

simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

izokartica
POOBlašČENI
PRODAJALEC

Salon za nego telesa **VENUS**
Smrekarjeva 12 05/ 641 66 65

Nepremičnine **ŠIFRA**
Trg Etbina Kristana 2
Brezplačni telefon 080 18 33
sifra@siol.net

izokartica

www.mandrac.si

**KREPAT
MA NE
MOLAT**



Foto: Primož

Predvolilna

Ker vedno vzame si v last
vso Izolo trenutna nam oblast,
kaj hitro v pozabo gre,
da te izvolijo ljudje.
Betonski zidek tu in tam
pa kaj, saj te ne poznam,
palmica ali dve
ljudje so srečni, to se ve.
Če hrane in služb ni -
to pa res nas ne skrbi,
videz je to, kar se izplača,
s turisti se naš denar obrača.

Izolani, tiho vsi,
ne sanjajte o pravljici,
ste enkrat obkrožili Da,
in naša je ta občina!

m.b

Foto: Zlatko Cuder

Čudni so ti ljudje - Izolani

Ne vem koliko časa mora biti nekdo stanovalec nekega kraja, da postane domačin, vendar se mi vse bolj dozdeva, da tista "jaz sem se tukaj rodil" še ni zagotovilo, da ima nekdo svoj kraj res rad. Kras so, v arhitekturnem smislu, rešili Ljubljancani. Kdo pa rešuje Izolo?

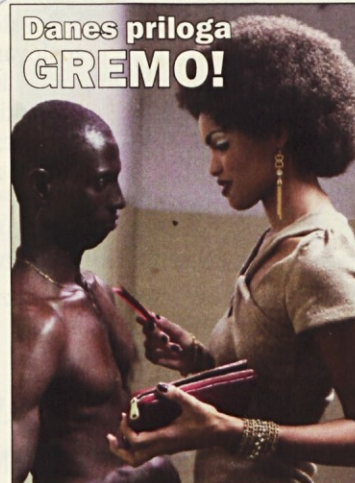
(Mef) Ko smo se osemdesetega leta iz novega bloka v Kopru preselili v staro hišo v Izoli, so nas prijatelji in celo sorodniki malo čudno gledali. Iz razvijajočega modernega mesta smo se preselili v staro industrijsko mesto, ki je vsaj enkrat na teden neznožno smrdelo po ribji moki. Nehote smo prišli na prvem valu priseljevanja v Izolo in naseljevanja starega mesta, ki so ga povojni Izolani zapuščali in se preseljevali v nove Livade ali na podeželje. Staro mesto je postajalo gradbišče, priseljenci so se lotevali obnove starih hiš, mesto je bilo vedno lepše.

Potem je prišel na vrsto eden najboljših projektov izolske oblasti v zadnjih treh desetletjih: pretlakovanje Koprške in Ljubljanske ulice ter Manziolijske palače in Marije Alietske s trgov vred. Sledilo je še nekaj let ugodnih posojil za obnovo fasad, potem pa se je resna obnova mesta ustavila. Nastopilo je obdobje šminkanja, betonskih cvetličnih korit, ki so jih zamenjala železna, ene klopi so zamenjale druge, vsaka oblast je skušala urediti mesto po svojem okusu in prej ali slej prišla do svetilnika, svetega mesta Izolanov in tistih, ki Izolo čutijo.

V tem obdobju smo doživeli vsaj tri poskuse "urejanja" svetilnika, pa se nismo dali, tako kot Balašević ni dovolil, da mu lomijo bagreme oziroma akacije.

Pa zaradi tega nismo niti konzervativni niti proti napredku in novemu. Tako kot Berlinčani, ki so z referendumom pokopali načrte mestne vlade za gradnjo stanovanj na obrobju nekdanjega letališča Tempelhof, ki ostaja enkratni prostor za sprehajanje, kolesarjenje, spuščanje zmajev, za piknike in sanje. Kombinacije Izolanov, Berlinčanov in Balaševića pa ni moč kar utišati.

Danes priloga GREMO!



Izjava tega tedna

V Izoli je veliko starejših ljudi in veliko je tudi bolni prostati pri starejših Izolanih. Z vašimi betonskimi klopi boste dosegli, da je bo še več.

Vladimir Kern na zboru krajanov

WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za



AMNEZIJA ZA AMNESTIJO

V torek, ko sem začel pisati pričujoči tekst, sta bila v Ljubljani dva pomembna dogodka. Eden, ki so ga pripravili ljudje za soljudi, megakoncert na Kongresnem trgu za pomoč poplavljenim v Bosni in Srbiji in na drugi strani izredno zasedanje parlamenta na zahtevo SDS o stanju v pravosodju. Nekateri so ga označili za organiziran lov na čarovnice v pravosodju, posebej v tožilskih vrstah, samo da dokaže, da je Vodja žrtev in ne skorumpirani politik, ki se dvajset let izogiba roki pravice. Pa je ta ista stranka, katere govorci (Vinko Gorenak, Eva Irgl in podobni) trdijo, da Slovenija ni pravna država, »da je pravosodni sistem strohnel, zato hiša pada« (Gorenak) in da je Janša žrtev sodnega političnega procesa, polnih šesnajst let obvladovala tožilstvo (od Peterletove do dveh Janšinih in ene Pahorjeve vlade), pa niso naredili ničesar, da bi bilo stanje v pravosodju boljše. So pa dosegli, da je zastarala obtožnica za trgovino z orožjem, proizvedli so »papirnati genocid« nad izbrisanimi, razsuli so štajersko, gorenjsko, prekmursko in obalno kraško gospodarstvo in srečno živeli na račun volivcev, tako kakor danes – od Ljubljane do Bruslja in Štrasbura.

Tega se ne spominjajo. V medicinski znanosti se to imenuje amnezija, in zato zahtevajo amnestijo. Amnezija je, kakor je to lepo definiriral B. Dežulović, če človek pozabi kaj je včeraj delal, amnestija pa je kadar to, kaj je včeraj delal, pozabijo ljudje okrog njega. Nerodno je v tem samo dejstvo da to »kaj si včeraj naredil?« ostane nekeje zapisano. Zato boste pogosto od politikov slišali: »Ma pozabite na to, kaj se dogajalo, to je bilo dolgo nazaj, pred dvajsetimi, petnajstimi leti«, kar pomeni da so za kolektivno amnezijo. Potem sledi kolektivna amnestija.

Izredna seja parlamenta (izredna seja pomeni tudi izreden denar), je dala vedeti, da v Sloveniji ni bila izvedena lustracija ljudi, ki so v »jugokomunističnem sistemu« bili na vodečih položajih v družbi in državi. In kdo je to zahteval? Bivši miličnik in komandir postaje milice v tem istem sistemu. Lustracija ni bila izvedena, za razliko od Litve, Latvije, Finske, Romunije, Madžarske, skratka, vseh držav nekdanjega vzhodoevropskega sovjetskega bloka. Ti so bili, zahvaljujoč Jaltskemu sporazumu, sovjetska interesna cona od Staljina do razpada ZSSR. Praktično so bile sovjetske kolonije pod sovjetsko vojaško okupacijo, kar Jugoslavija ni nikoli bila.

Nekdanji (jugo)slovanski komunisti pa se obtožujejo, da so bili komunisti in poslušni izvrševalci partijskih nalog. A pozabljajo (spet amnezija), da je jugoslovanska Zveza komunistov bila prav to – zveza nacionalnih strank, ki so bile v svojem delovanju samostojne, v skladu z programskimi in statutarnimi cilji Zveze. In prav to je dokazala slovenska zveza komunistov, ko so njeni vodilni člani odkorakali iz Beograda in z nedokončanega Miloševićevega 13. kongresa. In zato jih je treba, vsaj še tiste žive, uničiti, kot osebnosti in jih potisniti v (družbeno) kolektivno amnezijo, kot najbolj zaslužne za začetek osamosvojitve države Slovenije.

A zgodovina ne boleha za amnezijo. In tudi mi ne. Vse je nekeje zapisano.

12 Mandračev za 18 Eurov

V teh dneh nas je nekaj bralcev opozorilo na to, da naročnina za trimesečje znaša več kot je znašala naročnina za polletje, kot smo jo obračunavali doslej. Res je. To je eden od poskusov reševanja Mandrača pred dokončnim slovesom oziroma preden najdemo kakšno drugo magično formulo s katero bo mogoče preživeti v teh težkih časih za tiskane medije. Sami veste, koliko jih je vzelo slovo v zadnjem času in koliko se jih še bori za obstanek, vključno z nekaterimi dnevniki.

Oglasni prihodek, ki je nekoč pokrival razliko med prihodki iz prodaje in stroški tiskanja, se je zmanjšal za 70 odstotkov, časopis, ki nima bogatega lastnika enostavno ne more preživeti. Če bi sledili zgolj ekonomski logiki, bi že pred časom zaprli barako, vendar tega ne bomo storili niti zdaj. Delamo zgolj še za državo (za davke in prispevke) in za Vas, spoštovani bralci, saj verjamemo, da bi nas pogrešali in smo prepričani, da bi Izola z Mandračem izgubila del svoje identitete. Zato smo veseli vsakega od vas, ki ostajate naši zvesti naročniki. Trudili se bomo, da boste z Mandračem bili dobro obveščeni in boste vedno izvedeli tudi kaj novega o svoji občini in o ljudeh, ki tukaj živimo. **Mandračevci**

Odbor PS Izola

je na seji 2.6.2014 odločno izrazil mnenje, da je pozidava na Svetilniku popolnoma nepotrebna, z nedopustnim dejstvom, da se zapravlja denar, ki bi bil lahko uporabljen za stvari pomembnejše nam, Izolanom.

PS POZITIVNA SLOVENIJA

www.center-izola.si | www.odeon.si



Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

OBVESTILO

Letošnji 12. "Praznik oljk, vina in rib" v organizaciji Centra za kulturo, šport in prireditve Izola, bo potekal v petek, 13. junija in v soboto, 14. junija 2014 (v primeru slabega vremena bo praznik potekal 27.6. in 28.6.). Zainteresirani ponudniki za prodajo svojih izdelkov vse informacije in obrazec za prijavo dobijo na spletni strani www.center-izola.si v »Kultura«-novice.

AVVISO

La XII "Festa delle olive, del vino e del pesce", organizzata dal Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola quest'anno si terrà venerdì, 13 e sabato, 14 giugno 2014 (in caso di maltempo la festa si terrà il 27 e il 28 giugno). Tutti gli interessati possono partecipare all'evento con la vendita di prodotti tipici compilando il modulo d'iscrizione reperibile sul sito www.center-izola.si nella sezione Cultura-Novice.

Andrej Bertok, direktor Centra za kulturo, šport in prireditve Izola
direttore del Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola

LETNO SREČANJE UPOKOJENCEV V DUTOVLJAH

Vabimo vas na srečanje upokojencev severne in južne primorske, ki bo v soboto 21. 6.2014 v DUTOVLJAH.

Odhod iz Izole ob 8,30 uri – avtobusna postaja Izola.

Po kulturnem programu bo druženje s plesom.

Prijave zbiramo do 11.6.2014 na sedežu društva v pon. od 9. do 11. ure in sredo od 15. do 17. ure, ali po telefonu št. 6419 737.

Za prijetno druženje s plesom bo poskrbljeno.

Predsednik DU, Alojz Pečan

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Zanimivo je postalo šele pri koncu

Na četrtek 26. redni seji izolskega občinskega sveta so svoja poročila o opravljenem delu in programe za letošnje leto predstavili še preostali javni zavodi, ki delujejo v občini pa tudi javno podjetje Komunala. Razprava je postala razgibana šele pri točki vprašanj in pobud občinskih svetnikov.

Izolski svetniki so se v četrtek sestali na 26. redni seji Občinskega sveta, na kateri so govorili predvsem gostje, predstavniki javnih zavodov. Kljub temu pa se je seja razgibala proti koncu, ko je bil čas pobud svetnikov.

Na dolgi četrtekovi seji Občinskega sveta so svetniki obravnavali poročila Mestne knjižnice Izola, Glasbene šole Koper, Centra za kulturo, šport in prireditve, Obalne lekarne Koper, Zdravstvenega doma in Komunale Izola d.o.o.

Na seji so svetniki tudi spremenili statut Občine Izola in statut dopolnili z uvedbo novega žiga ovalne oblike, ki ga bo pri izvajanju svojih pristojnosti uporabljal izključno župan.

Svetniki so sprejeli predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja za dve Občinski priznanji. Dobitnik priznanja bo **Marino Grbec**, ki ga bo dobil za dolgoletno in uspešno delo na področju izobraževanja gasilske mladine, medtem ko bodo denarno nagrado v višini 2.100 eur in ustrezno listnino podelili Društvu za dobrobit živali Izola, za dolgoletno požrtvovalno skrb za brezdomne živali.



Maratonska seja pred dopusti

Seja, ki je trajala več kot pet ur, se je nekoliko razgibala šele ob pobudah svetnikov. Svetnik **SD Sebastijan Morato** je vložil pobudi za dve plačilni napravi, na dveh ločenih lokacijah. Prvo bi postavili pri tuših na Svetilniku, sicer grozi, da bi zaradi neracionalne porabe vode, ki jo plačujejo občani, le-to morali na tej lokaciji zapreti. Druga pa je postavitev daljnogledov na Bellavisti na Belvederju, z možnostjo, da bi območje še dodatno uredili, morda tudi s postavitvijo mape.

Svetnik **LDS Davorin Adler** je še pred ponedeljkovim zborom krajanov odprl Pandorino skrinjico in

postavil svetniško vprašanje okoli projekta Urbane prenove, ki se ravno izkaja na svetilniku. Omenil je, da je odziv občanov na prenavljanje dvomljiv in ga zanima, koliko so imeli občani možnosti, da so sodelovali v procesu odločanja urejanja tega občutljivega prostora. **“Kaj zajema oziroma kaj pomeni pojem urbane opreme: ali v to sodi tudi postavitve betonskih tujkov? Ali je jasno, da je v obstoječi izvedbi s postavitvijo betonskih poti prišlo na območju zelenice do praktične spremembe namembnosti tega območja, ki je bil zgodovinsko namenjen poležavanju, zdaj pa bo postal sprehajališče?”**



Župan je povedal, da so svetniki projekt potrdili pred dvema letoma, v tem času so organizirali tudi veliko sestankov, modeli ureditve pa so že od jeseni vidni v Alietovi ulici. **“Mislim, da je to eden najbolj demokratičnih projektov in morda ravno zaradi tega prihaja do te situacije”**, je povedal župan in potrdil, da Urbana oprema ne potrebuje gadbenega dovoljenja.

Seja se je zaključila s pobudo Svetnika **Oljke Vojka Ludvika**, o preimenovanju predora Markovec, a v tem primeru se je najprej zataknilo pri dvojezičnosti, nato pa še pri dejstvu, da bo treba v prihodnje imenovati tudi tunel, ki bo nastal med Izolo in Lucijo. No, vendarle so svetniki ziglasovali, da se imenuje štiričlanska komisija za izpeljavo javnega natečaja za izbiro imena predora. **AM**

Prvi Ciciolimpioniki so že polnoletni

V soboto 31.05.2014 je v vrtcu **Mavrica Izola** potekala sedaj že 18. Ciciolimpiado, tokrat pod sloganom: **»Naj igra in smeh čez mavrico seže, v barvah družino zdaj naj poveže«**.

Rdeča nit letošnje Ciciolimpiade je bila: Družina in mavrica. Ciciodbor, sestavljen iz vrtčevih strokovnih delavcev je nekaj mesecev pripravljal program, skrbno načrtoval cilje in vsebine. Skupaj z otroki in starši smo izdelali rekvizite za igre, s katerimi smo želeli predstaviti različne možnosti za preživetje družinskega prostega časa na dvorišču, v parku, na travniku, v gozdu ali ob morju. Želeli smo poudariti, kako pomembno je gibanje, v katerem vsi člani družine uživajo, na zabaven in preprosti način ter tako krepijo družinske vezi.



To soboto nam je tudi vreme šlo na roko in nam omogočilo nemo-teno izvedbo 18. Ciciolimpiade. Po slovesnem mimohodu vseh 29 skupin s strokovnimi delavci, prirodu praporja, maskote, olimpijskega ognja in najštevilnejše družine, smo zapeli našo Cicihimno in tako tudi uradno otvorili Ciciolimpiado.

Ravnateljica vrtca **ga. Suzana Božič** in podžupanja **ga. Breda Pečan** sta pozdravili vse prisotne in poudarili pomen družine in časa, ki ga družina ustvarjalno preživi v povezavi z naravo.

Ena izmed družin, ki ima v vrtec vključene tri otroke, je skupaj z animatorjem **Stenom Vilarjem** simbolično poslala v svet 18 rdečih balonov in tako uradno ozna-



nila obdobje polnoletnosti naše Ciciolimpiade, ki jo vrtec organizira ob zaključku šolskega leta. V telovadnici vrtca smo si ogledali razstavo otroških izdelkov, na temo družin, ki so nastajali preko celega leta.

ANDRAGOŠKO DRUŠTVO MORJE

**vabi na otvoritev razstave
v četrtek 12. junija ob 19.00 uri**

v SONČNO DVORANO IZOLA

Lahko kompromis prepreči referendum?

Na izjemno dobro obiskanem zboru krajanov KS Staro mesto so prisotni krajanji sklenili: Svetilnik je treba vrniti v prvotno stanje, v nasprotnem bodo zahtevali razpis referenduma. Župan z delovno skupino skuša najti kompromis.

Na zboru krajanov, ki je bil sklican v ponedeljek v Srednji šoli Izola, nekdanji SGTŠ, se je zbralo veliko število domačinov. V prepolni dvorani, kjer je bilo več kot 200 ljudi, je najprej predstavila prav za ta namen ustanovljene civilne iniciative Nina Kleva prisotne nagovorila o težavah projekta Urbana oprema, predvsem o vdoru elementov, ki ne sodijo v mediteransko mesto, kot je Izola.

Največji poudarek pa je bil na pozidavi Svetilnika. *"Nismo želeli, da zelenica na Svetilniku postane sprehajališče, ampak da ostane zelenica, kjer bi se uredila ena in samo ena potka in ne tri, in bi bila neopazna in majhna. Predvsem pa, da bi omogočala prehod tudi mamicam z vozički in gibalno oviranim osebam. Tako, kot je to danes narejeno, je nemogoče"*, je v uvodu povedala Nina Kleva in dodala, da so si krajanji želeli domače materiale in avtohtono arhitekturo. Predvsem pa je očitala županu Igorju Kolencu in občinski upravi, da krajanji niso bili vključeni v proces odločanja o urejanju svojega javnega prostora. Če občinska uprava ni pripravljena na trezen kompromis so pripravljeni na sklic referenduma.

Župan pa po drugi strani zatrjuje, da so bili krajanji stalno obveščeni o dogajanju in o postavitvi Urbane opreme, kot je bila o gradnji obveščena tudi krajevna skupnost Staro mesto. *"Očita se nam, da nismo imeli komunikacije, a smo jo imeli. V Tartinijevi ulici smo se sestali s stanovalci in tisti, ki si želi ureditve, jo bo dobil. Nikogar ne bomo silili."*



Z županovimi trditvami, da gre pri postavitvi Urbane opreme za demokratičen proces se niso strinjali niti prisotni krajanji, med katerimi jih je več povedalo, kako občinska oblast ne more in ne sme nečesa zgraditi, ne da bi se o tem prej dogovorila s krajanji, ki ta prostor uporabljajo. Strinjala pa se ni niti predsednica krajevne skupnosti **Karmen Bučar**, sicer tudi članica županove zunanje delovne skupine, ki je povedala, da so bili načrti, ki so jih dobili na krajevni skupnosti drugačni od tistega, kar je nastalo na Svetilniku. *"Na delovni skupini sicer imamo možnost podati predloge in pobude, a jih projektant oziroma investitor sploh ne upošteva."*

Še več ogorčenja kot stopničasto tlakovane poti po Svetilniku, ki so, po mnenju krajanov, nevarne in neuporabne predvsem za tiste, katerim naj bi bile namenjene, pa so vzbudile nove betonske klopce na promenadi, za katere pravijo, da so povsem neprimerne za starejšo populacijo, ter nevarne za mlajšo.



Župan Igor Kolenc in Teura Raschini odgovorna za projekt



Nina Kleva

Izolski Svetilnik in koprške platane.

Tako kot se Izolani bojujejo za svoj Svetilnik so so pred leti bojevali Koprčani za svoje stoletne platane na koprskem Belvederju.

Sprehod pod čudovitimi mogočnimi drevesi, spomin na zgodovino kraja je vzpodbudil Koprčane, da se niso dali kljub temu, da je pristojni zavod dal dovoljenje za posek. In uspeli so.

Videti je, da prebivalci cenijo svoja drevesa, svoje okolje, bolj kot mnogi načrtovalci in tisti, ki ga varujejo po službeni dolžnosti.

Ado Butala

Krajanji nočejo niti kompromisa

Če so sklicatelji Zbora krajanov županu Kolencu predlagali iskanje kompromisnih rešitev pa so krajanji jasno povedali, da se ne strinjajo niti s kompromisom, ter zahtevajo vrnitev Svetilnika v prvotno stanje. Če ne drugače, pa z referendumom.

AM

Tega nočemo in pika!

Včeraj smo imeli krajanji starega mestnega jedra Izole možnost povedati svoje mnenje glede urbane prenove, poleg tega pa naj bi tudi prisluhnili argumentom, zakaj je ta prenova dobra in koristna. Kar smo izvedeli je, da v kolikor ne bi bilo betonske poti čez gozd (!!!!) bi nas najverjetneje vse pogoltnilo živo blato, da nas je ta obnova stala 90.000,00 EUR občinskega in na okroglo pol milijona evropskega denarja, da je vse to narejeno v korist invalidom ter mamicam z vozički, ki poti sicer ne morejo uporabljati, ker je stopničasta, ampak ne morejo pa več reči da je ni, ter da v Grčiji obstaja mesto s podobnimi klopami.

Lahko se sicer v nedogled pogovarjamo o tem, kaj je lepo in kaj ni, ampak bistvo sploh ni v tem. Bistvo je, da če nekdo pride k meni domov in mi prepleska stanovanje, ne da bi jaz vedela, in se potem izgovarja na to, da se nisem javila na telefon, ko mi je hotel to povedati, ga bom zagotovo tožila, pa ne glede na to, ali je narejeno lepo ali grdo - nisem hotela prepleskane dnevnice sobe! Meni osebno je blato lepše od betona; če nočem hoditi po blatu, grem pač okoli po urejeni poti ob morju. Da o klopek sploh ne bi - klopi so bile. Po Svetilniku, in bilo jih je čisto dovolj. Po ulicah pa jih nočemo, in sprenevedanje, da tega nismo povedali, malce pade ob tem, da smo podpisovali dve peticiji, v katerih smo jasno povedali, kako zelo jih nočemo. Če jih hoče en sam prebivalec ulice - ali to pomeni, da bo sredi ulice stala ena klop? To potem ni ureditev, ampak iznakazanje nečesa, kar je lepo in kar funkcionira, kajti ni pomembna samo lepota, vsake toliko šteje tudi funkcionalnost.

Po mojem mnenju edino pozitivno, kar se je izcimilo iz tega srečanja je, da je neka nova neumnost uspela združiti ljudi v en glas. Ekologi že dolgo vrsto let uporabljajo pregovor, da smo zemljo podedovali od svojih staršev in jo moramo vrniti svojim otrokom; mogoče bi bil čas, da se to prevede še na politično sfero - državo/občino si sposodite od njenih prebivalcev, ki vas izvolijo na mesta, kjer ste, in bi bilo lepo, da jo potem tudi vrnete takšno, kot si jo želimo. Nihče vam je ni podaril v trajno last, javne površine so še vedno javne, se pravi naše, in morda je nastopil čas, da bi se vsi skupaj začeli tako tudi obnašati. Verjamem, da gre sedaj arhitektu kar malo na jok (mimogrede, izgovorjati se na nekvalificirano delovno silo, ki gradi po vaših načrtih, je izredno neumesten izgovor), in verjamem, da je župan jezen na svoje krajanje. Ampak dejstvo je, da boste vsi vi odšli domov, nekam, kar ni Izola, in Svetilnik bo ostal nam in ravno tako naše ulice - s tem, kar boste vi pozidali in zazidali, bomo mi morali živeti, in naši otroci ravno tako. In tega nočemo. In pika.

Barbara Motoh

DAN POTEM

1. Danes je čudovito dopoldne, za čudovito sporočilo, čudovitega večerajšnjega zgodnjega večera. Trikrat uporabljam besedo "čudovito", ker je dogodek vreden te besede.

Povedati želim to-le: v Izoli se je "oblast" odločila izvajati dela, ki (pre) mnogim občanom, stalnim prebivalcem Izole, niso všeč. Česa ne marajo? V prelepem naravnem okolju na "Svetilniku" oz. Petelinjem rtu in njegovi bližini: betonskih izdelkov kot so klopi (zelo neudobne, neprimerne za počitek po sprehodu (ne)mladih ljudi, ki tu uživajo morje, sončne zahode in mir), poti po parku (nekaj metrov za morjem, kjer je vedno manj prelepih, mogočnih dreves) in podobne nepotrebne navlake, ki je zelo draga (in to v tej "krizi"?). Zaradi množičnega negodovanja in podpisov proti takšnemu "urejanju", je bilo potrebno sestati se z množico občanov z županom, arhitekti...Ljudje so jasno, kratko, glasno, povedali česa ne želijo in postavljali vprašanja, na katere so bili odgovori, nepotrebno dolgi, medli... Tako. Sedaj samo še čakamo, koliko bo glas ljudstva pomemben in upoštevan pri ljudeh, ki jih je to ljudstvo izvolilo in jim zaupalo vodstvo.

Vsem iskren pozdrav z zavestjo, da vsak lahko prispeva k udeležanju najboljšega za soljudi in naravo.

Dragica

2. V ponedeljek se je vabilu predsednice Sveta Krajevne skupnosti staro mesto na temo urbane ureditve mestnega jedra Izole odzvalo lepo število krajanov. Presenetljivo? Mogoče, saj danes redki namenijo svoj dragoceni čas širšemu interesu. Morebiti pa ne. Odziv je dokaz, kako pomemben je predel Svetilnika za prebivalce. In zopet se nismo ničesar naučili iz zgodb, ki ne sodijo globoko v zgodovino. Samo nekaj let je minilo. Pa seveda, nekaj obrazov se je zamenjalo.



Škoda, da zbor krajanov ni bil v fazi, ko so imele občinske strukture že nekaj pokazati (tu mislim na ureditev Alietove ulice), krajan pa priložnost seznaniti se, tako z uporabljenimi materiali kot z načrtom, kateremu bi sledila ureditev Svetilnika. Pa ne! Strezni-tev pride pač na koncu.

S tem ne želim povedati, da je vse izvedeno slabo ali grdo. Nasprotno. Nekatere rešitve so prav zanimive. Upam, da bodo zainteresirane strani našle skupni jezik.

Po končanem zboru krajanov smo šli na ogled izvršenih del in pravo preizkušanje postavljenih elementov. Nastala je simpatična fotka s praktičnim prikazom preventivne zaščite pred hladnim betonom.

Nadja Flego

3. Na zboru krajanov v zvezi z urbano ureditvijo starega mesta nisem izkoristil priložnosti, zato bom poskusil zamujeno nadoknaditi sedaj!

Iz prikazanega na ekranu, iz priloge »URBANA UREDITEV«, predvsem pa iz županove razlage, ki se je trudil razvrednotiti smisel zbora, predvsem z naštevanjem kaj vse so naredili za uspešno »urbano ureditev«. Pod točko 7 (7.-12. maj 2013) razstava rešitev v Manziolijevi palači in možnost podajanja pripomb, želim podati tudi svoj pogled.

Ne župan in ne projektant, z eno samo besedo nista omenila pripomb na rešitve in kako so jih upoštevali pri projektiranju! Osebo sem napisal in se podpisal pod pripombo v zvezi z rešitvijo poti skozi park pri svetilniku. Stopničasta izvedba v predlogu in sedaj izvedena ONEMOGOČA starejšim, mamicam z vozičkom, invalidom, osebam, ki za varno hojo potrebujejo voziček, oz. hoduljo, uporabo teh poti.

3. junija sem s soprogo, ki pri hoji zaradi varnosti uporablja voziček, poskusil prehoditi novo urejene poti. Kljub želji in dobri volji nama to ni uspelo, ker je to praktično nemogoče. Pripravljen sem poskus ponoviti, če kdo misli, da si izmišljujem. (g. župan, g. projektant, čakam na vabilo za skupen poskus.)

Prepričan v rezultat preizkusa se pridružujem mnenju zbora krajanov, da se stopničasta pešpot odstrani in nadomesti s potjo, ki bo vsem uporabnikom omogočala varno in lagodno hojo.

Klopi, ki so nadomestile enostavne, stare, udobne, varne, če so vizualno še tako simpatične, so skrajno nefunkcionalne in jih je prav tako treba odstraniti in zamenjati s starimi.

Ležišča na koncu sprehajalne poti pri svetilniku so slaba rešitev za to lokacijo, ki je grobo posegla v sprehajalno pot, ki jo občani Izole uporabljamo že dolgo let.

Ivan Pivac, občan Izole

Prihaja sezona volitev

Nedelja je božji dan namenjen počitku, vendar letos ne bo tako. Že to nedeljo, 8. junija, nas čaka referendum o arhivih, v nedeljo 13. julija bomo odšli na izredne državnozborske volitve, na lokalne pa najkasneje 5. oktobra. Izolani pa morda še na referendum o pozidavi območja Svetilnik.

Državni zbor RS je 24. aprila 2014 sprejel Odlok o razpisu zakonodajnega referenduma o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih. Glasovanje na referendumu se izvede to nedeljo, 8. junija 2014. Roki za opravila, ki so potrebna za izvedbo referenduma, pa so začeli teči že 28. aprila, še danes pa imate čas za predčasno glasovanje, ki ga lahko opravite na posebnem volišču v Upravni enoti Izola.

Referendumsko vprašanje na katerega morate odgovoriti se glasi: **Ali ste za to, da se uveljavi Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih, ki ga je sprejel Državni zbor na seji dne 28. januarja 2014?**

Kaj predlagatelji pričakujejo od vas? Če ste za to, da se arhivi odprejo tako, kot je predlagala večina poslancev, boste obkrožili DA, če ste za predlog opozicije boste obkrožili NE. Če vam je vseeno boste ostali doma in sončno nedeljo izkoristili za izlet v naravo in dobro porcijo čevapčičev ter poslušanje glasbe po željah.

Volitve v Državni zbor

Povsem drugače bo ob julijskih volitvah poslancev Državnega zbora. Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor je namreč 1. junija 2014 sprejel Odlok o razpustitvi Državnega zbora Republike Slovenije in o razpisu predčasnih volitev v Državni zbor Republike Slovenije. Vloženih je bilo sicer nekaj ustavnih presoj a je dokaj verjetno, da bodo **predčasne volitve poslancev v Državni zbor Republike Slovenije v nedeljo, 13. julija 2014.**

Za dan razpisa predčasnih volitev, s katerim začnejo teči roki za volilna opravila, se šteje ponedeljek 2. junij 2014. Torej se je predvolilna kampanja uradno že začela. In koga bomo volili tokrat Izolani?

Stranke sezname kandidatov sicer še sestavljajo, posebej tiste novejšje, ki nekatere še niti ustanovljene niso, neuradno pa se govori, da bo **med kandidati SD iz Izole spet Breda Pečan, Desus bo gotovo kandidiral Branka Simonoviča, SLS Bojana Zadela, Pozitivna Slovenija prav gotovo Lejlo Hercegovac. Koga bo na kandidatno listo uvrstila SDS ni znano, najverjetneje pa bo to predsednik občinskega odbora Radivoj Nardin.** Novejšje neparlamentarne stranke svojih kandidatov še niso razkrile, 18. junij pa je zadnji dan za vložitev kandidatur v osmih volilnih enotah po državi.

Lokalne volitve oktobra

Avgusta bi lahko politično počivali a kaj, ko se bo že v začetku septembra začela predvolilna kampanja za **lokalne volitve, ki bodo najkasneje 5. oktobra.** Kdo vse bo v Izoli kandidiral za župansko mesto in za občinskega svetnika je trenutno še predmet špekulacij. Stranke in Liste namreč ne razkrivajo adutov, edini ki je napovedal svojo kandidaturo je aktualni župan, vendar ni jasno, katera politična stranka ga bo kandidirala, saj je slišati, da imajo v SD tudi drugega kandidata. Zelo verjetno bo kandidiral tudi sedanji podžupan Branko Simonovič (razen če bo izvoljen v državni zbor), nič pa ni slišati o oblikovanju novih list ali občinskih odborov novih političnih strank.

Je ta prometni znak res na pravem mestu?



Pingpongašice druge, mladi nogometaši prvi

NAMIZNI TENIS

Članice druge v državi

Playoff finale članice, 2. tekma
Interdiskont : Arrigoni 5:1

V sredo so članice igrale na Ravnah drugo tekmo končnice za državni naslov. Takoj v prvem dvoboju je **Katrina Sterchi** presenetila in prvič uspela zmagati **Niko Veronik**. To je bilo tudi vse, kar smo uspeli iztržiti in domačinke so zaslužno visoko zmagale. Žal je v naši ekipi manjkala **Jana Ludvik**, ki zaradi službenih obveznosti ni mogla odpotovati na gostovanje.

Tako so članice osvojile odlično drugo mesto, kar je veliko več od pričakovanj pred letošnjim prvenstvom. V letošnji tekmovalni sezoni so za ekipo igrale **Jana Ludvik**, **Alenka Ačimovič**, **Urška Čokelj** in **Katrina Sterchi**. Za ponovitev uspeha iz tekmovalne sezone 2008/2009 gredo zasluge res vsem igralkam, saj so odigrale tekmovalno sezono po svojih najboljših močeh. Vseeno pa je potrebno izpostaviti **Jano Ludvik**, ki je bila s svojimi igrami, zmagami, odnosom na treningih in tekmah pravi zgled mlajšim igralkam.

Lea Paulin in Matija Novel druga

V nedeljo je v Preserju potekal 1. Top 8 RS za mlajše kadete in mlajše kadetinke. V prvi kakovostni skupini je imel Arrigoni kar tri igralke med najboljšimi osmimi. Najbolje se je odrezala **Lea Paulin**, ki je z enim samim porazom osvojila drugo mesto. Imela je tudi lepo priložnost za zmago, saj je **Katarino Stražar** iz Mengša vodila že z 2:0, nato pa na žalost izgubila z 2:3.

Na peto mesto se je s tremi zmagami in štirimi porazi uvrstila **Kim Fink**, na šesto pa z dvema zmagami in petimi proazi **Manca Paljk**.

V tretji kakovostni skupini je nastopila **Minea Ljuca** in se s tremi zmagami in štirimi porazi uvrstila na šesto, oziroma skupno dvaindvajseto mesto.

Pri dečkih je **Matija Novel** v prvi kakovostni skupini z enim samim porazom osvojil končno drugo mesto. Tekmo za prvo mesto je s 3:1 izgubil z **Marseljem Šegulo** iz Ptuja.



Trije v reprezentanci

Od 8. do 16. junija bodo na Otočcu, pod okriljem Svetovne namiznoteniške organizacije, potekale mednarodne priprave za mlajše tekmovalce in tekmovalke. Iz vsake države se priprav lahko udeleži le en tekmovalac in ena tekmovalka. Le država, ki gosti priprave, lahko povabi štiri predstavnike. Med temi pa so kar trije Arrigonijevci, Matija, Novel, Lea Paulin in Manca Paljk, ob Janu Jevšniku iz Velenja.

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 25. kroga

Ajdovščina Škou : Calcit K 3:0 ()
Tabor Sežana : Zagorje 3:0 (1:0)
Iv Gorica : Zarica Kr 1:2 (0:2)
Rudar Tr : Jezero Me 1:0 (0:0)
Brda : Adria 5:0 (4:0)
Sava Kr : TKK Tolmin 2:3 (0:2)
Jadran Dekani : Izola 2:2 (1:0)
Izola: Rupnik Anže, Maršič Matija, Perpar Oskar, Finkšt Niki (87' Sajinčič Miha), Kotnik Andrej (78' Maletič Željko), Peroša Matej, Tomažič Tadej, Iriškić Peter, Gavrič Davor, Maver Luka (46' Tadić Željko), Mihailović Nik
Strelci: 1:0 Knafelc Miha (38'), 1:1 Iriškić Peter (60'), 1:2 Iriškić Peter (66'), 2:2 Nikolić Žan (90')

Mladinci in kadeti v prvi ligi!

Kar smo upali in v kar smo verjeli se je tudi zgodilo! Vrhunski dosežek naših mladincev in kadetov, ki so po skoraj 10. letih uspeli vrniti Izolo kamor spada. Igralci so dokazali, da gre za odlično generacijo in da Izola z okolico ima potencial za razvoj in igranje na višji ravni.

Generacija, ki je že nekaj časa veliko obetala je s tem rezultatom dosegla vrhunec in naš klub ponovno vrnila med žive.

Igranje v prvi ligi prinaša igralcem možnost dokazovanja in razvoja, samemu klubu in navijačem pa nekaj zanimivih dvobojev v naslednjem letu ter možnost uveljavljanja na najvišji ravni. Vsi, ki so kdaj bili v podobni situaciji - bodisi kot igralci ali trenerji - vedo kako težko je zbrati dve vrhunski generaciji hkrati in na tolikšnem številu tekem zbrati dovolj točk za končno skupno prvo mesto na lestvici, ki edino pelje v 1.ligo.

Za ta izjemen dosežek so zaslužni vsi v klubu, ki so s trdim delom, odrekanjem in skupnim prizadevanjem uspeli več kot uspešno pripeljati sezono do konca. V nedeljo 8.6. je sicer na sporedu še gostovanje v Radomljah a je ta tekma nepomembna, saj je prvenstvo odločeno. Verjamemo, da bo ta rezultat dal zagon tudi članskemu moštvu, ki bo ob rekonstrukciji 3.lige v naslednjem letu krenilo na polno in upajmo, da se bomo veselili novih uspehov tudi na tej ravni.

Tudi članska ekipa zaključuje s tekmami. Po dolgi sezoni našo ekipo čaka še zadnji obračun, v Izolo prihaja Sava Kranj. Zadnja tekma sezone bo odigrana v Izoli, kar bo tudi priložnost, da igralci in navijači proslavijo uspeh mladincev in kadetov, hkrati pa čestitajo tudi članski ekipi, ki se je celo sezono borila za zgornji del lestvice, kljub vsem težavam, ki so pestile ekipo skozi vso sezono. Vabljeni v čim večjem številu na stadion v soboto 07.06.14 ob 18:00. Forza Izola!

JADRANJE

Mara Turin zmagala v Turčiji

Včeraj se je v Bodrumu v azijskem delu Turčije zaključila mednarodna regata za razred optimist, na kateri je nastopilo več kot 150 jadrcev iz mnogih evropskih držav.

Mara Turin iz JK Izola je na koncu prepričljivo ugnala vso moško in žensko konkurenco ter se v domovino zaslužno vrača z zmago. Dobro sta se odrezala tudi preostala dva slovenska predstavnika, **Špela Hajdnjak** iz JK Olimpic ter **Daniel Cante** iz JK Izole, ki sta končala na skupnem 13. (3. mesto med dekleti) oziroma 57. mestu.

Slovinci uspešni v Workumu

V Workumu na Nizozemskem se je zaključila tradicionalna Dutch youth regatta, ki je že vrsto let ena izmed glavnih pripravljalnih regat pred svetovnimi in evropskimi prvenstvi v različnih mladinskih jadralskih razredih. Tokrat so slovenske barve odlično zastopali jadralski klub Pirat v razredu Optimist in jadralski klub MIPC v razredu 29er.

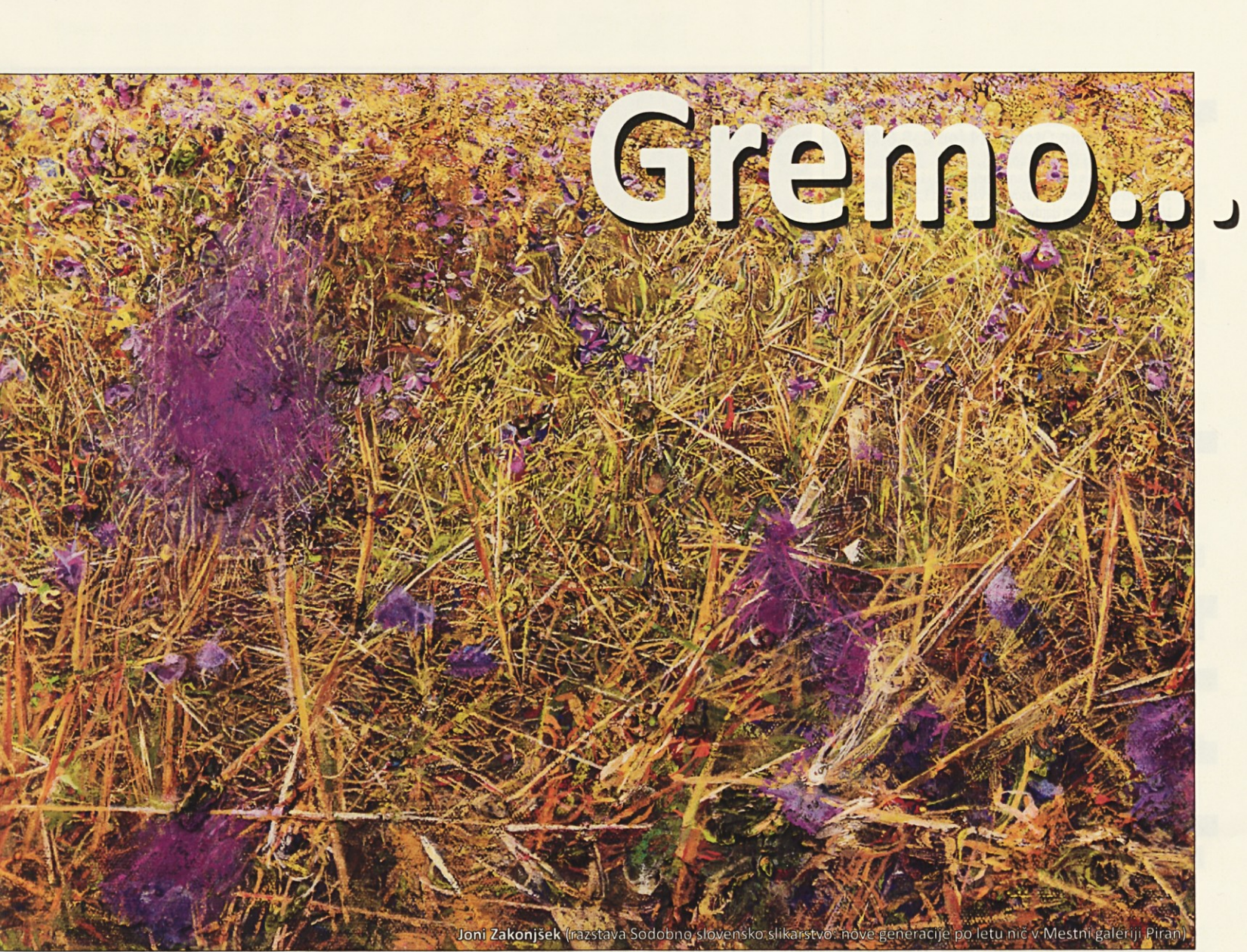
V konkurenci 469. jadrcev razreda optimist iz 16. držav je slavil Turk Yigit Yalcin Citac pred Slovencem Klemnom Semelbauerjem in Rokom Verderberjem. Klemen je bil v vodstvu do predzadnjega plovca, a je na moral priznati premoč turškemu konkurentu. S skupno zmago bi postal drugi slovenski zmagovalac na tej prestižni regati, Nik Pletikos je zmagal v letih 2002 in 2004. Kot zanimivost, leta 2003 je zmagal Hrvat Filip Matika, ki se je istega leta okronal še z nazivom svetovnega prvaka.

V razredu 29er, kjer na vseh večjih regatah Slovenijo zastopata **Peter Lin Janežič** in **Anže Podlogar** in sta vedno med najboljšimi, sta tokrat zmagala domačina **Dongen** in **Bramevaer**, **Janežič** in **Podlogar** pa sta bila v konkurenci 36. posadk odlična 3.

Jadralci treh dežel zapluli v pozabljene čase

Dvodnevna regata starodobnih tekmovalnih jadrnic Snipe in Dinhy 12' je konec tedna privabila v Portorož 37 ekip iz Italije, Hrvaške in Slovenije ter presešla pričakovanja.

V floti enosedov Dinghy je šlo slovenskim predstavnikom dobro. Igorju Švarcu je nadvse godila sobotna burja, ki so ji bili kos predvsem telesno boljše pripravljeni tekmovalci, nekoliko manj pa nedeljski šibkejši veter, po katerem je prijadral na končno 9. mesto. Gianni Gomezel je po štirih solidnih predstavah sidro odvrnil na 20. mesto ter osvojil tretje mesto v kategoriji super master, medtem ko je Dušan Merc z nizom nedokončanih plovov tekmovalne sklenil na 20. mestu.



Gremo...

Joni Zakonjšek (razstava Sodobno slovensko slikarstvo: nove generacije po letu nič v Mestni galeriji, Piran)

na festival...

MARATON OD FILMA DO GLEDALIŠČA

Poletje je za domače obiskovalce kulturnih prireditev nori čas. Že tako ali tako so poletni turistični meseci vabljeni za organizatorje različnih kulturnih prireditev, glede na to, da na obali nimamo prav veliko primernih prostorov za kvalitetne prireditve pa mnogi organizatorji skušajo izkoristiti prireditve na prostem.

Ena takšnih se je začela v torek v Izoli, kjer je filmsko platno že desetič razpel **filmski festival Kino Otok**, Izola cinema.

Letošnji festival se zdi na prvi pogled drugačen od prejšnjih, predvsem je bolj usmerjen k mlajšemu občinstvu, po drugi strani pa se dokončno rešuje predznaka festivala filmov tretjega sveta, čeprav se je občinstvu prvi predstavil priznani režiser Mahamat-Saleh Haroun, v Čadu rojeni ustvarjalec, živi in dela v Franciji. Prihaja tudi velikan indijskega filma Shajija N. Karuna, potem pa je tukaj že skupina avtorjev, ki predstavljajo novi galicijski film. Slovenijo bosta zastopala: Branko Završan, ki se je za potrebe italijansko-hrvaške koprodukcije TIR, velikega zmagovalca zadnje izdaje filmskega

festivala v Rimu, priučil kamionarskega posla in ustvaril igralski presežek. Kolja Saksida pa presežke ustvarja v polju animiranega filma. Saksida za najmlajše občinstvo Kino Otoka pripravlja tudi delavnico animacije v Sezamovem kotičku. Med letošnjimi gosti pa je tudi domači ustvarjalni trojček v sestavi subtilnega kitarista Elvisa Šahbaza, drznega slikarja in glasbenika Parideja Di Stefana in tihe zvezde slovenske filmske avantgarde Davorina Marca, ki se bo na Manziolijevem trgu predstavil z avdiovizualnim performansom (cre)AZIONE.

Dvajsetega junija pa se letos začneja **20. primorski poletni festival**, gotovo ena najpomembnejših gledaliških prireditev pri nas. Festival je imel dobre in manj dobre sezone, pač odvisno od marsičesa, predvsem pa od denarja, jubilejni dvajseti pa obeta zelo zanimive dogodke.

Začelo se bo v petek, 20.6. na Ribiškem pomolu v Kopru z Juretom Ivanušičem in Markom Vezoviškom (Od tišine do glasbe), v soboto, 21.6. bo na Martinčevem trgu v Kopru nastopil Iztok Mlakar, v nedeljo 22.6. pa bo tam gostoval

Marko Breclj (Torej v Vršac). Prav tako v nedeljo bo ob 21.30 na Manziolijevem trgu predstava koprskega gledališča (Aldo Nicolaj: Parole, parole). Med letošnjimi prizorišči so še: Circolo, Koper (Marlene Dietrich-Glasbena monodrama s Ksenijo Prohasko), Soline, Sečovlje (Spiro Scimone: Koli), Hiša Veneziana, Koper (Večer z Iztokom Mlakarjem), dvorišče kulturnega doma Marezige (Marjan Tomšič: Bužec on, bušca jaz), Hlavatijev trg -koprška tržnica (Nika Solce: O lisički zviti tički in drugih zverinicah), Titov trg Koper (Carlo Goldoni: Mirandolina), Taverna Koper (Brazilska glasba v preobleki Big banda RTV Slovenija), Adria convent, plaža Ankaran (Joël Pommerat: Ta otrok), končalo pa se bo v kleti Vinakoper s koncertom Iztoka Mlakarja. Ali je ob vsem tem dogajanju še treba dodati, da nas bodo vabili tudi na festival folklorne Izolafolk, ki se začneja konec meseca, na letne produkcije skoraj vseh plesnih skupin in številne razstave in koncerte, med katerimi bo tudi tisti v letnem kinu Arrigoni, ki smo ga naslovili: Najboljša leta v Arrigoniju. In vi bi ostali doma? (Mef)

Gremo... v Izolo

5.6. četrtek

Kino Otok 2014 (od 4.-8.6.2014)

Art kino Odeon Izola

10.00 Izžarevanje (Shaji N. Karun, Indija, 2013, 147')

14.30 Vis-à-vis (Nevio Marasović, Hrvaška, 2013, 80')

16.00 Svengali (John Hardwick, VB, 2013, 90')

18.30 Pettring (Eloy Domínguez Serén, Španija, Švedska, 2013, 20'), 1977 (Peque Varela, VB, 2007, 8'), Vsi ste kapitani (Oliver Laxe, Maroko, Španija, 2010, 78')

Kulturni dom Izola

17.00 Otvoritev Podmornice: Bekas (Karzan Kader, Švedska, Finska, Irak, 2012, 97')

Manziolijev trg - Letni kino Manzioli

21.00 Tir (Alberto Fasulo, Italija, Hrvaška, 2013, 90')

23.00 Dvojni sendvič (Fernando Eimbcke, Mehika, 2013, 82')

19.30 galerija Alga Izola Izola

Letna razstava likovnega društva TUBA iz Izole. »PORTRET«

9.6. ponedeljek

20.00 Manziolijeva palača Izola

ŠEST STRUN POD MORJEM – KITARE IN
PODMORNICA V IZOLI

Na posebnem pofestivalskem dogodku bomo spoznali glasbene in filmske upe. Mladi kitaristi in pevci pod mentorstvom Enza Hrovatina; s projekcijo povsem svežih kratkih filmov pa mladi udeleženci letošnje filmske delavnice Podmornica.

13.6. petek

od 19.00 do 01.00 Staro mestno jedro Izole

petek, 13. junija in sobota, 14. junija XII. PRAZNIK OLJK, VINA IN RIB

18.6. sreda

19.00 Kulturni dom Izola

Letna produkcija Plesnega studia LA I LAlnarija 2014

19.6. četrtek

20.00 Kulturni dom Izola

Plesna produkcija KD Erato NESKONČNI MOMENT

20.6. petek

19.00 Palača Manzioli Izola

delavnica o izolski zgodovini ZAPUSTIL VAS BOM Z NASMEHOM Istra in svet v času velike vojne 1914-1918. Zgodovinska dejstva o dogajanju bo podal Silvano Sau, glasbena skupina Vruja, pa bo izvajala ljudsko in popularno glasbo iz omenjenega obdobja.

21.00 Lonka Izola

Koncert PIHALNI ORKESTER IZOLA & ENZO HROVATIN

21.6. sobota

od 17.00 dalje Korte

Praznovanje Solsticija, kresni večer

Lovski pevski zbor, Rogisti, Ženski pevski zbor, učenci podružnične OŠ V. Šmuc / ob 21.00 – ORANGE JUICE, zabava s plesom

19.00 Galerija Insula, Manziolijeva palača in Plac Izolanov Izola

Odprije skupinske razstave IZ(S)OLA VIZ(S)UAL(E) A.D. 20 14.

22.6. nedelja

10.00 park Pietro Coppo Izola

Moški pevski zbor, koncert »Pojemo za vse ljudi«

21.30 Manziolijev trg Izola

Ob 20 obletnici Primorskega poletnega festivala Aldo Nicolai

PAROLE, PAROLE

Igrajo: Igor Štamulak, Lara Jankovič, Rok Matek / Režija: Jaka Ivanc

24.6. ponedeljek,

19.00 Kulturni dom Izola

plesno društvo BALERIMA Letna produkcija

24.6. torek

21.00 Arrigoni Izola

NAJBOLJŠA LETA V ARRIGONIJU

MEFF&NOB, ŽePz KOMBINAT, JARI&JARCI in drugi gostje
V primeru slabega vremena se prireditve seli v Kulturni dom

26.6. četrtek

20.00 Kulturni dom Izola

Uprizoritev življenjskih zgodb nagajencev Saharova SAHAROV EXPERIENCE

ob 21.00 Art kino Odeon Izola

Kino v živo: Razpotja / Urbani plesni film

od 27. do 29. junija

21.00 Lonka

IZOLAFOLK (Turčija, Ukrajina, Argentina)

od 28. do 30. junija

Park Pietro Coppo - Izola

KLOVNBUFFOVA VESELA KARAVANA

v glasbeno šolo ...

ETNOTOK POSEGA PO LJUDSKEM BLAGU

V dvorani Besenghijeve palače se je sredi maja zgodil letni koncert skupine **ETNOTOK**, ki jo mentorica, prof. **Mirjana Gvozdenac** poimenuje »ustvarjalna komorna skupina«. V letošnjem šolskem letu zaključujejo tretje leto svojega delovanja in dozorevajo v sestav, ki se lahko samozavestno in suvereno predstavi tako kot gost na raznih prireditvah doma in drugod, ali na samostojnem koncertu.

Igrajo ljudske pesmi s celega sveta. Člani skupine najbolj uživajo v raziskovanju barvnih kombinacij zvoka svojih glasbil. Podajajo se tudi na manj znano področje improvizacije. V bodoče si želijo izpopolniti tisto intuitivnost vsakega šolanega glasbenika, ki je običajno skrita in zaradi igranja po notah ne pride do izraza. V ETNOTOKU ima vlogo solistke s kljunasto flavto (frulico) **Ana Birska Krušec**. Veliko narodov ima v svojem ljudskem instrumentalnem bogastvu obvezno harmoniko, ki jo v Etnotoku igrata **Sara Benčič** in **Mark Jakomin**. **Klemen Jug** je zadolžen za ritem z uporabo cajona/kahona -tolkala, ki so ga v 18. stoletju uporabljali predvsem sužnji na področju Kube in Peruja, kasneje pa se je njegova uporaba razširila tudi v Evropo, zlasti v Španijo.

Brez godal pa tudi ne bi bila dovolj poudarjena spevnost ljudskega blaga, zato sta v skupini še kako pomembni violinistki **Nika Gačnik** in **Maša Stopar**. Na petkovem koncertu sta se jima, kot gosta, pridružila še violinista **Lana Klun** in **Gašper Kravanja Veljak**.

Iz koncertnega lista je moč izvedeti marsikaj zanimivega o posameznih izvajalcih, kot na primer, da je **Ana** prejemnica zlatega violinskega ključa, najvišjega priznanja glasbene šole za najbolj vidno uspešne in vsestranske učence v posameznem šolskem letu. V tem šolskem letu se na učne ure kljunaste flavte vozi v Ljubljano, ker je v Izoli že izčrpala možnosti za svoje solistično rast na tem starinskem plemenitem glasbilu.

Mladi učenci izolske glasbene šole so tako pripravili zelo zanimiv in razgiban večer v katerem smo slišali skladbe iz Izraela, Rusije, Estonije, sefardsko, cigansko in še katero. Igranje mladih glasbenikov so prisotni nagradili s stoječimi aplavzi in navdušenimi vzkliki. Seveda z željo, da bi ETNOTOK, ob pomembni pomoči **Mirjane Gvozdenac**, nadaljeval s skupnim delom in pripravil še veliko podobnih glasbenih doživetij, kot je bil ta njihov letni koncert.

Klara Stanič



MEF in NARODNOOSVOBODILNI BEND

DESETI BRAT, ŽPZ KOMBINAT, JARI IN JARCI

NAJBOLJŠA LETA V ARRIGONIJU

zaključni koncert promocijske turneje ob izidu albuma

Izola, letni kino **Arrigoni**
torek, **24. junija** 2014



pod krošnje...

NI GA ČEZ BRANJE OB PETJU ČRIČKOV

Že drugo leto zapored bo Knjižnica pod krošnjami obogatila kulturno dogajanje v parku ob svetilniku v Izoli, tokrat med 29. majem in 15. junijem.

Knjižnica pod krošnjami nudi brezplačno branje, listanje in uživanje na prostem že deseto leto zapored. Poleg bogatega in aktualnega nabora knjižnega gradiva, revij in časopisov, letos gosti program otroških dogodkov "Otroške kvartarije" in dogodek za odrasle in mladino. Knjižnico pod krošnjami v Izoli izvaja društvo KVART v sodelovanju z zavodom Divja misel. Postavitev enote in program otroških aktivnosti sofinancira občina Izola.

Aktivnosti so se začele v petek in soboto z delavnico radijske igre in radijskega oddajanja, v nedeljo pa so pripravili lutkovno glasbeno predstavo za otroke. V vrtinec otroških pravljic, ugank in dogodivščin bosta otroke v petek in v nedeljo ob 17.00 uri popeljali Tanja Plešivnik in Anja Prebil. V petek bodo tako spoznali prigode o Butalcih in skupaj poustvarili pravcate male Butale.

V soboto, 7.6. ob 17 uri pa bo Knjižnica pod krošnjami gostila gledališkega in filmskega režiserja ter esejista mehiškega rodu, Carlosa Pascuala, ki že nekaj let živi in ustvarja v Sloveniji.

na festival...

GODIBODI S PRIMORSKIM PRIDIHOM

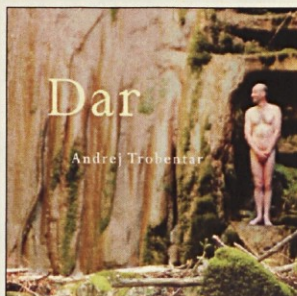
Festival GODIBODI, že sedmič odpira vrata v svet sodobne avtorske in etno glasbe. Tudi tokrat bo glavno prizorišče na Letnem vrtu Hostla Celice v Ljubljani, pripravili pa so tudi več koncertov v Kopru, Kranju, Mariboru in na Ptuj. Festival poteka med 4. in 8. julijem.

Kot vsa leta doslej, je tudi letos del programa vezan na nove izdaje njegove soorganizatorice Založniške hiše Celinka, pri kateri so pred kratkim izšle tudi nove plošče primorskih izvajalcev: reincidentnega Andreja Trobentarja, svežega dvojca Bas in glas, kvarteta 7 plus z Rudijem Bučarjem.

Na letošnjem Festivalu Godibodi bodo nastopili: Nina in Gregor Volk, skupina Čedahuči, Uršula Ramoveš in Fantje z Jazbecove grape, Aphra Tesla in Igor Bezget, Jurki & Basisti.

Nastopali bodo tudi že omenjeni "Primorci" Andrej Trobentar, Bas in glas (Nejc Sajovic in Jaša Hedžet) ter Metod Banko & Teo Collori.

V četrtek, 5. junija bosta v baru Cameral (Koper) ob 20:00 nastopila Metod Banko & Teo Collori, v petek, 6. junija bo v letnem vrtu Hostla Celica (Ljubljana), ob 20:00, nastopil Andrej Trobentar s skupino Dar. Na istem prizorišču bosta dan kasneje, v soboto, 7. Junija, nastopila Bas & Glas, sledil pa jima bo še en Istran, Matija Solce & prijatelji.



Ateljeje Svojc (Grudnova 3, Koper)

razstava VOJC SODIKAR PONIS / KAMEN, MEHEK IN LAHEK - Razstava bo na ogled do 30. junija 2014

Galerija Meduza Koper

Otvoritev razstave 21. junij 2014, ob 18. uri POLETNA MUZEJSKA NOČ

Galerija Loža Koper

Skupinska razstava Slast - Erogeno telo med estetiko in manifestacijo, risbe

Umetnice in umetniki: Kaja Avberšek, Boris Benčič, Saša Bezjak, Andrej Brumen Čop, Marko Kociper, Metka Krašovec, Izar Lunaček, Dušan Mandić, France Mihelič, Slađana Mitrović, Drago Tršar.

Gremo... v Koper

6.6. petek

18.00 Gledališče Koper

Gregor Geč s skupino **V gozdu prijateljstva**

19.00 Zadržni dom Šmarje

Predavanje

Rimski čas na območju KS Šmarje in villa rustica na Pučah

7.6. sobota

18.00 Gledališče Koper

Plesno društvo Elite, Koper **Časovni stroj**

20.00 Pokrajinski muzej Koper

Letni koncert

Mešanega pevskega zbora Obalca Koper

Slovenska ljudska pesem izpod peresa sodobnih primorskih skladateljev

Koncert bo posvečen primorskemu skladatelju Aldu Kumarju ob njegovi 60-letnici. Poleg Kumarjevih skladb bomo predstavili dela Ambroža Čopija, Andreja Makorja in Patrica Quaggiata. Pevski večer bo popestril kvintet klarinetov Klari5, ki ga sestavljajo učitelji klarineta Glasbene šole Koper iz Kopra, Izole in Pirana: Borut Vatovec, Aleš Grosek, Robert Stanič, Karl Glavina in Dušan Kitič.

8.6. nedelja

20.00 Gledališče Koper

Alan Ayckbourn **Norčije v spalnicah**

9.6. ponedeljek

20.00 Gledališče Koper

Alan Ayckbourn **Norčije v spalnicah**

20.30 Pokrajinski muzej Koper

Koncert **Moni Ovadia: Cabaret Yiddish**

10.6. torek

19.00 Pokrajinski muzej Koper

Otvoritev občasne arheološke razstave

Vsak košček šteje: Školarice! Od arheološkega artefakta do muzealije

12.6. četrtek

19.00 Pokrajinski muzej Koper

Srečanja z dediščino **Vsak košček šteje - Školarice!** Predavanje dr. Tine Žerjal o rimskodobni vili rustiki, ki je bila izkopana na trasi avtoceste KP-LJ.

13.6. petek

18.00 Gledališče Koper

Leopold Suhodolčan **Čudežna srajca dopetajca**

20.30 Pokrajinski muzej Koper

zaključni koncert MePZ Adriatic iz Hrvatinov

od Režije do Dalmacije

Gost večera bo Ženska kompanija Fritule iz Kopra

14.6. sobota

20.00 Pokrajinski muzej Koper

koncert in dialog z Vruja Trio

Marino Kranjac, Alenka Kranjac, Gabrijel Križman.

17.6. torek

Gledališče Koper

Gostja večera Patricija Peršolja **Pogovori o branju**

18.6. sredo

20.00 Pokrajinski muzej Koper

Obalni komorni orkester z izbranimi solisti vabi na

POLETNI KONCERT

19.6. četrtek

19.00 Gledališče Koper

Talenti za katedrom 2014

Boris A. Novak po motivih E. Kästnerja: Konferenca živali Priredil: Gregor Geč. Nastopajo učenci in učitelji CKSG Portorož

21.6. sobota

od 17.00 (palača Belgramoni Tacco, Muzejska galerija, Etnološka zbirka)

Poletna muzejska noč

18.00 Galerija Meduza Koper

Otvoritev razstave **POLETNA MUZEJSKA NOČ**

28.6. sobota

20.00 Pokrajinski muzej Koper

Literarno-glasbeni večer Feminelije

Gremo... v Piran

7.6. sobota

18.00 Tartinijev trg Piran

Glasbena skupina ATACAYTE (Kanarski otoki, Španija) **Promenadni koncert**

8.6. nedelja

18.00 Tartinijev trg Piran

VEČER SLOVENSKE FOLKLORE IN GLASBE
Slovensko kulturno društvo »Drava« iz Augsburga in Folklorno društvo Val Piran.

11.6. sredo

19.00 Galerija Meduza 2 Piran

Otvoritev razstave **Sodobni nakit**

20.00 Galerija Herman Pečarič Piran

Iz zbirke bronastih skulptur Galerije-Muzeja Lendava **Vizije v bronu**

12.6. četrtek

18.00 Glavna dvorana Avditorija Portorož

Prireditev ob 30. obletnici delovanja Vrtec La Coccinella Piran

POLETIMO S PIKAPOLONICO

20.00 Galerija Impresije, Piran (Fornače)

Otvoritev razstave Likovni klub Solinar Piran **POTEPANJA**

13.6. petek in sobota

od 9.00 do 22.00, Punta Piran

Etno prireditev **ŽIVETI Z MORJEM**

15.6. nedelja

18.30 Amfiteater Avditorija Portorož

Flip **S PLESOM SKOZI ŽIVLJENJE**

18.6. sredo

19.00 Avditorij Portorož

Predstava **GREASE** in ples pravljica **ALICA v ČUDEŽNI DEŽELI**

19.6. četrtek

20.00 Tartinijev trg Piran

Zaključni nastop **PLESNI KLUB SWANK**

20.6. petek do srede

21.00, Tartinijev trg Piran (v primeru slabega vremena v Gledališču Tartini Piran)

10. FESTIVAL PLESA PIRAN 2014

Programom izraznih, ustvarjalnih in orientalskih plesov, jazz, modern, klasičnega in neoklasičnega baleta, hip hop in show dance plesov....

21.6. sobota

11.00 in 17.00, Piran (Tartinijev trg 15)

Vodenje po osupljivi stalni razstavi školjk in polžev vseh morij sveta

ČAROBNI SVET ŠKOLJK

21.00, Amfiteater Avditorija Portorož

Poklon 40. obletnici umetniškega delovanja Maestra Igorja Švar / Koncert slovenske in italijanske operne glasbe:

PREPLETANJA Dirigent: Igor Švara

Vodja zbor: Željka Ulčnik Remic. Koncertni mojster: Igor Grasselli. Zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana s solisti: Urška Arlič Gololčić – sopran, Natalia Ushakova – sopran, Elena Dobravec – mezzosopran, Branko Robinšak – tenor, Robert Brezovar – bariton, Marko Kobal – bariton, Peter Martinčič – bas. Program: D. Švara, A. Foerster, M. Polič, V. Parma, V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi in G. Puccini.

23.6. ponedeljek

10.00 Avditorij Portorož

Dramska uprizoritev **Talenti za katedrom 2014**
Boris A. Novak po motivih Ericha Kästnerja: **KONFERENCA ŽIVALI** / Priredil Gregor Geč. Nastopajo učenci in učitelji CKSG Portorož.

25.6. sredo

21.00 Tartinijev trg Piran (v primeru slabega vremena v Gledališču Tartini Piran)

v počastitev Dneva državnosti RS

GALA BALETNI VEČER POD ZVEZDAMI

Nastop profesionalnih plesalcev SNG Opera in balet Ljubljana ter Maribor, Društva baletnih umetnikov Slovenije in plesne skupine Metulj Piran.

27.6. petek

21.00 Poletno prizorišče Avditorija Portorož

Monodrama **PO MOJEM SLOVENCU...**

Igra: Boris Kobal. Sodeluje: glasbenica Polona Janežič

28.6. sobota

21.00 Gledališče Tartini Piran

Predstavitve projekcij **POKLON TARTINIJU**
Na ogled bodo posnetki koncerta Tutto Tartini zboru SI G. Tartini Piran pod um.vodstvom Milade Monica, režija Renato Alessio, in film "Al tempo di Tartini" Ruggera Paghia z gledališko skupino SI in skupino v zgodovinskih kostumih "Al tempo di Tartini", režija Goran Stojisavljevič.

29.6. nedelja

20.00 Gledališče Tartini Piran

Koncert **ORKESTER UDELEŽENCEV GLASBENIH DELAVNIC SUZUKI** Dirigent: Martin Schaefer.

v mestno galerijo Piran...

SLIKARSTVO GENERACIJE LETA NIČ

Razstava Sodobno slovensko slikarstvo, ki je nastala v sodelovanju s Cankarjevim domom v Ljubljani in ima skoraj presežno ambiciozni podnaslov Generacije po letu nič, v mestni galeriji Piran pa se predstavlja osem slikark mlajše in najmlajše generacije, ki je začela slikati v obdobju po prelomu tisočletja: Joni Zakonjšek, Maruša Šuštar, Nika Zupančič, Ksenija Čerče, Katja Sudec, Ana Sluga, Suzana Brborović, Ira Marušič.

Sodobno slovensko slikarstvo je po veliki zgodbi Emerika Bernarda, ki je dosegla svoj vrhunec v osemdesetih in devetdesetih letih, in še traja, zašlo v krizo, osebnostno (saj so le redki avtorji ostali zvesti sebi in umetniškemu poslu) in splošno, generalno, zaradi »vdora« novih medijev v nacionalne galerije. Te danes – navkljub ponovnemu odkritju slike in »klasične« umetniške podobe, v Ameriki, v Evropi – še vedno vztrajajo v lokalnem kvazilikovnem pristopu in razstavah. po svoje odločilna je bila pregledna postavitev del **Živka Marušiča** v Moderni galeriji pod naslovom »Slika je mrtva, naj živi slika!«, ki je nakazala njeno ponovno oživitev. In prav Marušič, ki preseneča z vedno novo, prenovljeno umetniško močjo in kvaliteto, je danes med vodilnimi slovenskimi, in ne samo slovenskimi slikarji. Ob bok mu zdaj stojita **Dušan Kirbiš** in **Ivo Prančič**, prvi kot zadnji v novi nacionalni postavitvi, drugega pa v stalni zbirki v Moderni galeriji ni, ker ga vodilni v tej prestižni instituciji ocenjujejo za postmoderni kič. In **Marjan Gumilar** v postavitvah v galeriji Loža in kostanjeviški cerkvi ... ter nenadkriljivi **Marko Jakše** s svojimi fantazmagoričnimi liki. Potem, v novem tisočletju, odkritje novega slikarstva, ponovno in prelomno vračanje k sliki. Najprej z »zasanjanimi« platni in z odličnim, klasičnim poznavanjem metjeja **Mitja Ficka**, ki že odmeva tudi v tujini, in hipoma zatem slikarski čudež, čisto »tkanje« na podobah **Joni Zakonjšekove** (njena slika je na prvi strani priloge), ter slike **Uroša Weinbergerja**, ki združijo – kongenialno – računalniško in družbeno-eksistencialno ikonografijo v časovni točki nič, da končno, danes, vznikne val slikark, ki vračajo zaupanje v slikarsko sporočilo in umetniško spoznanje: **Maruša Šuštar**, **Nika Zupančič**, **Ksenija Čerče** in **Katja Sudec**, **Ana Sluga**, **Suzana Brborović**, **Ira Marušič**. In mnoge druge, ki šele oblikujejo svoj slog v odkritja in iznajdbo nove slike.

Mestna galerija Piran, sobota, 21. junij 2014, ob 20. uri

v galerijo Meduza2 Piran...

SODOBNI NAKIT GRE V GALERIJE

V mesecu maju, ko piranske ulice polno živijo s številnimi obiskovalci, je **Galerija Meduza 2** spet odprla svoja vrata. Majhno galerijo, ki stoji ob glavni piranski prometnici, so osvežili z novo prodajno razstavo in jo spremenili v mali modni bazar sodobno oblikovanega nakita. Izbrali so slovenske oblikovalke z izvirnim avtorskim pristopom in imena, ki so v modnem svetu že dobro znana. Razstavljajo: **Sandra Kocjančič**, **Rosanna Raljevič Ceglar**, **Mira Ličen Krmpotič**, **Romana Toš**, **Anja Sterle**, **Almira Sadar**, **Urška Hvalica**, **Ana Lazovski**, **Tina Koder**, **Vanja Mihelič**, **Urša Zajc** in **Anda Klančič**. Skoraj istočasno so v Izoli, konec prejšnjega tedna, pripravili tudi krajšo slovesnost ob desetletnici **Društva oblikovalcev sodobnega nakita**. Udeležencem je najprej o zgodovini oblikovanja nakita in Istri govoril **Aldo Pucer**, v galeriji **Taktil** pa so odprli razstavo del članov društva.



Galerija Meduza 2 Piran

Otvoritev prodajne razstave v sredo 11.junija ob 19.00

Sodobni nakit

Galerija Herman Pečarič Piran

Otvoritev razstave v sredo 11.junija ob 20.00

Vizije v bronu Iz zbirke bronastih skulptur Galerije-Muzeja Lendava

Mestna galerija Piran

Otvoritev razstave v soboto 21.junija ob 20.00

Sodobno slovensko slikarstvo: Generacije po letu nič predstavlja osem slikark mlajše in najmlajše generacije, ki je začela slikati v obdobju po prelomu tisočletja: Joni Zakonjšek, Maruša Šuštar, Nika Zupančič, Ksenija Čerče, Katja Sudec, Ana Sluga, Suzana Brborović, Ira Marušič.

Verjel sem v svoje fante

Izolski rokometarji so prvološko sezono končali na sedmem mestu, in to kljub temu, da so igrali tako rekoč za sendvič in sok, saj so se svojim honorarjem odpovedali zato, da bi se uspelo sanirati finančno stanje v klubu. Ob najbolj požrtvovalni sezoni je tako prišlo do najboljšega rezultata v zgodovini kluba.

Čeprav se je letošnje rokometno prvenstvo uradno končalo 23. maja, pa »sezona« v Kraški še traja. Fantje so v petek odigrali običajno prijateljsko tekmo z Ribari, sicer pa se ekipa še dobiva nekajkrat tedensko, da ohranja kondicijo. Brez trenerja Boruta Hrena seveda ne gre, ki je bil za oceno sezone ter informacij o bodočnosti ekipe zagotovo prava oseba za pogovor.

- Prvotno so bili cilji nižji, a imeli smo želje po višjih mestih. Zavedali smo se svoje kvalitete, zato tudi moja napoved pred sezono, da ciljamo med prvih šest, ni bila iz trte zvita. Žal so nam poškodbe Čosića in Redžića ravno v novembru, decembru, ko je največ tekem, onemogočile boljšo uvrstitev. S kompletno ekipo smo bili v začetku prvenstva na tretjem mestu in z njima bi visoko uvrstitev v rednem delu tudi obdržali. Je pa sedmo mesto najboljši dosežek v zgodovini kluba. Upam, da se zavedamo vsi skupaj, kaj smo dosegli in predvsem v kakšnih pogojih smo to dosegli

- **Končnica je bila, z izjemo dveh tekem, odigrana po pričakovanjih.**

- V končnici so bile ekipe primerljive z nami oziroma še slabše, kar je tudi rezultat pokazal. Bolje nam je šlo tudi na gostovanjih. Fantje so letos postali še izkušenejši, vse skupaj so dvignili na



višji nivo. Za to je potreben čas. Jaz sem verjel v fante, kar se je izkazalo za pravilno. Ta ekipa ima še ogromno rezerve, predvsem v fizični pripravi. To je posledica treninga – fantje imajo svoje delovne in študijske obveznosti in so trenirali, kolikor so pač mogli. Glede na to smo naredili fenomenalen uspeh. Dejstvo pa je, da zdaj vsi upamo, da bo ta ekipa obstala. Igralcem moramo zagotoviti optimalne pogoje, da se ekipa pokaže res v pravi luči in da pokaže, kar je sposobna – sposobna pa je ogromno.

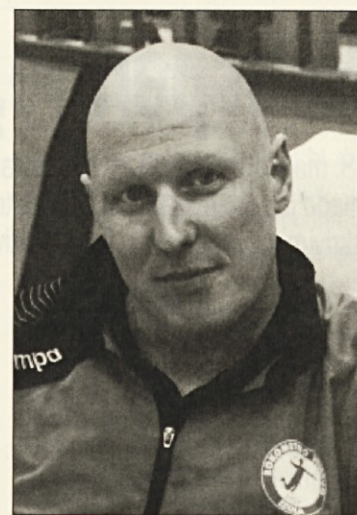
- **Verjetno bo zdaj Borut Hren ne le trener, ampak tudi pogajalec.**

- Povedal sem že, da bom jaz zadnji, ki bo odšel iz tega kluba. Nikakor ne bom odstopil in boril se bom do konca. Skušal bom nare-

diti vse, da se obstane, da gremo naprej v pravem pomenu, saj si konec koncev ti igralci, ki so igrali tri leta, to tudi zaslužijo. Vsi fantje so pripravljeni nadaljevati, vendar moramo urediti osnovne obveznosti – to, kar je bilo rečeno. Njihov prispevek ni majhen. Gre za veliko odrekovanja z njihove strani, veliko odsotnosti od družine. Razumljivo je, da boljše polovice s tolikšno odsotnostjo niso preveč zadovoljne. Čeprav ko nas vidijo v dvorani pred Ribari, mislim, da razumejo, zakaj nam rokomet toliko pomeni in zakaj smo tu. Ribari so res srce Izole, hvala jim za podporo.

- **Z nekaterimi popravili dvorane so se pogoji za delo zdaj izboljšali.**

- Res je. Zdaj je veliko bolje in zahvalil bi se Občini Izola za to



odločitev. Ob tem naj še povem, da smo se včeraj pri našem županu seznanili z zelo optimističnimi načrti glede dvorane ter infrastrukture v Kraški. Izrazil je tudi navdušenje nad našim pomladkom – dobili smo okoli 50 novih fantov v mlajših pogonih in obljubil pomoč v okviru svojih možnosti.

- **Kakšne aktivnosti so zdaj na vašem terminskem planu?**

- Dobivali se bomo še do konca junija, zatem pa bomo okoli tri tedne prosti. Glede lige v naslednji sezoni se še ne ve – o tem se bo odločalo 11. junija na Rokometni zvezi Slovenije. Konec junija pa uprava RD Izola planira skupščino kluba. Upamo, da bomo v upravo dobili dobre gospodarstvenike, ki bodo pomagali dvigniti nivo organiziranosti kluba na višjo stopničko in da bomo nadaljevali izolsko rokometno pravljico. Do konca junija je tako skrajni rok za izvedbo skupščine in pogovora s fanti. Mislim, da bo šlo dalje. Glede na zadnje dogodke sem dokaj optimističen.

Branko Vuga



Prošnja iz Jagodja:
Montirajte nam vsaj ograjo, da bomo lahko uporabili stopnice, ki vodijo do trgovine.



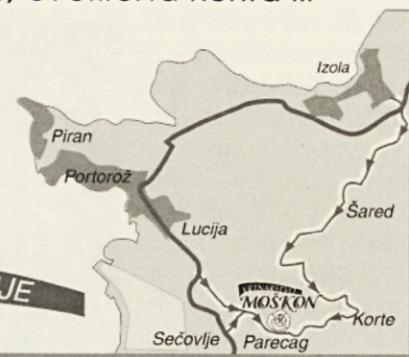
Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



Neuspeh je, če sploh ne poskusiš

28. maja obeležujemo svetovni dan multiple skleroze. V Mestni knjižnici Izola smo na ta dan gostili mlado izolsko pisateljico, ki je za to boleznijo zboleva že v najstniških letih in se z boleznijo sooča z iskrivim optimizmom in konstruktivno ustvarjalnostjo.

Ko sva se z Jano Špeh še pozimi dogovarjali za datum predstavitve njenih knjig, se nama še sanjalo ni, kdaj »pade« svetovni dan multiple skleroze. Naključje gor ali dol, predstavitev se je zgodila ravno na ta dan, dasiravno Jana tega, da bo leha za to boleznijo ne obeša na veliki zvon, saj ji je - kot avtorici motivacijskih knjig - pomembno zlasti to, da ljudi osvešča o načinih mišljenja in oblikah čustvovanja, ki so odgovorni za kakovost naših življenj in globine naših uvidov.

Jana Špeh, letnik '86, prihaja iz manjše vasice nad Dragonjo, že vrsto let prebiva v Izoli. Verze, pesmi, svoja čustva in najrazličnejše doživljanje je že od malih nog zlivala na papir. V otroštvu je bila sramežljiva, toda vedno v iskanju odgovorov za svoje vedenje in vedenje sovrstnikov. V osnovni šoli se je obkrožala z nasmejanimi ljudmi, med katerimi je bila tudi sama. Tudi izobrazba ji veliko pomeni. Po končani srednji ekonomski šoli je doštudirala še komercialno, trenutno je zaposlena v trgovini z žensko konfekcijo, kjer se ji marsikatera stranka - med pomerjanjem oblačil - zaupa.



Sama to doživlja kot velik privilegij, saj je to, da prisluhne ljudem, tisto, kar jo veseli in kar želi osvojiti, da bo lahko stopila na pot dela z ljudmi. Jana namreč obiskuje dvoleten študij Teorije izbire po Williamu Glasserju.

Velik poudarek daje sprostitvi, tudi meditaciji, zlasti pa ima rada športne aktivnosti, ki so, kot pravi, kot blagoslov za utrujene misli. V zadnjih nekaj letih se je v njej ponovno prebudila ljubezen do pisanja. Ko piše, izhaja iz sebe, v svojih knjigah predlaga in svetuje to, kar je v letih prepoznala kot temeljno za delo na sebi. Pred enim letom je izdala svojo prvo knjigo *Odločitev za spremembo* - Na poti do vaše sreče.

V knjigi na preprost, razumljiv način opisuje načine, ki v nas spodbudijo pozitivno miselno naravnost, ter se dotakne tistih občutkov, ki so lahko smerokaz, če se jim le naučimo prisluhniti. Decembra 2013 je izdala svojo drugo knjigo z naslovom *Koraki vzpona*, v kateri se je, med drugim, posvetila tudi svoji osebni življenjski preizkušnji. V njej opisuje viharje neprijetnih misli in trenutke, ko je sklenila s (samo)pomilovanjem in je pričela z iskanjem vsega lepega okoli sebe, zlasti pa v sebi.

»Ko sem se odločila, da svoje želje tudi uresničim, sem rekla življenju DA,« odločno pove mlada ustvarjalka, in doda, da si mora vsakdo vzeti čas zase, se sprostiti, najti mir, ravnovesje... To ni egoistično vedenje, sporoča Jana Špeh, kajti le v trenutkih, ko smo sami s seboj, se lahko zavemo, da imamo vedno možnost izbire! **Ksenija Orel**

Poletna šola francoskega jezika

Kulturno društvo Peter Martinc organizira za učence v starosti od 9 do 14 let učenje osnov francoskega jezika in kulture. Tečaj bo od 30. junija do 4. julija 2014 v času med 9.00 in 16.00 uro v prostorih osnovne šole Livade. Poleg 25 ur jezikovnega učenja se bomo posvetili igram, športu in kulturnim dejavnostim. Otroci bodo dobili tudi kosilo. Zanje bodo skrbeli pedagogi in izkušeni spremljevalci.

Cena poletne šole za jezikovni pouk in priložnostno dejavnost - skupaj 35 ur - je 80 EUR, za pet kosil pa 25 EUR.

Informacije: info@petermartinc.org, telef.: 041 692 389 in 041 838 160. Prijave do 15. junija.

Voditeljici šole
dr. Lucija Čok in Neva Zajc

Vrtec Mavrica ima veliko srce

V petek, 23.5.2014 je v telovadnici enote Livade potekala dobrodelna prireditev Pomagajmo malemu Reneju, ki jo je organizirala gledališka skupina Vrtca Mavrica Mavrični svet.

Prireditev je odprla gledališka skupina Mavrični svet s predstavo Prijatelj in pol. Družina Sinožič: mama, oče, trije otroci in nona so s pomočjo ročno izdelanih rekvizitov izvedli svojo priredbo zgodbe Zelo lačne gosnice. Sledil je glasbeni del: Nicola Š. je zapel in zaigral na kitaro in Teo R. na harmoniko in njuno pristrčno muziciranje je razveselilo prisotno občinstvo. Julija G. je zapela ob klavirski spremljavi strokovne delavke vrtca Tadeje Fatur, ki je sklenila zabavni del prireditve s svojo izvedbo pesmi Življenje je lepo. Povezovalka je bila strokovna delavka vrtca Urška Zajc. Ob sobotni 18. Ciciolimpiadi pa je potekala še ena dobrodelna akcija. Zbirali smo sredstva za pomoč vrtcu iz Maglaja v BiH, ki je bil popolnoma uničen v majskih poplavih. Vrtec je celoten izkupiček nakazal vrtcu iz Maglaja, s katerim smo navezali stike.

V tem tednu poteka še akcija Igrača za prijatelja, v okviru katere bo vsak otrok prinesel v vrtec igračo, ki je več ne potrebuje in jo bo z lepo mislijo poslal svojemu vrstniku iz vrtca v Maglaju, ki so mu poplave uničile vse njegove igrače. Po celoletni akciji zbiranja zamaškov za Nicka in dobrodelni akciji za malega Reneja je vrtec Mavrica tudi tokrat pokazal, da ima čut za tiste, ki jim je pomoč resnično potrebna.



www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

NAPOVEDUJEMO ...

- četrtek, 5.6. ob 19.30, Galerija Alga: otvoritev letne razstave likovnega društva Tuba iz Izole **PORTRET**. Vstop prost.
- petek, 13. in sobota, 14. 6. ob 19.00, staro mestno jedro: **12. PRAZNIK OLJK, VINA IN RIB**

KULTURNI DOM IZOLA

- sreda, 18.6. ob 19.00: **LAlnarja 2014** - letna produkcija Plesnega studi LAl. Vstopnina: 5€ (vstopnice na voljo le uro pred prireditvijo).
- četrtek, 19.6. ob 20.00: plesna produkcija **KD Erato NESKONČNI MOMENT**. Vstopnina: 5€ (vstopnice na voljo le uro pred prireditvijo).

GALERIJA ALGA IZOLA

Junija je na ogled razstava likovnega društva **TUBA iz Izole PORTRET**.

ART KINO ODEON IZOLA

- od četrta, 5.6. do nedelje, 8.6, različne lokacije: **KINO OTOK**;
- v ponedeljek, 9.6. ob 18.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: ponovitev z oskarjem nagrajenega filma **NEKONČNA LEPOTA**;
- v ponedeljek, 9.6. ob 21.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: ponovitev izrednega dokumentarca **ABECEDA**;
- od torka, 10. do četrta, 12.6. ob 18.30: zgodba o popotovanju Robyn Davidson **POTI**;
- od torka, 10. do četrta, 12.6. ob 21.00: Nicole Kidman kot **GRACE MONAŠKA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!



www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), od torka do petka: 10.00-12.00 ter 18.00-20.00, sobota 10.00-12.00: **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18.00-20.30.

Širijo se v Italijo, a odhajajo iz Izole

Podjetje Fikon studio d.o.o. je mlado, a zelo uspešno izolsko podjetje, ki se po treh letih od ustanovitve lahko pohvali z enajstimi zaposlenimi, na žalost pa jih neposluh Občine sili v sosednji Koper.

V času recesije se razveselimo vsakega izolskega podjetnika, ki z delom in idejami kljubuje vsesplošnemu trendu zapiranja tovarn in podjetij. Veliko smo jih že predstavili v rubriki Pogled naprej, tokrat pa smo se na pogovoru ustavili pri Davidu Fikonu, lastniku podjetja Fikon, ki ima poslovne prostore v izolski industrijski coni. Nase so opozorili, ko smo jih srečali na prodajnem prostoru v nakupovalnem središču na drugi strani meje, v Italiji.

- S čim se ukvarja podjetje Fikon?

- Ukvarjamo se s prodajo in montažo oken in vrat, avtomatskih rolet, polken in ostalih notranjih in zunanjih senčil, okenskih polic in garažnih vrat. Poudarek je predvsem na avtomatskih senčilih, ki se jih lahko upravlja preko tipke vgrajene na zid ali preko daljinca, najnovejša tehnika pa je upravljanje preko touch screen sistema, s katerim krmilimo vse rolete in senčila in kjer lahko nastavimo uro avtomatskega spusta in dviga senčil. S tem pridobimo veliko, na primer to, da se zbudimo s sončno svetlobo, kar ugodno vpliva na naše počutje, če pa hišo zvečer "zapremo" do jutra, lahko veliko privarčujemo pri izgubi toplote. S tem pridobimo veliko, naprimer to, da se zbudimo s sončno svetlobo, kar dobro vpliva na naše počutje, če pa hišo zvečer "zapremo" do jutra, lahko veliko privarčujemo pri izgubi temperature. Kot smo izmerili, če zvečer spustimo rolete in ugasnemo gretje, pade temperatura za dve stopinji celzije manj, kot bi sicer.

- Pa res lahko rolete toliko izolirajo?

- Izolirajo zato, ker vsebujejo poliuretansko peno in predstavljajo še eno dodatno zaščito za steklo, dejansko še večjo, kot če bi imeli še eno dodatno steklo.

- So te rolete lahko zanimive tudi za stari del mesta?

- V starem delu mesta so najbolj aktualna polkna, ki so lahko tudi avtomatizirana, kar je zelo v pomoč tam, kjer jih je zaradi debeline sten ali pohišstva težko doseči, upravljajo pa jih lahko tudi otroci in starejši. Sodelujemo pa tudi z italijanskim podjetjem na projektu „Zero barriere“, to pomeni, da so senčila, okna in vrata dostopna tudi invalidom. Imamo naprimer vhodna vrata, ki se odpirajo na elektromotor.

- Ne govorimo torej samo o luksuzu oziroma šminki?

- Ne, sploh ne. Mi delamo predvsem na funkcionalnosti ter na varčevanju energije, kar ima danes že zelo velik pomen.



- Prisotni ste tudi na Italijanskem trgu. Kako vam je to uspelo?

- Začel sem leta 2008, ko me je poiskal lastnik slovenskega podjetja, ki se ukvarja s proizvodnjo rolet, da bi mu razvil trg v Italiji, saj poznam tako jezik, kot tudi nekaj ljudi na drugi strani meje. Začel sem sodelovanje s tem podjetjem, nakar so se, po treh letih, ko sem jim pridobil 55 strank, odločili, da me ne rabijo več in so raje zaposlili nekoga drugega. Povedati moram, da me je to kar pretreslo, saj sem jaz, takorekoč, sejal, nekdo drug pa je le prišel s košarico in nabral pridelek. Ampak ni vedno vse slabo, kar se nam zgodi. Zaradi tega sem se odločil, da bom šel svojo pot in 10. marca 2011 sem ustanovil podjetje, v treh letih pa nas je že enajst zaposlenih. Tako hitrega začetka res nisem pričakoval, glede na to, da je kriza, ni dela in niti denarja.

- Poleg tega pa so vaši izdelki vendarle nekakšen "nadstandard".

- Sam menim, da predvsem gledamo v napredne tehnologije. Trenutno s pomočjo fanta, ki študira robotiko v Ljubljani, razvijamo sistem s katerim bi odklepali vhodna vrata na sistem prepoznavanja obraza in ne več na prstni odtis ali preko elektronske ključavnice, kot je to bilo doslej. Gre za sistem, ki odčita 2000 točk na obrazu, kar pomeni, da deluje tudi, če imamo brado ali očala.

- Zveni znanstveno fantastično.

- Morda, a prepričan sem, da bo to čez deset let že standardna oprema. Tako, kot smo začeli pred leti z avtomatskimi roletami in so nam rekli, da ne bomo uspeli, kljub temu pa smo prodrli na trg in skoraj vsa senčila, ki jih prodamo, so avtomatska, saj so pri novogradnjah, tudi zaradi energijskega varčevanja že standardna oprema.

- Kako težko se je prebiti na Italijansko tržišče?

- Ni samo težko, je izredno težko, a mislim, da z veliko volje in znanjem se da marsikaj narediti. Na slovenske podjetnike še vedno gledajo kot na drugorazredne. Naša prednost je, da imamo veliko znanja, kar zelo cenijo povsod po svetu. Nato moraš le še najti pravi krog ljudi, kjer to cenijo.

- Kako je imeti danes podjetje v Izoli? Kakšne so vaše izkušnje?

- Moje izkušnje niso najboljše. Zanimal sem se za nakup zemljišča in sem šel do odgovorne osebe na Občini.

Povedal sem, kaj me zanima, predstavil sem naše podjetje in pričakoval sem, da bi se kdo na to odzval. Recimo, da bi vodja oddelka, stopil do župana in dogovoril, da bi se z njim sestali ter skupno ugotovili, kako naprej. Še več, kot podjetnik sem pričakoval, da se bo gospod župan pozanimal o tem, kakšna podjetja delujejo v Izoli, se sestali z lastniki oziroma z direktorji, poslušal kakšne predloge in želje in v tem sklopu razvijal gospodarstvo v Izoli, saj menim, da trenutno nima perspektive. Veste, po mojem obisku na Občini bi se moralo nekaj zgoditi, povedal sem tudi, koliko sem pripravljen odšteti za parcelo in najmanj, kar bi se moralo zgoditi je, da bi dobil povratni klic z Občine. Pa ga ni bilo, zato se zdaj pogovarjamo za drugo parcelo v Kopru in če se bomo tam dogovorili, se bomo na žalost morali seliti. Ne razumem, kako to, da podjetju, ki se razvija, na Občini ne pridejo nasproti.

- S tem se bodo tudi prispevki zaposlenih selili v Koper.

- Ja, na žalost je tako, saj mi moramo predvsem gledati na to, da preživimo.

- Načrtujete še kakšno širitev?

- V nakupovalnem središču v Montedoru smo odprli drugo poslovno enoto, dogovarjamo pa se že za tretjo. Sicer pa je naš cilj odpreti pet poslovnih enot, s katerimi bi se razširili tudi izven naše regije. **AM**

Doslednost pri delu.



Iščemo foto in video material Arrigonija

Park Arrigoni je kultni izolski in obalni prostor generacije šestdesetih in sedemdesetih, po svoje so ga častile tudi tiste iz osemdesetih, potem je šlo vse v maloro. Najprej plesišče, potem gostišče, nato so začela izginjati drevesa, ostal je le letni kino, ki je bil prizorišče nekaj res velikih dogodkov, pri katerih sem sodeloval kot organizator, od filmsko glasbenih večerov, do različnih koncertov, vključno z enim največjih rock dogodkov v Izoli, ko smo gostili takrat največje punk bende, od Pankrtov do Parafov.

Že pred tem pa so koncem šestdesetih in v sedemdesetih na plesišču v Arrigoniju igrali tako pomembni bendi kot so bili stari Faraoni, The Five fans, Had in Nirvana iz Zagreba in še nekateri znani jugoslovanski bendi tistega obdobja. Še pred tem pa so v telovadnici Arrigoni nastopali domači godbeniki in takrat že superslavni Kameleoni, ki so med enim od nastopov s pirotehniko povzročili celo požar v dvorani.

Veliko več o Arrigoniju vedo tisti, ki so takrat tam spoznavali lepe strani mladosti in morda je kdo od njih celo naredil kakšen video posnetek dogajanja v Arrigoniju (ples ali celo koncert) ali pa ima fotografije, ki bi jih lahko združili v videoposnetek in zavrteli med koncertom v Arrigoniju. Če ste pripravljeni vaše video ali foto spomine deliti z obiskovalci koncerta **Najboljša leta v Arrigoniju, 24. junija zvečer**, pišite na e-mail: urednistvo@mandrac.si ali pokličite na telefon 040 211 434. (Mef)

Ko stanovanje postane celica

Brata Škoda Izolani dobro poznamo. Boris in Slavko sta gluha dvojčka, skoraj Abrahamovca. Starši so jima umrli, ko sta bila stara 22 let, vse kar so jima zapustili je bilo nekaj dolgov in občinsko stanovanje v Ribiški ulici. Dolgove sta morala vračati, pa tudi v stanovanju nista bila dolgo.

Še danes nisem odpustil tistim uradnikom, ki bratov niso opozorili, da s tem, ko postaneta dediča, prevzemata tudi dolgove staršev, ki so ostali zaradi neplačevanja rtv naročnine oziroma najemnine za stanovanje.

Tako sta, nič hudega sluteč, saj ju nihče ni opozoril na pristojnosti in obveznosti dedičev, morala na sodišče, kjer jima je sodnica, brez kančka usmiljenja, naložila plačilo obveznosti, ki so jih naredili pokojni starši in tako sta bila dobesedno pahnjena v življenje. Za povrh so v koprskih invalidskih delavnicah Inde, kjer sta oba imela delo, že začeli krčiti število zaposlenih.

Potem je stvari v roke vzela usoda in Borisu dodelila dve šestici v razmeroma kratkem časovnem razmaku, tako da je lahko poravnal stare obveznosti, avtomobil, ki bi ga lahko prodala in z njim poplačala večino stroškov, pa je misteriozno izginil na nekem odpadu v Luciji. Neverjetno, koliko ljudi je takrat želelo izkoristiti njuno hibo in nesrečo hkrati.



Tudi Občina Izola je ugotovila, da so se razmere v njenem stanovanju spremenile in takratna županja Breda Pečan je brata prepričala da je stanovanje v Ribiški preveliko zanj (kar je res) in jima obljubila, da bosta, namesto starega velikega stanovanja, dobila manjše in na novo prenovljeno, v soseščini. In sta ga dobila. Enosobno stanovanje v katerem sta, takrat mlada fanta, dobila kuhinjo, toaletne prostore in skupno spalnico, ki so jo takratni skrbniki občinskih stanovanj enostavno pregradili s predelno steno in naredili dve spalnici v kateri so stlačili posteljo ob kateri je ostalo pol metra prostora za gibanje.

Dokler sta bila oba še zmedena in predvsem mlada je še šlo, potem pa vse težje. Oba sta ostala brez dela in tako bolj ali manj vezana na stanovanje. Slavko, ki ga nekaj stalno preganja odhaja in prihaja domov, Boris, ki neuspešno išče zaposlitev, pa razmišlja o resnejši zvezi, o dekletu, poroki, otrocih ...

Pri 47-letih sta odrasla, hendikepirana moža obsojena na življenje v otroški sobici, ki spominja na jetniško celico. Boris je narisal rešitev problema. Komu naj jo pokaže? **DM**

17. Garažna razprodaja

Kava Bar Tisa v soboto, 7. junija, ob 9.00 prireja 17. Dobrodelno garažno razprodajo s katero že več kot 6 let pomagajo socialno ogroženim družinami in jim omogočajo brezskrbne šolske počitnice.

Za simbolično ceno enega eura (1 Eur) ki bo šel v dobrodelne namene, lahko kupite knjige, tehnične in gospodinjske pripomočke, igrače, oblačila in druge izdelke. Dobiček od prodaje bodo v dogovoru s CSD Izola, CSD Koper, CSD Piran ter OŠ Livade namenili socialno ogroženim družinam.

Med garažno razprodajo bo potekala tudi delavnica za otroke, na kateri bodo izdelovali praznične voščilnice. Če pa imate doma predmete, ki jih ne potrebujete več jih prinesite na razprodajo.

*Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar druží nas.
So vezi močnejše, brez pomena
zanje so razdalje, kraj in čas.*
M. Kačič

Minilo je eno leto odkar je umrla naša draga žena, mama in nona

Katica Glamočak
(9.10.1946-5.6.2013)

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani in se je boste za vedno spominjali.

Njeni najdražji



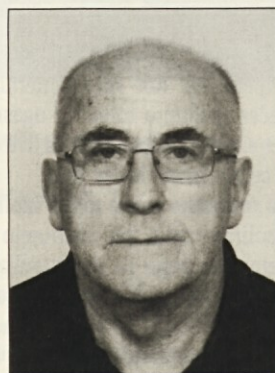
Zahvala

Matevž Novak

16.8. 1940 - 28.5.2014

Po dolgi in hudi bolezni nas je zapustil soprog, upokojeni delavec Mehanotehnike, prijatelj in zborovski pevec Matevž Novak iz ulice Oktobrske revolucije. Ob boleči izgubi dragega moža Matevža se zahvaljujem vsem, ki ste mi v težkih trenutkih stali ob strani. Moje hvaležne misli so namenjene lečečemu zdravniku dr. Pešiču, pulmološkemu oddelku bolnišnice Izola, župniku, Rozani za poslovilne besede ter njegovemu Moškemu pevskemu zboru Izola za občutene pesmi s katerimi so se mu zahvalili za dolgoletno sodelovanje in ga pozdravili ob slovesu. Hvala vsem, sostanovalcem in prijateljem, ki ste darovali cvetje in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoča žena Natalija
Izola, maj 2014



Zahvala

Nada Zetto

1957 - 2014

Ob boleči izgubi naše drage mame, tašče, babice, sestre in tete, se s hvaležnostjo zahvaljujemo vsem, ki ste nam stisnili roko in nas tolažili v tako bolečem trenutku. Misel na to, kako ste jo imeli radi, jo spoštovali in jo v tako velikem številu pospremili na njeno zadnjo pot, je za nas neprecenljiva. Hvala za podarjeno cvetje in sveče, ter za dodeljeno solidarno pomoč in plačilo pogrebne. Najlepša hvala vsem sodelavcem Droge Kolinske d.d.

Žalujoči hčerka Ana, oče Franc, sestra Irena in nečak Andraž
Izola, Junij 2014



Zahvala

Luciano Šuran

7.2. 1939 - 26. 5. 2014

V četrtek, 29. maja smo se na izolskem pokopališču poslovili od dragega moža in očeta Luciana Šurana. Zahvaljemo se vsem, ki ste mu pomagali blažiti bolečine in ga pospremili k njegovemu zadnjemu počitku.

Žena Bruna, hči Luciana in sin Alfio z Vero
Izola, maj 2014



KRIMINALIJE

PADLA STA Z ZIDU

V torek je bila v San Simonu prireditelj Čista desетка, namenjena študentom. Na zabavi sta z zidu pod Belvederjem in v San Simonu padla mladenič in mladenka. Obe sta bila nudena prva pomoč. Fant je bil zaradi hudih poškodb glave odpeljan v UKC Ljubljana, deklica pa zaradi lahkotnih poškodb v izolsko bolnišnico.

OSTAL BREZ AVTA

Policisti so na Morovi ulici skušali ustaviti voznika Citroena C5 ki pa si je po premisleku ustavil šele na ulici Oktobrske revolucije. Za neustavitev niso bile krive zavore temveč to, da voznik ni imel vozniškega dovoljenja. Vozniku je bilo zaseženo vozilo in zoper njega sprožen postopek pri sodniku za prekrške.

ODNESLI TREZOR

Na izolskem obrobju so neznanci vlomili v stanovanjsko hišo in iz zida izruvali trezor z gotovino in zlatnino. Policisti zbirajo informacije in poizvedujejo za zlikovci.

OBLAČILA ZA POPLAVLJENE?

V centru Izole je preko vikenda v trgovino vlomil neznanec ter odnesel spodnje perilo ter nekaj oblačil. Ali je nakradna oblačila poslal poplavljenecem ne bomo nikoli izvedeli.

OROPAL TRGOVINO

Ob 16.26 je zamaskiran neznanec v Strunjanu prišel v trgovino in zagrozil prodajalki, naj odpre blagajno. Ta je zbežala, ropar pa je odtrgal predal blagajne z denarjem in pobegnil s kolesom. V Strunjanu je nato izpustil predal, vzel pa je vse bankovce. Policisti nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

VIDELI SO GA

Na policijski postaji se je zgasil občan ki je prijavil poškodbo vozila na parkirišču pred bolnico. Policisti so opravili ogled, po ogledu pa po pošti prejeli anonimno prijavo očitca z opisom nesreče in registrsko številko povzročitelja. Policisti so opravili ogled še na povzročiteljevem avtomobilu in lastniku izrekli globo. Poštenemu očitcu se zahvaljujejo za pomoč pri raziskavi nesreče.

OSTALI BREZ IZPITA

- Na Prešernovi so ustavili Ankaranca, ki je preveč pogledal v kozarec. Alkotest mu je pokazal 0,30 mg alkohola v zraku, zato je pot nadaljeval s taxijem.

- V Polju pa so policisti imeli v postopku mladeniča iz Gorice, ki so mu odredili preizkus vinjenosti. Alkotest je pokazal 0,53 mg. Ravno tako je mladenič iz Komna alkotest pokazal 0,69 mg alkohola v izdihnem zraku. Oba bosta morala na zagovor k sodniku za prekrške.

AVSTRIJCEM UKRADLI KOLESA

Neznanelec je vlomil v objekt na vstopu na plažo San Simon, kjer so imeli avstrijski turisti spravljene 24 koles. Zlikovec je preščinil verigo in se odpeljal s tremi kolesi znamke Nakita Spyder 7.5 črne barve. Policisti že iščejo ljubitelja tujih koles.

TRGATEV PRED TRGATVIJO

Na Baredih je nekdo ukradel približno 250 sadik trt, s tem pa lastnika oškodoval za 375 evrov.

TRPELA LE PLOČEVINA

Pri avtokampu sta trčila slovenski in avstrijski turist. Na srečo je trpela le pločevina pa še to v manjši meri, zato so policisti odstopili od obravnave.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Na prestižni lokaciji s prelepim pogledom na ljubljansko kotlino, Šmarno goro in okoliško hribovje prodam 5 sobno stanovanje s teraso, balkonom in vrtom. Stanovanje je v dvostanovanjski hiši in je popolnoma ločena enota. Vpis v z.k. Možna tudi menjava na območju obale, še najraje Izola. 041 562 968

- Prodamo povsem obnovljeno dvosobno stanovanje 60m² v Velenju ali zamenjamo za manjše stanovanje v Izoli. Tel. 070 902 430

- prodam ali zamenjam dvosobno stanovanje v Ljubljani-54m², z garažo-28.5m² za podobno na Slovenski obali. Možno je doplačilo. tel 040 327 127

- Prodajam garsonjero veliko 31m² s kletjo 5m², v 3.nadstropju bloka, za 65.900 euro. Lastno parkirišče, dokumentacija urejena Tel:041 281 948

NAJAMEMO

- V starem delu Izole najamem garažo za daljše obdobje. Tel.: 041 960-961

- Štiričlanska družina išče ena in pol ali dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Cena do 400eur. Tel: 070 377-211

- Najamem garsonjero ali enosobno stanovanje v Kopru ali Izoli. tel 070 530781

ODDAMO

- Oddam enosobno stanovanje v Jagodju s parkirnim prostorom za daljše obdobje. Tel.: 05 641 72 24

- Oddam opremljeno dvosobno stanovanje (56 m²) v Livadah (2 nadstropje). Tel.: 041 402 187

- V Izoli oddamo v najem garsonjero (24m²) za daljše obdobje. 040 861 936

- V obrtni coni oddam lokal (115 m²) za wellness, frizerstvo, kozmetično ali podobno dejavnost. Tel. 041 512 783

- Oddam garsonjero za daljše obdobje. Tel. 041 512 783

RAZNO

- Prodajam oljčni nasad velikosti 5.000 m² z 80 oiljkami, na pobočju nad Mehanom. Tel.: 031 764 316.

- Prodajam velik hladilnik z zmrzovalno skrinjo Nofrost Bosch. Cena po dogovoru, tudi obroke. Tel.: 040 880 565

- Ugodno prodajam skoraj novi kolesarski čeladi za odrasle in za otroke in svetlo moder dres za gimnastiko z dolgimi rokavi, (primeren za otroke od 5 do 8 let), Gsm: 040 984 263

DELO

- Posredujem INŠTRUKCIJE matematike, fizike, kemije in angleščine, kakor tudi VARSTVO OTROK na domu. Za vse informacije sem vam na voljo na 041 345 634. Zagotovite si ugoden termin. Pokličite!

- Nudim pomoč pri učenju, inštrukcije italijanščine in angleščine ter varstvo otrok. Imam dolgoletne izkušnje. Tel. 040 351 249

- Iščem delo za hišna opravila. Tel.: 070 337 483

- Varstvo otrok, redno ali občasno (v dopoldanskem, popoldanskem ali večernem času) na vašem domu. Imam pedagoško izobrazbo in izkušnje. tel 05 641 5013

- Hišna popravila in manjša mizararska dela. Pokličite na 031 630 716

- NUDIM vse vrste pomoči v gospodinjstvu, OSKRBO in nego starejših ali bolnih oseb, VARSTVO otrok in druga podobna dela na domu. Sem odgovorna in zanesljiva oseba. Tel.: 040 775 894

Izgubila se je srednje velika papiga, zeleno rumene barve, stara 4 mesece, na nogi ima slovaški obroček. Najditelj dobi nagrado. Kontakt: 031 384159.



Ali ne bi tega lahko počeli drugje ?

Tako je zapisal naš sodelavec, avtor rubrike Uko con buco, ko je konec prejšnjega tedna presenečeno opazoval delavce Komunale, ki so prebirali smeti iz kontejnerjev na začetku Ljubljanske ulice. Ker je že po naravi sramežljive narave ni spraševal, kaj se dogaja, bolj ali manj očitno pa je bilo, da komunalci preverjajo, kako se tamkajšnji stanovalci držijo separacije odpadkov. "Ali tega niso mogli storiti neke drugje in ne sredi ulice polne turistov," je zapisal na koncu.



Poziv lastnikom psov

Učenci izolskih osnovnih šol so v likovnem natečaju Psički za čisto Izolo, ki ga je pripravila Komunala Izola, izdelali opozorilne table, ki lastnike psov pozivajo k pobiranju pasjih iztrebkov. Table bodo namestili v parke in na otroška igrišča, prve table bodo učenci postavili na Sončnem nabrežju na svetovni dan okolja, v četrtek, 5. junija, ob 10. uri.

Podobno akcijo je Komunala Izola v sodelovanju z osnovnimi šolami Vojke Šmuc, Livade in Dante Alighieri izpeljala že v letu 2011 na Trgu padlih. Že leto pred tem so enako akcijo izpeljali otroci in njihovi starši iz okolice Trga padlih. Ker pa se nekateri lastniki psov še vedno ne držijo pravil pri pobiranju pasjih iztrebkov, so se odločili akcijo ponoviti tudi v letošnjem letu. S tablami bodo otroci lastnike psov opozarjali, da morajo s seboj imeti vrečko ali lopatko za pobiranje pasjih iztrebkov ter iztrebke seveda tudi pobirati in odložiti v koše, ki so za to namenjeni.

SZJ





+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

7,5 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Lonka v nedeljo: gneča za zdravje

Novo plačljivo parkirišče: Argo



Foto: Primož

Nov izolski vodotok: Rižanarca



Foto: Primož



Foto: Zlatko Cuder

Eurofestov tek: zbrali 750 evrov

»Utrujeni, a zadovoljni!« Takšen bi bil povzetek izjav udeležencev teka na 10 kilometrov na nedeljskem 2. dobrodelnem Eurofestovem teku. Vreme je bilo na strani sodelujočih, ki jih je bilo nekaj več kot lani. Mnogi so se odločili za tek na en oziroma dva kilometra in so, tako kot pohodniki, združili prijetno s koristnim, saj so s sodelovanjem prispevali nekaj denarja za pomoči potrebne izolske otroke. Popoldne se je stotnja športnikov pomerila v športnih igrah krajevnih skupnosti. V nogometu je zmagala **KS Izola staro mesto**, v rokometu pa so bili najboljši fantje iz mešane ekipe **Kort in Šareda**. **Kortežani** so bili na prvem mestu tudi v balinanju pri moških, pri ženskah pa dekleta iz **Jagodja**. Prireditev je dopolnilo še popoldansko oz. večerno zabavno srečanje na Lonki, na katerem so tudi nagradili najštevilčnejše zasedbe. Družina z največ člani so bili tudi letos **Grbčevi iz Izole**, najštevilčnejše društvo je bilo **Istrabenz plini Izola**, največ športnikov pa je prišlo iz **KS Livade**. Prireditev so organizirali: Športna zveza Izola, Eurofest d.o.o. in Zavod Polanja.



Foto: Primož

Čistilni servis

Biljana Pajič s.p., Ulica svobode 99, 6330 Piran

Tel. 040 435 260

V sredo, 28. maja, so otroke na Pediatričnem oddelku SB Izola obiskale olimpijke **Teja Gregorin**, **Vesna Fabjan** in **Maja Vtič**. Bivanje so jim popestrile s svojim obiskom, klepetom, otroci pa so bili najbolj navdušeni nad olimpijskimi medaljami. Otroci, ki so lahko telovadili, pa so ob pomoči vzgojiteljice in učiteljice zanimivim gostjam pokazali svoje spretnosti na telovadnem poligonu. Otrokom in osebju bo ostal ta dan v lepem spominu, male bolnike bodo nanj spominjale medalja za udeležbo ter kape in ure s simboli slovenske olimpijske reprezentance.

Vesna Brkljača, vzgojiteljica v bolnišničnem oddelku SB Izola