



Predstavitve publikacij Slovenskega etnološkega društva in Hrvaškega etnološkega društva.

Foto: Anja Serec Hodžar, Dolenjske Toplice, 9. 11. 2014.



Posvet je bil odlično obiskan.

Foto: Anja Serec Hodžar, Dolenjske Toplice, 10. 11. 2014.

13. VZPOREDNICE MED SLOVENSKO IN HRVAŠKO ETNOLOGIJO

Srednjeevropsko povezovanje etnologov in kulturnih antropologov kot izziv današnjemu času

13. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo so bile zamišljene kot dogodek, ki naj bi etnologom in kulturnim antropologom omogočil, da povedo, kaj bi želeli raziskovati, če ne bi bili odvisni od zahtev financerjev in vsebin, ki jih določajo projektni razpisi. Torej tisto, kar se jim zdi, da bi morali raziskovati. Prav tako naj bi bila to priložnost, da srečajo morebitne partnerje, s katerimi bi te zamisli in raziskave lahko uresničili. Ker so zahteve po mednarodnem povezovanju danes realnost, smo k sodelovanju povabili tudi društva iz Italije, Avstrije in z Madžarske. Zato smo posvet naslovili *Srednjeevropsko povezovanje etnologov in kulturnih antropologov kot izziv današnjemu času*. Žal se na naše povabilo niso odzvali.

Prijave prispevkov iz Slovenije in Hrvaške so nakazovale, da se referenti usmerjajo v predvsem dve smeri. Prva je bila predstavljanje že izvedenih projektov in izkušenj ob tem. Druga je bila odpiranje vprašanja, kaj projektno delo sploh pomeni in kje so možnosti za dejansko uporabo spoznanj etnologije in kulturne antropologije. Nekateri prispevki so bili ožje vezani na koncept srednjeevropskosti.

Spored posveta je bil zelo natrpan, skupaj s spremljevalnimi dogodki je trajal tri dni. Društvi sta, kot že tolikokrat doslej, okrepili in spodbudili medsebojne vezi in sodelovanje ter omogočili čezmejno izmenjavo izkušenj in dosežkov. Prav zadnjim društvenim dosežkom je bila namenjena predstavitev publikacij v nedeljo, 9. novembra, kjer so bile predstavljene tri publikacije Hrvaškega etnološkega društva, *Ponovno iscrtavanje granica. Transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima*. 12. hrvatsko-slovenske etnološke paralele (2014), elektronska knjiga Sanje Potkonjak *Teren za etnologue početnike* (2014) in knjiga Mirne Tkalčič – Simetić *Hrelič – Antropologija prijemnog mjesta* (2014) ter zadnji izdaji iz Knji-

žnice Glasnika SED, *Interpretacije dediščine* (2014) in *Etnološko konservatorstvo in varstvo dediščine na Slovenskem* (2013). Referati, predstavljeni 10. in 11. novembra, so bili razporejeni v štiri sklope: *Srednja Evropa in vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo*, *Projektno sodelovanje in kulturna dediščina*, *Dediščina stavbarstva in Snovna in nesnovna dediščina*. Poseben del so bile tri okrogle mize, vsebinsko med seboj precej različne, navezoval so se na problematiko nacionalnih manjšin, mobilnost in prostovoljstvo ter na koncept projektnega dela in aplikativnosti etnologije.

Vsi povzetki so dostopni na spletni strani Slovenskega etnološkega društva.

Vsebinsko raznovrstni prispevki niso prinesli veliko skupnih sklepov. Se je pa oblikoval pomemben poudarek, ki so ga nakazovali vsi prispevki – pri vseh je želja po povezovanju, sodelovanju in skupnem delu pri projektih, vendar pri tem ni glavna motivacija pridobivanje finančnih sredstev, temveč dvig kakovosti raziskav in tudi rezultatov. Dejansko nas način financiranja raziskav in vse bolj tudi strokovnega dela sili v iskanje projektnih partnerjev in čezmejno sodelovanje. Kar pa etnologi in kulturni antropologi pogrešamo pri načinu financiranja, je, da bi bila bolj v ospredju vsebinska kakovost projektov, ki bi bili fleksibilnejši in bi omogočali, da se projektno delo lahko prilagodi novim ugotovitvam, do katerih pride v procesu raziskav, posebej pa, da bi financerji spoznali možnosti, ki jih etnološko raziskovalno delo ponuja pri aplikaciji rezultatov.

* Anja Serec Hodžar, univ. dipl. etnol. in kult. antropol., strokovna sodelavka, Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU. 1000 Ljubljana, Novi trg 2, anjahodzar@gmail.com.