

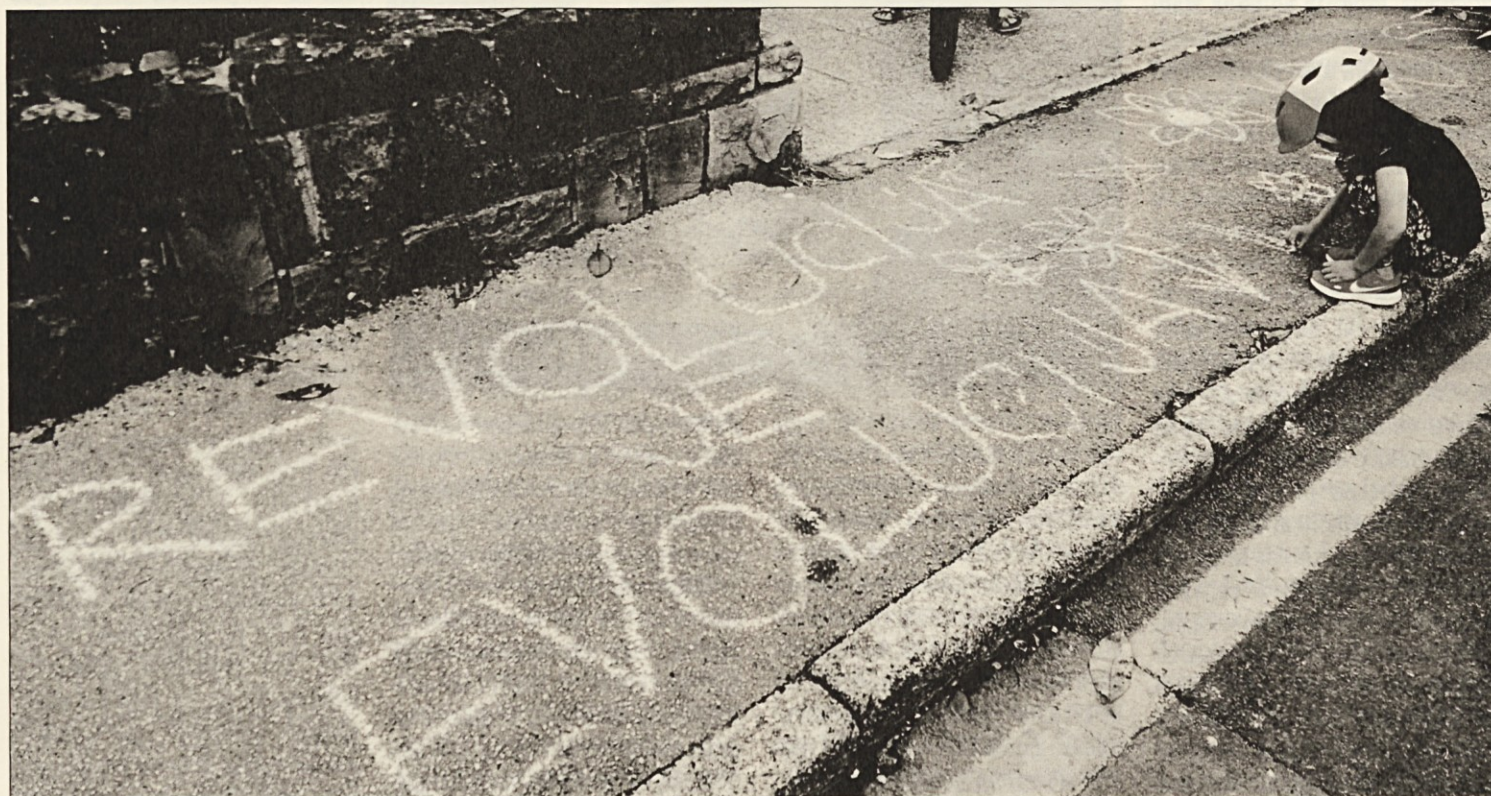
Veni

DOSTAVA NA DOM ali OSEBNI PREVZEM

Tel 05 6416 333 / mobi 041 684 333

malice in kosila / od ponedeljka do petka med 10.00 in 18.00 uro

Pizzeria NAPA
dostava na dom
05 641 5140



Skupaj bomo bolj skupni, ali pač...

Države, regije, občine, inštitucije, društva, klubi, se nenehno ločujejo in združujejo. Včasih je za to kriva ideologija, navadno pa gre za bolj otipljive interese. Nekoč smo že bili Obalna skupnost, potem nič več, zdaj pa smo v obdobju združevanja občinskih uprav in redarstev, združujejo se župani in, kdo ve, tudi občine?

(Aljoša) Se še spomnite kaj je osmoza? Gre za enega od naravnih kemijskih ali fizikalnih procesov, s katerim se ohranja naravno ravnovesje. Kot pravi poljudna Wikipedija, je osmoza prehod topila skozi polprepustno sredstvo. „*Topilo prehaja iz področja z nižjo koncentracijo raztopljene snovi v področje z višjo koncentracijo. Polprepustno sredstvo je prehodno za topilo, ne pa za raztopljeno snov. Pojav je zelo pomemben za življenje.*“

Osmoza je kriva, da nas morska voda ne odžaja, prej obratno. Kriva je tudi, da češnje pokajo ob prevelikih nalihih.

Voda prehaja skozi celice, gre pa tja, kjer je večja koncentracija na primer, soli.

Še sam ne vem zakaj, a na osmozo pomislim, ko razmišljam o družbeno političnih težnjah zadnjih nekaj desetletij. Bili smo Jugoslavija, združenje šestih ločenih republik, da bi nam bilo lepo. Pa smo ugotovili, da nam bo lepše, če smo sami, in smo se osamosvojili. A le za kratek čas, saj smo kmalu prešli v drugo združenje, tokrat EU, naš trenutni politični vrh pa je prepričan, da nam bo še lepše, če bi se preselili v manjše združenje, na primer tisto Višjegrajskih držav.

Na lokalni ravni ni nič drugače. Najprej je vsaka vas želela biti občina, da bi razpolagala s svojim denarjem, nato pa poslušamo, kako brez ustanovitve regij ne moremo do tako zelenih finančnih sredstev. V slovenski Istri je vsako mesto od nekdaj imelo svojo Občino in svojo občinsko upravo, komunalno podjetje, redarsko službo in tako naprej. Pa vendar smo imeli tudi Obalno skupnost, pa smo jo ukinili in se štiri desetletja kasneje spet začeli združevati. Začeli smo z urgenco, naslednja bo menda občinska uprava, redarji in morda celo komunalci.

Župani štirih istrskih občin so si na skupnih sestankih že nadelali zelo pop ime: PIKA (Piran, Izola, Koper, Piran) in skupaj rešujejo problem pitne vode in cest kot nekoč Obalna skupnost. Saj smo vendar regija. Pa smo pri osmozi. Nekaj časa je bolje biti sam, drugič je bolje biti združen in ni nam dano vedeti, kdaj je čas za eno, in kdaj za drugo. Zato, ker ne poznamo koncentracije snovi na eni in na drugi strani membrane. Vemo pa, da se topilo giblje tja, kjer je koncentracije več. Tudi, če je cena za to dehidracija in odmiranje celic. Nihče ni rekel, da je naravno ravnovesje brez posledic.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

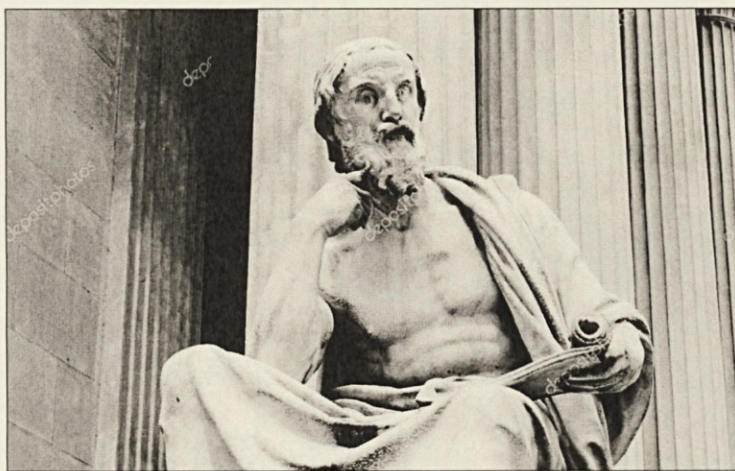
NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Herodoti 21. stoletja

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Ne vem na koga ali na kaj je mislil stari Herodot (484-425 pr.n.š.), ko je napisal, da je »demokracija vladavina, ki je nasproti vladavini enega človeka.« Živel je, potoval in pisal svoje Zgodbe, ker ni imel kje živeti. Pregnali so ga iz Halikarnasa, ker se je zoperstavil vladajoči dinastiji, in so ga izgnali na otok Samos. Potoval je v Egipt, do prvega Nilovega katarakta, v Babilon, Ukrajino, Italijo in Sicilijo. Nekaj časa je živel v Atenah, v Šparti, spremljal in pisal je zgodovino perzijskega vdora v Grčijo in zmago združenih atenskih in špartanskih sil nad perzijskim kraljem Kserksom Velikim v bitki pri Platiji, zaradi katere so meje Perzije ostale na vzhodu Male Azije. Halikarnas je danes Bodrum, znan po prvem utopljenem otroku, Ajlanu al Kurdiju, ki je bežal pred smrtjo, da bi ga »civilizirana«, »humana«, prijazna in bogata Evropa, pustila v Egeju, tako kakor danes humana in civilizirana Slovenija pobira utopljene nesrečnike po Kolpi, jih razglašja za teroriste, umazance, tatove, dviguje ograje in vojaške, policijske in paravojaške patrole, da jih, mimo vse mednarodnopravnih resolucij in zakonov, ne ubije direktno, ampak počasi, po lastnem nezakonitem zakonu in internih direktivah.

Ampak, da se vrnemo k Herodotu, ker je prvi, ki ni le zapisoval zgodovine, ampak jo je obravnaval kot filozofski problem kot raziskovalni projekt. Zaradi tega mu pravijo »oče zgodovine.« In pisal jo je, ker je bil prepričan, da človek, ki pozna zgodovino, sam spozna in usmerja svojo bodočnost. Ne pa, da mu jo usmerjajo diktatorji, o čemer piše Paul Mason, ko analizira proteste v Ameriki in reakcije predsednika Trumpa: *»Takrat, ko protesti oslabijo, se začenejo aretacije, Trump pa bo prepovedal ali poskusil prepovedati posamezna gibanja, omejil bo državljanske pravice in vse nasprotnike proglasil za kitajske agente.«* Ker samo tako je možna močna Amerika, z močnim predsednikom. Kar so prevzeli tudi številni



evropski politiki, ki svoje države, članice EU, zdaj organizirajo v »podskupine« v okviru EU, ki so, s svojo družbenopolitično orientacijo in državno ureditvijo, segle čez mejo nacifašizma. Države Višegradske skupine in Pobude treh morij. Ker ne poznajo lastne zgodovine, ker če bi o lastni zgodovini razmišljali tako kot je razmišljal Herodot, take zgodovinske revizije in falsifikati ne bi bili mogoči. Pa so. Ker jim je konflikt vojaški ideal politike, kar pomeni totalno pokorščino državi in vodji. S sistemom kontrole izobraževanja, ki vzgaja elite, a poneumlja mase. Z uničevanjem kulture ali pa definiranjem kaj je državna kultura, medtem ko so vsi drugi samo zajedalci in paraziti (Romana Tomc o Modrijanih in knjigah Jožeta Možine, ki so vrhunec slovenske kulture, zdaj pa počakajmo, da dobimo slovensko matematiko in fiziko, ker drugih ne potrebujemo).

Od prafašizma do profašizma

S kontinuirano proizvodnjo zunanjih in notranjih sovražnikov, drugačnih, manjšin, migrantov, kolesarjev, atentatorjev, katere režim diskriminira in predstavljajo nevarnost za večino. Kar je do zdaj najbolje definiriral Umberto Eco v svojih 14 tezah o prafašizmu, od populističnega mitologiziranja nacije skozi enega vodjo, strahu do drugačnih, ki so nevarnost in strup, negiranja znanosti in nadomeščanje le-te z ideologijo, izraženim nacionalizmom kot obsesivnem strahu pred zunanjim in notranjim sovražnikom.

Zato je nujna in neizogibno potrebna revizija zgodovine. Ne revidiranje zgodovine na temelju novoodkritih dejstev in dokumentov, ampak s prikrivanjem in negiranjem nedvoumnih dejstev in dogodkov. Primer take revizije je, na primer, resolucija Evropskega parlamenta »Pomen evropskega zgodovinskega spomina za bodočnost Evrope«, iz 19. septembra 2019. V njej se trdi, da so za začetek Druge svetovne vojne enako krivi Tretji Reich in ZSSR, natančneje Hitler in Stalin, kar je enostavno zgodovinska neresnica in navaden falsifikat. V resoluciji ne omenjajo pogajanj v Münchnu, ali podpisani dogovor Francije, Anglije, Italije, Nemčije in ZSSR, ki so Hitlerju dali odprte roke za priključitev Sudetov in Alzasa. V resoluciji se skozi vse besedilo izenačujejo komunizem kot ideja in stalinizem kot praksa.

Kar je osnovnošolsko falsificiranje zgodovine. Ta resolucija, za katero je glasoval dober del slovenskih evropskih poslancev, ni bila potrebna, da bi poudarili, da je bil Stalinov režim zločinski, kar je dobro znano tudi brez nje. Ampak v tej resoluciji evropskega spomina ni nikjer zapisano, da je v borbi proti nacifašizmu umrlo vsaj 20 milijonov sovjetskih vojakov. Resničnost neke trditve ne potrjuje število parlamentarcev, ki je glasovalo zanj, temveč argumenti, ki so bili zbrani z neodvisnim raziskovanjem. Razlogi za to resolucijo so bili samo ideološki, da bi izenačili nacifašizem in komunizem, torej socializem. In tako je Evropski parlament to sprejel, zahvaljujoč tudi glasovom dela evropskih poslancev iz Slovenije, čeprav je edina dobra posledica tega, da ta zgodovinski falsifikat ni ratificiran v Državnem zboru. Ker bi se s tem izenačila tudi NOB in fašizem, tudi borba (jugo)slovenskih partizanov z nacifašizmom. Za zdaj. Ker v Srbiji so že rehabilitirali Nedičevce, četnike in partizane (na zadnjem mestu) kot antifašiste, na Hrvaškem so ustaši osvoboditelji, NDH pa prva država »Hrvatov«. Ob počastitvi Slovenskih kvizlingov, ne pa tudi na partizanskih grobovih, pa sodeluje ves slovenski državni in cerkveni vrh. Zato niti ne čudi odločnost notranjega ministra, ki je velik demokrat, ker po lasnih besedah enako sovraži »vsak totalitarizem, nacizem, fašizem in komunizem.« Vsaka čast!

Zoran Odič



Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



Obala ne potrebuje dveh hitrih cest

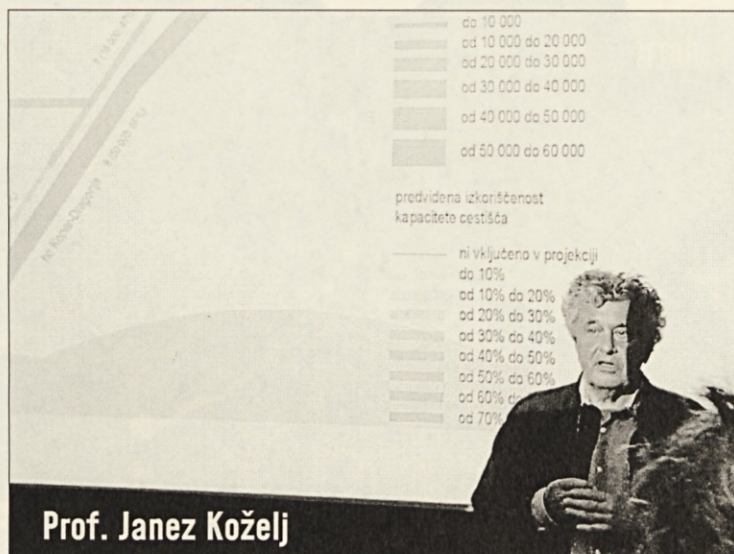
V kinu Odeon so v torek, za člane odbora za okolje in prostor ter ostale občinske svetnike in občinske strokovne službe, pripravili predstavitev alternativne rešitve cestnih povezav v Slovenski Istri. Posebej pomembno bo mnenje piranske občine.

Nadaljevanje gradnje hitrih cest v Slovenski Istri je že nekaj časa predmet strokovnih in političnih razprav in dogovarjanj, posebej so se mu posvetili tudi štirje župani, ki sodelujejo pri neformalni obliki sodelovanja PIKA (Piran, Izola, Koper, Ankarjan), temeljna ugotovitev pa je vseskozi ta, da naj država prednostno zgradi tranzitno hitro cesto Koper - Šmarje - Dragonja, namesto da trmasto vztraja pri trasi Jagodje - Lucija, ki nima podpore ne v lokalni politiki niti med krajanj.

Zato so župani k sodelovanju povabili skupino strokovnjakov, od urbanistov, arhitektov in krajinarjev do prometnih inženirjev, da pripravijo alternativne predloge k hitri cesti Jagodje - Lucija. **Profesor Janez Koželj in mag. Andrej Cvar** z ekipo so pripravili predlog drugačnega urejanja prometa v tem delu Istre, ki pritrjuje ugotovitvam, da to območje ne potrebuje dveh hitrih cest, od katerih bi prav trasa Jagodje - Lucija grobo posegla v občutljivo krajino Strunjske doline.

Vztrajanje pri najslabši rešitvi

Uvodoma je prof. Koželj poudaril, da je trenutno aktualna trasa Jagodje - Lucija najslabša od vseh, kar so jih doslej preverili. Ključno vprašanje je bilo, zakaj se pravzaprav vztraja in nadaljuje z odkupovanjem zemljišč za varianto oziroma traso, ki dolgoročno ne rešuje ključnih problemov prometnih povezav na tem območju.



Prof. Janez Koželj

Trasa hitre ceste Jagodje - Lucija, pri kateri vztraja Dars, rešuje samo problem tranzitnih povezav v treh mesecih leta, vsi ostali problemi pa ostajajo.

„Trebaja jasno povedati, da ta trasa Jagodje - Lucija ne rešuje problemov, ampak jih samo prestavlja, ob tem pa uničuje posega v podobo krajine zavarovanih območij Strunjske doline in v nadaljevanju še solin. Krajinske vrednote uničuje s predpostavko, da moramo graditi hitro tranzitno cesto, ki je s svojimi argumenti v očitnem nasprotju z ranljivostjo krajine Slovenske Istre. Iz tega spoznanja smo se lotili iskanja izvedljivejše in bolj primerne ter splošno koristne alternative tej hitri cesti. Predvsem pa smo želeli prekiniti to neodločenost glede gradnje hitre ceste do Dragonje oziroma Lucije na način, da glasno povemo, da ta prostor ne potrebuje dveh hitrih cest, ampak eno, tranzitno in nekaj sodobnih novozgrajenih dvopasovnih cest, ter popravilo obstoječih.

Te nove dvopasovnice dovolj učinkovito povežejo med seboj istrska mesta in hkrati, brez nasilnih posegov v krajino pomagajo povezati mesta s podeželjem. Treba se je zavedati, da takrat, ko bi bila hitra cesta Jagodje - Lucija zgrajena, bi država hitro izgubila veselje do gradnje na trasi Koper - Dragonja z utemeljitvijo, da je ena hitra cesta dovolj. Ta nevarnost objektivno obstaja in zato smo pripravili alternativni predlog, da prioritarno gradimo hitro cesto Koper - Šmarje - Dragonja, istočasno pa se država loti popravila obstoječih cest, ki so v katastrofalnem stanju, hkrati pa zgradi nov odseke regionalnih cest, ki bi omogočili priključevanje na hitro cesto proti Dragonji in povezovanje z vasmami v zaledju, kjer so ceste res v katastrofalnem stanju. Te novozgrajene sodobne dvopasovnice se bistveno lažje prilagajajo terenu kot hitre ceste in ne vplivajo na izgled krajine kot je to v primeru hitrih cest.“

Vprašanje tedna

Čeprav je že skoraj dve leti jasno, da istrske občine zahtevajo prednostno gradnjo hitre ceste Koper - Dragonja, Dars še vedno odkupuje zemljišča za gradnjo trase Jagodje - Lucija. Kdo ve, zakaj?

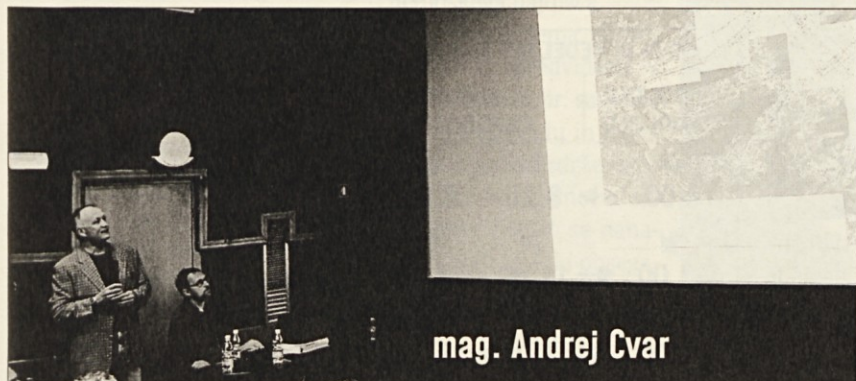
Dve novi dvopasovni cesti in boljša povezava z vasmami

V nadaljevanju predstavitve je mag. Andrej Cvar predstavil različne variante gradnje dvopasovnic, ki bi bile namenjene lokalnemu prometu in povezavam s hitro cesto Koper - Dragonja. Gre za nekakšen ipsilon s kraki, ki se končujejo (ali začneta) v Jagodju, v Luciji in pod Padno, stikajo pa se približno pod Cotorami. Pravzaprav idejna rešitev predvideva dva projektna cestna kraka. Eden pelje od Jagodja do pod Padne, drugi pa gre od Lucije do ceste Jagodje - Padna in se z njo združi v dolini med Šaredom in Malijo. Prvi krak je dolg 5,7 km, drugi (od Lucije do priključka s prvim krakom) pa malo manj kot 3 kilometre, vendar je 1.200 m te trase v predoru. Na vprašanje članov odbora in drugih prisotnih je mag. Cvar najprej pojasnil, da se z gradnjo teh dveh krakov dvopasovnice omogoči tudi boljše navezovanje vasi v notranjosti. **Šared bi tako dobil bistveno kvalitetnejšo in varnejšo cesto do mesta. Enako velja za Korte, Malijo, Nožed ali Cetore.**

Hkrati bi med Piranom in Izolo dobili dve dvopasovnici, kar bi bistveno razbremenilo sedanjo cesto in omogočilo alternativne poti v primeru zapore na eni od cest. In čeprav je na trasi Lucija - povezava na Jagodje-Padna treba zgraditi tunel je gradnja teh dveh cest še vedno trikrat cenejša kot gradnja avtoceste, ki za lokalno prebivalstvo pravzaprav ne rešuje ničesar.

Prihodnji teden predstavitev še v Piranu?

Na predstavitev so prišli tudi nekateri predstavniki piranske občine, ki so ponovili znano stališče njihove občine o podpori prednostni gradnji ceste med Koprom in Dragonjo, ter ponovili, da odsek trase Jagodje - Lucija pravzaprav ne rešuje ničesar, ampak zgolj seli prometni čep iz Jagodja v Lucijo. Hkrati so povedali, da imajo nekateri posamezniki v njihovi občini tudi drugačne ideje in vztrajno forsirajo gradnjo tega odseka, vendar verjamejo, da bodo tokrat le prisluhnili stroki in ne zgolj lastnim idejam in interesom.



mag. Andrej Cvar

Več muh (cest) na en mah

Z gradnjo dveh dvopasovnih povezovalnih cest bo slovenska Istra dovolj dobro povezana s hitro cesto, hkrati se bodo izboljšale medmestne povezave in ceste na podeželju.

Pripravljalci drugačnih cest v Istri so se pri umestitvi obeh povezovalnih cest držali predvsem konfiguracije terena, zato so jih speljali po robu dolin, tako da ohranijo tipično istrsko krajino. Prva povezovalna cesta se od stare ceste Jagodje - Piran loči v krožišču med bencinskim servisom in obstoječim krožiščem, gre po robu doline med Šaredom in Malijo ter nato ob strugi Medljanščice proti odcepu Padna. Druga cesta pelje od krožišča Lucija mimo industrijske cone, skozi tunel in se med Šaredom in Malijo priključi cesti Jagodje - Padna.

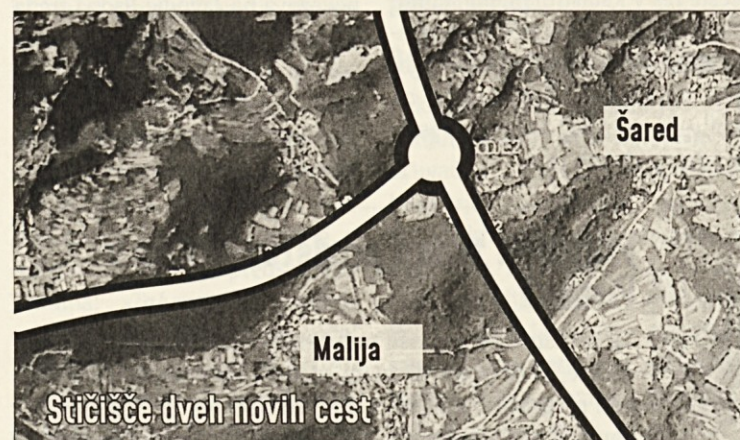
Od obeh cest se odcepijo povezave do vasi mimo katerih peljeta, kar pomeni, da bi Šared, Malija, Cetore in Korte lahko povezali s tema cestama in tako bistveno izboljšali prometno povezavo podeželja z mestom.

Denar za gradnjo cest bi dobili že s tem, da bi se odrekli gradnji hitre ceste Jagodje - Lucija, ki je vredna okrog 150 milijonov, medtem ko bi za nove dvopasovnice in povezave z vami potrebovali „le“ okrog 50 milijonov.



Kako naprej?

Naslednji teden se bodo s projektom seznanili pristojni v piranski občini, potem pa bodo pripravljalci izdelali 3D predstavitev trase in jo, skupaj s strokovnimi podlagami predstavili istrskim poslancem ter nato pristojnemu ministrstvu. Potem jih čaka še prepričevanje Darsovcev. Toda, s skupnim, enotnim nastopom bi morali uspeti.



Ugotovitev tedna

Država očitno ne potrebuje svojih državljanov, kaj šele, da bi se z njimi pogovarjala. Ceste gradi tam, kjer jih ne potrebujemo, vodni vir nam določi tam, kjer ga ne dajo.



Brezplačno ob slovenski obali

Z letošnjo poletno sezono Istra ponuja brezplačne ladijske prevoze z izolsko ladjo Zlatoperka na relaciji Ankaran - Koper - Izola - Piran. Ladja, ki bo opremljena tudi z nosilci za kolesa, bo vozila ob sobotah in nedeljah dvakrat dopoldan in dvakrat popoldan.

Brezplačni ladijski prevozi so pilotna aktivnost projekta CROSSMOBY, program sodelovanja Interreg V-A Italija Slovenija 2014-2020, katerega partner je Regionalni razvojni center Koper.

Potniki se bodo po priloženem urniku, vsako soboto in nedeljo od 8. do 20. ure, na ladjo lahko vkrkali oz. izkrcali na lokacijah: Ankaran (na pomolu pri kampu v resortu Adria Ankaran), Koper (zunanja obala ob parkirišču na Ukmarjevem trgu), Izola (na pomolu pred hotelom Marina) in Piran (pristanišče na pomolu pri rdečem svetilniku). Ladja bo opremljena s petimi nosilci za kolesa, ki jih bo možno koristiti brezplačno, po sistemu »kdor prvi pride, prvi melje«.

SOBOTA in NEDELJA / SABATO e DOMENICA / SATURDAY and SUNDAY

VALDOLTRA VALDOLTRA	KOPER CAPODISTRIA	IZOLA ISOLA	PIRAN PIRANO
8.00 →	8.20	8.30 →	9.00
9.10 →	9.55		
12.00 ←	11.40	11.30 ←	11.00
10.50 ←	10.05		
16.00 →	16.20	16.30 →	17.00
17.10 →	17.55		

Za „težo“ stališč okolja glede gradnje hitrih cest v Slovenski Istri bi županom in strokovnim službam zagotovo prav prišla tudi politična podpora okolja, tako s sprejemanjem usmeritev na seji občinskega sveta, kot tudi s stališči krajevnih skupnosti na teh načrtovanih trasah. Če bo vse ostalo pri klasičnem političnem trgovanju bo upanja bolj malo.

Kaj če bo ena seja premalo?

V četrtek 18. junija se bo na 10. redni seji sestal izolski občinski svet. Na dnevnem redu je kar 20 točk, od katerih je nekaj takih pri katerih gre pričakovati živahno razpravo. Na dnevnem redu je tudi poročilo Nadzornega odbora o R Mercuriju..

Izolski občinski svetniki se bodo zbrali na prvi klasični seji po pandemiji Koronavirusa. Sejo bodo imeli v sejni sobi na Kristanovem trgu, seveda pa bodo še vedno upoštevali navodila glede varnostnih ukrepov v državi.

Sejo bodo začeli s potrjevanjem kar štirih zapisnikov sej, saj so v obdobju od zadnje redne seje imeli še dve dopisni in eno izredno sejo. Nato pa se bodo lotili vsebinskih točk dnevnega reda.

Elaborat o poplavah

Občinski svetniki se bodo najprej seznanili s hidrološko – hidravličnim elaboratom, ki je bil pripravljen za Občinski prostorski načrt in z informacijo o poplavah in ukrepih

Izdelan je bil hidrološko – hidravlični model urbanega območja občine Izola – izolskega amfiteatra z namenom preverbe obstoječega in predvidenega poplavnega stanja območja, izdelave kart poplavne nevarnosti ter razredov poplavne nevarnosti. Poleg tega elaborat opredeljuje učinke izvedenih ter predvidenih omilitvenih ukrepov za zmanjšanje poplavne ogroženosti na območju Občine Izola.

V nadaljevanju bosta poveljnik in namestnik poveljnika civilne zaščite podala informacijo o poplavah v novembru 2017 in protipoplavnih ukrepih, ki so sledili.

Poročila in načrti

Sledi serija obravnave letnih poročil, letnih delovnih načrtov in finančnih načrtov javnih zavodov: Glasbena šola Koper, Vrtec Mavrica, Osnovna šola Livade, Osnovna šola Vojke Šmuc, Osnovna šola Dante Alighieri in Obalne lekarne Koper.

Tudi tokrat bodo poročevalci imeli na voljo omejen čas, nekaj več razprave gre pričakovati v zvezi z Glasbeno šolo, ki ima redne prostorske težave in Obalnimi lekarnami, ki so tudi letos poslovale z dobičkom in bodo del presežkov namenile občinam ustanoviteljicam.



Kašler pri Kortah

Eppur si muove Kaštelir

Občinski svetniki bodo v četrtek obravnavali predlog Sklepa o upravljavskem načrtu za naselbino Kaštelir pri Kortah, kar je gotovo dobra vest za vse, ki jim je blizu odkrivanje in promoviranje naše kulturno zgodovinske dediščine.

Arheološko najdišče Kaštelir pri Čedljah, po domače »Kašler«, v skupni izmeri 33,07 ha je kulturni spomenik lokalnega pomena in predstavlja prazgodovinsko naselbino, ki je bila poseljena od poznega neolitika (cca. 5000 pred našim štetjem) do začetka rimske dobe (cca 1.stoletje). Poleg najbolj znanih najdb, kot so figurica bronastega psa - istrskega goniča (stara okrog 2500 let), ostanki jantarja, odlomek sive venetske keramike, je na najvišjem platoju Kaštelirja vidna ena bolj ohranjenih kamnitih struktur prazgodovinske naselbine. Načrt upravljanja se sprejme za obdobje 5 let, stroški upravljanja pa so razdeljeni v tri faze, saj je namen projekta KAŠTELIR postopna ureditev arheološkega najdišča.

Prva faza zajema področja, ki so predvidena v projektu Kaštelir: sanacija obstoječega zidu in kažete ter tekoče vzdrževanje zeliščne botanične in arheološke poti in se nanaša na področja, ki obsegajo obstoječe stanje. Področja so lahko izvedljiva brez večjih posegov.

Druga faza zajema postavitev in preplastitev informativnih tabel, kar je izvedljivo brez dodatnih večjih posegov, pridobljena so tudi vsa potrebna kulturno varstvena soglasja.

Tretja faza zajema ureditev arheološkega spomenika, postavitev urbane opreme, izdelavo INFO točke (izven območja arheološkega spomenika) ter opremo pedagoške točke (na ožje obravnavanem območju arheološkega spomenika).

Skupni stroški bodo znašali nekaj več kot 62 tisoč eurov., Občina Izola pa je upravičena do povračila evropskih sredstev v višini 85%. Drugi projektni partnerji projekta KAŠTELIR bodo izdelali tudi virtualni vodič po gradišču in pravljiico za otroke oziroma otroško slikanico.

Komunala in tržnica

Svetniki bodo obravnavali tudi poslovno poročilo Javnega podjetja Komunala za leto 2019 (podrobneje ga bomo predstavili v četrtek) ter v drugem branju spremembe in dopolnitve Odloka o tržnem redu.

Občinski svet Občine Izola je na 8. redni seji obravnaval in sprejel predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o tržnem redu v prvi obravnavi. Na sejah odborov je bil podan predlog, da se ustrezno preoblikuje besedilo 2. člena predloga odloka, ki opredeljuje lokacijo tržnice in se tako dopusti možnost izvajanja lokalne kmečke tržnice tudi na lokaciji sedanje tržnice.

Tako je tržnica po tem odloku posebej organizirana in urejena površina na dvignjenem platoju Trga Etbina Kristana, kjer se na nepokriti in z oznakami omejeni površini ter na posebnih prodajnih mestih trguje z blagom. V sklopu tržnice so urejene sanitarije, ki so namenjene stalnim in začasnim prodajalcem na tržnici. Na tem območju je dovoljeno izvajati tudi dejavnost lokalne kmečke tržnice.

Lokacija lokalne kmečke tržnice v Izoli je tudi na javni površini med stavbama na naslovu Drevo-red 1. maja št. 6 in Ulica prekomorskih brigad št. 1.

V času obravnave je občinska uprava popravila dikcijo 3. člena (upravljavac tržnice) – tako, da bo kot upravljavac tržnice in lokalne kmečke tržnice določeno JP Komunala Izola d. o. o.

(Nadaljevanje na 6. Strani)



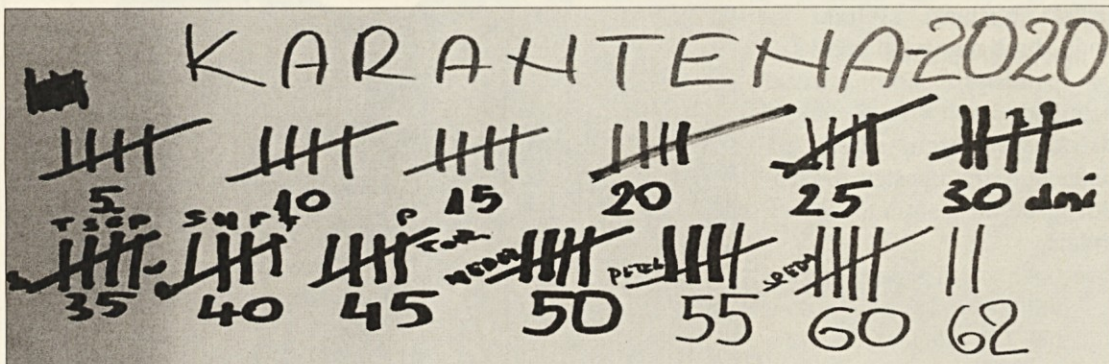
Karta poplavne nevarnosti (izsek)

Kako do poslovnega prostora in stanovanja

S prenosom stanovanj in poslovnih prostorov na Komunalno se je začelo zapletati zaradi doslednega izvajanja določila o licitacijah po petletnem najemu poslovnega prostora. Stari najemniki so bili ogroženi in nastala je pobuda za spremembo pravilnika..

Zaplet je nastal takrat, ko je pretekla petletna najemna pogodba obrtniku, ki je sicer redno izpolnjeval vse obveznosti do lastnika poslovnega prostora, za njegov lokal pa se je zanimal sosed in skušal z višanjem najemnine na javni dražbi starega najemnika vreči iz prostora v katerem dela že vrsto let.

Čeprav Zakon in Uredba občinam dajeta možnost, da same razrešijo take probleme so se na Komunalni dosledno držali člena pravilnika in postavili starega najemnika dobesedno pred zid. Šele na pritiske javnosti in politike so kasneje našli rešitev, ter hkrati obljubili pripravo novega pravilnika, ki bo rešil te zagate.



Toda v osnutku pravilnika je ta možen zaplet vključen v dikcijo „Po izteku najemnega razmerja za določen čas se lahko poslovni prostor ponovno odda v najem, na podlagi novega, predhodno izvedenega postopka oddaje v najem.“ Kaj to pomeni ob treba izvesti na seji.

Pravilnik o oddajanju poslovnih prostorov

Ta pravilnik določa postopek in pogoje za oddajo poslovnih prostorov v najem ter merila za določanje najemnin za poslovne prostore v lasti Občine Izola, za oddajo poslovnih prostorov v občasno uporabo ter merila za določanje uporabnine za poslovne prostore v lasti občine in za oddajo poslovnih prostorov v brezplačno uporabo.

Metode oddaje poslovnih prostorov v najem so: javna dražba, javno zbiranje ponudb in neposredna pogodba. V postopku oddaje poslovnih prostorov se izbere tista metoda, ki občini zagotavlja najugodnejši ekonomski učinek, pri tem pa je praviloma primarni cilj oddaje poslovnih prostorov, doseganje čim višje najemnine, bogatenje turistične ponudbe in zagotavljanje potreb občanov skladno z javnim interesom lokalne skupnosti.

V primeru izvedbe javne dražbe ali javnega zbiranja ponudb imenuje župan Komisijo za oddajanje nepremičnega premoženja v najem, ki vodi postopke oddajanja poslovnih prostorov v najem. Najemna pogodba je sklenjena s ponudnikom, ki pristane na vnaprej določene pogoje in ponudi najvišjo najemnino. Za ugotovitev najugodnejše ponudbe komisija opravi točkovanje prejetih ponudb po naslednjih kriterijih in merilih iz tega pravilnika. **Za kvaliteto in zanimivost programa komisija lahko podeli do 20 točk, za vsakih 20 Eur višanja izklicne najemnine po 1 točka.**

Poslovni prostor se lahko odda v najem tudi na podlagi metode neposredne pogodbe, če je občina manj kot 50-odstotna solastnica nepremičnine, če je predvideni letni prihodek od oddaje poslovnega prostora v najem nižji od 5.000 EUR, če oddaja poslovnega prostora v najem po metodi javne dražbe in javnega zbiranja ponudb ni uspela itd. Poslovni prostori se oddajo v najem za določen čas, vendar ne za dlje kot pet let, ali za nedoločen čas z odpovednim rokom, ki ne sme biti daljši od šestih mesecev. **Po izteku najemnega razmerja za določen čas se lahko poslovni prostor ponovno odda v najem, na podlagi novega, predhodno izvedenega postopka oddaje v najem.**

Misel tedna

Na podpis pisma o nameri urejanja interaktivnega muzeja v prostorih nekdanjega Arga bo prišla ministrica za kmetijstvo. Ministra za kulturo, kamor sodijo muzeji, zagotovo ne bo zraven.

Prednostne liste za 2 leti

Posebnost občinskega Pravilnika o dodeljevanju neprofitnih stanovanj in bivalnih enot je, da čas veljavnosti vrstnega reda prosilcev omejuje na največ 12 mesecev od objave prednostne liste.

Ta določba predstavlja oviro in omejitev pri delu v praksi, saj prihaja do situacije, ko Občina oz. upravljavec stanovanj razpolaga s prostim stanovanjem, ki bi bilo primerno za oddajo, vendar ga ne more oddati, ker ni veljavne prednostne liste. Objava novega javnega razpisa za oddajo stanovanj pa zaradi premajhnega števila razpoložljivih stanovanj in dolgotrajnosti razpisnih postopkov (postopek traja cca 6 mesecev), ni smiselna. V letu 2019 se je npr. za 10 razpoložljivih stanovanj prijavilo 260 prosilcev.

V uradu za prostor in nepremičnine predlagajo, da se v pravilniku črta besedilo »12 mesecev« in se ga nadomesti z besedilom »24 mesecev«. Na tak način bi prednostna lista, oblikovana na podlagi javnega razpisa veljala za obdobje 24 mesecev in bi se za to obdobje izognili situacijam, ko bi bila stanovanja pripravljena za oddajo dalj časa prazna, ker lastnik oz. upravljavec ne bi imel veljavne prednostne liste za določitev najemnika.

Prednostna lista, ki je že bila objavljena pred uveljavitvijo te spremembe, bo veljala največ 24 mesecev od njene objave.

Danes „neuradna seja“ OS

Občinski svet bo na redni seji prihodnji četrtek obravnaval tudi letno poročilo Nadzornega odbora Občine Izola, v katerem je tudi obsežno poročilo o opravljenem nadzoru v zvezi z oškodovanjem Občine Izola v primeru R Mercuri

Poročilo nadzornega odbora s tem v zvezi ni nič kaj prizanesljivo do nikogar od odgovornih občinskih funkcionarjev in uradnikov ter pogodbenih sodelavcev, saj ugotavlja, da so bile v celotni zadevi storjene nekatere nedopustne napake. Tožnik je pač le izkoristil vse, kar mu je občinska ignoranca ali površnost dopustila in skupina, ki je proučevala številne dokumente je v skoraj 50 strani dolgem poročilu med drugim zapisala, da je iz pričanj in dokumentacije razvidno, da je bilo ravnanje občinskih uradnikov neprimerno, iz dokumentacije tudi ni razvidno, da bi si Občina Izola pridobila pravno mnenje glede spornega odloka. Niti takrat ne, ko je tožnik na to z dopisom opozoril. Ob primerni skrbnosti bi se občinski uslužbenci resno odzvali že ob prvem pisanju/dopisu tožnika ali pa najkasneje ob tem, ko je tožnik opozoril na pravno neskladje.

Da bi se izognili prevročim razpravam na seji Občinskega sveta so se na seji kolegija župana dogovorili, da danes povabijo na sestanek člane občinskega sveta, člane Nadzornega odbora, občinske uslužbence in zunanje odvetnike. Obravnavali bi omenjeno poročilo in tudi predlog sklepa o oprostitvi najemnin poslovnih prostorov za mesec maj 2020.

Korona je prestavila praznik

Ta konec tedna, v soboto, 13. Junija, bi morali v Izoli imeti tradicionalni praznik oljk vina in rib. Iz Centra za kulturo, šport in prireditve so sporočili, da zaradi še vedno veljavnih ukrepov prireditev prestavljajo na kasnejši čas.

Praznik oljk, vina in rib je eden najbolj domačih izolskih praznikov, zato se ga v Centru za kulturo, šport in prireditve, kljub ukrepom ob pandemiji, niso želeli odreči.

Da bi se izognili nevarnostim okužbe so praznik iz Ljubljanske in sosednjih ulic prestavili na območje Sončnega nabrežja, saj so stojnice nameravali razmestiti v dovolj veliki oddaljenosti vse od Parka Pietro Coppo, po Sončnem nabrežju in do svetilnika.

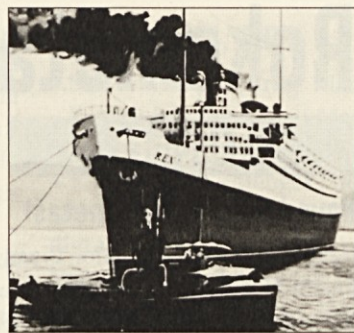
Toda vsa ta njihova dobra volja ni bila dovolj, saj ukrepi za preprečevanje okužbe s Covidom 19 glede množičnih prireditev še veljajo. Nacionalni inštitut za javno zdravje je sicer včeraj zapisal, da se epidemiološka situacija glede novega koronavirusa v Sloveniji umirja, zato se je začelo postopno sproščanje sistemskih ukrepov za zamejitev širjenja virusa. Ob tem so na NIJZ pripravili različna navodila in priporočila za varno izvajanje posameznih dejavnosti, vendar pa v zvezi z organizacijo prireditev ni nobenih novih navodil.



Ob prijavi prireditve so organizatorji izvedeli, da bodo deležni strogega nadzora spoštovanja uredbe, ki jih ob morebitni kazni lahko spravi ob ves denar za letošnje prireditve, zato so se raje odločili, da bodo Oljke, vino in ribe pač morale počakati vsaj na julij mesec. Slišati je namreč, naj bi se nekatere sprostitev zgodile že sredi tega meseca ali pa v začetku naslednjega in takrat bodo z razstavljalci in prodajalci dogovorili nov datum praznika.

Tako še naprej ostaja njihova glavna dejavnost filmska, ki se dogaja v letnem kinu Arrigoni.

V juliju bodo tudi že pripravljali prvi vikend ribiški praznik, ki bo v marsičem spominjal na praznik oljk, vina in rib. Kako bo s prireditvami na zaprtem pa zaenkrat še nimajo nobenih navodil.



Štiriperesna deteljica in zaklad z ladje Rex

Slikanica s tem naslovom, avtorja Roberta Šabca, bo očitno do konca izolska. Poleg avtorja teksta bo nekaj našega mesta dodal še ilustrator, Martin Zelenko, ki bo zgodbo o odkritem zakladu na ladji Rex ilustriral.

Izšla pa bo pri naši založbi Potisk in bralci Mandrača jo bodo lahko dobili že v predprodaji. Trenutno je tekst še pri lektorjih, ilustrator dela zadnje prizore in v začetku julija bo morda knjiga že zagledala luč sveta.

Četrtekovi večeri pri špini zagotovo bodo

Ne vemo sicer še kako, vendar se nismo pustili prestrašiti tistim, ki še nikoli niso videli nobene od prireditev v Ljubljanski ulici, odločajo pa o tem, kaj bodo finančno podprli z javnim denarjem in kaj ne. Tudi letos bomo, sicer z nekoliko kasnejšim začetkom, pripravili naša četrtkova srečanja „pri špini.“ Pridružili so se nam sami izvrstni umetniki, posebni ljudje, ki jih morda ne vidite na TV, a so pomembnejši od mnogih, ki predstavljajo takoimenovan „mainstream.“ Tako-le smo jih izbrali:

02. julij	Sabina Vostner/Andrej Trobentar
09. julij	Hostnik & Krečič
16. julij	Jure Tori & band
23. julij	Gal Gjurin & band
30. julij	Bratko Bibič & Volleybears
06. avgust	Uršula Ramoveš & Fantje z jazbecove grape
13. avgust	Samuel Blues & Miha Erič
20. avgust	Andrej Ofak & Borut Mori
27. avgust	Blue Krass
03. september	SaGaDuDaB
10. september	Aldo Kumar ANBOT
17. september	Elvis Šahbaz

ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

Kako so nastale kabine za krmarja



Po koncu 1. svetovne vojne je Istra prešla pod Kraljevino Italijo. Izolske tovarne je prevzel italijanski kapital, ki se je takoj lotil obsežnih modernizacij za povečanje obsega proizvodnje.

To je seveda spodbudilo dogajanje tudi na področju vhodnih surovin, saj je sodobnejša predelava potrebovala večje količine in zanesljivejšo dobavo. Izolsko ribištvo, ki je do takrat slonelo na velikem številu majhnih zasebnih plovil, zgrajenih na stari beneški zasnovi in gnanih na jadra, tega enostavno ni zmoglo. Zato se je konec dvajsetih, predvsem pa v tridesetih letih prejšnjega stoletja začelo pojavljati vse več večjih ribiških bark novih oblik in gnanih z motorjem. Poleg nove oblike trupa so te ladje imele tudi čisto drugače organizirano podpalube in tudi palubo. Največja novost na palubi je bil pojav kabine za krmarja oz. kapitana, saj teh ladij niso več usmerjali z vrvmi in dolgo leseno ročico krmila ampak s krmilnim kolesom in občutljivimi motorskimi komandami v kabini. Da bi zmanjšali dolžino ročic teh mehanizmov, so kabino postavljali na krmi, tik nad motorjem. Na sliki je nekaj takih zgodnjih motornih ribiških bark v izolskem mandraču.

Srečko Gombač

Rokometaši do prve okrepitve

Rokomet

Novo ime med rokometiši

Naključja se pač dogajajo. V zadnjem Mandraču smo objavili fotografijo, na kateri sta zdaj že nekdanja igralca RD Izola **Spasoje Gačević** ter **Ilija Petković**. Na sliki pa je še en, zdaj že bivši igralec Izole in sicer s številko 7 nekdanji reprezentant **Matjaž Brumen**, ki se po dveh letih nošenja izolskega dresa seli k novemu prvoligašu, ljubljanskemu Slovanu. To pomeni, da se bo z našimi fanati, nekdanjimi soigralci, vsaj nekajkrat letno še videval.

Sicer so v članskem moštvu, ki ga je zapustil tudi vratar **Jasmin Husić**, že našli zamenjavo za novega čuvaja mreže. V prihodnji sezoni bo med izolskima vratnicama stal občasni italijanski reprezentant **Thomas Postogna**. Prihaja iz Trsta, kjer je tudi naredil prve rokometne korake. Zanj tri sezone je 27-letnik branil pri izolskem obalnemu rivalu ekipi Kopra, s katero je zaigral tudi v evropskih tekmovanjih. V nadaljevanju objavimo pogovor, ki ga je za rdizola.si z novim izolskim čuvajem mreže opravil **Martin Franičič**.

Tudi Izolani so "ujeli" svoj plen. Dalj časa trajajoči pogovori z nekdanjim reprezentančnim vratarjem italijanske izbrane vrste, ki je sicer še vedno nared, da obleče dres "azzurrov", so obrodili sadove. Thomas Postogna se iz sosednjega Kopra seli v Izolo, domačini pa so s tem tudi prebili led v iskanju ustreznih okrepitev pred pričetkom letošnje prvoligaške sezone.

Thomas Postogna, 27 letni Tržačan, je v svoji 22 let dolgi karieri okusil že več uspehov. Danes je tudi uradno postal član Butan plin Izole, ki bo tudi v letošnji sezoni poskušala ohraniti prvoligaški status.

- Kako se je pričela tvoja kariera?

- Z rokometom sem pričel pri petih letih in dal skozi vse selekcije domačega Trsta, nekoč znanega kot Principe Trieste (nekdanji udeleženec lige prvakov, op.a.) in se prebil vse do članske ekipe. Od 15. leta dalje sem redno branil za



reprezentančne selekcije in nekaj nastopov zbral tudi za člansko izbrano vrsto Italije.

- Kateri so tvoji največji uspehi doslej?

- V bistvu se je začelo, kot sem že omenil, pri 15 letih, ko sem bil prvič vpoklican v reprezentanco mlajših selekcij. V vseh kategorijah sem bil redno vpoklican za državno reprezentanco. Med drugim sem igral tudi na Mediteranskih igrah, kjer smo s soigralci uprizorili nekaj izjemnih predstav, s sosednjim Koprom, kjer sem bil član zadnje tri sezone, sem nastopal v evropskih pokalih. Z domačim Trstom od mlajših selekcij do članske pa sem bil šestkratni državni prvak.

- Prišel si v Izolo. Obeti?

- Upam si izpostaviti, da sem tip človeka, ki da vse od sebe. Kamorkoli me športna pot vodi, imam vedno enak princip dela – garanje, delo in nikakor ne popuščati. Upam in želim si, da bi z Izolo uspeli ohraniti prvoligaški položaj, verjamem, da bo uprava moštvo še okrepila. Želim si dobrih nastopov. Slovenija je precej boljša iz vidika razvoja in kvalitete rokometna in prav sigurno mi ugaja, da nadaljujem svojo kariero v kvalitetni ligi, 15 minut od doma, kjer sicer opravljam službene obveznosti. Ko sem prvič opravil klic s Fredijem Radojkovičem, nisem niti enkrat pomislil in takoj sem bil pripravljen sprejeti izziv, saj ga tudi poznam in gre za izjemnega trenerja.

- Poznaš derbije med Izolo in Koprom?

- Slišal sem zanje in vem, da je, kar se navijaškega vložka tiče, definitivno na vrhu slovenskega rokometna. Izola je pred dvema sezonama igrala v 1. B ligi, preteklo

sezono pa sem ravno v obdobju, ko smo na Bonifiki gostili Izolo, bil odsoten, povratne pa ni bilo več zaradi pandemije. Osebnostno menim, da si mora vsak športnik želeli igrati na tako velikem derbiu in komaj čakam, da bom del tega spektakla.

Za rdizola.si, Martin Franičič

Brumen zapustil Izolo

V prvem valu rokometne tržnice je še kako pestro. Na dan, ko se je izolski prvoligaš okrepil z vratarjem Thomasom Postogno, je klub zapustil Matjaž Brumen. Zdaj že nekdanji igralec Izole bo v novi prvoligaški sezoni zaigral za ljubljanski RD LL Grosist Slovan.

„Preživel sem dve lepi sezoni v Izoli, hvaležen sem navijačem Ribarom za izjemno navijanje in čudovite ljudi, ki so v tem času bili del moje zgodbe v tem obmorskem mestu“, je v izjavi sporočil "Brumzi", ki smo ga povprašali o vtisih v zadnjih dveh sezonah v modrem dresu. *„Zaključuje se še eno poglavje v moji rokometni karieri. Zahvaljujem se vodstvu, čudovitim prijateljem, ki sem jih*

spoznal tu, čudovitim navijačem Ribarom. Bili sta izjemno lepi sezoni, ampak napočil je trenutek za novo spremembo v mojem življenju. Najbolj so mi v spominu ostali izjemni ljudje, ki sem jih tu spoznal in seveda, naši navijači in publika. Ni tako nedosegljivo, da se v kratkem ponovno ne srečamo, pa ne le v igralskem smislu“.

Matjaž Brumen je v svoji bogati rokometni karieri prvič opozoril nase v poznih devetdesetih letih, njegov vzpon pa se je začel pri ljubljanskih Prulah. Vzpon kariere se je nadaljeval zelo hitro, ko je sedaj že bivši igralec Izole pot nadaljeval v slovenskem gigantu – Celju (kjer je med drugim s soigralci dvignil zlato odličje evropske lige prvakov), velenjskem Gorenju, Vardarju (MAK) ter pred tem nosil dres rumene barve v času velike ere Cimosa iz Kopra in hrvaškega Nexeya. Levokrilni igralec je z z različnimi ekipami osvojil številne naslove državnega in pokalnega prvaka, ligo prvakov ter evropski pokal EHF, nekajkrat izkusil igranje v finalu lige prvakov, pred mnogimi leti pa zbral 131 nastopov za slovensko izbrano vrsto, pri čemer je slovenske navijače razveselil z 385 zadetki. Igralcu v imenu Rokometnega društva Izola se najlepše zahvalujemo in obenem želimo nadaljnjih uspehov.

Za rdizola.si, Martin Franičič

Jadranje

Koprčani zmagovalci ekipnega DP na Ptuj

Na Ptuj se je konec tedna s finalnimi regatami zaključilo odprto ekipno državno prvenstvo razreda optimist.



V lepem, sončnem vremenu, z jugozahodnim vetrom med 8 in 15 vozli hitrosti, so posadke danes odjadrale bronasti finale za ekipe med 9. in 12. mestom, srebrni za ekipe med 5. in 8. mestom ter zlati finale za ekipe na prvih štirih mestih. Po hudem boju so državni prvaki postali jadralci ekipe JK Jadro Koper 1: **Alja Petrič, Tarin Pečar, Valentin Štravs, Maj Petrič** in **Zala Vidmar**, drugo mesto je dosegla ekipa JK Burja Izola 1: **Mark Rodica, Peter Koprivec, Sara Domenik** in **Alenka Valenčič**, tretje JK Pirat Modri: **Ana Planinšič, Svit Dujmovič Sterpin, Vid Magister** in **Rok Kovačič**, četrto mesto pa je zasedla ekipa JK Olimpik: **Klemen Filipčič, Lara Božič, Žan Ogrizek, Vid Dobrinja** in **Jean Jakob Veznaver**. Predsednik BD Rance **Emil Mesarič** in generalni sekretar JZS **Romeo Podlogar** sta jadralcem zmagovalnega podija razdelila medalje, vse štiri ekipe, ki so odjadrale zlati finale, pa so prejele pokale.

Sodniška ekipa, v kateri so bili **Stanko Užmah, Uroš Žvan, Miroslav Bjelajac, Jernej Kramperšek, Ivan Bračko** in **Gorazd Dimnik** je odlično opravila svoje delo, saj se je na obali obravnaval le en protest. Vse pohvale pa gredo tudi organizatorjem prvega državnega prvenstva, Brodarsko društvo Ranca Ptuj, ki pa so dopoldne pred regato krstili še novo kubsko barko Rancarka2.

Prva letošnja regata za velike jadralce

V soboto, 6. junija 2020, je pred obalo Izole potekala regata za velike jadralce Idrija CUP.

To je bilo prvo tovrstno tekmovanje po obdobju zatišja zaradi koronavirusa.

Organiziral ga je Navtični klub Merkur Idrija, ki letos praznuje 20 let delovanja. Na regati, ki šteje za Pokal slovenske obale OPEN in Pokal Slovenije ORC, je sodelovalo 33 jadrnic in več kot 150 jadralcev, med njimi je bilo kar osem posadk domačega kluba.

Organizatorji so v sončnem vremenu in ob pihanju blagega jugozahodnika izvedli tri tehnične plove po sistemu palice (W/L).

V razredu ORC A so se najbolje uvrstili člani ekipe One more time s krmarjem **Željkom Perovićem**. V razredu ORC B so se zmage veselili člani ekipe Aria s krmarjem **Markom Potiskom**, v razredu ORC C pa je zmagala ekipa Nika s krmarjem **Damijanom Miljavcem** za krmilom.

Najhitreje je s poljem opravila ekipa Cleansport one s krmarjem **Juretom Orlom**, ki je slavila zmago tudi v razredu OPEN A. V razredu OPEN B je zmagala ekipa Agapea one s krmarjem **Hinkom Goliasom**, v razredu OPEN C pa ekipa Piccolo diavolo rosso s krmarjem **Goranom Brovčem**.

Regate se je udeležilo tudi večje število monotipnih plovil, kjer je v razredu Fareast 28 slavila ekipa Lepa s krmarjem **Miho Kavčičem**; v razredu E210 je zmagala ekipa Ravbarca 3 s krmarjem **Matejem Naratom**, v razredu Seascape 18 pa ekipa Pikica II s krmarjem **Titom Plevnikom**.

Pokale, ki so jih izdelali kar člani kluba, je najboljšim ekipam podelil idrijski župan **Tomaž Vencelj**, za kulinarčno piko na i pa so organizatorji postregli še z idrijskimi žlikrofi.

Namizni tenis

Nadaljevanje v okrnjeni zasedbi

Vodstvo Namiznoteniške zveze Slovenije se je odločilo, da bo dokončalo letošnje državno prvenstvo, žal pa se bo nadaljevalo v okrnjeni zasedbi.

Zaradi težav z dvoranami in treningov sta bili v osmem krogu prve moške lige neodigrani tekmi na Muti in v Lučah, prav tako pa v 17. krogu prve ženske lige ni bilo tekme med drugouvrščeno Ljubljano in Preserjami.

»Do zdaj naši igralci niso mogli narediti niti enega treninga, saj treniramo v šolski telovadnici, ki je zaprta, tako da ne bomo mogli gostiti gostov iz Mengša, prav tako ne bomo mogli nadaljevati prvenstva,« je že včeraj sporočil **Damjan Cvetko**, predsednik Xiom Mute. *»Že v petek smo obvestili NTZS in ostale klube, da ne bomo organizirali domačih tekem, dokler s strani NTZS in NIJZ ne dobimo osnovnih navodil oziroma protokolov za izvedbo ligaških tekem po končani epidemiji COVID-19,«* pa so o razlogih, zakaj ni bilo tekme v Lučah, dejali v NTK Savinja. Pred prekinitvijo državnega prvenstva je bil Xiom Muta na drugem mestu z enim porazom, kolikor jih je imel tudi Fužinar Inter Diskont, medtem ko so bili Savinjčani šesti. Tako so bile odigrane le tri tekme osmega kroga. Po treh mesecih odmora je vodilni Maribor nadaljeval zmagoviti niz in je v domači dvorani s 5:2 premagal Kemo I. Za goste iz Puconcev je dvakrat slavil **Tomaž Pelcar**, v domači ekipi pa se je s tremi izkazal **Gregor Komac**. Do ene zmage sta prišla še **Tomaž Roudi** in **Matevž Črepnjak**. V boju za uvrstitev v končnico, ki bo zaradi epidemije koronavirusa v drugačni obliki, 20. junija bo zaključni turnir najboljših četverice, je bila Krka v gosteh prav tako s 5:2 boljša od domače ekipe Cornilleau Mengeš II. Za aktualne državne prvake je trikrat zmagal **Lorenzo Lupulescu**, dvakrat pa **Tilen Novak**, v domači zasedbi sta bila po enkrat uspešna **Tim Pavli** in **Aljaž Frelih**.

Tudi Ljubljana končala sezono
S sezono so končali tudi v do zdaj drugouvrščeni Ljubljani, kajti varovanke **Boruta Verna** niso opravile niti enega treninga, v strahu pred poškodbami pa so se v klubu odločili, da ne bodo nadaljevali prvenstva. V okrnjenem 17. krogu je tako do najhitrejše zmage prišel vodilni **Arrigoni**, ki je na Jesenicah slavil s 5:0. Za aktualne državne prvakinja sta po dve zmagi vpisali **Jana Ludvik** in **Urška Čokelj**, eno pa reprezentantka **Lea Paulin**.

Izidi v obeh 1. SNTL

1.SNTL moški, 8. krog: Maribor – Kema I 5:2, Cornilleau Mengeš II – Krka 2:5, šD SU Inter Diskont 4:5, Xiom Muta – Mengeš I neodigrano, **Savinja I – Arrigoni neodigrano**.

Vrstni red: Maribor 16 (40:13), 2. Inter Diskont 14 (37:21), 3. Xiom Muta 12 (32:16) – tekma manj, 4. Krka 10 (30:27), 5. Kema I 8 (32:27), 6. Savinja 6 (24:27) – tekma manj, 7. šD SU 4 (29:36), 8. Mengeš I 4 (17:31) – tekma manj, **9. Arrigoni 2 (19:34)** – tekma manj, 10. Cornilleau Mengeš II 0 (12:40).

1.SNTL ženske, 17. krog: Logatec – Kema 5:3, **Jesenice – Arrigoni 0:5**, Letrika – Kajuh Slovan 2:5, Vesna – Inter Diskont 5:4, Ljubljana – Preserje neodigrano.

Vrstni red: 1. **Arrigoni 32 (84:24)**, 2. Ljubljana 28 (77:25) – tekma manj, 3. Kajuh Slovan 24 (66:41) – tekma manj, 4. Logatec 22 (70:51), 5. Vesna 20 (68:50), 6. Kema 14 (51:59), 7. Letika 12 (41:62), Inter Diskont 10 (46:60) – tekma manj, 9. **Jesenice 4 (21:81)**, 10. Preserje 0 (10:80) – tekma manj.

Balinarje

Balinarski klub Korte je v nedeljo 7.6. gostil turnir mladih balinarjev do 14 let v igri posameznikov. Tekmovanja se je udeležilo 16 mladih balinarjev iz šestih klubov. Po predtekmovanju, ki je potekalo v štirih skupinah, je v četrtfinale napredovalo kar šest mladih tekmovalcev iz domačega kluba ŠB Korte – Izola.

V zanimivih in kakovostnih bojih se je zmage veselil **Žiga Moličnik** iz BD Kozlek Kutežovo, pred domačo trojico: 2. **Juri Gardina**, 3. **Denis Šavko** in 4. **Gabrijel Korenika**. V nedeljo 14.6. je na razporedu ob 8. uri in 30 min še tekmovanje najmlajših U-11. Tekmovanje je vodil in sodil **Miran Kleva**.

Minimoto

V Sloveniji Vasi pri Ptujju je v nedeljo 7. junija potekala prva dirka državnega prvenstva v kategoriji minimoto.

Izolan **Matija Kodarin**, star 10 let, je obe dirki končal na prvem mestu.

Naslednja dirka bo 25. junija v Vrtojbi.



Matija Kodarin

Najmlajši zbor z dolgo tradicijo

Ženski pevski zbor KUD Korte je nastal že leta 2008, po dobrih desetih letih uspešnega delovanja pa je doživel temeljito kadrovsko prenovu, saj sta od pevk starega zbora ostali le dve, prišlo pa je 16 novih in nova zborovodkinja.

- Ženski pevski zbor KD Korte ima za sabo že več kot desetletje zgodovine, vendar to zdaj ni več isti zbor kot takrat. Marsikaj se je spremenilo.

- V zborih je to precej pogosta reč. Menjavajo se pevci, menjavajo se dirigenti. Pravzaprav je to tudi dobrodošlo, saj bi sicer bilo petje vedno enako. Vsaka skupina potrebuje novosti, saj se sicer lahko zgodi, da upade interes. Nove pevke in naša nova dirigentka so prinesle v zbor novo svežino in motivacijo.

- Razmeroma hitro, brez veliko cirkusa, ste dobili nove pevke in novo zborovodkinjo. To vendarle ni tako preprosto.

- Pridobivanje novih pevk za nadaljevanje delovanja zbora je bilo velik zalogaj, saj sta od prejšnjih pevk ostali le dve. Vsekakor se je hitro izkazalo, da v kraju samem ni prav veliko podpore za tovrstno kulturno ustvarjanje. Vsaj po številu domačih pevk, ki so se odzvale povabilu v prenovljeni zbor, bi lahko sklepali tako. Kortežanke, ki so pele v prejšnjem zboru, so odšle prepevat v Izolo in tako smo v Kortah začeli popolnoma znova. K sreči ni nevarnosti, da bi petje ne veselilo novih pevk, ki so se nam pridružile od »vseh vetrov«. Poleg nekaj Kortežank se na vaje vozijo pevke z Malije pa iz Izole, Kopra, Pirana, Lucije in celo ena iz Vipave, ki pa ima srce še vedno v Kortah.

- Se je s spremembami v zasedbi spremenil tudi program zbora?

- Seveda se je. Začeti je bilo potrebno čisto znova, saj so se nam pridružile tudi nekatere zelo mlade pevke, pa njihove mame, pa pevke, ki niso prepevale že vse od osnovnošolskih let. Poleg naše mlade dirigentke Barbare Barač, ki še študira (zborovsko dirigiranje na ljubljanski Akademiji za glasbo - op.) in je to njen prvi pevski zbor, smo se skupaj znašle dekleta in žene med 15. in 70. letom starosti.

- Veliko ste gostovali in sodelovali z drugimi zbori.

- Tako bo tudi v bodoče ampak za večja gostovanja je potreben bogat nabor različnih pesmi. Tega zaenkrat še nimamo, ga pa pridno dopolnjujemo in izpopolnjujemo.



Za nami je izredno bogato prvo leto delovanja, ko smo že po dobrem mesecu zapele v Izoli na Večeru, posvečenem pesmi, se predstavile v Cerknem na koncertu jubilejne 50. revije Primorska poje, gostovale v Piranu na Prazniku petja, zapele na Prvem festivalu kaštelirjev Od Histrov do Rimljanov v Kortah, pa v Ankaranu, ko se je predstavilo Kulturno društvo Korte kot celota, v jeseni v Piranu pele na 5. mednarodnem srečanju Pesem nad podvodnim Triglavom in ob 200. obletnici kortežanske šole oktobra.

Smo tudi navezale stike z vrhunskim KZ Ipavska iz Vipave, ki je v naši dvorani gostoval na Martinovo soboto. Ta koncert smo kot gostiteljice z nekaj pesmimi odprle me. Večer v prekrasni prenovljeni kortežanski dvorani je bil čaroben in nepozaben. Marsikomu v dvorani so se ob poslušanju petja orosile oči. Letos v januarju smo naštudirale Kalanovo Mladinsko mašo in združene s pevsko skupino zapele na koru domače cerkve ob župnijskem prazniku - svetem Antonu.



- Kako vadite, glede na to, da niso vse pevke iz Kort?

- Vaje imamo enkrat tedensko. Seveda je potrebno potrpežljivo usklajevanje, saj imamo dirigentko, ki ima veliko obveznosti v Ljubljani in drugod po Sloveniji in tujini, pa dve dijakinji, ki obiskujeta srednjo šolo v Novi Gorici. Včasih moramo vaje tudi preskočiti, spet drugi jih premaknemo na drugi termin. Zaradi tega gre učenje novih pesmi počasneje kot bi si želele.

Je pa v zboru zagotovo najpomembnejši element izredno pozitivno vzdušje, zato to prilagajanje niti ni pretežko. Velikokrat se nasmejemo in z optimizmom zremo v prihodnost, čeprav sploh ne vemo, kaj nas čaka v jeseni. Koronakriza nas je zagotovo prizadela, saj nam je prekrizala mnoge načrte. Tako kot vsi ostali zbori smo tudi me morale prekiniti z vajami, vsi nastopi in koncerti so bili in še so odpovedani, tudi Primorska poje, z njo pa tudi naš težko pričakovani izlet v Benečijo. Navodila glede združevanja skupin v zaprtih prostorih, če ni mogoče zagotoviti ustrezne medsebojne razdalje, nam niso ravno v prid, se nam je pa tudi nabralo veliko neopravljenih obveznosti v službah in šoli, tako da bomo z rednimi vajami verjetno lahko nadaljevale šele v jeseni.

- Korte so vedno imele dobre moške pevce, pa vendar nimate Moškega pevskega zbora. Kako to?

- Pred 13 leti, ko smo želeli obuditi petje v Kortah, smo želeli ustanoviti mešani pevski zbor. Vendar sta se na prvem sestanku nekaj ženskam pridružila le dva pevca.

Kmalu smo ugotovili, da to ne bo šlo. Moških pevcev, in to odličnih, je v Kortah kar nekaj, vendar pojejo po drugih zborih. Sedaj s petjem v vasi nadaljujemo ženske. Domačinkam, ki želimo gojiti pevsko kulturo v kraju, so se pridružile prijateljice od drugod.

Vse z veseljem prihajajo na vaje v Korte. Mesta imajo veliko različnih pevskih sestavov, na našem podežlju smo poleg vse manjše cerkvene pevske skupine edine. Petje nas družijo v veselju in nam omogoča, da s pesmijo izrazimo sebe. Petje je umetnost, je zabava, je prijateljstvo, je smeh in ljubezen. Na vaje pridemo preprihane svoje glave, polne med tednom nakopičenih skrbi, se sprostimo, se vzpodbujamo in skupaj napredovamo. Same pozitivne stvari.

- Koliko vas je vsega skupaj in katera glasova morda pogrešate?

- Z zborovodkinjo nas je trenutno 19. Zelo bi bile vesele novih pevk, zato tudi ob tej priložnosti vabimo v naše vrste vse, ki imate rade petje in dobro družbo, da se nam pridružite v naših prelepih Kortah. Če bo v jeseni naše vrste okrepila še kakšna pevka iz domačega kraja, bo pa veselje še toliko večje.

Ženski pevski zbor KD Korte

Sopranistke: Sara Benčič, Brina Butinar, Larisa Gašić, Brina Lakoseljic in Pia Šusterová,

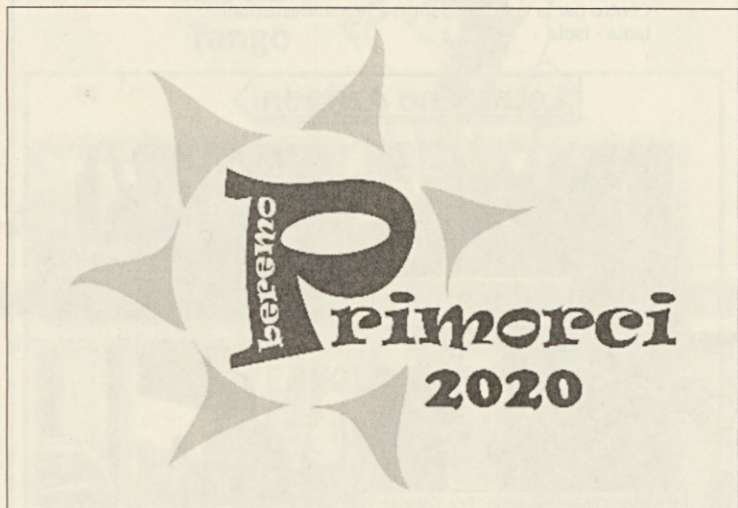
Mezzosopranistke: Marinela Čapalijska, Zvezda Balić Fabe, Asia Butinar in Petra Debevec.

Prvi alt: Barbara Abram, Vesna Koren Tuljak, Sandra Lenaršič in Bojana Morato,

Drugi alt: Branka Benčič, Darinka Jug, Nataša Kozlovič Lakoseljic, Vida Macinić in Suzana Ritoša, ki je tudi predsednica zbora.

Ženski pevski zbor KD Korte so predstavile: Darinka Jug, Bojana Morato in Suzana Ritoša

Primorci še vedno beremo 2. Hlajevi dnevi



V Izoli se že dlje časa lahko ponašamo z dobrimi bralci, na kar so predvsem ob različnih bralnih akcijah večkrat opozorili zaposleni v Mestni knjižnici. Čas samoozolacije, ali karantene, pa je marsikoga, ki je zaradi peklenskega življenjskega tempa na knjige že skoraj pozabil spomnil na pisano besedo.

In ni razloga, da dobrih navad iz časa karantene ne bi ohranili tudi v bodoče. Morda tudi s pomočjo naslednjih dveh projektov.

Primorci beremo 2020

Letos že štirinajsto leto v bralni akciji sodeluje deset splošnih knjižnic vse do Trsta in Gorice, med njimi tudi Mestna knjižnica Izola. Zaključijo projekt tisti, ki preberejo pet knjig in eno pesniško zbirko s seznama Primorci beremo 2020, na katerem je tudi letos preko 70 naslovov knjig. Letos se je akcija začela 1. junija, zaključila pa se 11. novembra 2020. Zgibanke s seznamom so v knjižnici, več o akciji lahko preberete na spletnem naslovu primorci.kcktolmin.si.

Izolska knjižnica knjige pripelje tudi na dom

Mestna knjižnica Izola z junijem 2020 uvaja novo **brezplačno storitev »Knjiga na dom«**. Namenjena je vsem, ki bi radi brali, a do knjižnice ne morete zaradi invalidnosti, težje bolezni ali starosti. Storitve je namenjena članom izolske knjižnice. Če še niste včlanjeni, boste ob prvem obisku knjižničarjev izpolnili vpisnico. Članstvo je brezplačno. **Knjige bomo dostavljali na območju mesta Izola enkrat mesečno.** Za obisk na domu se je potrebno predhodno dogovoriti.

Za več informacij »Knjiga na dom« pokličite (ob delavnikih od 9h – 14h) na telefonsko številko: **031 369 283** ali pišite na e-naslov knjiznicaizola.nadom@gmail.com

Veselim se vašega odziva.

Kontaktne osebe: Darja Kromar in Damjana Špik

Pod svinčenim nebom 1920–2020

Nova bralna akcija – podaljšana do 28.8.2020, je nastala v Narodni in študijski knjižnici v Trstu, poteka pa v Knjižnici D. Feigla v Gorici, v Knjižnici Pinka Tomažiča in tovarišev na Opčinah, v Občinski knjižnici v Saležu, v Pahorjevi knjižnici na Proseku, v Osrednji knjižnici S. Vilharja v Kopru, v Kosovelovi knjižnici v Sežani in v Mestni knjižnici Izola. Nova bralna akcija je namenjena spominu na dogajanje med obema vojnama na Primorskem, 100-letnici požiga Narodnega doma v Trstu in 90-letnici ustrelitve bazo-viških junakov. Sestavili so seznam del na temo dogajanja med obema vojnama na Primorskem, vanj so vključili leposlovne knjige in spominske zapise in pričevanja. Sodelujejo lahko člani, starejši od 14 let. Izberete knjigo s seznama /oz. tiste, ki so v knjižnici na voljo/ ter izpolnite bralno znamenje s podatki. Do zaključka akcije naj bi vsakdo prebral vsaj tri knjige s seznama. Knjižnice bodo septembra priredile skupni zaključni dogodek za vse sodelujoče, ki bodo prejeli tudi priznanje.



Znanstveno-raziskovalno središče Koper (ZRS Koper) je v petek organiziral tiskovno konferenco v okviru strokovnega posveta »2. Hlajevi dnevi«. Pogovor je vodila predstojnica Inštituta za oljkarstvo ZRS Koper in strokovna vodja javne službe s področja oljkarstva dr. Maja Podgornik.

Oljkarstvo se mora nenehno prilagajati izzivom, ki jih narekujejo podnebne spremembe, vremensko pogojeni škodljivci in bolezni, nove tehnologije pridelave in predelave, razmere na kmetijskih trgih in evropska zakonodaja. Letošnje leto je za nadaljnji razvoj oljkarstva še posebej pomembno, saj se zdaj snujejo nove usmeritve za skupno kmetijsko politiko EU po letu 2020, ki bodo najverjetneje zaznamovane tudi z izkušnjami pridobljenimi v času epidemije nalezljive bolezni covid-19.

Letošnja neobičajna izjemna zimska suša, ko je od januarja do aprila zapadla trikrat manjša količina padavin kot v enakem obdobju lani, je marsikatero oljkarja spodbudila, da bi v svojem nasadu vzpostavil **namakalni sistem**. Na tem področju se obetajo razpisi za **nepovratna sredstva**, a zaenkrat razpisni pogoji in časovnica še niso znani, je povedala **Irena Vrhovnik**, svetovalka specialistka s Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica. Namakalni sistemi so zagotovo pametna odločitev oljkarjev, saj so po letu 2003 suše zelo pogoste. Ravno zaradi velike suše se oljkarji bojijo, da je bila letos oploditev oljk slaba.

Veliko težavo za domače oljkarje predstavlja evropska zakonodaja, ki je Slovenijo uvrstila v cono B, namesto v cono C (južni del), ki bi jim omogočila uporabo fitofarmacevtskih sredstev. Strokovnjaki si že dolgo prizadevajo za prekatégorizacijo, a je dr. **Ivan Žežlina**, vodja oddelka za varstvo rastlin pri Kmetijsko gozdarskem zavodu Nova Gorica, glede te pesimističen, saj kot pravi, gre za evropski zakon, ki ga je zelo težko spremeniti. Za slovenske oljkarje to pomeni, da imajo letos na voljo enak izbor aktivnih snovi kot v Italiji, manjšal pa se bo izbor fitofarmacevtskih sredstev. V kratkem bo prišlo do umika **Perfekthiona**. »Ob tem je težava, da alternative zanj ni« poudarja Žežlina in dodaja: »Treba se bo naučiti delati s tem, kar imamo na razpolago, in uvajati nove alternativne pristope«. Vedno več oljkarjev bo tako moralo preiti na ekološki način pridelave.

Prepoved insekticidov pa bo vplivala tudi na škodljivce, kot je denimo oljna muha. Letos se je zaradi mile zime oljkarji še posebej bojijo. Ob milih zimah mrz ne poskrbi za naravno selekcijo, letos pa je ta škodljivka predvidoma odložila veliko jajčec. Mednarodni priznani agronom **Edi Družetić** s Hrvaške je ob tem opozoril, da je oljno muho potrebno spremljati po območjih, saj se stanje zelo razlikuje že v razmaku nekaj kilometrov.

Na nove podvige se pripravljajo tudi oljkarji, ki bodo letos z zmanjšanim naborom registriranih aktivnih snovi za zaščito oljk in že napovedanimi dolgotrajnimi vročinski valovi skušali pridelati kakovostno ekstra deviško oljčno olje. Ti morajo upoštevati zelo zahtevne specifikacije, če želijo pridobiti Zaščiteno označbo porekla (ZOP) za ekstra deviško oljčno olje slovenske Istre. »Lani smo v svojih vrstah pridobili 35 ZOP-ovcev, kar predstavlja 85 promilov vseh oljkarjev s Sloveniji,« je poudaril predstavnik skupine proizvajalcev ekstra deviškega oljčnega olja slovenske Istre Elvin Klobas. Je pa kar 70 odstotkov ZOP-ovcev že usmerjenih v ekološko pridelavo.

11.6. četrtek

18.30 Mestna knjižnica Izola

srečanje bralnega kluba Kira knjiga

Feri Lainšček: Muriša

Ferija Lainščka bržčas slovenskim bralcem ni treba posebej predstavljati, saj je s svojimi številnimi, a še pomembneje globoko v dušo človeka zročimi romani zagotovo že stopil v našo bralsko zavest. Ločil bom peno od valov, Muriša in Strah za metulje v nevihti je avtorjev trojček romanov, ki jih povezuje zlasti tematika – obravnavajo neskončno lepoto, a tudi neskončno tragiko ljubezni. Tokrat bomo v pretres vzeli sredinsko, s kresnikom nagrajeno Murišo in skupaj z junakom zgodbe skušali prodreti v skrivnost individualne usode, družinskega prekletstva, sile narave in družbene tragike: »... saj če sta res pokončala drug drugega, nista tega storila z rokami in nista bila umazana od krvi, kot je bil že od nekdaj umazan ta svet, temveč sta si s preveliko ljubeznijo strla srce.«

18.6. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

97. srečanje z ZANIMIVI IZOLANI

Nada Jerman - Cvetličarna Mimi

Tokratna gostja večera bo Nada Jerman, ki že vrsto let vodi cvetličarno Mimi. Pogovor z gostjo bo vodila Nataša Benčič, novinarka Radia Koper.



V Pretorski palači so prejšnji četrtek odprli razstavo izolske slikarke Katerine Burlina z naslovom Harlekin. Katerina Burlina je avtorica mlajše generacije likovnih umetnikov, ki v zadnjem času delujejo v Izoli. Prihaja iz Ukrajine, kjer je leta 2000 doštudirala na kijeviski Akademiji za likovno umetnost. Pred prihodom v Slovenijo pred dobrim desetletjem je razstavljala po različnih evropskih mestih.

Njeno umetniško delo, ki ima dokaj klasični izvedbeni značaj, saj se v osnovi opira na slikarstvo in kiparstvo tradicionalnega tipa, je po v izvedbi likovno kakovostno, vsekakor pa izjemno v vsebinsko izraznih opredelitvah, ocenjuje likovni kritik Dejan Mehmedović.

Burlina pa je po njegovih besedah likovnica, ki v svojem delu odkriva svet realnega skozi pravljico poetični diskurz. "Njene podobe so pripovedne v nevsakdanjem gibanju med epiko in liriko. Vidimo jih kot zgodbe fantastičnih svetov v prostoru resničnega. In tu je v ospredju iskanje lepote v čudežu podobe," je zapisal.

Obvestilo

CKŠP sporoča, da prireditve **Praznik oljk, vina in rib 2020, predvidena v soboto, 13.6.2020 ne bo izpeljana**, zaradi trenutnih pogojev in zahtev povezanih z zagotavljanjem varnosti in preprečitvi širjenja okužb z SARS COVID-19.

Novi termin bomo sporočili v doglednem času.
Center za kulturo, šport in prireditve Izola

RAZSTAVE V KNJIŽNICI

razstava izdelkov iz blaga, nastalih pod spretnimi prsti udeleženk študijskega krožka **Šivilja in škarpice**, ki jo je pripravila **Jadranka Stuhli**; slikarska razstava **Igre Svetlobe**, ki jo je pripravila ljubiteljska slikarka **Josipa Rakitovec**.



Slabimozza zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>

Letni kino Arrigoni



Posebni

Na sporedu
12.6 ob 21.00 in
13. - 14.6. ob 21.30

Režija : Olivier Nakache, Eric Toledano

Letni kino Arrigoni



Tusta

Na sporedu od
19.6 do 21.6
ob 21.30

Režija : Andrej Korovljev

park Pietro Coppo

Otvoritev nove razstave KDLU Tuba Izola,
12. 6. ob 19.00PODNEBNE
BARVEZdenka PETEK, Jožica GOLJA, Katja DEBEVEC, Danjela BUCAJ
PARADIŽ, Suzana ZORČ, Alenka VODOPIVEC, Barbara ROT

Korte

20. 6. od 18.00ure dalje

2. Festival od Histrov do Rimljanov
na Kaštelirju

Rezervacijainprodajavstopnic: GalerijaAlga, Kristanov trg 1, Izola

(gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si)

Urniki galerije : ponedeljek – petek: 17.00. – 19.00;

Sobota, nedelja in prazniki: zaprto

TajništvoCKŠPIzola, Ulica oktobrske revolucije 1, Izola, 070/894-788

Prodaja vstopnic v uri pred dogodkom.

Galerija Insula

risbe

ERIK LOVKO
Tango

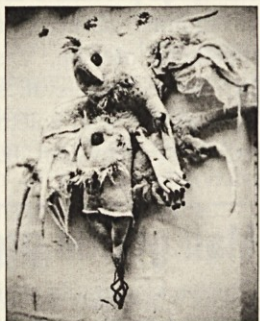
Razstava bo na ogled do 9. julija 2020.

**Mestna galerija Piran**

slike, kipi, grafike, risbe, kolaži

ERIK LOVKO
Mož in sonce**Pretorska palača Koper****KATERINA BURLINA**
Harlekin

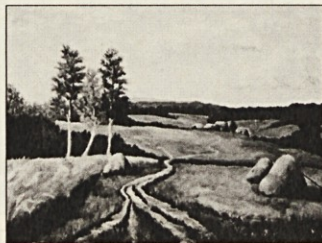
Razstava bo na ogled do 30. junija 2020.

**Galerija Plac**Sobota, 13. Junij ob 11.00
Odprtje razstave**Brane Grgurevič**
Zgovorne slike**Galerija Alga**

razstava

KDLU LIK Izola
MI SE PA NE DAMO!

Razstavljajo: Boženka Knez, Eda Forca Muha, Goran Vuksič, Ingrid Vinovrški, Irena Furlani, Irena Jelenčič, Majda Bandelj in Silvij Tuljak. Mentor: u.d.i.a. Ljubo Parovel

**Sončna dvorana**

razstava

Ljubiteljska kultura

15. 5. - 13. 6. 2020

Urnik galerije: sreda - sobota: 10.00 - 12.00

Lepo vabljeni k ogledu razstave, posvečene ljubiteljski kulturi in k soustvarjanju Tedna ljubiteljske kulture (TLK), ki letos poteka na medmrežju od 15. do 24. maja, z razširjenim datumom do 15. junija.

Več na: <https://tlk.jskd.si/>**Erik Lovko v galeriji Insula**

Likovni svet Erika Lovka, ki ga danes gledamo z desetletno časovno distanco je v slovenskem prostoru vsekakor precej samonikel, nenavaden, formalno in vsebinsko edinstven. Lovko je bil pri svojem delu v prostoru in času precej nevsakdanji, čemur je verjetno delno botrovalo dejstvo, da je bil Lovko diplomirani slikar s specialko iz kiparstva, skratka likovnik dvojnega porekla, vsekakor pa je bila njegova avtorska indikativnost posledica njegove osebne moči, splošne razgledanosti in znanja, ter kultiviranega načina življenja.

Prezentacija življenjske skrivnosti v nadrealnih okoljih, časovnih rezih, iskanje višje skladnosti v nenavadnem, ki ga na podlagi simbolov predstavlja skozi magični realizem v pop artistični drži se v ozadju vseskozi dotika večne umetnostne tematike: problematike medčloveških odnosov. In ravno v tem je cikel Tango, ki ga v sklopu razstav obeležitve desete obletnice avtorjeve smrti predstavljamo v galeriji Insula, indikativen. Tango je tematsko opredeljen sklop podob, večinoma risb na papirju pa tudi slik in grafik.

Večinoma je nastajal v obdobju med letoma 2002 in 2005. Tango je drugačen oziroma se razlikuje od ostalih umetnikovih ciklov zato, ker je »realističen«. Uprizorja realni dogodek, ples dveh oseb, kar pomeni, da je v razgrinjanju medčloveških odnosov povsem direkten. Avtor je tu najbolj neposredno življenjski. Tu ni magičnega prostora, lebdjenja in simboličnih predmetov, ki so običajno temelj

Lovkove slikarske izpovednosti. Tango je realen a magičen na drugačen način. Uprizorjena plesalca sta par v neposrednem odnosu, izpostavljenem stiku, ki ga odraža drža, gib, ekspresija telesa. Podobe v osrednjem planu izpostavljajo moškega in ženskega resnega obraza, ki z odločno eleganco giba zastavljata dinamično napetost dogajanja. Plesalca sta v odnosu, ki je erotičen. Erotična je njuna telesnina, erotična pa je predvsem fluidna spevnost premikanja njune telesnine: gib tu odraža energijo.

V slikarstvu Erika Lovka je kolorit temeljnega pomena, bohotna barvitost, ki izrazno izpolnjuje njegove podobe ga tudi opredeljuje v smislu mediteranske likovnosti. Tango je opus črno-belih risb na papirju. Izvedbeno izkazuje Lovkovo risarsko bravuro, ki v teh delih verjetno dosega svoj vrhunec. Lovkov figuralni slog se tu »brez barve« razvije v sproščeno poetiko, ki na podlagi črtne forme v popolnosti »naslika« vsebino globoke emotivnosti in resnice.

Dejan Mehmedović



Kino otok čaka na avgust

Najprej je delovalo, da bo Covid 19 odplaknil vse, predvsem večje, kulturne prireditve letošnje pozne pomladi in zgodnjega poletja. A tam, kjer je želja, se najde tudi rešitev. Kino Otok torej bo tudi letos prišel v Izolo. Z nekajmesečno zamudo, a vendarle.

Pred nekaj dnevi bi se moral v Izoli začeti 16. mednarodni festival Kino Otok – Isola Cinema, tradicionalni petdnevni filmski pozdrav poletju, ki vsako leto privabi na tisoče obiskovalcev od blizu in daleč. Čeprav je epidemija prekrizala naš prvotni načrt, bo Kino Otok vendarle na sporedu še preden se bodo poletne radosti za letos zaključile.

V Izoli bo festival potekal od 26. do 30. avgusta 2020, prej in potem pa tudi v Ljubljani in več krajih jugozahodne Slovenije. Izvedba bo potekala v **razmeram prilagojenem formatu** in ob **upoštevanju vseh veljavnih preventivnih ukrepov in navodil**.

Kino Otok za nove čase

Razglasitev epidemije sredi marca je ustvarjalno ekipo festivala 16. Kino Otoka ujela v trenutku, ko je bila sklenjena večina dogovorov z domačimi in mednarodnimi partnerji. Ko so sodelovanje potrdili vsi projektni sodelavci. Ko sta bila v polnem pogonu poziva za kratkometražno sekcijo Video na plaži in za prostovoljce z vseh vetrov. In ne nazadnje, ko je bil filmski, strokovni in družabni program v veliki meri sestavljen in se je ožja ekipa po skoraj letu priprav na novo izdajo že veselila srečanja z gosti in obiskovalci.

Odpoved tako ni prišla v poštev, pač pa smo se odločili za prestavitve in v zadnjih dveh mesecih na novo domislili program in način izvedbe letošnjega Kino Otoka.



Kako bo avgusta pa še ne vemo

Tako bomo lahko kljub novim (in spremenljivim) okoliščinam zagotovili kar najbolj pristno kinootoško izkušnjo in živo in tudi na spletu. Filmski, strokovni in spremljevalni program festivala bomo natančno načrtali do konca junija ter ga čim prej predstavili javnosti. Že sedaj pa je znano, da je tudi letos uspel poziv za kratkometražno sekcijo Video na plaži, na katerega je prispelo rekordnih **179 prijav** iz več kot 30 različnih držav.

Nihče ni otok, vsi smo otočje

Krilatica nihče ni otok festival Kino Otok spremlja od prvih izdaj festivala, ki je v Izoli kot nekdanjem otoku nastal z idejo, da okrog filmske in drugih umetnosti v skupnost poveže neštete posameznike. Nedavna kolektivna izkušnja nas je na novo spomnila, kako neznosna je odsotnost dotika in kako nujna je potreba po človeškem stiku, po živem srečanju. Zato bo letošnji Kino Otok na različnih ravneh še bolj kot doslej težil k združevanju in sodelovanju.

Med drugim se bomo v programsko otočje povezali z drugimi festivali filma, glasbe, gledališča ali umetnosti nasploh. V slovenski Istri bomo nadaljevali sodelovanje s Primorskim poletnim festivalom in festivalom JEFF, obe-



nem pa začnemo večletno sodelovanje s filmskim festivalom v Motovunu, ki nastaja na hrvaški strani Istre.

Razširili in poglobili bomo sodelovanje s čezmejnimi filmskimi festivalom Poklon viziji, ki ga vsako jesen pripravlja goriški Kinoatelj. Povezali se bomo z mednarodnim festivalom kratkega filma FeKK, ki bo tik pred Kino Otokom v Izoli potekal v Ljubljani. Ne nazadnje nadaljujemo tudi najstarejšo mednarodno festivalsko navezo Kino Otoka z mednarodnim filmskim festivalom Innsbruck iz Avstrije.

Se vidimo na Otoku!

Ekipa Kino Otok

Mali grafiki grejo na Dragonjo

Društvo Mali grafiki vabi otroke in mladostnike od 6. leta dalje na tri-dnevno taborjenje na Dragonji od 3. do 5.7. Spoznavali bomo socialne veščine, ustvarjali, se kopali na Škrlinah in še marsikaj. Cena tabora je 25 eur, prijave in vse informacije so možne do 25.6. na telefon 070139814 ali na mail maligrafiki@gmail.com. Vabljeni!



Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002

š i f r a

Kriminalije

Kraja za štiri evre

Policisti so bili obveščeni da je v eni od trgovin mlad fant napadel varnostnika. Policisti so na kraju ugotovili, da je fant ukradel nekaj prehrambnih izdelkov, vrednih dobre 4 evre. Varnostnik ga je pri dejanju prijel, mladenič pa mu je skušal pobegniti. Policisti so ga prijeli.

Kraja za 72 evrov

Policisti so bili obveščeni, da je varnostnik v eni od trgovin prijel občana, ki je kradel. Z zbiranjem obvestil je bilo ugotovljeno, da je državljani Hrvaške ukradel 4 salame in 3 litre oljčnega olja (vrednost 72,83 evrov). Vse je izročil varnostniku, ko ga je ta zadržal. Zanj so policisti podali kazensko ovadbo.

Izmaknili so kolo

Policisti so obravnavali tatvino kolesa znamke MUDDY FOX mo. 23002/20, črne barve, z rdečimi in črnimi črtami.

Svetilnik in konoplja

Policista sta pri kontroli v bližini svetilnika izvedla postopek z občanom, kateremu sta zasegla prepovedano drogo konopljo. Sledi hitri postopek po ZPPPD čl. 33/2;

Refošk pa na puf

Policisti so bili obveščeni, da je varnostnik ene od trgovin v Izoli pri tatvini artiklov zalotil žensko. Na kraju je bilo ugotovljeno, da je ženska v trgovini vzela dve steklenici refoška in ju spravila v vrečko. Za tem je vzela še nekaj artiklov in šla na blagajno, kjer je plačala vse, razen refoška. Zatem je plačala tudi to.

S televizorjem iz Berlinga

Policisti so bili obveščeni, da je nekdo vlomil v Citroen Berlingo, parkiran ob Prešernovi cesti.

Zatem je iz vozila ukradel televizor Philips in karton z 18 steklenicami različnih žganih pijač.

Alkohol - tretje mesto

Policisti so ustavili osebni avto, katerega je vozila občanka. Odrejen preizkus alkoholiziranosti je pokazal 0,30 mg/l. Občanki je bila prepovedana nadaljnja vožnja, začasno odvzeto vozniško dovoljenje in izdan plačilni nalog po 105/5/2.

Alkohol - drugo mesto

Policisti so ustavili osebni avto, katerega je vozil občan. Odrejen preizkus alkoholiziranosti je pokazal 0,62 mg/l. Prepovedana nadaljnja vožnja, napisan obdolžni predlog na pristojno sodišče.

Alkohol - prvo mesto

Policisti so zaustavili osebni avto, ki ga je vozil občan brez vozniškega dovoljenja. Odrejen mu je bil alkotest, ki je pokazal 1,50 mg/l alkohola. Vozilo mu je bilo zaseženo in napisan obdolžilni predlog na pristojno sodišče.

Jezila se je

Policisti so bili napoteni v izolski lokal, kjer je pijano dekle tolklo po vratih, steklih... Na kraju je bilo ugotovljeno, da javni red in mir krši občanka pod močnim vplivom alkohola. Na terasi je razmetavala stole in z njimi udarjala naokoli. Občanka ni upoštevala odredb policista in je nadaljevala s kršitvijo. Odrejeno ji je bilo pridržanje in izdan plačilni nalog.

Nikotin ga je zavedel

Policisti so bili obveščeni, da je nekdo vlomil v trgovino. Neznani storilci so iz trgovine odnesli večje število cigaret. Materialna škoda znaša po prvi oceni 3500 evrov. Policisti še zbirajo obvestila v tej zadevi.



Dom upokojevcov Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

**VSE DEJAVNOSTI LAHKO OBISKUJETE BREZPLAČNO,
OB UPOŠTEVANJU PREDVIDENIH ZAŠČITNIH UKREPOV
IN NA LASTNO ODGOVORNOST.**

PONEDELJEK, 15. 6. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik
9.00 – 11.00: Kolesarski izlet v okolico (zbirno mesto: pred centrom)
12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)
14.00 – 15.00: Obujamo najlepše spomine
18.00 – 19.00: Popoldanska telovadba
19.00 – 20.00: Joga nidra

TOREK, 16. 6. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje (zaključena skupina)
11.00 – 13.30: Srečanje ljubiteljev kuhanja (zbiramo prijave)
14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku
15.00 – 17.00: Informacije za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper
16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje (zaključena skupina)

SREDA, 17. 6. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00)
11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (zaključena skupina)
13.00 – 14.00: Joga smeha
14.30 – 15.30: Spoznavamo zdravilne rastline: šentjanževka
15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke
16.00 – 17.00: Center za socialno delo bliže ljudem – prva socialna pomoč
18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 18. 6. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.30 – 10.30: Vadba za krepitev spomina
9.30 – 11.00: Gibam se (zaključena skupina)
11.00 – 13.30: Srečanje ljubiteljev kuhanja (zbiramo prijave)
14.00 – 15.30: Začetni tečaj mednarodnega jezika esperanto
15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: poslikava kamnov, izdelovanje rožic in bižuterije, pletenje in kvačkanje
17.00 – 18.30: Gibam se (zaključena skupina)
19.00 – 20.00: Tango – plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

PETEK, 19. 6. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.00: Tečaj risanja
10.00 – 11.30: Pogovorno srečanje ob podpori Slovenskega društva hospic
13.00 – 14.30: Klepet v italijanskem jeziku
15.00 – 17.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 15.00-16.00, 16.00-17.00)

MALI OGLASI

RAZNO

- Prodajam dve električni zlozljivi kolesi, stari 2 leti, prevoženo približno 350 km. Kolesi sta tip s-bike 18. Cena novega je 1050 eur, cena naših pa 650 eur. Tel. 031 622 747.
- Za simbolično ceno oddam regal za dnevno sobo, mahagoni, dolžina 3m, višina 1,5 m in klubsko mizico. tel 040 600 188

NAJAMEM

- Slovenski književnik najame v Izoli garsonjero ali enosobno stanovanje, za daljše obdobje! Jan, tel. 070 291198
- Zaposlena natakarka, mlajša Izolana, išče 2,5 ali 3 sobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel: 040 602 144
- Mamica z dvema majhnima otrokoma išče stanovanje za daljše obdobje z možnostjo subvencioniranja najemnine. Tel: 070 436 042



Globa za brisalcem in zaščitna maska za ogledalom



+386 (0) 858 473

Poznate nas po naših jedeh z žara,
pripravljamo pa tudi:

Enolončnice 5,00 eur

Malice 5,80 eur

Okusna kosila od 7,00 eur dalje

Bogata nedeljska kosila 10,0 eur

*Saj veste kje?
Med parkom in Lonko.*



Tako je videti nediskriminatorski protest. Skupina izolskih kolesarjev je, kot vsak petek, tudi tega prekolesarila.



Igrišča so spet za igro

Občina Izola je skupaj s svojim komunalnim podjetjem znova odprla javna otroška igrišča. V Livadah je bilo na otroškem igrišču Birba II vgrajeno dodatno igralo za gibalno ovirane osebe.

Župan Danilo Markočič je 23. marca sprejel sklep, na podlagi katerega je bila zaradi zajeze in obvladovanja epidemije SARS-CoV-2 prepo-vedana uporaba otroških igrišč. Po uradno zaključeni epidemiji so otroška igrišča znova odprta in na vhodu opremljena s splošnimi navodili za preprečevanje širjenja okužb s koronavirusom. Otroško igrišče v Livadah pa je bogatejše za igralo, ki ga lahko uporabljajo gibalno ovirane osebe. Za posebej prilagojeno gugalnico je Občina namenila 11.000 EUR proračunskih sredstev.

V skladu s priporočili stroke sanitarije in pitniki na otroških igriščih še naprej ostajajo zaprti.

Vse uporabnike otroških igral pozivamo k odgovornemu ravnanju in upoštevanju priporočil za samozaščito.



Korte so vedno bolj balinarske



Pri Pivčevih je bilo spet slavnostno. Ivan Pivac je v družinskem krogu praznoval prvih devetdeset let. Čestitamo.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandracs.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandracs@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.

nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke