

SLOVENSKI NAROD.

Izšla vsak dan popoldne, izvenredne številke in praznike.

Imenitni: do 9 petič vrst 4 1 D, od 10—15 petič vrst 4 1 D 50 p, večji inserti petič vrst 2 D; notice, poslane, izjave, reklame, preklicani petič vrst 3 D; poroke, zaroke velikost 15 vrst 30 D; ženitne ponudbe besede 75 p. Popust le pri naročilih od 11 objav naprej. — Insertni davek posebej. Vprašanjem glede insertov naj se priloži znamka za odgovor.

Upravišče „Slov. Naroda“ in „Narodna tiskarna“ Knafljeva ulica št. 5, priljubno. — Telefon št. 304.

Uredništvo „Slov. Naroda“ Knafljeva ulica št. 5, I. nadstropje

Telefon št. 34.
Dopisne sprejema le podpisane in sadostne frankovane.
Rekopisov se ne vrača.

Posamezne številke:
v Jugoslaviji navadne dni 75 par, nedelje 1 D
v inozemstvu navadne dni 1 D, nedelje 1-25 D
Poštnina plačana v gotovini.

„Slovenski Narod“ velja v Ljubljani in po pošti:

V Jugoslaviji:		V inozemstvu:	
celoletno naprej plačan	D 120—	celoletno	D 210—
polletno	60—	polletno	108—
3 mesečno	30—	3 mesečno	54—
1	10—	1	18—

Pri morebitnem povišanju se ima daljša naročnina doplačati.
Novi naročniki naj pošljejo v prvi letni naročnino vedno 3 par, po nakaznici. Na samo pismena naročila brez poslatve denarja se ne moremo ozirati.

Radi prevlade — srbstva!

Pod Avstrijo smo živeli Slovenci pod nemškim korobačem. V kolikor smo napredovali v narodnem, kulturnem in gospodarskem oziru, smo si vsako skorjico morali izvojevati v trdem boju proti vladi, proti dinastiji in proti Nemcem. Prav nobenega vzroka nismo imeli, da bi se navduševali ne za Avstrijo, ne za habsburško dinastijo, ki sta nam bili obe enaki neizprosni sovražnici. Kljub temu smo bili zvesti in udani podaniki avstrijske države in ponižni hlapci habsburške vladarske hiše. Naše politične stranke so tekmovalle med sabo v zvestobi in udanosti do takozvane avstrijske državne misli in do »prejasne«, kakor so se takrat izražali, habsburške hiše. Zvonec v tem oziru so nosili naši klerikalci, ki so bili do prevrata tako avstrijsko patrijotični, tako dinastični in tako lojalni, da so kar tulili v svojem oduševljenju za svoje avstrijske monarhistične ideale.

V tistem času ni nikomur izmed njih prišlo na misel, da obstajajo še drugi ideali, ki so morda boljši in še lepši od avstrijskih, še manj pa da bi zavrgli monarhistično idejo kot obrabljeno in zastarelo ter postavili na njeno mesto republikansko.

Zakaj ne? Ker je živžgal nad njihovimi glavami avstrijski korobač in ker se niso upali niti kihnuti, ako niso v to dobili posebnega dovoljenja z Dunaja. Bili so robske duše, ki so pasje ponižno služili svojemu gospodarju, ako tudi je nad njimi neprestano vihtel svoj bič.

Sedaj živimo v svobodi, ne toliko po svoji, kakor po bratski in prijateljski zasluzi. Iz hlapcev in robov smo preko noči postali gospodje, gospodarji na svojih tleh. Kakor človek, ki obogati od včeraj na danes, smo tudi mi postali ošabni, zaljubljeni vase, domišljivi do ekscese, prepičani, da združujemo v sebi vse najboljše lastnosti v največji popolnosti, skratka, da smo predstirani v to, da korakamo, ako ne na čelu vseh civiliziranih narodov, pa vsaj

na čelu vseh slovanskih plemen, ki žive na našem jugu.

In ker baje danes ni več moderno biti monarhist, smo vrgli — ne vsi, samo tisti, ki hočejo danes edini predstavljati pri nas Slovence — monarhistično geslo med staro šaro in postavili na piedestal naših teženj in stremenj — republikansko idejo. Dr. Novačan je vrgel pred tedni kot prvi to geslo med ljudstvo, za njim je prisopla Peskova »Jugoslavija« in kot tretji v zvezi je za njima pričapil katoliški »Novi Čas«.

Glasi katoliških boljševikov, ki so v zadnjem času docela potisnili ob steno konservativno klerikalno strujo ter se polastili krmila v vodstvu klerikalne politike, piše, očividno kopirajoč znane resolucije hrvatskega bloka, o potrebi preorientacije naše politike ter postavlja za kardinalne programne točke te politike tale načela:

»V zunanji politiki je treba iskati zblizanja z Rusijo in Anglijo; treba je delati za revizijo versajlske pogodbe, v kolikor se ta tiče nezadovoljenih narodov. Treba je zaščititi vse pravice narodnim manjšinam bodisi Nemcem in Madžarom v Jugoslaviji, Bolgarom, Albancem in Turkom v Macedoniji, kakor tudi Slovincem in Hrvatim v Avstriji ter v Italiji. Treba je iskati prijateljskih zvez med Avstrijo in Madžarsko ter Nemčijo na severu ter prijateljstva z Bolgarijo in Albanijo na jugu. Na tej podlagi se mora preorientirati tudi notranja politika. Po našem mnenju iz gorenjega izvira glavna notranja politična zahteva: federativna republika Slovencev, Hrvatov, Srbov in Bolgarov. Teoretično se da sicer o republiki in monarhiji razpravljati v celih knjigah, mogoče je dokazati, da je angleška monarhija boljša kot francoska republika itd. Drugačna pa je stvar praktično. Praktično dejansko in zgodovinsko pa pomeni pri nas monarhizem idejo prevlade — srbstva; monarhizem ima za podlago militarizem in imperijalizem ter je — drugače biti ne more — v nasprotju

z idejo federacije z Bolgari. In zato iz notranje ter iz zunanje političnih ozirov ne more biti dvoma, da je bodočnost te države zagotovljena le v federaciji jugoslovenskih republik.«

Torej monarhizem pomenja pri nas idejo prevlade — srbstva in ima za podlago militarizem in imperijalizem!

Vprašamo, kaj na je potem pomenjal monarhizem pod Avstrijo? Pač prevlado nemštva! A takrat se naši sedanjí katoliški »republikanci« niso buni in niso oznanjali kot edini recent proti nemški prevladi republikarstva. Tudi avstrijski militarizem in imperijalizem, ki je smel edino za tem da zaslužni nemškemu »Drangu nach Ostern« vse balkanske narode, ni bil našim klerikalcem takrat ne odvraten, ne strašen, nasprotno, prosilavali so ga kot veliko svasonosno idejo in v diliriju navdušenja za ta avstrijski militarizem in imperijalizem so razni Natlačeni klicali »v boj na divje Amonite« — na lastne brate in pozivali avstrijsko vlado in avstrijsko armado, naj z energičnim zamahom enkrat za vselej strta glavo jugoslovenski hidri.

Isti ljudje pa govoré sedaj o našem imperijalizmu in o našem militarizmu! Naj nam odgovore na vprašanje, ali smo imperijalisti zato, ker hočemo, da bi bili deležni svobode tudi naši zaročeni bratje onkraj naših meja v Italiji in na Koroskem, ali smo militaristi, ker hočemo imeti močno armado zato, da bomo proti pohlenemu sovragu tisto našo grudo, katere svoboda je s potoki krvi odkupilo na tisoče in tisoče najboljših naših sinov?

Ali si hočemo prilastiti samo pod zemljo, ki ni naša, ali hočemo pridržati le seženi ozemlja, ki je tuja last?

Naj nam na to odgovore gospodje katoliški »republikanci«.

Dokler pa nam ne morejo dokazati, da bi si naša država hotela pokoriti katerikoli tuji narod v svrhu političnega in gospodarskega izkoriščanja in da bi stremela za gospodstvom nad tujerodnimi pokrajinami, dotlej so njihova gesla o imperijalizmu končno zopet duhoviti kontrast s pripovedovanjem obupanega starca; sama genijalna mesta partituro, ki je vse-skozi bogotno pestra v občutjih. In potem motiv Pariza — motivi prodajalcev: vse občutno, doživljeno do zanosne pesmi ljubezni med Ziljenom in Lujizo!

Dražestna humornost v modnem ateljeju, veselost, resnost, sentimentalnost, melanholija, porednost in strast so izražene čudovito, a hkratu so vse različne osebe, šivilje, mojsterica, vajenka in Lujiza, karakterizirane v melodijah in sijajni orkestraciji. Ziljenova pesem (6/8) v starem franc. stilu je zlati interesantna po svojih naglih premenah iz C molla v E dur s spremljanjem kitare (ki jo je pri nas, žal, nadomeščal pianino). Zaključek dejanja prinaša razkošen finale: petje tenorja, vik in hrup šivilj, vojaška godba za sceno, beg Lujizin, krik, smeh, porednost vajenke: cela simfonija glasov in občutij!

K III. dej. pristopamo po krasni predigri z motivi Pariza, ljubezni in bohémov: vsi izraženi enostavno, a jasno. Lujizina arija v somraku je ena najlepših arij, ki so bile pisane za sopran. Arija zahteva lehkoto in dramatičnosti, mezzavoco, pianov in fortov. Gdč. Zikova je pela tu prav posebno inteligentno in v vsakem oziru krasno. Sledeči duet se navadno črta; pri nas je ostal vsaj del; razvija se lento v valček moderato, prepleten s znanimi motivi Pariza, ljubezni in bohémov in prekrasno karakteristiko pariškega življenja. In zopet je njegova orkestracija mojstrska ter učinkuje vžle valču vae preje nego banalno. Duet pa zahteva po svoji težkoti položaja in silne instrumentacije z neprestanim crescendom od tenorista in sopranistke ne le mnogo glasbene izobrazbe, nego tudi

mu in monarhizmu samo fraze, krinko, ki naj deli plausibel njihovo v narodni tradiciji docela neutemeljeno in tudi od naroda samega perhorrescirano republikanstvo.

Centralna uprava države.

»Jedinstvo«, glasilo demokratske stranke v Vojvodini priobčuje obširna izjava nekega svojega odličnega prijatelja o centralni upravi države s pripombo, da se ne strinja povsem z izjavami ljudi, ki so dejansko sodelovali v državni upravi ter si pridobili tozadevnih izkušenj. To je storil g. Milan Rojc in mi mu moramo biti hvaležni. Mislimo da je njegovo stališče popolnoma korektno. Vprašanje centralizma in avtonomije je črtano iz dnevnega reda z vidovdanskega ustava. Imamo državo z eno politično centralno upravo, kar pa še ne pomeni, da mora biti centralizacija vseh delov v središču države. Mi absolutno nismo v položaju, da bi mogli vse večje in številčije državne življenja centralizirati v Beogradu, ker tega ne zmore Beograd ne fizično in ne moralno. Članar na to pravi, da je popolnoma naravno, ako so danes v vseh ministrstvih uradniki iz predvojnne Srbije. V raznih ministrstvih n. pr. v prometnem in za javna dela, so sekcijski načelniki, referenti samo Srbi. Česar se ne sme smatrati kot posledice srbijske ozkoprčnosti. Članar opravičuje to celo s nomanjkanjem stanovanj v Beogradu.

Skupno osvobodjenje je našlo Srbijo v popolni upravni desorganizaciji. Vse delovne političnih zapletljivost ni imela Srbija niti stalnega uradništva in zato tudi ne birokracije. Srbija je bila dobro urejena primitivna kmetijska država, kjer se je uradovalo patrijarhalno. In še to je med svetovno vojno popolnoma propadlo. Ob osvoboditvi ni imela Srbija niti

toliko uradništva, da bi obnovila svoj predvojno primitivno državno življenje. Zato ne moremo pričakovati od beogradskih ministrstev, kjer so ljudje malih razmer, da bodo dorašili velikim nalogom, ki jih pričakuje od nas naša velika država. Razmere v našem državnem središču so danes take da moremo od posameznih ministrstev največ pričakovati direktive in skrb za največje državne naloge, nikakor pa ne moremo zahtevati funkcij popolnega drž. središča. Zato je naše mnenje, da morajo obdržati ministrstva še nadalje svoje »zunanje« oddelke za posamezna upravna področja in da ne smejo biti napram tem ozkoprčna in strankarsko razpoložena. V teh pokrajinskih oddelkih morajo imeti vodilno besedo ljudje iz teh krajev, ki poznajo razmere ter so za to splošno in specijelno kvalificirani. Načelniki teh oddelkov bi morali imeti širok delokrog in svobodo disponiranja. Po našem skromnem mnenju bi se morala brezposojna centralizacija izvesti samo v prosvetnem, vojnem in finančnem ministrstvu.

Z novimi ljudmi iz vseh krajev države bi po kakih desetih letih moglo nastati razmere, da se odpravijo pokrajinski odseki in bi mogli imeti vse v Beogradu. Tri leta sem delal v najboljšim namenem v nekem ministrstvu, vendar nisem dosegel onega uspeha, ki bi se moral doseči. Prepričan sem se o resničnosti starega latinskega pregovora: Ignotti nulla cupido. Beograd danes še ni v položaju, da bi vzel na svoje rane centralno upravo v vseh detaljih.

POVRATEK JUGOSLOVENOV IZ RUSIJE.

— Santa Margherita, 15. maja. (Izv.) Na intervencijo člana naše delegacije prof. Dragoljuba III-ča je predsednik ruske delegacije Čičerin izjavil, da je takoj odposlal nalog sovjetskim oblastem v Moskvi, da ukrenejo vse potrebno za takojšnji povratek v Rusijo bivajočih Jugoslovenov. Prof. Dragoljub III-č je predsedniku ruske delegacije Čičerinu predložil natančni seznam vseh v Rusiji bivajočih Jugoslovenov.

Muzikalen izprehod (Opera „Lujiza“ in še kaj).

Izprehajal sem se z damo, ki je več nego lepa: dobra in modra.

Ni lepšega nego z njo izprehajati se v spomladanski naravi. Kamorkoli se ozreš, sočne zelenje, ogromni beli šonki bohotno cvetočega drevja, rdečih, žoltih in lilastih grmov ter od vseh strani objestno brlžgajočih kosov, ščinkavec in penic.

— Zakaj ne poročajo o »Lujizi«? Govorijo in pišejo le, kadar lahko grajajo...

— O kako ste zlobni! Ne, le odkritost. Vsak dan doživljate isto: družba se domisli dobrega človeka ali pametnega čina. Hipoma zleden vsi jeziki! A nato se spomnijo, recimo lepe grešnice. Huj, vsi jeziki se sprožijo, dovrtijo švigajo, pikantirajo se stresajo na koše in hudobnih laži kar dežuje! V pohvali silno skopi, v graji nečuvno radodarni: taki smo pač Jugoslovenci!

— Torej kjer bi morali hvaliti, so rajši nemi? In vi niste nič boljši? Nisem kritik, milostiva, vsaj oficijalno ne.

— A bodite vsaj zame! Prosim! Hočete?

Saj moram; vse kar vi hočete.

— Torej najprej o operi sami in komponistu!

Vtisek tega obiteljskega romana, ki ga je Charpentier napisal in uglašil, je, da je vse to doživljal in prečutil skladatelj sam! Ziljen je Charpentier, Lujiza je njegova velika ljubezna. Zato je njegova opera tako mojstrska v orkestraciji, tako divna v deklamaciji, tako razkošna v melodiki; vse je izšlo iz njegovega srca, iz njegove duše, a ne le iz njegovih možganov. »Lujiza« je jakren umotvor in čisto subjektivna

izpoved; taka dela pa so vedno velika in dobra. Zato stoji »Lujiza« kot nemur »Carmen« ter spada med muzikalne dogodke 19. veka. To je himna mladosti, ljubezni, svobode, a povrhu še himna ponosa na Pariz, večno slavni in krasni.

Začenja z motivom bohémov in motivom svobodne ljubezni. Zanimivo enostaven je, a energičen: unisono v duru in molla. Duet Ziljena in Lujize je vrlo melodičen, a prav tako enostaven, brez komplicirane instrumentacije, nežen in jase. Krasno je zlasti ono mesto, kjer spominja Ziljen svojo ljubico, kako jo je ugledal prvič. Ta melodija zanese poslušalca, da premišlja s srcem enake doživljaje, prošle, sedanje in bodoče...

Ko nastopi mati, jo označuje suhoparen, skoraj brutalen motiv (v triolih) in tudi orkester duhovito izraža materino srditost. Toda flavta poje dalje melodijo ljubezni. Sledeči razgovor matere s hčerko je zelo zanimiv po svojem melodičnem in ritmičnem izrazu: jeza in bolest, ljubezni in nežnost so prepleteni z bohémskim motivom naravnost mojstrski. Prihod očeta (12/8) je eno najlepših in najboljših mest v partituri. Molto lento (ma andante) motiv izraža izmučenost z dela došlega moža; njegova mirnost vpliva kakor tišina po viharju. Občutje večera v skromni delavski hiši je naslikano čudovito. Nato krasna scena, ko oče očita Ziljenovo pismo ter mu pade hčerka v naročje! Tu se kaže genijalnost skladatelja, ki zna z najbolj enostavnimi sredstvi izraziti toliko čustev ter ganiti slušalca do dna srca: tu je Charpentier slikar umetnik!

In potem težko občutje montmartreskega jutra s težkim motivom (3/4) — klarineti, rogovi, godala, vsi unisono, pa dražestni scherzando ob nastopu Noctambula ter Chiffoniera in

glasovne sile, da prodirata preko orkestra.

Tudi to dejanje se zaključuje nad vse efektno. Ogromni ansambl, ki prihaja kronat monarhistično kraljico Lujizo, izvaja grandiozno triumfalno pesem mladosti, svobode in ponosa, in zona te poliva ob veličastvu te harmonije, ko jo rezko prekine prihod matere, tega živga simbola bolesti in tuge. Naravno, brez teatralike, z enostavnimi »Ah!« v zboru dosega skladatelj tu silen učinek. Lehkomišelnost mladine se umakne resni skrbi matere, in dejanje se zaključuje z mirno globoko melodijo.

Četrto dejanje je celotna moderna obiteljska tragedija. Tako je bogata in zanimiva, natičeno polna dramatičnosti, melodij in motivov, da bi lahko obstojala ta tragedija zase kot zaokrožen umotvor. Škoda, da je šele na koncu, ko je poslušalec že nasičen in utrujen. Vsak moment je izveden genijalno in občutje se spreminja neprestano od prvotne tihe melanholije in tesnobe napetosti do jarkega preprija in končne peripetije, ko užaljeni oče pokaže nad vse ljubljeno hčer duri ter do znova vzkipe nade, da se hči morda vendar le še vraca. A zaključek v A-mollu, ko uničeni oče brezmočno zapreči s pestjo: »Ah, ti Parizi!« ter se zgrudi ob mizi, je prelestno strašno.

»Lujiza« je silno težko delo, in vsaka velika pozornica je srečna, ako jo ima na repertoarju. Da smo jo dobili končno tudi Slovenci, si smemo le čestitati. Povsod je dosegala velik uspeh; v Pragi je stalno na vrsti in v Zagrebu je vprizarjala že nekaj sezon.

Seveda »Lujiza« zahteva, da je njen dirigent umetnik in ne le mahalec tempor; razen ogromnih težkoč v partituri mora poznati dramo do najmanjših tancin. Tempi, ki se menjajo skoraj v vsakim drugim taktom, morajo sedeti

dirigentu v glavi in sru, a dogodka na odru mora poznati od sekunde do sekunde, ker partitura je hkratu ročnjaka knjiga. Tu ni nobene šablone in niti rutina ne pomaga.

Zato je bilo samo naravno, da je bil dirigent obenem režiser. V Italiji je to že običajno, v Nemčiji še novo. Pri naši operi je g. Rukavina prvi, ki združuje v sebi obe nalogi. In izvršuje ju prav dobro! Režiral si jo sam že »Toskoc«, a v »Lujizi« je izvršil režijsko naravnost minuciozno natančno, vse na temelju glasbe, na takt in na akord. Dirigentu in režiserju Rukavini se mora priznati popoln uspeh; prav gotovo je, da nam je podal »Lujizo« v obliki, ki je gledališču na čast. Očividno je delal na tej operi z vso vmeno in ljubezno, kar se opaža na njem tudi pri vsaki razprzi.

Naslovna uloga je gdč. Zikova kakor nalašč ustvarjena; odgovarja ji po osebnosti in po glasu; zato je podala z »Lujizo« nedvomno svojo najlepšo kreacijo. Morda je bila pri prvih predstavah še nekoliko tremirana; pri naslednjih pa se je dvignila na popolno višino. Arija v III. dej. (od srednjega f do visokega g) je pela resnično umetniško. Na vrhuncu je bila v IV. dej., kjer je silno, pretresljivo momento izvedla zlasti v poslednjih predstavah tudi v igri znamenito.

Ziljen je bil g. Sowilski, rutiniran pevec, ki pozna povsem posredno; njegove kretnje so včasih čisto naravne, večkrat pa nekam napeto in toge, boja afektirana in igra hladna. V pevakem pogledu moram pripomniti, da vzame včasih visoko noto krasno in svonko, a včasih jo stisne, da izide zmečkan ton. Z dikcijo ni nihče zadovoljen; teksta ni skoraj nikoli razumel. Po figuri kajpak »Ziljen« niti približno ne odgovarja. Upravi vrlo koristna moč a publiku nezanimiva.

Pes

dobermanske pasme **cene napredaj.**
Naslov pove uprava Sl. Naroda. 3585

**Proda se popolnoma nov
raglan**

najnovejši model iz anglešč. Koderkod
blaga, nepremočljivo, radi odhoda k vo-
jakom. Cena 3000 K. Potočnik, Selen-
burgova ul. 6 I. nadst. Ljubljana. 3564

Josip Kalan

Marta Kalan roj. Lenček

poročena.

Trata Skorjča loka
17. maja 1922.

Upravitelj (oskrbnik)

oženjen, brez otrok, za majhno posestvo
v Sloveniji se išče. Plača po dogovoru.
Vstop takoj. Ponudbe na upr. Slov. Nar.
pod oskrbnik/3550 3550

Stanovanje v Zagrebu

sredi mesta, obstoječe iz 3 sob, kopal-
nice, sobe za služkinjo, **zamenjam**
za enako ali večje v Ljubljani. Ponudbe
pod „Zamenjava/3578“ na upr. lista. 3578

Proda se večja množina

Portland cementa.

Pojasniti daje **D. Franciž, Ljubljana**
Gospodsk. ul. 4. 3577

Prodasta se 2 mizi za sobo.

Kupi se šivalni stroj, štedilnik Triumf
in par boljših stolov.
I. M. Rimska cesta št. 7. vrata 10.

Mesta išče

v tovarni ali trgovini **uradnik s štiri-**
letno bančno prakso. — Ponudbe pod
„Vesten3551“ na upravo Sl. Nar. 3551

Trgovina

z mešaním blagom

se takoj odda. Poizve se: **Schöner**
Albina, Leskovec pri Krškem. 3495

Modni salon.

Priporočam se slav. občinstvu za izde-
lavo najmodernejših civilnih in sportnih
oblek po najnovejšem kroju. Postrežba
točna, solidne cene. **Ivan Keranič,**
Restjeva cesta 1, I. nadst. desno. 2025

Posojilo

3,000 000 K

proti dobrim obrestim **iščem** na dobo
5 let za nakup lekarne v večjem mestu.
Naslov pod „A. I. 1922—3534“ na upr.
Slov. Naroda. 3534

Trstje

(Štukature) za stro-
pe izdelujem z naj-
modernimi stroji in
iz najboljšega materiala ter dobavljam
v vsaki množini po najnižji ceni.

Jos. R. Puh,
Ljubljana, Gradaška ulica 22.
TELEFON ŠT. 513. 5932

Lepo stanovanje

pri kolodvoru 2 sobi, kuhinja, se odda
boljšemu letoviščarju brez malih otrok.
Naslov pove upravništvo Slov. Nar. 3563

Vodna sila.

120 konjskih sil z novim stanovanjskim
poslopjem, obstoječo napravo za vodo-
silno napravo, sadnim vrtnom, 2 orala
zemljišča, pol ure od neke železniške
postaje blizu Beljaka v Nem. Avstriji.
se takoj prod. Vprašanja na:
Wasserkraft gesellschaft, Hotel Alte Post,
Villach, Hauptplatz.

Stanko Oražem

Nađa Slovša

poročena.

Ljubljana, maja 1922.

Brez posebnega obvestila.

Izjava.

Podpisani predklicujemo in obžalujemo
vse besede, katere smo govorili proti
gpč. Dragici Bostić in g. Lojzetu Kralju
in se vljučno zahvaljujemo, da sta od-
stopila od sočne tožbe, ter tudi plačamo
50 kron v občinski ubožni sklad.

Toplice pri Zagorju ob Savi,
dne 15. maja 1922.
Valentina Izakar, Lazanski
Jurij, Lazanski Antonija

Proda se brek

vozovi, sani, konjska oprema, rezanica,
verige, poljsko orodje, otroška postelja
in voziček, deske, kad za zelje, les za
kolarje, in les od cele barake. Poizve
se: Jenkova ul. št. 18. 3566

Razglas.

XIV. redni občni zbor
Kreditnega društva Mestne
hranilnice ljubljanske v Ljubljani
se bo vršil

dne 23. maja t. l. ob 3. pop. v
hranilnični posvetovalnici s
sledočim dnevnim redom:

1. Čitanje zapisnika o XIII. rednem
občnem zboru.
2. Odborovo poročilo o društvenem de-
lovanju l. 1921.
3. Poročilo računsko-pregledovalne ko-
misije o računskem zaključku za tri-
najsto poslovno dobo.
4. Določitev števila odbornikov in njih
namestnikov ter volitev teh uprav-
nih organov.
5. Volitev računsko-pregledovalne ko-
misije in njih namestnika.
6. Raznosterosti.

Inserirajte v
Slov. Narodu.

Vizitke in kuverte
priporoča

Narodna tiskarna
v Ljubljani.

Smrekove in jelove blode

kupim takoj v vsaki množini in de-
belini, v dolžini od 4 do 16 m. **Ivan**
Zakotnik, mestni tesarski mojster,
parna žaga, Ljubljana, Dunajska cesta
št. 46. 3280

Kolarskega pomočnika

kateri je obenem tudi več v izdelova-
nju kočij (Kastenmacher) potrebuje za
stalno nameščenje **Martin Pastuo-**
vič, kolarska, kovaška in sedlarska in-
dustrija, Sarajevo, Potekija ulica. 3409

Brivski pomočnik

dober, ako mogoče več italijanske,
se sprejme takoj ali po dogovoru. **J.**
Kolakovič, Ajdovščina, Corso Gar-
ibaldi 36, Jul. Benečija. 3505

Trgovski petnik

išče mesto petnika pri večjem
podjetju. — Naslov pove uprava Slov.
Naroda. 3559

Proda se

takoj **gostilna v Šiški,** velik vrt,
3 orali zemlje, hlevi, skladišče, **go-**
stilna pri Kostanjevici na glavni
cesti, 10 objektov, 20 oralov zemlje,
lepo posestvo pri Sevnici, 16
oralov, hiša v vasi blizu kolodvora in
inventar. Potem več malih in srednjih
posestev, trgovine, gostilne, hotel, mlina,
žage, hiše, vile. Naslov pove **Karol**
Breznik, Celje, Dolgo polje 1. 3358

Knjigovodkinja

izurjena, večša samostojne slovenske in
nemške korespondence, **se sprejme**
Ponudbe pod „Štev 17—3507“ na upr.
Slov. Naroda. 3507

Morska trava

za modroce
v vsaki množini se dobi najceneje pri
Sever & Komp., Ljubljana, Wolfova
ulica št. 12. 3492

Steznike

(moderce)

po životni meri priporoča

ANA BUTTER, Dunajska c. 6/II

poleg lekarne Piccoli. 2130

Razno perilo

za dame, gospode in deco

priporoča trdka

A. & E. Škaberne Ljubljana

Mestni trg 10

Pvra špeciálna trgovina

z rokavicami in parfumi

nudi:

za birmo

bele rokavice

ter svilene

flor nogavice.

Pristni

EAU de COLOGNE „4711“

in **Marija Farina** štev. „4“

ustno vodo **ODOL.**

O. Bračko, Ljubljana.

Dunajska cesta št. 12.

Narodna

knjigarna

v Ljubljani

Prešernova ulica št. 7.

priporoča

kancelijski, konceptni, pisem-

ski, ovitni inbarvani papir,

Kasete s pisemskim papirjem.

Trgovske knjige

v vseh velikostih, črtane z eno ali

z dvema kolonama, vezane v papir,

platno ali polusnje.

Objemalne knjižice po različnih

cenah.

Zaloga šolskih zvezkov.

Zavitke za urač v vseh velikostih.



OSRAM NITRA

Popolnoma bela luč tvori
s plinom napolnjenoj
OSRAM-NITRA-svetilki
prednost svetlobnik
izviror

Služba.

Izobražena vdova, Poljakinja, zmožna
nemškega in francoskega jezika, spo-
sobna voditi večje gospodarstvo, večša
šivanja, stara 40 let, **išče** z 10 letnim
sinom primerne mesto. Ponudbe pod
„Vdova 3555“ na upravo Sl. Nar. 3555

Dva brivska stola

dobro ohranjena se prodasta. Vpraša se
v brivnici Kolizej, Gospodstva cesta
3565

Slamnike

in klobuke

vseh vrst sprejema v beljenje, barvanje
in preoblikanje **J. Stemberger,** Du-
najska cesta 9, II. dvorišče. 3582

Korespondentinja

s perfektnim znanjem slovenščine in
nemščine, eventualno tudi hrvaščine,
verzirana v vseh pisarniških poslih, če
le mogoče s prakso v elektrotehničnem
podjetju, se išče za takojšnji nastop.
Cenj. ponudbe v nemščini pod „Ener-
gična“ na An. zav. Drago Beseljak &
drug, Ljubljana, Sodna ul. 5. 3552

Stavbeno podjetje

Al. in Val. Accetto,

Ljubljana, Trnovski pristan 14.

zaprisežena sodna zvezenca, prevzema

vsakovrstne visoke stavbe, izvršitev

načrtov in proračunov, oblastveno kon-

cesijonirana posredovalnica za nakup

in prodajo posestev in zemljišč. 8227

Naznanilo.

Podpisani naznanjam, da izvršujem **mizarstvo obrt,** da imam v zalogi
in potom naročil in točnih načrtov izdelujem stavbeno in pohištveno mizarstvo.

Anton Kregar,

St. Vid nad Ljubljano.

**Zaloga klavirjev in pianinov**

najboljših tovarov **Bösendorfer, Czapska, Ehrbar,**
Hözl, Schweighofer, Original Stingl itd.

Tudi na obroke. Tudi na obroke

Jerica Hubad, roj. Dolenc, Ljubljana, Milserjeva ul. 5.

Učenec

za modno trgovino v Ljubljani se sprejme takoj. Naslov pove
uprava „Slov. Naroda“. 3478

Knjigovodja(kinja)

popolnoma samostojen bilancist, resna starejša moč in

skladiščnik

(najraje upokojenec) se sprejmeta takoj. Vse podatke vsebuječe
ponudbe je vpsolati na trdiko Elektr. v Kranju, **Pavel Mayr & drug.**

LEON KOHEN Gesellschaft

m. b. H.

Berlin N. O. 18. Elisabethstrasse 28 - 29.

Telef. Königsstadt 1972. Telgr. Molcanilin.

Vrši sledeče posle:

Ekspozitni oddelček nabavlja vse predmete iz Nemčije.

Importni oddelček placira vse domače proizvode na tukajšnjem trgu.

Tehnični oddelček vrši projektovanje vseh vrst industrijskih podjetij.

Nabavlja stroje in aparate vseh vrst, kakor novih tako tudi rabljenih, gradbe-

nega, elektrotehničnega in ostalega materiala izpod tvojinskih cen.

Ekspeditni oddelček odpravlja blago z direktnimi vagoni po najpovolj-

nejši tarifi.

Industrijalcem in vojnim oškodovancem, ki imajo prisojeno pravico do repa-

racij, daje o takih poslih vsa obvestila in usluge.

Vsakemu trgovcu, ki pride v Nemčijo, se priporoča v njegovo lastno korist, da obišče našo firmo. 3149



Marija Vidic roj. **Moser** naznanja v svojem
kakor v imenu svoje hčere **Ljube** in zeta **Girila Gol-**
majer tužno vest, da je po 14 dnevnem trpljenju,
previden s tolažili sv. vere nepričakovano preminul
njen soprog, ožir. oče, stari oče in tast, gospod

Vekoslav Vidic

knjigovodja.

Pogreb težko pogrešanega se bo vršil v četrtek
18. maja 1922 ob 4/4 na 6. pop. iz hiše žalosti, Sv.
Jakoba trg 8, na pokopališče k Sv. Križu.

V Ljubljani, dne 17. maja 1922.

Mestni pogrebni zavod.



Brez posebnega obvestila.

V globoki žalosti naznanjamo vsem sorodnikom, prija-
teljem in znancem, da je naš srčno ljubljeni soprog, ata, brat in
stric, gospod

Franc Aman

bivši posestnik in gostilničar

v torek dne 16. maja 1922, po dolgi, mučni bolezni, bogu vdano
preminil.

Pogreb nepozabnega pokojnika bo v četrtek, dne 18. maja
1922 ob 4. popoldne iz hiše žalosti, Selo št. 7 (za Žrebčarno) na
pokopališče k Sv. Križu.

V Ljubljani, dne 16. maja 1922.

Globoko žalujoča rodbina Amanova.



Danes zjutraj je zaspala za vedno po težki mu-
kepolni bolezni naša predobra mama, nepozabna so-
proga, gospa

Ana Kunc

Pogreb se bo vršil v petek, 19. t. m. ob 2. po-
poldne iz deželne bolnice na pokopališče k Sv. Križu.
Blag ji spomin!

V Ljubljani, dne 17. maja 1922.

Franco Kunc, soprog; — **Milica, Anica, Slava** in
Franco, otroci.

Mesto vsakega posebnega naznanila.

Zahvala.

Za vse dokaze sočutja in sožalja ob priliki iz-
gube našega ljubljanskega sina, brata, svaka in strica,
gospoda

Rudolfa Puppis

ter za mnogobrojno in častno spremstvo k zadnjemu
počitku, posebno Sokolu in požarni bramb, za ginlji-
vo petje in za poklonjeno krasno cvetje izrekamo
našo najiskrenejšo zahvalo.

Ger. Logatec, dne 15. maja 1922.

Žalujoči ostali.

Za inseratni del odgovoren Valentin Kopitar.

Naslov: PROMETNI ZAVOD ZA PREMOS d. d. Ljubljana, Nunska ulica 19.