











POSVET PRIKAZOVALCEV FILMOV

# DENAR MORA BITI ZAGOTOVLJEN

**Za film moramo pridobiti mladega človeka**

»Filmsko predstavo moramo vrednotiti kot kulturni dogodek,« je ena temeljnih misli, ki je bila izrečena na posvetovanju prikazovalcev filmov, ki je potekalo, v ponedeljek 16. 11. v dvorani Kinogledališča. Posvetovanje, s skupnim nazivom »Kulturna plat filmskega sporeda«, je pripravil Organizacijski odbor TDF v soorganizaciji z GZS, TOZD Kinematografija. Pred splošno razpravo so Franc Segeđin, kinematograf iz Novega mesta, Peter Milanovič-Jarh, strokovni sodelavec ZKOS in Aleksander Peršolja, upravnik kinematografa iz Sežane podali osnovna izhodišča iz svojih referatov. Le-ta so kasneje v razgovoru kritično ovrednotili in dopolnili ter odpri številna vprašanja, ki v referatih niso bila zajeta.

Pokazalo se je, da moramo takrat, kadar govorimo o kinematografiji, najprej razmejiti središče od periferije, obično od krajevne skupnosti, društvene kinematografe od kinematografov, ki so delovne organizacije in da sta v naši kinematografiji še vedno dva osnovna problema. In sicer problem financiranja ter problem neustreznosti filmske vzgoje oziroma slabo vzgojene filmske publike. V zvezi z vzgojo zapišimo le to, da je filmska vzgoja dobila

pravo možnost šele z usmerjenim izobraževanjem. Glede financiranja pa, da je končno potrebno ovrednotiti filmsko predstavo kot kulturni dogodek. Tako se bo našel denar tudi za društvene kinematografe. Financiranje se lahko uredi na več načinov. Alternativne možnosti so v povezovanju društvenih kinematografov z občinskimi Kulturnimi skupnostmi in z ZKO ali pa v povezovanju društvenih kinematografov s kinematografi, ki so delovne organizacije.

## NEENOTNA TERMINOLOGIJA IN NEUSTREZNA ORGANIZACIJA

Kot nerešeno vprašanje se je pokazalo tudi vprašanje terminologije, ki je neenotna in za katero ni izdelanih ustreznih kriterijev. Oznake kot so pornografski film, komercialni film in podobne so neustrezne in neizdelane. Zato jih je potrebno zamenjati z oznakami bolj ali manj kvalitetni filmi oziroma umetniški ali neumetniški filmi.

Iz razprave moramo povzeti vsaj še pomen organizacije, ki je velikokrat neustrezna. Premalo je povezovanja, premalo je samoiniciative, predvsem pa se vse premalo sprašuje o izpolnje-

vanju dolžnosti in delovnih obveznosti posameznih filmskih delavcev v okviru Kulturnih skupnosti in drugih družbenih organizacij. Razpravo o organizacijskih vprašanjih je zaokrožil Stefan Žvižej, tajnik ZKO Celje, ki je dejal: »Če nas ne jemljejo kot kulturne delavce, svojih problemov v Kulturni skupnosti ne moremo enakopravno reprezentirati. V Celju nam je uspelo, da smo si pridobili osem delegatskih mest. To pa že nekaj pomeni, vendar moram poudariti, da nam ni bilo ničesar podarjeno. Iz naše izkušnje sledi, da mora vsak najprej urediti odnose znotraj lastne kinematografske organizacije.«

Razgovor je bil v celoti kvalitetno pripravljen, imel pa je tudi svoje pomanjkljivosti. Pokazale so se predvsem v tem, da so bili na posvetovanju prisotni le nekateri prikazovalci filmov iz perifernih in manjših društvenih kinematografij ter v tem, da ni bilo izdelane analize, ki bi pokazala dejansko stanje in razmejila regije glede na kvalitetno oziroma nekvalitetno prikazovanje filmskih programov. Posledica le-tega je, da se govori splošno in da se jemljejo pavšalni rezultati, ki marsikomu delajo krivico.

VILI EINSPIELER

ULICA 29. NOVEMBRA V CELJU

## DVE PODOBI CELOTE

Povabim te, prijatelj, na kratek jesenski sprehod po Ulici 29. novembra. Ubrala jo bova po ravni cesti, dolgi kakšen kilometer in prislusnila uličnemu utripu.

Zakaj in od kdaj natančno nosi ta ulica ime po datumu rojstva naše republike? Menda so jo tako krstili že kar v prvih letih naše svobode, v letih komunalnega urejanja naših mest, ko so domala vse ulice in trgi dobili nova imena: Titov trg, Trg V. kongresa, Šlandrov trg, Ulica 29. novembra.

Začela bova sprehod po spodnjem delu ulice, ki se začne s križiščem pred nekdanjo II. osnovno šolo, sedanjim Pedagoškim šolskim centrom z gimnazijo pedagoške smeri, vzgojiteljsko srednjo šolo in šolo za varuhinje. Le nekaj korakov dalje, na desni, stoji nova, moderna stavba, šolski center za blagovni promet. Pred njegovo izgradnjo je na tem mestu stal kip matere božje, postavljen v letu 1591, na tedanjem spodnjem Lanovšu. Kip je bil z obrazom obrnjen v stran od celjskega mestnega jedra. Mati božja se je menda takrat zaradi nespočudnega obnašanja Celjanov raje obrnila v stran kot pa da bi bila priča tolikšni pregrehi.

Zanimive družinske hiše na levi. Vile, zgrajene v starinskem nemškem slogu, postavljene v prvih desetletjih tega stoletja.



Ze sva pri naslednji šolski zgradbi na desni, kjer se vzgajajo naši bodoči gostinski kadri in pred pionirskim domom Cvetke Jerinove ter dijaškim domom, kjer ulica prvič zaživi v sproščenem vrvežu mladine.

Tukaj končujeva pot po spodnjem delu Ulice 29. no-

vembra. Lep je ta del, tih in miren. Ljudje, ki tukaj žive, so v večini starejši občani, upokojenci, ki z ljubeznijo urejajo vrtove okrog hiš.

Ulica 29. novembra je preklana na dva dela: spodnji in zgornji. Loči ju železniška proga, po novem pa še varnostni betonski zid, ki ga je

postavil SOZD Mèrx, ki ima v nekdanjem internatu svoje prostore za delavce skupnih služb. Pa ta umetna pregrada ne zaleže kaj dosti, in občani še vedno ubirajo pod po bližnjici čez progo. Malce nagajiva bi bila primerjava tega zidu s tistim v Berlinu, ki loči mesto na dva dela, je pa res, da je tudi Ulica 29. novembra s tem, oziroma zaradi proge, nehoti nepovezana, oba dela pa sta med sabo odtujena.

Utrip življenja je v gornjem, ali točneje, srednjem delu ulice, živahnejši. Ze sva pred dolgim blokom z udomačenim imenom 107, kjer domuje tudi vrtec, enota VVZ Zarje. Veliko ljudi, veliko družin, usod pod isto streho. Največ je upokojencev in vdovcev, le malo mlajših ljudi. Razveseljivo je vedeti, kako so ti stanovalci med sabo tesno povezani, kako se lepo razumejo, si drug drugemu pomagajo in skupno rešujejo tekoče zadeve. Presenetljiva je tudi čistoča na hodnikih. Pravi zgled! Živahnejšo podobo tega dela ulice daje gotovo tamkajšnji gospodinj-ski nakupovalni center v krajevni skupnosti Dolgo polje s Centrovno samopostrežno trgovino in bifejem. To je kraj za kratek postanek, pomeneček. Trgovina je vedno dobro založena, pravi-jo krajani.

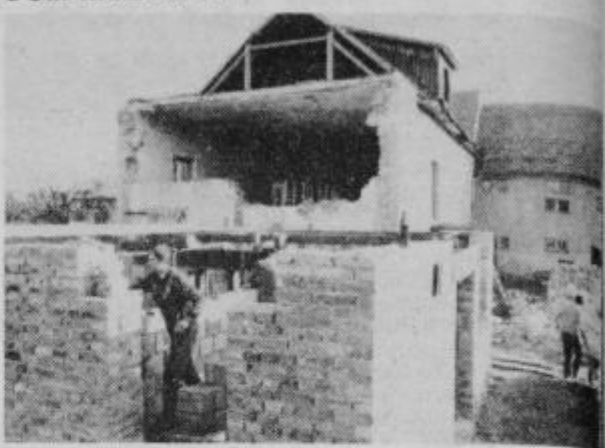
Od križišča z Ulico Moše Pijade živahnost ulice ponovno zatone. Spet sva na delu ulice, ki je z obeh strani obdana z urejenimi družinskimi hišami, v katerih domujejo v večini večini upokojenci spoštljive starosti, ponekod v sožitju z družinami potomcev. Mir do 14. ure, ko ga prekinejo kolone voznikov, ki so si ta del ulice »izbrali« za obvoznico v izogib bližnjemu semaforiziranemu križišču. Potem pa zopet mir. Tukaj pa se tudi ulica in najin sprehod konča.

Takšna je Ulica 29. novembra danes. Tiha pod drevoredom brez, med vilami in šolami, živahnejša v kratkem predelu preko proge, pa zopet tiha in mirna do konca ulice. Pretiha in preveč mirna. Zaradi tiste peščice mladih, ki bi ji lahko dali živahnejši pečat, da bi bilo življenje v njej še bogatejše.

MARJELA AGREZ

## V BESEDI IN SLIKI

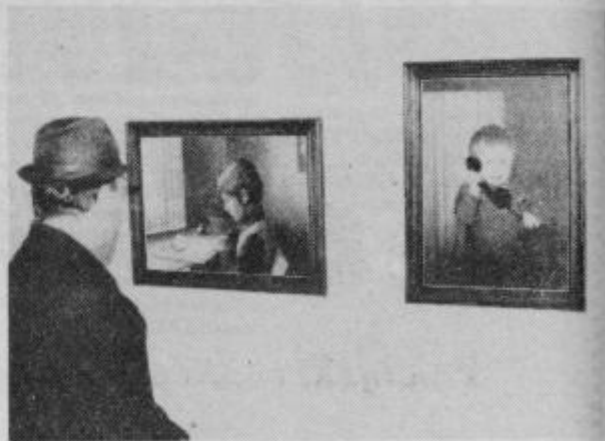
DOM KRAJANOV



V Vrbju, ki je šele od lani samostojna krajevna skupnost, so se lotili dela z vsjo zagnanostjo. Med drugim želijo čimprej obnoviti dom krajanov, kjer se bodo lahko sestajali in gojili tudi druge dejavnosti. Kot povsod, tudi njim zelo primanjkuje denarja, zato so se odločili, da bodo kar največ napravili z udarniškim delom. Doslej so delali prostovoljno že kakih tisoč ur, delo pa bi radi dokončali drugo leto.

T. TAVČAR

AMATERJI RAZSTAVLJAJO



V Savinovem likovnem salonu so v petek odpri razstavo likovnikov amaterjev občine Zalec. Na njej razstavljajo: Bogdan Potnik, Franc Šeler, Nande Lesjak, Roman Zelič, Karel Zelič, Aco Markovič, Stane Petrovič-Cončić, Veronika Svetina, Franci Ratej, Milan Lamovec in Slavko Slapnik. Razstava bo odprta do 28. novembra.

T. TAVČAR

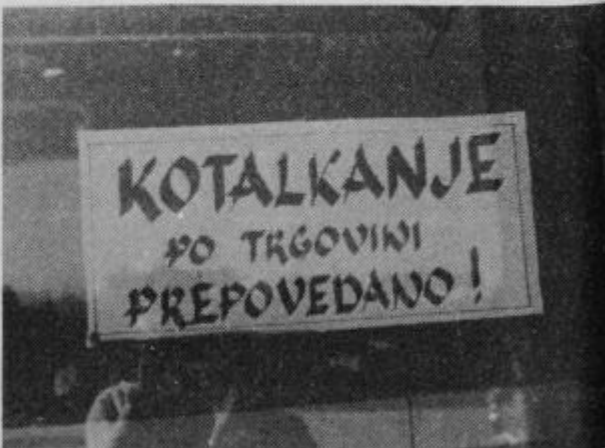
NOV STANOVANJSKI BLOK



V Dobrteši vasi nadaljujejo z gradnjo družbenih stanovanj. Doslej so tukaj zgradili večji stanovanjski blok, potrebe pa so pokazale da potrebujejo še več stanovanj. Nov blok gradi Ingrad, v njem pa bo dobilo stanovanje 35 družin.

T. TAVČAR

NIČ NI NEVERJETNO



Pa naj še kdo reče, da zaostajamo za hitrim tempom na Zahodu. Tale prepoved v žalski Nami priča, da se je kotalkanje iz zgolj športne in rekreacijske discipline tudi pri nas preselilo na ulice, v diskoteke, parke in očitno tudi v trgovine. V slednjih, kot priča napis, niso preveč navdušeni za kotalkarsko stikanje med policami. Zato pozor, preden stopite v trgovino, snemite kotalke! Morda bodo v bližnji prihodnosti naredili še kak primeren parking za vaše osemkolesne konjičke.

VVE



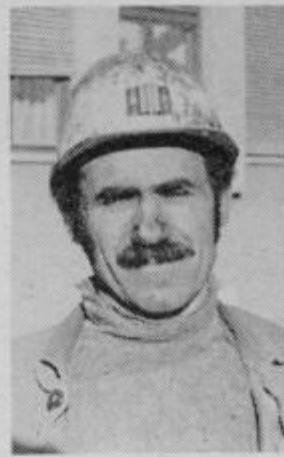
**BOGDAN LAMUT, 46,** je doma iz Zreč, vodja čela, zdaj stanuje v Velenju in dela v velenjskem rudniku že 26 let!



**SEAD ŠEŠIČ** je star 23 let iz Živinice v občini Tuzla v BiH, v Velenje pa je prišel leta 1975!



**SENAID ALIĆ** je star 27 let, po rodu je iz občine Lukovac, v Velenje v rudnik pa je prišel leta 1974!



**ANTON ZALOŽNIK, 44,** sicer iz Vitanja, vodja čela, v velenjsko jamo je prišel leta 1962!



**RADO BRITOVŠEK, 47,** iz Skal pri Velenju, je prišel v velenjski rudnik že leta 1953, trenutno pa je vodja čela!



**TONE RIBARIČ** skrbi za to, da v velenjskem rudniku informiranje najbolje poteka, pri tem pa mu pomagajo tudi drugi!

## OB REKORDU VELENJSKIH RUDARJEV

# SRČNOST PREMAGALA GORLJIVO TEMO

**Velenjski rudar pozna celo teden brez »nedelje«**

Velenjski rudarji so zaradi svojega izjemno vestnega dela (ko bi bili vsi takšni, ne bi imeli sedanjih težav ali vsaj manj, kot jih imamo!!!) ponovno na pragu velikega uspeha: ne da bodo samo izpolnili letni delovni plan, temveč ga bodo tudi preseгли! Za prvi plan so si v začetku leta zastavili izkop premoga v višini 4,7 milijona ton, kar so v prehodu v drugo polletje zaradi širših potreb povečali na 4,836 milijone ton! Višek 136 tisoč ton naj bi pridobili z delom ob sicer prostih sobotah!

Dosedanji razplet dogodkov pa je takšen, da bo verjetno tudi spremenjeni letni plan (na višje!) še enkrat presežen. Velenjski rudarji (teh je trenutno nekaj nad 4700) DELAJO! Niso aktivni samo v jami, temveč tudi drugod, kajti tudi tam je treba iskati rezerve za kasejšje boljše delovne rezultate.

Vsi ti dobri dosežki (mnogo boljši kot lani!) so nas znova napeljali na idejo, da velenjske rudarje obiščemo. Da smo z njimi in med njimi! Ko smo se pred Dnevom republike, 29. novembrom, z njimi pogovarjali, je bil pogovor pravzaprav skromen. Tih! Težko gredo besede iz rudarja o sebi in svojem delu, ni pa problema, ko je treba delati, »pljuniti« v roke in z njimi ter stroji zmetati na plan črno ali velenjsko rjavo zlato!

Za mizo, kjer nas je sprejel Tone Ribarič, so sedeli: Bogdan Lamut, Sead Šešić, Senaid Alić, Anton Založnik in Rado Britovšek. Sest vrlih fantov izmed tistih (vseh) 4700 in več - preprosto povedano - DELA! Ni časa za razmišljanja, pogovore, nepotrebne sestanke in postanke. Treba je v jamo, ker rabimo rudo iz te jame!

Kdo so fantje, ki jih danes predstavljamo kot člane kolektiva, ki bo kljub vsem težavam dosegel svoj doslej največji delovni uspeh?

Kdo so fantje, ki jih danes predstavljamo kot člane kolektiva, ki bo kljub vsem težavam dosegel svoj doslej največji delovni uspeh?

### IZ ZREČ DO TITOVEGA VELENJA

Bogdan Lamut je sicer iz Zreč, zdaj pa stanuje v Velenju. Najprej je hodil v Rudarsko šolo v Trbovljah, nato pa se je vrnil nazaj v Zreče, kjer je ostal nekaj več kot leto dni. Januarja leta 1955 je »zašel« v Velenje, v rudnik, in tu ostal. 26 let je v rudniku, zdaj dela na avtomatiziranem odkopu Dawty. Je poročen, žena dela na Rudarskem šolskem centru v Domu učencev. Imata dva otroka - hčerko, ki hodi v drugi letnik trgovske in sina, ki obiskuje 8. razred osnovne šole. Bogdan pravi: »V jami bom ostal do konca.«

### SEAD JE POSTAL RUDAR

Bilo je leta 1975, ko se je Sead Šešić, star 23 let, doma iz majhnega kraja Živinice v občini Tuzla odločil, da

bo zapustil rodni kraj in je odšel v Velenje! V rudnik! Zdaj stanuje v Soštanju, je poročen in ima sina starega štiri mesece! Tudi njegova žena je iz Živinice! Seadova družina tako poganja svoje življenje in delo v Titovem Velenju. Sicer pa je Sead kvalificirani kopač (klasični!) Sead: »Kar tako sem se odločil in šel, za mano pa tudi brat. Tako je bilo: najprej sem doma delal v gradbenem podjetju, potem sem šel v vojsko, po vojski pa je bilo težko najti zaposlitev. Odšel sem v Velenje, se prekvalificiral in verjemite, tu bom ostal.«

### SENAID JE KVALIFICIRAN KOPAČ

Komaj 27 let je star, poročen, tudi njegova žena je iz bližine njegovega kraja, Lukovca. Leta 1974 je prišel v velenjski rudnik! Stanuje v bloku v Velenju! Kvalificiran kopač rudar! Senaid: »Naša norma? 30 ton izkopa premoga dnevno pri popolnoma mehaniziranem čelu ali okoli 13 ton poprečno na osebo ročno!«

### JE KAR V RUDNIKU ZAČEL

Rado Britovšek, ki je star 47 let, je prišel v rudnik leta 1953! To mu je bilo prvo delovno mesto in kot pravi verjetno tudi zadnje. Začel je v jami, v starem jašku, kot voznik! Delal je na nočnem odkopu! Tri mesece! Potem je odšel na klasično čelo in tam ostal skoraj celo leto. Po odsluženju vojski se je vrnil v rudnik, ponovno na klasično čelo. 1957 leta je delal izpit za učnega kopača, leta 1959 za kopača, leta 1962 pa je prvi nastopil delo vodje čela! Leta 1965 je napravil izpit za strelca! Rado: »Zjutraj se zberemo, gremo v jamo, skupina se v glavnem skupaj drži. Sam pregledam varnost na delovišču in vse uskladim, kam naj kdo gre. TO NI TOVARNA! KO PRIDEŠ, VSAK DAN DELAŠ NEKAJ NOVEGA!«

### SINOVA PO OČETOVNI POTI

Anton Založnik je tudi vodja čela, v jamo pa je prišel leta 1962. Začel je v Tovarni usnja v Slovenskih Konjicah, kjer se je izučil za usnarja. Njegov oče je padel v partizanih in za njim so doma dobili spomenico. Mati mu je umrla, ko je bil star dve leti in pol. Težka začetna pot ga je vodila v še težje - v rudarski poklic. Anton: »Sem poročen in imam dve hčerki in dva sina. Prvi obiskuje tretji, drugi pa prvi letnik Rudarskega šolskega centra. TAKO OBA OSTAJATA ZAPISANA JAMI, RUDNIKU, KJER DELAM SAM! PONOSEN SEM NA TO!«

Kot pripis: takšnih zgodbic bi lahko zapisali več kot 4700! PA SREČNO VELENJSKI IN VSI OSTALI RUDARJI! Naš napotek: poskušajmo iti vsak na svojem mestu po njihovi poti!

Tekst: TONE VRABL  
Foto: TONE VRABL  
LOJZE OJSTERŠEK

### IZKOP PREMOGA V VELENJSKEM RUDNIKU

(primerjava med meseci v letu 1980 in 1981)

JANUAR	419000 ton	424000 ton
FEBRUAR	375000 ton	416000 ton
MAREC	288000 ton	409000 ton
APRIL	384000 ton	388000 ton
MAJ	359000 ton	410000 ton
JUNIJ	335000 ton	430000 ton
JULIJ	186000 ton	364000 ton
AVGUST	388000 ton	385000 ton
SEPTEMBER	448000 ton	429000 ton
OKTOBER	462000 ton	463000 ton
NOVEMBER	407000 ton	328100 ton

Opomba: lanski nizki dosežek v juliju je zaradi takratnega kolektivnega dopusta, ki pa so ga v letošnjem letu zaradi boljše organizacije dela odpravili in rezultati (dobri) so že vidni. Novembrski izkop v letošnjem letu pa je samo do vključno 23. novembra, ko so velenjski rudarji delali 18 in eno tretjino delovnih dni. Še zanimivost: v letošnjem letu je sploh manj delovnih dni kot lani, vendar so velenjski rudarji zaradi izjemnega odnosa do dela in dela ob sobotah na takšni poti, da bodo do konca leta nakopali več premoga, kot so načrtovali v začetku letošnjega leta. Zaradi garaškega in udarniškega dela ter velikega razumevanja do skupnih potreb bo za velenjske rudarje letošnje leto rekordno!



V letošnjem letu so kljub določenim težavam velenjski rudarji lahko takole nasmejani, kot trojka na posnetku. Nasmeh pa je posledica njihovega dobrega, vestnega dela in odličnih delovnih rezultatov!







## JAJCE - 38 LET POZNEJE

ZAKLADNICA  
SPOMINOV

V očeh naključnega popotnika je Jajce vedno enako - večno in nespremenljivo.

Pa vendar, vsakokrat drugačno.

Vsakočas se obiskovalec začudi in se presenečen vpraša:

»Mar je mogoče, da tega zadnjikrat nisem opazil?«

Vsakočas si znova dokazujemo, da so tu prelamljala zgodovinska obdobja, da se tu vsakodnevno srečujeta preteklost in sedanjost, da ti dve časovni nasprotji, kakor se že to upira logiki, živita družno, ne da bi se izključevali.

Tu naletite na starodavni kulturni hram boga Mitra, malo dalje na turško Medved-kulo in na trdnjavo, na stasit stolp cerkve sv. Luke iz 15. stoletja... Vendar so tu še številnejša znamenja, ki spominjajo na našo novejšo borbeno preteklost; na drugo zasedanje AVNOJ 29. novembra 1943, na bivanje Tita in Vrhovnega štaba, na prisotnost CK KPJ in CK SKOJ, na zavezniške vojne misije, na ustanovitev TANJUG in še in še...

Ko da je tu vsaka hiša, vsaka ulica, vsako drevo in vsak kamen živ spomin na ljudi na minule čase.

DVA MILIJONA  
OBISKOVALCEV

V tej dvorani je vse, kot je bilo tisto zgodovinsko noč 29. novembra 1943, ko je nastala nova Titova Jugoslavija, pripoveduje Ljuban Jarčev, kustos muzeja drugega zasedanja AVNOJ v Jajcu.

Spominska stavba, nekdanji sokolski dom, je obogatena z novimi dokumenti, fotografijami in drugimi razstavnimi predmeti. Treba je namreč vedeti, da je Jajce v času narodno-osvobodilnega boja bilo svobodno 400 dni, da je samo 1943 leta maršal Tito bival v tem mestu okoli 200 dni in je od tu vodil okoli 300.000 borcev-partizanov v vseh jugoslovanskih pokrajinah. Od tu je šla v svet novica o ustanovitvi nove Jugoslavije, o prepovedi vrnitve kralja in izdajalske vlade do konca vojne, o enotni volji vseh odposlancev, da tovariša Tita proglasijo za maršala, novica o sklepih kako svobodna naj bo nova Jugoslavija, bratska, demokratična...

Kustos Jarčev brska po nekaterih papirjih, nekaj zapisuje in potem sešteva.

Od 1953 leta, ko je bil muzej Drugega zasedanja AVNOJ ustanovljen in odprt, ga je obiskalo okoli dva milijona ljudi iz vseh delov sveta. Da, iz vseh delov sveta. Pripadniki vseh ras, ver, barve kože, družbenega položaja... V našem pa so si bili vendarle enaki: Vsi so bili »romarji« našo zgodovino, končuje svojo pripoved Ljuban Jarčev.

DEVET TITOVIH  
OBISKOV

Kadarkoli se mu je ponudila priložnost je Tito obiskal Jajce in se oglasil

tudi v muzeju Drugega zasedanja. Takih obiskov je bilo devet.

Vse je imel na umu, o vsem je skrbel.

Ob obisku 29. novem-



bra 1968, je predsednik Tito poleg drugega v knjigo vtisov zapisal tudi tole:

Mislím, da bi bilo mogoče poiskati še dovolj dokumentov, ki sodijo v ta Muzej. Rojstna hiša nove Jugoslavije mora biti popolnejše opremljena zaradi današnjih in bodočih generacij.

Zapisane so ostale tudi njegove besede, ki jih je izrekel ob proslavi tridesete obletnice drugega zasedanja AVNOJ:

Veliki datumi v zgodovini, so kot večne baklje, ki v srcih naroda dramijo ponos na dosežene svavitve, ki prižigajo nov ogenj, nova plemenita stremjenja prihajajočim rodovom.

V občinski konferenci socialistične zveze steče pogovor s predsednikom Mahmutom Kapetanovićem.

Jajce je zgodovinskega 1943. leta imelo 4.000 prebivalcev in mogoče kakšnih pet do šeststo zaposlenih. Največ tedaj edinemu industrijskemu obratu - »Elektrobosni«. Danes v tem mestu živi okoli 12.500, a v občini 41.000 občanov. Poleg »Elektrobosne« so se ra-

zvilí še številni delovni kolektivi: Pliva, Sedinač, 25. september, Elektrovrbas, Peva, Vrbas, rudnik boksita »Borac«... V tega delovnih organizacijah je zaposlenih 8.500 delavcev. Zelo pomembno pa je, da gospodarstvo naše občine posluje zelo uspešno... Danes imamo dva in polkrat več dijakov kot srednješolcev, kot je bilo leta 1943 vseh prebivalcev v Jajcu. Letos smo imeli blizu sto tisoč turističnih nočitev, zato ob industriji in kmetijstvu vidimo v turizmu in gostinstvu našo veliko priložnost, pravi Kapetanović.

IN ŠE ZAPIS  
NEKEGA  
ODPOSLANCA

Večer je. Na mestnem korzu je nabito mladih; brezbrizno obgovarjanje, ogovarjanje in nagovarjanje.

Nedaleč proč žubori bistra Pliva; v njej se leskeče tisočero luči... Potem se ta čudovita reka neustavljivo, nepovratno in gromovito ruši v Vrbas.

Popotnik se tedaj težko otrese spomina na že davno napisane besede iz dnevnika nekega odposlanca na drugem zasedanju:

Dani se, a mi smo še vedno zbrani. Nekje v daljavi grmijo topovi. So naši ali fašistični? Ali morda pozdravljajo novega Maršala, ali mu grozijo? Vseeno, kajti to naše grmenje, ki od zarana odmeva iz Jajca po vsem svetu, je močnejše od vsake kanoade.

JOVAN BABIĆ

## 9. REVILJA V LIBOJAH

## VEČ KOT 150 NASTOPAJOČIH!

24 ansamblov, dve vokalni skupini in štirje posamezniki!

Deveta libojska revija narodno zabavnih ansamblov je za nami! Ne bomo se spuščali v strokovno oceno kvalitete revije, lahko pa zapišemo, da je v vseh pogledih uspela! Nastopilo je 24 ansamblov, dve vokalni skupini in štirje posamezniki ali skupaj 158 godev in pevcev! Dvorana je bila obkraj polna kot ribja konzerva in tudi znoj je steklo toliko, kot je olja v ribji konzervi! Vse to pa ni oviralo poslušalcev, da ne bi »trmasto« vztrajali dvakrat po tri ure (!), kolikor sta trajala posamezna koncerta.

Imeli pa so vsi, ki so imeli srečo dobiti vstopnice (te so bile razprodane že deset dni pred revijo!), kaj videti in slišati. Oba koncerta so začeli tako kot že nekaj let nazaj člani libojske godbe na pihala. Po uvodnih nagovorih pa je sledila plejada ansamblov in pevcev iz vse Slovenije. Vrtljak je bil tak-

šen: začeli so Potepuhi iz Titovega Velenja, nadaljevali pa Trio Sabec iz Ljubecne pri Celju, Veseli Stajerci iz Štor, Leopold Tratinik iz Socke, Hmeljarski instrumentalni kvintet iz Velike Pirešice, Trio Tineta Stareta iz Vira pri Domžalah, Ivan Orlač iz Izole, Oktet Lokvanj iz Vojnika, Terezija Zabukovšek iz Bukovžlaka pri Celju, Primorski fantje iz Pirana, Vojniški instrumentalni kvintet iz Vojnika, Ansambel Vinka Cverleta iz Sentjurja pri Celju, Podkrajski fantje iz Titovega Velenja, Rudi Zagode iz Brežic, Ansambel kulturnega društva iz Dobja pri Planini, Ansambel Planika iz Soštanja, Savinjski instrumentalni kvintet iz Galicije, Vokalni kvartet Frankolovčani iz Frankolovega, Ansambel Braneta Klavžerja iz Štor pri Celju, Šaleški fantje iz Titovega Velenja, Savinjskih 7 iz Liboj, Ansambel Francija

Zemeta iz Vojnika, Veseli hmeljarji iz Zalca, Ansambel Francija Lipičnika iz Kamnika in Ansambel Vikija Ašiča iz Celja.

Prišli niso trije najavljeni ansambli (brez opravičila!!!): »Miličniki« iz Ljubljane, Stane Škoda iz Izole in Ivan Smeh iz Rogaske Slatine, prišel pa je nenajavljen in nepovabljen odlični ansambel VITA MUŽINICA iz Ljubljane, ki je trenutno prav gotovo v samem kvalitetnem vrhu te zvrsti glasbe v Sloveniji!!! Njegovo sodelovanje (žal samo na drugem koncertu!) je bilo priznanje tudi organizatorjem revije, da delajo prav in da ansambli radi prihajajo v Liboje! 9. revija je uspela, na svidenje na jubilejni, 10. reviji, 23. novembra 1982!

Tekst: TONE VRABL  
Foto: TONE TAVČAR



V imenu organizacijskega odbora je pri obeh koncertih izrekel toplo dobrodošlico tistim v dvorani in nastopajočim predsednik odbora in predsednik domače Svobode Darko Šuler. Svoje misli je zaključil z vabilom na jubilejno, 10. revijo, ki bo predzadnje nedeljo novembra prihodnje leto!



Terezija Zabukovšek iz Bukovžlaka se je prijavila kar sama. Na reviji je bila že lani pa ji je bilo tako všeč, da je prišla še letos. Kljub visokim letom (76) še vedno kmetuje, po večerih pa za veselje raztegne harmonikarski meh!



Izredno so navdušili z ubranim petjem člani mešanega okteta Lokvanj iz Vojnika pri Celju, v katerem prepevajo Anica Lipičnik, Jožica Zibret, Dragica Gregorc, Milena Marguč, Ivan Lipičnik, Milan Leber, Alojz Vinder in Marjan Adamič, ki je tudi vodja okteta. Upamo, da jih bomo v Libojah še kdaj slišali!



Iz Dobja pri Planini je prišel ansambel tamkajšnjega domačega kulturnega društva, ki ga vodi Franc Salobir (harmonika). Že lani so pripravili melodijo o Libojah, prav tako pa tudi letos. Če bodo tako nadaljevali bo to ansambel, ki bo o Libojah napisal melodij za celo ploščo. Lepo bi bilo, če bi se jim pridružili še drugi.

## KOROŠKE RAZGLEDNICE

## ROŽ, PODJUNA, ZILA

ni dobra pesem, ker je cagava

## STREŽICE KOT LASTAVICE

Ena lastovka še ne prinese pomladi. Najbrž res ne.

V Pliberku je na napisih Blaževih trgovin strešica nad z najbrž res v precejšnji meri tudi reklamni izobesek za kupce, ki pri Holmcu prestopijo mejo. V Zepni Kapli je med izveski, kot je Plešounig, pa Paulitsch, tudi na primer Majdič.

Na pokopališču v Železni Kapli nema govornica marmornatih spomenikov. Novejši datumi smrti vse pogosteje spreminjajo »sch« in »tsch« v š in ž. Strešice se vračajo v slovenska imena in priimke. Spomeniki na pokopališčih pa niso reklamni izveski nad »štacunami« maloobmejnega prometa, so nekaj drugega - v boju za izpolnitev »člena 7« okrepljene narodne zavesti - tudi v javni rabi.

Torej je vse več takih, ki izpovedujejo svojo narodnostno pripadnost javno, ne le v varstvu društvenih prostorov in v zasebnosti domačega ognjišča.

V Železni Kapli je sredi starega mesta arhitektonsko prilagojen moderen hotel »Obir«, katerega zajeten delničar je škofjeloški »Jugotours«. Tu sta recimo oba jezika enakopravna, oba pod to streho odmevata enako močno, oziroma glasno, kar v bližnjem rotovžu najbrž ni primer. Tu in tam ti povedo, da se je prenekateremu pozabljuvcu vrnil smisel za jezike, zlasti če jih vzpodbudi trgovski interes, ali pa okrepljeno prepričanje, da je strešica nad črkami s, c in z predznak pogumnih in osveščenih ljudi, čeravno za mnoge še vedno Feindeszichen (predznak sovražnika) v pomenoslovju Heimatdiensta.

## Z 'DAN' IN 'TAG' ČEZ VRTČEV PRAG

V Šemprimžu blizu Klopinskega jezera igra eno prvih violin narodnostno mešanega vaškega sožitja Janez Wutte-Luc, predsednik Zveze koroških partizanov, ki ima na robu vasi kar čeden pension, v katerem se poleti tare počitničarjev, ki jim je všeč kmečki turizem. Tu v Šemprimžu so Slovenci trdni in opazni tudi zato, ker so ekonomsko čvrsti. Zato so v svoji vasi Slovenci vzeli pobudo v roke. V sosesčini pred letom dograjenega kulturnega doma z zvenečim imenom »Danica«, se ob cesti beli »Posojilnica«, za kulturnim domom pa malo bolj od prometnega vrveža otroški vrtec. Vse to je poleg Blaževih trgovskih izpostave, kot večina hiš v vasi - novo. Rekli bi od včeraj.

Menda res ni ganljivejše pesmi od Kernjakove - Rož, Podjuna, Zila, venec treh dolin...

In vendar med koroškimi Slovenci onkraj meje ni bolj sporne pesmi, ob kateri se malone vselej razvnamejo razprave, kadarkoli zazveni, zazveni pa zelo pogosto.

Pravzaprav je krhka otožnost melodije in še bolj besedilo iztočnica za debato, za pogovor, pojasnjevanje, za diferenciacijo. Ob tej pesmi krvavijo prenežno ubrana srca, zaiskri pa se tudi kapljica v očesu pod košato obrvjo navzven robatega možaka.

Nihče ne pravi, da ni lepa, v zavest in srce segajoča, da ni blagozvočna in otožna, nekam podčrtano slovenska, toda hkrati se mnogi, predvsem mlajši otresajo njene sporočilnosti, nekega prikritega obupa, vdanosti v neizbežnost - skratka, imajo jo za cagavo, ki da se ne odreka boja, vendar pa naj bi bil to boj žrtvovalja; ... ko bo konec tega boja, bodi še moj grob!



Cez prag vrtčevih vrtnih vrat pribrenčijo otroci. Lepo vzgojeni pozdravijo strica, ki si tišči fotoaparata k očesu. Eni pozdrav skrajšajo v »dan«, drugi v »tag«. Vrtec je sicer v slovenskih rokah, obe »vrtarici« sta Slovenki in sta študirali v Sloveniji, vendar pa enako dobro obvladata nemščino in njuni varovanci v živahni slogi in brez vsake prisile čebljajo ne vsak svoje, marveč vsak oboje. Četudi za začetek nekaj besed, kar je še vedno več kot nič.

Res škoda da otroci zrastejo...

## KOTMARAVES POD GURAMI

Zahodno od Celovca je hribovski hrbet Plešive, ki se na severni strani prepadno spušča v dolino proti Hodišam in Reavškemu jezeru. Tostran na prisojni južni strani je Kotmaraves, ki ji z nemalim ponosom pripisujejo, da bi mogla biti lastnina in domači kraj kneza Hotimira (Prešernovega Kajtimarja) v osmem stoletju.

Prosvetno društvo, v letošnjih koroških kulturnih dnevih gost Laščanov, je

v začetku jeseni imelo v gosteh pevce iz Rimskih Toplic. Le-ti niso najbolj verjeli, da so vabljeni na pohod po »plešivski magistrali«, pa so jim prišli koncertno opravljeni na obisk. Nič ni pomagalo. Pot pod noge, kot vsi, ki so prišli od blizu in daleč prezračiti pljuča in dušo, pretegnit noge, splest nova in okrepit stara znanstva.

Na pečeh, na prepadnem robu Kozjaka pesem, pogovor in spet pesem. Pesem tudi med potjo. Imena kmetij, mimo katerih vodi pot, so slovenska, naselij tudi. Kdo bi jih našteval?

Potlej v gostilni ob zaseki in drugih dobrotah vsem Slovincem od Kolpe do Zilje ljuba Bachusova kapljica razmoči grla za pesem.

Silimo vanje. Zapijete Pavla Kernjaka otožno himno »Rož, Podjuna, Zila«. Zapijete. Lepo ubrano, otožno. Potem staknemo glave:

- Kakor je lepa, pesem ni dobra!  
- Zakaj?

Povedo zakaj. Pomislil na strešice na izveskih trgovin in novejših nagrobniških, na oživila društva, nove kulturne domove, na sobesednike, ki mislijo, da je petje, oblačenje in muziciranje brez ekonomske krepitve slovenske manjšine v Avstriji hudo tesna past, če naj bi bila vse, kar naj bi dal sedmi člen.

Razumem.

Pesem naj bi nehala biti otožna alegorija. Naj bi bila samo lepa pesem.

## IN VENDAR SMO SI RAZLIČNI

V gostilni mlad fant, koroški Slovenec, na reverju nosi velik jugoslovanski državni grb. Ves vzradoščen in hudomušen pripoveduje, kako z njim bode v oči Heimatdienstovcem. Gruča zasluti v bližini nekam temne poglede. Drugi fant seže po »freitonarici«, raztegne mehe in iztisne iz njih »Od Vardara pa do Triglava«. Ne igra je dobro, niti z občutkom, bolj iz hudomušnosti, nagajivosti, zoperovanja...

Vendarle je Jugoslavija tujina. Svoje »paseporta« se zavedo zlasti, ko prekoračijo Kolpo. Šestdeset let je od plebiscita. Družinskih vezi ne splete ne kri in ne beseda, splete jih skupno življenje.

Omenim to. Da imam prav, reče in doda; Če meje ni moč premakniti, ji je treba čim bolj zmanjšati pomen in učinek.

\*\*\*

Rož, Podjuna, Zila je še vedno pesem, ki rosi očesa. Je pa vedno več očes, za katerimi se solzam upirata razum in zavest z dejanji.

JURE KRAŠOVEC



## TOVARNA KRUHA V ROGAŠKI SLATINI

## SIMBOL BLAGINJE V SMETNJAKIH

Se ni tako dolgo, ko je bil kruh simbol blagostanja, premožništva. Ko je celo košček ali skorja kruha pomenila pravo bogastvo, saj je vivala v ljudi upanje na boljše čase, ko bo kruha dovolj za vse.

In prišli so tisti časi. Zgradili smo družbo, v kateri si lahko vsakdo s svojim delom in dohodkom nakupi dovolj kruha zase in za svojo družino. Toda – glej! Mi, ki živimo v tej družbi, smo nenadoma zavrgli kruh, ta tolikokrat z upanjem in radostjo opevani simbol blagostanja. Zavrgli smo ga v smetnjake!

Pa nismo s tem zavrgli na smetišče tudi del vrednot in simbolov, s katerimi so rasli naši dedje in očetje in ki so bili zasidrani globoko v zavesti vseh tistih, ki so se lačni in prezeblji borili za svobodo, za humanejšo družbo, za boljšega človeka? Ali s tem ne mečemo v smetnjake tudi kos našega dela, našega skupnega bogastva?

Vsa ta vprašanja so mi rojila po glavi, ko sem oni dan odšla med peke. Hudo me je zanimalo, kako oni sami razmišljajo o teh rečeh, oni, ki dan za dnem delajo kruh, ki s prepotenim čelom gnetejo in oblikujejo štruce, hlebce, želje, pecivo. Zdelo se mi je, da prav peki lahko najbolj občutijo grenkobo v sebi, ko gledajo na kruh, zavržen v smetiščnih kantah. Končno pa sem si hotela priti na jasno tudi s tem, kako sploh nastaja kruh v pekarnah, kako teče delovni postopek od trenutka, ko pridejo vreče moke v pekarno pa do takrat, ko pridejo iz peči slastni hlebci. Zato sem obiskala peke v sodobni tovarni kruha – v Merxovi Industrijski pekarni v Rogiški Slatini.

## V SEDMIM URAH 6 TON MOKE

Za kruh je seveda potrebno imeti moko. Zato se začne v pekarni delo pri peki kruha najprej s sejanjem moke. V tako opremljeni pekarni, kot je v Rogiški Slatini, teče tudi ta del proizvodnega postopka s pomočjo strojev. Naloga enega samega delavca je le ta, da stresa vreče moke v sipni jašek, kjer se moka preseje in nato po ceveh potuje naprej do kontrolnega sita in nato na avtomatsko tehtnico. Tisti dan je v sejalnici moko delal Marjan Špolja.

«V sedmih urah moram v sipni jašek stresti približno sto vreč različnih vrst moke, kar znese okoli šest ton. Delo se mi ne zdi ne težko in ne dolgočasno, čeprav na prvi pogled ni kaj prida. Zelo moram paziti na to, koliko in kakšno moko bom dal v sipni jašek, zato nimam časa razmišljati o čem drugem. Kajti tudi od mojega dela je še kako odvisna končna kvaliteta našega kruha.»

Avtomatska tehtnica odmeri zaželjeno količino

moke, ki bo šla v zames. Pek spusti odmerjeno moko iz kontrolnega sita v mešalni kotel in glede na vrsto moke in kruha, ki bo iz nje spečen, določi



Marjan Špolja

željeno količino in temperaturo vode. Pek doda v mešalni kotel še vse sestavine, ki so potrebne za zmes testa: kvas, sol, beljakovinske stopnje, vitamin C in ostale dodatke, ki so odvisni od vrste kruha. Tako pripravljena masa gre nato v zames, ki traja približno osem minut. Ta čas se v kotlu avtomatsko mesi 150 kilogramov testa. Pri mešalnem kotlu je tistega dne delal Miha Klančar, ki je pek že 28 let.

## LJUDJE BI MORALI KRUH BOLJ SPOŠTOVATI

«Naše pekovsko delo je zelo težko. Pred leti je bilo še huje, ko smo delali v stari pekarni in ko še nismo imeli vseh teh strojev. Delali smo ponoči, v nemogočih razmerah. Danes je nekoliko bolje, saj delamo le popoldne in v del noči. Kljub vsemu pa imam rad ta poklic. Ko gledam, kako nastaja kruh se mi zdi, kot da ustvarjam nekaj živega, saj vem, da gre kruh med vse ljudi. Res, samo veselje me je obdržalo v tem poklicu. Seveda pa sem žalosten, ko vidim, kako ljudje ravna s kruhom. Zdi se mi, kot da mečejo stran del mojega dela, velikokrat pa se spomnim na tisoče lačnih otrok po svetu, ki bi jim naš zavržen kruh morda rešil življenje. Ljudje bi morali spoštovati kruh, kot ga spoštujemo mi peki. In zavedati bi se morali, da nam kruh v bistvu pomeni življenje.»

Iz mešalnega kotla strese pek testo v lijak, nato pa se proces nadaljuje z avtomatskim merjenjem teže posameznih štruc. Odmerjeni deli testa potujejo nato v stroj za okroglanje. Vse te postopke nadzira pek Drago Bračun.

«Rad delam v pekarni, čeprav se še zmeraj nisem navadil na stalno popoldansko in večerno delo. Pa tudi nedelje nimamo nikoli proste, saj moramo priti ob osmi uri zvečer že v pekarno, da napečemo kruh za ponedeljek. Toda – delo je delo in najpomembnejše je, da ga človek vestno opravi. In zdi se mi, da smo peki zares take vrste delavci, ki se zavedamo, da je od našega dela odvisna kakovost

izdelka. V našem primeru seveda kruha.»

Iz stroja za okroglanje potujejo oblikovane štruce kruha v predfermentacijsko komoro, kjer testo



Miha Klančar



Ivan Gajšek

vzaja. Ko je postopek opravljen, gredo štruce skozi stroj Kekec, ki jim da dokončno obliko. Iz njega se štruce odpeljejo po tekočem traku v glavno vzhajalno komoro, kjer prične kruh kipeti. Štruce ostanejo v komori 40 do 45 minut, nato pa dozorele štruce po traku odpotujejo v tračno peč. Na traku pred vzhajalno komoro dela Zvonko Kostić.

«Ko takole delam pri kruhu seveda velikokrat tudi razmišljam o njem. Kdo ga bo jedel, kje bo končal ta kruh, si mislim. Posebej me jezi, ko se za-

vem, kako trdo delamo v pekarnah in kako z lahkoto nekateri odvržejo kruh v smeti!»

Štruce kruha se v tračni peči pečejo različno dol-



Drago Bračun



Franc Poznič

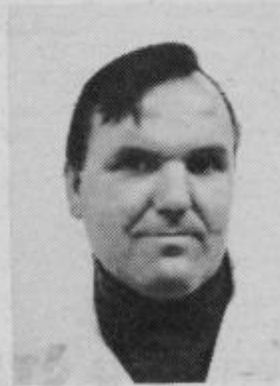
go, osnovne vrste kruha kot so beli, polbeli in črni kruh se pečejo 33 minut. Iz peči potuje vroč pečen kruh po tekočem traku v skladišče, kjer se mora šest ur ohlajati. Nato ga delavci razvrstijo, seštejejo in ga pripravijo za pot do trgovin, do gostinskih lokalov in objektov družbene prehrane v delovnih organizacijah, šolah in vrtcih. Sicer pa je za to, da delo v proizvodnem delu Industrijske pekarnice v Rogiški Slatini teče gladko in brez zastojev, odgovoren izmenovodja Ivan Gajšek.

«Mi peki se zavedamo, da delamo izdelke, ki jih dobi v roke vsak človek. Vemo, da moramo zadošiti vsem željam in vsem okusom, poleg tega pa moramo dosegati kakovost, ki je pri kruhu še kako pomembna. Zato mora vsakdo, pa naj dela v kateremkoli delu delov-

nega procesa, opraviti svoje delo natančno in odgovorno, pa še pravčasno povzru. Kajti vsi vemo, da mora biti kruh že zjutraj na mizah! Nikomur razen nas v pekarni



Zvonko Kostić



Maks Ribič

ni mar, da moramo v enem dnevu narediti od osem do devet tisoč kilogramov kruha, devet tisoč žemelj in okoli tisoč pet sto kosov peciva. To je naša skrb, čeprav si včasih želimo, da bi še kdaj kdo pokukal k nam in videl, kako trdo je naše delo.»

## NAŠE DELO NI DOVOLJ CENJENO

Sredi proizvodne dvorane, kjer teče v Industrijski pekarni celoten proces pečenja kruha, je veli-

ka lesena miza. Pri njej skupina pekov oblikuje in gnete posebne vrste kruha, žemlje in pecivo. Njihovo delo je ročno, brez strojev. Osem kvalificiranih pekov daje izdelkom končno obliko. Med temi peki je Franc Poznič eden tistih, ki je najdlje v tem poklicu.

«Rad imam ta poklic, ki ga opavljam že trideset let. Rad ga imam kljub dejstvu, da naše delo ni dovolj cenjeno in da se spreminja odnos ljudi do kruha, ki smo ga bili mnogi še ne tako dolgo tega lačni. Velikokrat razmišljam, zakaj se do kruha tako obnašamo. Pa se mi vse zdi, da je prepočeni. Sedaj, ko so se vrednote ljudi že spremenile, bi morali vsaj z višjo ceno doseči, da kruha ne bi kar v tri dni zametavali! Če bi bil kruh dražji, bi se marsikdo zamislil, preden bi ga zavrgel v smetnjak.»

Kruh je pečen. Ljudje, ki živijo v šmarnski in šentjurski občini, ga bodo imeli naslednji dan na svoji mizi. Se bodo zamislili ob njem tako, kot velikokrat razmišljajo peki v Industrijski pekarni v Rogiški Slatini? In kot razmišlja obratovodja pekarnice Maks Ribič.

«Kruh je dobrina, ki jo premalo vrednotimo, do katere nimamo več pravega odnosa. Peči kruh cenimo, morda res zato, ker je v njem vtakano naše delo. Tako kot mi bi ga morali ceniti vsi ljudje, pa ne bi pristajal v smetnjakih! Vendar o tem premalokrat govorimo, tudi sedaj, v času, ko želimo stabilnejše gospodariti. Toda prav sedaj je čas, da bi govorili o varčevanju s kruhom. Seveda ne v tem smislu, da bi bili kruha lačni, temveč s ciljem, da bi kruha manj odmetavali. Konec koncev bi se morali zavedati, da za kruh rabimo moko, zanjo pšenico, te pa ne pridela doma dovolj. Torej bi kot celotna družba prihranili marsikateri dinar, če bi v tem smislu varčevali s kruhom. Obenem pa bi pri tem znova zrasla naša zavest o znova, da smo kot družba bogati vse dotlej, ko imamo kruha v izobilju doma, ne pa v smetnjakih.»

DAMJANA STAMEJČIČ



Vse posebne vrste kruha, žemlje in pecivo delajo peki pri posebni oblikovalni mizi.

# kovinotehna

## KMALU V CELJU NAMESTO »RADIA« - GLASBENI CENTER!



To se bo zgodilo že v prihodnjih dneh, ko bo dosedanja prodajalna, imenovana RADIO v Celju, Stanetova ulica 5, ki je v sklopu KOVINOTEHNE, spremenila svoj namen. Nič več ne bo specializirana na to, kar so v njej prodajali doslej, pač pa se bo prostor spremenil v najsodobnejši GLASBENI CENTER! V njem bo možno kupovati vse, kar se novega pojavi na področju vseh zvrsti glasbe! To bo prva tovrstna trgovina v Celju, ki bo specializirana izključno za plošče! Ker se približuje Novo leto bo takšna trgovina že bolj dobrodošla za vse, ki imajo radi dobro glasbo ali želijo prijatelja osrečiti s ploščo!

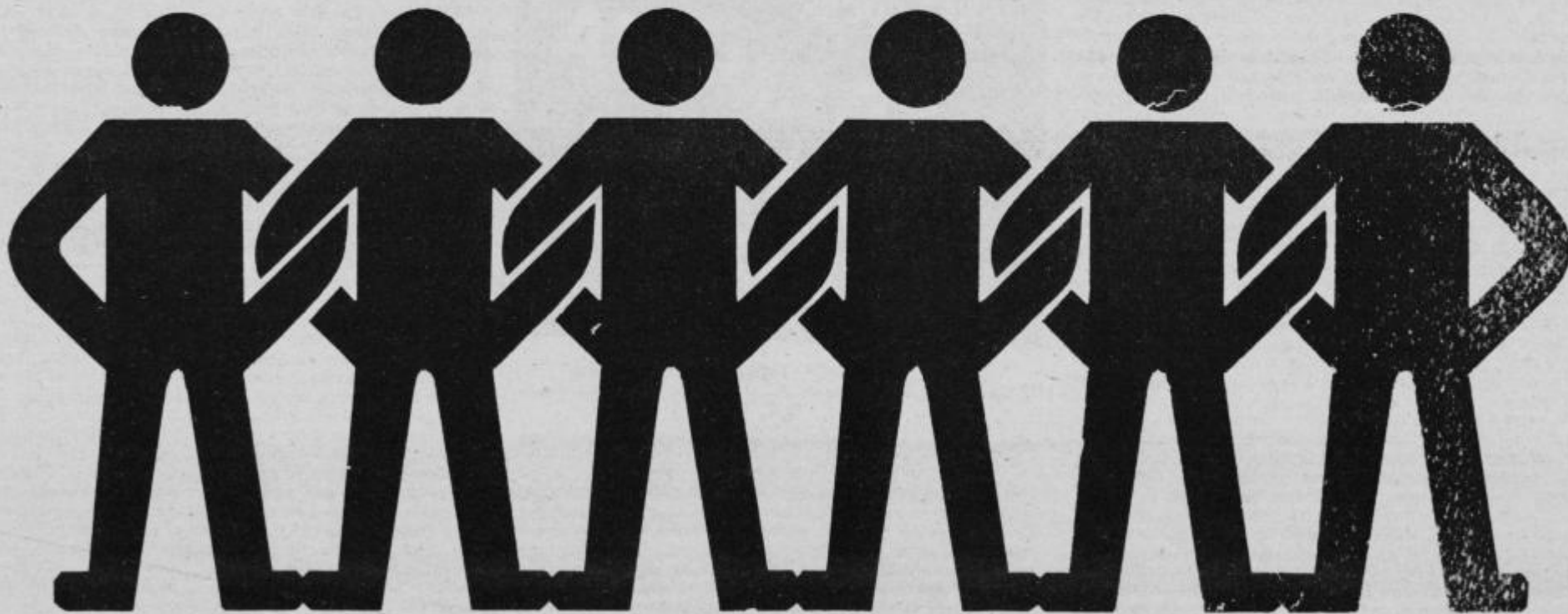
GLASBENI CENTER v Stanetovi ulici 5 v Celju bo nudil vse, kar se pri katerikoli glasbeni hiši v Jugoslaviji pojavlja novega. Da bi bodočim kupcem resnično ustregli v vseh pogledih pa v GLASBENEM CENTRU pripravljajo tudi nekatere druge novosti, ki pa naj zaenkrat ostanejo še skrivnost.

KOVINOTEHNA tako še naprej skrbi za potrošnika, saj mu želi preko specializiranih trgovin zagotoviti tisto, kar želi in potrebuje!

Takšen primer je tudi s prenovitvijo dosedanje prodajalne RADIO v GLASBENI CENTER! Odslej torej v Celju specializirana prodajalna plošč

**GLASBENI CENTER V STANETOVI 5 V CELJU - KDAJ? - JE TIK PRED ZDAJCI!**

# dan republike čestita kovinotehna















# CELJE REVija LEPEGA CVETJA, OKOLJA

Zlata vrtnica letos ponovno v rokah Erne Jurički

Dvanajsto tekmovanje ali bolje rečeno ocenjevanje za najlepše cvetice na oknih, balkonih, vrtovih, za urejeno okolje, ki ga vsa ta leta pripravljata celjsko turistično društvo, je znova pokazalo, da je na slavnosti ob podelitvi vrtnic poudaril tudi društveni predsednik Marjan Ašič, da gre v tem primeru za veliko gibanje, za manifestacijo lepega cvetja in urejenih zelenih površin, skratka za množično akcijo, ki je vsestranskega družbenega pomena.

Tudi letošnja akcija je pokazala, da smo v občini lahko zadovoljni s prizadevanji za urejevanje okolja, predvsem pri zasebnikih, saj je bilo v tokratno pobudo vključenih kar 1458 gojiteljev cvetja in blizu petdeset organizacij združenega dela.

Komisija je tokrat zlato vrtnico znova prisodila Erni Jurički iz Grčarjeve ulice 18, ki je enako priznanje dobila pred dvanajstimi leti, to je na prvem ocenjevanju. Kakor primer, ki govori o stalni skrbi za urejeno okolje, o veliki ljubezni do cvetic in zelenega nasada okoli hiše.

Sicer pa je imela težko delo ne samo zaradi velikega števila udeležencev v tem ocenjevanju, marveč tudi rugače, ker je bilo med lepo urejenimi okolji težko izločiti še lepše.

Kot je v uvodnem govoru dejal Marjan Ašič je dober gled na tem področju pokazala občinska skupščina, saj so bile na oknih Narodnega doma skozi vse leto lepo neovane cvetice. Se vedno pa



Erna Jurički z drugo zlato vrtnico v rokah: Bila sem srečna in ponosna. To je zame veliko priznanje, eno največjih v življenju... Da, vrt urejujem z ljubeznijo. Rada imam rože. Sicer pa terja takšno delo tudi veliko časa...

so nekatera okolja neurejena, tako pri Avtomotorju v Kocbekovi ulici, okolje osnovne šole Prve celjske čete, Cinkarne, Železarne Štore, Lanovža. Komisija za varstvo okolja pri turističnem društvu je letos evidentirala okoli 200 nepravilnosti. Na vse je opozorila, žal pa so rezultati samo polovični. Društvo in komisija sta tudi stalno opozarjala na neurejene pločnike, na številne zamazane in neurejene izložbe, prav takšna dvorišča itd. Tudi pročelja, čeprav so bila mnoga urejena prav v zadnjem času. Priznanje!

V zvezi z vzdrževanjem stanovanjskih hiš bi kazalo

izpeljati širšo družbeno akcijo, da bi zagotovili ne samo lep zunanji videz, temveč tudi solidno vzdrževanje. Poseben problem je prenova stanovanj v starem mestnem jedru, ki bo prinesla tudi novo življenje v ta del.

Marjan Ašič je opozoril še na nekatere nezazidane komplekse v mestu, tako na Trgu V. kongresa, na prostor pri Turški mački, pa ob Ulici XIV. divizije itd.

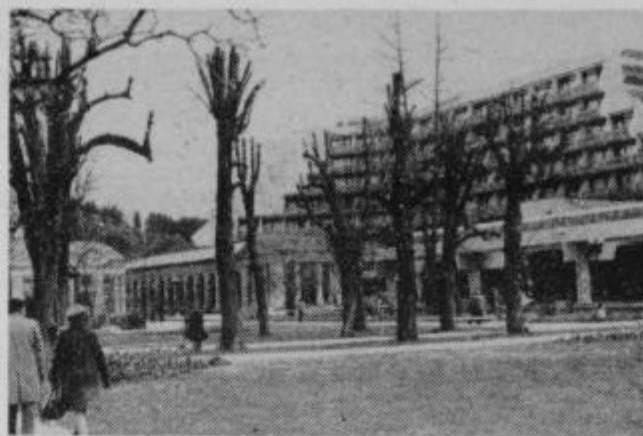
Sicer pa urejenih okolij v občini, lepih cvetic in nasadov je bilo letos več kot prejšnja leta. Posamezna naselja so izredno lepo urejena. Tu prednjači krajevna skupnost Lava.

Poleg individualnih ocenjevanj je društvo letos

izvedlo tudi ocenjevanje krajevnih skupnosti kot celote, seveda po hortikulturni urejenosti. To ocenjevanje poteka za prehodni pokal OK SZDL. Ker je lani KS Lava dobila prehodni pokal v trajno last, je Socialistična zveza letos zagotovila novega, ki je seveda spet prehodnega značaja.

Lepo svečanost ob zaključku ocenjevanja za zlato, srebrni in šest bronastih vrtnic, v četrtek, 19. novembra v dvorani Narodnega doma, so izpolnili Jože Vovk z besedo o gojenju cvetic na balkonih, folklorna skupina »France Prešeren« in Komorni moški zbor z venčkom narodnih pesmi.

M. BOŽIČ



## JESEN V ROGAŠKI SLATINI

Tudi jesen, še zlasti, če je takšna kot je letošnja, je v Rogaske Slatini lepa. Sicer pa živi naše največje zdravilišče svoje življenje naprej ne glede na letni čas, na lepo in slabo vreme, četudi je res, da se gostje bolje počutijo, če tudi v tem obdobju posije toplo sonce.

Devetmesečna bilanca poslovanja zdraviliškega kolektiva je pokazala, da se razkorak pri številu nočitev, ki je bil ob polletju med predvideno in uresničeno postavko večji, že krajša in da bodo ob koncu leta bržčas dosegli plan tudi na tem področju. Sicer pa so ugotovili, da so imeli po devetih mesecih kar za pet odstotkov manj nočitev tujih gostov kot leto dni prej. Izpad je zlasti pri Avstrijcih.

## TURISTIČNI KOLEDARČEK 1982

Celjska turistična zveza se je pohitela. Tudi letos, sicer pa že osmo leto zapovrstjo. Tudi zdaj je izdala ličen turistični koledarček in informator za 1982. leto. Žepna izdaja, toda bogatejša, debelejša in pestrejša po vsebini.

Koledarski del dopolnjujejo predlogi za prijetne izlete v naravo in kuharski recepti. Zanimiva kombinacija. Sicer pa nas seznanja s prazniki pri nas in pri sosedih, z značilnostmi celjskega turističnega območja, muzeji, spomeniki NOB in sakralnimi spomeniki, tudi z zdravilišči in njihovimi indikacijami, kopalnimi bazeni in planinskimi postojankami. V ta okvir sodijo še smučarske vlečnice in žičnice, prav tako ribolov in lov. Zanimive so turistične informacije, hvaležen pa tudi pregled nad kmetijami, ki se ukvarjajo tudi s turizmom. Dosti jih je, največ pa seveda v mozirski občini. Dobra tretjina tekstualnega dela, ki ima 104 strani, brez reklamnih oglasov, je namenjen turističnim krajem na našem območju. Tako se z besedo in sliko predstavlja kar trideset krajev.

Tako je tudi ta izdaja pomemben člen v prizadevanjih za čim boljšo turistično propagando in informatiko. Je hvaležen pripomoček vsem, ki iščejo turistične podatke našega območja, je tista publikacija, ki bi morala najti pot v sleherno družino in kolektiv.

M. BOŽIČ

## VRTNICE 1981

Zlata: Erna Jurički, Grčarjeva 18.  
Srebrni: Anica Kompan, Erjavčeva 37 in Jože Jelenc, Lepa pot 5.

Bronaste: Milena in Franjo Meško, Trubarjeva 15; Gozdno gospodarstvo, Ljubljanska 13; Kristina Hliš, Cesta na Ostrožno; Bernard Kočnik, Ljubljanska 96; Anica Čater, Hrašovčeva 4 in Sonja Rezar, Trnovlje 85/b.

Komisija je obiskala 1458 gojiteljev cvetja, oziroma urejenih okolij 48 organizacij združenega dela.

Poleg vrtnic je podelila še 375 priznanj krajanom ter 33 priznanj organizacijam združenega dela.

## ZA NAJLEPŠE UREJENO KRAJEVNO SKUPNOST

1. Lava 98 točk, 2. Center 96, 3. Vojnik 85, 4. Savinja 80, 5. Slavko Šlander 79,5, 6. Kajuh 78,5, 7. Ostrožno 78, 8. Dečkovo naselje 77,5, 9. Medlog 77, 10. Dolgo polje 76, 11. Dobrna 75, 12. Nova vas 74, 13. Hudinja 73, 14. Škofja vas 69, 15. Ljubečna 68, 16. Strmec 65, 17. Aljažev hrib 64, 18. Trnovlje 63,5, 19. Pod gradom 63, 20. Frankolovo 60, 21. Svetina 59, 22. Štore, 58, 23. Gaberje 52, 24. Smartno v Rožni dolini 51 in 25. Teharje 50 točk.

## MEDULIN 12. 12. 1981

### Z ZELENIH VLAKOM NA MODRO MORJE

### TRADICIONALNI IZLET S TTG IN NT-RC

Vabimo vas, da se nam pridružite na prijetnem dvodnevem izletu z zelenim vlakom. Obiskali bomo MEDULIN, idilično ribiško vasico, ki je postala prijetno obmorsko letovišče.

Iz Celja se bomo odpeljali ob 6.50 uri in vožnja do Pule nam bo minila ob prijetni glasbi.

V Puli nas bodo čakali avtobusi in vas odpeljali do hotela Belveder v Medulinu. Po kosilu bo prosto za kopanje v zimskem bazenu hotela in individualni ogled.

Večer bomo preživeli skupaj s člani kulturno umetniškega društva Zarja iz Trnovelj, ki bodo z zabavnim programom poskrbeli za veselo razpoloženje. Po programu se bomo zavrteli ob zvokih glasbe.

Naslednji dan, v nedeljo, bo po zajtrku prosto do kosila.

Z avtobusi se bomo odpeljali do Pule, kjer bo krožni ogled mestnih znamenitosti z ARENO.

Proti domu se bomo vračali ob 14. uri in prispeli v Celje ob cca 19. uri.

Cena izleta: 1.480 dinarjev

S KUPONOM NT SAMO 1.280 dinarjev.

Torej ugodnost, ki je ne kaže zamuditi!

Prijave sprejema TTG Celje, Titov trg 1, tel. 23-448

### KUPON ZA IZLET TTG in NT-RC

Prijavljam se za izlet v MEDULIN 12. 12. 1981

IME IN PRIIMEK .....

NASLOV .....

Kupon je vreden 200 din



Ljubljanska banka  
Splošna banka Celje

Vsem delovnim ljudem  
in občanom,  
vsem poslovnim  
sodelavcem  
iskrene čestitke  
za dan republike  
29. november

Ljubljanska banka

Splošna banka Celje  
n. sub. o.





## GOSTILNA HOJNIK VABI

Prepričani smo, da znane gostilne Hojnik v Leskovcu pri Celju ni treba posebej predstavljati. Gostje, ki imajo radi dobro kapljico, predvsem pa izbrane jedi, jo že dobro poznajo. Za tiste, ki pa tam še niso bili, povejmo, da je gostilna na desni strani ceste, ki vodi v Ljubečno. In s kakšnimi jedmi vam postrežejo pri Hojniku? Z domačimi pečenicami in krvavicami ter konjskim zrezkom, če pa vnaprej naročite, boste lahko postreženi tudi z divjačino in postrvmi. Seveda pa imate tu tudi možnost, da dobro malicate. Vse jedi je skoraj nemogoče naštet. O izbiri pijač pa se boste najbolje prepričali kar na samem mestu.

GOSTILNA HOJNIK

SE PRIDRUŽUJE ČESTITKAM  
OB DNEVU REPUBLIKE!

**NOVI  
tednik**

NOVI TEDNIK  
63000 CELJE  
Trg V. kongresa 3a

Naslov izpolnite  
s tiskanimi črkami

NAROČILNICA

Podpisani \_\_\_\_\_

kraj \_\_\_\_\_ ulica \_\_\_\_\_ št. \_\_\_\_\_

pošta \_\_\_\_\_ naročam časopis »NOVI TEDNIK«

Začnite mi ga pošiljati dne \_\_\_\_\_

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

podpis naročnika

## Gostišče GRAČNER RADEČE

Ob dnevu republike - 29. novembru čestitamo in želimo prijetno praznovanje

## Gostilna JEŽ RADEČE

čestita vsem delovnim ljudem ob DNEVU REPUBLIKE

Trgovska delovna organizacija

SOZD  
**merx**  
CELJE

»TEKO«

63000 Celje, Gubčeva 2

VSE ZA ZIMSKI ŠPORT IN REKREACIJO

priporoča se

ODDELEK ŠPORTNIH POTREBŠČIN

Veleblagovnica T



JOSIP JURČIČ

**DOKTOR  
ZOBER**

10

postlalo, par rjuh in kaj za pod zglavje se že še dobi na Volčjaku, ni hudiča.»

### DEVETO POGLAVJE

Nekaj pred poldnem pridrdra voziček, Lisec, ki je bil na vrtu, meni, da je njegov voznik, in hiti skozi zadnja vrata v županovo hišo. Tam mu gospodinja županja naproti pride in pravi:

»Jezes, grajske gospe so prišle!«

»Vse tri? Pri vas? Kaj hočejo?« vpraša Lisec, čudeč se in vendar spominjajoč se besedi starega doktorja Zobra, da mu gre v grad po stanovanje; slutiti, da bi bile prišle iz tega vzroka.

»Ali, zaboga, kako je vendar to mogoče?« Stopi iz veže ven. Res je stal grajski mali voziček pred krčmo, na vozičku ljubki, sedaj sicer zelo zardeli obrazek plavalose gospice Line, kateri je bila videti velika zadrega, in z vozička je bila stopila stara teta.

»Vidite, tako je prišlo, iskati vas moramo in prositi,« pravi starka v tonu, o katerem je bilo težko reči, ali je šaljiv ali resen.

»Zakaj?« pravi Lisec, ki je hotel imeti razjasnila, in obenem sname klobuk pozdravljajoč na vozu sedečo gospico. Nikdar je tu v vasi še videl ni.

»Vi morate z nami v grad. Gospa je zvedela, da ste brez stanovanja, in ponuja vam ga sedaj. Obedve sva morali iti to vabilo izročati, jaz in Lina. Ni bilo drugače. Saj veste, kako je pri nas, nagla odločitev in potem ni noben ugovor mogoč. Nanagloma in obedve me, mislite si! A povejte vendar, je li res, da nimate več stanovanja, in zakaj ne, za boga svetega? Saj pogoreli niste, hišica še stoji, videli sva jo; a ko sva tam ustavili, kazali so nama, da ste tu pri županu, zakaj vendar?«

Tako golči gospodična Senčarica in iz vsega tega je Lisec mogel vedeti, da ne ve ničesar o Zobrovem dohodu. Ni li v gradu bil? Od kod torej že prej po njem napovedano vabilo? Je li naposled res čarovnik, kakor neumni Volčjanje govore? Take misli so v hipec udarile Liscu v glavo, a ni jih izrekel, hotel je čakati in podučiti se.

»Mislim, da, ker me vabite na stan, znate, da je prišel stari doktor Zober, v čigar domu sem nastanjen bil, domov in me prav fino na polje vrgel, kakor se govori.«

»Dr. Zober tu! Ah!« Začudi se kakor prestrašena teta, a Lisec, bolj obrnjen k mladi Lini, govori dalje:

»Sicer pak se srčno zahvaljujem gospicam za njun prijazen trud in odlikovanje moje osebe, kakor tudi prosim milostivi gospe izročiti mojo najtoplejšo zahvalo za vlijudno vabilo, a obžalujem, da ga ne bodem mogel porabljeti, ker od danes v tem kraju nobenega stanovanja več ne potrebujem, odhajam namreč proč.«

»To pač ni lahko verjetno, gospod Lisec. Teta mi je pripovedovala, da se mudite tukaj še kake tedne, da imate še toliko dela. Tako ste ji sami rekli pred tremi dnevi,« govori gospica Lina, ki strahu svoje psevdotepe pred imenom dr. Zobra niti ni bila opazila. Simpatični glas njen, katerega je Ivan prvič tako od blizu čul, in morda še drug čut spravil je tudi njega v nekako zadrego, posebno ker mu je resnico očitala.

»Razmere so se spremenile, gospica.«

»To vemo; ali le toliko so se spremenile, da stanovanja nimate; zato hočete oditi. Pri nas pak ga zato nečete, ker so vas mama tačas razžalili. Ali teta vam je že povedala, da so bili bolni. Ne mislite, da so zmerom taki.«

Poslednje besede so bile z nekako žalostno nevoljo rečene in Lisec je videl, kako je bilo deklici na tem, popraviti slabi vtis, ki ga je bila njena mati naredila mu, ko je prvič pri njih gostoljubja zahteval.

Proti temu se je bilo težko ustavljati, posebno tako meh-kemu in dobremu človeki, kakor je bil Lisec, dasi je imel trden sklep. Torej de:

»Da me ne boste krivili sodili, pridem gotovo k vam v grad in se bodem milostivi gospe sam zahvalil ter ji razložil, da bi gotovo njeno prijazno vabilo sprejel, ki bi ne bil v meni še sklep storjen, preden sem ta častiti poziv dobil.«

»Tedad morate precej prisesti,« hiti dekletce, »glejte, jaz sedem tu in vi imate s teto prostora dosti, doma se že še dalje zmenite, naša mama...«

»Nu, dobro, dobro!« pravi teta. »Gospod Lisec, pojdite, stopite brž, da naročiva očetu županu... vi morate iti z menoj... Potrpi, Lina, majhno...«

S temi slovi vleče stara gospodična Lisca v vežo. Tu, kamor se od voza ni videlo, prime ga za komolec in skrivnostno pravi:

»To je naredil ta Zober, ta strašni, da vas naša vabi! Nič Lini ne govorite! Ali zdaj morate iti, morate nekaj časa pri nas stanovati, lepo vas prosim, ni drugače, zavoljo nas vseh! Tiho, več vam povem, kadar bova sama; ne ustavljajte se nič, mora biti, če je prav mala sitnost za vas.«

Krčmarica pride iz kuhinje. V hitrosti, kakršne je zmožna le ženska, kadar je treba zatajiti misli, vzhichnost, veselje ali žalost ali kakršen koli izredni položaj duševnega počutja, obrne se tudi Senčarica h krčmarici in ji v isti sapi in v istem skrivnostnem tonu, ki se je pa tudi v novi rabi dobro podajal, govori:

»Kajne, mati županja? Vi tudi tako mislite. Ker imamo mi na vozu premalo prostora in se tudi ne spodobi, da bi naredi kakor svetovjurski selniki, pride popoldne naš hlapec k vam in mu boste naložili, kar ima gospod Lisec, ki bo od danes naprej pri nas v gradu stanoval in kosil in vse.«





# NAGRADNA KRIŽANKA KOVINOTEHNA

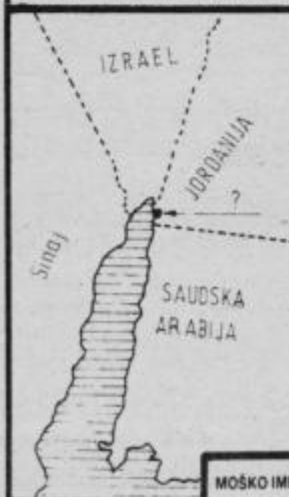
Pred vami je, dragi bralci, nagradna križanka ob dnevu republike. Pri reševanju vam skupno s pokroviteljem želimo veliko zadovoljstva in prijetno praznovanje seveda. Zreb bo razdelil 13 nagrad, in sicer: 1. nagrada 500 din, 2. nagrada 300 din, 3. nagrada 200 din in 10 nagrad po 100 din.

Rešitve (samo KUPON) pošljite do 7. decembra 1981, na naslov: Novi tednik, Trg. V. kongresa 3 a, 63001 CELJE, s pripisom: nagradna križanka KOVINOTEHNA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48



		VOJAŠKA PRODAJAL	SPALNI VAGON	ISMET INONU	<b>kovinitehna</b> KOVINOTEHNA CELJE		DEL VEJA SAPNIKA	2. IME	
						BRANE MARIČ			PRVOTNA SOVJETSKA VARNOST ORGANIZ
		ORGANIZ UPOR	HRV. OGRSKI KRALJ			ZENSKO IME			
		GOZDNA ZIRAFJA				JADRAN. OTOK	6		
		ŠPANSKA GOSPA				ZMAGA PRI ŠAHU			
		PROSTOR ZA PRTLJAGO	42					24	
		MITOLOŠKI BROONIK							



SESTAVA JEJ	HRVAŠKI ZGODOV. Aleksander	FRANC. FILOZOF Ernest	TOČKA V SMERI GIBANJA SONCA	DELAVEC NA MEJI LETNI ČAS																	
KDOR FRAZARI				12			18														
LEPILNA SNOV		2		34		STARO MESTO V ZGORNJEM EGIPTU	kovinitehna	STRUPENA KAČA	OSEBNI ZAIEMK	RENIJ	PEVKA BAEZ	ZAMENJAVA STAREGA ZAKONA Z NOVIM	NAJBOLJ RAZVITO BITJE	NORVEŠKI SLOVNIČAR Ivar							
VRSTA VETRNIC						PALICA ZA TEPEZ	35	7													
SLADKA PIJAČA						AVSTRJSKI POLITIK															
ZDRAVILNA VEŠČINA						SLOVENSKI NOGOMET.															CELOVSKI SPORTNI KLUB
MOŠKO IME						RIMSKI PESNIK															

GLAVNO MESTO FR. DEP. SOMME	37			25		HOMERJEV EP						ŠVICARSKO ŠPORTNO SREDIŠČE									
SLIKAR BOGDAN MEŠKO						EVGEN JURIC															
ŽENSKI GLAS	11																				
FRANC. ČEPICA						USNJEN TRAK															
STRUPENA TEKOČINA ZA BARVE	35					OSEBNI ZAIEMK															
						OLDF JOHNSON															

IZRAEL. LUKA						NEKDANJA FASIST. ORGANIZ.	43														
						ANGL. REKA															
LANTAN	39					KRILO LEGIJE															
						MAKED. KOLO															
DELAVEC NA STREHI						NAPRAVA ZA POTAPLJ. V GLOBINE															

OTROČAJI	40	33				FRANC. MESTO															
						OČE ZAKONCA															
BEOTIJEK						TONE TOMŠIČ															



MESTO V PIEMONTU	26																				
PEVKA TADIO																					
OTOČAJI	40	33				FRANC. MESTO															
						OČE ZAKONCA															
BEOTIJEK						TONE TOMŠIČ															

kovinitehna

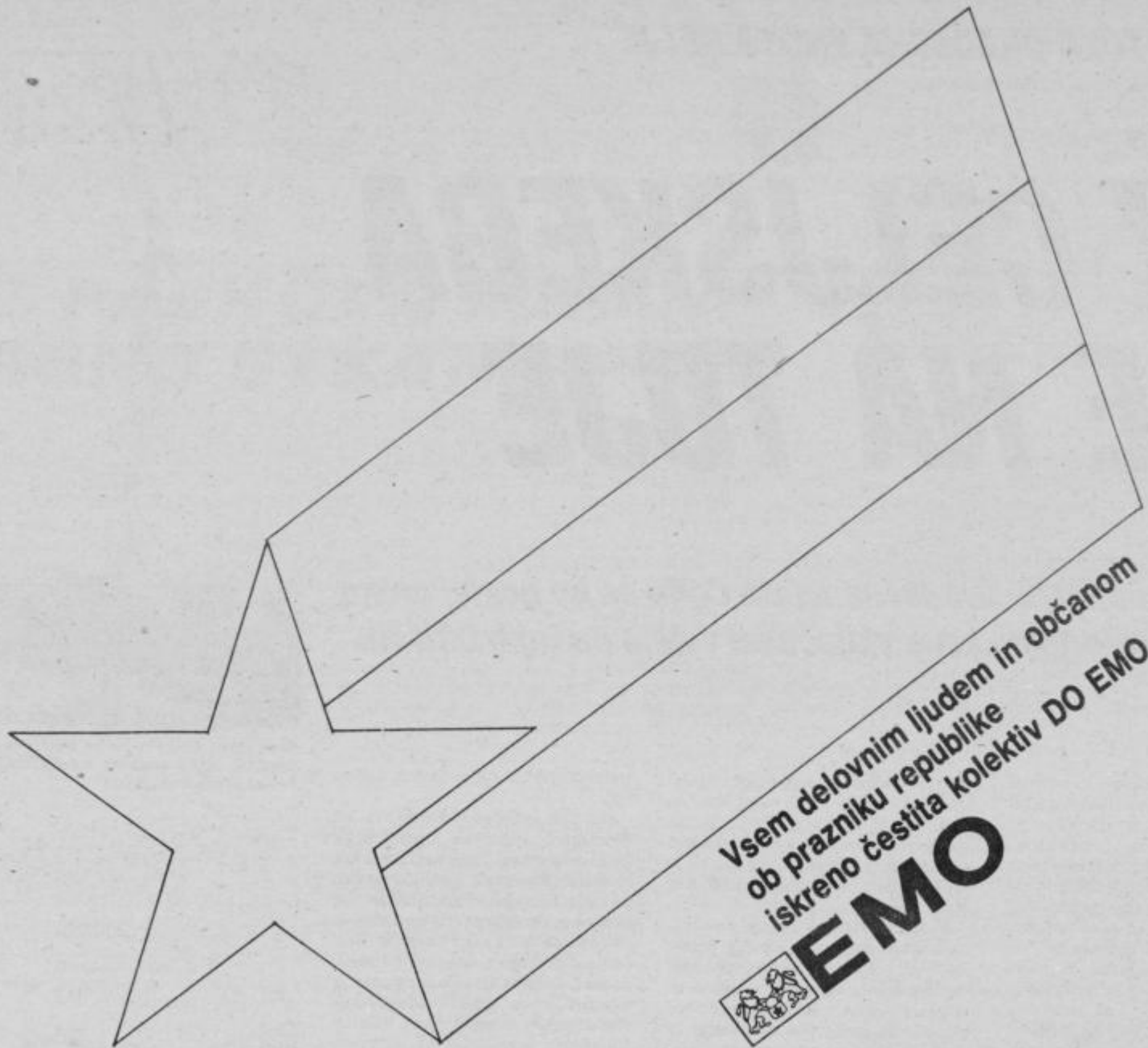
Washington

GESLO FRANC. REVOLUC

BEOTIJEK

kovinitehna





CELJE IN TITOVO VELENJE

## NOVI PROSTORI – CELOVITE USLUGE



**KOMPAS**  
JUGOSLAVIJA

**Hertz Rent a Car**

### NOVI PROSTORI

Celjska poslovalnica Kompas Hertz Rent-a-Car se je preselila na Titov trg 2, posluje pa vsak dan od 7.-20. ure in ob sobotah od 7.-12. ure.

Poslovalnica v Titovem Velenju pa bo na Celjski cesti odprta vsak dan od 7.-14.30 ure in od 17.-19. ure ter ob sobotah od 7.-14. ure.

Služba izposojanja vozil pod geslom »vzemi tu – pusti tam« se je priljubila že številnim uporabnikom, saj se ponaša predvsem z udobnostjo in ekonomičnostjo. To so spoznale že tudi številne delovne organizacije, ki uporabljajo usluge Kompasove temeljne organizacije Hertz Rent-a-Car. Ker je vsak prihranek vreden vse več, pogledjmo najprej te: delovnim organizacijam, ki uporabljajo rent-a-car službo, ni potrebno imeti lastne vzdrževalne službe. Da so vozila, ki jih najamejo od Kompas Hertz Rent-a-Car vedno v odličnem stanju, skrbe njihovi delavci. Sicer pa je tudi popust, kadar najamejo vozilo za dalj časa, običen.

### CELOVITA PONUDBA

Celjska in poslovalnica Kompas Hertz Rent-a-Car v Titovem Velenju nudita usluge:

- izposojanje vozil brez voznika
- izposojanje vozil z voznikom
- izposojanje počitniških prikolic
- izposojanje manjših tovornih vozil in kombijev z voznikom ali brez
- dostavo letalskih pošiljk od vrat do vrat

- kot novost pa so s prvim oktobrom uvedli še prevoze potnikov na letališča na Brniku, v Mariboru in Zagrebu iz Celja

Tako med delovnim časom kot izven njega delavci Kompas Hertz Rent-a-Car dostavijo vozilo kamorkoli – doplačilo je skromno. Kakršno koli vozilo vedno brezplačno rezervirajo kjerkoli v Jugoslaviji ali v 3500 mestih sveta.

Celjska in poslovalnica v Titovem

Velenju nudita za enkratni ali dolgoročen najem široko izbiro avtomobilov. Stranke lahko vsa vozila najamejo s šoferjem ali brez. V tem primeru jim pripeljejo vozilo tako rekoč do vrat.

Za prevoz potnikov na letališča, po naročilu pa tudi z letališč na Brniku, v Mariboru in Zagrebu so se v Celju odločili zaradi sicer neurejenega dostopa do teh letališč. S temi pa so tudi zaokrožili svojo ponudbo. To uslugo je mogoče naročiti istočasno z nakupom letalske vozovnice v turistični poslovalnici Kompas v Celju, odhod pa je izpred železniške postaje oziroma Kompas Hertz Rent-a-Car za letališče Zagreb tri ure pred poletom letala (cena za eno smer 900

din), za letališče Brnik dve uri pred poletom letala (cena 450 din) in za letališče Maribor uro in pol pred odhodom letala (cena 450 din). Za prevoz v obe smeri je cena podvojena.

Kot plačilno sredstvo sprejemajo vse kreditne kartice, ki so v uporabi, posredujejo pa tudi izdajo Hertzovih kreditnih kartic, s katerimi naročnik oziroma imetnik po vsej Jugoslaviji in v svetu lahko najame vozilo in to brez garancije oziroma deviznega depozita.

Posebno ugodna, zlasti za delovne organizacije, je tudi služba »od vrat do vrat.« V sodelovanju z JAT v najkrajšem času dostavijo nujne pošiljke v Jugoslaviji, kar je izredno dragoceno zaradi hitrosti dostave.



Lepo urejeni novi prostori celjske poslovalnice Kompas Hertz Rent-a-Car na Titovem trgu. Tukaj vam izročijo vozilo, kakršno si izberete.



Zora Koren, vodja poslovalnice v Celju in Erika Zalezina, referentka. Poleg njiju dela v Celju še referent Andrej Poprijan, skupno torej trije, tako kot v Titovem Velenju.

**GRADIS – TOZD GRADBENA ENOTA CELJE**

# IZ CELJSKEGA ŠE NA TUJE

**Gradisov TOZD Gradbena enota Celje se bo poslej preko matične organizacije vključeval v dela na tujih tržiščih**

Gospodarske razmere, ki so spričo želje po hitrem ekonomskem razvoju ter razvoju družbenega in osebnega standarda v preteklih letih spodbujale rast in obseg dela mnogih gradbenih organizacij, so se v zadnjem času spremenile. Poraba je omejena, sleherna naložba nič kolikokrat pretehtana. Zato je razumljivo, da so nove razmere našle svoj odsev tudi pri gradbenih podjetjih, ki nimajo več na pretek ponudb za gradnje novih objektov. Tudi Gradisova temeljna organizacija Gradbena enota Celje išče ob tem nove poti, ki bi zagotavljale dovolj dela njenim delavcem. Celjsko območje je premajhno, da bi ob znani omejitvi naložb dajalo dovolj dela vsem izvajalskim gradbenim organizacijam, zato se Gradisova temeljna organizacija odpira s ponudbami v sosednje prostore, preko služb matične organizacije pa tudi v tujino.

Kljub temu pa bodo delavci Gradisove temeljne organizacije v Celju tudi prihodnje leto gradili pomembne objekte v občinah celjskega območja. V Celju bodo skupaj z Ingradom nadaljevali izgradnjo osrednjega bolnišničnega objekta v sklopu celotne modernizacije celjske bolnišnice. To je objekt, na katerem bodo delali številni delavci in ki bo zasedal velik delež gradbene mehanizacije. V Celju bo Gradis v prihodnjem letu nadaljeval še z izgradnjo obrata Žveplene kisline v Cinkarni, pomembno delo pa bo opravil tudi pri izgradnji nove stanovanjske soseske na Spodnji Hu-

dinji. V sklopu te novo nastajajoče soseske Gradis gradi tako imenovani objekt D, obenem pa – ko že govorimo o stanovanjski izgradnji – končuje z izgradnjo stanovanj v bloku Piano in v stolpnici ST 9 v Novi vasi.

V občini Titovo Velenje bo Gradisova temeljna organizacija, oziroma njeni delavci, nadaljevala prihodnje leto z izgradnjo objekta za Rudnik lignita, v katerem bodo kopalnice in garderobe za rudarje in druge delavce te organizacije. Obe-



nem pa bo Gradis v Titovem Velenju prihodnje leto gradil tudi PTT center, v katerega bo prenesel izkušnje, ki si jih je pridobil z izgradnjo takšnega objekta na celjskem Golovcu. Naj omenimo še nekaj manjših objektov, ki jih bo Gradis gradil v občini Titovo Velenje. Nadaljeval bo z izgradnjo centra za SLO ter po vsej verjetnosti pričel z izgradnjo 85 stanovanj v Šaleku II (objekta E<sub>1</sub> in E<sub>2</sub>) ter 40 stanovanj v

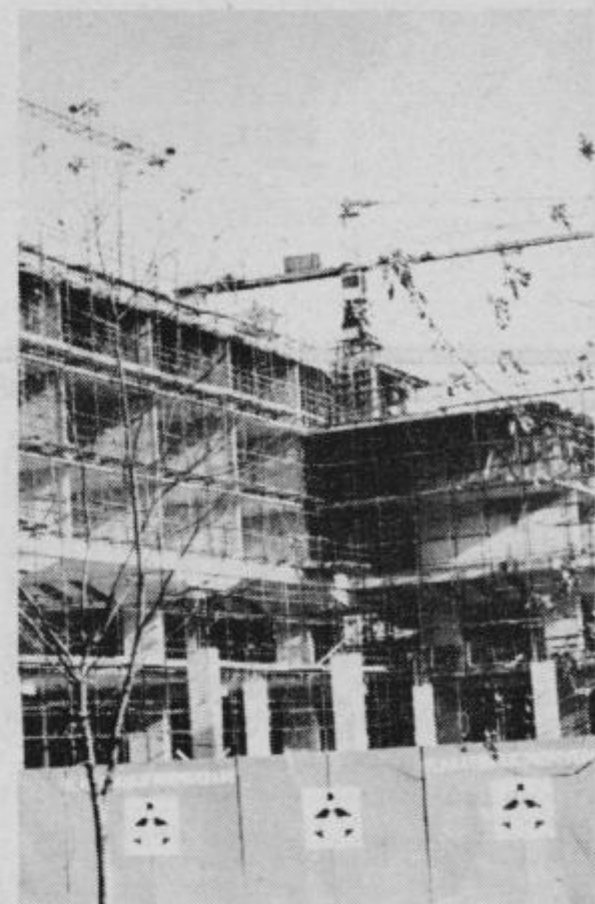
stanovanjskem objektu A v Sošanju.

Kot je bilo rečeno že v uvodu, bo Gradisova temeljna organizacija Gradbena enota Celje tudi letos kot izvajalec posegla v širši slovenski, pa tudi jugoslovanski prostor. Izkušnje iz letošnjega leta so dobre in pričajo, da se da z dobro organiziranostjo in jasnimi ciljem marsikaj doseči. Celjska Gradisova enota je namreč letos gradila stanovanja stanovanjski soseski Nove Jarše v Ljubljani, pomagala pri izgradnji nove tovarne v Industriji motornih vozil v Novem mestu ter sodelovala tudi pri izgradnji industrijskega objekta za firmo Ricomak v Ribnici na Dolenjskem.

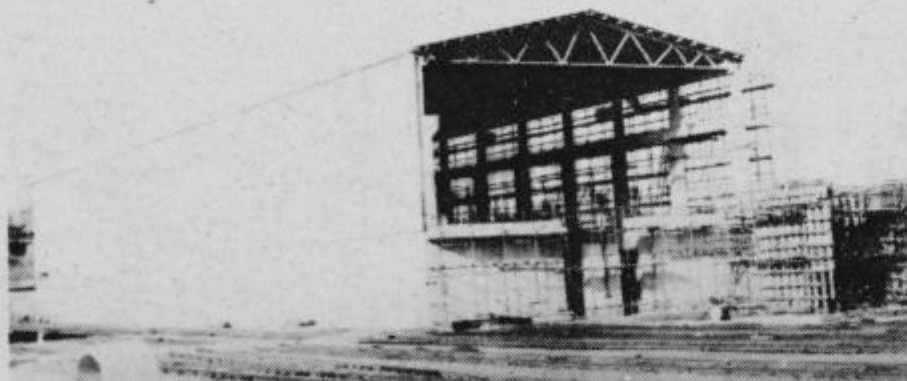
Seveda pa je nujnost, s katero računajo delavci celjskega Gradisa tudi ta, da se bodo z vsem svojim znanjem in izkušnjami preko matične organizacije vključili v gradbena dela v tujini. Zaenkrat bodo v okviru Gradisove družine gradili v Zvezni republiki Nemčiji in v Iraku, računajo pa tudi na delo v drugih državah. Pri teh delih računajo predvsem na izkušnje, ki so si jih pridobili v več kot 35 letih obstoja. Posebej tiste, ki so povezane z izgradnjo industrijskih objektov doma in na tujem in ki so Gradisu omogočile, da je razvil vrsto tipov montažnih dvoranskih zgradb. Takó montažno dvoransko zgradbo GH 1, GH 2, GH 3, GH 4 in GH 5. Po tipu GH 3 je Gradisova temeljna organizacija Gradbena enota Celje pred leti že zgradila Aerovo skladišče gotovih izdelkov v Celju.



Gradisovi delavci so se kot izvajalci vključili v izgradnjo nove soseske na Spodnji Hudinji v Celju. Sedaj gradijo objekt D.



Tudi prihodnje leto bo Gradisova temeljna organizacija Gradbena enota Celje skupaj z Ingradom nadaljevala z izgradnjo osrednjega objekta pri modernizaciji celjske bolnišnice.



Med večjimi objekti, ki jih gradijo Gradisovi delavci v Celju, je tudi nova tovarna žveplene kisline v celjski Cinkarni.



Gradis je kot izvajalec znan tudi pri gradnji montažnih železobetonskih hal. Eno tako je postavil tudi v Celju. To je Aerovo skladišče gotovih izdelkov.

STC

SKLADIŠČNO TRANSPORTNI CENTER CELJE



## KOT PAJKOVA MREŽA SKRIBNO STKANE POTI

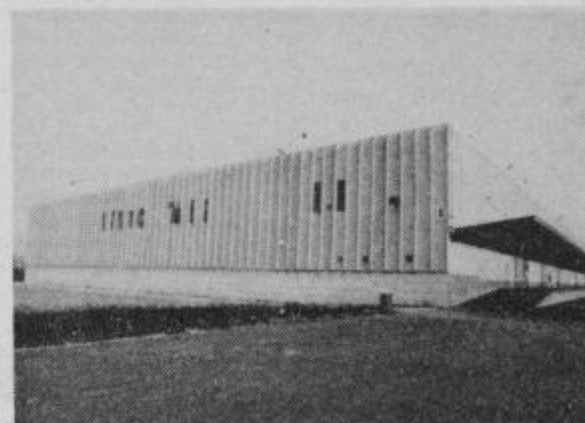
Kolektiv Skladiščno transportnega centra Celje je v zadnjih letih doživel velik razvojni skok, na katerega je lahko upravičeno ponosen. Lani so pri Skladiščno transportnem centru zaključili nekatere pomembne investicije. Iskanje vedno novih poti, ne samo navzven, tudi znotraj kolektiva, vodijo predvsem k boljšemu gospodarskemu obnašanju, varčevanju s stroški in predvsem k boljšemu delu, pa tudi k izbolj-

šavam. Vsaka, še tako drobna nova zamisel veliko pomeni, saj prinese izredno velike prihranke in večji dohodek.

Skladiščenje blaga je ena izmed dejavnosti v stalnem procesu pretoka blaga od oskrbovalcev z materiali, do njihovih predelovalcev in potrošnikov dobrin. Pri Skladiščno transportnem centru Celju zbirajo vse vrste blaga zato, da bi ga razpečevali in ne več shranjevali. Svojim porabnikom

nudijo kompletne storitve od tranzitnega prometa, do carinarjenja, pregleda blaga, embaliranja in paletiziranja ter dostave.

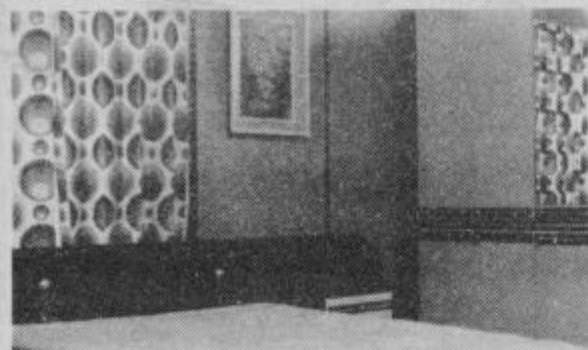
Ob skrbno načrtovanem delu in razvojnih možnostih pa v tej delovni organizaciji ne pozabljajo na izobraževanje, oziroma vlaganje v ustrezen kader in kljub gigantskemu delu in razpredeni mreži na vse konce, ne pozabljajo na prijetno lastno delovno okolje.



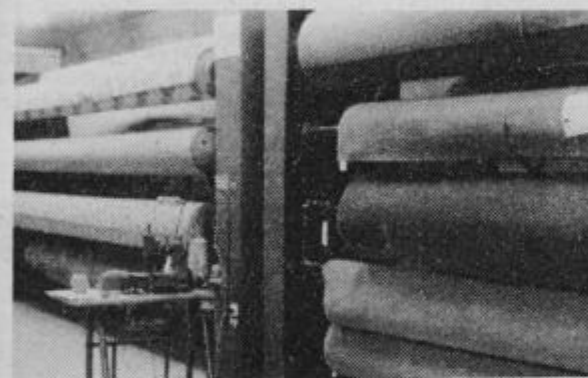
**KOLEKTIV SKLADIŠČNO TRANSPORTNEGA CENTRA CELJE  
ISKRENO ČESTITA VSEM DELOVNIM LJUDEM  
IN OBČANOM TER PORABNIKOM NJIHOVIH STORITEV  
OB 29. NOVEMBRU, DNEVU REPUBLIKE**

SLOVENIJALES CELJE

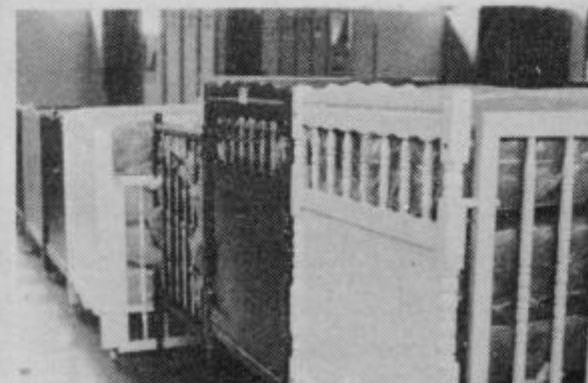
## SPREHOD V PRODAJALNI V ZIDANŠKOVI ULICI



Ta spalnica je zanimiva zaradi svojega modernega videza, praktične uporabnosti in kakovosti. Primerna pa je še zlasti za tiste, ki so mladi po srcu.



Pester je tudi izbor tapisomov in drugih talnih oblog, ki vam jih režejo tudi po meri.



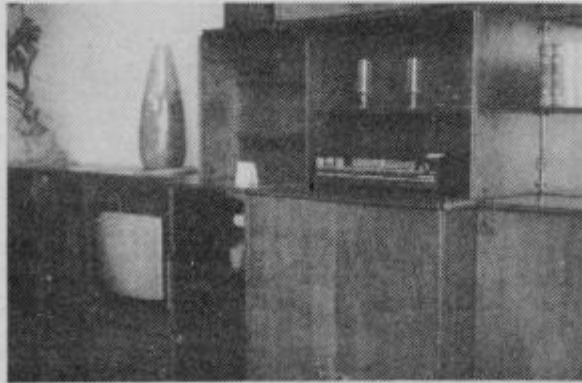
V Zidanškovi ulici lahko kupite tudi posteljnice za vaše najmlajše.

Kdor gradi ali opremlja stanovanje, ta ve, da se je obisk v Slovenijalesu še vedno izplačal. Tokrat smo napravili kratek sprehod v prodajalni pohištva v Zidanškovi ulici v Celju. Znova smo se lahko prepričali, da je prodajalna bogato založena in da lahko tu zadovoljijo okus slehernega kupca. Prodaj-

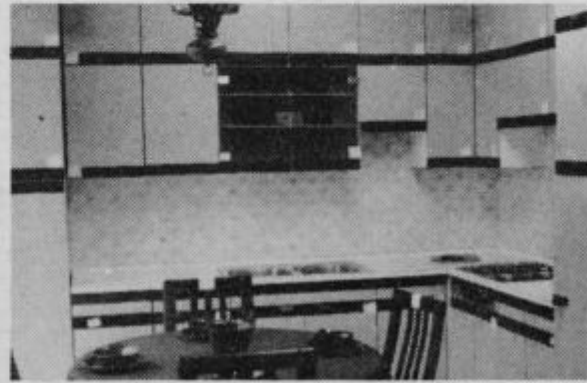
ni program je izredno pester in če k temu dodamo še možnost nakupa pohištva na kredit, prevoz pohištva na dom, razna znižanja nekaterih izdelkov, prijaznost prodajalcev, ki so vam pripravljene tudi strokovno svetovati ter njihova prizadevanja za to, da bi pohištvo kar najhitreje dobavili, potem ni

nobenega dvoma več, da se v Zidanškovi ulici v Celju zares izplača kupovati. Dobro so založeni z dnevnimi sobami, spalnimi, otroškimi sobami, kuhinjami in jedilnicami, pa še bi lahko naštevali. Pa ne le to: tu lahko dobite tudi ostalo opremo, ki je za opremljanje stanovanj prav tako potrebna.

**SLOVENIJALES ČESTITA  
BRALCEM ZA DAN REPUBLIKE!**



Sodobna in topla dnevna soba? Tudi to je mogoče dobiti!



Med množico kuhinj, ki so vam na voljo, bo odločitev prav gotovo težka.

## KONFEKCIJA KORA RADEČE

VSE ZA NAŠEGA MALČKA,  
CICIBANA, ŠOLARJA

«Proizvajati in prodajati to, kar želi potrošnik» je vodilo delovne organizacije «Kora» iz Radeč.

Stotriinšesdeset-članski kolektiv Konfekcije Kora beleži letos šestnajsto leto obstoja. Od raznovrstnih konfekcijskih izdelkov na začetku se je do danes izoblikoval proizvodni program izključno samo otroške konfekcije.

Korina otroška oblačila so sezonsko blago, ki je vezano na dve sezoni: pomlad-poletje in jesen-zima. Dvakrat na leto izdelujejo obširno kolekcijo, v kateri so novosti in spremembe prirejene zahteavam tržišča. Poleg teh kolekcij pa v Kori dopolnjujejo svoj program še z dodatnimi izdelki, ki so v danem trenutku iskani. Ni treba posebej poudariti, da je za to nujna večja elastičnost in nenehna budnost na področju kreacije, priprave, naba-ve, proizvodnje in prodaje.

Pri pripravi izdelkov za prodajo se Korini delavci trudijo, da bi potrošniku ponudili izdelek po kar najbolj dostopnih cenah.



Posebno skrb posvečajo izboru primerne tkanine, ki po izgledu, uporabnosti in po ceni kar najbolj odgovarja oblačilom za doraščajoči mladi svet.

Vse do danes so se v Kori pri nabavi metrskega blaga oskrbovali le pri domačih dobaviteljih. Tako nameravajo tudi v bodoče, saj gre naša tekstilna industrija v korak z modo in kakovostjo. Izdelki Konfekcije Kora so našli pot do kupcev v velikem delu Jugoslavije. Ob sicer skromnem številu Korinih trgovskih

predstavnikov so zastopani skoraj v vseh večjih trgovskih hišah, dostikrat pa prisluhnejo tudi drobnim potrebam šol, ko želijo enotno obleči svoje pevske zборе oziroma skupine.

V prehojenem obdobju od leta 1965 se je kolektiv zavedal, da bo uspešen le, če bo imel potrebne strokovnjake. In tako danes zaposluje delavce z visoko in višjo strokovno izobrazbo, devet s srednjo, vsi ostali delavci pa imajo kvalifikacijo, od teh kar 13 visoko.

**KONFEKCIJA KORA RADEČE ČESTITA VSEM KUPCEM IN POSLOVNIM PARTNERJEM TER VSEM OBČANOM IN DELOVNIM LJUDEM OB PRAZNIKU REPUBLIKE!**

INDUSTRIJA GRADBENEGA  
MATERIALA

GRADNJA ŽALEC

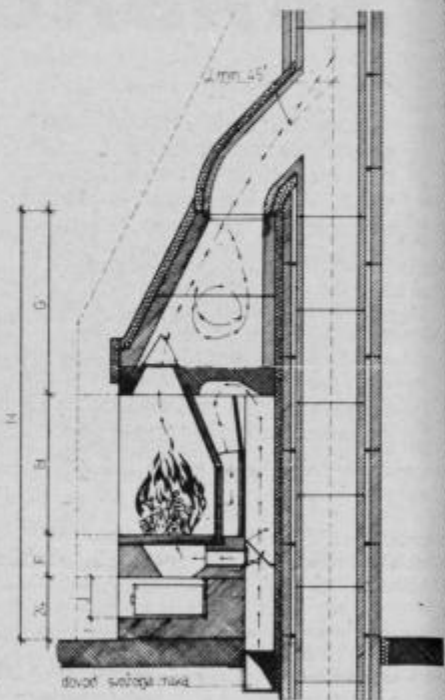
**schiedel  
odprti kamin  
ANTIKA**

**Schiedel odprti kamin tip ANTIKA je nov izdelek na našem tržišču.**

Moderna centralna kurjava nam ogreba prostore z vso tehnično popolnostjo, ki je odprti kamin ne more nadomestiti, kljub temu pa je odprti kamin s svojo tisočletno tradicijo pri nas vedno bolj iskana. Čar odprtega kamina je bil vedno v njegovem zunanjem izgledu. Stari oblikovalci so videli svojo glavno nalogo v tem, da so zunanost kamina oblikovali s tako umetniško dovršenostjo, da je dajala kaminu osrednje mesto v urejenem družinskem okolju. Suhoparna tehnična popolnost pri sodobnih gradnjah stanovanj še bolj podziga naše želje po estetskem okolju. Odprti kamin omogoča s svojo široko paleto oblik in materialov doživljanje lepote odprtega ognja, kar pri centralni kurjavi najbolj pogrešamo. Dopolnjevanje centralne kurjave z odprtim kaminom nam pomaga ustvariti tako atmosfero in ugodje, ki si ga želimo primerno vremenu in času.

Tehnični podatki

TIP	II	III
Prostornina prostora v m <sup>3</sup>	do 90	do 120
Velikost ognjišča v cm <sup>2</sup>	70/50	90/70
Profil dimnika v cm H-4,5 m	20	25
Profil dimnika v cm 3 m-H-4,5 m	25	30
Dovod svežega zraka v cm <sup>2</sup>	240	360
Odprtina na oblogi kamina za dovod zraka v prostor na bočnih straneh cm <sup>2</sup>	120	180
Teža kamina v kg	420	630



Industrija gradbenega materiala GRADNJA ŽALEC

UPRAVA ŽALEC

telefoni: (063) 710-740, 710-741, 710-719, 710-773

telex: 33533 YU - SIGRAD

PROIZVODNJA, PRODAJA IN TEHNIČNE INFORMACIJE

Latkova vas pri Preboldu

telefoni: (063) 722-027, 722-078, 722-089, 722-151, 722-144

## PREVOZNIŠTVO CELJE

## VOZNI PARK DOLG 1250 METROV

Delovna organizacija PREVOZNIŠTVO CELJE ima svoje prostore v Trnovljah pri Celju. Je enovita delovna organizacija, ki trenutno zaposluje 238 delavcev, od tega je velika večina voznikov - 143! Gre za sorazmerno mlad kolektiv, saj je poprečna starost 33 let! V PREVOZNIŠTVU imajo 125 kamionov in 42 prikolic! Če bi vse to postavil v vrsto, bi bila le-ta dolga 1250 metrov!

V letošnjem letu predvidevajo prevoz na razdalji preko deset milijonov kilometrov! Pri tem bodo opravili preko 63 milijonov tonskih kilometrov in prepekljali okoli 450 tisoč ton blaga!

Poprečna pot blaga se glede na spremenjeno politiko v prometu suče na razdalji okoli 200 kilometrov. Ta se torej zmanjšuje. Vozni park imajo tako prilagojen, da lahko vozijo vse vrste tovorov: od kosovnih delov do takoi menovanih razsutih tovorov (npr. pšenica, ječmen itd.)! Usposobljeni so tudi za prevoz najtežjih gradbenih elementov ter se zaradi tega v zadnjem času vse bolj vključujejo v sodelovanje z gradbenima podjetjema Ingrad in Vegrad.

PREVOZNIŠTVO Celje ni cenjeno samo zaradi dobrega voznega parka, temveč tudi zaradi dobrih soferjev, ki svoje delo opravljajo z visoko kvaliteto.

Prevoze opravljajo izključno doma, torej na različnih relacijah po Jugoslaviji. Prisotni so v vseh republikah in pokrajinah. Za hitrejšo opravljanje zahtevnega dela imajo svoja predstavništva tudi v Zagrebu, Osijeku in Beogradu. Tako skrbijo za večjo izkoriščenost vozil!

V ostalih krajih, kjer nimajo svojih predstavništev, pa se zaradi boljšega de-

lovanja in vzdrževanja povezujejo s tamkajšnjimi podobnimi delovnimi organizacijami, kot je PREVOZNIŠTVO. To sodelovanje so poglobili tudi na tehnično področje: tako popravljajo avtomobile v delavnicah podjetij, kjer se ustavijo, drugi pa to opravljajo v Celju, če pride do okvare.

So ena redkih tovrstnih delovnih organizacij, ki imajo v svojih vrstah tudi dve poklicni voznici!

Prihodnje leto? Ko so snovali srednje-ročni program 1981-85, so že v njem predvideli gospodarske težave, katerim se je treba na realnih temeljih prilagoditi! Predvideli so počasnejšo rast njihovega delovanja. Dokaz, da je to pravilna orien-

tacija, so pokazali že letošnji rezultati, ki so ugodni.

Vse bolj želijo v svojem avtoparku imeti samo domača vozila od TAMA do FAPA. To bi olajšalo delo v tehnični delavnici in pri zagotavljanju rezervnih delov. Stremijo torej za tipizacijo voznega parka, kar bi vse skupaj pocenilo. Žal pa so problemi z nabavo težkih avtomobilov domače proizvodnje.

V PREVOZNIŠTVU se zaradi specifičnosti njihovega dela izredno trudijo, da bi čimbolje izboljšali delovne pogoje svojih soferjev, jih boljše informirali o delu in poslovanju, skratka poskrbeli za resnično ugodnost v danih pogojih in možnostih!

MED 143. VOZNIKI V  
PREVOZNIŠTVU SO TUDI:

Ignac Dolar, rojen 5. avgusta 1921 v Soštanju, stanuje v Celju, Tkalska 5, udeleženec NOB od 1944. Zaposlen kot voznik od leta 1942, po osvoboditvi pri »Potrošniški zadrugi« Celje, »Gozdno gospodarstvo« Celje in od leta 1957 pri DO »Prevozišstvo-Celje« Celje. Do sedaj ni imel karambola, v času svojega vozniškega staža je prevozil okoli 2 milijona km. V NOB je bil odlikovan z redom za narodne zasluge. V letu 1982 pa mu poteče delovna doba in se bo upokojil.

Ljubo Kencijan, rojen 29. maja 1922 v Prevaljah, stanuje Na zelenici 10 v Celju, zaposlen kot voznik motornih vozil od leta 1948 pri OZZ Celje, »Viator« Slovenj Gradec, od leta 1964 pa pri DO »Prevozišstvo-Celje« Celje. Do sedaj ni imel karambola, za svoje vestno delo pa je prejel priznanje »vzorni voznik«. V svojem vozniskem stažu je prevozil okoli 2 milijona km.

Omenjena voznika opravljata z voziloma Mercedes 1213 in sta med svojimi stanovskimi tovariši znana kot dobra in vzorna voznika.

Ivan Kroat, rojen 17. avgusta 1930, na Vranskem, stanuje Babno 35, zaposlen kot voznik motornih vozil od leta 1953 pri OZZ Celje, »Avtousluge« Celje in od leta 1962 v DO »Prevozišstvo-Celje« Celje. Upravlja s težjim tovornim motornim vozilom vlačilcem znamke RABA 853. Do sedaj brez karambola, za svoje vestno delo je prejel plaketo »vzorni voznik«. V času svojega vozniskega staža pa je prevozil okoli 2,5 milijona km.







NEDELJA, 29. 11. POROČILA (Lj) ZAV, otroška matineja (Lj) Mimica: ANNO DOMINI 1573, nadaljevanje TV Zagreb (Lj) NARODNA GLASBA (Sa) LJUDJE IN ZEMLJA (Lj) TV KAŽIPOT (Lj) POROČILA (do 12.25) (Lj) Atene: NOGOMET GRČIJA: JUGOSLAVIJA, prenos v odmoru PROPAGANDNA ODAJA EVR, NS, LJ, (Lj) PEKINSKA OPERA, posnetek 1. dela (Lj) PESEM ZAPOJMO SI (Lj) SKRIVNOST NIKOLE TESLE, jugoslovanski film (Lj) ZLATA PTICA: Pikapolonica (Lj) RISANKA (Lj) CIK CAK (Lj) TV IN RADIO NOCOJ (Lj) ZRNO DO ZRNA (Lj) TV DNEVNIK (Lj) VREME (Lj) PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) Dr. Aleksander Gala-Peter in Dimitrij Rupel: MANJ STRAŠNA NOČ ... 1. del nadaljevanke (Lj) PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) HANZOVA POT, dokumentarna oddaja (Lj) ŠPORTNI PREGLED (Ti) POROČILA (Lj) Oddajniki II. TV mreže: 10.00 POROČILA (Zgb 2) 10.15 Moskva: SP V GIMNASTIKI, prenos (TV, Zgb 2) 10.20 SVETOVNO PRVENSTVO V GIMNASTIKI, posnetek (Zgb 2) 10.40 VATERPOLO POŠK: SZENTES, prenos (Zgb 2) 10.45 ČAS PODVIGOV, dokumentarna oddaja (Sa 2) 10.50 TV DNEVNIK (Sk 2) 10.00 SVEČANI KONCERT OB DNEVU REPUBLIKE (Bgd 2) 10.00 POROČILA (Zgd 2) 11.10 HVALA ZA POZORNOST, ponovitev zabavno glasbene oddaje (do 22.00) (Sa 2) PONEDELJEK, 30. 11. 10.05 POROČILA (Lj) 11.00 OTROŠKA VESELICA (Lj) 11.40 V. Pečjak-B. Lukan: DREJČEK IN TRUJE MARSOVČKI, predstava SLG Celje (Lj) 11.45 RIKI-TIKI-TAVI, sovjetski mladinski film (Lj) 11.55 POROČILA (do 12.00) (Lj) 12.00 GLASBA ZA CICIBANE: Brundo na gugalnici (Lj) 12.20 -VESNA- IZ ZAGORJA, glasbena oddaja (Lj) 12.30 POROČILA (Lj) 12.55 PEKINSKA OPERA, posnetek 2. dela (Lj) 13.55 MORTADELA, italijanski film (Lj) 14.30 JE KRŠKO: VELIKA IZKUŠNJA-DRAGOCEN NAPOTEK, dokumentarna oddaja (Lj) 14.40 ZLATA PTICA: Mesečina (Lj) 15.10 RISANKA (Lj) 15.15 CIK CAK (Lj) 15.24 TV IN RADIO NOCOJ (Lj) 15.26 ZRNO DO ZRNA (Lj) 15.30 TV DNEVNIK (Lj) 15.55 VREME (Lj) 15.57 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 16.00 Dragiša Todorović: MURVA, drama TV Novi Sad (Lj) 16.25 EVROPA IŠČE TRETJO POT, aktualna oddaja (Lj) 16.05 POROČILA (Lj) Oddajniki II. TV mreže: 14.30 JUGOSLOVANSKO PRVENSTVO V TENISU, prenos (Zgb 2) 17.00 GLASBENI ALBUM (Zgb 2) 17.00 KONCERT ZBOROV IZ SLAVONJE (Zgb 2) 18.15 Emil Cossetto: POEMA O DOMOVINI (Zgb 2) 18.50 ŠPORTNA ODDAJA (Bgd 2) 19.30 TV DNEVNIK (Zgb 1) 20.00 Vitkijević: MATI, prenos premiere iz Ateljeja 212 (do 21.40) (Bgd) v odmoru GLASBENI TRENUTEK (Bgd 2) TORREK, 1. 12. 16.50 POROČILA (Lj) 16.55 POPOTOVANJE ŠKRATA HAJAŠKA, češka risana serija (Lj) 17.05 DRUGO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN SLOVENIJE (Lj) 17.35 PISANI SVET: Nezasiščani videz stvari (Lj) 17.50 Mile Klopčić: MATI, drama (Lj) 18.10 RISANKA (Lj) 18.15 CIK CAK (Lj) 18.24 TV IN RADIO NOCOJ (Lj) 18.26 ZRNO DO ZRNA (Lj) 18.30 TV DNEVNIK (Lj) 18.55 VREME (Lj) 18.57 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 19.00 AKTUALNO (Lj)

20.50 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 20.55 N. Companeez: ŽENSKÉ Z OBALE, francoska nadaljevanke (Lj) 22.25 ZA LAHKO NOČ - Minkus: DON KIHOT, balet (Lj) 22.30 POROČILA Oddajniki II. TV mreže: 14.30 JUGOSLOVANSKO PRVENSTVO V TENISU, prenos (Zgb 2) 17.00 NARODNA GLASBA (Zgb 2) 17.30 PIANO CONCLAVE, jazz koncert (Zgb 2) 18.30 DNEVNIK 10 (Zgb 2) 18.45 YU RAČUNALNIK, poljudnoznanstveni film (Zgb 2) 19.15 -MUZIKA NEK SE ČUJE-, glasbena oddaja (Zgb 2) 19.30 TV DNEVNIK (Zgb 2) 20.00 STARE USPESNICE (Bgd 2) 20.55 DOKUMENTARNA ODDAJA (Bgd) (Bgd 2) 21.25 POROČILA (Sa 2) 21.30 REZERVIRAN ČAS (Bgd 2) SREDA, 2. 12. 9.00 TV V ŠOLI: TV koledar, Ne pozabi, Kenija, Zanimivo potovanje (Zgb) 10.00 TV V ŠOLI: Biologija, Krajji in ljudje, Risanka, Kocka, kockica; Mali program, Risanka, Telesna vzgoja, Zadnje minute (do 12.05) (Bgd) 16.35 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 16.40 SMUK ZA ŽENSKÉ, posnetek iz Val d'Isere (Lj) 17.30 POROČILA (Lj) 17.35 CIRKUS (Lj) 18.00 ROMANTIKA PROTI KLASICIZMU, angleška dokumentarna serija (Lj) 18.30 OBZORNİK (Lj) 18.45 BALET ZA VSAKOGAR: Začetki današnjega baleta (Lj) 19.10 RISANKA (Lj) 19.15 CIK CAK (Lj) 19.24 TV IN RADIO NOCOJ (Lj) 19.26 ZRNO DO ZRNA (Lj) 19.30 TV DNEVNIK (Lj) 19.55 VREME (Lj) 19.57 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 20.00 FILM TEDNA: ZAKONSKO ŽIVLJENJE MARIE BRAUN, zahodnonemški film (Lj) 22.00 V ZNAMENJU (Lj) Oddajniki II. TV mreže: 17.10 TV DNEVNIK V MADŽARŠČINI (NS) 17.30 TV DNEVNIK (Bgd 1) 17.45 NEVEN, otroška oddaja (Bgd 1) 18.15 OBRAMBA IN SAMOZAŠČITTA (Zgb 1) 18.45 GLASBENI AMATERJI (Sk) 19.30 TV DNEVNIK (Zg 2Pr) 20.00 Ivo Vojnović: DUBROVNIŠKA TRILOGIJA, 1. del gledališke predstave (Zgb 2) 21.00 ZAGREBSKA PANORAMA (Zgb 2) 21.20 ANNO DOMINI 1573, ponovitev nadaljevanke (Zgb 2) 22.15 GIBLJIVE SLIKE (do 23.00) (Bgd 2) ČETRTEK, 3. 12. 10.20 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 10.25 Val d'Isere: VELESALOM ZA ŽENSKÉ, prenos 1. teka EVR (Lj) 13.30 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 13.35 Val d'Isere: VELESALOM ZA ŽENSKÉ, prenos 2. teka (do 14.30) EVR (Lj) 15.30 TV V ŠOLI: Matematika, Človek spreminja rečne tokove (Zgb, Lj) 16.10 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 16.15 VELESALOM ZA ŽENSKÉ, posnetek iz Val d'Isere (Lj) 17.25 POROČILA (Lj) 17.30 JELEČEK, otroška serija TV Zagreb (Lj) 18.00 MOZAIK KRATKEGA FILMA: PODOBE BLAGINJE, pakistanski film (Lj) 18.30 OBZORNİK (Lj) 18.40 MLADI ZA MLADE: Kratak stik (Lj) 19.10 RISANKA (Lj) 19.15 CIK CAK (Lj) 19.24 TV IN RADIO NOCOJ (Lj) 19.26 ZRNO DO ZRNA (Lj) 19.30 TV DNEVNIK (Lj) 19.55 VREME (Lj) 19.57 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 20.00 STUDIO 2 (Lj) 21.30 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 21.35 SAD V USTIH SMRTI, balet na glasbo J.M. Jarre -OXYGEN- (Lj) 22.15 V ZNAMENJU (Lj) Oddajniki II. TV mreže: 17.10 TV DNEVNIK V MADŽARŠČINI (N. Sad) 17.30 TV DNEVNIK (Bgd 1) 18.15 ŽNANOST (N. Sad) 18.45 -TIKVARIUM-, satirični kabaret (N. Sad) 19.30 TV DNEVNIK (Zgb 11, Tg) 20.00 TELESKOPIJA: Mira Stupica (Bgd 11) 21.00 PO IZBIRI (Bgd 11) 22.30 24 UR (do 22.35) (Bgd 11)

PETEK, 4. 12. 8.50 TV V ŠOLI: TV koledar, Francoščina, TV gledališče (Zgb) TV V ŠOLI: Angleščina, Kocka, kockica; Risanka, Zgodovina, Mali program, Risanka, Izobraževalna reportaža, Zadnje minute (do 12.05) (Bgd) 16.15 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 16.20 SMUK ZA MOŠKE, posnetek iz Val d'Isere (Lj) 17.10 POROČILA (Lj) 17.15 PADLA Z NEBA, češka otroška serija (Lj) 17.45 ARTIČE '81 (srečanje pihalnih orkestrrov) (Lj) 18.15 OBZORNİK (Lj) 18.25 V SENCÍ ENERGETSKE KRIZE: Sončna energija, izobraževalna oddaja TV Zagreb (Lj) 18.55 NÉ PREZRITE (Lj) 19.10 RISANKA (Lj) 19.15 CIK CAK (Lj) 19.24 TV IN RADIO NOCOJ (Lj) 19.26 ZRNO DO ZRNA (Lj) 19.30 TV DNEVNIK (Lj) 19.55 VREME (Lj) 19.57 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 20.00 J. London: MARTIN EDEN, 1. del italijanske nadaljevanke (Lj) 21.00 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 21.05 TI DNEVI, TA LETA: Filmska kronika 1946, dokumentarna serija (Lj) 21.50 V ZNAMENJU (Lj) 22.05 NOČNI KINO: CEDDO, senegalski film (Lj) Oddajniki II. TV mreže: 17.10 TV DNEVNIK V MADŽARŠČINI (N. Sad) 17.30 TV DNEVNIK (Bgd 1) 17.45 MALI SVET, otroška oddaja (Zgb 1) 18.15 NAMESTO TOP LISTE, mladinska oddaja (Bgd 1) 18.45 ZABAVNO GLASBENA ODDAJA (Bgd 1) 19.30 TV DNEVNIK (Bgd 1) 20.00 TRGATEV V ŽUPI, dokumentarna oddaja (Bgd 1) 20.45 ZAGREBSKA PANORAMA (Zgb 11) 21.10 NARODNA GLASBA (Bgd 11) 21.40 KULTURA SRCA: Kinematografija Indije (do 23.40) (Zgb 11) SOBOTA, 5. 12. 8.15 POROČILA (Lj) 8.20 GLASBA ZA CICIBANE: Brundo na gugalnici (Lj) 8.35 POPOTOVANJA ŠKRATA HAJAŠKA, češka otroška serija (Lj) 8.45 JELEČEK, otroška serija TV Zagreb (Lj) 9.15 PISANI SVET: Nezasiščani videz stvari (Lj) 9.35 JEDRSKA REVOLUCIJA: Skrivnost atoma, 2. del (Lj) 10.05 SINDIKATI ALI STRANKA, aktualna oddaja (Lj) 10.50 PROPAGANDNA ODDAJA (Lj) 10.55 Val d'Isere: VELESALOM ZA MOŠKE, prenos 1. teka EVR (Lj) 12.30 P. Yeldham: SREČNO, TUJKA, avstralska nadaljevanke (Lj) 13.25 POROČILA (do 13.30) (Lj)

Plošče in kasete melodij, ki ste jih izbrali, so vam na voljo v prodajnih enotah KOVINOTEHNE - TOZD TEHNIČNA TRGOVINA Celje

## LESTVICA ZABAVNIH MELODIJ

- HANDS UP - OTTAWAN
- START ME UP - ROLLING STONES
- KOPALNICO IMA - HAZARD
- VIENNA - ULTRAVOX
- BANANE - NECA FALK

KUPON za lestvico zabavnih melodij

Glasujem za pesem \_\_\_\_\_

izvajalec \_\_\_\_\_

Ime, priimek, naslov \_\_\_\_\_

Nagrajenca: Majda Šloser, Žeče 24, Slovenske Konjice  
Majda Lipovšek, Rove 10, Frankolovo

Pišite na naslov: Novi tednik - Radio Celje, Trg V. kongresa 3 a, Celje  
Lestvica domačih melodij je na sporedu vsak ponedeljek ob 17.15, lestvica zabavnih melodij pa vsako soboto ob 17.15. Vsakič nagrada mala plošča.

## LESTVICA DOMAČIH MELODIJ

- TEČEJO, TEČEJO NITKE - MARIJA AHAČIĆ POLAK
- TVOJI CVETOVI - SAVINJSKIH 7
- PRAKTIČNO JE LE KOLO - AVSENİK
- PRELEPA DOBRNA - CELJSKI INSTRUMENTALNI KVINTET
- ZIDANICA - KMETEC

KUPON za lestvico domačih melodij

Glasujem za pesem \_\_\_\_\_

izvajalec \_\_\_\_\_

Ime, priimek, naslov \_\_\_\_\_

# RADIO CELJE

## SPORED OD 26. 11. DO 2. 12. 1981

ČETRTEK, 26. 11.: 8.00 Poročila, 8.05 Dopoldne z vami (vmes ob 9.00 Poročila), 10.00 Zaključek sporeda, 15.30 Obvestila, 15.45 Zabavni globus, 16.00 Kronika, 16.15 Čestitke in pozdravi, 16.30 V živo: Kako smo gospodarili letos in kako bomo prihodnje leto, 18.00 Zaključek sporeda.

PETEK, 27. 11.: 8.00 Poročila, 8.05 Petkov mozaik (vmes ob 9.00 Poročila), 9.30 Žveplometer, 10.00 Zaključek sporeda, 15.30 Obvestila, 16.00 Poročila, 16.05 Čestitke in pozdravi, 17.00 Kronika, 17.15 Glasbo vam izbira, 17.45 Turistična oddaja, 18.00 Zaključek sporeda.

SOBOTA, 28. 11.: 8.00 Poročila, 8.05 Kuharski kotichek, 8.30 Koledar prireditvev, 9.00 Poročila, 9.05 Jugotonov express, 9.30 Filmski sprehodi, 10.00 Zaključek sporeda, 15.30 Obvestila, 15.45 Športna sobota, 16.00 Poročila, 16.05 Čestitke in pozdravi, 17.00 Kronika, 17.15 Lestvica zabavnih melodij, 17.30 Kulturni feljton, 17.45 Zabavni globus, 18.00 Zaključek sporeda.

NEDELJA, 29. 11. NI SPOREDA

PONEDELJEK, 30. 11.: NI SPOREDA

TOREK, 1. 12.: NI SPOREDA

SREDA, 2. 12.: 8.00 Poročila, 8.05 Dopoldne z vami: Radopis z revijo Stop (vmes ob 9.00 Poročila), 9.30 Koledar prireditvev, 10.00 Zaključek sporeda, 15.30 Obvestila, 16.00 Poročila, 16.05 Čestitke in pozdravi, 16.45 Zabavni globus, 17.00 Kronika, 17.15 Glasbene vzporednice, 17.30 Aktualno, 17.45 Iz zakladnice zborovske glasbe, 18.00 Zaključek sporeda.

## IZ SPOREDA

ČETRTEK, 26. 11. OB 16.30.: V ŽIVO: Tema današnje oddaje v živo je KAKO SMO GOSPODARILI V TEM LETU IN KAKO BOMO V PRIHODNJEM. Pogovor za okroglo mizo v studiu Radia Celje bo vodil novinar Mitja Umnik, njegovi gostje pa bodo predstavniki nekaterih večjih delovnih organizacij iz širšega celjskega območja in Medobčinske gospodarske zbornice Celje.

# D DRAVINJSKI DOM

## 30 let

## POIŠČITE V ... TEHNIKI



### kovinotehna tozd tehnična trgovina

V prodajalni Tehnika nasproti Ojstrice vam tokrat priporočajo nakup stroja za likanje perila ter električnih bliazin.



## FOTOKRONIKA LIBOJSKE REVIEJE

Z letošnje libojske revije bi lahko napravili vrsto izredno zanimivih posnetkov, ki bi jasno ilustrirali, kaj revija pomeni glasbenikom in tudi glasbenim ljubiteljem. Izbrali smo tri primerke, za kaj drugega pa bo čas za objavo še kdaj kasneje. Vse fotografije so delo Toneta Tavčarja, tekst pa Toneta Vrblja.



Tokrat ni bilo na reviji ansambla **DOBRI PRIJATELJI** iz Brežic, ker so prav v tem času na veliki turneji po Ameriki in Kanadi. Prišel pa je **RUDI ZAGODE** in navdušil z igranjem na citre, ki imajo svojo posebno vrednost: na njih je namreč Rudi igral že leta 1939 in to kar 82 metrov globoko pod morjem v podmornici. Prestale so vse (pa tudi Rudi) in tako priromale celo do Liboj. Prijetna osvežitev in zanimivost na letošnji libojski reviji!



Iz Socke je prišel **Leopold Tratnik**, ki je navdušil z igranjem na harmoniko, ki ga spremlja že več kot pol stoletja (z njim je bila tudi v partizanih!), prijetnim domačim humorjem in igranjem na »palico«. Tudi on je predstavljal prijetno osvežitev sredi množice nastopajočih ansamblov iz doma-  
**la vseh krajev Slovenije!**



Prvič se je na reviji predstavil zanimiv, lahko bi rekli družinski trio iz Ljubečne pri Celju. To je trio **Alojza Šabca**, ob katerem sta zaigrala osemletni sin **Janez** in hčerka **Vera**. Ta trio je nastopil že v Vojniku in v Dobju, kjer je osvojil prvo mesto. Svojevrstna svežina pa čeprav bo potrebno še veliko dela. Ljubiteljstvo do glasbe pa je tudi mnogo vredno!



## SREČANJE GASILSKIH VETERANOV

V Žalcu je bilo v soboto popoldne srečanje gasilskih veteranov. Zbralo se jih je nekaj več kot sto, zbranim pa je spregovoril predsednik komisije za veterane pri OGZ Žalec, **Karel Strahovnik**. Petim gasilcem, veteranom pa so podelili plakete. Prejeli so jih: **Jože Lepšina** iz Petrovc, **Franc Krk** iz Zabukovice, **Franc Jezernik** iz Ponikve, **Franc Smerkolj** iz Prekope in **Jernej Franc** iz Grajske vasi. Udeleženci srečanja so si z zanimanjem ogledali tudi nov gasilski dom in gasilski muzej. Za spomin pa je nastal tudi tale posnetek:

T. TAVČAR

# Gradovi in graščine na celjskem območju

42

Piše: dr. IVAN STOPAR

## SLIVNICA (Schleinitz), dvor, stolp ali grad Turn, Turniče

Vrh manjšega položnega hriba tik zaselka Turno pri Slivnici. Občina Sentjur.

1362 se je Oesel von Turren (s Turna pri Šoštanju) odpovedal svojim pravicam do stolpa v **Sappelsach** (Zapuže?) v gosposčini Planina – terren ze **Sappelsach gelegen in der herschaft ze Mentpreis** v korist Henrika s Planine. Kraj se večkrat omenja tudi še v 15. stoletju, vendar nikoli več v zvezi z utrdbo. Krajevni leksikon tega kraja na območju Planine ne pozna, zato pa omenja Schmutz neko imenje Slivnica pri Celju. V bližini Slivnice nad zaselkom Turno je staro gradišče, na nekdanjo fevdalno postojanko pa spominja hišno ime Turner ali Turnšek v bližini. Pirchegger omenja v tej zvezi ledino »Turniče« v naselju »Sapusche«, ki je na njegovem zemljevidu označena pri Slivnici. 1414 je grof Herman Celjski podaril Slivnico svojem vidmu, samostanu Pletterje na Dolenjskem. Ustanova je obsegala 78 1/2 kmetij in je imela svoje pomirje. K imenu je sodil tudi stolp.

Od nekdanje utrdbe so ohranjeni sledovi obodnega zidovja in stolpate stavbe v jugozahodnem vogalu obzidanega areala, pa tudi ostanki globokega krožnega obrambnega jarka. Kolikor je tu prvotno res obstajal samo stolp, se je ta pozneje razrasel v pravi grad. Ostanke zidov še vedno odvažajo za nasipanje cest.

## SLOVENSKE KONJICE (Gonobitz), grad

Obsežne razvaline vrh dominantnega hriba na pobočju Konjiške gore v naselju Zgornja pristava nad naseljem Slovenske Konjice.

Rod mogočnih konjiških vitezov

nastopi sredi 12. stoletja, po nekih virih 1148, po drugih 1164. Bili so sprva podložniki Traungauskih, pozneje pa so postali svobodni gospodarji svojih posesti. Te so si zlasti pomnožili ob koncu 12. stol, po smrti poslednjega Traungaua, tako da so se povzpeli med najvplivnejše plemiške rodovine na slovenskem Štajerskem. Bržčas so že sredi 12. stol. pozidali tudi svoj grad, ki pa se v virih izrečno omenja šele 1237 kot **castrum Gonuvviz**, 1312 **havs Gonewitz** in 1362 **vest ze Gonwiz**. Toda medtem je bil grad že prešel v posest viltuških gospodov, ki so ga posedovali od 1329–1385. Nekdaj velika posest, ki se je že prej pričela drobiti, si tudi pod gospostvom Viltuških ni mogla opomoči. Tako je konjiški grad zaradi dolga že 1365 začasno prešel v roke Celjanov, 1385 pa po dedni pogodbi s Hugonom VI. Devinskim, soprogom Ane Viltuške, v posest Devinskih gospodov. Devinskim so kot dediči že 1406 sledili Walseeji, ki so tako postali ena najmočnejših plemiških rodovin v Avstriji, saj so se drznili upreti celo štajerskemu vojvodi Ernestu Železnemu, ko je prišlo do spora med njim in avstrijskim vladarjem Leopoldom IV. Spor se je sprevrgel v hude boje, krvave obračune in znanje nad nedolžnimi podložniki. Pri teh spopadih se je z ropanjem, požigi in pustošenjem odlikoval tudi oskrbnik, ki je v imenu Reinprehta II. Walseeja upravljal konjiški grad. Vendar pa tudi Ernest ni držal križem rok. Do 13. januarja 1413 je bil zavzel že sedem Walsejevih gradov, zdaj pa se je polotil tudi konjiškega in ga premagal. Šele 1417, ko se je prepri poravnal in so sklenili mir, ga je spet vrnil Walseejem. Toda tudi rod Walseejev je polagoma usihal in tako je konjiški grad po smrti poslednjega Walseeja **Wolfganga** 1466 prišel v cesarske roke. Nekateri viri poročajo, da je bil grad v Baumkircherjevem uporu zoper cesarja **Fridrika IV.** zavzet, ni pa poročil, da bi ga bili zavzeli tudi Turki, ki so 1473

opustošili trg in odvlekli mnogo ljudi v suženjstvo. Na konjiškem gradu so tedaj, kot tudi že prej, gospodarili oskrbniki. Iz 1487, ko je bil oskrbnik **Friderik Hollenegger**, imamo zanimiv **Santoninov** opis gradu: **Imenitni, nezavzetni grad Konjice** je zavarovan s trojnimi, v enakih razmakih postavljenimi obzidji. Grad s svojo lepoto zlahka presega vse druge gradove v Savinjski provinci... Po opisu raznih doživetij se **Santonino** še enkrat povrne h gradu: **Na južino... nas je povabil plemeni gospod Friderik Hollenegger, cesarski gradnik.** Kot smo že drugje poročali, je grad lepo pozidan in postavljen na zelo zavarovanem in nezavzetnem mestu. Neke avstrijski vojvoda ga je nekoč z močno vojsko ob njegovem vzhodu dve leti oblegal, a ga, kakor je slišati, nikakor ni mogel premagati ali drugače zavzeti. V njegovih notranjosti so zelo udobni prostori, vedno žuborec studenec ter lepo okrašena in urejena kapela. Šele pri tretjih vratih – zakaj dvoje drugih, z železjem okovanih duri brani sumljivim do njih dostop, nam je prišla naproti plemenita gospa **Regina**... Kot je videti iz zapisa, je **Santonino** z oblego mislil najbrž na vojvodo **Ernesta Železnega**, vendar so bili dogodki takrat že hudo odmaknjeni in zato temu delu poročila ne kaže natanko verjeti. Oskrbniki in zastavniki deželnega kneza so na konjiškem gradu gospodarili do 1576. **Stegenshek** jih v svoji razpravi po vrsti našteva. Med njimi je bil tudi **Adam Svetkovič**, hrvaški plemič in poveljnik češkega kralja **Vladislava**, ki mu je cesar **Maksimilijan 30.** decembra 1511 podelil grad proti posojilu 6000 fl. in obveznosti, da iz svojega potroši še 1000 fl. za njegovo popravilo. **Svetkovič** je dal tedaj najbrž pozidati mogočno polkrožno renesančno rondelo na vzhodnem delu grajske zasnove. 1572 je kupil grad od cesarske komore **Ivan Khniessl** iz Fužin na Kranjskem za 13.107 fl. proti svobodnemu odkupu s strani cesarja, štiti leta pozneje pa ga je prejel v popolno in dedno last za ceno 20.000 fl. Po 1592 je kupil grad **Ziga Tattenbach**, nato je bil njegov lastnik spet nadvojvoda **Ferdinand**, ki ga je najprej oddal v zastavo **Krištofu Prunnerju**, 1597 pa prodal **Zigovim** dedičem. Poslej so Konjice ostale v posesti rodovine **Tattenbach** vse do 1671, ko so v graški mestni hiši zaradi zarote obglavili zadnjega lastnika iz tega rodu, **Ivana Erazma**. **Josip Jurčič** je tem dogodkom posvetil kar dve svoji povesti, »Erazem Tattenbach« in »Bojim se te«.

## OBJAVO JE OMOGOČIL STC – JAVNA SKLADIŠČA CELJE

NOVI tednik 47

NOVI TEDNIK – Glasilo občinskih organizacij SZDL Celje, Laško, Mozirje, Slovenske Konjice, Sentjur, Šmarje pri Jelšah in Žalec – Uredništvo: Celje, Trg V. kongresa 3 a, poštni predal 161. Naročnina in oglasi: Trg V. kongresa 3 a – Direktor TOZD in gl. urednik **Boris Rosina**, odgovorni urednik **Novega tednika Drago Medved**, odgovorni urednik **Radia Celje Branko Stamejčič**. Redakcija: **Marjela Agrež, Milan Božič, Violeta V. Einspieler, Jure Krašovec, Mateja Podjed, Milena B. Poklič, Damjana Stamejčič, Zdenka Stopar, Mitja Umnik, Janez Vedenik, Tone Vrblj**. Tehnični urednik **Franjo Bogadi**. Izhaja vsak četrtek. Izdaja ga CGP Delo, Ljubljana. Rokopisov ne vračamo. Cena posamezne številke 8 din, celoletna naročnina 380 din, polletna 190 din. Za tujino je cena dvojna. Štev. žiro računa: 50700-603-31198 – CGP Delo Ljubljana TOZD Novi tednik Celje. – Telefon, oglasi in naročnina: 22-369, 23-105.