi slovenskih inženirjev. Ugotovili so namreč, da je raven izobrazbe mladih, ki končujejo strojno in druge tehnične fakultete, pri nas zelo visoka.

Nova tovarna v Vojniku s 1.500 kvadratnimi metri prostora je stala 1,5 milijona evrov. V njej je bilo ob odprtju zaposlenih 15 ljudi. Le dva od njih, oblikovalec in vodja proizvodnje, sta bila Italijana, drugi so bili iz Celja, Ljubljane in Maribora. Adriana Zacccone je napovedala, da bodo sčasoma zaposlili še dvajset ljudi. Ker je šlo za visokotehnološka delovna mesta, so se povezali z ljubljansko strojno fakulteto. »Sodelujemo pri razvoju in raziskavah ter že v času šolanja usposablamo študente, da bodo kasneje, ko se bodo zaposlili v podjetju, znali delati s stroji in sistemi,« je dejala Adriana Zacccone. Napovedala je še, da bodo v Vojniku nastajale tudi inovacije, zato bodo tovarno opremili s 3D-tiskalniki in stroji nove generacije.

Tovarno predlani prodali

Nič od tega se ni zgodilo. Javno dostopni podatki razkrivajo, da podjetje ni zaposlovalo novih ljudi, ampak je tiste, ki so v njem delali ob odprtju tovarne, začelo odpuščati. Leta 2020 je imelo še devet zaposlenih, leto kasneje nikogar več. Še pred pandemijo covida je namreč tovarna prenehala poslovati. Razlog naj bi bila kriza v avtomobilski industriji. Tako je vsaj pojasnila Breda Medved, prokuristka v portoroškem podjetju Efa, ki ima v lasti 38 odstotkov vojniške družbe. Lastnik podjetja Efa, ki je v lastništvo lastništvo podjetja Novo Meko vstopilo leta 2019 po izstopu družbe Avio-Com-

posite, je Ermanno Zacccone, soproga Adriane Zacccone, ki je leta 2016 vojniškemu podjetju napovedovala razcvet. Največji lastnik podjetja Novo Meko je uradno še vedno Demo Technology.

Pravzaprav se je lastništvo družbe Novo Meko v preteklih letih precej spreminjalo. Med lastniki je navedenih tudi več posameznikov, ki se pojavljajo v podjetjih s sedežem v Portorožu in Izoli in so bila ali so še vedno lastniško povezana z vojniško družbo. Med njimi je tudi podjetje Meko Group iz Izole, ki je bilo do leta 2022 registrirano v Vojniku in v katerem ima Breda Medved 40-odstotni lastniški delež.

Kljub takšni povezanosti s podjetji, ki se pojavljajo ob imenu Novo Meko, je Medvedova zelo skopa s pojasnili, kaj se je zgodilo, da iz napovedane vojniške zgodbe o uspehu ni bilo nič. Dejala je samo, da so se lastniki pač odločili, da bodo tovarniško zgradbo v Vojniku prodali in podjetje zaprli. Zgradbo so predlani res prodali, podjetje Novo Meko pa uradno še vedno obstaja. Medvedova je dejala, da zato, ker mora pred zaprtjem poravnati še svoje dolgeve.

Iz blokade v blokado

Pravzaprav je nenavadno, da podjetje Novo Meko še ni šlo v stečaj. Če ga že ni predlagalo vodstvo, bi to lahko storila davčna uprava, saj podjetje večino časa ni poravnava davčnih in drugih obveznosti. Blokade njegovih transakcijskih računov so se namreč začele že nekaj dni po odprtju tovarne v Vojniku. Leta 2018 je podjetje, v katerem je takrat še delalo 12 ljudi, imelo milijon evrov čistih prihodkov od prodaje, tri leta kasneje, ko je pravzaprav že usahnilo, je njegov promet znašal le malo več kot 35 tisočakov. Z izjemo leta 2019 je poslovalo z izgubo. Do predlani se je je nabralo za 644 tisoč evrov.

REGIONALNA GOSPODARSKA ZBORNICA CELJE (RGZC) je objavila

RAZPIS ZA ZBIranJE PRIJAV ZA PODELITEV PRIZNANJ INOVACIJAM V CELJSKI REGIJI ZA LETO 2024

Prijavijo se lahko gospodarske družbe, podjetja, samostojni podjetniki posamezniki, samostojni inovatorji ali druge organizacijske oblike z območja Regionalne gospodarske zbornice Celje (občine: Celje, Braslovče, Dobje, Dobrna, Kozje, Laško, Podčetrtek, Polzela, Prebold, Rogaška Slatina, Rogatec, Slovenske Konjice, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Štore, Tabor, Vitanje, Vojnik, Vransko, Zreče, Žalec).

Prijavi se inovacija, ki je bila prvič vpeljana na trg oz. prvič uporabljena v proizvodnem/poslovnem procesu v obdobju 1. 1. 2022 do 31. 3. 2024.

Razpis je odprt do vključno četrтка, 4. aprila 2024.

RAZPIS IN PRIJAVNI OBRAZEC sta objavljena na spletni strani RGZC: www.rgzc.si

Dodatne informacije: Tel.: 03 426 74 03, E-pošta: info@rgzc.si

Gospodarska
zbornica
Slovenije

SPiRiT
SLOVENIJA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO,
TURIZEM IN ŠPORT

rgzc

inovativna



Na predstavitvi nove navigacijske naprave je veliko zanimanja obiskovalcev pritegnilo tudi trenutno naj-sodobnejše jadralno letalo na svetu, ki ga je podjetje LX navigation postavilo pred Narodnim domom.

Celjsko podjetje LX navigation razvilo novo generacijo navigacijskih naprav

Prelomna inovacija pri upravljanju športnih letal

V Celju na enem mestu najbrž še ni bilo zbranih toliko domačih in tudi tujih ljubiteljev jadralnega letalstva kot minulo soboto, ko je podjetje LX navigation predstavilo svojo novo navigacijsko napravo Navia. Gre za popolnoma nov navigacijski sistem za jadralna, ultralahka in eksperimentalna letala, za prelomno inovacijo, ki bo preoblikovala način letenja, izboljšala odločitve, povečala varnost in izboljšala tudi splošno letalsko izkušnjo, je prepričan direktor podjetja Nik Šalej.

JANJA INTIHAR

Podjetje LX navigation je vodilno podjetje na področju razvoja navigacijskih naprav, ki jih uporabljajo športna letala. V svoji niši obvladuje velik del svetovnega trga, a je pri nas kljub temu in kljub svoji dolgi zgodovini tako rekoč neznano.

Idejni oče celjskih navigacijskih naprav je bil Črtomir Rojnik, po izobrazbi elektroinženir, sicer velik ljubitelj jadralnega letenja. Bil je jadralni pilot, učitelj letenja in tudi tekmovalec v jadralnem letenju. Pred skoraj pol stoletja je najprej začel izdelovati zvočne variometre, ki kažejo dviganje in spuščanje zraka, skozi katerega leti letalo. Leta 1982 je te naprave že prodajal na trgu zahodne Evrope, največ v Nemčiji, prava prelomnica v jadralnem letalstvu in tudi na Rojnikovi poslovni poti pa se je zgodila po letu 1992, ko je združil variometer in sistem GPS. Sledila sta ustanovitve

podjetja LX navigation in prodor v svet. Po letu 1996 je LX navigation začel razvijati tudi instrumente za nadzor vozil in komunikacijo z njimi na osnovi sistemov GSM in GPS. Zaradi hitrega razvoja tehnologij GSM in povečanja obsega dejavnosti pri nadzoru vozil je Rojnik leta 2004 ustanovil samostojno podjetje LX Track, kasneje se je iz osnovne družbe razvilo še več podjetij, ki imajo sorodno dejavnost. Med njimi najbolj izstopata LX Nav in Navteh, ki uspešno delujeta na trgih zahodne Evrope. Z večino podjetij je LX navigation ohranil prijateljske odnose, z družbo LX Trak na primer še vedno sodeluje na področju razvoja. LX Nav pa je njegov konkurent.

Navia je nova filozofija

Gonilo podjetja LX navigation so že ves čas inovacije in visoka kakovost navigacijskih



Nik Šalej: »Navia je edini navigacijski sistem, ki ga bodo piloti rabili v letalski kabini. Ni samo nov izdelek, je tudi nova filozofija v jadralnem letalstvu.«

naprav. »Pred nekaj leti smo ugotovili, da potrebujemo nov zagon. Začeli smo razvijati novo generacijo navigacijskih naprav, ki smo jih poimenovali Navia,« pojasnjuje Nik Šalej,

ki vodi podjetje od leta 2016. »Več kot trideset nadarjenih posameznikov je več kot štiri leta vztrajno razvijalo popolnoma nov sistem, ki bo letalcem pomagal pri sprejemanju

odločitev ter s tem zmanjšal tveganje nesreč. Sodelovali so strokovnjaki z različnih področij, od oblikovalcev, ki so ustvarili nemoteno in doslej neznano uporabniško izkušnjo, do strokovnjakov za umetno inteligenco, ki so razvili najnovejšo algoritme za pilotsko kabino.« Tudi vodenje projekta, pravi, je bilo drugačno. Uporabili so tako imenovani agilni pristop, ki spodbuja prilagodljivo načrtovanje, hitre rešitve, nenehne izboljšave in dobre inženirske prakse.

Navigacijska naprava Navia ni samo nov izdelek, pomeni tudi novo filozofijo v jadralnem letalstvu, pravi Nik Šalej in pojasnjuje: »Do zdaj je bilo upravljanje jadralnih letal klasično, s pritiskanjem na gumbe in stikala, s čimer so piloti izgubljali čas. Odslej bo s pomočjo umetne inteligence način komuniciranja z navigacijsko napravo povsem drugačen, saj ne bo potrebno dotikanje. Navia bo edini navigacijski sistem, ki ga bodo jadralci potrebovali v pilotski kabini.«

Ciljajo predvsem na ameriški trg

Čeprav je podjetje LX navigation vodilni svetovni ponudnik navigacijskih naprav za jadralna letala, ne zaposluje veliko ljudi. Jedro podjetja predstavlja 12 zaposlenih. Večinoma so Slovenci, nekaj

sodelavcev je iz tujine – iz Francije, Italije in celo Indije. V podjetju skrbijo samo za razvoj, trženje in podporo kupcem, sestavne dele za svoje naprave kupujejo pri slovenskih podjetjih. Za tiskano vezje so na primer imeli tri dobavitelje, a so se lani odločili za postavitve lastne manjše proizvodnje in tako postali neodvisni od drugih proizvajalcev.

V podjetju LX navigation so do zdaj razvijali navigacijske naprave za jadralna in ultralahka letala, kakršna izdeluje Pipistrel. Z novo napravo Navia vstopajo tudi na trg motor-nih letal in eksperimentalnih letal, kakršnih je zelo veliko v ZDA. Zato tudi pričakujejo, da jo bodo uspešno prodajali na ameriškem trgu, kjer bodo poskušali konkurirati znanim proizvajalcem, kot je Garmin. »Lani smo se po dolgem času spet udeležili največjega svetovnega srečanja ljubiteljev letalstva v mestu Oshkosh v Wisconsinu, kjer je običajno na ogled do 15 tisoč eksperimentalnih letal. Med obiskovalci, več kot pol milijona se jih zbere, so letalci, lastniki letal in graditelji. Naš cilj je zato v še večjem obsegu kot doslej prodreti na ameriški trg in novo napravo prodajati tistim, ki sami gradijo letala,« pravi Šalej.

Celjsko podjetje v Evropi največ sodeluje z nemškimi kupci, saj je v Nemčiji tudi največ jadralnih letalcev. Slovenski trg predstavlja le majhen del njegove prodaje. Pri prodaji navigacijskih naprav za jadralna letala ima z družbo LX Nav na evropskem trgu 100-odstotni tržni delež. Ker je pred dvema letoma nehal razvijati svojo doslej najbolj uspešno navigacijsko napravo Zeus in se v celoti posvetil razvoju nove naprave Navia, je bil njegov del v tem skupnem deležu manjši. Vendar je Nik Šalej prepričan, da se bo zaradi novega navigacijskega sistema razmerje kmalu spremenilo.

Foto: Andraž Purg

V podjetju LX navigation so do zdaj razvijali navigacijske naprave za jadralna in ultralahka letala, kakršna izdeluje Pipistrel. Z novo napravo Navia vstopajo tudi na trg motor-nih in eksperimentalnih letal, kakršnih je zelo veliko v ZDA. Zato tudi pričakujejo, da jo bodo uspešno prodajali na ameriškem trgu, kjer bodo poskušali konkurirati znanim proizvajalcem, kot je Garmin.

CELJE – »Stavka kaže vso bedo zdravstvenega sistema«

Vedno bližje črnemu scenariju zdravstva

»Zdravniki Splošne bolnišnice Celje že mnogo let ugotavljamo veliko pomanjkanje kadra pri zdravstveni oskrbi bolnikov v naši regiji. Še najbolj nas skrbi za bolnike, ki pridejo po nujno pomoč v Urgentni center Celje, kjer se razmere iz leta v leto poslabšujejo,« se začne pismo celjskih zdravnikov. »Ne gre predvsem za plače, kot to javnost razume, vrsto let že opozarjamo na nevzdržne delovne razmere in pomanjkanje opreme,« so dejali nekateri zdravniki. Vsi ne podpirajo stavke, pojasnjujejo neuradno, a pravijo, da se mora kadrovska stiska enkrat za vselej razrešiti. Toda kmalu se lahko zgodi najbolj črn scenarij, ki ga bodo najbolj občutili bolniki.

SIMONA ŠOLINIČ

»Umik soglasij za prekomerno nadurno delo bo povzročil velik priliv bolnikov v Urgentni center Celje, zato bodo zdravniki specialističnih ambulant preusmerjeni na delovišča urgentnega centra. Zdravstvena oskrba bolnikov, kjer ne bomo pričakovali skorajšnjega poslabšanja bolezni, bo okrnjena,« pravijo v Celju. Slednje tudi na račun tega, ker zaradi okrnjenega dela pričakujejo težave v specialističnih ambulantah. Zato naprošajo javnost za razumevanje in strpnost. »Tudi v urgentnem centru se bodo razmere kljub našemu trudu močno poslabšale. Dodaten problem predstavlja epidemija virusnih obolenj. Zmanjkuje nam bolnišničnih postelj, še bolj zdravnikov, ki bi te bolnike lahko oskrbeli,« dodajajo. Odgovornost za nastalo zadevo prelagajo na vlado, ki bi že davno morala urediti pogoje za strokovno, varno in kakovostno delo v javnem zdravstvu. »Zahtevamo, da vlada prednostno najde rešitve za vzpostavitev normalnih pogojev dela v urgentnem centru, kjer primanjkuje kadra, v bolnišnici ni novogradnji pa opreme,« so še zapisali v pismu.

»Upamo, da ne bo počilo na urgenci«

Vodstvo celjske bolnišnice ta teden pripravlja simulacijo razporeditve dela na oddelkih. Predvsem v marcu zaradi začetka veljavnosti umikov soglasij za preko-



Predsednik sindikata Fides Damjan Polh je neomajen. Pravi, da stanje v celjski bolnišnici kaže, da zdravniki stavkajo zaradi ureditev kadrovskega primanjkljaja in pomanjkanja opreme in ne le zaradi plač.

merno delo pričakujejo črn scenarij, ki bi ga z organizacijo dela lahko ublažili ali preprečili. »Izračuni kažejo, da bo najbolj trpelo ambulantno delo, potem delo na oddelkih. Problem bo tudi na področju radiologije, kjer je bilo pomanjkanje kadra že pred stavko,« pravi direktor Splošne bolnišnice Celje Dragan Kovačič.

Umik soglasij za delo zunaj javnega zavoda se mu zdi nepotreben ukrep, saj tudi brez umika soglasij za nadurno delo v bolnišnici obstajajo kadrovske težave. »Zdravniki z veliko mero zavedanja pristopajo k delu, hkrati se zavedajo, da bodo predstojniki oddelkov zdaj še pod večjih pritiskom zaradi organizacije dela,« dodaja. Na naše vprašanje, ali so se v času stavke v bolnišnici pojavljala odklonska dejanja, grožnje ali verbalno nasilje,

V Splošni bolnišnici Celje naj bi stavkalo 95 odstotkov zdravnikov, polovica od teh naj bi umaknila soglasje za nadurno delo.

Kovačič odgovarja, da so se nekateri primeri dogajali, vendar večjih odklonilnih dejanj ni bilo. Problem je, da ljudje vse svoje morebitno nezadovoljstvo z zdravstvom povezujejo s stavko. Nekateri zdravniki, s katerimi smo se pogovarjali, se bojijo, da ne bi do nepredvidenih dogodkov zaradi jeze ljudi prišlo ravno v ves čas odprtem urgentnem centru, kjer, kot pravijo zdravniki, »delajo ravno najbolj zavzeti, ki želijo pomagati«.

Brez nadurnega dela ne gre

Da je dogovor med sindikatom in vlado nujen, opozarja tudi strokovni direktor celjske bolnišnice Radko Komadina. »Slovenske bolnišnice ne zmorejo svojega dela brez nadurnega dela,« dodaja. Omenja, da je ves čas povečan obseg dela in nadaljevanje stavke bi povzročilo kar nekaj ozkih grl. »Problem ne bo samo na področju radiologije, ampak tudi pri operativnih posegih. Število teh se bo prepolovilo, če ne bomo imeli dovolj zdravnikov in anesteziologov. Potrebujemo nadurno delo in zdravnike iz drugih bolnišnic, saj si tako pomagamo, da zadostimo potrebam neprekinjenega zdravstvenega varstva. Poslabšanja zdravstvenega stanja ljudi si ne smemo dovoliti. Ta stavka traja predlogo, rešitve je treba najti, da se bo sistem izognil dolgoročni škodi in črnemu scenariju.«

Po besedah predsednika sindikata Fides Damjana Polha konca stavke še ni videti. V torek je bil na stavkovnem zboru v celjski bolnišnici: »V Celju je umik soglasij za nadurno delo množičen. Najverjetneje zdravniki, ki so soglasja umaknili, teh ponovno ne bodo podpisovali, saj so uvideli, da je vredno v miru delati in se posveti-

ti zasebnem življenju, ne le garanju. Nato zdravniki poslušajo očitke, da jim »gre samo za denar«. Najbrž bo po tej stavki vse drugače. Preklic soglasja za delo pri drugem delodajalcu je nek skrajni represivni ukrep, ki ga želi vlada. Zdravniki sami odločajo o tem, kakšno moralno stališče imajo do tega, da delajo drugje, medtem ko v lastnem zavodu stavkajo.«

Niso uslišani

Polh pravi, da je v celjski bolnišnici razvidno, da zaposleni že vrsto let opozarjajo na pomanjkanje kadra in opreme, a niso uslišani. »In to je še dodatna stvar, ki bremeni bolnišnico. Stavka bo razgalila vso bedo javnega zdravstvenega sistema, ki temelji na nadurah, da zadeva deluje znošno. Odziv vlade je nikakršen. Koraka naprej ni, stavka nam ni v ponos, želimo le rešitve in boljše pogoje. A smo še daleč do rešitev. Zdravstvo temelji na plečih požrtvovalnih zdravnikov, ki smo vedno »pribiti na lestvico najbolj plačanih, zaradi česar pride do očitkov, da nam gre samo za denar. Zdaj se jasno vidi, da gre za pomanjkanje kadra in opreme,« dodaja Polh.



Kaj se bo zgodilo v bolnišnici po 1. marcu? Na trnih niso samo zdravniki, ampak tudi bolniki.

Na torkovem stavkovnem zboru v celjski bolnišnici so zdravniki ministrico za zdravje Valentino Prevolnik Rupel celo pozvali k odstopu, češ da »si naj ne dela sramote, saj ne prihaja na pogovore in se skriva za strukturo zaposlenih na ministrstvu, ki ni pristojna za pogajanja z zdravniki.«



V torek je bil v Celju stavkovni zbor. Na njem so ministrico za zdravje pozvali tudi k odstopu.

Se bodo začele vrstiti tožbe?

V odvetniških krogih je že slišati o morebitnih tožbah zoper zdravnike oziroma bolnišnice zaradi posledic stavke na zdravje bolnikov. Celjska odvetnica Alenka Pečnik poudarja, da stavka dobiva razsežnosti kaznivih dejanj in odškodninske odgovornosti. Pravi, da zdravniki odklanjajo svoje delo, ki so ga prevzeli s pogodbo o zaposlitvi in pod Hipokratovo prisego. Zaradi večplastnosti posledic v primeru ovadb in tožb ne bo šlo za preproste primere, saj je vsakega treba obravnavati individualno.

Eden od njenih klientov je bil v celjski bolnišnici naročen na poseg. »Oškodovanec se je psihično in fizično pripravil na operacijo, si uredil vse potrebno za nekaj dni odsotnosti. Ker je trpel hude bolečine, je odpoved operacije nanj vplivala šokantno. Za nameček mu je zdravnik ob pojasnilu, da operacije zaradi stavke ne bo, na neprijazen način dejal, da so njegove težave obrobne. Kljub zdravnikovemu mnenju je klient zaradi hudih bolečin poiskal pomoč pri zasebniku, kjer je moral poseg znatno plačati, saj je bil prisiljen čim prej rešiti svojo zdravstveno stisko. Poseg, ki je bil zaradi izkazane nujnosti opravljen naslednji dan, je pokazal, da gre za hujšo bolezen, kot je bilo videti navzen, in da so bile bolečine hude, operacija pa nujna. Šele po uspešno prestani operaciji pri zasebniku je klient dobil obvestilo iz celjske bolnišnice, da je bila operacija odpovedana zaradi stavke ter da bo dobil drug datum. To pomeni, da je dobil potrditev svojih zatrjevanj, da je bil odklonjen in obravnavan v nasprotju z vsemi standardi zdravniške etike,« pravi Pečnikova. Bolnik bo odvetnici tudi podal pooblastilo, da začne ustrezne postopke zoper zdravnika in celjsko bolnišnico. Čeprav nekateri pravijo, da težav z dostopom do zdravnikov nimajo, pa je vedno več pričevanj ljudi, ki doživljajo stiske zaradi prestavljenih operacij.

Srečanje z veleposlanikom

CELJE – V začetku tedna se je župan Mestne občine Celje Matija Kovač prvič uradno srečal z veleposlanikom Madžarske Andorjem Ferencm Dávidom. Slednji je bil povabljen k sodelovanju pri odprtju razstave o Ottu von Habsburgu, ki bo aprila v Celju.

Otto von Habsburg je bil namreč zadnji avstro-ogrski prestolonaslednik, politik in pisatelj. V 80. letih je postal glasen podpornik osamosvojitve republik Jugoslavije. S svojim političnim vplivom in svojim imenom je osebnost pomagal in se zavzemal za osamosvojitve Slovenije ter za njeno kasnejšo vključitev v Evropsko unijo. Župan in ve-



Veleposlanik se je tudi vpisal v knjigo častnih gostov mesta Celje. (Foto: MOC)

leposlanik sta se pogovarjala še o sodelovanju z mestom Veszprem, s katerim Celje že dolgo goji prijateljske odnose predvsem zaradi roko-

metnih klubov obeh mest, ter o možnem sodelovanju na področju umetnosti. V Budimpešti namreč živi in ustvarja Celjan Aleksander

Drakulič, uveljavljen umetnik in grafični oblikovalec, ki med drugim deluje na področju kinetične umetnosti. SŠol

Več umetnosti v izobraževanju

CELJE – Pretekli teden je Mestna občina Celje v Narodnem domu gostila ravnateljice celjskih vrtcev ter glasbene in likovne pedagoge osnovnih in srednjih šol v celjski občini. Namen srečanja je bil pogovor o programih, ki bi podprli učni načrt v vrtcih in šolah na področju umetnosti ter prispevali k sistematični skrbi za razvoj občinstev v Celju.

V občini pravijo, da gre za prizadevanje v sklopu dejavnosti, ki jih Celje izvaja v sklopu trajnostne strategije za kakovostno sobivanje in sodelovanje vseh generacij

v občini: »Verjamemo, da lahko tudi z rednim in s pogostim vključevanjem umetnosti v vsakdanje življenje vrtčevskih otrok, učencev in dijakov ustvarjamo spodbudno učno okolje, kjer bo poskrbljeno tudi za celovit estetski razvoj otrok in mladostnikov.«

Na zadnji seji je mestni svet obravnaval tudi predlog nove kulturne strategije, sicer pa v Celju želijo bolj sistematično slediti razvoju različnih občinstev in povezovanje z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami je pri tem ključnega pomena, dodajajo v občini. SŠol



Nevarna cesta skozi Globoče, po kateri vsak dan hodijo otroci. Toda po kriterijih države je število pešcev na tem odseku premajhno, da bi bila gradnja pločnika upravičena.

VOJNIK – Krajanji Globoč zaskrbljeni zaradi prometne varnosti na cesti Vojnik–Frankolovo

Bo moral kdo umreti, da bodo ukrepali?

Kakovost življenja je odvisna tudi od prometne varnosti. Da je slednja v občini Vojnik slaba, opažajo tudi prebivalci Globoč, ki opozarjajo na zaskrbljujoče razmere na cesti Vojnik–Frankolovo. »Omenjena cesta je nevarna. Toda občina težave kljub opozorilom občanov ne jemlje dovolj resno. Izgovor, da je cesta v pristojnosti države in da slednja ne vidi problemov, je prelaganje odgovornosti,« opozarja prebivalec Globoč Sebastjan Volavc. Zgrožen je nad odgovorom ministrstva za infrastrukturo, češ da cesta ni tako nevarna, saj da se na njej ne zgodi veliko nesreč oziroma da je bilo od decembra 2017 do januarja 2022 zabeleženih le pet prometnih nesreč (tri z lažjimi telesnimi poškodbami udeleženih in dve z materialno škodo). »Bo moral kdo umreti, da se bodo stvari premaknile na bolje?« se sprašuje.

BOJANA AVGUŠTINČIČ

Sebastjan Volavc opaža, da ima vsaka druga vas bolje urejeno infrastrukturo, ceste, pločnike, prehode za pešce. Sprašuje se, kako so vse to uredili na primer v občinah Velenje, Celje, Šentjur, Štore, Dobrna, Laško ... »Beremo, da občine na evropskih razpisih pridobivajo denar za izboljšanje prometne infrastrukture. Kaj pa Vojnik? Znano je, da bo urejeno križišče v Ivenci, kar je pohvalno in seveda nujno. Kaj pa cesta naprej proti Frankolovemu? Ljudje, ki živimo na območju Globoč, dobivamo občutek, da smo spregledani. Kanalizacija, obnovitev vodovoda, internet ... Vse to

je izvedeno do nas, ne pa pri nas.« Krajanji Globoč so na Občino Vojnik naslovili že več dopisov glede ureditve prometne varnosti na odseku Vojnik–Frankolovo. »Ker gre za državno cesto, je občina dopis posredovala ministrstvu za infrastrukturo. Na ministrstvu so ji odgovorili, da ne vidijo večjega problema, da je bilo po njihovi statistiki na tem odseku v zadnjih letih sicer res pet nesreč z lažjimi poškodbami ali materialno škodo in da je za otroke poskrbljeno s šolskimi prevozi. Občina nam je ta odgovor le posredovala, ne bi se do njega

opredelila. Takšen odnos me jezi. Namesto da bi se resno zavzela za ureditev prometne varnosti, se le izgovarja, da je to državna cesta,« sogovornik ne skriva razočaranja. Kot dodaja, se rešitve ponujajo same, le voljo je treba imeti za njihovo uresničitev.

Kje so rešitve?

Na cesti Vojnik–Frankolovo je velika težava prehitra in objestna vožnja. Dovoljena hitrost od Ivence do Frankolovega je 90 km/h. Avtomobili vozijo več kot 100km/h, motoristi se celo hvalijo z doseganjem hitrosti 200 km/h ali več. Krajanji so občini že poslali pobudo za znižanje omejitve hitrosti. Težava je tudi, da na odseku od Ivence do Frankolovega ni niti enega prehoda za pešce. Tako nihče ne more varno prečkati ceste, kaj šele priti varno do ene od dveh avtobusnih postaj na tem odseku, opozarjajo krajanji. Cestišče je namreč tudi brez pločnika. »Prav težko je gledati, ko ob 6. uri zjutraj šolarji v mraku (ter tudi v megli in dežju) hodijo približno dva kilometra ob cesti brez pločnika in prehoda do avtobusne postaje, mimo njih pa vozijo avtomobili, tovornjaki in motoristi s hitrostjo najmanj 90 km/h,« je zaskrbljen Sebastjan Volavc. Kot pravi, so sko-

raj vsi krajanji Globoč že imeli negativno izkušnjo med hojo ob cestišču po tej nevarni cesti, marsikoga je namreč avto z ogledalom zbil v jarek. Nekateri so zaradi poškodb tudi pristali v bolnišnici.

Za večjo prometno varnost na tem odseku je nujna tudi gradnja kolesarske poti, ki bi otrokom omogočila varen dostop do šolskih in zunajšolskih dejavnosti, lažje in varneje bi prišli tudi do avtobusne postaje. Kolesarska steza bi tudi drugim občanom omogočala varno kolesarjenje. Čim prej je po besedah Volavca treba znižati omejitev hitrosti in postaviti začasni radar ter kaznovati kršitelje.



Dovoljena hitrost od Ivence do Frankolovega je 90 km/h, a dejanska hitrost avtomobilov je pogosto večja. Krajanji pričakujejo čimprejšnjo postavitev začasnega radarja in kaznovanje prehitrih voznikov, nujne so tudi gradnje prehodov za pešce ter pločnika ali kolesarske steze.

Na pereče prometne razmere v občini Vojnik opozarjajo tudi krajanji Arclina, Vojnika in Frankolovega, ki so ustanovili civilno iniciativo Tukaj smo. »Čas je, da krajanji stopimo skupaj in zahtevamo osnovno infrastrukturo, ki nam bo zagotovila varnost,« pravijo. Zato v petek, 15. marca, ob 18. uri vabijo na srečanje krajanov v Kulturni dom Vojnik, kjer bodo predstavili problematiko, na katero opozarjajo, ter terjali odgovore pristojnih, ki so jih prav tako povabili na srečanje.

Župan pojasnjuje

V Občini Vojnik se zavedajo perečih prometnih razmer ne le na odseku med Vojnikom in Frankolovim, ampak tudi skozi središče Vojnika in v drugih delih občine, pravi župan **Branko Petre** in poudarja, da se trudijo z Direkcijo RS za infrastrukturo najti rešitve. Na odseku do Frankolovega najustrežnejšo rešitev predstavlja gradnja kolesarske poti, ki je predvidena od Višnje vasi do Frankolovega oziroma naprej do Slovenskih Konjic. »Začela se je nova finančna perspektiva, ki bo finančni vir za ta projekt. Za kolesarsko pot je narejena idejna zasnova, na katero je bilo v preteklosti podanih nekaj pripomb, ki jih bo treba upoštevati pri umeščanju trase. Nato bo sledilo projektiranje. Pričakujem, da se bo projekt izvajal v naslednjih petih letih,« pojasnjuje župan.

Glede gradnje pločnika je manj optimističen. Kot pravi, odsek ceste med Vojnikom in Frankolovim glede števila pešcev po navedbah države ne izpolnjuje kriterijev za gradnjo pločnika. Je pa že narejen projekt gradnje prehoda za pešce v Ivenci v bližini avtobusne postaje, ki pa je, pravi župan, ostal na ministrstvu za infrastrukturo, saj naj bi zanj zmanjkalo denarja. »Že več kot leto čakamo na podpis sporazuma o sofinanciranju prehoda. Glede na to, da na tem območju trenutno gradimo kanalizacijo in urejamo cestne površine, bi bila zdaj idealna priložnost še za gradnjo prehoda. A če želimo, da



Sebastjan Volavc je zaskrbljen zaradi prometne varnosti na cesti Vojnik–Frankolovo. Od Občine Vojnik in države pričakuje čimprejšnje ukrepanje. »Dolžnost občanov in občanov je, da opozarjamo na težave. Naloga občine je, da težave rešuje. A slednjih se ne rešuje tako, da se dopise posameznikov, ki opozarjajo na težave, prepošilja državnim službam in da se njihove pogosto nesmiselne odgovore pošilja nazaj občanom. Prelaganje odgovornosti na druge ni rešitev,« poudarja.

država pri tem projektu finančno sodeluje, nam ne preostane drugega, kot da počakamo na podpis sporazuma.«

Branko Petre se strinja, da bi stanje izboljšali tudi označbe, signalizacija in opozarjanje voznikov na omejitve hitrosti. »Velika težava namreč je, da vozniki ne upoštevamo predpisov, torej smo za varnost v prometu odgovorni sami. Občina je na direkpcijo že dala pobudo za omejitev hitrosti na tem območju in čaka na odgovor sektorja za varnost cestnega prometa, ki bo zdaj preveril stanje na tem delu,« še pravi župan.

Foto: Nik Jarh

Odpisali za 60 tisoč evrov dolgov

LAŠKO – Do občine se je v zadnjih enajstih letih nabralo za skoraj 60 tisoč evrov neizterljivih dolgov s področij okoljskih dajatev, vodarine in najemnin. Laški občinski svetniki so na zadnji seji z večino glasov potrdili sklep o odpisu terjatev.

Glavnina neplačanih terjatev je iz obdobja med letoma 2013 in 2018. Največ jih je iz naslova najemnin, in sicer za skoraj 32 tisoč evrov, pri čemer najvišji dolg znaša kar 12 tisoč evrov. Terjatev

iz naslova vodarine je za skoraj 25 tisoč evrov ter iz naslova okoljskih dajatev za 2.500 evrov. Za odpis so bile predlagane terjatve, za katere so strokovne službe in pristojne komisije ugotovile, da dolga ni mogoče izterjati iz več razlogov. Bodisi ker je dolжник umrl in ni imel pravnih naslednikov bodisi ni imel sredstev za poplačilo dolga ali so bili postopki izvršb nad dolžnikom pravnomočno končani oziroma so bili dolžniki v osebnem stečaju. V treh primerih je šlo za neupravičeno zaračunavanje terjatev.

Občinski svetniki so župana opozorili, da mora občina v prihodnje več pozornosti nameniti bolj sprotni izterjavi dolgov in poskrbeti, da ne bo več prihajalo do tako visokih neizterljivih zneskov. Župan Marko Šantelj je dejal, da je to tudi cilj občine.

BA

Novi vodstvi v zdravstvenem domu in šoli

LAŠKO – Potem ko je direktorica Zdravstvenega doma (ZD) Laško mag. Janja Knapič konec lanskega leta odstopila, so laški občinski svetniki na zadnji seji za novo direktorico potrdili mag. Vesno Vodišek Razboršek, dosedanja direktorica Doma starejših Šentjur. Podali so tudi mnenje o kandidatkah za novo ravnateljico Osnovne šole (OŠ) Primoža Trubarja Laško.

Na razpis za direktorja ZD Laško je svet zavoda prejel šest prijav, med katerimi je za novo direktorico izbral in občinskemu svetu v potrditev predlagal Vesno Vodišek Razboršek. Pred novim vodstvom javnega zavoda je zahtevno obdobje,

saj zdravstveni dom letos čaka velik projekt, to je začetek gradnje težko pričakovanega in prepotrebne prizidke. Gradnja naj bi se začela v spomladanskih mesecih in končala do konca leta 2025.

Novo vodstvo bo dobila tudi OŠ Primoža Trubarja Laško. Ravnatelj Marku Sajku bo maja namreč potekel mandat, za novega pa se ni potegoval. Na razpis sta se prijavi Mateja Škorja in Polona Ramšak. Obe izpolnjujeta razpisne pogoje, imata delovne izkušnje na področju šolstva ter dobro vizijo in program vodenja javnega zavoda, zato je občinski svet dal pozitivno mnenje obema kandidatkama. Prednost pri izbiri za ravnateljico OŠ Primoža Trubarja Laško pa je glede na pretekle dolgoletne izkušnje v omenjeni šoli dal Mateji Škorja, ki zadnja leta opravlja delo pomočnice ravnatelja in vodi Podružnično osnovno šolo Debro. Končno besedo pri imenovanju ravnateljice ima svet zavoda šole.

BA

ŠOŠTANJ – Civilna iniciativa zahteva subvencijo

»Cena energije je odraz neznanja in brezvoljnosti«



Foto: Andraž Purg

Še ena civilna iniciativa v teh dneh opozarja na nezadovoljstvo, tokrat zaradi cene energije. Civilna iniciativa Šoštanj tako zahteva subvencionirano ceno električne energije, ki bi jo po njenem mnenju morala priznati država. Zahteve je vodja iniciative Valter Kolar predstavil tudi na zadnji seji sveta Občine Šoštanj. Od občine iniciativa v prihodnjih dneh pričakuje tudi sklic okrogle mize. Kot pravijo v Komunalnem podjetju Velenje, se je bodo predstavniki podjetja z veseljem udeležili in odgovorili na vsa vprašanja.

EVA RUDMAN

Civilna iniciativa Šoštanj, ki deluje že od leta 2017, zahteva subvencionirano ceno električne energije. Zahtevo opravičuje s tem, da je energetska naprava umeščena v mestno jedro, od česar občani nimajo koristi. Podražitve toplotne energije so primerljive z drugimi slovenskimi mesti, kjer imajo sistem daljinskega ogrevanja. »Vendar pozor! Naše omrežje je zraslo z lastnim delom občanov in s samopriskupki. Občina in ko-

munalno podjetje sta dobila brezplačno zgrajeno omrežje. Vse je bilo pod pretvezo brezplačnega ogrevanja, če bi sami zgradili infrastrukturo, ker Teš mora nekako hladiti svoje bloke,« je Valter Kolar pojasnil dogajanje od leta 1975 do 1990.

Fotovoltaični moduli

Po besedah Kolarja so pristojni iniciativi predstavili vizijo umestitve nerazgradljivih in negasljivih fotovoltaičnih

modulov na Družmirskem jezeru: »A spet gre za umestitev v prostor brez zavez do prebivalstva. Zahtevamo, da se vlagatelj najprej opredeli do naših zahtev in jih tudi podpiše na ravni zakona.« Po besedah Kolarja je civilna iniciativa uradne zahteve že posredovala občini z željo po sklicu okrogle mize. Nadalje se iniciativa povezuje s Šaleškim Eko gibanjem, v načrtu ima tudi zahtevo za referendum, če njene zahteve ne bodo padle na plodna tla.

Številke na položnicah?

Podražitve, vidne na položnicah gospodinjstev, so jasne, pojasnjuje vodja iniciative: »Dejanske podražitve ogrevanja so v povprečju za gospodinjstvo 60-odstotne, za kolikor je zrasla cena MWh ogrevanja, s 50 na 90 evrov.« Iniciativa tako

zahteva subvencionirano ceno električne energije, ki bi jo, kot pravi Kolar, morala priznati država in ne občina.

»Z veseljem se bomo udeležili okrogle mize«

Kot so sporočili iz Komunalnega podjetja Velenje, Civilna iniciativa Šoštanj svojih zahtev ni nikoli naslovila neposredno na podjetje, a so jih spremljali v objavah. »Glede njenih zahtev lahko zapišemo, da se bomo sestanka oziroma okrogle mize, ki si jo želi, z veseljem udeležili in pojasnili vse, kar jo zanima v zvezi s sistemom daljinskega ogrevanja Šaleške doline.«

Sistem daljinskega ogrevanja (SDO) Šaleške doline je z več kot 180 kilometri drugi najdaljši v Sloveniji in poleg večstanovanjskih objektov, poslovnih

uporabnikov in industrije oskrbuje enostanovanjske objekte v zaselkih v neposredni okolici mestne občine Velenje in občine Šoštanj.

»Preureditev sistema je ena ključnih operacij«

Komunalno podjetje je z občinami lastnicami SDO junija 2022 pripravilo akcijski načrt preobrazbe sistema daljinskega ogrevanja. Zanj bo pridobilo denar iz Sklada za pravični prehod (EU). »Če želimo doseči pravični energetski prehod ob prehodu iz premoga, je preureditev sistema daljinskega ogrevanja za zagotavljanje cenovno dostopnega vira energije za ogrevanje ob hkratnem ohranjanju kakovosti zraka ena ključnih operacij. Cilji preobrazbe SDO so sistem zagotavljanja

toplotne oskrbe z obnovljivimi viri, doseganje minimalnih toplotnih izgub ter pospešitev izvajanja energetske obnove neobnovljenih stavb. V okviru preobrazbe bomo obnovili izolacije na vročevodnem distribucijskem omrežju v dolžini približno 8 km, obnovili in dogradili toplotne postaje in interne toplotne podpostaje v večstanovanjskih zgradbah, obnovili približno 3 km primarnih in sekundarnih vodov ter sočasno obnovili komunalne vode. Ob koncu pregovorništvu v Šaleški dolini, kar je odločitev države po nareku EU, ne doline, bomo zagotavljali ogrevanje z obnovljivimi viri energije.«

Sicer so v Komunalnem podjetju Velenje dodali še, da so zahteve Civilne iniciative Šoštanj precej široko naravnane.

Energetska obnova 350 let stare občinske stavbe

LAŠKO – Občina želi v prihodnjih dveh letih energetske obnoviti občinsko stavbo in vrtec v Rimskih Toplicah ter postaviti elektrarne na enajstih stavbah osnovnih šol in vrtcev v občini. Naložbe so skupaj ocenjene na 1,6 milijona evrov.

V preteklih letih je Občina Laško energetske obnovila že enajst javnih stavb, ostali sta še občinska stavba in vrtec. Temeljni cilj energetskih obnov je izboljšati učinkovitost rabe energije ter s tem zmanjšati stroške in negativne vplive na okolje.

Občinska stavba je bila zgrajena leta 1675 in je zavarovana kot kulturna dediščina, zato bo energetska obnova zahtevna, upoštevati bo namreč treba zahteve zavoda za varstvo kulturne dediščine. Na stavbi bo sicer izvedena toplotna izolacija fasade in strehe, zamenjano bo stavbno pohištvo, urejeno centralno prezračevanje ... Naložba je ocenjena na približno 662 tisoč evrov z davkom.

Energetska obnova vrtca v Rimskih Toplicah bo bistveno cenejša, stala naj bi 288 tisoč evrov. Vrtčevska stavba je bila



350 let staro občinsko stavbo v Laškem letos in v prihodnjem letu čaka energetska prenova. (Foto: arhiv NT/Sherpa)

zgrajena leta 1977 ter dozidana v letu 2001. Energetska prenova predvideva vgradnjo centralnonadzornega sistema, izolacijo fasade in strehe, zamenjavo stavbnega pohištva in razsvetljave, vgradnjo toplotne črpalke ... Za obe energetske obnovi, tako za občinsko stavbo kot za vrtec, bo občina finančne vire iskala na razpisih. Dela bo izvajala letos in prihodnje leto.

Večji načrtovan projekt za Občino Laško je tudi postavitve sončnih elektrarn na stavbah enajstih osnovnih šol in vrtcev v občini. Ta naložba bo stala približno 700 tisoč evrov in jo bo občina letos in v prihodnjem letu predvidoma izvajala v javno-zasebnem partnerstvu. Občina je že objavila poziv, na katerega se je prijavilo eno podjetje. BA

Za Kajuhov dom evropska sredstva



Lani je občina pripravila dan odprtih vrat Kajuhovega doma. (Foto: Andraž Purg)

CELJE – Nekdanji Kajuhov dom bo po načrtih mestne občine v naslednjih dveh letih zaživel kot Center urbanega dogajanja, kjer bo nastalo središče raznolike ustvarjalnosti, učenja in druženja. Ocenjena vrednost celotnega projekta znaša skoraj štiri milijone evrov. Nedavno je bil projekt izbran za sofinanciranje z evropskimi sredstvi iz mehanizma CTN.

Stavba ob Vodnikovici v bližini nekdanje ekonomske šole je bila zgrajena leta 1924 kot Slomškov dijaški dom za

zasebno dekleško šolo, ki je stala v bližini. Med letoma 1961 in 2014 je v njem delovala Srednja ekonomska šola Celje, leta 2016 je bil tam kratek čas namestitveni center za begunce. Od takrat je bila stavba prazna.

Dom bo po prenovi na voljo za ustvarjanje neodvisnih in ljubiteljskih ustvarjalcev s področja gledališča, filma, sodobnega plesa, glasbe, slikarstva in drugih vizualnih umetnosti, a tudi literature, arhitekture, oblikovanja ...

Pripravljalna dela za prenovno stavbo se bodo začela v

začetku prihodnjega leta, letos poleti bo občina projekt prijavila še za drugi del za pridobitev sofinanciranja iz mehanizma CTN. Združenje mestnih občin Slovenije je za prvi del že izbralo 14 projektov in na seznamu je tudi Center urbanega dogajanja. Projekti, ki so bili izbrani, se lahko uvrstijo v t. i. drugo fazo, kjer bo dopolnjene vloge pregledalo ministrstvo za naravne vire in prostor in dokončno potrdilo ministrstvo za kohezijo in regionalni razvoj.

TC

Več vprašanj glede umeščanja zadrževalnika Črnolica in glede delovanja drugih zadrževalnikov na Celjskem smo 14. februarja poslali tudi na DRSV. Iz službe za odnose z javnostmi so sporočili, da niso uspeli pripraviti odgovorov in da jih bodo poslali v čim krajšem možnem času.



Andrej Žmahar na svoji kmetiji skrbi za 20 glav živine in oddaja mleko. Boji se, da bi se ob umeščanju zadrževalnika Črnolica moral posloviti od kmetovanja.



ŠENTJUR – Umeščanje suhega zadrževalnika Črnolica razburja kmete

Cokla kmetijstva ali ključ do poplavlne varnosti?

Da se lahko poslovijo od kmetovanja, če bo država uresničila svoje namere glede umeščanja suhega zadrževalnika v Črnolici, je sredi februarja na protestu pred Direkcijo RS za vode poudarilo več kmetov iz šentjurske Nove vasi. Občina Šentjur poudarja, da je bil ravninski del Šentjurja v poplavih prizadet vsakih nekaj let. Zato je zagotavljanje protipoplavne varnosti zadnji dve desetletji ena njenih prednostnih nalog. Marca 2022 je z omenjeno direkcijo podpisala sporazum o izvedbi preostalih ključnih delov protipoplavne ureditve v Šentjurju. Sporazum daje med drugim podlago za projektiranje suhega zadrževalnika Črnolica. Slednji je po prepričanju občine ključni del protipoplavnih ukrepov na vodotoku Voglajna s pritoki.

TINA STRMČNIK

Kot je povedal Andrej Žmahar iz Nove vasi, bi država in občina za zadrževalnike radi namenili najboljše kmetijska zemljišča. Prepričan je, da bi se za protipoplavno varnost dalo poskrbeti drugače in tako, da kmetje ne bi bili postavljeni v težek položaj. »Če upravljavci Slivniškega jezera vodo pravočasno uravnavajo, v Črnolici ni poplav. Zato dvomimo v smiselnost zadrževalnika. Slednji ne bo ščitil našega kraja, temveč druga območja, verjetno predvsem industrijsko cono.«

Njegova kmetija obsega približno 9 hektarjev obdeloval-

nih površin. Če bi se uresničil načrt umeščanja zadrževalnika, bi bilo 2,35 hektarja njegovih kmetijskih površin predvidenih za nasipe. Tudi večina druge njegove zemlje

Andrej Žmahar: »Če so poplave, voda hitro odteče. V zadrževalniku pa voda za seboj pusti ogromno nesnage in mulja. Na takšni zemlji nato ne moremo kmetovati. Če bo v zadrževalniku voda, bomo kmetje tisto leto tudi brez pridelka. V primeru njegove izgube želimo od pristojnih izvedeti, kakšna bo odškodnina in kdaj bo izplačana.«

je v območju zadrževalnika. Po zemljiščih, ki jih ima v najemu, je predvidena gradbena cesta. »Glede na vse to se lahko od kmetovanja kar poslovim,« je pojasnil. In dodal, da bi zaradi umeščanja zadrževalnika imel veliko težji dostop do svojega gospodarskega poslopja oz. kozolca.

Da so dosedanje poplave povzročile ogromno škodo na zasebnih, gospodarskih in industrijskih objektih, javni infrastrukturi ter na kmetijskih zemljiščih, poudarjajo v Občini Šentjur. Da bi območje zavarovali pred visokimi vodami, so doslej izvedli več sklopov protipoplavnih ukrepov, ki so bili projektirani na podlagi zakonskih strokovnih podlag. V občini so prepričani, da bo

dokončno poplavno varnost in ugoden vpliv dolvodno na celotno porečje Savinje možno doseči le, če bodo izvedeni še drugi načrtovani ukrepi. Pri tem bo imel suhi zadrževalnik Črnolica z načrtovano prostornino približno 650 tisoč kubičnih metrov največji pozitiven vpliv.

Želijo biti bolj vključeni

Žmahar je povedal, da so kmetje med razgrnitvijo občinskega prostorskega načrta, ki se je iztekla v začetku februarja 2011, podali pripombe in povedali, da želijo sodelovati pri pogajanjih. Občinski svet Občine Šentjur je občinski podrobni prostorski načrt za suhi zadrževalnik in umeščanje navezovalne ceste sprejel jeseni 2011. »Vendar se odgovorni v občini z nami ne želijo pogajati. Uresničiti želijo, kar so si zamislili. Poslali so svoje predstavnike, ki so nam prinesli pogodbe v podpis. Podpisati bi morali služnosti, državi bi morali dati stavbo pravico,« je dejal sogovornik.

Iz Občine Šentjur so sporočili, da so kot partner države le posrednik pri pridobivanju zemljišč za suhe zadrževalnike, medtem ko celoten po-

stopek narekuje DRSV, ki je tudi investitor tega projekta. Da bi občanom kar najbolj izčrpno predstavila ključne informacije, je občina do njih pristopala individualno. Krajanom je bil projekt predstavljen na različnih forumih. Med lanskim oktobrom in letošnjim januarjem je bilo organiziranih pet javnih razprav, na katerih so sodelovali

»V skrbi za skupno dobro, ki mu je lokalna samouprava zavezana, je ključna poplavna varnost celotnega ogroženega območja Voglajne s pritoki. Poplavna varnost je pomembna za prebivalstvo in dejavnosti, za premoženje ljudi, gospodarstvo, trgovine in obrtništvo,« pravijo v Občini Šentjur.

tako predstavniki DRSV kot tudi projektantske družbe.

Na voljo dovolj obdelovalne zemlje

Kako nadaljevati umeščanje zadrževalnika, glede na to, da nekateri kmetje temu projektu nasprotujejo? Iz občine so sporočili, da se s protestniki pogovarja investitor projekta DRSV, pogovore s kmeti so napovedali tudi predstavniki države. »V Občini Šentjur se zavedamo zgodovinske priložnosti evropskega financiranja projekta in predvsem zgodovinske odgovornosti, da za uspešno uresničitev

projekta storimo vse, kar je v naši moči.« Dodali so, da je poplavna varnost celotnega ogroženega območja Voglajne s pritoki ključna za skupno dobro, prav slednje pa je ena od bistvenih zavez lokalne samouprave.

Občina Šentjur je na sklad kmetijskih zemljišč in gozdov RS naslovila predlog o menjavi kmetijskih zemljišč z lastniki, ki jih potrebujejo. »Sklad v naši občini namreč upravlja kar 1.864 hektarjev zemljišč, za zadrževalnik pa bi jih bilo treba menjati približno od 55

do 60 hektarjev. Obdelovalne zemlje za kmetovanje je tako na voljo dovolj.« V občini upajo, da bo predlog sprejet, da bo med vpletenimi prišlo do dogovora ter do možnosti izvedbe suhega zadrževalnika v roku, ko so na voljo nujni in ključni viri sofinanciranja. Projekt bi bil namreč lahko financiran iz sredstev mehanizma za okrevanje in odpornost. Kot so pojasnili v občini, so ta sredstva trenutno edini oprijemljiv in realno dosegljiv vir nepovratnih sredstev za tako obsežne protipoplavne ukrepe.

Foto: Nik Jarh

Stari šoli, nova vsebina

PODČETRTEK – Občina obnavlja tako imenovano staro šolo v Polju ob Sotli, o vsebini katere se bo uskladila s tamkajšnjimi krajanji. V stari šoli v naselju Sv. Ema pa načrtuje center šolskih in obšolskih dejavnosti.

Šola v Polju ob Sotli že ima novo streho in stavbno pohištvo, dobila bo tudi novo fasado. O vsebini, ki jo bo imela po obnovi, se bo občina dogovorila z občani in s predstavniki tamkajšnje krajevne skupnosti. »V stavbi je že eno stanovanje, čakajo pa nas pogovori o tem, čemu nameniti še nekaj prostorov. Verjetno bomo uredili skupne prostore, ki jih bodo lahko uporabljali krajanji KS Polje,« je povedal župan Podčetrtna Peter Misja. Občina načrtuje še ureditev stare šole v Sv. Emi, kjer želi urediti center šolskih in obšolskih dejavnosti. Odkupila je del zemljišč, najprej mora do šole napeljati novo elektriko in optično povezavo. Župan upa, da bo občina čim prej dobila gradbeno dovoljenje in da bo pri snovanju centra sodelovala z ministrstvom za vzgojo in izobraževanje. Spomnimo, da je župan pomladi 2022 s takratno ministrico za izobraževanje, znanost in šport dr. Simonu Kustec o tem že podpisal pismo o nameri.

TS

Zakaj zastoji v Lokarjah?

ŠENTJUR – Vozniki, ki vozijo mimo Lokarj, se sprašujejo, zakaj prihaja do zastojev v bližini stavbe, kjer je bila nekoč znana trgovina. Direkcija za infrastrukturo ob tamkajšnji regionalni cesti ureja avtobusno postajališče. Dela bodo predvidoma končana do konca junija.

Dela na odseku Dole–Šentjur obsegajo ureditev para avtobusnih postajališč v niši, ureditev površin za pešce in za priključevanje javnih poti. V sklopu del bo izvedena tudi preplastitev 235 metrov ceste. Pod okriljem projekta bo direkcija med drugim poskrbela še za ukrepe za umirjanje prometa, za celovito ureditev odvodnjavanja, zaščito obstoječih telekomunikacijskih vodov, zamenjavo vodovoda in fekalne kanalizacije ter ureditev cestne razsvetljave. Vrednost gradbenih del znaša malo več kot 450 tisoč evrov.

TS

Za novo življenje

KOZJANSKO – Kozjanski park v območju Natura 2000 na Bohorju ureja 30 mlak za hribskega urha v okviru projekta Life amphicon.

V Kozjanskem parku pravijo, da je izguba primernih življenjskih prostorov ena največjih groženj dvoživkam. Za te živali so še posebej pomembni vodni habitati, ki so nujni za njihovo razmnoževanje. »Z vzpostavitev novih mlak želimo povečati število ustreznih mrestišč hribskega urha, v katerih se bo voda zadržala dovolj časa za razvoj paglavcev v mlade živali. Tako bomo lahko povečali razmnoževalni uspeh vrste na območju in izboljšali stanje tamkajšnjih populacij,« so zapisali v tej organizaciji. Mlake bodo velike do 20 kvadratnih metrov in globoke 30 centimetrov. V njihovi neposredni bližini ne bo kmetijske dejavnosti, ki bi negativno vplivala na živalske vrste. V Kozjanskem parku menijo, da bo vzpostavitev mlak pomembno prispevala tudi k izboljšanju mrestišč drugih vrst dvoživk, med drugim rosnice.

TS

ZREČE, VITANJE – Korak bliže k ustanovitvi Regijskega parka Pohorje

Kaj prinaša zavarovano območje Pohorja?

Potem ko so župani sedmih občin pod Pohorjem že pred leti pristojnim v državi posredovali pobudo za ustanovitev Regijskega parka Pohorje, je vlada ta mesec s sprejemom uredbe za njegovo ustanovitev naredila prvi korak k ohranjanju narave na Pohorju. S tem je preprečila dodatno obremenjevanje naravnega okolja in omogočila kakovostno preživljanje prostega časa domačinom in obiskovalcem, ki radi prihajajo na Pohorje na izlet ali dopust. Zreški in vitanjski župan uredbo vlade pozdravljata.

BARBARA FURMAN

Župani sedmih pohorskih občin – Zreče, Vitanje, Mislija, Ribnica na Pohorju, Lovrenc na Pohorju, Slovenska Bistrica in Ruše – so na ministrstvu za naravne vire in prostor že pred leti naslovili pobudo za zavarovanje Pohorja. Lani je zavod za varstvo narave pripravil strokovne podlage, na ministrstvu za naravne vire in prostor pa so spisali osnutek akta za zavarovanje tega območja kot regijskega parka.

Območje prihodnjega regijskega parka leži na nadmorskih višinah nad 1200 metrov in zavzema približno 6 tisoč hektarjev. Zaradi izjemnih naravnih danosti je uvrščeno v evropsko ekološko omrežje Natura 2000.

Zakaj regijski park?

Regijski park Pohorje bo ustanovljen, da bi ohranili gozdove, planje in barja in tako zagotovili trajnostno

rabo naravnih virov. Kot poudarjajo predstavniki zavoda za varstvo narave, so za Pohorje značilni izredna naravna ohranjenost, krajinska pestrost ter pogosti in izjemni naravni pojavi. Na tem območju so številni gozdni rezervati in visokogorski pašniki oziroma planje z značilno travniško strukturo in razpršenimi oblikami smrekovih dreves. Pohorje predstavlja življenjski prostor redkih in ogroženih rastlinskih in živalskih vrst, ki so izrednega pomena za ohranjanje biotske

raznovernosti. Na območju, predlaganem za zavarovanje, še posebej izstopa favna nevretenčarjev in ptic, med katerimi je mnogo mednarodno varovanih vrst.

Kot pravijo pobudniki ustanovitve Regijskega parka Pohorje, bo zavarovano območje priložnost za sodelovanje strokovnih javnih služb z občinami in lokalnim prebivalstvom. Ker bo območje zavarovano, bo zagotovljeno ravnotežje med varstvom narave in ekonomskim razvojem, prav tako se bodo

»Med prednostmi, ki jih prebivalcem in lokalnim skupnostim prinaša ustanovitev regijskega parka, velja poudariti zdravo življenje v naravno ohranjenem okolju, ohranitev vrst, ki so drugje v Evropi že skoraj izginile, ter večjo prepoznavnost območja,« poudarja zreški župan mag. Boris Podvršnik.

porodile nove podjetniške priložnosti s področja ohranjene narave.

Nadzor nad posegi

Vlada je ta mesec sprejela uredbo o Regijskem parku Pohorje, kar pomeni, da morajo akt o zavarovanju sprejeti tudi občinski sveti vseh sedmih pohorskih občin. Kot je povedal zreški župan mag. Boris Podvršnik, bodo zreški občinski svetniki o tem razpravljali še pred poletjem. Že ta teden je predviden sestanek županov s predstavniki ministrstva za naravne vire in prostor. Med drugim naj bi se



Zreški župan mag. Boris Podvršnik
(Foto: Občina Zreče)

Zavedamo se, da so naravo na Pohorju ohranili vestni kmetje in gozdarji, zato se v predvidenem regijskem parku gospodarjenje s kmetijskimi površinami in z gozdom ne bo spremenilo. Še naprej bo mogoče z gozdnogospodarskimi načrti, dodatnih omejitev ne bo,« pravi vitanjski župan Andraž Pogorevc.



Vitanjski župan Andraž Pogorevc
(Foto: Andraž Purg)

dogovorili o časovnici sprejemanja odlokov o ustanavljanju parka ter financiranju.

»Med prednostmi, ki jih prebivalcem in lokalnim skupnostim prinaša ustanovitev regijskega parka, velja poudariti zdravo življenje v naravno ohranjenem okolju, ohranitev vrst, ki so drugje v Evropi že skoraj izginile, ter večjo prepoznavnost območja. Upravljevec zavarovanega območja bo skrbel za povezanost različnih udeležencev in za z naravo skladen razvoj, hkrati bo nudil lokalnemu prebivalstvu potrebno tehnično pomoč pri razvojnih projektih, ki so naklonjeni naravi. Omogočal bo tudi učinkovitejši nadzor nad nedovoljenimi posegi in dejavnostmi,« dodaja zreški župan.

Kaj pa kmetje in gozdarji?

»Ker želimo naravno podobo Pohorja ohraniti za prihodnje rodove, na območju parka ne bo dovoljeno posegati, umeščati ali izvajati dejavnosti, ki bi ogrozile krajino ali uničevale pohorske potoke, barja, jezerca, planje ali pomembne življenjske prostore rastlin in živali. Zavedamo se, da so naravo na Pohorju ohranili vestni kmetje in gozdarji, zato se v predvidenem regijskem parku

gospodarjenje s kmetijskimi površinami in z gozdom ne bo spremenilo. Dodatne omejitve niso predvidene. Bodo pa omejeni posegi v prostore glede novogradenj. Prepovedane bodo dejavnosti, ki v park ne sodijo, kot je na primer vožnja zunaj dovoljenih cest in za to določenih območij,« pravi vitanjski župan Andraž Pogorevc in dodaja, da bo odlok o ustanovitvi Regijskega parka Pohorje na dnevnem redu seje občinskega sveta v sredini marca. Na sejo bodo povabili predstavnike sektorja za naravne vrednote in zavarovana območja z ministrstva za naravne vire in prostor, ki bodo svetnikom vsebino odloka podrobneje predstavili.



Spodbujajo prostovoljstvo v turizmu

VELENJE – Do sredine marca se lahko turistična društva, ki so dejavna na področju ohranjanja naravne in kulturne dediščine v Velenju oziroma Šaleški dolini, tudi letos prijavijo na občinski razpis za sofinanciranje. Na voljo je 17.200 evrov, za sofinanciranje programov in projektov turističnih podmladkov pa 4.000 evrov.

Velenjska občina že več let v proračunu zagotavlja denar za spodbujanje prostovoljstva v turizmu. Tako je letos skupno na voljo 21.600 evrov

razpisnih sredstev. Zanje se lahko potegujejo društva za promocijsko-informativne dejavnosti, dejavnosti na področju ohranjanja naravne in kulturne dediščine, urejanje in varstvo okolja ter organizacijo izobraževanj, seminarjev, predavanj in delavnic, ki so posvečene razvoju turizma in uresničevanju turističnih projektov.

Društva se pod okriljem Turistične zveze Velenje vključujejo v projekt Slovenia Green. Vanj je vključena tudi Mestna občina Velenje. Kot

poudarjajo v velenjski mestni upravi, si društva pri svojem delu prizadevajo čim bolj slediti smernicam zelenega turizma ter organizirati prireditve na načine, ki so okolju bolj prijazni.

Tako se lahko v Vinski Gori pohvalijo z učno potjo Škrata Bisera, v Šentilju z organizacijo blagoslova konj, kjer so v gostinski ponudbi plastične kozarce zamenjali s keramičnimi lončki. V Turističnem društvu Velenje nagrajujejo skrb za lepo okolico v akciji Velenje – mesto cvetja. Dru-

štvo zeliščarjev Velenje tesno sodeluje z Muzejem Velenje pri izvedbi etnoloških prireditev na Grilovi domačiji, kjer bodo poskrbeli, da obiskovalci ne bodo povzročali dodatnih odpadkov. V društvu Revivas Škale delujejo trajnostno predvsem z ohranjanjem nesnovne kulturne dediščine – izdelavo rož iz kreppapirja ter cvetnodeljskih butar, medtem ko si v Turističnem društvu Šalek prizadevajo ohraniti kulturno dediščino Šaleškega gradu.

BF

Lilijana Keita je strokovna vodja

VELENJE – Specialistka interne medicine Lilijana Keita je nova strokovna vodja Zdravstvenega doma Velenje. Svet javnega zavoda jo je imenoval na predlog direktorja zdravstvenega doma mag. Janeza Kramarja. Tako je novo vodstvo zavoda v celoti imenovano.

Kot je po imenovanju poudarila Lilijana Keita, zagovarja kakovosten in dostopen javni zdravstveni sistem tako na področju kurative kot tudi preventive. Njena prizadevanja bodo, kot še pravi, prav tako usmerjena v zagotavljanje varnih in kakovostnih delovnih pogojev za vse zaposlene v velenjskem zdravstvenem domu. Teh je več kot 400. »Kot strokovna vodja bom prav tako skrbela za širitev programov zdravstvenih storitev, saj bomo tako v našem zdravstvenem domu lahko prebivalcem doma lahko prebivalcem Šaleške doline omogočili čim boljše zdravstveno oskrbo. Sem zagovornica regijskega povezovanja zdravstvenih zavodov, predvsem na področju neprekinjenega zdravstvenega varstva. Prav tako si želim napredek pri kadrovskem razvoju, digitalizaciji ter raziskovalnem in mentorskem delu.«

Ob tem nova strokovna vodja še opozarja na kadrovsko podhranjenost, ki podobno kot druge zdravstvene domove in bolnišnice po Sloveniji pesti tudi njihov zavod. »A pomanj-



Strokovna vodja ZD Velenje Lilijana Keita (Foto: osebni arhiv)

kanje medicinskega osebja ni edina pereča težava. Ob širitvi zdravstvenih programov in naraščajočem številu uporabnikov storitev se pojavlja tudi prostorska stiska. Zato rešitve za kadrovske in prostorske težave iščemo v sodelovanju z državo in občinami.« Kljub imenovanju na mesto strokovne direktorice bo Lilijana Keita v velenjskem zdravstvenem domu še naprej delala tudi kot specialistka urgentne medicine.

Iz Zdravstvenega doma Velenje so še sporočili, da bo 1. marca v Zdravstveni postaji Šmartno ob Paki z delom začela pediatrijka Ksenija Kozorog. Pediatrična ambulanta bo odprta ob ponedeljkih, sredah in petkih dopoldne. Omogočena bo tudi možnost izbire osebnega pediatra. BF

Fotografska razstava našega okolja



Maja Antolič: »Luka Dončič kuka iz smeti, salama Poli se pelje po cesti, blondinke kukajo izza dreves, napis Fast food se morda spremeni v Fast foo(l) ... Ob soočenju z množico tovrstnih na prvi pogled povsem banalnih prizorov avtor na razstavi v novem kontekstu kljub humorni noti ustvarja nelagodje, ki ga podkrepi s tiskom fotografij na material za množično uporabo.« (Foto: Andraž Purg)

Abstraktno spregledanega

V veliki galeriji konjiškega doma kulture je do 7. marca na ogled razstava fotografkinje Karmen Kukovič z naslovom **Abstraktno spregledanega**.

Karmen Kukovič iz Slovenskih Konjic fotografira motive, ki so v osnovi banalni. Predstavljajo makro izreze površin predmetov in objektov, ki so sicer pogosto spregledani, grdi, zavrženi, mrtvi. So zgolj v službi ali produkt nekega delovnega procesa in jih nikakor ne vidimo kot potencialne, kaj šele dejanske umetniške objekte. Za fotografiranje ne uporablja fotoaparata, ampak kamero na telefonu. Pri ustvarjanju jo žene predvsem proces iskanja, povečevanja in posredovanja motiva. Njeni motivi so, kot navaja stroka, izredno likovni in delujejo kot slikarska dela, grafike, kolaži ali mešane tehnike. Pri obdelavi fotografij, ki je minimalna, sodeluje z grafično oblikovalko Nušo Hohnec.

Za svoja dela je bila Karmen Kukovič lani v sklopu Kranj Foto Festa izbrana za Portfolio Review. Na regijski tematski razstavi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Polnost praznine je za delo Sij prejela srebrno priznanje in se z delom uvrstila na 9. državno tematsko razstavo.

Je tudi letošnja prejemnica priznanja za uspešno delo na kulturnem področju v Občini Slovenske Konjice. Avtoričin mentor je likovni pedagog in vsestranski umetnik Milan Lamovec – Didi.

BF

Oglasi, ki smetijo

Na kulturni praznik so v likovnem salonu v Celju na ogled postavili razstavo z naslovom **Gibljive slike**. Avtor razstave je znan fotograf Jaka Babnik, ki v svojem ciklu nadaljuje aktivno opazovanje in dokumentiranje javnega prostora. Razstava bo na ogled do sredine aprila.

EVA RUDMAN

Jaka Babnik je tokrat tako s fotografijo kot z video posnetki zabeležil prizore reklamnih oglasov na mestnem in tovrstnem prometu. Razstava je prikaz vizualnega onesnaževanja z reklamami in s hitrimi modeli komuniciranja potrošniške družbe.

Kot je o predstavi zapisala kustosinja **Maja Antončič**, fotografije kažejo na hotene ali spodletele smernice reklamiranja: »Tako prepoznavne blagovne znamke kot reklame manj znanih podjetij upo-

rabljajo zadovoljne, privlačne in na videz srečne modele, ne ozirajoč se na dvomljivost njihove vloge ali eksplicitnost fotografiranih objektov. Ženske, prikazane skozi najbolj pogoste stereotipe, zvezdnice ali kos mesa, vsi postanejo sredstvo za doseganje enakega cilja: pritegniti pogled in ustvariti komunikacijski kod ustvarjanja želje, ki v končni fazi izzove še tako osveščenega potrošnika.« Kot so zapisali v Centru sodobnih umetnosti Celje, serija z vso resnostjo dokumentira,

hkrati pa humorno komentira vizualno onesnaževanje v vsakdanji realnosti, ki je na vsakem koraku preprejena z reklamami in hitrimi modeli komuniciranja potrošniške družbe.

Podoba popolnega življenja

Razstava dokazuje, kako bolj in manj znane blagovne znamke navidezno srečne, zadovoljne in navadno privlačne modele uporabljajo za reklame, ne ozirajoč se na njihovo vlogo. Tako so največkrat ženske prikazane stereotipno in le sredstvo za doseganje cilja ali pritegnitev pozornosti.

Sicer ljubljanski fotograf Jaka Babnik, ki trenutno razstavlja v Celju, že slabih 30 let deluje kot samostojni umetnik, je fotograf, tudi urednik, snemalec in filmski

Utrinek z odprtja razstave, na sredini avtorica Karmen Kukovič (Foto: CKP Slovenske Konjice)



Pihalni orkester Svea navdušil

Predzadnji koncert v nizu šestnajste abonmajske sezone Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje, na katerem so gostili Pihalni orkester Svea Zagorje, je navdušil. Kot solist na klarinetu se je predstavil Matic Kuder, kot solist na baritonu Luka Tomažin, vokalistka je bila Neva M. Hafner. Abonmajska sezono bo 13. aprila zaključil Pihalni orkester Premogovnika Velenje s tradicionalnim pomladnim koncertom.

Pihalni orkester Svea Zagorje velja za enega najbolj uspešnih in prepoznavnih orkestrov v

Sloveniji, ki neprekinjeno deluje od leta 1861. V orkestru igra več kot 60 godbenikov,

ki pod taktirko **Petra Kudra** letno izvedejo najmanj dva samostojna koncerta in več kot 25 nastopov ob različnih priložnostih. Gostovali so že v različnih evropskih državah, osvojili številna priznanja na mednarodnih tekmovanjih, izdali več plošč in zgoščenk ter posneli različne videospo-

te in televizijske oddaje. Med drugim je orkester prejel naziv naj godbe Slovenije in imel osrednjo vlogo pri snemanju celovečernega filma Orkester režiserja Matevža Luzarja. Leta 2019 je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrov Flicorno d'Oro v Rivi del Garda v Italiji dosegel prvo mesto v prvi tekmovalni kategoriji.

Kot solist na klarinetu se je predstavil **Matic Kuder**, ki

kljub mladosti sodi med najboljše slovenske klarinetiste, saj je dosegel nekaj, kar je za večino slovenskih vrhunskih glasbenikov nepredstavljivo – po uspešni avdiciji je postal član berlinskih filharmonikov. Matic je lanski prejemnik Grumove plakete za izstopajoče dosežke na kulturnem področju, ki mu jo je podelila Občina Zagorje ob Savi, ter prejemnik Prešer-

nove nagrade Akademije za glasbo v Ljubljani. Kot solist na baritonu se je predstavil **Luka Tomažin**, ki se z glasbo ne ukvarja profesionalno. Vokalistka **Neva M. Hafner** je dolgoletna članica Pihalnega orkestra Svea Zagorje, kot pevkica ali saksofonistka sodeluje tudi z različnimi big bandi ter drugimi glasbenimi skupinami in s solisti.

BF



Pihalni orkester Svea Zagorje je med bolj prepoznavnimi orkestri v Sloveniji. (Foto: Gregor Jeromej)

Ob štirideseti obletnici zimskih olimpijskih iger v Sarajevu

Bolero, Kirk Douglas, »nema problema« in seveda Jure Franko



Nekaj tednov pred začetkom iger je olimpijski ogenj potoval tudi skozi Zalec. Na fotografiji baklo nosi Franc Naraks, levo pa sta še dva nekdanja atleta, Darko Medvešek in Silva Krušič.

Brezčasni Bolero sta v dvorani Zetra na drsalkah odplešala Angleža Jayne Torvill in Christopher Dean. »Njuna« dvorana je bila uničena že čez približno osem let. Tudi zdaj že pokojni ameriški filmski igralec Kirk Douglas je kmalu pozabil, da je moral za večerjo v restavraciji na Baščaršiji namesto 40 plačati 400 dolarjev. Ljubljenec vseh nas v tistem času Bojan Križaj se je žal zapletel pri slavnostni olimpijski zaobljubi med odprtjem iger na stadionu Koševo, a tudi tega se le redkokdo spomni.

DEAN ŠUSTER, JANŽE FRIC, foto: Edi Masnec, Andraž Purg

Ostala nam je nostalgija po nekem času, ki se ne more več ponoviti. Svet je nedolgo zatem več ali manj nemo opazoval, kako so napadalci z bližnjih hribov rušili in dolgo časa oblegali olimpijsko mesto.

Drugi krog v Atenah

Zakaj je Sarajevo dobilo priložnost, da organizira olimpijske iger? Zakaj je čast pripadla takratni Jugoslaviji? Kdo bi vedel ... Raziskovalci imajo več razlag. Bili smo ne-

uvrščeni. A bistveno je, da se Mednarodni olimpijski komite ni ušel pri svoji odločitvi. Igre so se v zgodovino zapisale kot dogodek, ki so ga zaznamovali meščani s svojo pomočjo na vsakem koraku in s stavkom: »Nema problema.« (Težave ni). Glasovanje je bilo leta 1978 v Atenah. V prvem krogu je Sarajevo »vise« . Dobilo je 31 glasov, japonski Sapporo pa 33. A tu je bil še švedski kandidat Falun oziroma Göteborg. Njemu je zaupanje izkazalo 10 glasovalcev. V drugem krogu pa: Sarajevo 39, Sapporo 36! Središče Bosne in Hercegovine z okolico je postalo veliko

gradbišče. Kaj pa tekmovalni pomen? Vsi so upali, da bo kaj velikega uspelo komu od slovenskih športnikov.

Humor in toplina ljudi

»Pa kje je to Sarajevo?« je vprašal ameriški predsednik. »Pet mest za Željezničarjem,« je sledil odgovor iz Jugoslavije. To je bila šala, ki so jo pripovedovali navijači nogometašev Željezničarja, mestnega tekmeča Sarajeva. Očetova bratranca Mišo in Duško sta bila na nasprotnih navijaških bregovih. Mlajši, Duško, mi je poslal sličice šampionske generacije FK Željezničar iz



Na tekmi smučarskih skakalcev so bili tudi navijači iz Prebolda.

Spomini na olimpijsko leto 1984

Veliko vlogo predvsem pri oblačenju sarajevskih olimpijcev je igral takratni direktor Topra Zvone Dežnak. »Nikoli si nisem predstavljal, da mi bo usoda namenila, da bom aktivno sodeloval na tako velikem tekmovanju, kot so olimpijske iger,« se spominja Dežnak. Čeprav je bil Toper v začetku osemdesetih let v velikih težavah, je znani novinar Zvoneta Dežnaka pregovoril, da je podjetje sprejelo pokroviteljstvo in organizacijo srečanja športnih novinarjev jugoslovanskih televizijskih postaj, kjer so se prisotni dogovorili, da bo ravno Toper poskrbel za obleko vseh novinarjev na olimpijskih igrah (OI). To je bil povod za vse zgodbe, ki jih je Zvone Dežnak pred štirimi desetletji s sabo v Celje prinesel iz Sarajeva.

Leto pred olimpijskim praznikom mimo, proslavljanjem zmag športnikov v Toprovi športni opremi in mnogimi drugimi zgodbami je bila prva preizkušnja Toprovih oblačil na generaliki na Jahorini. »Bila je huda zima, temperature so se spustile tudi do minus 20 stopinj.« Dežnak pravi, da so bila oblačila kakovostna in lepa, a so imela usodno napako. »Tkanina je bila mešanica bombaža in poliestra, premaz pa akrilni, ki pri nizkih temperaturah zmrzne in nastanejo kristali, ki razrežejo

Zvone Dežnak s parom Toprovih rokavic in Toprovim klobučkom, polnim značk, ki je postal njegov zaščitni znak.



tkanino.« To je seveda povzročilo, da so bili novinarji, ki so nosili Toprovo opravo, jezni, a jih je Zvone Dežnak pomiril, kasneje pa poskrbel, da so tkanino na oblačilih zamenjali in je bilo med igrami vse tako, kot mora biti. Toprova oblačila so nosili tudi hostese in vsi spremljevalci, ki jih je bilo mogoče videti na odprtju OI, kasneje pa tudi po celem Sarajevu.

Prenočišče v Sarajevu

»Po podpisu vseh pogodb z olimpijskim komitejem je bilo treba misliti na to, kje bomo v Sarajevu prenočevali. Sarajevski predstavnik nam je predlagal, da nam odda stanovanje v središču Sarajeva,

a pod pogojem, da plačamo ureditev kopalnice.« Dežnak je ponudbo sprejel, kar se je po njegovih besedah izkazalo za odlično idejo. »Oče sarajevskega predstavnika je bil upokojen sodnik, mama pa gospodinja, ki je skrbela za nas, kot da smo njeni otroci.«

Uspešnica iger – Toprovi klobučki

»S sodelavcem Džemalom Džokovićem – Džokom sva se odpravila na ženski slalom, s seboj sva vzela vrečo s Toprovimi klobučki, ki sva jih nameravala razdeliti med udeležence, a je tekma zaradi slabega vremena odpadla.« Slalom so organizatorji prestavili na naslednji dan, Dežnak in Džoko pa sta se

odpravila v koč. Pred njo sta srečala nemškega funkcionarja, ki se je jezil nad svojimi rokavicami, češ da so zanič. »Dal sem mu naše rokavice znamke Topsport, kar je funkcionarja zelo presenetilo.« V koči je Džoković razdelil klobučke, dva je za svoja otroka dobil tudi general jugoslovanske vojske. »V koči je bilo veliko pomembnežev, med njimi tudi sekretar kanadske smučarske zveze. Tudi on je dobil Toprov klobuček, se zanj zahvalil in mi podaril značko njihove smučarske zveze.«

Zvonetove značke

Klobuk, poln značk, je še danes zaščitni znak Zvoneta Dežnaka, med OI igrami pa

je imel zanje poseben sistem. »Vse značke, ki sem jih dobil, sem skrbno shranil in nekatere v naslednjih dneh nosil na zavijku suknjiča. Na neki tekmi je poleg mene stal moški, ki si je skrbno ogledal moje značke in me vprašal, kje imam angleško. Ker je nisem imel, mi jo je seveda podaril.« Tako je Zvone ustvaril bogato in dragoceno zbirko značk, ki so mu še danes pri srcu.

Smučarski skoki, Finec in reli

V času iger so v okolici tekmovališča promet organizirali krožno, da ne bi prišlo do zastojev. A Zvone Dežnak je kljub temu obstal na cesti in

ostal brez parkirnega mesta. V zameno za dva Toprova klobučka je iskanje parkirišča prepustil policistu, sam pa se je odpravil na tekmo v smučarskih skokih. »Po tekmi se je parkirišče praznilo, žena se je v dolino odpeljala z našo reprezentanco, jaz sem pa čakal na policista s ključi mojega avtomobila.« Policist se je vrnil, ključi prav tako, zato sta se Zvone in Džoko odpeljala nazaj proti Sarajevu. Na poti do mesta sta na avtobusnem postajališču srečala moškega, oblečenega v laponsko narodno nošo. »Povabila sva ga v avto, za kar nama je bil zelo hvaležen, saj je bilo zunaj res mrzlo. Povedal je, da je dopisnik finske



Spomini na osemdeseta



Celjan Marjan Rosina je bil pomočnik glavnega reprezentančnega trenerja za hitre discipline. Rosina je bil zelo uspešen v celjskem klubu, toda njegovo življenje se je ustavilo že naslednje leto po olimpijskih igrah, usodna pa je bila prometna nesreča. Ob njem sta smukača Janez Pleteršek (27. mesto) in Tomaž Jemc (30.).

leta 1972 (Janjuš, Katalinski, Bukal ...), Mišo je bil malce pozen in mi je, ko je moje srce že bilo za »Željko«, poslal knjigo o zvezdniku Sarajeva Safetu Sušiću. Odprtje iger je bilo na njegovem stadionu na Koševu. Tam sem bil med 45 tisoč obiskovalci. To je bilo v času, ko je bil za mano maturantski izlet, pred mano pa maturantski ples in kasneje služenje vojaškega roka v cvetu mladosti. Misel na obisk odprtja iger me ni privlačila, a nikoli mi ni bilo žal, da je bil oče vztrajen. Mama seveda ni nasprotovala načrtu. Nikoli več ne bom na odprtju olimpijskih iger. Ko smo se utrujeni vračali v središče mesta, me je preganjala le ena misel: »Zakaj ni Bojan Križaj prižgal olimpijskega ognja namesto Sande Dubravčić, ki bi lahko izrekla prisego namesto njega?«

Celjski pečat

»Brez vas, Slovencev, teh iger ne bi zmogli izpeljati,«

so, bolj ko se je čas odmikal, priznavali tako v Sarajevu kot tudi v Bosni in Hercegovini in nasploh v Jugoslaviji. Gorenje iz Velenja je skrbelo za antenski del. Toper je priskrbel 7 tisoč različnih oblačil za slavnostno odprtje iger. V takratnem Yu ski poolu so bili zelo opazni še Union iz Zreč, Kors iz Rogaške Slatine, Zlatarna Celje, ki je Ingemarja Stenmarka potolažila s srebrnimi darili ... Celjan Marjan Rosina je bil pomočnik trenerja smukaške reprezentance, njegova someščana Borivoj Belcer in Srečko Šetina sta kot sodnika pomagala na hokejskih tekmah.

Namerno »špricanje«

Ko smo že bili v Celju po slabem tednu bivanja v takrat »najlepšem mestu na svetu«, je v torek, 14. februarja, po prvi vožnji dobro kazalo našim veleslalomistom. Morda Boris Strel, mogoče Bojan Križaj ali celo golobradi Jure

Franko ... Druga vožnja je bila med mojim popoldanskim poukom na gimnaziji. Ostal sem doma. Franko je navdušil, »rešil« je igre in se zapisal v zgodovino s srebrno medaljo. Naslednji dan sem se moral zagovarjati pred razredničarko. A starša mi tistih treh nepravilnih ur nista zamerila. Še več, oče se je spraševal, kaj je bilo sploh narobe – po vsej tisti evforiji ob koncu sedemdesetih let in v začetku osemdesetih, ko je bil osnovnošolski pouk po Sloveniji prekinjan zaradi ogledov prenosov tekem svetovnega pokala na televizijskih zaslonih. Sarajevo je bilo prikrajšano za nastop največjega ambasadorja »ela-

novk« Ingemarja Stenmarka. Dveh zlatih medalj iz Lake Placida (1980) hladnokrvni Šved ni smel braniti zaradi statusa profesionalca. Zdaj to zveni smešno, takrat ni bilo. In če bi kdo leta 1984 napovedal, da bo Sarajevo čez osem let napadeno in oblegano, bi zvenelo smešno. Očetova teta Lojzka, nosilka spomenice (vsi so jo klicali Zdenka, kar je bilo njeno partizansko ime), je bolj zaradi žalosti kot zaradi bolezni umrla med vojno v Sarajevu. Duško je z družino v Vancouvru. Mišo je ostal v Sarajevu, v stanovanju, sto metrov oddaljenem od Baščaršije, v katerem sem s staršema preživel olimpijske dneve.

V objektiv Edija Masneca je pogledal tudi junak iger.



televizije, in naju prosil, da ga zapeljeva do dvorane Zetra na podelitev medalj. Mudilo se mu je. »Zvone se je popolnoma osredotočil na vožnjo, zato je bila v avtu popolna tišina. Do Zetre jim je uspelo pripeljati pravočasno, Finec je dobil tudi Toprovo darilo. »Finski dopisnik mi je takrat svetoval, naj postanem voznik relija, glede na hitrost, s katero sem ga pripeljal na podelitev medalj.«

Premrazeni vojaki

»Na drugo tekmo v smučarskih skokih sem šel sam. Ker je bilo zelo mrzlo, sem najprej šel na čaj v koč, ki je

bila namenjena trenerjem in tehničnemu osebju. Ko sem plačeval, je po žganje prišel podoficir jugoslovanske vojske, ki se je z natakarnjem prerekal glede plačila. Vmešal sem se in rekel, da bom plačal kar jaz.« Isti častnik je po žganje prišel še dvakrat, natakarn je Zvonetu povedal, da ga nosi vojakom, ki so celo noč v globokem snegu stražili okolico skakalnice. »Naslednji dan sem stal pred hotelom, ko je mimo prišla četa vojakov. Ko me je oficir zagledal, sem zaslišal ukaz: »Pozdrav na desno direktoru!« Vojaki pa so se mi z nasmehom zahvalili za žganje.«

V Sarajevu je bil tudi tedanji sodelavec Novega tednika in Radia Celje Rado Pantelić, toda ne službeno. Igre si je ogledal v spremstvu žene Andreje, ki jo je v dvorani Skenderija ovekovečil v družbi Jureta Franka.

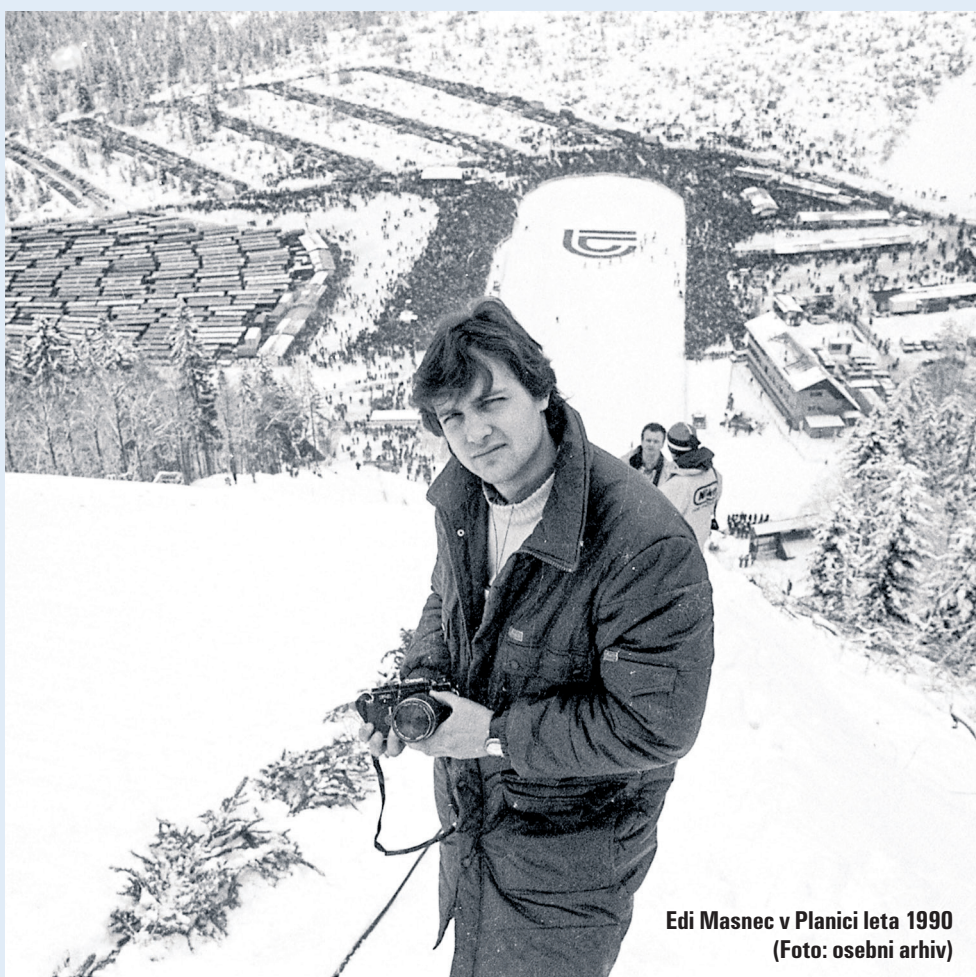


»Juretu je podaril Toprovo bundo«

Na olimpijskih igrah sta bila predstavnika Novega tednika in Radia Celje, novinar Tone Vrabl in fotograf Edi Masnec, ki je ovekovečil nekaj najpomembnejših dogodkov.

Masnec je bil fotograf Novega tednika skoraj 13 let. Kasneje je vodil zasebno turistično agencijo Dober dan, ki je nastala že pred slovensko osamosvojitvijo, zdaj, ko je v pokoju, pomaga naslednikom pri agenciji Ojla.

»Potovala sva z vlakom. Celjska regija je bila s podjetji zelo dobro zastopana na igrah. Po tekmah smo se vsak dan dobivali v dvorani Skenderija. V trgovinah so imeli banane in ananas, kar je bilo tedaj zelo neobičajno. Prvič sem videl znano gazirano pijačo v pločevinki. Direktor Topra Zvone Dežnak je bil presenečen zaradi dosežka Jureta Franka in mu je podaril – Toprovo bundo. Najbrž jih je imel že veliko. A Jure je bil vesel. Če se prav spomnim, je bila največja nagrada, ki jo je prejel, videorekorder. Predstavnike medijev so nas pokrovitelji vsakodnevno razveselili z različnimi darili.« Tedaj 25-letnemu Ediju so uspeli kakovostne fotografije, ki so v današnji številki Novega tednika precej lepše kot pred 40 leti: »Mislim, da je bilo na igrah 9 tisoč novinarjev in fotoreporterjev. Pr-



Edi Masnec v Planici leta 1990 (Foto: osebni arhiv)

vič sem imel možnost takoj razviti filme. Toper je razpisal nagradni fotonatečaj v povezavi s podjetjem. Dobil sem drugo nagrado, zmagal je Joco Znidaršič, tretji je bil fotograf Sportskih novosti. Najlepša je bila denarna nagrada, ki sem jo prejel s

precejšnjim časovnim zamikom. Moje fotografije, ki jih hrani celjski arhiv, so zavedene kot narodno blago.« O vzdušju je Masnec dodal: »Čeprav sem spremljal tekmo svetovnega pokala v Kranjski Gori pred 30 tisoč gledalci, mi je bilo

na Igmanu kot mlademu fotoreporterju presunljivo med tolikšno množico ljudi z vseh koncev sveta. Tudi odprtje se mi je zelo vtisnilo v spomin, predvsem množica barvnih kostimov ter naličena in nasmejana sarajevska dekleta.«

OB ROBU

Rana v srcu, luknja v stanovanju

Ko smo prispeli v Sarajevo, smo izvedeli, da je Stari sat zaprt. Neuradno naj bi to bil prvi »kafič« v mestu. V ulici nedaleč od Baščaršije so zaposleni s tovarnjaka nosili škatle s steklenicami viskija v lokal, ki stoji nasproti policijske postaje. »Šverc« je bil tako očiten, da je morala slediti nekajdnevna kazen. Potem so »se stvari uredile«.

Zapadel je sneg in celotna republiška komunala ne bi zmogla tako hitro opraviti naloge, kot so jo meščani, ki so takoj prijeli za lopate. Včasih se ne spomniš, kaj si jedel prejšnji dan, kaj šele, kje si bil pred desetimi leti. A pojavijo se slike, spomniš se tudi besed. Meni je najbolj v spominu ostal vonj. Vonj v zasneženem mestu. Vonj dobrot iz aščinic, burekdžinic in čevapčičarnic.

Na Igman sem odpotoval sam. Tudi tistega vonja v avtobusu se spomnim. Po cigaretnem dimu. Pomisleki o varnosti tedaj niso obstajali. Morda ti je lahko kdo izmaknil denarnico, toda med igrami v mestu ni bilo potepuhov. Sarajevčani so napolnili vsa možna javna prevozna sredstva, želeli so se vpisati med rekorderje po obisku na tekmah smučarskih skakalcev. Na Igmanu nas naj bi bilo 70 tisoč.

Ker so Sarajevčani s posebnimi odtegljaji od plač sofinancirali igre, so bili deležni nekaj vstopnic. Ogledal sem si hokejsko tekmo v Skenderiji. Vem, da so igrali Nemci, zahodni. Torej predstavniki države, ki je štiri desetletja prej morila tudi v Sarajevu. Zdaj skačemo s spominom 40 let nazaj, ko vemo, kaj se je zgodilo z olimpijskim Sarajevom. Ostala je rana v srcu za ljubljanim mestom. In tudi za stanovanjem v ulici Logavina, v katerega je skozi okno padla bomba in pustila za seboj krater v dnevni sobi. Spomnim se samo srečnih dni, je pela Gabi Novak. Besedilo je napisal njen mož Arsen Dedić, za glasbo je poskrbela še ena sarajevska legenda, žal tudi že pokojni Kemal Monteno. Spominjajmo se srečnih dni. Čeprav ne smemo nikoli pozabiti, kako se je raj prelevil v pekel.



DEAN ŠUSTER



Žrtve tatvin in goljufij na domovih so najpogostejše starejše. Fotografija je simbolična. (Foto: Pixabay)

Številna opozorila še vedno ne zaležejo

Ne nasedajte lažnivim goljufom

Kriminalisti preiskujejo, kdo je pretekli teden v Jagnjeni na območju Laškega okradel lastnico stanovanjske hiše. Po znanih podatkih sta do hiše prišla neznanca, ki sta se lastnici predstavila kot delavca telekomunikacijskega podjetja. Medtem ko jo je prvi pred hišo zamotil s pogovorom, se je drugi izmuznil v hišo, preiskal prostore in ukradel gotovino ter zlatino.

SIMONA ŠOLINIČ

Gre za tipičen in zelo razširjen primer tatvin. Policisti že vrsto let opozarjajo na večjo previdnost ljudi in na to, naj ne zaupajo različnim neznanecem, ki se predstavljajo kot delavci nekaterih podjetij. Največkrat gre za goljufivo predstavljanje za delavce elektro- in telekomunikacijskih podjetij. Tudi različna javna podjetja so na svojih spletnih straneh v preteklosti že opozarjala, da tako ne delajo in domov ne obiskujejo, če predhodno to uradno ni dogovorjeno.

Bodite previdnejši

»Običajno eden prepričljivi zamoti lastnika s pretvezami, drugi medtem vstopi v hišo in ukrade denar ter vrednejše stvari. Policisti

pogosto obravnavamo tovrstne drzne tatvine iz stanovanjskih hiš, ki jih storilci izvršujejo zelo prefinjeno in pretkano, pri čemer oškodovance tako zavedejo, da mine kar nekaj časa, preden ugotovijo, da so bili okradeni, pravijo na policiji.

Dodajajo, da pogosto oškodovanci šele čez čas ugotovijo, da so bili okradeni. Obenem ne znajo dobro opisati storilcev, saj ti z njimi vzpostavijo prijazen odnos in zaupanje. Preden oškodovanci opazijo, da so bili okradeni, v večini primerov že »pospravijo«
prostor, kjer so delovali storilci, s čimer spremenijo kraj dejanja in uničijo morebitne sledi. Največkrat so oškodovani starejši občani. »Obča-

Policija svetuje, naj ljudje pokličejo 113, če v okolici hiše opazijo neznane in sumljive osebe. Vrata hiš naj vedno zaklepajo, četudi samo za trenutek stopijo ven, pogovor z neznanci naj lastniki opravijo na varni razdalji, med pogovorom naj vzbudijo prepričanje, da niso sami doma.

nom svetujemo, naj imajo nenapovedane obiskovalce ves čas pod nadzorom in naj jih brez potrebe ne vabijo v stanovanjske prostore. Če se osebe izdajajo za serviserje, izvajalce raznih del, naj vedno zahtevajo na vpogled identifikacijsko izkaznico ali delovni nalog. Ob tem naj bodo pozorni tudi na videz oseb in na vozilo, s katerim se te osebe pripeljejo, svetujejo na policiji. Javna podjetja imajo namreč na vozilih napise, tako da je že to, da se nekdo pojavi pred vrati hiš peš ali z osebnim vozilom registrske oznake drugega kraja ali države, skrajno sumljivo.

Organizirano

Takšni tatovi običajno delujejo v skupinah, največkrat dopoldne, njihove žrtve so pogosto starejše

osebe na osamljenih krajih. Vzorec tatvin je skoraj vedno enak: prvi neznanec osebo zamoti s pogovorom in pretvezami. Lahko samo vpraša za pot ali pove, da je iz komunalnega ali telekomunikacijskega podjetja, elektropodjetja in da bo v okolici vašega doma napepljeval kable ali kopal jarke. Lahko tudi pojasni, da zbira staro železo, ali samo prosi za vodo. Ob tem lastnika nepremičnine poskuša zvabiti iz hiše. To izkoristi sostorelec, ki vstopi v dom, v tem času, ko se oseba pogovarja zunaj, pregleda notranjost ter ukrade denar ali vrednejše predmete. Storelec nato zapusti hišo, tisti, ki je osebo zamotil, pa se vljudno poslovi in odide. Največkrat se do hiše pripeljejo z vozilom in tako kraj tudi zapustijo.

Prekupčevalec ostal v priporu

Velenjski policisti so pretekli teden zaradi suma kaznivega dejanja neupravičene proizvodnje in prometa z drogami opravili hišno preiskavo pri 45-letnem Velenjčanu in mu zasegli večjo količino različnih prepovedanih drog.

Med kriminalistično preiskavo, ki je trajala več mesecev, so ugotovili, da osumljeni drogo hrani v skupnih prostorih stanovanjskega bloka, kjer prebiva. Pri hišni preiskavi so na različnih mestih v skupnih prostorih našli in zasegli približno 3.600 gramov konoplje, 473 gramov amfetamina, 58 gramov kokaina in 36 gramov heroína. Zasegli so mu tudi več različnih pripomočkov za izvrševanje ulične preprodaje in več predmetov, ki jih je pridobil s preprodajo droge.

Ti vozniki so ta teden pod drobnogledom

Policisti ta teden izvajajo poostren nadzor nad vozniki avtobusov in tovornih vozil. Gre za usklajeno preventivno akcijo za večjo varnost prometa. Utujenost, neustrezne pnevmatike in neprilagojena hitrost ter tehnično slabo urejena vozila so najpogostejše kršitve, ki predstavljajo tudi usodno kombinacijo, ki je pogosto vzrok za nesreče.

Lani so vozniki tovornih vozil povzročili 1.617 prometnih nesreč. V posledicah teh nesreč je življenje izgubilo osem oseb. Vozniki avtobusov so bili v Sloveniji lani udeleženi v 303 prometnih nesrečah, umrle so štiri osebe. Kršitve voznikov tovornih vozil so najpogostejše povezane s prekoračitvijo dovoljene hitrosti, z uporabo mobilnega telefona, neuporabo varnostnega pasu, varnostno razdaljo in nepravilnostmi na tovoru. Podobno je tudi z vozniki avtobusov. V nadzorih so policisti med drugim posebej pozorni na spoštovanje omejitev hitrosti, tehnično brezhibnost vozil, preobremenjenost, psihofizično stanje voznikov ter uporabo mobitela.



Poostren nadzor nad vozniki tovornih vozil in avtobusov je evropsko usklajen. (Foto: Andraž Purg)

Trčil v psa

V noči na pretekli petek se je v Vezovju v občini Šentjur zgodila prometna nesreča, v kateri je bil udeležen 21-letni voznik osebne vozila. Ta je vozil iz smeri Planine pri Sevnici v smeri Šentjurja, kjer je nato v nepreglednem ovinku zaradi neprilagojene hitrosti izgubil oblast nad vozilom in trčil v nabrežino. Vozilo se je začelo prevračati, voznik je medtem padel iz njega, saj ni uporabljal varnostnega pasu. Reševalci so ga odpeljali v celjsko bolnišnico, kjer je bilo ugotovljeno, da se je huje telesno poškodoval. Zoper voznika bodo policisti uvedli tudi hitri postopek.

Isti dan so policisti v Čači vasi na območju Rogaške Slatine obravnavali nesrečo, v kateri se je huje telesno poškodoval 49-letni kolesar. Do nesreče je prišlo, ker je trčil v psa in padel po vozišču. Policisti še vedno ugotavljajo lastništvo psa in bodo v primeru ugotovitve lastnika zoper njega tudi ukrepali.

Kdo je oropal žensko?

Kriminalisti še iščejo neznanca, ki je v petek zvečer v Ulici mesta Grevenbroich v Celju oropal mimoidočo. Po znanih podatkih se je rop zgodil okoli 19. ure, ko je do 29-letne ženske pristopil neznan moški in ji s silo ukradel torbico ter mobilni telefon. Oškodovanki so pomagali občani, storilec je s kraja pobegnil. Policisti so opravili ogled kraja dejanja in intenzivno preiskujejo navedeno kaznivo dejanje z namenom prijetja osumljenca.

Prijeli pijanega kršitelja

Šentjurski policisti so v soboto ustavili voznika osebnega vozila, ki je vozil brez vozniškega dovoljenja, na vozilu pa je imel nameščene registrske tablice drugega avtomobila. Alkotest mu je pokazal 1,13 miligrama alkohola v litru izdihanega zraka. Policisti so mu vozilo zasegli. Zoper njega bodo napisali obdolžilni predlog. Drugega pijanega voznika so ustavili isti dan velenjski policisti, napihal je 0,74 miligrama alkohola v litru izdihanega zraka. Tudi zoper njega bo sledil obdolžilni predlog.

Nekdanji sodnik dokazal svoj prav

Evropsko sodišče za človekove pravice je presodilo, da sta bili nekdanjemu celjskemu sodniku Milku Škobernetu kršeni pravici do spoštovanja zasebnosti ter do poštenega sojenja. Zadeva se nanaša na njegovo obsodbo leta 2013 zaradi prejemanja podkupnine. Slovenija bo morala Škobernetu zdaj plačati odškodnino.

Škoberne je bil prvi slovenski sodnik, ki je moral v zapor. Decembra 2013 je bil na ljubljanskem okrožnem sodišču obsojen na pet let zopora zaradi jemanja podkupnine in zlorabe položaja, ker naj bi v zameno za podkupnino odpravil mednarodno tiralico za nekdanjega lastnika celjskega nočnega lokala Esada Čehajčiča. V začetku leta 2018 je bil po več kot polovici prestane kazni pogojno izpuščen na prostost.

Sedemčlanski senat Evropskega sodišča za človekove pravice je v pretekli teden objavljeni sodbi soglasno odločil, da je bila nekdanjemu sodniku zaradi sistematične hrambe telekomunikacijskih podatkov,



Milko Škoberne. (Foto: arhiv NT)

na katerih je temeljila obsodba, kršena pravica do spoštovanja zasebnega in družinskega življenja.

Medtem ko se danes v Sloveniji lahko hrani telekomunikacijske podatke le za namen zaračunavanja in v komercialne namene, so bili v času, na katerega se je nanašal sodni postopek zoper Škobernetu, ponudniki komunikacijskih storitev v Sloveniji dolžni hraniti te podatke na splošno v javnem interesu za obdobje 14 mesecev.

Sodišče ocenjuje, da takšno sistematično hranjenje telekomunikacijskih podatkov ni v mejah tistega, kar je v demokratični družbi nujno, in je

torej v nasprotju s pravico posameznika do zasebnosti. Posledično hramba, dostop in obdelava takšnih podatkov v okviru kazenskega postopka krši pravico pritožnika do zasebnosti.

Država bo morala plačati

Nadalje je sodni senat prav tako soglasno pritrdil trditvam Škobernetu, da mu je bila kršena pravica do ustrezne obrambe, ker mu sodišče ni omogočilo, da bi kot prič zaslišal soobdolžena, ki sta priznala očitano kaznivo dejanje. Škoberne je tudi trdil, da mu je bila kršena pravica do nepristranskega sojenja, ker je o njegovi krivdi odločala sodnica, ki je predhodno že odločala o krivdi omenjenih dveh soobdolženih.

Sodišče je še presodilo, da je bila pritožnikova zahteva za zaslišanje prič, ki naj bi igrali ključno vlogo pri njegovem domnevnem prejetju podkupnine, zado-
stno utemeljena in ustrezna,

slovenska sodišča pa niso zadostno utemeljila svojega nasprotovanja temu zaslišanju. Ker sta bili to edini prič, ki bi lahko potrdili ali zaničali pritožnikovo razlago dogodkov, evropski sodniki menijo, da bi lahko bilo njuno pričanje pomembno.

»Dejstvo, da je bila pritožniku odvzeta možnost učinkovitega zaslišanja prič in opiranja nanje pri utemeljevanju svojih trditv, je torej povzročilo, da je sodni postopek nepravilčen,«
so zapisali v sodbi. Ko so to ugotovili, niso videli potrebe, da bi razsojali še o dvomu v nepristranskost sodnice.

Sodišče je naložilo Sloveniji, da mora Škobernetu plačati 5 tisoč evrov za povzročeno nepremoženjsko škodo in 5 tisoč evrov za njegove stroške in izdatke.

Škoberne je tožbo zoper državo na evropsko sodišče vložil aprila 2020, potem ko sta njegovo pritožbo zavrnili slovensko vrhovno in ustavno sodišče.



Letošnje pokalne prvakinja so Jite Sophia Gbemuotor, Lea Bartelme, Mojca Jelenc, kapetanka Blaža Čeh, Lana Iseinoski, Ana Nuša Anžič, Niyah Becker, Maja Uranker, Kim Žibert, Anđela Demirović, Thayna Silva in Ula Krenk. Na fotografiji je tudi poškodovana Zoja Štirn.



Brazilka Thayna Silva se je odlično znašla pod obročema, 14 točkam je dodala 9 skokov.

Košarkarice Cinkarne Celje še naprej polnijo svoje vitrine

Izboljšale rekord in se izbrisale iz neslavnega

Košarkarice Cinkarne Celje so v finalu pokala Slovenije v Ljubljani premagale Ilirijo z 89 : 32. V uvodu so povedle z 18 : 0 in nato prednost enakomerno povečevale do konca dvoboja. Tako so že osemnajstič oziroma šestič zapovrstjo postale zmagovalke v tem tekmovanju.

DEAN ŠUSTER

Varovanke trenerja Damirja Grgića so brez težav upravičile vlogo favoritin in z zmago s 57 točkami razlike podaljšale niz nepremagljivosti v dvobojih za lovorike.

Ingrad ni več na vrhu

Poraza v finalih v domačih tekmovanjih ne poznajo že od leta 2018, ko so v pokalu klonile proti Triglavu. V petek so dosegle najvišjo zmago v finalih pokala – presegle so 48 točk razlike iz leta 1997 med Ježico in Ilirijo, hkrati so Ljubljankanke postavile neslaven rekord po najnižjem številu doseženih točk v finalih pokala. Pred tem ga je imela prav celjska ekipa (Ingrad Celje), ki je leta 2000 proti Ježici zbrala 38 točk. Prvi pokalni naslov je klub iz Celja pod imenom Merkur Celje osvojil leta 2003, v finalih pokala je manjkal le šestkrat.

Pričakoval izenačeno tekmo

Pri prvakinjah so se strelsko s po 14 točkami najbolj

izkazale kapetanka Blaža Čeh (6 podaj, 5 skokov), Niyah Becker (6 skokov) in Thayna Silva (9 skokov), ki je bila izbrana za najkoristnejšo igralko finala. »Pričakoval sem izenačen dvoboj vse do zadnjih trenutkov. Prepričan sem, da mi tega nihče ne verjame. Toda dekleta lahko potrdijo moje besede,« je v uvodu nekoliko presenetil trener **Damir Grgić**. Nato je dodal: »Dobro smo se pripravili na finalni obračun, kajti pričakovali smo zahtevno delo. Ponosen sem na igralko, da so vseh 40 minut vztrajale z agresivno obrambo. Tako igramo na vseh tekmah ne glede na to, kdo so naše nasprotnice. Vem, da mnogim to ni všeč, a to ni naša težava. Naše delo je usmerjeno v pravo smer. Napredek mladih igralk je očiten, kar je naša prednostna naloga.«

Tudi mlade v finalu

Pred finalom članic sta bili v dvorani na Kodeljevem dve finalni tekmi v mini pokalu. Pri dekletih do 14 let je Vipava premagala Cinkarno Celje

s 94 : 53. V celjski ekipi so bile Nea Mlinarič, kapetanka Pia Pirih, Mia Bagari Banovšek, Mija Obradović, Iris Klenovšek Pečar, Uma Kotnik, Alja Lotrič, Neja Filipič, Stela Mijatović, Neja Kršlin, Neli Kršlin in Ines Mušič. Vodil jih je trener Žiga Pigac. Članice so včeraj v derbiju vodilnih ekip v Jadranski ligi gostile črnogorsko Budućnost. V Podgorici so doživele visok poraz (67 : 53), sinoči pa so skušale zmagati. Drugi cilj je bila zmaga s 15 točkami razlike, ki bi omogočila lažjega nasprotnika v polfinalu zaključnega turnirja.

Foto: KZS



Široko nasmejanih ust sta bili tudi kapetanka Blaža Čeh in Kanadčanka Niyah Becker.



Da je bil v celjski igri največji poudarek na obrambi, priča tudi ta fotografija.



Le peščica navijačev Florijanov je poskrbela, da so se njihove ljubljenske počutile kot v svoji dvorani. Pred koncem tekme so dekleta prevzela palice za bobnanje. (Foto: Drago Perko)



Mlade košarkarice Cinkarne Celje

Celjski hokejisti po osmih letih zmagali na Jesenicah



Celjske hokejiste so v tej sezoni odlikovale zelo dobre predstave proti slovenskim tekmeccem.

Danes slovo od zelo spodobne sezone

Slovenska kluba v Alpski ligi sta v soboto odigrala medsebojni obračun v skupini za uvrstitev v končnico. Na Jesenicah so slavili igralci ekipe RST Pellet Celje s 6 : 4 in tako še ohranili nekaj možnosti za izločilne boje. Toda to je veljalo v tistem trenutku, malce kasneje je Gardena zmagala v Linzu in za Celje tudi teoretičnih možnosti za preboj v končnico ni bilo več.

DEAN ŠUSTER

V večjem delu dvoboja v dvorani Podmežakla so bili boljši celjski hokejisti.

Vodili s 5 : 1!

Po začetnem jeseniškem vodstvu, ko je zadel Žan Špuri Leben, so gostje že v sedmi minuti izenačili. Učinkovit je bil Mikus Mintautiškis po akciji Čepona in Freidenfeldsa. V drugi tretjini so celjski vitezi z zadetkoma Gregorja Žeželja in Maksa Bukovca prišli do vodstva s 3 : 1. Ko so na začetku zadnje tretjine izkoristili nezbrano domačo igro in na hitro dosegli še dva gola (uspešna sta bila Gal Sodja Zalokar in Jaša Jenko) ter povedli s 5 : 1, se je zdelo, da je slovenski dvoboj odločen. A so se domači nato vendarle zbrali, močno pritisnili proti vratom Jake Gajška ter v naslednjih sedmih minutah tudi sami dosegli tri gole.

Popustili, a zdržali

Sodja, Borse in Urukalo so do 56. minute tekmo pripe-

de na to sem s predstavo na Jesenicah zelo zadovoljen. »

Plačali ceno kot novinci

Celjani bodo zadnjo tekmo odigrali danes, doma z Gardeno. »Skušali se bomo dostojno posloviti od svojih navijačev. Takoj po tekmi bo žal že napočil čas za počitek in usmerjanje misli na naslednjo sezono,« je dodal Koren, ki mu je zmaga uspela brez najboljšega igralca, bolnega kapetana Jureta Sotlarja. V klubu iz celjskega mestnega parka lahko obžalujejo za

Gal Koren: »Najprej nam je nekaj sreče zmanjkalo v rednem delu lige, kajti v kvalifikacije nismo prenesli prav nobene točke. V drugem delu nam je najbolj žal za razplete obeh dvobojev z Meranom in za domače srečanje z Jesenicami. Lahko bi se obrnilo tudi v našo korist.«

Korena so prevečevali zelo mešani občutki: »Fantje so zelo dobro igrali, pred končnico pa jih je prevzela podzavest, saj so bili prepričani, da je zmaga v njihovih rokah. Na srečo se je izšlo po naših željah. V tistem trenutku je bila zmaga zelo pomembna, malce kasneje ne več zaradi razpleta na drugem igrišču, ki nam ni šel na roko. Ne gle-

točkami na kar nekaj tekmah. Morali so plačati neko ceno kot novinci, tako za pridobivanje izkušenj kot tudi za čudno sodniško nenaklonjenost. »Najprej nam je nekaj sreče zmanjkalo v rednem delu, kajti v kvalifikacije nismo prenesli prav nobene točke. V drugem delu nam je najbolj žal za razplete obeh dvobojev z Meranom in za

Prvi je jeseniško mrežo zatresel Mikus Mintautiškis.



domače srečanje z Jesenicami. Lahko bi se obrnilo tudi v našo korist. Ponosen sem na dosežke v drugem delu lige. Peče pa spoznanje, da smo prej »senkali« preveč točk,« je končal Koren, ki ne vidi razloga, da Celje ne bi tekmovalo v Alpski ligi v naslednji sezoni. Med vsemi porazi v tej sezoni najbolj v Celju objokujejo Olimpijinega v Tivoliju proti Jesenicam, ki je odnesel prvo uvrstitev v finale DP.

Grahut in Kolar

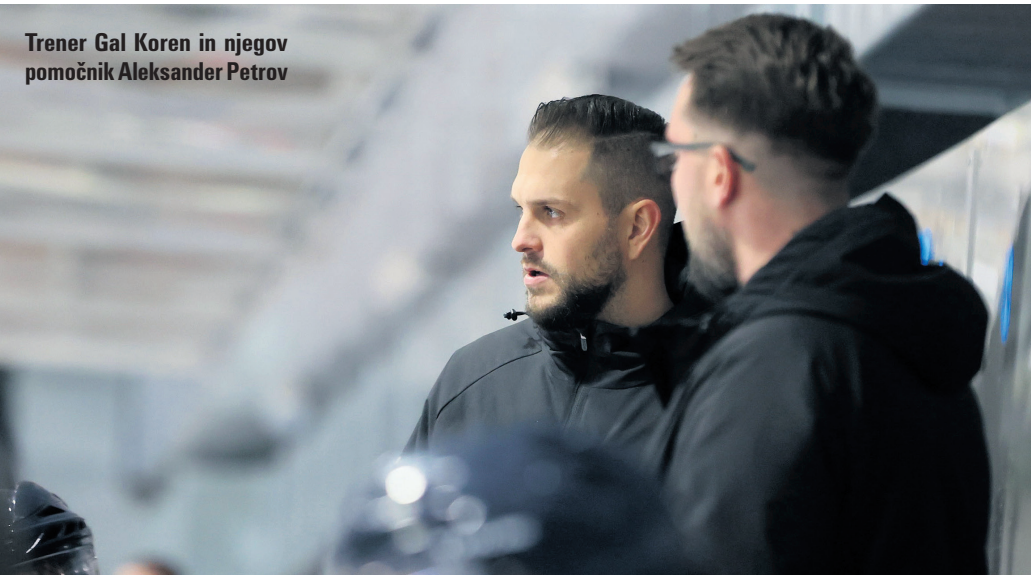
V sezoni 2015/16 so Celjani igrali polfinale državnega prvenstva z Jesenicami. In 17. marca 2016 prvo tekmo v dvorani Podmežakla senza-

cionalno dobili s 3 : 0. Dva gola je dal Žan Jezovšek, enega pa Tomo Hafner. V ekipi Celja so bili še Nejc Picelj, Rok Stojanović, Žiga Grahut, Aljaž Ogrizek, Filip Jeram, Blež Knez, Nejc Kastelic, Nik Grahut, Nik Petek, Miha Mercina, Tim Ograjenšek, Rok Klavžar, Davor Rakano- vić, Jure Zupanc, Valentino Pintar Senica, Niko Nemeček, Žiga Svete, Aljaž Ribič in Žan Zupan. Drugo tekmo so doma izgubili po podaljšku z 2 : 1 (edini strelec pri Celju je bil Nejc Kastelic). Odločilni obračun se je v četrtek začel ob 21.30. Varovanci trenerja Roka Rojška, potolčeni po nesrečnem porazu in po izjemno nenavadnem času

začetka tretje tekme, so doživeli poraz s 3 : 0. Po osmih letih so na Jesenicah zmagali Jaka Gajšek, Jakob Brandner, Nik Širovnik, Jakob Pečnik, Jaša Jenko, Nik Grahut, Denis Golinski, Maks Bukovec, Gregor Žeželj, Mark Sojer, Mikus Mintautiškis, Gal Sodja Zalokar, Ahmet Jakupović, Tian Hebar, Jakob Bernard, Bohgan Panasenka, Tim Dolinar, Nik Sečen, Mark Čepon, Raivo Freidenfelds in Bruno Kuret. V skupni množici obeh zadnjih zmag na Jesenicah sta branilec Nik Grahut in tehnični vodja Sandi Kolar. In še eden, Žan Jezovšek, ki pa je bil tokrat pri »železarjih«.

Foto: Andraž Purg

Trener Gal Koren in njegov pomočnik Aleksander Petrov



Najboljše vzdušje v celjski dvorani je bilo v tej sezoni na tekmi drugega dela državnega prvenstva z Jesenicami.



V ospredju je stanovitno poslovanje društva

Klubsko pojasnilo, ki drži vodo

Zdesetkana celjska rokometna zasedba ni imela nobenih možnosti za presenečenje v enajstem krogu lige prvakov. Montpellier je bil v svoji dvorani boljši z 32 : 21. Rok Zaponšek je zaustavil deset strelcev, Gal Gaberšek štiri. Najboljši strelec gostov je bil Mitja Janc s štirimi zadetki.

DEAN ŠUSTER

Rokometaši Celja Pivovarne Laško so ostali brez osvojene točke v ligi prvakov v tej sezoni – včeraj so se v dvorani Zlatorog pomerili z evropskim prvakom Magdeburgom.

Zelo ugodna ponudba

Vodstvo rokometnega kluba Celje Pivovarna Laško je predstavilo prvo okrepitev za naslednjo sezono. To je

Madžar Alex Bogнар, zunanji napadalec, trenutno član Ferencvarosa. S celjskim klubom je podpisal triletno pogodbo. To je bil prvi odgovor po odhodih iz kluba. Višek je bil prestop Anteja Ivankovića v Stuttgart, ki je sprožil val negodovanja med navijači. Hrvaški rokometas je imel s celjskim klubom pogodbo podpisano le še do konca sezone in jasno je bilo, da bo klub poleti zapustil

(brez odškodnine), saj se z njim vodstvo ni uspelo dogovoriti o podaljšanju pogodbe. Njegova želja je bil odhod v nemško bundesligo, kjer bo odslej zastopal barve kluba, ki je na 15. mestu. Upravni odbor celjskega kluba je prejeto ponudbo Stuttgarta temeljito preučil. Bila je finančno ugodna, skoraj tako visoka kot Aalborgova za Aleksa Vlaha. In še nekaj Ivankovićeve plač bo ostalo v dvorani Zlatorog. Dobrodošlo glede na klubski dolg, ki naj bi znašal vsaj 400 tisočakov.

»Celje v lepem spominu«

Vse to ni pomirilo gorečih navijačev, saj sezona ni kon-



23-letni Alex Bogнар je prva okrepitev Celja za naslednjo sezono.

Zadnja fotografija celjskega moštva z Antejem Ivankovićem



čana. Trenutno se zdi naslov državnega prvaka izjemno oddaljen in skoraj nedosegljiv. V igri je še pokalna lovorika. »V skladu s klubsko vizijo bosta v prihodnje več priložnosti dobila Uroš Miličević in Nik Čirović, ki sta v prejšnjih sezonah že dokazala, da spadata med najboljše strelce v slovenski ligi. Čirović je lani v prvenstvu dosegel 160 zadetkov, Miličević pa sezono prej 143. Miličević je že na tekmi proti Ormožu dokazal, da lahko prevzame večjo odgovornost. Ob metu 6-6 je bil prvi strelec ekipe in igralec tekme,« so zapisali na strani celjskega kluba. »V Celju sem se v teh treh letih počutil kot doma. Zahvalil bi se klubu in trenerju, ki sta zapala vame in mi omogočila, da sem postal boljši igralec. Celje mi bo za vedno osta-

lo v lepem spominu, lanska trojna krona in igranje v ligi prvakov sta res nekaj posebnega. Verjamem, da se bodo naše poti še srečale,« se je poslovil Ante Ivanković.

Glede taktike z ničle

Za predsednikom kluba Gregorjem Planteuom je zahtevno obdobje: »V zadnjih dneh smo prejeli ponudbe za prestop Anteja Ivankovića. Nemški klub je tik pred tekmo s Svišem na naš naslov poslal zadnjo ponudbo, ki smo jo po pogovoru z vsemi udeleženci v klubu temeljito preučili in se nato skupaj soglasno odločili, da jo sprejmemo. Kot sem že večkrat ponovil, naš glavni cilj predstavljata trajnostno in stanovitno poslovanje kluba ter razvoj mladih igralcev. Mi

nadaljujemo po načrtani poti. Z Antejevim odhodom bodo priložnost, da se izkažejo in razvijejo svoje zmožnosti, dobili nekateri drugi igralci.« Trenerju Alemu Toskiću ne preostane drugega, kot da se ponovno loti dela: »Nemška bundesliga je želja vsakega rokometasa in veseli me, da si jo je Ante s predstavami v dveh letih in pol v celjskem dresu zaslužil. Upam in verjamem, da bo priložnost dobro izkoristil, saj gre za fanta z izjemnimi delovnimi navadami in človeškimi lastnostmi. Bil je zelo pomemben del naše ekipe pri vseh lovorikah v zadnjih letih. Mi moramo taktično postaviti vse stvari na novo, časa ni veliko.« V 16. krogu 1. slovenske lige so v gosteh premagali Ljubljano s 37 : 30.

Foto: RK Celje

Štirje državni prvaki

Državno dvoransko prvenstvo v atletiki je bilo v Novem mestu. Zaradi poškodbe ni nastopila najboljša slovenska atletinja, članica Kladivarja Tina Šutej, ki se je odpovedala nastopu na dvoranskem svetovnem prvenstvu v Glasgowu.

Predstavniki Kladivarja so osvojili štiri zlate medalje, in sicer Klara Lukan in Jan Kokalj v teku na 3000 metrov, Jan Vuković z osebnim rekordom (1:47,85) v teku na 800 metrov in Ela Velepec v skoku v višino. Druga sta bila Daša Lenko (višina) in Marko Pepelnak

(60 m ovire). Tretje mesto je v troskoku osvojil Martin Medvešek.

Atletska zveza Slovenije je sklenila pogodbe s svojimi najboljšimi športniki za leto. Načrtovana vrednost pogodb je 322.170 evrov (lani 305.795 evrov). V vrhunski selekciji 1 je pet

atletov in atletinj, tudi Tina Šutej in Anita Horvat, ki je članica AK Velenje. V vrhunski selekciji 2 je sedem atletinj in atletov, več kot polovica iz AD Kladivar Celje. To so Klara Lukan, Matic Ian Guček, Eva Pepelnak in Martina Ratej.

DŠ, foto: AZS



Jan Vuković pred ciljem teka na 800 metrov

Prvo opozorilo in še 15 tekem

V 21. krogu 1. slovenske lige so celjski nogometaši prvič letos ostali brez zmage, Olimpija pa je prvič slavila in razlika v korist grofov spet znaša deset točk.

Že v prvem polčasu je moral igrišče v Šiški zaradi poškodbe zapustiti kapetan Denis Popović. Celoten drugi polčas je odigral Aljoša Matko. Gostje so si ustvarjali priložnosti, a je bil žal junak tekme vratar Brava Matija Orbanic in srečanje se je končalo brez golov. Preostali izidi so bili: Aluminij – Koper 1 : 2, Rogaška – Domžale 4 : 1, Kalcer Radomlje – Olimpija 1 : 3, obračun med Muro in Mariborom pa je bil prekinjen in odpovedan v 58. minuti zaradi navijaških izgredeov gostujočih navijačev, ko so njihovi ljubljenci vodili z 2 : 0. Obračun vodilne in zadnje ekipe (Rogaška) bo danes v Celju. DŠ

Komerički na mladinsko SP

Tretja tekma mladinskega svetovnega pokala v hitrostnem drsanju na kratke proge je bila v Heerenveenu na Nizozemskem.

Najhitrejši slovenski hitrostni drsalec, član Drsalnega kluba Celje Tibor Komerički, je tekmoval na progah, dolgih 500 in 1.000 metrov, ter zasedel 17. oziroma 25. mesto med 43 tek-

movalci. Tudi zadnja tekma je pokazala, da se Tibor lahko meri z večino najboljših hitrostnih drsalcev na kratke proge na svetu. Konec tedna bo nastopil na mladinskem svetovnem prvenstvu v poljskem Gdansku. Njegova klubska kolegica Dina Špan je zaradi zdravstvenih težav morala odpovedati nastopa na Nizozemskem in Poljskem. DŠ

Kulturne prireditve
ČETRTEK, 22. 2.
10.30 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Javni nastop dijakov srednje stopnje <i>Oddelkov godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin</i>
18.00 Dom Svobode Zidani Most
Prireditev ob kulturnem prazniku ob 800-letnici omembe kraja Zidani Most s predstavitvijo monografije
18.00 Galerija Velenje
V ogledalu <i>Odprte razstave Stojana Špegla</i>
18.00 Glasbena šola Velenje
Letni koncert trobilnega oddelka Glasbene šole Velenje
PETEK, 23. 2.
10.00 Dom kulture Velenje
Buba <i>Lutkovna predstava Lutkovnega gledališča Maribor</i>
11.30 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Javni nastop dijakov srednje stopnje <i>Oddelkov klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin</i>
19.00 Kulturni dom Štore
Strast, dojenček in rompopom <i>Avtorska stand-up komedija Vida Valiča</i>
19.00 Kulturni dom Šmartno ob Paki
Koncert ob 65. obletnici delovanja MoPZ Franc Klančnik z gosti – skupino Erosi
19.30 Kulturni center Laško
Rudi Bučar <i>Koncert</i>
20.00 Dom II. Slovenskega tabora Žalec
Fejmiči: Sama sta najboljša <i>Komedija Gašperja Berganta in Žana Papiča</i>
20.00 Celjski mladinski center
Smirbe <i>Predstavitev albuma Spontano (Smirbe) + Triiple z gosti</i>
SOBOTA, 24. 2.
11.00 Pokrajinski muzej Celje, Knežji dvor
Celeia – mesto pod mestom <i>Javno vodstvo po razstavi</i>
19.00 Cmereška gorca, Pristava pri Mestinju
Sofijin koncertni abonma: Petar Dimov, klavir <i>Odhod iz Žalca ob 17.30</i>
19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Vse zastonj! Vse Zastonj! <i>Gledališko-glasbeni abonma Gustav, proletarska komedija</i>
22.00 MC Patriot Slovenske Konjice
Skupina Tabu <i>Koncert</i>

Podatke za napovednik je zbrala Tea Podpečan.

NEDELJA, 25. 2.
17.00 Dom kulture Velenje
Kje je Shakespeare? <i>Komedija v izvedbi Koroškega deželnega teatra</i>
PONEDELJEK, 26. 2.
10.00 Glasbena šola Velenje
Kreativna jazz klinika 2024 <i>Glasbena delavnica (Glasbena šola Velenje) in koncerti džezovskih glasbenikov (različne lokacije v Velenju)</i>
TOREK, 27. 2.
10.00 Velenjski grad, Hiša mineralov Velenje
Teden odprtih vrat za otroke in mladino v času zimskih počitnic <i>Brezplačen ogled razstav na Velenjskem gradu, v Hiši mineralov in Muzeju usnjarstva na Slovenskem</i>
SREDA, 28. 2.
19.30 Glasbena šola Velenje
James Francies (klavir) z gosti <i>Koncert v okviru Kreativne jazz klinike 2024</i>

32. festival dnevi Komedije
PETEK, 23. 2.
19.30 Gledališče Celje
Nik Škrlec: Zdrava pamet <i>Kud Dveh in Rumena zavesa, d.o.o., festivalski tekmovalni program</i>
SOBOTA, 24. 2.
17.00 Mladinski center Celje
Stati sam <i>Odprti mikrofoni delavnice stand-up komedije, festivalski spremljevalni program</i>
19.30 Gledališče Celje
Werner Schwab: Predsednice <i>Prešernovo gledališče Kranj, festivalski tekmovalni program</i>
NEDELJA, 25. 2.
17.00 Gledališče Celje, Mali oder
Gledališki klovn <i>Produkcija intenzivne klovnske delavnice, festivalski spremljevalni program</i>
19.30 Gledališče Celje
Tadej Toš: Abrahmm <i>Zaključek festivala in podelitev nagrad</i>
PONEDELJEK, 26. 2.
17.00 Gledališče Celje, Mali oder
Za mizo <i>Pomenek o komedijah in njihovem festivalu; vstop prost</i>

Druge prireditve
ČETRTEK, 22. 2.
9.00 Učilnica občine Šentjur
Sredozemska otoka Korzika in Sardinija <i>Potopisno predavanje Brede Jančič</i>
10.00 Hiša generacij Laško
Urica pisanja z roko na temo »Kako je ime ljubezni«

16.00 do 17.00 Hiša sadeži družbe Žalec
Gledališka delavnica za otroke in družino <i>Z vami bo animatorka Medeja Mahnič</i>
16.30 Knjižnica Šmartno ob Paki
Pravljlična joga za otroke
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Sodobna umetnost in subjekt <i>Predavanje Tatjane Rozman</i>
18.00 Kulturni dom Rogatec
Jaz, vrtnar <i>Predavanje o soncu, vodi, semenih, zemlji in ljubezni</i>
19.00 Avla doma II. Slovenskega tabora Žalec
Slutnja večnosti <i>Pogovorni večer o temah povezanih z življenjem in smrtjo. Gost bo pater Karel Gržan; vstop prost</i>
20.00 Celjski mladinski center
JaMCC <i>Večer novonastale glasbe</i>
PETEK, 23. 2.
17.00 do 19.00 Kulturni dom Gorenje
Boljši sejem in izmenjevalnica igrač
SOBOTA, 24. 2.
7.00 Ploščad centra Nova in Cankarjeva ulica Velenje
Mestna tržnica Velenje
8.00 do 12.00 Knjižnica Velenje
Vsi kupujemo, vsi prodajamo <i>Sejem rabljenih knjig</i>
8.00 do 12.00 Tržnica Laško
Tržnica Laško
20.00 do 22.00 Drsališče Velenje
Disko drsanje
PONEDELJEK, 26. 2.
8.00 do 12.00 Mladinski center Žalec
Počitiške delavnice od ponedeljka do četrтка
8.00 do 16.00 Hiša sadeži družbe Žalec
Zimski počitniški tabor od ponedeljka do četrтка
9.00 Knjižnica Šentjur
Lego delavnica: Robotika za otroke
9.00 do 17.00 Mladinski center Velenje
Središče mladih in otrok MC počitnice; tudi v torek in sredo ob istem času
10.00 do 12.00 Hiša generacij Laško
Ustvarjalna zima s Hišo generacij Laško <i>Brezplačne delavnice; tudi v torek in sredo ob istem času</i>
10.00 do 12.00 Muzej na prostem Rogatec
Vesele zimske počitnice <i>Ustvarjalne delavnice za počitnikarje: zeliščarska delavnica, izdelava balzama za ustnice, pomoč kovaču pri izdelavi žebeljev</i>
10.00 do 13.00 Vila Rožle Velenje
Zimski počitniški živ-žav: Ptice pozimi <i>Izdelali boste hranilnice za ptice in jih obesili po parku.</i>

10.00 do 13.00 Planet generacij Velenje
Zimske urice: Počitniške aktivnosti <i>Vsak dan od ponedeljka do petka ustvarjalno in zabavno druženje za osnovošolce</i>
10.00 do 17.00 Tehnopark Celje
Zimsko doživetje <i>Pester nabor znanstveno zabavnih programov v času zimskih počitnic; več na spletni strani Tehnoparka</i>
15.00 do 18.00 MC Šmartno ob Paki – dvorana Marof
Delavnica legorobotike za otroke
17.00 Občinska knjižnica Žalec
Pravljlično druženje knjižnice z društvom Sožitje
17.00 Mladinski kulturni klub eMČe plac Velenje
Dijaške počitnice <i>Izdelovanje izdelkov iz gline</i>
TOREK, 27. 2.
9.00 Start izpred KZ Tabor
Pohod 50+ <i>Po obronkih Občine Tabor</i>
10.00 do 12.00 Laška hiša
Čokoladna delavnica z medenim butikom in čokoladnico Škorja
10.00 do 12.00 Dom kulture Velenje
Igrajmo se senčno gledališče! <i>Počitnice za male umetnike</i>
10.00 do 12.00 Rokodelski center, Dvorec Strmol Rogatec
Vesele zimske počitnice <i>Ustvarjalne delavnice za počitnikarje: lončarska delavnica, oblikovanje skledice na vretenu, šivanje srčkov s sivko</i>
10.00 do 13.00 Vila Rožle Velenje
Zimski počitniški živ-žav <i>Dan polarnega medveda; izdelali boste svojo medvedjo družino in prisluhnili medvedji pravljici</i>
18.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Zaključek bralne značke za odrasle <i>Literarni večer s Ksenjo Benedetti</i>
19.00 Občinska knjižnica Žalec
Utrip domoznanstva: KD Petrovč se predstavi
SREDA, 28. 2.
8.00 do 16.00 Dvorec Strmol Rogatec in Konjeniški klub
Doživljajske zimske počitnice <i>Delavnica slikanja na steklo, iskanje zaklada, lončarska delavnca, ogled konjušnice in krog ježe po maneži</i>
9.00 do 11.00 TIC Laško
Domači kotiček
9.00 do 13.00 Mestna knjižnica Velenje
Zimske robopočitnice <i>Tudi v četrtek in petek ob istem času</i>

sport@nt-rc.si

10.00 Muzej novejše zgodovine Celje
Krapinski pračlovek pri Hermanu Lisjaku <i>Vodeni ogled po razstavi, počitniško druženje za otroke</i>
10.00 Dom kulture Velenje
Dobrodošli v cirkusu! <i>Počitnice za male umetnike; cirkuška delavnica za otroke</i>
10.00 do 13.00 Vila Rožle Velenje
Zimski počitniški živ-žav <i>Pisana, topla in mehka volna</i>
10.00 in 17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Počitniški dan v knjižnici: ustvarjamo z Majdo <i>Primerno za otroke od 5. do 12. leta starosti</i>
16.00 do 18.00 Laška hiša
Otroška delavnica akvarela s Klaudijo unikatno
17.00 Knjižnica Velenje
Pravljlična meditacija za otroke z Janjo in medvedom Tapkom <i>Namenjeno otrokom, starejšim od treh let; vodila bo Janja Rednjak</i>
17.00 Mladinski kulturni klub eMČe plac Velenje
Dijaške počitnice <i>Spoznavanje kulinarčnih dobrot različnih kultur</i>
18.00 Celjski dom
O pomočeh in ozdravitvah po naravni poti s pomočjo učenja Bruna Gröninga <i>Uvodno informativno predavanje; vstop prost</i>
19.00 Knjižnica Šmartno ob Paki
Rojen voznik <i>Predstavitev knjige avtorja Emila Šterbenka</i>

Razstave
Pokrajinski muzej Celje – Stara grofija: »Prevzeto v zaščito« Poskus rekonstrukcije provenien- ce predmetov na primeru Zbirke vzhodnoazijskih predmetov Po- krajinskega muzeja Celje, Avgust Friderik Seebacher (1887–1940), celjski slikar, grafik in veduist; do junija 2024. Muzej novejše zgodovine Celje: Krapinski pračlovek pri Herma- nu Lisjaku; do 31. . 8.; spletne razstave: Biti ženska v času ko- rone, Njena zgodba o vojni; do nadaljnega Galerija sodobne umetnosti Ce- lje: večmedijska razstava japo- nske umetnice Keiko Miyazaki V hudičevi luknji; do 28. 4. Zgodovinski arhiv Celje: razsta- va Je bilo v Celju dovolj mostov?; do nadaljnega Ploščad pred Osrednjo knjižni- co Celje: Ljubiteljsko gledališče Petra Simonitija Celje – 30 let, avtorja Srečka Mačka; do 28. 2. Galerija Kvartirna hiša Celje: razstava Morje, avtorja Aleša Sedmaka; do 29. 3. Antika knjigana in antikvariat Celje: razstava Bori Zupančič: neznani France Prešeren; do 29. 2. Galerija Železarskega muzeja Teharje: Skupinska fotografska razstava celjskih fotoklubov ob prazniku kulture; do 10. 4. Na nabrežju Savinje v Celju: gostujoča panojska razstava Tehniškega muzeja Slovenije,

Slovenski mostovi doma in v tu- jini; do 29. 2. Galerija Zgornji trg Šentjur: kiparska razstava Leopolda Methansa »Halštat« ali železna doba; do 7. 4. Knjižnica Šentjur: fotografska razstava natečaja »Biodiverzite- ta – umetnost življenja 2022; do 29. 2. Avla Doma II. Slovenskega tabora Žalec: razstava Na krilih domišljije in pisanih barv z ga- silci v lepšo prihodnost; do 3. 3. Mestna galerija v Kulturnem centru Rogaška Slatina: raz- stava ilustracij Nike Strašek; do 3. 3. Knjižnica Radeče: Pogled sko- zi naša okna, slikarska razstava Društva ljubiteljev likovne ume- tnosti Radeče; do nadaljnega Dom kulture Velenje: fotograf- ska razstava Podobe Doma kul- ture Velenje; do maja 2024 Muzej na Velenjskem gradu: Občasna razstava o Ivanu Atel- šku, gospodarstveniku in očetu Gorenja; do avgusta 2024 Rondela Velenjskega gradu: Igre moje mladosti, medmuzej- ska razstava; do oktobra Podhod Pošta: 65 let pod mavri- co znanja, priložnostna razstava ob 65. obletnici Šolskega centra Velenje; do 28. 2. Galerija na prostem Velenje: 65 let Šolskega centa Velenje; do 29. 2. Podhod Pesje: razstava 65 stvari o Muzeju Velenje do konca julija Razstavišče Standard Velenje: Z dobro energijo naprej!, razsta- va najpomembnejših projektov za lokalno skupnost MOV; do 29. 2. Podhod pri Vili Bianci Velenje: Mesto se spominja, fotografska razstava; do 29. 2. Razstavišče Gaudeamus Ve- lenje: Osvinčeno-razsvinčeno, fotografska razstava študentov s terenskih vaj v Zgornji Mežiški dolini; do 29. 2. Knjižnica Velenje: Osrednje razstavišče: Alfá: portreti slo- venskih igralcev, fotografska razstava Jerneja Jelena; do 16. 3. ; Sončna stena: Velenje skozi foto- grfski objektiv Miroslava Brešar- ja; do 29. 2.; Mladinska soba: 50. mala Napotnikova kiparska kolo- nija; do 29. 2.; Steklena dvojčka: Bralka meseca: Karmen Ledinek; do 29. 2.; Otroški oddelek: Let, leti že 70 let, razstava likovnih del otrok Vrtca Velenje; do 29. 2. Pravilnice za odrasle: Poezija; do 29. 2.. Domoznansko razstavi- šče: razstava o Francetu Prešer- nu; do 29. 2. Muzej premogovništva Sloveni- je Velenje: Vezna soba: Velenj- ske glinene ploščice – Herbarij, brezčasni zapis narave avtorice Kate Laštro; do 29. 2.; Črna gar- deroba: Slike, likovno združenje Čakovec; do 29. 2.; Podzemni del muzeja 1: Podzemni Neze- mljani – Stane Špegel, razstava skulptur; do 29. 2.; Ligijev salon – jamski del salona: Poetična podzemna proga – poezija na predstavitvenih tablah avtorjev, ki so ustvarjali v podzemlju: Ta- tjana Pregl Kobe, Zlatko Kraljič, Božica Jelušič, Tomaž Letnar, Kristian Koželj, Vlado Poreduš in Stojan Špegel; do 29. 2.; Mu- zejški park: Rudarji, fotografska razstava Aleksandra Kavčnika; do 29. 2.; Avla Mestne občine Velenje: Umetniška razstava ljubiteljske ustvarjalke Karin Konečnik; do 29. 2. Galerija eMČe plac Velenje: Prebujanje, razstava likovnih del Nine Purg; do 6. 3. Razstavišče Vila Bianca Vele- nje: Na poti v abstrakcijo, razsta- va del članov DŠL v poČastitev kulturnega praznika, do 29. 2.

Podjetje NT&RC, d.o.o.

opravlja časopisno-založniško, radijsko in
agencijsko-tržno dejavnost
Naslov: Prešernova 19, 3000 Celje,
telefon (03) 42 25 100, fax: (03) 54 41 032.
Direktor: Drago Slameršak
Tisk: Salomon, d. o. o.
Novi tednik sodi med proizvode, za katere se
plačuje 5-% davek na dodano vrednost.

NOVI TEDNIK

Odgovorna urednica: Manca Mirnik
E-mail uredništva: tednik@nt-rc.si
RADIO CELJE
Odgovorna urednica: Saša Pukl
E-mail: radio@nt-rc.si, **v studiu:** info@radiocelje.com
UREDNIŠTVO
Bojana Avguštinčič, Tatjana Cvirn, Barbara Furman,
Janja Intihar, Špela Ožir, Eva Rudman, Tina Strmčnik,
Simona Šolinič, Dean Šuster

AGENCIJA

Opravlja trženje oglasnega prostora v Novem tedni-
ku in Radiu Celje ter nudi ostale agencijske storitve.
Telefon: (03) 42 25 100
Fax: (03)54 41 032, (03)54 43 511
Sprejem oglasov po elekt. pošti: agencija@nt-rc.si
Vodja marketinga: Bojan Kunc
NAROČNINE
Telefon: (03) 4225 171
E-pošta: narocnine@nt-rc.si

Mesečna naročnina je 13,71 EUR (4 izvodi) oz. 17,16
EUR (5 izvodov). Za tujino je letna naročnina 363,96
EUR. Številka transakcijskega računa pri NOVA KBM:
SI56 0400 1005 0141 617. Nenaročenih rokopisov in
fotografij ne vračamo.
MALI OGSLASI, OSMRTNICE IN ZAHVALE
Telefon: (03) 4225 144, **e-pošta:** oglasi@nt-rc.si

Vsak obiskovalec gostinske verige Mediabaz z nakupom pijače, ne pa hrane in cigaret, prejme
določeno število točk, za katere lahko dobi brezplačen izvod revije, časopisa ali knjižank.
Vsak tiskan izvod ima na naslovnici označeno vrednost v točkah. Za vsak porabljen evro
stranka pridobi eno točko. Več informacij o gostinski verigi Mediabaz na www.mediabaz.si.



Ni ure, dneva in noči,
povsod si v srcu z nami ti.
Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
ostala je praznina, ki boli.

V SPOMIN

Mineva osem let žalosti, kar nas
je zapustila naša draga

DIANA KVEDER
WAHIBI

Vsem, ki z lepo mislijo stojite ob grobu, ji prinašate
cvetje in prižigate svečke, iskrena hvala.

Vsi njeni

89

Poslovala se je
naša sodelavka

MATEJA
RUŽIČ

medicinska sestra
v Domu ob Savinji Celje

Z nami je bila 28 let in bila zelo srčna do stanovalcev
in sodelavcev.

Sodelavci in stanovalci z direktorico Doma ob
Savinji Celje, Bojano Mazil Šolinc

n



Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni, a ostala
je tišina, ki močno boli.

(T. Pavček)

V SPOMIN

Tam, kjer si ti, ni sonca in ne luči,
le tvoj nasmeh nam v srcih še živi.
Nihče ne ve, kako boli, ko se zavemo, da te ni več ...

Minila bodo tri leta, kar nas je zapustil naš dragi

LEOPOLD MLAKAR

(13. 11. 1942–21. 2. 2021)

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Tvoji najdražji

81

MOTORNA
VOZILA

PRODAM

GOLF plus, letnik 2009, 105 KM, temno sive
barve, prevoženih 220.000 km, tehnični
do 15. 2. 2025, prodam za 3.400 EUR.
Telefon 041 846-273.

91

POSEST

PRODAM

PARCELO, asfaltirana občinska cesta, prodam.
Telefon 070 169-797.

86

ŽIVALI

PRODAM

NESNICE, rjave, grahaste, črne, pred ne-
snostjo, prodamo. Brezplačna dostava.
Prodaja tudi na Vranskem. Vzreja nesnic
Tibaot, telefon (02) 582-1401.

n

KOKOŠI nesnice jarkice, rjave, grahaste in
črne, pred nesnostjo, prodamo, pripelje-
mo na dom. Telefon 070 545-481.

p

KRAVO simentalco, staro sedem let, brejo štiri
mesece, prodam. Telefon 031 790-721.

82

KRAVO pasme ls, staro tri leta, pašno, vajeno
priveza, mirno, prodam zaradi opustitve
dejavnosti. Ostalo po dogovoru. Telefon
041 608-449, Ivan.

83

BIKCA in teličko (oba simentalca), stara 10
in 14 dni, prodam. Telefon 041 720-870.

94

KUPIM

PITANE krave in telice za zakol, po širši Štajer-
ski, kupim. Plačilo takoj + davek. Telefon
040 647-223.

p

TELIČKO, težko od 100 do 150 kg, in teličko,
težko od 200 do 300 kg, mesni tip, ku-
pim. Telefon 070 556-695.

90

KMETIJSKI
PRIDELKI

PRODAM

SUHO koruzo, tritikalo in krompir (jedilni,
krmini in semenski) prodam. Možna do-
stava. Telefon 041 741-334.

p

BALE, okrogle, silažne in suhe, prodam. Šen-
tjur, telefon 031 826-288.

95

OSTALO

PRODAM

DRVA, dolga, v hlodih ter kratko žagana, z
dostavo, prodam. Telefon 040 211-346.

65

»MIKSER« (za peso) in kotel za žganjekuho
prodam. Cena po dogovoru. Telefon 041
958-884.

93



Pride takšen trenutek ...
Boleč, ko si osamljen.
Ko se zlomiš
in močno pogrešaš.
Ko veš, da je le
spomin vse, kar imaš ...

V SPOMIN

Minilo je osem let, kar nas je zapustil dragi ate,
tast, stari ate in pradedek

ALOJZ ROZMAN

iz Kostrivnice
(28. 8. 1940–17. 2. 2016)

Hvala vsem, ki se ga lepo spominjate
in obiskujete njegov grob.

Njegovi najdražji

85

RAZNO

ČIŠČENJE zaraščenih površin, podiranje
dreves. Telefon 070 711-680; Zvonka
Korošec, s. p., Cesta Kozjanskega odreda
49, 3230 Šentjur.

p

IŠČEM izvajalca za sanacijo terase. Telefon
041 289-228.

92

Smrti

Celje

Umrli so: Vojko BRŠEK
iz Pariželj, 61 let, Dragomir
ŽLENDER iz Galicije, 75 let,

Doroteja KRUŠIČ iz Celja, 95
let, Mihael SUHOVRŠNIK iz
Dobja, 83 let, Janez RAZBOR-
ŠEK iz Laškega, 69 let, Marija
TOPLIŠEK iz Loke pri Žusmu,
97 let, Anton LOKOŠEK iz
Laškega, 93 let, Marija Maj-
da TRKALČIČ iz Celja, 86 let,
Francišek ČASL iz Rečice ob
Savinji, 85 let, Tatjana LEŠNI-
ČAR iz Celja, 94 let, Andrej
SKOK iz Žalca, 88 let, Emili-
ja WAGNER iz Celja, 90 let,
Alojz TURNŠEK iz Šmartna
v Rožni dolini, 73 let, Peter
LIPOVŠEK iz Celja, 82 let,

Ivana SAJOVIČ s Teharja, 91
let, Ljudmila KOMPOLŠEK
s Teharja, 91 let, Jožefa ZO-
RIČ iz Dramelj, 82 let, Marija
POČAJ iz Šempetra v Savinjs-
ki dolini, 92 let, Stanislav
PUŠNIK iz Šmartna v Rožni
dolini, 92 let, Marija VREČ-
KO iz Jurkloštra, 88 let, Anton
LOKOŠEK iz Laškega, 90 let,
Marija BLATNIK iz Celja, 89
let, Zvonko MRZLEČKI iz Ce-
lja, 69 let.

Laško

Umrli so: Jožefa MOŽIČ iz
Marijine vasi pri Jurkloštru,

95 let, Martina RUPNIK iz Za-
loga pod Uršulo, 81 let, Ema
CERAJ iz Prekorja, 82 let.

Šentjur

Umrli so: Štefan PLANKO iz
Škarnice, 85 let.

Žalec

Umrli so: Radovan ŠLO-
GAR iz Petrovč, 60 let, Marija
KRIŽNIK iz Vranskega, 76 let,
Franc REBERŠAK iz Petrovč,
83 let, Zvonko MASTNAK iz
Braslovč, 66 let, Mateja RU-
ŽIČ iz Ložnice pri Žalcu, 52
let, Ana HRASTNIK SKURN-
ŠEK iz Tabora, 93 let.



televizija celje

KONTAKT: 03/42 88 266, marketing@tvcelje.si
www.tvcelje.si

DOGODKI DNEVA

od ponedeljka do petka ob 18.30 in 22.15



kanal 673



kanal 306

telemach

kanal 271



kanal 152

Z ROKO V ROKI

ŽUPNIJSKA KARITAS PETROVČE IN ŽALEC

27. DOBRODELNI

KONCERT

DOM II. SLOVENSKEGA TABORA ŽALEC

Ponedeljek, 4.3.2024 ob 19.30 uri

ANDREJA ZAKONJŠEK KRT,
ALEKS VOLASKO, skupina DOMINIK,
DUO FLOREI, MePZ A CAPPELLA,
5+BAND, ansambel DORI,
klapa SCALA, skupina ZOE (Svetnik),
SLOVENSKI PJEBI in MATEJ LEBIČ.

GOST VEČERA: Martin Golob

Povezovalka: JOLANDA ŽELEZNIK

PRODAJA VSTOPNIC: ŽUPNIJSKI URADI SPODNJE SAVINJSKE DOLINE,
TIC ŽALEC IN ENO URO PRED KONCERTOM

Generalni
pokrovitelj:



OBČINA ŽALEC



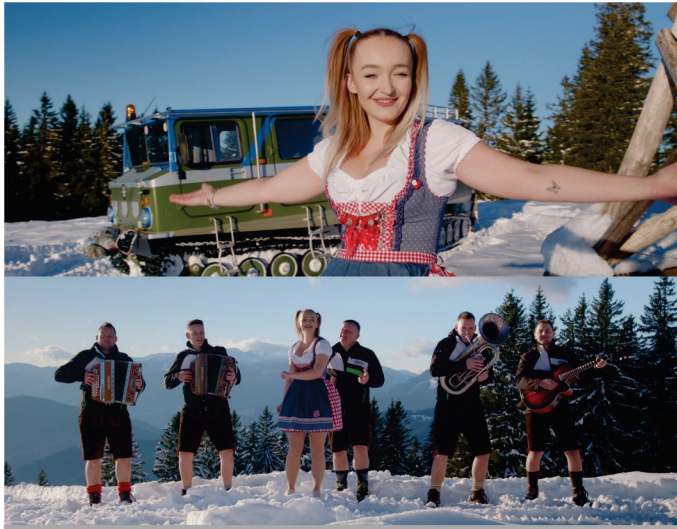
Medijski pokrovitelji: STV, VTV, NT&RC, OGNJIŠČE, UTRIP, RADIO ROGLA

GRENNKO TISK

DOBROTA JE LJUBEZEN



V četrtek, 22. 2., ob 20. uri
ans. Šepet

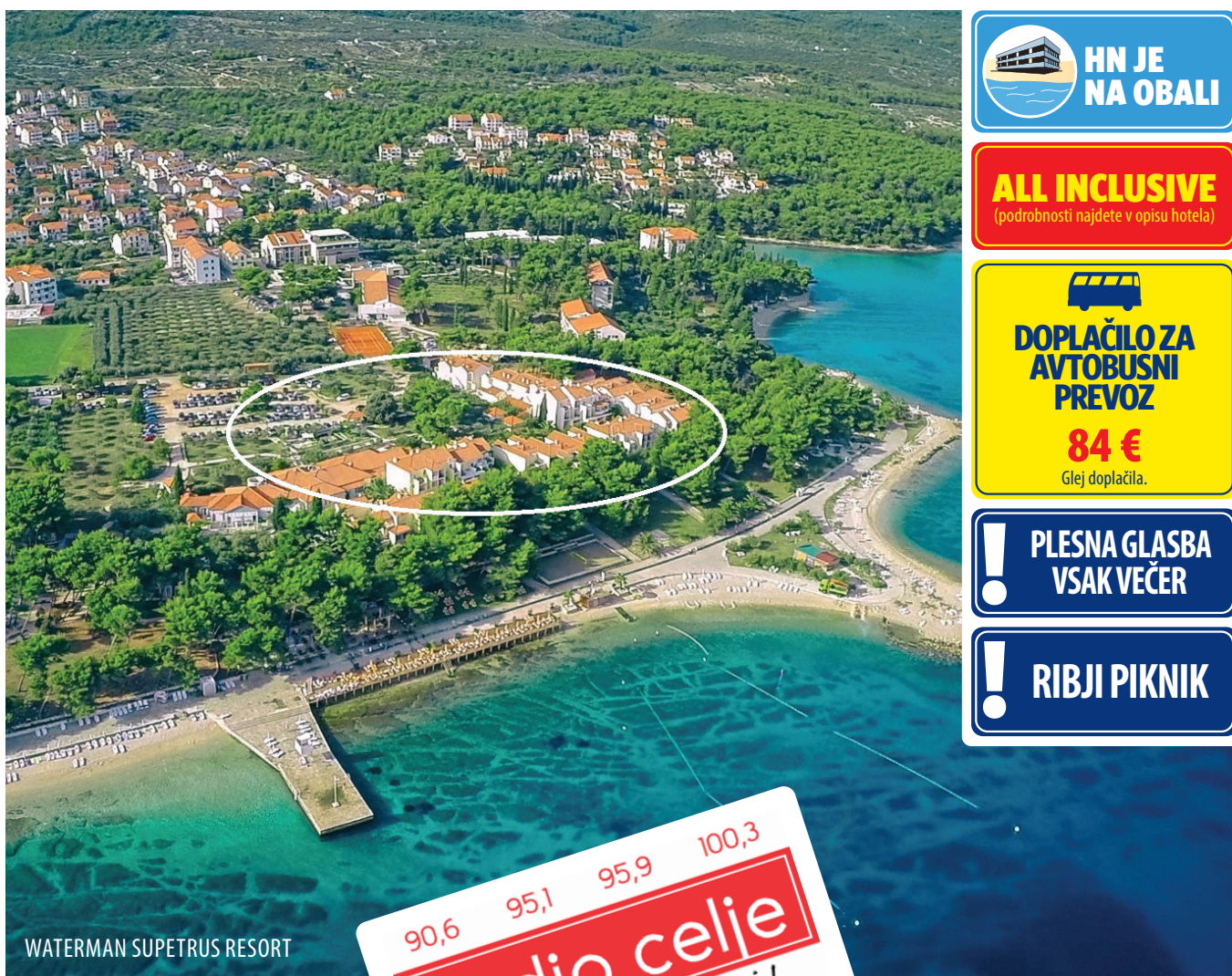


VTV - Vaša televizija, Žarova c. 10, Velenje
t.: 03 898 60 00, vtv.studio@siol.net
www.vtvstudio.com, www.facebook.com/najvizza

Z RADIEM CELJE NA OTOK BRAČ

90,6 95,1 95,9 100,3
radio celje
Vedno z Menoj! 7 x ALL INCLUSIVE + ANIMACIJSKI PROGRAM + PLESNA GLASBA + RIBJI PIKNIKže za **609 eur**

WATERMAN SUPETRUS resort 4*

LOKACIJA: Supetar na otoku Brač, 500 m iz centra mesta, 700 metrov do trajektne luke.**PLAŽA:** 50 m, prodnata, možnost najema senčnikov, ležalnikov in brisač do zasedbe mest (proti doplačilu).**BAZEN:** nov notranjo-zunanji bazen Lennox (pred sezono in po njej zaprt in ogrevan, v sezoni odprt bazen, vstop z doplačilom). Dva zunanja bazena s sladko vodo: prvi v velikosti 190 m², drugi v velikosti 420 m². Notranji bazen s sladko vodo v velikosti 25 m². Ležalniki in senčniki brezplačno do zasedbe mest.**STORITEV:** ALL INCLUSIVE vključuje samopostrežni zajtrk, samopostrežno kosilo in samopostrežno večerjo s solatnim bifejem, show cooking, popoldan kava, čaj in pecivo, pijača pri obrokih in v all inclusive barih v naselju med 10.00 in 23.00 uro (točne domače alkoholne in brezalkoholne pijače), sladoled v all inclusive od 12. do 18. ure, 6 dni v tednu.**KLIMATIZIRANO:** da.**INTERNET:** Wi-Fi, brezplačno.**PARKIRIŠČE:** da, proti doplačilu na licu mesta cca. 6 EUR na dan.**OSTALO:** hotelsko naselje sestavlja več zgradb, centralna recepcija, glavna restavracija s show cookingom, v poletnem času a la carte restavracija na plaži (proti doplačilu), bar ob bazenu, aperitiv bar, wellness center, spa center, fitnes, savna, masaža, manikura, pedikura, frizerski salon, 5 tenis igrišč, igrišče za padel, animacijski prostor s 400 sedeži za poletno večerno animacijo, možnost različnih vodnih športov (surfanje, jet ski, vožnja na banani, najem pedolinov in skuterjev), lokostrelstvo, odbojka na mivki, mini golf, menjalnica, rent a car, rent a bike.**OPOMBE:** čiščenje sob vsak dan, razen ob nedeljah. Izposoja brisač za bazen in na plažo proti doplačilu (15 EUR na teden, depozit 20 EUR). Sef v sobi proti doplačilu. Gostje, ki rezervirajo economy promo sobo ali apartmaje Villa Diana, se prehranjujejo v restavraciji Antonios. Gostje, ki rezervirajo katero izmed preostalih sob, se prehranjujejo v restavraciji Mama Rosie.

WATERMAN SUPETRUS RESORT

**ALL INCLUSIVE**
(podrobnosti najdete v opisu hotela)
DOPLAČILO ZA AVTOBUSNI PREVOZ**84 €**

Glej doplačila.

PLESNA GLASBA VSAK VEČER**RIBJI PIKNIK**

WATERMAN SUPETRUS RESORT

Termini odhodov in cene:

8.6.-15.6.2024 609 eur

PAKETNA CENA VKLJUČUJE:

- 7 x ALL INCLUSIVE v WATERMAN SUPETRUS resortu 4* v sobi 1/2 TWC B/T T SAT TV S KL
- pijačo dobrodošlice
- animacijski program (ekipa RELAX TURIZMA in radia CELJE)
- zabavno-glasbeni program vsak večer
- izlet z ladjo in ribji piknik
- majico (spomin na skupine počitnice z radiem Celje in Relaxom)
- organizacijo in izvedbo programa »SKUPNE POČITNICE z RADIEM CELJE in RELAXOM«

POPUSTI: odrasla oseba na dodatnem ležišču 10 % popusta.**DOPLAČILA:** Za avtobusni prevoz 84 EUR na osebo. Za TT 1.40 EUR po osebi na dan. Za enoposteljno sobo (za dbl single use) 199 EUR. Za stroške posredovanja 24 EUR na prijavnico (voucher). Za zavarovanje odpovedi potovanja (riziko odpovedi) doplačilo 5% na paketno ceno. Za fakultativne izlete na kraju samem.

WATERMAN SUPETRUS RESORT

 **Relax**® garancija za kakovost www.relax.si

PE CELJE: Stanetova 6, ☎ 03 428 83 20, **PE CELJE - CITY CENTER** ☎ 03 428 83 40

Celjanka Zara Kregar prispevala vokal za skladbo projekta o spolni vzgoji

Zara Kregar, dijakinja 2. letnika Gimnazije Celje – Center, se uči klasičnega in džezovskega petja, dejavna je tudi v različnih glasbenih zasedbah.



Snemanje skladbe je bila nepozabna izkušnja

»Plešem prvič, prvič jočem, prvič delam vse, kar hočem ...« Tako se glasi del skladbe Prvič, naslovne skladbe istoimenskega projekta, ki vključuje TV-dokumentarno serijo, radijski podkast in članke na portalu za mlade Skit. Pri snemanju naslovne skladbe za projekt, ki predstavlja deset tem o spolnosti, puberteti, odrasčanju in intimnosti, je sodelovala tudi Celjanka Zara Kregar. Slednja je z glasbo povezana že od otroštva. Trenutno se posveča ustvarjanju svoje prve avtorske pesmi, ki jo je zasnovala na klavirski osnovi in bi jo rada še letos predstavila javnosti.

TINA STRMČNIK

»Snemanje skladbe za odajo je bilo zame nepozabna izkušnja. Spoznala sem veliko novih ljudi, odličnih glasbenikov in glasbenih producentov. Skladba Prvič je nastala v studiu 13, ki mladim glasbenikom omogoča kar najboljše pogoje za prve studijske izkušnje. Izvedela sem veliko novega in dobila dober uvid v glasbeno produkcijo,« je dejala Zara Kregar.

Dijakinjo drugega letnika splošne smeri Gimnazije Ce-

lje – Center je k sodelovanju pri projektu povabila njegova soavtorica in tudi avtorica besedila Neža Prah Seničar, novinarka in urednica, ki deluje pod okriljem otroškega in mladinskega programa RTV Slovenija. Posnetek refrena je nato poslušal še Marko Gregorič, ki je ustvaril glasbo. Pri snemanju uvodne glasbene »špice« sta sodelovala še Martin Gubina in Beno Zupančič, člana glasbene skupine Limomci.

Po snemanju glasbe je čez nekaj tednov sledilo še snemanje videospota na strehi RTV Slovenija. Zara je dejala, da v prvih poskusih snemanja še ni bila čisto sproščena, obiskovati Glasbeno šolo Ce-

lje. Uspešno je dokončala sedem razredov klavirja, potem se je začela učiti klasično petje pri profesorju Davorju Mikuliću in džezovsko petje pri

»Menim, da projekt Prvič zajema teme, ki so med mladimi pogosto spregledane, in tabu teme. Prav je, da te informacije pridobimo od zanesljivih virov. Kljub temu, da je množica informacij o tovrstnih temah mladim na dosegu roke, potrebujemo nekoga, ki nam bo te teme predstavil na ustrezen način,« meni dijakinja 2. letnika GCC.

saj plesa pred kamero ni bila vajena. »Zahvaljujoč Neži, Martinu in Benu je ta strah hitro izginil,« je povedala.

Omrežena s petjem in z glasbo

Z glasbo se ukvarja od svojega tretjega leta, ko je začela

mentorici Nuši Ofentavšek. Na GCC je članica pevskega zbora in zasedbe The šlagers. Je vokalistka velenjske skupine Asix, ki igra tako avtorske skladbe kot uspešnice znanih glasbenih skupin. Spremljevalne vokale poje pri pevki Špeli Jezovšek oz. Stelli.



Zara v družbi Martina Gubine in Bena Zupančiča, s katerima je sodelovala pri snemanju skladbe Prvič.

»Z glasbeno skupino Mi2 še nisem sodelovala. Upam pa, da bom lahko kdaj v prihodnosti zapela kakšen duet z očetom,« pravi Zara Kregar.

V projektu Prvič mladi govorijo o tem, kako so doživeli prvo menstruacijo, mokre sanje, prvi spolni odnos, razočaranje v ljubezni, jezo in druga močna čustva ... V TV-seriji o vsem tem govorijo tudi znane osebe. V radijskem podkastu lahko poslušalci prisluhnejo daljšim sklopom pogovorov mladih.

Zara je dejala, da se je njena glasbena pot bistveno spremenila, odkar obiskuje GCC, saj jo mentorji podpirajo pri vseh nastopih in koncertih. »Načila sem si organizirati čas, predvsem pa usklajevati gimnazijo z nastopi, vajami ter glasbeno šolo. V primerjavi s prejšnjimi

leti imam precej več obveznosti in včasih je njihovo usklajevanje zelo zahtevno,« je razložila dijakinja, ki je nedavno sodelovala tudi pri nastajanju nove skladbe infoRAP. Namen sledne je promocija gimnazije in njenih glasbenih zasedb.

Foto: Adrian Pregelj/RTV

Plezanje brez ovir

Str. 25



Reševanje orientalskega bisera

Str. 26–27



Muzikal gimnazijcev

Str. 28



Združevanje znanosti in umetnosti

Smo pripravljeni na robote?
So oni pripravljeni
na nas?

»Filma Iztrebljevalec in Osmi potnik sta mi spremenila življenje.«

Dr. Mašo Jazbec Celjani verjetno najbolj poznajo iz Tehnoparka Celje, s katerim sodeluje kot strokovna sodelavka na področju znanosti. Sicer pa je Trboveljčanka umetnica, akademska raziskovalka, kuratorica in producentka, ki deluje na različnih področjih, kjer se stikata znanost in umetnost. Pri svojem delu in ustvarjanju se posveča predvsem vplivu robotike ter drugih sodobnih tehnologij na življenje ljudi in drugih živih organizmov.

JANŽE FRIC

Po koncu študija likovne umetnosti na Pedagoški fakulteti v Mariboru je opravila magistrski študij novomedijske umetnosti na oddelku Interface Culture univerze v avstrijskem Linzu. Znanje je izpopolnjevala na inštitutu IAMAS na Japonskem, kasneje je doktorirala v programu Empowerment Informatics na Univerzi v Tsukubi, prav tako na Japonskem. Bila je tudi gostujoča raziskovalka v kjotskem laboratoriju profesorja Hiroshija Ishiguro, enega najbolj prepoznavnih robotikov.

Doktorica humanistične informatike je za vedno več Celjanov, predvsem tistih najmlajših, prvi stik z robotiko, umetno inteligenco, androidno znanostjo in znanostjo nasploh.

Za začetek razjasniva nekatere pojme, ki so v javnosti mogoče nekoliko manj znani. Kaj pomenita humanistična informatika in androidna znanost?

Humanistična informatika je interdisciplinarni študij na Japonskem, kjer sem doktorirala. Vanj smo bili vključeni različni ljudje. Umetniki, inženirji, humanisti, naravoslovci in podobno. Raziskovali smo, kako ljudje uporabljamo tehnologijo, saj si brez nje ne predstavljamo več življenja. Tehnologija vpliva in oblikuje našo družbo ter naša življenja. Ravno zato so na Japonskem naredili to študijsko smer. Predvsem z namenom, da ne bi bili v razvoj tehnologij vključeni le inženirji, ampak tudi humanisti. Je kot renesansa, saj gre za povezovanje različnih vej znanosti. Na svojih predavanjih večkrat vprašam poslušalce, ali sta umetnost in robotika povezani. Veliko jih reče, da nista, in jih kar presenetim, ko jim povem, da brez umetnikov ne bi bilo robotike. Tudi beseda robot je nastala v glavi umetnika, natančneje v glavi češkega pisatelja Karla Čapka. V začetku dvajsetih let prejšnjega stoletja je na oder postavil igro Rossumovi univerzalni roboti, v kateri so prvič uporabili besedo robot.

Androidna znanost je veja robotike. Slednja je zelo širok pojem, saj so roboti indu-

strijski, so tudi sesalci, ki jih imamo doma, roboti so blagajne v trgovinah, bankomati. Androidna znanost je posebna veja robotike, pri kateri gre za bolj humanistični pristop k študiju robotike. Vanjo so vključene kognitivna znanost, etika, filozofija ... Androidi so robotske kopije ljudi, imajo silikonsko kožo in so videti kot pravi ljudje.

»Če bi Michelangelo živel danes, bi verjetno delal takšne robote, kot jih dela Ishiguro, saj je s svojimi deli želel ustvariti čim boljšo kopijo človeka.«

Umetnost in znanost sta torej povezani veliko dlje in bolj, kot si ljudje predstavljamo.

Tako je, dober primer tega so drsna vrata, ki so jih prvič prikazali v televizijski seriji Zvezdne steze. Filma, ki sta mi spremenila življenje, sta Iztrebljevalec in Osmi potnik. Ko sem ju gledala, mi ni bilo čisto jasno, zakaj so roboti videti kot ljudje. Ta dilema se mi je zasedla v možgane, kjer je ostala. Tudi pojem navidezne resničnosti je plod umetnikovega dela, v devetdesetih letih ga je prvi uporabil Jaron Lanier.

Androidni roboti so vedno bolj podobni ljudem. Koliko jim še manjka, da bodo kot mi?

Na Japonskem poznajo tako imenovano arhiviranje ljudi. Ko nekdo umre, naredijo robota, ki je videti natanko tako kot pokojna oseba. Ko posnetke teh robotov predstavim na svojih razstavah, ljudje komaj verjamejo, da takšni roboti res obstajajo. Japonci ne kopirajo le tistih, ki so umrli, ampak tudi žive ljudi. Tamkajšnji minister za digitalizacijo na primer ima androida, kopijo sebe, ki ga lahko upravlja na daljavo, saj robot kopira njegovo obrazno mimiko in posreduje govor. Je kot

neke vrste fizični Zoom. Včasih je res težko ugotoviti, ali je nekdo človek ali robot. Nekateri so celo opravili Turingov test. (Robot opravi Turingov test, če uspe človeka prepričati, da je tudi sam človek, op. a.) Profesor Ishiguro je z robotom, ki je njegova kopija, to poskusil v Linzu na festivalu Ars Electronica. Tam je v kavarno nastavljal robota, ki je kopija njega, in kasneje obiskovalce vprašal, ali je za mizo sedel robot ali človek. Veliko ljudi je odgovorilo, da je bil človek, predvsem tisti, ki ga niso poznali. To je bilo že leta 2009, prvega je profesor Ishiguro naredil še pet let prej. V zadnjem času so zelo velik napredek na področju androidov dosegli predvsem Kitajci. Sama imam sicer raje, da robot ni preveč podoben človeku, da se vidi motorje, mehanizme in drugo. Tudi nimam rada, da me kdo hoče prelisčati in mi robota predstaviti kot človeka, saj robot nikoli ne bo človek. Robota vidim bolj kot novo vrsto, ki smo jo ustvarili ljudje.

Veliko stvari, s katerimi se ukvarjate, je v znanstvenem svetu že razmeroma starih. Umetna inteligenca na primer ima že večdesetletno zgodovino. Kako se ljudje soočamo s tem?

V zadnjem času postajajo tehnologije vedno bolj dostopne. Klepetalnik ChatGPT lahko uporabljajo tudi ljudje, ki nimajo čisto nič tehničnega znanja, saj je njegova uporaba tako zelo poenostavljena. Ker je uporaba tako preprosta, ljudje začenjajo vedno bolj uporabljati klepetalnik namesto Googlevega brskalnika. Tudi pri sebi sem opazila, da večkrat posežem po klepetalniku, ko iščem kakšne informacije. Do njega sem tudi vedno

»Roboti veliko povedo o naši etiki, o tem, kakšna družba smo, kakšne vrednote imamo.«

vljudna, napišem »mi lahko prosim poveš« in podobno.

V celjskem Tehnoparku ste strokovna sodelavka na področju znanosti. Kaj za njega to delo?

Gostimo pogovore z znanstveniki in znanstvenicami oziroma različnimi strokovnjaki, danes smo imeli na primer pogovor na temo žensk v znanosti. Poleg tega tudi demonstriram uporabo nevrotehnologije, predvsem tako imenovan BCI oziroma brain-computer

interface, kar po slovensko pomeni vmesnik med našimi možgani in računalnikom oziroma strojem. Tako se lahko obiskovalci Tehnoparka s temi napravami seznaniijo in jih preizkusijo. To služi kot nekakšen uvod v nevroznanost. S pomočjo tega vmesnika lahko obiskovalci Tehnoparka opazujejo svoje možganske ritme, preizkusijo se lahko tudi v pisanju samo z možganskimi signali. To obiskovalce res zelo navduši. Vse to delamo, da bi znanstveni in tehnološki preboji prišli do širše javnosti ter mogoče navdušili kakšnega mlajšega obiskovalca, da bi izbral študij nevroznanosti.

»Slabih tehnologij ni, smo le slabi uporabniki.«

Z ustvarjanjem s pomočjo vmesnika med možgani in računalnikom ste se ukvarjali že pred tem.

Tako je, to so raziskovalni projekti oziroma poskusi, ki jih izvajamo v Trbovljah, in sicer v Katapult robotiki. Tam smo vmesnike med možgani in računalnikom povezali z industrijskimi roboti ter razvili aplikacijo, s katero lahko robota krmilimo samo z možganskimi signali. Robot drži čopič, pred sabo ima različne barve, mi pa vidimo navidezno tipkovnico, na kateri so slikarske poteze. Z mislimi izberemo potezo, ki jo nato robot naslika. Če izberemo na primer rdeč krog, robotska roka namoči čopič v rdečo barvo in na platno nariše rdeč krog. Uporabniki nato izbirajo med različnimi oblikami in barvami ter naslikajo sliko. Ta način ustvarjanja obiskovalce navduši bolj, kot če slikajo le digitalne slike. Med ustvarjanjem dobijo občutek, da je robot podaljšek njihovega telesa, kot bi ustvarjali z dodatno roko. Mislim, da te izkušnje naše obiskovalce zelo obogatijo.

Kako se naši možgani odzivajo na te vmesnike?

Jaron Lanier, ki sem ga že omenila, je naredil raziskavo, pri kateri je ustvaril jastoga. Na avatar v navidezni resničnosti je dodal več udov, saj ga je zanimalo, ali bomo ljudje lahko premikali tudi te dodatne okončine. Izkazalo se je, da jih lahko. S tem je prikazal plastičnost naših možganov. V njih imamo zapisano celo svoje telo, vse okončine. Možgani se nenehno spreminjajo in če bi ljudje

dobili dodatno okončino, bi se tudi ta zapisala v naše možgane in bi jo lahko uporabljali. Podobno se zgodi, če kakšen ud izgubimo, a v drugo smer.

Lanier je bil s svojim delom tudi moj navdih, ko smo na Japonskem v Ishigurovem laboratoriju delali poskuse zamenjave telesa s prenosom lastništva telesa na robota.

Ponovno je prisoten tudi strah pred tehnologijo. Vi imate do tehnologije drugačen pogled. Kakšnega?

Moje vodilo je, da ni slabih tehnologij, smo le slabi uporabniki. Sama sem se osredotočila na robotiko, ker roboti niso nekje v prihodnosti. So že tu, so ena najhitreje rastočih tehnologij in ne bodo kar izginili. Od nas je odvisno, kako bomo to tehnologijo uporabljali. Pri izobraževanju zagovarjam pozitivno rabo, opolnomočenje in humanizacijo robotskih tehnologij.

Kot umetnica zgodbo obrnem okoli. Na zadnji večji razstavi v Kostanjevici na Krki

»Če vas zanima, kako so bile družbe razvite v nekem obdobju, pogledjte njihove robote.«

sem na ogled postavila dvanajst robotskih teles, ki so prikazovala sintetične organizme. Na razstavi je bila tudi miza, na kateri je bila knjiga s fotografijami pravih robotov. Zraven so bile izjave robotov, nekatere iz znanstvene fantastike, druge sem napisala sama. S tem sem nekako dala robotom glas. Ljudje se vedno sprašujemo, ali smo pripravljeni na robote in kako jih bomo sprejeli, a nihče se ne vpraša, ali roboti sploh želijo živeti z nami.

Zelo malo se tudi pogovarjamo o robotih za seks. Tej temi ne namenimo veliko pozornosti, recimo tudi v Sloveniji, nekje na Primorskem, že imamo bordel z roboti. V njem imajo androidnega robota, lutko, ki ima nekaj mehanizma. Roboti veliko povedo o naši etiki, o tem, kakšna družba smo, kakšne vrednote imamo. Zanimivo je, da moramo plačati zavarovanje, če v bordelu najamemo robota. A isto ne velja, če »naja-memo« človeka.

Katera znanja nam bodo prišla najbolj prav v prihodnosti? Katera so tista, po katerih bo največje povpraševanje?

Obrtniška, kot so vodoinštalaterji. Pred nekaj leti se je govorilo o tem, kateri poklici bodo izginili. Danes so, zahvaljujoč umetni inteligenci, najbolj na udaru kreativni poklici, kot sta novinarstvo ali grafično oblikovanje. Na drugi strani je pomanjkanje vodovodarjev, elektrikarjev in podobnih poklicev. Tistih, pri katerih delamo z rokami. Ampak ni vse tako enoumno. V izobraževanju na primer ne bo umetna inteligenca nadomestila učitelja. Ampak bo tega učitelja nadomestil učitelj, ki zna uporabljati umetno inteligenco.

Kako zahtevno je opravljati vaše delo?

Biti znanstvenik ni lahko, a če do tega čutiš strast, ni težko. Seveda so dnevi, ko ni lahko. Takrat si rečem: »Kdo pa bo, če ne ti.« Z roboti delamo različne nastope, roboti tudi povezujejo dogodke in podobno. Ljudje me takrat vprašajo, ali smo iz Instituta Jožefa Stefana. Povem jim, da nismo, ker oni

»V znanosti vidim zelo veliko upanja.«

niso tako nori, da bi se s tem ukvarjali. Ko imamo robota na odru, je vedno prisoten stres. Nikoli nismo popolnoma prepričani, ali bo delal ali ne. Marsikaj lahko gre narobe. Robot lahko recimo pade. Sama sem vedno nervozna, zato mislim, da sodelavci Instituta Jožefa Stefana ne delajo tega. Ljudje imajo zelo visoka pričakovanja do robotov. Sama spoštujem vsakega, ki naredi robota in je sposoben narediti, da se premakne. V ozadju je ogromno truda, ki je potreben za to. Mogoče so filmi krivi, da mislimo, da so roboti sposobni ogromno stvari. A jih je treba naučiti čisto vsake malenkosti. Zato se roboti ne sprehajajo kar sami naokoli. Obstaja zelo veliko različnih tipov inteligence. Roboti Boston Dynamics imajo ogromno atletske inteligence, torej sposobnosti gibanja. Na drugi strani nimajo popolnoma nič kognitivne inteligence. Pri tem pozabljamo na svojo inteligenco, ki je ustvarila vse to.

Foto: Nik Jarh



V družbi robotka Tea



Dr. Maša Jazbec združuje znanost in umetnost.



Veliko se ukvarja tudi z etiko, moralo in s filozofijo ter njihovo povezavo z robotiko.

Velenjčan Ambrož Kvartič še zdaleč ni le doktor etnologije in kulturne antropologije

Od raziskovalca do napovedovalca

Pravi koktajl talentov pooseblja Velenjčan, ki že več let živi v Ljubljani. »Pravzaprav sem se bil na neki točki v življenju po opravljenem doktoratu iz etnologije in kulturne antropologije prisiljen vprašati, kaj bi še lahko počel. Zbral sem dovolj poguma, da sem se z akademske sfere spustil v svet muzikalov in kasneje še v medije, saj se preizkušam pri delu radijskega in televizijskega napovedovalca, novinarja, scenarista, pisatelja, glasbenika,« pravi dr. Ambrož Kvartič, ki je lani nase opozoril tudi s knjigo *Od imena do spomina*. V njej je strnil rituale, šege in navade na življenjski poti človeka od rojstva do smrti.

BARBARA FURMAN

Okolje, v katerem je odrasčal, je burilo njegovo otroško domišljijo. V Šaleku pod gradom je živel. »S prijatelji smo ostanke gradu preplezali po dolgem in počez, se potikali po bunkerjih in rovih. Kot otrok sem pogosto poslušal pripovedi o tem, da se na gradu skriva zaklad. Prevzelo me je poslušanje zgodb,« pravi Ambrož, ki se v domače Velenje rad vrača. Med drugim sodeluje z velenjsko knjižno fundacijo, saj je napisal pesniško zbirko za otroke *Verzi*, vrezani v Velenje, ki so jo prejeli vsi velenjski prvošolčki, v njej pa je strnil turistične znamenitosti. Tudi diplomsko nalogo o sodobnih pripovedkah oziroma urbanih legendah je posvetil domačemu kraju.

Edinstvena knjiga

Lani je luč sveta ugledala njegova obsežna in izvirna knjiga *Od imena do spomina*, ki skozi številna poglavja pregledno in privlačno predstavlja rituale, šege in navade na življenjski poti človeka od rojstva do smrti na širokem območju slovenskega etničnega prostora, od mest do vseh slovenskih pokrajin in zamejstva. Strokovno in zanimi-

vo odkriva njihovo bogastvo, pojasnjuje njihovo vsebino in namen ob nastanku in danes. Predstavlja mejnike na življenjski poti vsakega od nas, naj gre za rojstvo, praznovanje rojstnih dni in godov, izbiranje imena, krst, birmo, brucovanje, vstop v novo delovno okolje, fantovščino, deklščino, poroko, praznovanje abrahama, žalovanje, smrt in spominjanje. Pojasnjuje pomen teh praks za posameznika in skupnost. Podaja tudi smiselne razlage za prepovedi in tabuje, ki so spremljali te rituale. Med drugim pojasnjuje, zakaj nosečnice niso smele imeti stika s krvjo, zakaj moški v klobukih niso

smeli na obisk k novorojencu ali kako so ljudje želeli vplivati na plodnost. Odkriva tudi, kako so se te obredne prakse spreminjale. Nekatere so se sčasoma izgubile, nekatere živijo še danes.

»To sicer ni povsem moja raziskovalna tema, a sem se odzval na pobudo založbe, ki mi je predlagala, da bi napisal obsežnejšo etnološko knjigo, koncept in vsebino je prepustila meni. Med bralci prestrezam dobre odzive. Šege in navade, povezane z življenjskimi prelomnicami, so sicer v Sloveniji do zdaj že dobro raziskane in popisane, a so bila ta dela omejena lokalno ali tematsko. V tej monografiji pa so zbrane in povezane v eno knjigo, v kateri bralec najde tudi takšne šege, ki so se v slovenskem prostoru udomačile šele pred kratkim. Veseli me, da je bila na lanskem Slovenskem knjižnem sejmu predlagana za knjigo leta.«

Osiromašena pripoved

Kot raziskovalca sodobne pripovedne in pesemske folklorne ga ne skrbi, da bi potreba po pripovedovanju med ljudmi kdaj zamrla. Je pa, kot ugotavlja, v luči napredne tehnologi-

je vedno bolj skrčena in osiromašena. »To, da si pripovedujemo, je prvinska človekova potreba. Pripoved bo vedno ostala z nami, vendar se je v sodobnem času zgostila v kratke in jedrnatke informacije. Naši predniki so si pač vzeli čas za pripoved, za pripovedno folkloro, ki neguje zgodbe, pravljice in povedke. Ko je otrok poslušal staro mamo, ki mu je nekaj razlagala, se je tako tudi učil o življenju. Skozi pripovedovanje so starejši na mlade prenašali znanja in izkušnje. Zgodbe, pravljice in povedke sicer še vedno živijo med ljudmi, vendar skozi čas in prostor dobivajo nove različice. Kot etnologa me zanima, kdo in zakaj jih pripoveduje. In kdo jih posluša.«

Kot doktor etnologije in kulturne antropologije je na Filozofski fakulteti v Ljubljani zaposlen kot asistent za folkloristiko in primerjalno mitologijo, vendar je bil pred leti, ko še ni imel redne službe, prisiljen iskati nove priložnosti za delo. »Šel sem na avdicijo za muzikal *Cvetje* v jeseni. Čeprav nisem imel izkušenj z gledališko igro, so me sprejeli. Tako sem svoj gledališki »debi« doživel na odru ljubljanskih Križank,« se spominja s hvaležnostjo. Sodeloval je tudi v muzikalu *Veronika Deseniška*.

Zakaj pa ne?

Med ustvarjalci muzikala je spoznal radijsko napovedovalko in amatersko gledališko igralko Lucijo Grm, ki ga je povabila k sodelovanju na Radiu Slovenija. Ravno takrat so imeli avdicijo za nove napovedovalce. »Rekel sem

si, zakaj pa ne. Pravzaprav nisem šel na klasično avdicijo, sprejela me je Maja Šumej, ki mi je predlagala, da nekaj posnameva, nisem pa vedel, da bo posnetek posredovala članom komisije na avdiciji. Očitno so v meni prepoznali potencial, saj so me sprejeli na izobraževanje pod mentorstvom Maje Šumej in Ivana Lotriča. Boljših učiteljev si ne bi mogel želei. In tako sem po enoletnem izobraževanju prvič sedel za mikrofona Radija Slovenija.« Med usposabljanjem je začel sodelovati na Radiu Velenje, kjer se je veliko naučil o radijski produkciji in ustvarjanju radijskega programa v živo.

Leta 2019 je prejel priznanje Ane Mlakar za mladega napovedovalca, ki ga podeljuje Društvo slovenskih radijskih in televizijskih napovedovalcev. »To je bilo obdobje, ko sem si začel bolj zaupati in se prepuščati toku življenja. Tudi osebnostno sem se spremenil. Iz akademskega sveta sem si drznil spoznati še druga področja ustvarjanja. In ni mi žal. Spoznavam nove ljudi, porajajo se zamisli za nove projekte, v katerih spoznavam sebe in svoje talente.«

S prav posebnim žarom govori o muzikalu *Povodni mož*, ki ga je napisal v sodelovanju z Neisho (Nežo Buh). Gre za celovečerno posodobljeno in predelano Prešernovo balado, ki je premiero prav tako doživela predlani na odru Križank. Medtem snuje nove zamisli za knjige za otroke. »Pred mano je prav poseben izziv, ki me bo popeljal v povsem neznane vode, a o tem še ne želim javno govoriti,« še pravi 37-letnik, ki ostaja odprt za nove ustvarjalne priložnosti.



Dr. Ambrož Kvartič (Foto: Saša Kovačič)

Na Radiu Slovenija ustvarja dokumentarne in izobraževalne oddaje *Sledi časa*, *Nedeljska reportaža*, *Razkošje* v glavi, *Ars humana*, *Frekvenca X* in druge. Na televiziji Slovenija je vsebinski sodelavec kviza *Male sive celice* ter bralec besedil za napovednike in dokumentarne filme. Bil je scenarist podelitve Ježkove nagrade leta 2016. Za sabo ima več govornih in pevskega vloga v animiranih filmih in serijah.

Prizor iz muzikala *Cvetje* v jeseni, skupaj z Juretom Ivanušičem in Matjažem Robavsom (Foto: Bastian Novak)

S priznanjem Ane Mlakar za obetavnega mladega napovedovalca (Foto: Adrijan Pregelj)



Nastop v II. Osnovni šoli Murska Sobota (Foto: osebni arhiv)

Njegova knjiga *Od imena do spomina* je bila nominirana za knjigo leta. (Foto: Saša Kovačič)



Invalidi, ki se ukvarjajo s športnim plezanjem na višji ravni, kot rekreativno udejstvovanje, so paraplezalci, panoga se imenuje paraplezanje. Gre torej za športno plezanje za invalide. Športniki so razvrščeni v športni razred na podlagi invalidnosti, da se tistim s podobno invalidnostjo omogoči tekmovalje v isti kategoriji.

Predstavitev prilagojenega športnega plezanja

Volja in pogum spremenita oviro v izziv

Pretekli teden je bil v Plezalnem centru Celje prav poseben dogodek, ki je bil namenjen predstavitvi prilagojenega športnega plezanja za invalide. Organizirali sta ga paraplezalka in predsednica Medobčinskega društva invalidov Žalec Nataša Privošnik ter predsednica Medobčinskega društva delovnih invalidov Celje Dragica Mirnik. V celjskem plezalnem centru je bilo tako več kot 40 invalidov. Vsi so uživali v druženju in se tako spoznavali s športnim plezanjem. Čeprav invalidnost predstavlja ovire, so zbrani dokazali, da jih je mogoče premagati, če obstajata volja in pogum.

SIMONA ŠOLINIČ

V Plezalnem centru Celje so se zbrali slepi, slabovidni, gluhi in naglušni, invalidi z amputacijami nog, invalidi z nevrološkimi okvarami zaradi možganske kapi, osebe z multiplo sklerozo, s cerebralno paralizo in ostali, ki imajo telesne okvare, a slednje niso vidne. V Celje so prišli tudi člani dru-

štva Ozara Slovenija, ki nudi strokovno pomoč in podporo ljudem z dolgotrajnimi težavami v duševnem zdravju in njihovim svojcem. V centru so bili tudi prostovoljci, ki sicer invalide spremljajo na pohodih v okviru odbora planinstvo za invalide pri Planinski zvezi Slovenije in Planinec. Vsi

bedela zgolj uro na dan, a je premagala vse preizkušnje in kot nam je takrat dejala – vzela je življenje v svoje roke. Pri 53 letih je nov smisel našla v plezanju. Kot paraplezalka si je že na prvi tekmi pripelzala tretje mesto. Dobra fizična pripravljenost ji daje moč za druge podvige v življenju. Lani je izšla tudi knjiga Je moje življenje gora, ki jo je po Natašinem pripovedovanju napisala Irena Štusej. Knjiga, ki ni namenjena kronologiji njenih zdravstvenih preizkušenj, ampak prinaša njeno doživljanje skozi vsa življenjska obdobja, je navdih in spodbuda vsakomur, ki se v nekem trenutku znajde v precepu. Ne glede na ovire se da zmagati, je eno od sporočil knjige.

sodelujoči so s svojo željo in pogumom, kako se spopasti s plezalno steno, bili vzor.

Vrhunski športniki

Plezanja so se udeležili tudi nekateri člani Društva gluhih in naglušnih Celje ter vrhunski celjski parašportnik Aleš Peperko. Letos je prejel tudi nagrado, znak Zveze za šport invalidov Slovenije slovenskega paralimpijskega komiteja za osvojen medaljo na evropskem prvenstvu v neparalimpijski športni panogi, ker je s kolegom osvojil kolajno na evropskem prvenstvu v kegljanju za gluhe v Nemčiji.

V Celju je bila tudi Ivana Leskova, ki je decembra prejela najvišje priznanje Planinske zveze Slovenije za lani. Leskova je članica Planinskega društva Slovenska Bistrica, kjer je aktivna vodnica v društvu, sodeluje v mednarodnem projektu Ona vodi, slepe in slabovidne kot prostovoljna planinska vodnica vodi tudi po Slovenski planinski poti. Srečanja se je udeležil nekdanji uspešen parašportnik, tekmovalac v goalballu Gorazd Dolanc, ki je tudi tabornik. V Celje je prišla tudi Jana Führer, ki kot parašportnica spada v kategorijo B1 (slepi), kar pomeni, da ima manj kot odstotek ostanke vida. Je tudi prejemnica priznanja za posebne športne dosežke, saj je postala državna prvakinja v showdow-nu, namiznem tenisu za slepe. Führerjeva je tudi nekdanja svetovna prvakinja in podprvakinja na domačih tleh v tej panogi in trikratna prejemnica naziva invalid – športnik leta, nekdanja paraatletinja, ki je dosegla normo za paraolimpijske igre v Pekingu 2008. Ravno z njo je Privošnikova ob pomoči varovalcev Plezalnega centra Celje demonstrirala plezanje slepe plezalk, istočasno sta plezanje demonstrirala še Polona Lednik in Gorazd Dolanc. Pred dvema letoma sta Privošnikova in Führerjeva kot članici Paraplezalne reprezentance Slovenije vstopili v

Plezalni center Celje, kjer so se stikale vezi, ki jih zmorejo stakati le ljudje z ogromno čustvene inteligence in s sprejemanjem drugačnosti, pravita. »Brez tabujev in zadržkov. Prostor za invalida je bil ustvarjen, temelj postavljen,« je zapisala Privošnikova. In torkov razširjen dogodek za invalide v centru je to tudi dokazal.

Privošnikova je že dlje časa zvesta športu, lani je začela opravljati individualne treninge pod vodstvom svoje mentorice Maše Bobek in na odprtem prvenstvu Avstrije v paraplezanju osvojila tretje mesto. »Rezultat sploh ni pomemben,« pravi Privošnikova.

»Pomembno je bilo videti in doživeti to vzdušje v Imstu, ki bi ga rada prenesla v Slovenijo. To, da ljudje vidijo, kako se premikajo meje miselnosti, kako je mogoče premikati sebe, kako je mogoče iti čez ovire in kako niso pomembne nepomembne stvari, ki ljudi delajo brezosebne,« dodaja Privošnikova. Že večkrat smo poročali, da je Privošnikova zelo dejavna tudi kot predsednica žalskega društva invalidov in da tesno sodeluje z Medobčinskim društvom delovnih invalidov Celje, kjer je predsednica Dragica Mirnik. To društvo ima pod okriljem več kot 1.100 rednih članov.

Obe želita tudi s takšnimi dogodki invalidom polepšati, osmiseliti vsak dan in vedno znova iščeta nove oblike udejstvovanja zanje. »Prilagojeno športno plezanje je dano na plano. Pogumno v plezalne centre,« pravita Privošnikova in Mirnikova ter sporočata krovnim organizacijam društev, da svojim članom to ali druga športna udejstvovanja čim bolj omogočijo in olajšajo. Obe želita predstaviti čare vseh dejavnosti in rekreacije za vse invalide ne glede na vrsto in stopnjo invalidnosti, ker je Slovenija tako majhen prostor in dosegljiva vsem.

Foto: Andraž Purg



Ko nemogoče za invalide postane mogoče.

Na gradbišču obnovitvenih del šmarskega Jelšingrada



»V prvem delu obnove je naš cilj najtežje poškodbe dvorca popraviti in odpraviti do te mere, da bomo nato lahko pristopili k bolj celovitim konservatorskim in restavratorskim rešitvam,« pravi odgovorni konservator pri obnovi Jelšingrada.

Reševanje orientalskega bisera

Občina Šmarje pri Jelšah že pripravlja tudi projekte za obnovo zgodovinske fasade dvorca Jelšingrad.

Zaščitna ograja in gradbeni odri okoli dvorca Jelšingrad pričajo o tem, da se tam že nekaj mesecev dogajajo nujni posegi, potrebni za zaščito stavbe, ki je samevala in propadala vse od leta 1974. »Lokalna skupnost si je, da bi rešila to pomembno dediščino, na srečo še pravi čas navezala ta kamen okrog vratu. Tako streha kot obodni zidovi so bili namreč izredno načeti,« je razložil Matija Plevnik, umetnostni zgodovinar in višji konservator v celjski območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, ki od začetka obnove bdi nad oživljanjem edinstvenega orientalskega dvorca v državi.

TINA STRMČNIK

Da ni pravzaprav še nič videti, so predstavniki šmarske občinske uprave skromno dejali, ko smo prišli na gradbišče. A razkrit del strehe, množica delavcev v čeladah, gradbeni material ter opozorilne table so dober znak, da

se Jelšingradu po letih propadanja obetajo boljši časi. Dvorec že dolgo raziskujeta dr. Jan Ciglencečki in arhitektka, domačinka Lucija Čakš Orač, ki je sedaj zaposlena na oddelku za okolje in prostor. Prav omenjena arhitektka je,

ko je bila še sodelavka celjske območne enote zavoda za varstvo kulturne dediščine, Občini Šmarje pri Jelšah pomagala pri odločitvi, da je kupila dvorec in se lotila njegove obnove.

Kot je pojasnil Plevnik, je za edinstven neomavrski slog arhitekture, ki je izjemen ne le v regionalnem in nacionalnem, ampak celo v srednjeevropskem prostoru, zaslužen baron Rudolf Gödel Lannoy. Ta avstro-ogrski konzul na bližnjem vzhodu je stavbo kupil sredi 19. stoletja in jo prezidal po načrtih enega od avstrijskih arhitektov. Lannoy je vzhodni del tedaj še baročnega dvorca prezidal v orientalskem slogu. V treh orientalsko opremljenih prostorih je razstavil svojo zbirko oriental-



Nad oživljanjem dvorca vse od začetka obnove bdi Matija Plevnik, višji konservator v celjski območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

skih in egipčanskih predmetov, ki jih je skrbno zbiral v času svoje diplomatske poti.

»Občina Šmarje pri Jelšah je zgleden gospodar kulturne dediščine. Tudi če sama ni lastnica stavb, najde način, da pomaga pri njihovi obnovi. Zaradi tega uporabljano umetnostnozgodovinski izraz šmarski barok, saj imajo v tej občini med drugim urejen muzej baroka, obnovljene so kapelice Križevega pota, obnove je deležno še obzidje okoli cerkve na Sladki Gori. Zgledno so urejene še številne druge stavbe kulturne dediščine,« meni Plevnik.

Orientalna zbirka, v kateri so bili med drugim orožje, orientalska rezila in talismani, vaze in posodje, hieroglifi, babilonski klinopisi ter številni drugi manjši predmeti vzhodnjaških ljudstev, se je ohranila do druge svetovne vojne, ko

je bil dvorec izropan. O nekdanjem blišču danes pričajo fotografije.

Od osnov do podrobnosti

Prvi del obnove po besedah odgovornega konservatorja



Dvorec bo obnovljen v podobi najredkejše arhitekture v slovenskem prostoru, ki omogoča občutenje neomavrskega sloga.



Del dvorca, ki bo kmalu dobil novo streho.

»V Sloveniji je z Jelšingradom glede na edinstveno arhitekturo primerljiva le še Vila Rafut v Novi Gorici,« je pojasnil Plevnik.



Prostori, ki bodo v letu 2025 obogateni s prvimi vsebinami. Obiskovalci bodo s pomočjo virtualne resničnosti lahko izvedeli več o zgodovini dvorca, doživeli bodo lahko grajsko poroko in spoznavali golf.



Notranjost dvorca je bila velikokrat prezidana in spremenjena. Na osnovi črno-belih fotografij, ki sta jih posnela Slavko Ciglenečki in France Stele, bo možno dvorcu povrniti sijaj, kot ga je imel v drugi polovici 19. stoletja.



Osrednja freska v Viteški dvorani



Verz, vklesan v kamnito ploščo, pravi: »Za ljubezen sem te ustvaril, za ljubezen te bom ohranjal.« To po besedah Plevnika povzema tudi idejo ohranjanja kulturne dediščine.

vključuje gradbena in statična dela. »Stavbo moramo najprej uvrstiti, da bomo nato lahko začeli opravljati večje konservatorske in restavratorske posege. Streha bo delno rekonstruirana, cilj je preprečiti zamakanje.«

Čprav je dvorec deležen celovite statične obnove, je še poseben poudarek namenjen prav osrednjemu delu dvorca, ki je z vidika kulturne dediščine najpomembnejši. V okviru dveletnega razpisa, ki ga vodi kulturno ministrstvo, izbrani izvajalci v vhodni veži in spodnjem mavrskem prostoru dvorca izvajajo manjša osnovna restavratorska dela.

Dragocena stropa

Izjemno bogastvo, ki se skriva za zidovi dvorca, predstavljajo edinstvena stropa v mavrski dvorani in strop v mavrski sobi, ki je služila kot jedilnica. Eden od stropov v mavrski dvorani ponavlja vzorce iz španske Alhambre, medtem ko je drugi precej bolj v turškem oz. perzijskem slogu. Oba stropa sta trenutno podprta in zaščiteni, kar preprečuje nevarnost, da bi se porušila. Tramove in leseno ogrodje, ki nosijo ta poslikana stropa, si bodo prišli ogledat strokovnjaki Biotehnične fakultete Univerze v Ljubljani. Ocenili bodo, kakšno je stanje lesa, nato se bodo sodelavci ZVKDS odločili, kako pristopiti k njuni obnovi.

Odkritje zanimivih tapet

Dvorec je bil omenjen že v poznem srednjem veku in baroku. Po besedah Plevnika gre za primer raščene arhitekture. Strokovnjaki, ki sodelujejo pri obnovi, pri vseh posegih opazajo predvsem baročne elemente in elemente, značilne za 19. stoletje. Srednjeveških elementov je manj.

Medtem ko stavbno tkivo pri doslej opravljenih delih ni pokazalo večjih presenečenj, so sodelujoči pri sondiranju našli na nekaj zanimivih likovnih elementov in na tapete iz druge polovice 19. stoletja ali iz začetka 20 stoletja. Tapete s cvetličnim vzorcem imajo orientalski pridih.

V lovu na razpise

Po besedah vodje oddelka za investicije mag. **Anite Reich** šmarska občinska uprava že pripravlja projekte za nadaljevanje obnove – gre za obnovo zgodovinske fasade ter za najpomembnejša konservatorska in restavratorska dela, povezana z obnovo obeh omenjenih stropov. Plevnik je pojasnil, da bo šlo za ogromen finančni zalogaj, ki zaradi edinstvene arhitekture in zaradi pomena ohranjenih notranjih elementov vsekakor presega zmoglosti lokalne skupnosti. »Državo pozivam, naj čim bolj pristopi k temu, saj gre zares za izjemno stavbo. V svojih rokah



Mag. Anita Reich, vodja oddelka za investicije v šmarski občinski upravi.

žal nimam škarij in platna. A glede na to, da smo začeli obnovo tako izjemne stavbe, je

najbolj smiselno, da jo celovito obnovimo do konca.«

Poudaril je še, da Jelšingrad vsekakor priča o tem, da je bil njegov nekdanji lastnik Rudolf Gödel Lannoy svetovljan in zelo pomemben človek. »Kot veleposlanik se je očitno okužil z bližnjevzhodnim oz. orientalskim slogom in ga prenesel v to okolje. Ko bomo obnovo pripeljali do srečnega konca, bodo lokalna skupnost, regija in država lahko ponosne na podobo Jelšingrada. Naš cilj je, da ga obnovimo prav v podobi najredkejših arhitekture v slovenskem prostoru in da ljudem omogočimo občutenje neoislamskega oz. neomavrskega prostora.«

Foto: Nik Jarh



Prvi del gradbenih in obrtniških del bo predvidoma končan do letošnjega avgusta. Dela so vredna 1,6 milijona evrov. Ministrstvo za kulturo je iz načrta za okrevanje in odpornost zagotovilo malo več kot milijon evrov sofinanciranja.

Matija Plevnik: »Dvorec je bil omenjen že v poznem srednjem veku in baroku. Gre za primer raščene arhitekture. Pri vseh naših posegih opazamo predvsem baročne elemente in elemente, značilne za 19. stoletje. Srednjeveških elementov je manj.«



Zanimivi likovni elementi, ki so jih sodelujoči pri obnovi odkrili pri sondiranju.

Stičišče plesnih, pevskih in drugih talentov



Na GCC vsako leto organizirajo vrsto odmevnih koncertov, v preteklosti pa so že ustvarili tudi muzikal, in sicer Muzikal 13, takrat v sodelovanju z II. OŠ Celje.

Glasbeno-plesno popotovanje skozi odraščanje

Na gimnaziji Celje – Center so od nedelje do srede pripravili devet predstav novega muzikala Odraščanje. Gre za samostojno avtorsko delo sedanjih in nekaterih nekdanih dijakov, ki prikazuje težave in izzive, s katerimi se mladi soočajo. Avtorica besedila, maturantka Lara Kerznar, je besedilo za približno uro trajajoč muzikal začela pisati pred petimi leti.

EVA RUDMAN

»Odraščanje je pravo mučenje« je prvi verz, ki ga je skupina nastopajočih ubrano zapela. Z nekaj samostojnimi pevskimi vložki med pesmijo so igralci visoko postavili levico pričakovanih gledalcev. S šolskim zvoncec se je nato začela prva ura, ki so ji dijaki, gledalci v dvorani, sledili bolj kot marsikateremu šolskemu predavanju. Z največ šepetanja so se dijaki v dvorani odzivali na prizore z ljubezenskim izpovedovanjem, kar je še en dokaz, da to čustvo kroji življenje večine ljudi – ne glede na starost.

Izjemna samostojna točka

Prva samostojno odpeta pesem je pripadla vlogi Leje. Živa Ašič jo je odpela suvereno, glasovno točno in z veliko občutka. Lepo je orisala odnos mladega dekleta z očetom, ki se pojavi večkrat v predstavi. Zgodba nato nadaljuje tematiko prvih ljubezni, prvega

V muzikalu igrajo Živa Ašič, Lara Kerznar, Sara Doberšek, Korina Polutnik, Lamija Šehić, Urban Plancko, Tjaša Esih, Žan Tovornik, Mia Vedenik in Gal Jazbinšek.

odnosa in dilem, ki jih ob tem spremljajo. Tudi ta del je med dijaki gledalci sprožil kar nekaj odzivov v obliki šepeta, tudi smeha.

Zgodba prikaže mnogo težav, s katerimi se soočajo mladi. Verz »Zrcalce, zrcalce na steni povej, če danes dobila bom lajkov še kej« poudari (pre)pomembno vlogo mobilnih telefonov in družbenih omrežij, verz »Tam so vrata, se prijateljstvo ne izplača« pomen izbire družbe in ljudi, ki nas obkrožajo, Lejin brat Aleks oz. Žan Tovornik v pesmi, kjer razmišlja o jemanju droge, ki bi »rešila« njegove težave. Pokaže izjemno interpretacijo, dobro igro in suveren vokal.

Avtorsko delo

Dijakinja Lara Kerznar, ki je odigrala vlogo Lejine sestre Eme, je besedilo za muzikal najprej pisala, da bi se razbremenila težav, s katerimi se srečuje kot najstnica. Besedilo je za potrebe muzikala oziroma kasneje tudi odrske postavitve s pomočjo režiserk delno spremenila. A vsebina je ostala enaka. Glavna junakinja Leja poskuša v svetu, v katerem na videz nima nobene podpore, uresničiti svoje sanje in hkrati osrečiti očeta. »Menim, da so težave, s katerimi se mladi danes soočajo, zelo raznolike in nedvomno odvisne od posameznika. V zgodbi so predstavljene tiste, ki so se meni zdele najbolj pogoste: zapleteni odnosi s starši, zaljubljenost in sramežljivost, ki pride z njo, pravo in nepravo prijateljstvo, pasti, s katerimi se mladi srečujejo – od nedovoljenih substanc do odvisnosti s telefoni. Prepričana sem, da se lahko skoraj vsak mladostnik najde v vsaj v eni od njih,« je o vsebini povedala avtorica besedila.

Prikaz različnih znanj

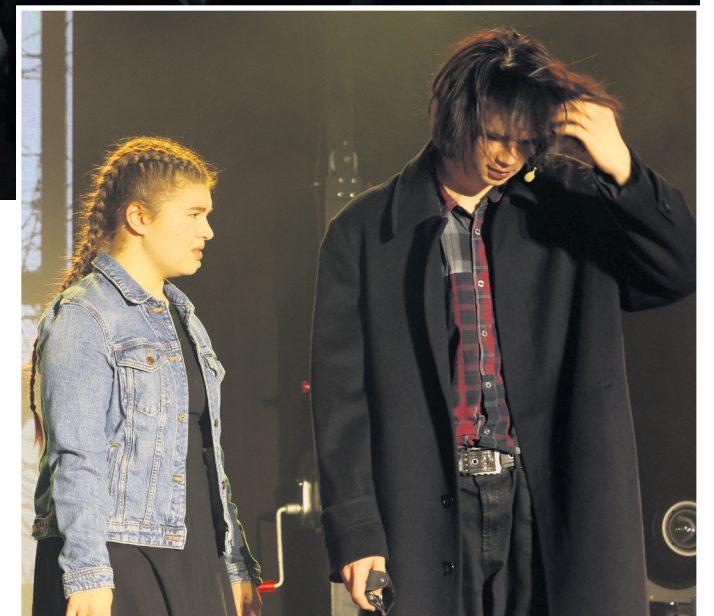
V približno uro dolgi predstavi deset igralcev in petnajst plesalk prikaže in izvede šest-

najst pesmi, nekaj je solističnih nastopov, nekaj duetov in skupinskih pesmi. Uglasbitev sta pripravila nekdanja dijaka Matic Dokler in Jernej Lah. Za masko oz. ličenje so poskrbeli dijaki Srednje zdravstvene in kozmetične šole Celje.

Da tovrstna produkcija zahteva veliko ekipo, predanost sodelujočih in ogromno dela, je povedala tudi ena od mentoric Nataša Grobelnik, prof.: »Priprave na muzikal so trajale več kot dve leti, začelo se je že v letu 2021/22 s pripravljenim avtorskim besedilom, sledili so avdicije in izbor igralcev ter plesalcev, nato pregled besedila. Zahtevna izvedba je samo od ustvarjalcev glasbe terjala pol leta intenzivnega dela. Intenzivne vaje za odrsko postavitev trajajo že od začetka letošnjega šolskega leta.«

Zanimanje je veliko

Avdicijo za sodelovanje v muzikalu sta pripravila nekdanja dijaka, ki sta poskrbela tudi za uglasbitev besedila. Po besedah Grobelnikove je zanimanje za sodelovanje v tovrstnih projektih precejšnje, čeprav zahteva odpovedovanje prostemu času v popoldanskih urah in ob koncih tedna. »Naši dijaki so sicer



V predstavi so v ospredju najstniki, ki nam skozi zgodbo in s songi predstavljajo svoje vsakodnevne težave, stiske, različne okoliščine, s katerimi se srečujejo. V ospredju so družinska zgodba treh odraščajočih otrok in njihovega očeta oziroma prizori iz njihovega vsakdana, ki vključujejo prijatelje, sošolce v različnih okoliščinah. Na fotografiji sta avtorica besedila Lara Kerznar ter Žan Tovornik.

vpeti v več kot 80 obšolskih dejavnosti, ki jih ponujamo v šoli in zajemajo vsa področja umetnosti kot tudi strokovne priprave na tekmovanja iz znanja.«

Osem ponovitev v treh dneh

Na GCC je po nedeljski premieri do srede sledilo še več ponovitev predstave. O dodatnih ponovitvah ali gostovanjih zaenkrat ne razmišljajo, pravi Nataša Grobelnik: »Ker se bo že maja začela matura, bo po vsej verjetnosti manj priložnosti za sodelovanje na drugih natečajih in festivalih.

Če bi te uspeli uskladiti tudi z rednimi obveznostmi, ta možnost vedno obstaja. Trenutno ni načrtovanih dodatnih ponovitev, sodelujoči dijaki so namreč tudi maturanti in bodo v maju začeli opravljati maturitetne izpite.«

Tako pevci kot plesalci ter drugi so delo opravili dobro, pokazali raznolika znanja, talente in predanost. In čeprav se med posameznimi pesmimi v predstavi ne ploska, na kar je glas iz zvočnikov gledalce pred začetkom predstave opozoril, se me že med predstavo večkrat močno zasrbele dlani.

Foto: Andraž Purg



»Dejte mi lajke in komplimente, da vam pokažem najlepše momente« je del besedila iz muzikala.



Predstavo so nastopajoči zaključili z verzom prve pesmi, ki so ga preoblikovali v »Odraščanje je prvo upanje«.

Strast, strah in preizkušnje

Maša navdušuje s svojim nastopom, del katerega je tudi njena izjemna vizualna podoba. Sodeluje z modnimi oblikovalci in se trudi, da s svojo celotno podobo, z repertoarjem in nastopom navduši. Del svojih nastopov Maša pokaže tudi na Instagramu pod imenom Massaviolinist. (Foto: Gorazd Golob)

Uspešna karierna pot nekoliko drugače

Mlado violinistko, po rodu Celjanko, ki jo Slovenci med drugim poznamo kot tisto, ki je navdušila z nastopom v oddaji Slovenija ima talent, med najinim pogovorom spoznam kot žensko nasprotij – celo življenje se sooča s tremo, hkrati živi od nastopanja, od otroštva stremi k enemu cilju, ki se mu skorajda odreče, se k njemu vrne, privlači jo tujina, a trenutno ponovno živi v Sloveniji. Maša Golob je ena tistih žensk, ki je lahko navdih vsakomur, ki kdaj podvomi v svojo pot, vendar vedno znova najde način, da se približa svojemu cilju.

EVA RUDMAN

Svojo kariero je začela pri petih letih. Da, sliši se smešno, a takrat je v roke prvič prišla violino in jasno ter glasno povedala, da bo ta njeno življenje. Prihaja iz glasbene družine, v OŠ Lava jo je mama učila glasbo, na I. Gimnaziji v Celju pa se je v popolnosti posvečala violini. »Imela sem manj časa kot vrstniki, manj sem se družila, ker sem vadila. Vedno znova z mislijo na glasbeno akademijo v Gradcu ali vsaj v Ljubljani.« In ko tako jasno slediš svojemu otroškemu cilju, ljubezni in poslanstvu, je neuspeh toliko večji poraz.

»To je bil zame poraz. Priznam. Velik poraz. In ko sem končno zbrala moči, da bi te izpite ponovno opravljala, sem se morala posloviti od strica, ki je pri 30 letih umrl zaradi raka. Življenje me je vedno znova peljalo drugam. A težko sem se odločila, kam.«

»Akademija očitno ni bila moja pot«

Maši se je življenje obrnilo na glavo, ko ni opravila sprejemnih izpitov za akademijo. »To je bil zame poraz. Priznam.

Velik poraz. In ko sem končno zbrala moč, da bi te izpite ponovno opravljala, sem se morala posloviti od strica, ki je pri 30 letih umrl zaradi raka. Življenje me je vedno znova peljalo drugam. A težko sem se odločila, kam.« Tako se je danes izjemno uspešna ustvarjalica slovenske glasbene podobe odločila za študij muzikologije. Po diplomi si je vzela leto časa, da bi izprašala samo sebe, kje je njeno mesto. »Oče me je povabil na krajše potovanje v Berlin, spremljala me je še prijateljica. Kraj sem doživela kot mesto priložnosti in ko sem

pod odrom zaslišala glasbeno poezijo filharmonikov, se je moja ljubezen spet prebudila.«

Po vrnitvi v Slovenijo se je odločila, da bo del magistrskega študija opravila na izmenjavi

v Berlinu. A žal tega mesta na seznamu za izmenjavo ni bilo. »V referatu sem se pozanimala, ali obstaja možnost, da se vendarle pojavi priložnost. In nekaj dni kasneje se je Berlin znašel na seznamu. Ali ni to znak?« se zasmije Maša, ki se je takrat začela zavedati, da vseh niti ne moraš držati v rokah, življenje pa te vedno vodi po pravi poti.

»Čez noč sem ostala brez denarja, živela sem namreč izključno od nastopanja. Tedni so se spremenili v mesece brez prihodkov, moje telo je odpovedovalo. Na najnižji točki svoje tesnobe nisem več vstala iz postelje.«

V Berlin brez violine

Študij muzikologije je nato nadaljevala v Berlinu. Tja se je odpravila brez violine. »Mislila sem, da se je najina pot končala.« In ko se je ravno želela sprijazniti, da ideja petletne deklice ne bo nikoli v resnici zaživela, se je znaša pred stavbo, kjer je bila avdicija za sodelovanje v enem izmed orkestrrov. »Tam sva se znašli s prijateljico, ker je v sosednji stavbi pozabila dežnik. Ko razmišljam o tem, težko verjamem.«

Prijavila se je na avdicijo, svojo tremo pa premagala tako, da sta jo na oder pospremila še klarinetista, njen brat in njegov prijatelj. »Česa takšnega ne bi v Sloveniji nikoli naredila. V klasični glasbi so pravila jasna. A takrat sem nekoliko lahkomi-selno to storila. In navdušila.« V nekaj tednih je bila članica več sestavov, bivanje v Berlinu

je podaljšala in našla načine, ki so ji to omogočili.

Vrnitev v Slovenijo

Ko je Maša Golob ponovno našla svoje mesto pod soncem, jo je spet »udarila realnost«. »Če sem želela dokončati študij, sem to lahko storila le v Sloveniji. Spet sem se znašla pred dilemo, kje je moja pot – naj vztrajam v Berlinu in študij

opustim ali se vrnem domov ter se ponovno soočim z novimi začetki.«

Po prihodu v Slovenijo si je najprej privoščila kratek dopust s svojo mamo. In med izpraševanjem sebe, svojega smisla in nadaljnje poti jo je poklical prijatelj, jo vprašal, ali bi zaigrala na električno violino, in ji ponudil nastop. »Tako sem sprejela. Nisem sicer imela električne violine, nisem imela zanj denarja, nisem vedela, kako je nastop z njo sploh videti, a sem sprejela.« V to pot je verjela tudi njena družina, ji pomagala z nakupom in Mašina nova karierna pot se je začela, ne da bi se tega sploh zavedala.

Klasično glasbilo v komercialni glasbi

Z novo idejo je tako glasbenica začela novo poglavje svojega življenja. Nastopala je, šlo ji je



Danes izjemno uspešna in prepoznavna instrumentalistka si je obljubila, da bo violina vedno ostala v prvi vrsti njena ljubezen in ne služba. Fotografija je nastala na fotografiranju za naslovnico ene od revij. (Foto: Aleksandra Saša Prelesnik)

»Vedela sem, da ne želim biti tista z violino, ampak želim, da je moja violina prva.«

dobro, a kot instrumentalistka je s svojo violino vedno stala v senci nekoga drugega. Vedno več je imela nastopov, njena prepoznavnost je rasla, obetala si je sodelovanje pri nekaj izjemnih projektih, začela je sodelovati s plesalci, opazile so jo velike korporacije, nato je njeno pot prekinila korona.

Nova preizkušnja, ki je terjala tudi zdravje

»Čez noč sem ostala brez denarja, živela sem namreč izključno od nastopanja. Tedni so se spremenili v mesece brez prihodkov, moje telo pa je odpovedovalo. Na najnižji točki svoje tesnobe nisem več vstala iz postelje. Ultimat partnerja, naj si najdem pomoč, me je predramil. To je bila ena najtežjih poti, kar sem jih prehodila. In po njej hodim še danes.« A kot ji je življenje že tolikokrat pokazalo, je bilo tudi to obdobje za nekaj dobro. Maša se je še bolj posvetila meditaciji, s pomočjo telesno usmerjene psihoterapije je ponovno svoje notranje ravnesje postavila v svoj »prvi plan«. In uspelo ji je. Slovenija je spoznala tudi njeno violino. »Vedela sem,

da želim, da je moja violina v ospredju. In to mi je prepoznavnost, ki sem jo dobila v oddaji, omogočila.«

Danes živi v skladu s tistim, za kar se je rodila

Čeprav Maša nikoli ni študirala na akademiji, danes živi v skladu s tistim, za kar je rojena. »Vadim in igram zase ter za druge. Še vedno me spremljata strah in trema, a želja po ustvarjanju je večja. Sama sebe neprestano preizkušam, hkrati se zavedam pomena duhovne stabilnosti in samozavesti. Moja prva ljubezen bo vedno tudi klasična glasba, uživam v pisanju in čeprav trenutno živim izpolnjeno, sem se naučila, da se prepustim življenju. Kar pri-nese, to sprejemem.«

Maša je kariero z električno violino ustvarila prva v Sloveniji. Pravi, da ji je zato mogoče lažje kot kakšni izvrstni mladi pevki, ki ima večjo konkurenco. V svoje nastope vpleta gib, sodeluje z različnimi posamezniki, hkrati je uspela iz svojega nastopanja ustvariti blagovno znamko, ki ji odpira vedno nove priložnosti.

Polfinalni nastop v oddaji Slovenija ima talent. (Foto: Damjan Žibert)



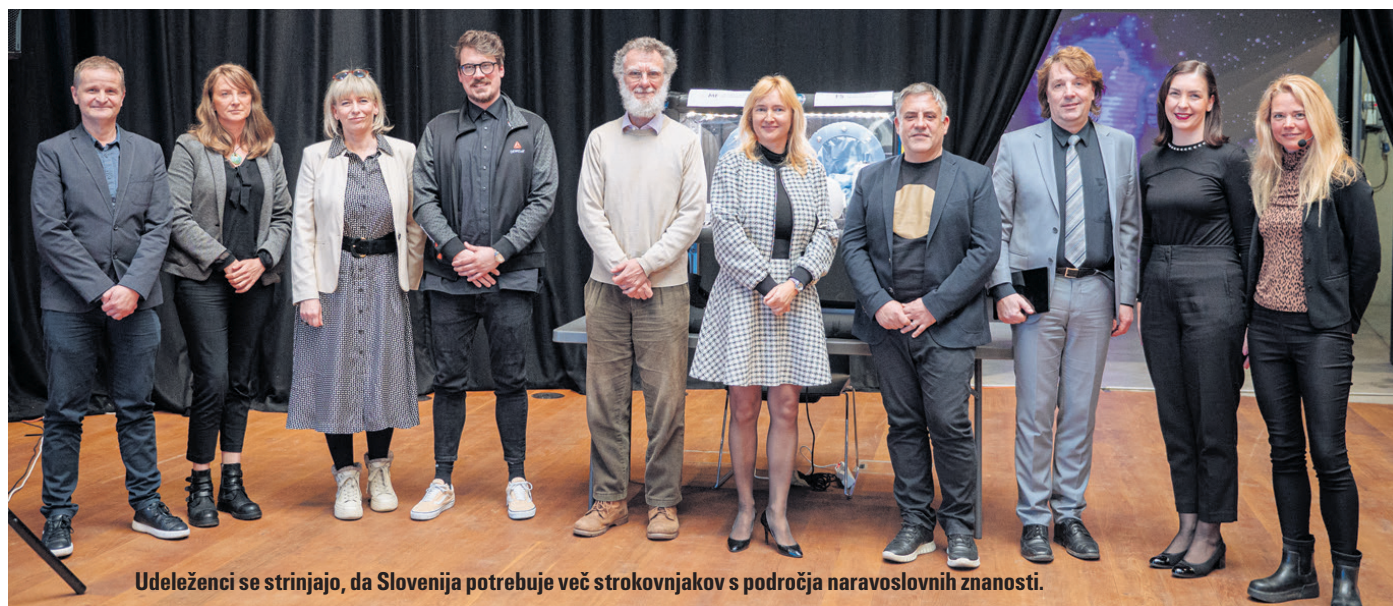
Dogodka so se kot častni gostje udeležili minister za vzgojo in izobraževanje dr. Darjo Felda, predstavnica ESE, vodja oddelka za STEM in inspiracijo v uradu za izobraževanje Monica Talevi ter koordinatorica projektov Esero izobraževanja Clara Cruz Niggebrugge.



Udeleženci slovesnosti ob odprtju Evropske pisarne za izobraževanje na področju vesolja



Minister dr. Darjo Felda in direktorica Centra Noordung Nežav Pavlič Brečko



Udeleženci se strinjajo, da Slovenija potrebuje več strokovnjakov s področja naravoslovnih znanosti.

Zaživela Evropska pisarna za izobraževanje na področju vesolja – Esero Slovenija

Ko gre vesolje v šolo

Da bi z vključevanjem vsebin s področja vesoljskih tehnologij v osnovnošolsko in srednješolsko izobraževanje med mladimi povečali zanimanje za naravoslovne poklice, je v Centru Noordung v Vitanju vrata odprla Evropska pisarna za izobraževanje na področju vesolja v Sloveniji – Esero Slovenija. Gre za projekt Evropske vesoljske agencije, v Sloveniji ga vodi center šolskih in obšolskih dejavnosti v sodelovanju s Centrom Noordung.

BARBARA FURMAN

Evropska pisarna za izobraževanje na področju vesolja (European Space Education Resource Office – Esero) je projekt Evropske vesoljske agencije. Namen programa je povečati zanimanje med mladimi za nadaljnje izobraževanje na področjih znanosti, tehnologije, inženiringa in matematike z namenom delovanja na področju vesolja. V okviru programa bodo spodbujali vključevanje vsebin s področja vesoljskih tehnologij v osnovnošolsko in srednješolsko izobraževanje, kar naj bi prispevalo k prepoznavnosti teh vsebin med mladimi.

Pomanjkanje kadra

Kot je na slovesnosti ob uradnem odprtju v vitanjskem Centru Noordung povedala vodja Slovenske vesoljske pisarne Tanja Permozer, se je naša država za sodelovanje v projektu Esero odločila, ker se slovenska podjetja soočajo s pomanjka-

njem visoko usposobljenega kadra na področjih znanosti, tehnologije, inženirstva in matematike, ta znanja pa so ključnega pomena za razvoj vesoljskega sektorja. »Slovenija je prva od pridruženih članic Evropske vesoljske agencije, ki se je pridružila temu programu. Energijo mladih vidim kot pravo silo za pozitivne spremembe, tudi na področju vesolja.«



Vodja pisarne Esera Tanja Permozer

minister za vzgojo in izobraževanje dr. Darjo Felda, predstavnica ESE, vodja oddelka za STEM in inspiracijo v uradu za izobraževanje Monica Talevi ter koordinatorica projektov Esero izobraževanja Clara Cruz Niggebrugge.

Včlanjenih 22 držav

Evropska vesoljska agencija je oblikovala program Esero, ker se s težavo glede pomanjkanja tehničnega kadra srečujejo tudi v drugih evropskih državah. V programu se lahko po lastni presoji vključijo države članice ali pridružene članice Evropske vesoljske agencije. Trenutno je vključenih 22 držav članic. Pomembna vloga je zaupana centru šolskih in obšolskih dejavnosti, ki povezuje obsežno mrežo izobraževalnih ustanov in šol po vsej Sloveniji. Tako bo lahko učinkovito usklajeval aktivnosti oziroma prizadevanja Esera po celotni državi.



Koordinatorica projektov Esero izobraževanja Clara Cruz Niggebrugge

Kot je še povedala Tanja Permozer, je prejšnji mesec Esero Slovenija že izvedel temeljito študijo o izobraževalnem okolju in vesoljskem sektorju v državi. »Prav tako smo izvedli že nekaj usposabljanj, povezanih z interdisciplinarnimi šolskimi projekti ESA in prevedli didaktične vsebine iz angleškega v slovenski jezik. Prav tako so decembra lani v Centru Noordung organizirali izobraževalni pogovor z astronomom Andreasom Mogensenom.«

Vesoljska pustolovščina

Kot so poudarjali udeleženci na slovesnosti ob odprtju pisarne, so usposabljanja za učitelje in vzgojitelje od zgodnjega otroštva do višjih razredov srednjih šol hrbtenica portfelja

dejavnosti Esero Slovenija. »V usposabljanjih bomo mladim na zanimive in izvirne načine predstavili najsodobnejša vesoljska področja, med drugim tudi opazovanje Zemlje in vesoljske tehnologije.« je dodala Permozerjeva.

Na spletni strani Esero bodo brezplačno na voljo didaktična gradiva za različne starostne skupine, ki bodo pokrivala različne učne načrte teme STEM. Poleg tega bo Esero Slovenija v sodelovanju z nacionalno vesoljsko industrijo in akademsko sfero v okviru sheme Vesolje gre v šolo ponudil tudi navdihujoče dogodke za učence in njihove družine, kot so Vesoljska pustolovščina in hackathon ter dejavnosti za poklicno pot in vzornike.

Foto: Studio Fakin

»Naša država se je za sodelovanje v projektu Esero odločila, ker se slovenska podjetja soočajo s pomanjkanjem visoko usposobljenega kadra na področjih znanosti, tehnologije, inženirstva in matematike, ta znanja pa so ključnega pomena za razvoj vesoljskega sektorja,« poudarja vodja Slovenske vesoljske pisarne Tanja Permozer.



Članice in člani ekipe Esera Slovenije



Sodelovanje z mamo, zeliščarko in pisateljico Kato Laštro, ji veliko pomeni.

»Rastlina prevzame podobo črke.«

Vir navdiha je narava

»Rastlina prevzame podobo črke«

V tem času se veselimo toplejših dni in sončnih žarkov. Ob prvih otoplitvah iz zemlje pokukajo cvetlice, ki odsanjajo svoje zimsko spanje. Kosilo nam popestrijo in telo očistijo zdravilni regratovi listi in mladi listki kopriv, ki že svariijo z ožigalkami. Predstavljamo mlado ilustratorko Katjo Talajič, ki v svojih ilustracijah upodablja rastlinice. In te na papirju nikoli ne pozebejo, v naše življenje prinašajo radost tudi v najhujšem mrazu.

BINA PLAZNIK

Sogovornica je po izobrazbi gimnazijska maturantka. Živi in ustvarja v Velenju. Prosti čas namenja sprehodom v naravi in osebni rasti. Do zdaj je ilustrirala šest slikanic iz zbirke Zelena nit, ki so izšle od leta 2014 do danes. Avtorica vseh je njena mama Kato Laštro. Zeliščna abeceda je prva in je izšla leta 2014, sledijo ji: Čebelja cvetna abeceda, Zeliščarica Kunigunda in rastline iz davnine, Moje prvo zeleno berilo, Cvetne esence, cvetna abeceda za dušo po kapljicah, Dežela Škratovnja in Zelena zmešana abeceda.

Riše že od mladih nog

Katja pove, da so njene ilustracije nastajale že v zelo zgodnjem otroštvu. Do danes je ohranila ljubezen do risanja. Trudi se, da talent in veselje do risanja razvija in dopolnjuje z novimi idejami: »V letih 2021–23 sem začela delati v črno-beli tehniki risanja s svinčnikom. S senčenjem doosežem globinski vtis risb. Pred tem sem uporabljala bolj preprosto tehniko risanja s svinčnikom in barvanja z barvicami, da je otrokom bolj prijazno.«

Ljubi naravo

Ilustrirala je knjige, katerih avtorica je njena mama Kato Laštro. Sodelovanje z njo ji veliko pomeni: »Njene ideje so mi prirasle k srcu in jih najraje uprizarjam s svinčnikom. Mama je razlog moje velike ljubezni do narave in ohranja-

va najino sodelovanje že iz otroštva do danes. Narava je nasploh velik vir mojega navdiha za risanje. Pri risanju uporabljam podobne in mnoge motive, ki jih najdemo v naravi. Tam idej nikoli ne zmanjka.« Nadaljuje, da jo pri ustvarjanju vodita motivacija do nenehnega izpopolnjevanja idej za risbe ter iskanje novih motivov: »Rastlina prevzame podobo črke. Motivi so namenjeni predvsem otrokom, zato so moje ilustracije preproste.«

Trenutno se obe z mamo najbolj veselita prevodov vseh slikanic v tuje jezike. Tam bo dodala tudi kakšno novo ilustracijo. Katja pripravlja letos še razstavo z naslovom Sladka hiša, in sicer v Celjski kulturnici. Razstavo bo organizirala z društvom Smeško, kjer si bomo lahko ogledali njeno drugo največjo strast v risanju, in sicer motive najrazličnejših mandal, za katere najde navdih tako v naravi kot arhitekturi.

Foto: Bina Plaznik



Katja Talajič z zbirko slikanic, ki jih je ilustrirala.

Pokrajinski muzej Celje

INFORMACIJE IN PRIJAVE
MUZEJ@POKMUZ-CE.SI
WWW.POKMUZ-CE.SI
03/42 80 962
031 612 618

**POČITNIŠKA USTVARJALNICA
CELEJA ANTIQUA ET NOVA**

**TOREK, 27. FEBRUAR 2024,
OB 10.30, STARA GROFIJA.**

**POČITNIŠKA USTVARJALNICA
KNJIŽNA ILUSTRACIJA**

**ČETRTEK, 29. FEBRUAR 2024,
OB 10.30, STARA GROFIJA.**

**POKRAJINSKI MUZEJ
CELJE**

mncz
muzej novega človeka
muzej novega človeka

RAZSTAVA

**DUNAJSKI MODEL
SOCIALNIH STANOVANJ**

od 29. februarja do 14. aprila 2024

Četrtek
29. 2. 2024
18:00

ODPRTJE RAZSTAVE

**DUNAJSKI MODEL
SOCIALNIH STANOVANJ**

Petek
1. 3. 2024
18:00

OKROGLA MIZA

**IN PREDAVANJE
O DUNAJSKEM
MODELU SOCIALNIH
STANOVANJ**

Z RADIEM CELJE V BANJALUKO

13.–14. APRIL

novi tednik

radio celje



od 199 EUR

CENA VKLJUČUJE:

- prevoz z udobnim turističnim avtobusom
- namestitev v dvoposteljnih sobah v hotelu ***/*
- 1 x nočitev z zajtrkom
- 1 x tradicionalna večerja z glasbo v restavraciji
- zunanji ogledi po programu
- ogled etno vasi in kosilo
- vodenje in organizacija potovanja

INFORMACIJE IN REZERVACIJE IZLETA

03 425 4640, 03 425 4630

POSTANITE NAROČNIK NOVEGA TEDNIKA IN PRIDOBITE **UGODNOSTI**

novi tednik

Vedno z menoj!

- vsak teden brezplačno prilogo STOP SPORED
- vse posebne priloge Novega tednika
- 4 brezplačne oglase v Novem tedniku (do 10 besed)
- 2 čestitki s 50-odstotnim popustom na Radiu Celje
- 15-odstotni popust pri objavi osmrtnic in zahval v Novem tedniku
- izbrani izleti po ugodnejših cenah z avtobusom zvestobe
- praktična darila za nove in obstoječe naročnike
- druge ugodnosti

Več informacij: narocnine@nt-rc.si

Telefon: 03 422 51 71

www.novitednik.si





Nastopajoči otroci iz kar šestih osnovnih šol v občini Sevnica: OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Krmelj, OŠ Tržišče, OŠ Boštanj, OŠ Blanca, OŠ Sava Kladnika Sevnica,



Špela Žgajner je komisijo prepričala s skladbo Za Slovenijo živim.



Lara Horjak je navdušila občinstvo in komisijo s skladbo Kdo še verjame.



Ella Lamovšek je v starejši kategoriji blestela z zimzeleno skladbo Vsi ljudje hitijo.



Ema Požun se je izvrstno predstavila s skladbo Ne bodi kot drugi.

Premierno sodelovanje

V Sevnici stavijo na dekliške glasove

Naša radijska karavana, zdaj že 10. sezone akcije Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo, ki je na Polzeli začela pot po občinah naše regije in še vedno izbira največje pevske talente, se je tokrat prvič ustavila v občini Sevnica, kjer so se predstavile talentirane pevke iz kar šestih šol v občini: OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Krmelj, OŠ Tržišče, OŠ Boštanj, OŠ Blanca, OŠ Sava Kladnika Sevnica.

LUKA ŽERJAV

V skoraj polni Kulturni dvorani Sevnica smo videli in slišali 18 glasbenih točk. Prisluhnili smo solističnim točkam in dvema duetoma, torej je skupaj nastopilo 20 otrok. Kot vedno so bili razdeljeni v dve starostni skupini, in sicer od 1. do 5. razreda ter od 6. do 9. razreda. Tudi tokrat so prepevali izključno slovenske pesmi. Med dvajsetimi nastopajočimi so v Sevnici nastopila samo dekleta. Med sodobnejšimi izvajalkami je bilo največkrat mogoče slišati

skladbe Nine Pušlar in Maraaye, se je pa kar nekaj nastopajočih odločilo tudi za zimzelene uspešnice, kot sta Vsi ljudje hitijo Nece Falk ali Na vrhu nebotičnika od Belih vran.

Po mnenju župana Občine Sevnica Srečka Ocvirka sodelovanje otrok na pevskih tekmovanjih prinaša številne koristi za njihov celostni razvoj. Poleg spodbujanja razvoja glasbenega talenta, krepitve samozavesti in samopodobe, petje spodbuja kreativno

ustvarjalnost in sodelovanje, saj mladi pevci ob vodenju mentorja ustvarjajo glasbo in se učijo nastopati. Otroci razvijajo glasbeno izražanje, negujejo vztrajnost, disciplino in odgovornost, saj je za dobro petje treba redno vaditi. Ob tem je dodal, da je ponosen, da je v sevniki občini toliko vrhunskih pevk in pevcev: »K temu zagotovo pomembno pripomorejo mentorji v šolah, a tudi Glasbena šola Sevnica, ki pevske in glasbene talente še dodatno neguje in razvija. S prepevanjem slovenskih pesmi se otroci povezujejo z lastno kulturo, dediščino in jezikom. To pomembno prispeva k občutku pripadnosti in oblikovanju identitete, hkrati krepi spoštovanje do tradicije, preteklosti in maternega jezika,« je še dodal župan Ocvirk.

Strokovna komisija, ki jo sestavljajo Klavdija Winder Pantner, Aljoša Bončina in Dalibor

Bedenik, je tokrat zaradi nastopov otrok iz kar šestih osnovnih šol izjemoma izbrala štiri polfinaliste, iz vsake starostne skupine po dva. V mlajši kategoriji so izbrali Špelo Žgajner iz OŠ Milana Majcna Šentjanž, ki je komisijo prepričala s skladbo Nuše Derenda Za Slovenijo živim in Laro Horjak iz OŠ Boštanj, ki je zapela skladbo Kdo še verjame Nine Pušlar. V starejši kategoriji pa sta si polfinalni nastop zagotovili Ella Lamovšek iz OŠ Milana Majcna Šentjanž, s skladbo Nece Falk Vsi ljudje hitijo in Ema Požun, ki jih je prepričala s skladbo Ne bodi kot drugi od Ditke.

Pomembnosti projekta se poleg Občine Sevnica, ki je bila tokratna gostiteljica, zavdajo tudi pokrovitelji Vivapen, Silkem, Target in Sazas, ki zvesto sledijo naši radijski karavani.

FOTO: Andraž Purg





Izlet v Italijo

V petek, 2. februarja, smo se dijaki programov kmetijsko-podjetniški tehnik in veterinarski tehnik odpravili na nadstandardno ekskurzijo v Verono v Italijo. Zbrali smo se pred šolskim centrom v Šentjurju, kjer smo počakali avtobus.

Na pot smo se odpravili ob četrti uri zjutraj. Ob poti smo pobrali še vodnika in nato nadaljevali proti Veroni. Kljub nekaj krajšim postankom je naše potovanje

trajalo približno šest ur. Ko smo prispeli v Verono, smo si najprej ogledali mednarodni kmetijski sejem Fieragricola. Za ogled smo imeli na voljo štiri ure. Ogledali

smo si ogromno kmetijskih strojev, različnih vrst živali, novih tehnik v kmetijstvu in mnogo drugega. Okrog štirinajste ure smo se ponovno zbrali pri avtobusu in

se odpravili proti glavnemu trgu v mestu Verona, ki je približno deset minut od sejmišča. Z vodnikom smo si pogledali znamenitosti v mestu. Pogledali smo si znamenit balkon, kjer je Romeo dvoril svoji nesojeni ljubici Juliji, na trgu pa stoji

tudi Julijin kip. Po vodenem ogledu mesta smo imeli tudi nekaj prostega časa, da smo si lahko sami ogledali tiste stvari, ki jih z vodnikom nismo zajeli. Okrog šestnajste ure smo imeli ponovni zbor. Pot nazaj je hitro minila, saj smo vmes naredili tudi ka-

kšen premor. V Šentjur smo se vrnili v poznih večernih urah. Čeprav smo bili utrujeni od dolge vožnje, smo bili veseli, da smo si lahko ogledali mesto Verona in enega večjih mednarodnih sejmov.

TILEN KUBALE



Državno tekmovanje v ekoznanju

2. februarja 2024 je Srednja šola za gradbeništvo in varovanje okolja uspešno izpeljala državno tekmovanje v ekoznanju, na katerem so se pomerili srednješolci iz vse Slovenije. Sodelovalo je 225 dijakov in dijakinj iz 54 srednjih šol, vključenih v mednarodni program Ekošola, in drugih srednjih šol, ki so se prijavile na tekmovanje. Šolskega tekmovanja se je udeležilo 2.193 dijakov iz 78 srednjih šol in na tekmovanju so bili res najboljši.

Dijaki iz treh srednješolskih programov izobraževanja so letos reševali vprašanja iz energetske-podnebnosti. Gradivo je vključevalo vsebine, kot so zgodovina človekove rabe energije, definicija energetske-podnebnosti, osrednja načela in temeljne usmeritve energetske pismenosti ter Slovenija in viri energije za proizvodnjo električne energije. Dijaki so izkazali izjemno znanje, za kar jim iskreno čestitamo. Enako njihovim mentorjem.

Na državno tekmovanje se je iz SŠGVO pod mentorstvom Janje Čuvan, Nine Dolar in Primoža Vouka v kategoriji SSI uvrstilo 11 dijakov (vsi so na tekmovanju dosegli zlato priznanje), v kategoriji SPI so šolo zastopali trije dijaki in vsi prejeli bronasto priznanje.

V času preverjanja znanja dijakov je bilo v zbornici ŠCC tudi srečanje mentorjev. Vsebinske srečanja se je nanašala na povezovanje srednjih šol in fakultet, da bi se okrepilo

sodelovanje med profesorji srednjih šol in profesorji fakultet. Mag. Mojca Drevenšek je predstavila spletno aplikacijo Energus, digitalno zbirko prosto dostopnih energetske-podnebnih virov, ki jo razvijajo za učitelje.

Dogajanje v času tekmovanja sta popestrila še razstava izpeljanih projektov v okviru programa Ekošola v šoli in tik pred razglasitvijo zmagovalcev še predavanje za vse udeležence mag. Mojce Drevenšek in Ive Tanjšek iz društva EN-LITE. Predstavili sta predstavili pomen povezanosti energije, družbe in gospodarstva. Poudarili sta, da je treba energetske-podnebnosti vključevati v neformalno izobraževanje v šolah, mladinski podnebni delegat Rok Dolenc pa je spregovoril o letnem srečanju COP, ki je bilo decembra 2023 v Združenih arabskih emiratih. S prisotnimi je delil glavno sporočilo konference: »Vsak posameznik naj poskuša živeti čim bolj trajnostno.«

JANJA ČUVAN, SŠGVO

»Furež« na Juneževi domačiji

»Furež« je bil včasih največji domači praznik. Na Slovenskem je od nekdaj prepletal družinske, sosedske in sorodstvene odnose, saj so se zbrali vsi iz vasi, prijatelji in otroci so se vrnili iz mesta.

Na koncu januarja je bil na Juneževi domačiji v Trzišču pri Rogaški Slatini pod okriljem kluba Prijateljev Junežev domačije »furež«, kot pravijo kolinam na Štajerskem, ki še danes veljajo za pravi kmečki praznik. Mesarji so se po »furežnem froštiku« odpravili na delo. Najprej so prašiča očistili, kar so opravili

v leseni »arnci«, ga posuli s smolo, polili s kropom in z izmeničnem drgnjenjem verige na obeh straneh odstranili ščetine. Nato so ga dali na »šrogl« in ga razkosali.

Ob enajstih je sledila »fureška malca«. Gospodinjje so postregle s praženimi jetri, krompirjem v oblicah z ocvirki in zabeljenim kislim zeljem. Malice so se udeležili gospodarjevi veliki prijatelji, sosedji in seveda mesarji ter kuharice. V popoldanskih urah so mesarji delali »kašnate« in mesnate klobase in si ob tem pripovedovali anekdote,

ki so jih doživeli na »furežih« drugod.

Zvečer je sledila obilna »fureška« večerja, ki se je začela s svinjsko »župo« z domačimi rezanci. Nadaljevala se je s krvavicami in »hrtišovno« s kislim zeljem in z »restanim« krompirjem, nato je bila na vrsti svinjska pečenka, ki se je pekla v krušni peči, za poredok so bile suhe slive, namočene v »šnopsu«, za boljše prebavo. Seveda »fureža« ni brez lepe domače pesmi in veselega druženja. In to je trajalo dolgo v noč.

MILENKA BLAŽEVIČ





Nepozabna ekskurzija v Irsko

Konec januarja 2024 smo se dijaki Šole za storitvene dejavnosti iz Šolskega centra Velenje odpravili na strokovno ekskurzijo v Irsko.

Prvi dan smo obiskali družinsko kmetijo na Irskem – The Causey farm, kjer smo se seznanili z irsko kulinariko in kulturo ter se naučili, kako speči pravi irski kruh. Spoznali smo življenje na kmetiji, prav tako smo zaplesali štiri slike tradicionalnega irskega plesa. Drugi dan smo si ogledali irsko podeželje in obmorsko mesto Galway ter se sprehodili do moherskih klifov, kjer smo občudovali prelepo pokrajino in doživeli, kako se lahko v trenutku spremeni vreme. Zadnji dan smo se sprehodili skozi Dublin in obiskali Trinity College, kjer hranijo slavno knjigo The Books of Kells, ki je napisana na živalsko kožo z različnimi barvili in je zapisana v latinščini. Domov smo se vrnili polni vtisov z željo, da se v Irsko ponovno vrnemo.

BOJANA URBANC

Vse je enkrat zadnjič

Tako me je prešinilo ob mojem letošnjem rojstnem dnevu. Ko med pošto in prejetimi čestitkami ni bilo več pisma in v njem vizitke z rožnim motivom. Pisma, ki mi ga je vsako leto, redno brez izjeme, več kot štirideset let pošiljala moja mestna prijateljica, sodelavka iz moje prve službe. Manjkalo mi je. Strah in skrb, da bi bilo kaj narobe, je kmalu pomiril njen telefonski klic. Najprej se mi je opravičila, ker mi ni pisala, nato mi je ustno izrekla prijazno in toplo voščilo. »Veš, pisati ne morem več, roka se mi preveč trese, ne gre,« je s priokusom obžalovanja izrekla besede, ki so ji šle težko iz ust. Čutila sem njeno zadrego, njeno nemoč in stisnilo me je pri srcu. Postalo mi je žal zanjo, saj sem dobro vedela, kako ponosna je bila vsa leta na svojo lepo, čitljivo, pokončno pisavo. Užitek je bilo brati njeno pisanje, tako zaradi vsebine, ki je bila iskrena in bogata z opisom dogodkov in vsega, kar se ji je zdelo vredno povedati, še bolj pa zaradi pisave, ki je njeno osebnost izražala na spoštovanja vreden način. Lepotice, tako so v tistih letih, ko je še ona hodila v šolo, imenovali celo predmet, iz katerega so bili učenci posebej ocenjeni. Tudi v njenem kasnejšem poklicu, ki ga je kot matičarka vse do upokojitve vestno in z veseljem opravljala, je bila njena lepa pisava njen prepoznavni znak. Zaščitni. Takrat so se matične knjige vodile ročno in prav pisava je bila tisto, kar je zaznamovalo obdobje, ko so nastajale. Vsaka je bila drugačna, pisana na svoj način, in takšna je ostala za vse čase. Ne samo zaradi trajnega črnila, ki se je uporabljalo pri pisanju (da se ni dalo ničesar brisati ali popravljati), največ je štel dejstvo, dokaz, da je tisto, kar je zapisano, resnično verodostojno.

Vse to in še kaj me je tisti dan spomnilo na mojo, lahko bi rekla, najstarejšo prijateljico. Vse mine, tudi pisava se enkrat izpiše ...

Spomin mi pričara čas mojega otroštva ... Teta Mici smo jo klicali, vsem vaškim otrokom nam je bila draga. Vedno nasmejana, prijaznih besed in iskrivih oči. In skoraj vselej je imela kaj dati. Če ni imela bonbonov, nam je narezala debele kose doma pečenega šarkeljna ali nam je spekla sladka domaća jabolka, katerih sredico je izdolbla, jo napolnila z orehi in medom, za nameček pa še bogato posula s cimetom. Tako bogatena jabolka smo otroci imeli še posebej radi. Polizali smo si prste. Seveda smo morali jabolka prej nabrati v njenem vrtu za hišo, kjer je rasla velika stara jabolana z darovi za nas, otroke tedanjega časa. S teto Mici sta si bili na svoj način podobni: obe od teže let rahlo upognjeni in z vejami, ki so rasle na vse strani neba in s katerih so nas vabila dišeča sladka jabolka. Niso bila vsa dobra za peko, morala so biti ravno prav zrela in sladkega okusa z olupkom, ki se je pri peki povsem zmečkal in se ga je dalo gladko jesti, ne da bi se zataknil v grlu. Spomnim se starega črnega pekača, ki ga je s še vročimi dišečimi jabolki postavila na veliko leseno mizo na verandi, nam razdelila vilice in nam zaželela dober tek. Res je teknilo! Še danes vonjam in okušam tisti davni čas, čas tete Mici. V času zimskih počitnic nam je pripravila oz. spekla svinjske kože, narezane na koščke, ki so pri cvrtju narasli v mehko, hrustljivo skorjico, ki se je kar stopila v ustih. Sedeli smo ob zakurjeni peči in si greli od kepanja prezeble roke ter uživali v hrustanju te sladko-slane dobrote. Teta Mici nas je prijazno spodbujala in ko smo se jih najedli dovolj, nam jih je dala še za domov. »Jaz jih ne smem jesti, so pretežke za moj želodec,« je dejala in nam z njimi polnila žepe.

Čez nekaj let se je zgodilo – zadnjič. Bil je mrzel zimski dan, ko sem se vračala iz šole. Že na daleč sem jo zagledala: stala je med vrati verande in me čakala. Njen široko nasmejan obraz se

je svetil v zimskem soncu. Ko sem prišla bližje, me je prijazno povabila v svojo toplo zakurjeno kuhinjo. Kot vedno. Gost, močan vonj po svinjski masti mi je segel v nosnice. »Pečene kože!« sem pomislila in se razveselila ob spominu nanje, saj jih že dolgo nisem jedla. Sedla sem za kuhinjsko mizo in slekla bundo. Teta Mici je z okornimi rokami postavila predme krožnik svinjskih kož in videla sem, da je v zadregi. »Niso se mi posrečile, zažgala sem jih, izberi takšne, ki so ti všeč ...« mi je prijazno ponujala tisto, kar je bilo nekoč videti tako slastno in vabljivo. Nekoč. Bilo mi je žal zanjo, da ji ni uspelo narediti najboljše. Spogledali sva se in obe sva čutili enako – da so tisti nekoč dragoceni in neponovljivi časi minili. Za vedno.

Nikdar več nisem jedla pečenih kož, takšnih, kot jih je znala speči le teta Mici. In jabolok z njenega vrta, pekega okusa z olupkom. Pred časom sem se peljala tam mimo, ničesar ni več, kot je bilo. Na mestu njene hišice stoji nova – nadomestna, v nekdanjem sodovnjaku je velik sodoben nadstrešek za tri avtomobile.

Tudi z miškami moje mame se je zgodilo tako. Spominjam se pusta in njenih dobrot: krofov, flancatov, štaub, mišk ... Vse to je znala narediti najboljše. Dolga leta je bilo enako: slastno, dišeče, vabljivo, domače. Do tiste pustne sobote, ko jih je spekla zadnjič. Že zgodaj zjutraj se je v njeni mali kuhinji začelo nekaj dogajati. S svojimi upočasnenimi koraki se je okorno premikala od mize do štedilnika in nazaj ter pripravljala sestavine, potrebne za peko. Sama sem odšla v trgovino in ko sem se vrnila, je bilo še vse enako. Kot da se je čas ustavil. Vse je bilo mirno, tiho, pokrita skleda in testo v njej je čakalo na njene roke, da ga ponovno pregnetejo in ustvarijo iz njega tisto, kar bo teknilo in šlo v slast. A tisti dan ni bilo tako. Ni šlo. Sedela je na lesenem zaboju za drva

ob štedilniku, roke so sklenjene počivale na njenem rožnatem predpasniku. Tudi pogled njenih oči, tako drugačen in odsoten, je počival na njih. In jih opazoval. Ko sem jo ogovorila, se je rahlo zdrznila in se trudila vstati. »Danes mi ne gre najbolje, testo se noče dvigniti in narediti, kot bi rada ...« je tiho dejala v opravičilo in stopila do skled, da spet preveri, ali je količina narasla. »Ni treba hiteti, jaz bom za kosilo skuhala kračo in naredila krompirjevo solato,« sem jo želela razvedriti.

Nič ni odgovorila, kot da ji ni najbolj prav, ker letos tega ne bo pripravila ona. Kot leta prej.

Minilo je precej časa, ko se je končno pojavila na vratih skupne jedilnice. Otroci so pripravljali mizo, bil je čas kosila. V rokah je držala skledo in v njej tisto, kar je nastalo iz testa, ki se ni hotelo dvigniti. Bilo je podobno majhnim kepicam različnih oblik temno rjave barve. A kljub vsemu je dišalo prijetno. Tudi okus ni bil napačen, čeprav miške še zdaleč niso bile podobne tistim, s katerimi nam je vsako leto polepšala pustni čas. Kosilo ji tisti dan ni teknilo in tudi maskare, v katere so se namaskirali otroci, ji niso razvedrile obraza. Ugaslih oči je odšla v sobo, tiho zaprla vrata in kmalu ugasnila luč. Ko sem jo pred spanjem prišla še pogledat, sem jo našla v postelji, pokrito do vratu in zaprtih oči. Vedela sem, da ne spi, da me je slišala, a ni želela ničesar reči, tudi lahko noč ne. To je bil njen zadnji pust, naslednje leto je ni bilo več z nami.

Peko pustnih dobrot sem nato prevzela sama, a vsako leto sem se spomnila, kako je bilo takrat, ko je to mama počela zadnjič. Danes najboljše miške speče moja hči – rahle, okusne, slastne, z dodatkom jogurta. Vedno jih zmanjka. Tudi jaz jih imam rada. Vem, da jih bo še dolgo pekla, saj se je njen čas šele dobro začel. In da je še daleč do tistega dne, ko se bo to zgodilo zadnjič.

MARIJA DEŽELAK

Vinska kraljica bo letos spet obiskala Vojnik

Vinska kraljica je letos postala Sanja Ferjanič iz Vipavske doline. Že 27. po vrsti. Vinska kraljica mora dokazati veliko ljubezen do vinogradništva in vinarstva, da zna v letu, ko je izbrana, širiti kulturo vinogradništva in vina doma ter v svetu.

Vojniški vinogradniki smo veseli in ponosni, da smo redni sponzorji tega projekta. Vinska kraljica Slovenije namreč s svojo prisotnostjo in z lepo izbrano besedo popestri, obogati naše javne prireditve. To so Praznik vina, salam in kruha s podelitvijo priznanj, Blagoslov mošta – martinovanje. Še raje pa jo vidimo na slovesni trgatvi potomke trte z Lenta pri občinski stavbi. Trta je bila posajena junija 2005, istočasno pa tudi simbol Slovenije – lipa, ki so jo posadili člani Turističnega društva Vojnik. Trta nas vsako leto preseneti z bogato letino – lani z rekordnimi 147 grozdi, med njimi eden s težo več kot 1000 gramov, v skupni teži pa 76,4 kg. Celotno področje s posajeno trto, lipo, sadnim vrtom s spominskim obeležjem ter na novo obnovljeno društveno kletjo tvori res lepo okolje. Tu je primeren prostor za razne dogodke, srečanja, protokolarnе zadeve ...

Izbrani prizadevni člani društva imajo vsako leto čast, da so prisotni na kronanju v Radencih. To je zanimiva nagrada za njihov trud v društvu, da so lahko prisotni na res vrhunskem dogodku. Letos je ta čast doletela podpredsednika društva Franca Bezovška in ženo Tanjo. V njuni zidnici v Malih Dolah je bil leta 2003 tudi ustanovni občni zbor društva. Franci je bil idejni pobudnik ustanovitve. Radi zapišemo, da je Franc Bezovšek na kronanju osebno na odru čestital novi vinski kraljici ter jo povabil v Vojnik.

On je tudi podpredsednik konjerejskega društva – mogoče bo še kdaj s konjsko vprego in kolesljem pripeljal vinsko kraljico na prireditveni prostor kot že večkrat do zdaj.

Končajmo ta zapis z društvenim sloganom: »Pij malo, pij dobro!«

PAVLE LESKOVAR



MojeDelo.com

Vzdrževalec (m/ž) (Slovenske Konjice, Velenje)

Zaradi povečanega obsega dela iščemo kandidata za delo na delovnem mestu vzdrževalec. Prosto delovno mesto je odprto na dveh lokacijah, v Slovenskih Konjicah in v Velenju. Isokon, d.o.o., Slovenske Konjice, Industrijska cesta 16, 3210 Slovenske Konjice. Prijave zbiramo do 4. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Posluževalec CNC-stroja (m/ž) (Prebold)

Ograje Kočvar, d. o. o., vabi v svoje vrste novega sodelavca, in sicer posluževalca CNC-stroja oziroma proizvodne linije (m/ž). Vabljeni, da sprejmete izziv in se nam pridružite! Ograje Kočvar, d.o.o., Tovarniška cesta 11c, 3312 Prebold. Prijave zbiramo do 16. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajni svetovalec (m/ž) - Reserved (Celje)

Tvoja misija: predstavitev, svetovanje in prodaja modnih izdelkov, urejanje prodajnih prostorov in skladišča, sprejem, razvrstitev in razstavljanje blaga ... Nudimo delo v mladi in motivirani ekipi ter

5-dnevni tedenski delovnik v izmenah. LPP Fashion, d.o.o., Verovškova ulica 55a, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 4. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Razpis prostih delovnih mest v podjetju Store Steel

Pomočnik operaterja – oddelek izdelava jekla, obrat jeklarna (Store), laborant v kemijskem laboratoriju, adjuster – kontrolor 1 v valjarni, oddelek proge, adjuster – kontrolor v valjarni – oddelek adjustaža, pomočnik operaterja – oddelek izdelava jekla, obrat jeklarna. Smo stabilno razvojno usmerjeno podjetje, ki svojim zaposlenim nudi pozitivno delovno okolje in različne možnosti napredovanja. Store Steel, d.o.o., Železarska cesta 3, 3220 Store. Prijave zbiramo do 29. 2. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Pospeševalec prodaje na terenu (m/ž) (Savinjska regija)

Opis delovnega mesta: obiskovanje kupcev (transportna podjetja, mehanične delavnice za tovorna vozila) ... Skuba Slovenija, d.o.o., Slovenčeva ulica 97, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 15. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Nepremičninski posrednik (m/ž) (Celje)

Iščemo podjetne, pozitivne in proaktivne ljudi, ki imajo radi delo z ljudmi ter nove izzive. S pomočjo preverjenega izobraževalnega programa univerze RE/MAX usposabljammo novo generacijo nepremičninskih posrednikov. RE/MAX, nepremičninska družba, d.o.o., Štihova ulica 16, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 18. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Inženir tehničnih smeri (m/ž) (Store)

Naloge in odgovornosti: analiziranje tehničnih potreb kupcev, načrtovanje, razvijanje in projektiranje hidravličnih sistemov, usklajevanje in priprava tehnične dokumentacije hidravličnih sistemov, izdelava kosovnic in kalkulacij sistemov ... Hawe, hidravlični sistemi, d.o.o., Ob Dragi 7, 3220 Store. Prijave zbiramo do 16. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Obdelovalec kovin III, II, I, specialist (m/ž) (Zreče)

V Uniorju smo skrb za zaposlene tesno vpletli v vsa naša poslovna načrtovanja. Kot največji zaposlovalac v

regiji in eden večjih v državi ter kot gospodarski subjekt, ki bistveno prispeva in oblikuje tukajšnje življenje, se namreč zavedamo, da z vlaganjem v zaposlene ne izpričujemo le odgovornosti do sodelavcev, temveč tudi posebno skrb za kakovost delovnega življenja. Unior, d.d., Kovaška cesta 10, 3214 Zreče. Prijave zbiramo do 17. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec v TPC Žalec (m/ž) (Žalec)

Delovne naloge bodo: prodaja blaga ter pomoč in svetovanje kupcem, skrb za založenost in urejenost prodajnih polic ter ustrezno označevanje blaga, spremljanje ter zagotavljanje kakovosti blaga na posameznem oddelku, vodenje evidence blaga, prevzemanje blaga ter nadzor cen in kodiranje ter druga dela, ki po svoji naravi sodijo v okvir dela prodajalca. Inpos, d.o.o., Opekarniška cesta 2, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 19. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vodja hotelskih gospodinj (m/ž) (Žalec)

Smo družinsko podjetje, ki ima v lasti Hotel A s 4* in elegantno restavracijo Camino, locirano v Žalcu ob avtocesti A1. Hotel A smo odprli leta 2019, restavracijo pa lani februarja. Naš hotel je dizajnersko zasnovan in obsega 50 sob, nudi pa tudi wellnes in fitnes, konferenčne dvorane ter polnilno postajo za električna in hibridna vozila.

Naena, d.o.o., Mala Pirešica 20, 3301 Petrovče. Prijave zbiramo do 14. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajni inženir (m/ž) (Žalec)

Petros, d.o.o., bo letos praznoval 15. obletnico delovanja. Uspeli smo ustvariti stabilno podjetje z veliko zalogami in vrhunsko boniteto! Iščemo prodajnega inženirja za dobro uveljavljen program frekvenčnih pretvornikov Danfoss. Odlična priložnost tako za absolvente elektrotehniških študijev kot tudi za izkušene strokovnjake, ki si želijo novih izzivov! Petros, d.o.o., Podvin 13, 3310 Žalec. Prijave zbiramo do 22. 2. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Samostojni strokovni sodelavec I (m/ž) (Celje)

Naloge: izvajanje zahtevnejših operativnih nalog v okviru oddelka, vodenje evidenc terjatev do kupcev in obveznosti do dobaviteljev, knjiženje poslovnih dogodkov ... ZZZS, OE Celje, Gregorčičeva ulica 5a, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 26. 2. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Namestnik direktorja prodaje (m/ž) (Prebold)

Družba Bisol Group, d.o.o., objavlja prosto delovno mesto: namestnik direktorja prodaje. Ambiciozni, bistri in delavni sodelavci so ključni za vsako uspešno podjetje, da

mu omogočajo rast in širitev na nove trge z novimi produkti. Trudimo se zaposlovati le najboljše! Ste med njimi? Bisol Group, d.o.o., Latkova vas 59a, 3312 Prebold. Prijave zbiramo do 17. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Monter (m/ž) (Celje)

Zaradi povečanega obsega dela zaposlimo kandidate na delovno mesto monter m/ž. Biro ogis, d.o.o., Teharje 56, 3221 Teharje. Prijave zbiramo do 16. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Delavec v proizvodnji (šivilja, krojač) (m/ž) (Celje)

V letošnjem letu beležimo rekordno prodajo naših izdelkov, zato želimo okrepiti ekipo s kandidatom na delovno mesto delavec v proizvodnji (šivilja, krojač), m/ž Biro Ogis, d.o.o., Teharje 56, 3221 Teharje. Prijave zbiramo do 16. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec mesa/ mesar specialist (m/ž), Tuš Cash&Carry Celje

Vaše delo bo obsegalo: strežbo mesa in mesnih izdelkov, pripravljanje in pakiranje mesa za prodajo in predelavo, prevzemanje in skladiščenje mesa, svetovanje kupcem, polnjenje prodajnih vitrin. Engrotuš, d.o.o. (Tuš), Cesta v Trnovlje 10a, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 14. 3. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.



Trgotur kadrovski outsourcing, d.o.o.
VELENJE | trgotur.si | 041 445 550

USPEŠNA PODJETJA, ZA KATERA IZVAJAMO
KADROVSKE STORITVE, ZAPOSLUJEJO:

► PROJEKTANT M/Ž Celje Rok za prijavo: 15. 4. 2024	► MONTER M/Ž Celje Rok za prijavo: 6. 3. 2024
► SKLADIŠČNIK - PRODAJALEC M/Ž Velenje Rok za prijavo: 4. 3. 2024	► IZKUŠEN KADROVSKI STROKOVNJAK M/Ž Velenje Rok za prijavo: 1. 3. 2024
► TRAKTORIST M/Ž Turn Rok za prijavo: 29. 2. 2024	► SADJAR - TRAKTORIST M/Ž Turn Rok za prijavo: 29. 2. 2024
► DELAVEC V PROIZVODNJI (ŠIVILJA, KROJAČ) M/Ž Celje Rok za prijavo: 14. 3. 2024	

Več o delovnih mestih najdete na trgotur.si

Potrebujeate pomoč?

- Kadrovski outsourcing
- Vzpostavitev splošnih aktov, pravilnikov
- Kadrovska reorganizacija
- Sistemizacija delovnih mest
- Razvoj kadrov
- Obračun plač in nagradni sistemi
- Iskanje domačih in tujih kandidatov za zaposlitev
- Izvedba javnih razpisov
- Varstvo osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti
- Novi načini dela in pravilnik o delu od doma
- Delovno-pravno in kadrovske svetovanje

Več informacij za podjetja na 041 445 550 ali splet@trgotur.si

14. 2. do 30. 3. 2024

V ZNAMENJE SOLIDARNOSTI
Z VSEMI, KI TRPIJO
ZARADI ALKOHOLA.

4
DNI
BREZ
ALKOHOLA

Vir
veselja
in povezanosti

www.brezalkohola.si

novi tednik

Vedno z menoj!

radio celje



www.kamra.si

ZGODBE IZ DOMOZNANSKE KAMRE

Kajuhovo dopisovanje z drugimi literati (4)

Dragi gospod Kranjec!

Na literarnem večeru v Šoštanju sem Vam obljubil, ali bolje, ste mi Vi obljubili, da Vam lahko kdaj ob kaki priložnosti pišem.

Oprostite mi, oziroma oprostite mi (tedaj v Šoštanju ste mi namreč dejali, da Vas lahko kar tičem, pa ne vem, ali velja to še danes), da Vam že prvič, ko Vam pišem, delam sitnosti.

V kulturnem krožku v Šoštanju bom namreč naredil predavanje o prekmurski književnosti in zato bi Vas prosil, če bi mi lahko poslali kaj tozadavnega materiala, če ga imate. Sicer pa mislim, da ga sigurno imate. Sam imam na razpolago le par letnikov »Mladega Prekmurca«, kar pa je premalo za predavanje, kakršnega mislim narediti.

Sicer pa, če se ne motim, ste Vi že itak neke predavali o tem tematu.

Torej zelo Vam bi bil hvaležen, če bi mi lahko pre-skrbeli kakršen koli material, samo da se tiče prekmurske književnosti.

Pa še nekaj bi Vas rad vprašal; kako to, da ste vrnili »Slovensko mladino«. Zvedel sem namreč od uredništva, da ste jo poslali nazaj. Ali Vam ne ugaja ali pa ste jo mogoče zamenjali s kakim drugim listom, ker je letos oblikovno čisto drugačna kot pa lansko leto.

Material za »Sodobnost« Vam lahko, če hočete, v kratkem času pošljem.

Ko boste imeli čas, mi, prosim, pišite o vsem, kar bi me utegnilo zanimati in kar bi bilo zame koristno in »vzgojno«.

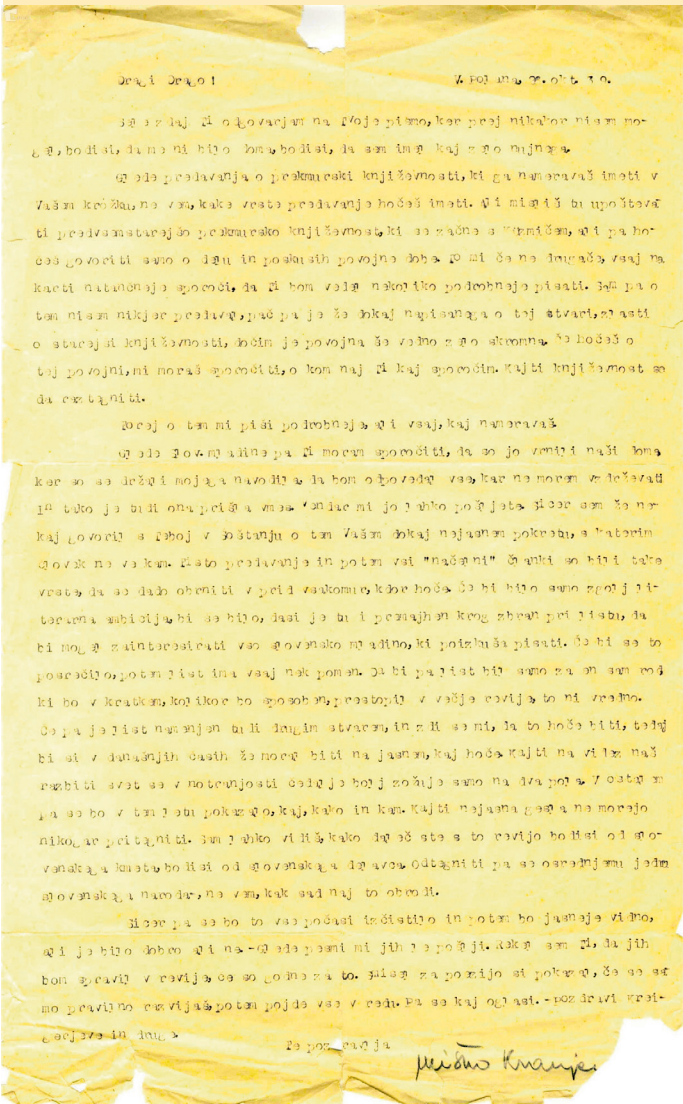
Vas do tedaj lepo pozdravlja

Vaš Drago Jeran

Destovnik Karel, Šoštanj
Kolodvorska 2

P. S. Pa ne bodite hudi, da Vas nadlegujem. Drugič bom pisal o drugih stvareh.

Miško Kranjec mu na pismo odgovori 26. oktobra 1939. Pismo hrani Knjižnica Velenje.



Pismo Miška Kranjca Karlu Destovniku

Rubriko pripravlja Osrednja knjižnica Celje.

Se nadaljuje.

Andreja Jurkovnik, Knjižnica Velenje

Dragi Drago!

V. Poljana 26. okt. 39

Šele zdaj Ti odgovarjam na Tvoje pismo, ker prej nikakor nisem mogel, bodisi da me ni bilo doma bodisi, da sem imel kaj zelo nujnega.

Glede predavanja o prekmurski književnosti, ki ga nameravaš imeti v Vašem krožku, ne vem, kake vrste predavanje hočeš imeti. Ali misliš tu upoštevati predvsem starejšo prekmursko književnost, ki se začne s Kuzmičem, ali pa bodeš govoril samo o delu in poskusih povojne dobe. To mi, če ne drugače, vsaj na karti natančneje sporoči, da Ti bom vedel nekoliko podrobneje pisati. Sam pa o tem nisem nikjer predaval, pač pa je že dokaj napisanega o tej stvari, zlasti o starejši književnosti, dočim je povojna še vedno zelo skromna. Če hočeš o tej povojni, mi moreš sporočiti, o kom naj Ti kaj sporočim. Kajti književnost se da raztegniti.

Torej o tem mi piši podrobneje ali vsaj, kaj nameravaš.

Glede Slov. mladine pa Ti moram sporočiti, da so jo vrnili naši doma, ker so se držali mojega navodila, da bom odpovedal vse, kar ne morem. In tako je tudi ona prišla vmes. Vendar mi jo lahko pošljete. Sicer sem že nekaj govoril s Teboj v Šoštanju o tem Vašem dokaj nejasnem pokretu, s katerim človek ne ve, kam. Tisto predavanje in potem vsi »načelni« članki so bili take vrste, da se dado obrniti v prid vsakomur, kdor hoče. Če bi bilo samo zgolj literarna ambicija, bi še bilo, dasi je tu premajhen krog zbran pri listu, da bi mogel zainteresirati vso slovensko mladino, ki poizkuša pisati. Če bi se to posrečilo, potem list ima vsaj nek pomen. Da bi pa list bil samo za en rod, ki bo v kratkem, kolikor bo sposoben, prestopil v večje revije, to ni vredno.

Če pa je list namenjen tudi drugim stvarjem in zdi se mi, da to hoče biti, tedaj bi si v današnjih časih že moral biti na jasnem, kaj hoče. Kajti na videz naš razbiti svet se v notranjosti čedalje bolj zožuje samo na dva pola. V ostalem pa se bo v tem letu pokazalo, kaj, kako in kam. Kajti nejasna gesla ne morejo nikogar pritegniti. Sam lahko vidiš, kako daleč ste s to revijo bodisi od slovenskega kmeta bodisi od slovenskega delavca. Odtegniti pa se osrednjemu jedru slovenskega naroda, ne vem, kak sad naj to obrodi.

Sicer pa se bo to vse počasi izčistilo in potem bo jasneje vidno, ali je bilo dobro ali ne. Glede pesmi mi jih le pošlji. Rekel sem Ti, da jih bom spravil v revijo, če so godne za to. Smisel za poezijo si pokazal, če se samo pravilno razvijaš, potem pojde vse v redu. Pa se kaj oglasi. Pozdravi Kreigerjeve in druge.

Te pozdravlja

Miško Kranjec

ALBUM S CELJSKEGA



Legendarni laški poštar Jože Pokleka – Pepi: ob 100-letnici rojstva

Jože Pokleka – Pepi se je rodil 14. januarja 1924 v vasi-
ci Gavce 9, Šmartno ob Paki,
očetu Martinu in mami Fran-
čiški, kot predzadnji v dru-
žini Dolinškovih, ki je štela
9 otrok. Bili so t. i. kajzarji,
oče in mama pa sta družino
preživljala kot dninarja.

Osnovno šolo je obiskoval v
Šmartnem ob Paki in ker sta
bila v razredu dva Jožeta Pok-
leki (nista bila sorodnika),
je učitelj odločil, da ga bodo
klicali Pepi.

Leta 1941 je bil mobiliziran v
nemško vojsko in poslan na ru-
sko fronto, kjer je bil leta 1943
ranjen. Ko je prišel na bolniški
dopust, je pobegnil v partiza-
ne in tam pričakal konec druge
svetovne vojne.

Po vojni sta se l. 1946 z naj-
starejšim bratom Stankom
zaposlila v Tovarni usnja Šo-
štanj. V tistem času pa sta od-
šli v Laško njuni sestri Julka in
Marija in bili služkinji pri dru-
žini Jerše. Julka je v Laškem
spoznala čevljarkega mojstra

Alojza Kneza in se z njim po-
ročila. Ker je želela bratu bolj-
še življenje, saj je bilo delo v
usnjarni izredno težko, je
odločila, da se bo Pepi izučil
za čevljarja pri njenem možu.
Tako je Pepi Pokleka leta 1949
prišel v Laško. Pri svaku se je
izučil za čevljarja, v Laškem
pa je spoznal Vilmo Jelen in
se z njo poročil. Ustvaril si
je družino in ker so živeli v
najemniškem stanovanju v
večstanovanjski hiši (sedanji
Valvazorjev trg 7), si je zelo
želel zgraditi svojo hišo.

Mojster Knez mu ni dovolil
opravljati mojstrskega izpita,
saj se je bal, da bi Pepi odšel
na svoje in bi mu predstavljal
konkurenco. Pepi pa je ugotov-
il, da samo z zaposlitvijo pri
njem ne bo mogel uresničiti
svojih sanj in zgraditi hiše.
Zato se je leta 1962 zaposlil pri
PTT Laško kot pismonoša, po
končani službi pa je še vedno
zahajal v čevljarstvo delavni-
co k svaku in še tam zdeložil
kakšen dinar. Leta 1968 se je

preselil v svojo hišo, kjer si je
sčasoma uredil tudi čevljarstvo
delavnico.

Delo pismonoše je opravljal do upokojitve leta 1981, v popoldanskem času pa je popravljajl čevlje. Velikokrat je v svoji torbi s terena prinesel čevlje, ki jih je bilo treba popraviti, naslednji dan pa jih je popravljene odnesel nazaj. Med ljudmi je bil priljubljen, saj je bil, čeprav so sprva na oddaljene terene pismonoše odhajali s kolesi, vselej točen, glasen in nasmejan. V torbi je imel vedno vrečko bonbonov. Rekel je, da za otroke in pse. V vsej njegovi poštni karieri ga je ugriznil en sam pes.

Poleg dveh zaposlitev pa je bil skupaj z ženo in taščo dolga leta gasilec, član hortikulturnega društva in turističnega društva ter aktivni tvorec dogodkov ob prireditvi Pivo in Cvetje, kjer je v narodnih nošah, že od leta 1963, sodelovala celotna družina. Ko je prišel v Laško, je stanoval skupaj z Jako Hrastnikom in se od njega naučil, skupaj z njegovimi

brati, tudi pritkavanja oz. tr-
jančenja. Pritkavanje, ki so ga
obvladali, je bilo edinstveno v
slovenskem prostoru, saj je na
tri zvonove pritkaval en sam
pritkovalet. Kemblje so nave-
zali na vrvi, pritkovalet je se-
del v sredini med zvonovi, vrv
največjega zvona je navezal na
nogo, vrvi manjših zvonov pa
je imel v rokah in tako izvajal
melodijo iz zvonov.

Po upokojitvi je skoraj do
smrti popravljajl čevlje in
strank mu ni manjkalo. Leta
1992 mu je umrla žena, česar
ni mogel preboleti in je verje-
tno vplivalo na to, da je zbolel.
Zahrbtna bolezen ni uspel pre-
magati, 24. aprila 2000 je umrl
v krogu svojih bližnjih.

Prispevala: Marina Pokleka

Na portalu www.kamra.si
objavila Knjižnica Laško.
Rubriko pripravlja:
Domoznanski oddelek
Osrednje knjižnice Celje
INFO: srecko.macek@knjiznica-celje.si
Medijski pokrovitelji:
Novi tednik



Ste slišali kako dobro šalo? Pošljite nam jo na Novi tednik, Prešernova 19, 3000 Celje ali na mail tajnistvo@nt-rc.si in če se bo tudi nam zdela smešna, jo bomo objavili.

Zadrgra na avtobusu

Mlada, simpatična lepotica, oblečena v usnjeno mini krilo, je poskušala vstopiti na avtobus. Pri prvem poskusu ji ni uspelo stopiti na visoko stopnico, zato je z rokami segla za svojo zadnjico in malo potegnila zadrgo. Poskusila je drugič, pa ji še vedno ni uspelo. Spet je malo potegnila zadrgo, ponovno poskusila, a spet ni uspelo. Zadrgo je potegnila še malo in nenadoma jo je nekaj potisnilo na zgornjo stopnico avtobusa. Presenečeno se je ozrla in ostro pogledala moškega, ki je stal za njo, ta pa je skomignil z rameni in ji rekel: »Mislil sem, da ne boste imeli nič proti temu, ker ste kar trikrat potegnili mojo zadrgo!«

Na vlaku

Sprevodnik na vlaku vstopi v kupe, zagleda odprto okno in ostro reče: »Okno sme biti odprto le, če s tem soglašajo vsi, ki sedijo v kupeju!« »Saj sem v kupeju čisto sam!« reče potnik. »Potem pa počakajte, da še kdo pride!« mu odgovori sprevodnik in zapre okno.

Razlika med duhovniki in policisti

Kakšna je razlika med duhovniki in policisti? Duhovniki pravijo »Gospod z vami!«, policisti pa »Gospod, z nami!«



sam' poglej to ... n'kol ni delu, pije kokr žolna, kadi k't turk - pred bajto pa nov mercedes



Na koliko stopinj naj nastavim?

Kaj piše na majici?

Pink Floyd.



Nadzorna kamera, starejši model



»Pizzerija pri Micki. Želite?«
»Oh, ja. Želim eno lahko pizzo ... brez paradiznika, brez mocarele ... pa naj bo zelo tanka z debelim robom.
»Ni problema, gospod.«



Oven



Tehcnica



Venera vam bo podarila dobre iztočnice za osebno rast in uspešne pogovore v ljubezni. Mars vam bo podaril kar nekaj izzivov in pogovorov o tem, kaj boste spremenili, a boste morali upoštevati tudi nekaj namigov in sprejeti ključne odločitve. Popaziti boste morali na predel nog; dobro si je privoščiti denimo masažo. Poglobili se boste lahko v raziskovanje in v pomoč vam bodo namigi prijateljev.

Bik



Škorpion



Srčnost se vam bo obrestovala in tudi zvezde vam bodo naklonjene. Sledili boste glasu srca in ob tem pridobili osebno motivacijo in kreativno energijo. Na delovnem mestu se bo dogajanje razpletalo v vašo korist in spremljala vas bo sreča. Pogovori bodo prinesli ravnesje in podporo. Spoznali boste svojo notranjo moč in raziskovali skrita znanja, povezana z odnosi.

Dvojčka



Strelec



Venera vam bo v pomoč pri raziskovanju svojih čustev. Spoznali boste, kaj morate še spremeniti, da bo vaš odnos boljši. Lepe besede bodo ključ do srca in to bo dobra iztočnica za srečo. Venera in Mars prinašata paleta novosti in svežih idej. Pred tem boste predelali nekaj iz preteklosti in se pogumno soočili z obveznostmi. Pozitivne misli vam bodo v spodbudo, poglobiti pa se boste morali tudi v odnose.

Rak



Kozorog



Pred vami je ploden teden, v ospredju bosta romantika in kreativna energija. Če boste predelali nekaj iz preteklosti, se boste znali pravilno odločiti. Slediti boste morali svojim občutkom in tako najti podporo pri srčnem izvoljencu. Preudarnost se vam bo pri denarju obrestovala, seveda pa boste morali v sebi najti tudi nekaj poguma in drznosti.

Lev



Vodnar



Ognjevitost vam bo prišla prav in tako se bodo zgodili premiki. Srčni izvoljenec vam bo predstavil nekaj dobrih iztočnic. Vzemite si dovolj časa za odnos, v njem najdete spodbudo. Na delovnem mestu bo vse potekalo po pričakovanjih in upravičeno boste ponosni nase. Glede sodelovanja in pomoči sodelavcem se boste do srede odločili, koliko energije je za to potrebno.

Devica



Ribi



Pogovori bodo imeli pozitiven učinek in teden bo zanimiv in poučen. Naredili boste načrt, a ga bo treba po pogovoru s partnerjem spremeniti. Zaupanje vam bo prineslo napredek in dobre povezave na osebni ravni. Na delovnem mestu bo razvoj dogodkov pozitiven, a vseeno boste morali narediti načrt in slediti svojim ambicijam. Merkur vam bo prinesel več ugodnosti.

Horoskop je pripravil
Tadej Šink, horarni astrolog,
041 428 966

Astrologinja **Dolores** je dosegljiva na **041 519 265** in na Facebookovi strani **Dolores Astro.**

Partner vam bo sledil in ponudil roko, vendarle bo vse nekoliko bolj dinamično. Ljubezenski odnos bo ta teden za vas uganka, a če boste našli v sebi moč in brezpogojno ljubezen, pridejo tudi rešitve. Teden bo na delovnem mestu izjemno slikovit in naredili boste pomemben korak naprej. V sebi boste našli še več volje in tako v okolje, kjer ste zaposleni, prinesli poučna spoznanja.

Merkur vam bo pomagal do pravih odločitev in poglobili se boste v odnos ter pri tem blesteli. Ključ do srca bodo besede, usmerjene v nekaj pozitivnega. Odkrili boste nekaj novih priložnosti za napredek v odnosu, a največ vam bo šlo prilagajanje. Venera vam bo pomagala slediti svojim izzi- vom. Ponosni boste na svoje dosežke in tako boste lahko naredili korak naprej, saj boste samozavestnejši. Duhovna znanja prinašajo določeno ravnesje in skladnost.

Teden, v katerem boste v sebi prižgali ogenj ljubezni, kar bo zelo privlačno. Res pa bo treba izbirati prave besede in poglobiti odnos do sebe, kot do ljubljene osebe. Rdeča nit bodo pogovori. Odlično se boste počutili v intimnosti doma. V ospredju bosta Venera in Jupiter, ki vsak zase obljubljata ravnesje in napredek. Na delovnem mestu boste imeli podporo sodelavcev in sodelovanje bo plodno.

Sodelovanje bo sestavni del odnosa in je tudi pogoj za napredek. Po zvezdnih namigih bo ugodno, da svoje občutke zapisujete, saj boste tako lažje izbirali modre besede. Če boste odprli svoje srce, najdete navdih in osebno motivacijo. Pri denarju pričakujte preobrate, a večinoma dobre. Venera vam bo prinesla ugodnosti pri sodelovanju in spremljala vas bo odločnost.

Svetlobo v sebi boste skozi ideje prenesli na srčnega izvoljenca. Vaše pozitivne pripombe prinašajo dodatno motivacijo in tako bosta skupaj naredila korak naprej. Odkrili boste brezpogojno ljubezen, kar bo za vas zelo navdihujoče. Venera vam bo sicer naklonila energijo privlačnosti in tako boste kos vsem nalogam in obveznostim. Pridobili boste močno voljo, kar vam bo v pomoč in spodbudo.

Romantična energija vas bo polepšala in vam dala dodatno motivacijo. Venera in Jupiter vam bosta pomagala do notranje modrosti. Pod črto, čaka vas sreča v ljubezni. Pri denarju boste imeli srečno roko, napredovali boste. Na delovnem mestu naredite načrt, kaj si želite in kaj ima prednost. Ključno bo, da telesu privoščite več vitaminov in mineralov v naravni obliki. Če boste sledili svojemu srcu, bodo odločitve trdnjše, vi pa bolj zadovoljni.

Slikovna križanka



3K

CIRKUŠKI TELOVADEEC

ZLATA, ..., BRONASTA

POTREBUJEJO JIH BOROVNICE

3K

ŠENT-JAKOBSKI ODER

IGRA PRI TAROKU

SLOVENSKA PESNICA NOVI

STARE SO 81 LET

RDEČ KOT KUHAN ...

ALPSKI SMUČARSKI KLUB

SL. PEVKA (BRIGITA)

NATRIJEV HIDROKSID

KRILO Z OBROČI

GRMIČASTA RASTLINA

PRITISK

ZAOLJENO, OKROGLO

RIMSKA 3

ANŽE KOPITAR

RAZISKOVALCI TEMELJNE RESNICE

4

NADMORSKA VIŠINA

TEČE SKOZI KRANJ

SLOVENSKI FILM: LJUBEZEN NAM JE ... V POGUBO

KRIŽANKA & UGANKE

RENDEZ - ... NE LAZI MI

PŠENIČNA MOČNATA JED

PREBIVALCI APAČ

ALŽIRJA JE SOSEDA ...

BRITANSKI PEVEC SHEERAN

NEM. FILOZ. (IMMANUEL) NAJAV. KARTA PRI TAROKU

POBEREŠ

OBREMENJUEJO OKOLJE

7

NEMŠKI FIZIK (WILHELM)

KRIŽAJ JE BLESTELV ... SMUČANJU

POLDRAGI KAMNI

POPOZORILNI SIGNAL

OBDOBJE DESETIH DNI

1

POKLONJUO

3

MEJI NA MINNESOTO

... JE POL ZDRAVJA

HEKTOLITER

3K

RIMSKI BOG VINA

SPECIFIČNA, LASTNA

LUKA V IRANU

MEDN. OZN. IZRAELA

POVEZANOST TONOV IN AKORDOV S TONIKO

IZUMRLE

POVZROČA BOLNIŠNIČNO OKUŽBO

SLOVENSKI TELEVIZIJE (STOJAN)

OBLASTA BAKTERIJA

BOTO IN LONGORIA

MOBILNIK (POG.)

ALEP JE V ... STROKOVNJAKI ZA ANATOMIJO

JU...A AMERIKA

AM. PISEC TWAIN

TURISTIČNO UREJENA OBALA

FORDOV ŠPORTNI AVTO

TESNOST

6

VSI (ANG.)

NAJVEČJA OPICA

AM. IGRALKA (GINGER)

AMERIŠKI PRODUCENT SPELLING

NOČ ... SVOJO MOČ

RIZŽ DODATKI

10

Povsod z vami

PRODAJA RIBE

OBVLADATA

ZADNJI CELJSKI GROF

IMA RILEC IN OKLE

ARABSKI PLEMIC

JAPONSKI DENAR

GOSPODIČNA (ANG.)

MEDN. OZN. ITALIJE

NADLOGA MLADIH

2

NOVA GORICA

AVRORA JE POLARNI ...

OMOTATI

TONINOVA STRANKA

IZRABLJEN, IZKORIŠČEN

8

AVTOMOBILSKA, TESNILNA

NAPOJ

KATASTRSKA OBČINA

13

GRŠKA BOGINJA NESREČE

11

MUZEJ V NEW YORKU

MLADINSKI DOM

ŽUŽELKI

OKRAJŠAVA ZA AKADEMSKI

GRŠKI STOOKI VELIKAN

NAJVEČJI V SLOVENIJI JE CELJSKI

9

SUDOKU 610									
				2	3				
8									5
7							6		2
	9			3	7			1	
	4				1				
					5	6			
			4	7					3
			2	1			5		7
			7	9			2		4

SUDOKU 301									
				6		3			
							2	9	
	2	3	1						
1		8						6	5
				8	9				
5			7						4
2	8	5					7		
	3						4		
				7	1				

REŠITEV SUDOKU 609

6	1	9	7	4	2	8	5	3
3	4	2	1	5	8	7	9	6
8	5	7	9	3	6	1	2	4
7	9	6	3	8	4	2	1	5
4	3	8	5	2	1	9	6	7
1	2	5	6	9	7	3	4	8
2	7	4	8	1	5	6	3	9
9	8	1	4	6	3	5	7	2
5	6	3	2	7	9	4	8	1

REŠITEV SUDOKU 300

5	7	4	9	1	6	8	3	2
2	1	8	7	5	3	6	4	9
6	9	3	8	2	4	5	1	7
9	4	5	2	6	8	3	7	1
8	3	7	1	4	9	2	6	5
1	6	2	3	7	5	9	8	4
3	8	1	4	9	2	7	5	6
7	2	6	5	8	1	4	9	3
4	5	9	6	3	7	1	2	8

V naših križankah

pomagamo srečo kovati tudi mi.



Križanke po meri reševalcev. Ker si zaslužite najboljše.

www.trik.si

3K

90,6 95,1 95,9 100,3

novi tednik

Vedno z menoj!

radio celje

Vedno z menoj!

klikni!

Prve in verodostojne informacije s Celjskega

www.novitednik.si

novi tednik

Na pomoč v Turčijo tudi Celjan in njegov ovčar Gringo



novi tednik

Na pomoč v Turčijo tudi Celjan in njegov ovčar Gringo



novi tednik

Na pomoč v Turčijo tudi Celjan in njegov ovčar Gringo





Rastko Krošl s hčerama, ki sta bili navdušeni nad očetovo predstavo.

Maskirani gostitelji brez besed do zmage?

Četrti tekmovalni dan na celjskih Dnevih komedije je prinesel še eno navdušenje nad predstavo Slovenskega ljudskega gledališča Celje. Grenka komedija Paradiž, ki je umeščena v dom starejših v manjšem slovenskem kraju in prikazuje življenje skupnosti oskrbovancev, je prejela oceno 4,7151.

Komedijant večera je seveda postal Rastko Krošl. Med predstavo gledalci ne slišijo niti ene besede in tudi ne vedo, kateri igralci se skrivajo za maskami. »Ženska, ki jo igram, je bila

v mladosti balerina, ki si je zlomila nogo. Potem je začela piti,« je bil kratek Krošl med pogovorom pred gledalci.

Predstava Kar hočete v izvedbi SNG Drama Ljubljana je dobila oceno 4,3017 (komedijant večera Branko Šturbej). Igralci iz istega gledališča so predstavili še Tango (ocena predstave 4,0496, komedijant večera Jurij Zrnc). Čeprav smeja ni manjkalo, je predstava Lunapark Mestnega gledališča ljubljanskega dobila precej nizko oceno 4,0435. Izkazala se je Bernarda Oman.

V torek je bila v celjskem gledališču humorna drama Slovenskega stalnega gledališča Trst Nekaj v zraku, včeraj se je s komedijo Arzenik in stare čipke še enkrat predstavila ekipa Mestnega gledališča ljubljanskega. Jutri si boste lahko ogledali monokomedijo Zdrava pamet (KUD Dveh in Rumena zavesa, d. o. o.) in v soboto še črno komedijo Predsednice (Prešernovo gledališče Kranj). Zaključek festivala bo v nedeljo, popestril ga bo Tadej Toš.

DŠ

Foto: Andraž Purg

Celjska ekipa tokrat nekoliko drugače.



Upravnik in umetniški vodja celjskega gledališča Miha Golob je pozorno poslušal pogovor po predstavi. Zdaj je že jasno, da bo treba najti vmesno rešitev, kajti nekaj pogovorov je bilo odločno predolgih, kar je odvisno od povezovalca.



Desno je vodja programa v SLG Celje Daša Škrt, levo rekviziterka pri Paradižu Manja Vadla.

V deželi Lego

V Občinski knjižnici Prebold je na ogled razstava mladega 10-letnika Gašperja Črnila. Gre za pisano razstavo iz legokock.

V svoji deželi Lego Gašper Črnil razstavlja plovila, močnejše stavbe, kmetijo, ne manjka niti idilična družinska praznično okrašena hiša, ki jo je pravkar obiskal Božiček. »Najbolj me pritegnejo teme, kot so narava, živali in filmske zgodbe. Lego je zame več kot le sestavljanje, saj zelo rad pogledam kakšen legofilm ali igram legovideoigro,« pravi Gašper Črnil.

Zanimivo in igrivo razstavo z naslovom Lego dežela si v tamkajšnji knjižnici lahko ogledate do 2. marca.

ER



Gašper Črnil med svojimi stvaritvami (Foto: Darko Naraglav)