

Prva iz serije knjig poTISK, knjiga Ricka Harscha: Kamniti koraki (po starih izolskih ulicah) je

poTISK

že prišla do prvih kupcev iz prednaročila. Po prvih odzivih je knjiga zelo zanimivo branje, ki ponuja čisto nov, drugačen pogled na ulice starega mesta. Še deset dni čakamo na plačila po prednaročniški ceni 18 Eur, potem bo knjiga prišla v prosto prodajo po ceni 22 Eur.



Knjige Znanstveno raziskovalnega središča so šle za med / foto : Mandrač

Razumem, da ne razumem, kako dela računalnik

Težje pa sprejemam dejstvo, da ne razumem več, kako funkcionira ta svet oziroma, kako so nepomembne stvari postale pomembne že samo s spremembo imena. Z njihovim povečevanjem iz nič v nekaj pa imam sploh veliko težav.

(Mef) Nekdanji znani športni novinar je nekemu strokovnjaku, ki mu je pojasnjeval, kako gredo stvari v sodobnem športu, enostavno zabrusil: »Ne mi iz pi**e delat kape-lico!«

Nekoliko vulgaren odgovor združuje vse, kar bi rad povedal o ponudbah, ki jih prejemam takorekoč vsakodnevno. Ne po redni pošti, niti ne iz ust do ust, ampak v glavnem preko telefonskih sporočil, elektronske pošte pa tudi preko ostalih spletnih družabnih omrežij. K sreči so nekateri programi že tako pametni, da novonastale kapelece izbrišejo, vseh pa ne,

Naprimen, niso mi izbrisali ali vsaj dali med neželjeno pošto vabila na prvo poletno šolo doživljaljske pedagogike v Sloveniji, ki jo organizirata Zavod za socialno pedagogiko in Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem.

Ne dvomim, da gre za resno srečanje, saj bo poletna šola namenjena strokovnjakom za različne oblike socialnega vključevanja in razvoju alternativnih programov za mlade. Več kot 60 prijavljenih študentov in učiteljev bo tam spoznalo doživljaljsko pedagogiko v vzgoji in izobraževanju ter odkrilo njeno vzgojno moč.

Tisti, ki to življenje živimo z druge, nepedagoške strani, si želimo, da bi bili pri tem uspešni in da bodo znali zares pomagati pri socialnem vključevanju mladih, naprimer tistih, ki vsak dan in vsako noč drviijo s svojimi skuterji po naših mestih in prevažajo svoje male vrečke zadovoljstva od enega uporabnika do drugega. Glede na to, da jim je strah pred oblastjo neznanka, skrb za lastno varnost pa tudi, si zelo želimo, da jih nekdo le začne vključevati v zdravo družbo. Trenutno na obzorju ni nikogar, ne partijskih sekretarjev ne župnikov ne Zavoda za zaposlovanje.

In ker bodo razmišljali o alternativnih programih za mlade, bodo morda kakšno slišali o tem, kako družba, država in oblast iz Arga, in Indeja izganjata mlade, ki so drugačni, alternativni in kako se je mogoče temu upreti.

Pa se bojim, da sem vse skupaj narobe razumel, tako kot ob številnih drugih znanjih, ki mi jih predstavljajo ali celo ponujajo različni evropsko in državno podprti programi, od katerih imajo največ tisti, ki jih organizirajo. Medtem pa gre neprojektno življenje svojo pot, od dneva do dneva v upanju, da bomo nekoč spet vse razumeli.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



URAVNILOVKA

V poročilu slovensko-italijanske zgodovinsko – kulturne komisije, objavljenem v Kopru 25. julija 2005, je med drugim, zapisano v točki 2: »Razbitje Kraljevine Jugoslavije je spremljalo ne le rušenje države, pač pa tudi Slovenije: narodu ki je štel poldrugi milijon prebivalcev in so si ga razdelile Nemčija, Italija in Madžarska, je grozilo izumrtje, zato so se Slovenci odločili za boj proti okupatorju.« Pa še v točki 3: »Na naraščajoči uspeh partizanskega boja in na vse ostrejšo nasprotovanje prebivalstva do okupatorjev, je Musollini odgovoril s prenosom pristojnosti s civilnih oblasti na vojaška poveljstva, zato da so lahko ta uvedla surovo represijo. Italijanske oblasti so v duhu politike »deli in vladaj,« podprle slovenske protikomunistične, zlasti katoliško usmerjene politične sile, ki so, iz strahu pred komunistično revolucijo, obravnavale partizansko gibanje kot hujšo nevarnost in zato so privolile v sodelovanje ter ustanovile samozaščitne vaške straže, ki so jih italijanska poveljstva vključila v prostovoljo protikomunistično milico in jih uporabljale v protipartizanskemu boju.« Prejšnji vikend se je v neposredni bližini Ljubljane zgodil shod več sto ljudi, oblečenih v uniforme fašistične slovenske Legije smrti, kakor se je imenovala najmočnejša enota »vaških stražarjev.« Zahtevali so obsodbo partizanskega gibanja in NOB. Do takrat, pravijo, ne bo sprave. Ob tem še niso spregledali, da nikjer v svetu, od antike do danes, izdajalci niso dobili te pravice in časti, da bi bili izenačeni z borci za svobodo. Še od Termopila in grško – perzijskih vojn se ve kdo je bil Temistoklej, kdo so bili Špartanci in kdo je bil izdajalec Efialt, ki je perzijsko armado pripeljal za hrbet 300 Špartancem. Uravnilovke med svobodo in izdajstvom pač ne more in ne sme biti. Sprava med ljudmi je normalen zgodovinski, ljudski, civilizacijski proces. Tako kakor so se spravili (preživeli) ameriški in japonski mornarji in piloti. Eni so prinesli whiskey, drugi sake, v morje so vrgli cvetje, sake in whiskey pa spili skupaj in se spominjali, ne zmag in porazov, ampak umrlih prijateljev. Samo to je lahko sprava – sprava ljudi z ljudmi, ne pa postavljanje spomenikov brez vsebine, še posebej, ker se spomeniki postavljajo pokojnim. Zato res ne vem, komu je padlo na pamet, da v Ljubljani postavi spomenik spravi?

Dva podobna primera sta bila doslej in oba sta neslavno končala: Generalissimus Francisco Paulino Hermelindo Teodulo Franco y Bahamontes, je v hribih Gudarama, petdeset kilometrov od Madrida, kot »dejanje nacionalne pomiritve,« naredil veličastno »Dolino padlih,« (Valle de los Caidos). Postavil je tudi veličastno katedralo v čast Mariji s tako visokim križem, da je bil v njem vgrajeno dvigalo, zraven pa je še pokopališče za vse umrle v španski državljanski vojni, pa tudi kakšnih 40.000 delavcev, ki so umrli pri gradnji tega spomenika spravi. Vsi so bili pripadniki republikanske vojske, obsojeni na smrt, ali zaporne kazni v taboriščih, po Francovi zmagi. Ta španski »spomenik sprave« nikoli ni postal priljubljen med Španci in Franco je v katedrali sameval, dokler ga španska vlada ni razveljavila kot nacionalni spomenik in ga podržavila.

Podoben spomenik spravi je na Medvednici pri Zagrebu postavil, kdo drugi kot, Franjo Tudjman, v prepričanju, da gre za »nacionalni akt pomiritve mrtvih z mrtvimi in živih z obeh strani bojišča pa tudi živih z mrtvimi.« Poimenoval ga je »oltar domovini.« Jezilo ga je sicer, da je Medvednica za 46 metrov nižja od Francove »doline mrtvih,« zato je želel Tudjman Medvednico, z nasipanjem, povišati za teh 46 metrov, a mu ni uspelo. Oltar je sicer narejen, vendar ga je hrvaški sabor kasneje izbrisal iz seznama spomenikov državnega protokola in zdaj sameva, tako kot sameva Francov spomenik sprave v Dolini padlih.

Gre za preprosto dejstvo, da med umrlimi za svobodo in med kolaboranti, kvizlingi oziroma izdajalci, ne more biti uravnilovke. Ljudje delajo spravo, politika pa dela uravnilovko. Zato si taka sprava, ki jo vsiljuje država, zasluži spomenik, saj so spomeniki posvečeni mrtvim.

Da le komu podobno inteligentnemu ne pade na pamet, da bi postavil spomenik Sloveniji!

OBVESTILO velja za OŠ Livade, OŠ Vojke Šmuc in OŠ Dante Alighieri Izola

Spoštovani starši!

Obveščamo Vas, da bo v **petek, 1. septembra 2017**, pričetek pouka ob **8.20** (za učence od 2. do 9. razreda), in sicer po urniku, ki ga bodo učenci prejeli istega dne. S poukom bomo zaključili najkasneje do 12.30.

Vozni red šolskega avtobusa bo prilagojen urniku pouka.

Učenci naj s seboj prinesejo torbo s šolskimi potrebščinami in šolske copate.

Na prvi šolski dan bosta na šoli organizirana malica in kosilo za vse prijavljene učence.

Vse ostale informacije bodo objavljene na spletnih straneh šol.

Prvošolci so skupaj s starši vabljeni na sprejem v:

- Osnovno šolo Livade Izola ob 10.00
- Osnovno šolo Vojke Šmuc Izola ob 10.30
- podružnično šolo v Kortah ob 9.00
- Osnovno šolo Danteja Alighierija Izola ob 9.00

Ravnateljice:

Maja Cetin / Irena Sivka Horvat / Simona Angelini

AVVISO per la SE Livade, la SE Vojke Šmuc e la SE „Dante Alighieri“ Isola

Gentili genitori!

Si avvisa che **venerdì, 1 settembre 2017**, le lezioni per gli alunni dalla II alla IX classe avranno inizio alle ore 8.20, secondo l'orario che verrà consegnato loro lo stesso giorno. Le lezioni si concluderanno non più tardi delle 12.30.

L'orario dell'autobus scolastico sarà adattato all'orario delle lezioni.

Gli alunni sono pregati di portare con sé lo zaino con il materiale occorrente e le ciabatte scolastiche.

Il primo giorno scolastico la scuola provvederà all'organizzazione della merenda e del pranzo per tutti gli alunni iscritti.

Per tutte le altre informazioni si prega di consultare i siti delle singole scuole.

Gli alunni delle prime classi sono invitati insieme ai genitori al ricevimento che avrà inizio:

- alla scuola elementare Livade Isola alle ore 10.00
- alla scuola elementare Vojke Šmuc Isola alle ore 10.30
- alla scuola elementare „Dante Alighieri“ Isola alle ore 9.00

Le presidi:

Maja Cetin / Irena Sivka Horvat / Simona Angelini

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Spreminjanje, premikanje in zadovoljstvo

Letošnji ribiški praznik je bil menda jubilejni 50-ti, vendar se je ta podatek, ob številnih ukrepih, ki jih je нареkovala vremenska napoved, kar nekako izgubil. Če bi ga združili še s 50 letnico Faraonov pa bi lahko bil po marsičem najboljši v zadnjih letih.

Letošnji ribiški praznik, ki mu že dve leti, zgolj iz praktičnih razlogov dodajajo še oznako Mala barka, je bil po marsičem poseben. Prvič se je zgodilo, da so organizatorji vnaprej odpovedali sobotni prireditveni dan in ga nadomestili z nedeljo, prvič se je zgodilo, da drugega prireditvenega dne ni pokvaril dež in prvič se je zgodilo, da se je praznik začel že v četrtek, ko so najprej predstavili preimenovani muzej Parenzana, ki se odslej imenuje Izolana, ter knjigo o slovenskem ribištvu.

Novo ime stara vsebina

Na tiskovni konferenci v prostori, ki smo jim do nedavnega rekli muzej, zdaj pa to menda ni več, so najprej predstavili letošnji ribiški praznik, nato pa sta o Izolani - hiši morja govorila predstavnik **Pomorskega muzeja Sergej Mašera iz Pirana**, direktor **Franco Juri in dr. Nadja Terčon**. Slednja je tudi strokovno zaslužna za ureditev pritličja nekdanje Parenzane, ki zdaj nosi ime Izolana - hiša morja, direktor pomorskega muzeja Franco Juri pa je ob tem povedal, da prostor ni ustrezal muzejskim kriterijem, zato so soglasno sprejeli odločitev o novem poimenovanju. *»Morje namreč močno zaznamuje identiteto Izole, ki je skozi svojo zgodovino in pomembne osebnosti kraja s slednjim tesno povezana,«* je povedal.

Pritlični del Hiše morja prikazuje preteklost Izole ter preko dokumentarnih fotografij poudarja njen morski in obmorski značaj, zlasti ribištvo kot glavno gospodarsko dejavnost. *»Vse do sredine 20. stoletja je ribolov potekal na lesenih ladjah, ki so jih gradili in popravljali v lokalnih ladjedelnicah in škverih. Zato je predstavljeno ladjedelstvo in, ker pravih starodobnih plovil skorajda ni več, prek ladijskih modelov tudi jadrnice in tradicionalna plovila, ki so bila značilna za vsa tri obalna mesta: Izolo, Koper in Piran,«* je poudarila dr. Nadja Terčon. Predstavljene ladijske modele so izdelali različni modelarji, med katerimi je bil tudi Izolan **Marcel Blažina**, ki je izdelal vrsto modelarskih mojstevin.



Resnici na ljubo je treba povedati, da se je muzej, vsaj zaenkrat, vrnil v čase preden je upravljanje prevzelo društvo **Histrion**, saj je bilo pritličje podobno urejeno že pred tem in prav nič zanimivo za turiste. Zgornje nadstropje, v katerem so bile do konca sodelovanja z omenjenim društvom, različne zbirke s področja ribje predelovalne industrije in železniške proge Parenzana je zdaj namreč še vedno zaprto, na tiskovni konferenci pa so zagotovili, da ga bodo uredili še v letošnjem letu. Glede napovedi, da bo tam na ogled razstava izolskih športnikov, en prostor namenjen Parenzani, da bodo uredili multimedijско in didaktično sobo, ter da bo osrednji prostor namenjen morju - ribištvu in predelovalni industriji, lahko le ugotovimo, da bo v zgornjem nadstropju to, kar je bilo tam že doslej. Novost je obljubil Franco Jurij, ki je dodal, da bo *»poudarek tudi na zgodovinsko pomembnih osebnostih, kot so Pietro Coppo, družina Besenghi ipd.,«*

Muzej bo v Argu

Še največ je obljubil župan Igor Kolenc, ki je povedal, da si Občina še naprej prizadeva za ureditev »pravega« muzeja v Izoli, ki bi lahko bil lociran na območju bivše Argoline: *»Občina si prizadeva postati lastnica tega območja in pridobiti sredstva, ki so za ribištvo na voljo v tej finančni perspektivi. Izola si namreč zasluži imeti »pravi« muzej.«* O dosedanjih upravljavcih muzeja, društvu Histrion, pa na tiskovni konferenci nihče ni rekel besede, niti ob podatku, da si je muzej, v dobrem mesecu, menda ogledalo že 800 obiskovalcev.

Dober turistični obisk

Na tiskovni konferenci je direktor Turističnega združenja, Dean Kocjančič, povedal, da zbrani statistični podatki kažejo, da se bomo tudi letos lahko pohvalili s še eno uspešno turistično sezono, saj smo v juliju realizirali še za 7 % več nočitev kot lani, od tega je bilo skoraj 20 % več tujih gostov. Zanimivo je da je letos veliko več čeških in madžarskih gostov. Težko bi rekli, da gre ta povečan obisk pripisati ravno ribiškemu prazniku, dejstvo pa je, da so največ ljudi privabili v Izolo najbolj znani zabavljaji, posebej Nina Pušlar in Novi fosili, ki so naredili pravo koncertno vzdušje, kljub temu, da ozvočenje ni bilo naklonjeno ne njim ne občinstvu.

Sprememba z razlogom

Organizatorji, Center za kulturo, šport in prireditve, so imeli obilico skrbi z vremensko napovedjo, ki je za soboto napovedovala dež in nevihte, zato so se že v četrtek odločili, da bodo sobotno dogajanje prenesli na nedeljo.



Marsikdo je podvomil v to odločitev, še posebej Ribari, ki so v nasprotju z vsemi ostalimi, delali v soboto in bili takorekoč edina stojnica, ki so jo lahko obiskali tisti, ki so preslišali odločitev o premiku sobote na nedeljo. Poleg njih se je v soboto dogajalo še vse kar je bilo športnega, predvsem tradicionalni krst mladih veslačev in jadrancev. Nedeljski program je bil bogatejši od petkovskega predvsem zaradi Nine Pušlar in Novih fosilov, ki so dajo med takojmenovne "big." Rezultat je bil ta, da je bilo na Lonki, zaradi nastopa prej omenjenih, nekoliko manj obiskovalcev, kot bi si jih sicer zaslužili. Toda, kljub temu je bilo tudi tam dobro razpoloženje, podobno kot na svetilniku, kjer je prisotne zabaval eden od nesojenih akterjev velike fešte, ki se je obetala ob 50 letnici Faraonov. Enzo Hrovatin je, namesto na velikem odru, sam igral na terasi pred Vitaminčkom in bil, na nek način, zvezda tistega večera, čeprav marsikdo ni niti prišel do tistega konca.

Ostaja vprašanje koncepta

Nedvomno smo imeli še eno "masovko", ki ni poceni, predvsem pa prinaša s seboj veliko stroškov, od varovanja do čiščenja, postavitve velikih odrov, ozvočenj in visokih honorarjev za nastopajoče. Že nekaj let je sicer prisotna ideja, da Izola ne potrebuje takšnega praznika in da bi ga zlahka zamenjali z rednimi vikend ribiškimi prazniki, vendar ideja nekako ne zaživi. Morda zato, ker bi radi konkurirali Koprski ali Poroški noči? Kdo ve, ampak zdaj imamo leto dni časa za nov razmislek. D.M.



Ribe na "ribiškem" niso praznovale

Športni ribiči so se v okviru ribiškega praznika že 12-tič pomerili v ekipnem lovljenju rib s čolna na sicer tradicionalnem tekmovanju Ribiški maraton 2017, ki ga organizira izolski klub Menola.

Ekipo sta sestavljala po dva tekmovalca. Tekmovanje je pričelo v petek 18.8.2017 ob 18.00 in je trajalo vse tja do 10.00 v soboto 19.8.2017, torej neprekinjenih 14 ur. Vsak tekmovalac je lahko lovil na dve palici ali tonji s po največ tremi trnki.

Akvatorij za lovljenje se je raztezal od rta Ronek do Rude z maksimalno oddaljenostjo 1,5 navtične milje od obale. Minimalna dovoljena velikost rib je bila 18 cm oziroma tista, ki jo predpisuje pravilnik o zaščiti ribje mladice. Tekmovanja, ki je potekalo v lepem vremeni in mirnem morju se je udeležilo 13 ekip društev iz Izole, Kopra, Kranja, Lucije, Pirana, Strunjana in Muenchna.

Kot že na Menoladi 2017 je lovriko najboljšega tudi tokrat odnesla ekipa društva Solinar iz Strunjana v sestavi Lan Mandič/Jan Krajcar z ulovom 39 rib v skupni teži 6,50 kg. Druga je bila ekipa Menola 3 iz Izole v sestavi Iztok Čuk/Luka Maslo z ulovom 40 rib v skupni teži 5,50 kg, tretja pa ekipa društva Marinar iz Kranja v sestavi Štefka Cvirn/Tone Veselič z ulovom 43 rib v skupni teži 5,40 kg.



Prevladovala so orade in riboni, manjkalo pa ni niti ovčic, kavalov, ušat, bob, iglic škombrov, šnjurov in ugorjev. Pokal za najtežji primek, to je ugorja v teži 914 gramov, pa je prejela ekipa društva Arbut iz Muenchna. Natančne rezultate si lahko zainteresirani ogledajo na spletni strani kluba www.menola.si. Tekmovanje se je zaključilo v prijetnem druženju v gostišču pri Perotu.

Iskrene čestitke vsem zmagovalnim ekipam in seveda tudi ostalim udeležencem tega napornega tekmovanja.

Zapisal Iztok Čuk

ZAHVALA

Center za kulturo, šport in prireditve Izola, organizator 50. Ribiškega praznika - Mala barka 2, ki je potekal od 17.08. do 21.08.2017 v Izoli, se zahvaljuje: Občini Izola, Turističnemu združenju Izola, g.i.z., Komunali Izola, Redarski službi Občine Izola, Policijski postaji Izola, Reševalni službi slovenske Istre, Reševalcem iz vode Sretan Stanišič s.p., Tedniku Mandrač, medijem, Adriatic Slovenica d.d., Varnost Maribor, Italijanski samoupravni narodni skupnosti Izola, Skatu, Studiu Packi, JSKDju, Brunu Zaro, Vina Božič, Andragoškemu društvu Morje Izola, Ribarom, Draganu Sinožiču, Prostovoljnemu gasilskemu društvu Izola, Radiju Capris, Marku Reberniku in Robiju Vozili, Team WC-KO, Elektro Primorski d.d., Upravi za pomorstvo, Bluenet, Dega sound, vsem sodelujočim gostincem, oljkarjem, vinarjem, ponudnikom domače obrti ter vsem nastopajočim v kulturno zabavnem programu.

Posebna zahvala pa gre Upravnim enotam Izola za potrpežljivost pri izdaji dovoljenja ter vsem prostovoljcem iz domicilnih društev (Rokometno društvo Izola, Odbojgarski klub Izola, Veslaški klub Izola, Veslaški klub Argo, Jadranski klub Olimpic, Jadranski klub Burja, KIŠ, Šola Cirque, Moški pevski zbor Izola, Kulturno društvo Korte, Malija, Cetore, Šparžinke, Likovno društvo Tuba, Pihalni orkester Izola, Društvo harmonikarjev Izola) za sodelovanje pri izvedbi športnega in kulturnega programa.

Zahvaljujemo se tudi vsem občankam in občanom za strpnost in dobro voljo pri izvedbi prireditve.

Center za kulturo, šport in prireditve Izola

Popravek

V uvodnem odstavku članka o ohranjanju skoraj izumrlega kačka, v prejšnjem Mandraču, se nam je zapisalo, da je Barbara Vidmar iz Zavoda RS za kulturno dediščino...v nadaljevanju pa je pravilno zapisano, da je zaposlena kot naravovarstvena svetnica na Zavodu RS za varstvo narave, OE Izola. Za kiks se opravičujemo.

Kdo si bo upal izprazniti trg?



7-Dnevno ohranjanje zdravja v termah Topolščica

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da smo pričeli z vpisovanjem za 7-dnevno ohranjanje zdravja.

Odhod: 02.10.2017

Prihod: 09.10.2017

Vse informacije dobite na društvu. Vabljeni k vpisu!

REAGIRANJA

O sejmu za vzor

Letos sem se prijavila (in odjavila) na Art sejem, ki je, za razliko od sejma starin, s strani občine Izola, omenjen kot vzorčno organizirana prireditev. V prijavnici za omenjeni sejem piše, da bodo razstavljene samo ročno izdelane umetnine na mizah, ki jih lahko najamemo pri društvu, cena pa je 5 eur na dan. Razstavljalcem bo organizator priskrbel po en prt temno modre barve, ob prevzemu prta pa je treba vplačati 5 eur varščine, ki jo dobite na koncu dneva. Razstavljalec poskrbi svoj gazebo - paviljon bele barve (3 x 3 m). Senčniki so dovoljeni samo za 1. maj. Tudi gazebo lahko najamem za 5 eur na dan in tako naprej, do zadnje podrobnosti. Seveda nastanejo težave, če nič od naštetega nimaš in moraš vse najeti, če ti ne ustreza temno modra podlaga, predvsem pa če nisi najboljšega zdravja in moraš biti ves čas prisoten (od 13 do 14 ur) Če bi želel na stranišče ali pa na kosilo si moraš najti zamenjavo... glede na svojo fizično kondicijo si tega ne morem privoščiti, zamenjave nimam, najeti si jo, bi bilo pa razsipno...Ob tem ne gre zanemariti, da vremenski pogoji na Lonki niso najbolj prijazni saj včasih piha burja, drugič je neznosna pripeka in se ljudje niti ne ustavijo ob pultih.

Lani sem razmišljala o tem, da bi najela poličko v "Sobi ustvarjalcev," ki jo ponuja isti razstavljaivec, a ko sem povedala kaj delam, mi je bilo rečeno, da kvačkanega nakita ne morem tam prodajati, ker ga že prodaja nekdo drugi. O tem kaj ustvarjam in prodajam (če je to sploh kaj vredno) ni bilo toliko govora. Samo slediti moram navodilom in pravilom. Ubogati! Se pokoriti komu, ki ima moč odločanja.

30 let sem delala v zelo strukturiranem okolju in zadnjih 10 let aktivno sodelovala pri uvajanju vseh mogočih standardov. Od zunaj in na hitro je lahko videti vse super in lepo, ko pa skozi desetletja vidiš dejanski učinek, ko tehtaš pluse in minuse, je pa slika precej drugačna. Takšna besedila (celostna podoba in podobno) zaznam že v sledovih. Seveda, red mora biti, ampak nekdo, ki to res zna, bi znal tudi iz mavrice narediti lepo celostno podobo, lepo povezano zgodbo in estetsko zaključeno celoto.

Zato bodimo dosledni. Naj to delajo strokovnjaki.

Jaz, ki sem toliko stara, da sem se v šoli še učila o obrambi in zaščiti ter vojaških strategijah, bi uvrstila to ukinjanje dogodkov pod "sabotažo". Kolegica, domačinka, mi je enkrat rekla: "Mi svoje pomembne poslovne partnerje vedno pripeljemo na kosilo v Izolo. Tega kar imate na Sončnem nabrežju, nobeno drugo obalno mesto nima." Zdaj pa se zdi, da živimo v vedno bolj narcisoidni družbi in "postavljanje nemogočih zahtev ter iskanje dlake v jajcu", je ena od taktik narcisoidnih osebnosti.

Naj citiram eno od definicij: Nočejo videti koristi, nočejo česar koli dejansko izboljšati, dobrobit jim sploh ni pomembna,... celo veja na kateri sedijo ne! Dejansko gre za obolenje. Cesar res ne vidi, da je gol.

Vesna (naslov v uredništvu)

Taborništvo ostaja, vsem spremembam navkljub

Izolski rod jadranskih stražarjev praznuje letos 60. obletnico delovanja. Proslava bo septembra v San Simonu, kjer bodo taborniki prikazali, kako poteka en taborniški dan. O tem, kaj taborniki pomenita za današnji svet, pa smo se pogovarjali s starešino društva, Vilette Čibej.

- Nekoč smo tabornike povezovali z naravo, danes pa je to še toliko bolj pomembno, saj je razkorak med mestom in le-to vedno večji. Kakšna je vaša naloga danes?

- Otroci so danes drugačni in doma imamo ogromno tehnologije, zato je največji izziv na taboru, da jim ob prihodu vzamemo elektronske naprave. Namen tabora je, da se čim bolj približaš naravi, druženju in klepetanju. Ter seveda to, da se otroci naučijo samostojnosti, saj morajo tudi najmanjši pustiti za seboj pospravljen šotor. Poleg tega veliko hodimo v gozd, torej je pomembno vedeti, kako se tam obnašamo, kako se oblečemo, kako uporabljamo nožek. Zanimiv primer pa je že čiščenje posode, saj imamo otroke, ki držijo gobico z dvema prstoma in tako čistijo svojo posodo, iz katere jedo vsak dan. Marsikje tega preprosto ne znajo, saj pričakujejo, da bo to naredil ali eden od staršev, ali stroj. Ravno ta samostojnost, to učenje novega, te izkušnje, ki sotanejo za celo življenje, so izjemno pomembne.

- In kako otroci reagirajo, ko jim vzamete elektronske aparate?

- Večina je po vseh teh letih že navajena. Vsake tri dni lahko pokličejo domov, da pomirijo starše, ampak tisti, ki niso navajeni, so preseščeni in ne, niso zelo zadovoljni (smeh). Največja težava ob tem pa je, da imajo danes otroci na telefonih vse, tudi uro in zapestne ure sploh več ne nosijo, a v taboru so vse aktivnosti vezane na čas, zato so jih morali kupiti. Telefon nadomešča že toliko stvari, uro, družbo, igre, otroci so preprosto drugačni. Zato smo nekatere stvari v programu morali spremeniti, spet druge pa smo ohranili, saj taborniške šege in navade, ki po malem izvirajo iz vojaškega sistema, pač morajo ostati. Med njimi tudi red in disciplina.



Moram pa priznati, da bolj, kot da bi nas grdo gledali, nas gledajo spoštljivo. Hočejo videti, da si korekten, da se tudi sam držiš pravil. Če je treba čistiti latrino, je prav, da jo čistimo vsi. Če kolneš moraš delati počepe in prav je, da jih delamo tudi starejši. No, zdaj moramo na žalost opustiti latrine, ker zakonodaja zahteva kemična stranišča, ampak smisel je ta, da smo vsi enaki. Seveda pa ne prav vedno, ker še vedno smo mi "glavni" (smeh).

- Kako je po koncu taborjenja. Je tudi kaj žalostnih?

- Mnogi so žalostni, kar je lepo videti. Ko se vračajo domov imajo čustveni naboj, saj se veselijo doma, tuša, pizze ali sladoleda, ampak istočasno jim je bilo na taboru lepo, doživeli so marsikaj, ohranili veliko spominov.

- Priporočaš taborništvo aktivnim ali bolj zadržanim otrokom?

- Obojim. Sprejemamo otroke od šestega leta naprej, tako kot šola. Za mlajše imamo seveda program, ki je bolj vezan na igro, za starejše otroke pa takega, kjer je veliko "akcije". Za vsakega se nekaj najde. Marsikdo je gledal film "Gremo mi po svoje" in bi se rad naučil kuriti ogenj, dekleta se pogosto veselijo spanja v šotorih... K nam pridejo tako otroci, ki potrebujejo nekaj več discipline, kot tudi takšni, ki so zelo mili, ki se radi igrajo in rišejo.



Mi imamo vedno nekje med 100 in 150 članov in podobno je tudi drugod v državi, kjer je število članov razmeroma enako. Slovenija je znana po prostovoljstvu in taborniki delujemo v tem duhu. Imamo tudi enoto civilne zaščite in vedno, ko nas kdo potrebuje, smo prisotni.

- To je bilo posebej opazno ob žledu pred nekaj leti.

- Takrat so člani postjanskega taborniškega rodu postavili bazo v šolski telovadnici, kjer se je vse dogajalo. Taborniki poznamo postavitev zasilnih objektov, znamo uporabljati motorko, vse tisto, kar ti v kriznih trenutkih pride prav.

- Septembra boste praznovali 60. obletnico v San Simonu.

- Proslava ni načrtovana tako na veliko, kot je bila 50. obletnica, a vseeno bo zelo lepo. Predstavili bomo našo dejavnost širši populaciji, seveda pa bomo tam tudi vpi-sovali nove tabornike. Imeli bomo dobesedno taborniški dan v San Simonu, od jutranjega dviga, pa do večernega spusta zastave. Aljoša M.

Taborniki in skavti

- Kako je s taborništvom v svetu?

- Obstaja svetovna organizacija gibanja skavtov, ki povezuje vse rodove sveta, in ki vsaka štiri leta organizira svetovni "jamboree", to je taborniško srečanje, pa tudi evropska srečanja, ki so prilagojena določeni starostni skupini. V Sloveniji delujemo dve organizaciji, taborniki in katoliški skavti, in tako je večinoma tudi v ostalih državah, kjer imajo prav tako praviloma ateistično in versko vejo tabornikov.



Do Izole kar s kolesom

Med tistimi tujimi turisti, ki dopust preživljajo v Izoli je kar nekaj takih, ki se redno vračajo. Družina Klotz iz Grabenstaetta pri jezeru Chimsee (v bližini Muenchna) prihaja v Izolo že trinaest let zapovrstjo. Pred tem so tri leta hodili v Portorož, nato pa so spoznali Izolo. Najprej Ugrinove potem pa še Steinbacherjeve in to prijateljstvo traja že vrsto let. Christian je znan krajinski arhitekt, ki prihaja v Izolo s soprogo Sonjo, ter štirimi otroki. Z najstarejšim, ki je menda nastal prav v Izoli, se je že trikrat odpravil na 600 kilometrov dolgo pot od doma do Izole, kar s kolesom. "Šest dni je trajalo, posebej pa si človek zapomni vožnjo preko gorskih prelazov v Avstriji" je povedal Christjan, ki je v Izolo pripeljal že kar nekaj svojih prijateljev in znancev. Vsi po vrsti so ljubitelji narave in nekateri prihajajo v naše mesto še kar naprej, nekateri pa so bili zelo razočarani nad kampi ob slovenski obali in so se preselili na Hrvaško.

"Nam je tukaj lepo, saj si resnično lahko odpočijemo, hkrati pa imamo dovolj priložnosti tudi za kolesarjenje. Večkrat se zapeljemo do Mališe in Kort, ter, seveda, po Parenčani" pove Sonja in na vprašanje o občutku varnosti odgovori pritrdilno, s pripombo, da so jima letos junija ukradli eno od koles. "Policisti so tatu našli, kolesa pač ne" doda Stefan, ki je aktiven v lokalnem Lions klubu in načrtuje, da se bodo drugo leto lahko povezali tudi z izolskimi Lionsi.

Uspešni izolski nogometaši in kortežanski balinarji

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 1. kroga

TKK Tolmin : Fama Vipava 3 : 0 (1 : 0)

Jadran Hrpelje-Kozina : Adria 0 : 2 (0 : 1)

Elta Izola : Ajdovščina 4 : 0 (1 : 0)

Bilje : Ilirska Bistrica 8 : 1 (3 : 0)

Elta Izola : Ajdovščina 4 : 0 (1 : 0)

Izola, 19.08.2017, gledalcev 100

Elta Izola: **Gustinčič Tomaž, Juršič Erik, Mandir Marin, Vidaković David, Pletikos Chris, Nikolić Žan, Topić Marko (79' Ećimović Nikola), Rastovac Erik, Banović Dejan (73' Memić Aldin), Lee-Him Kristian Franklyn (85' Begonović Alen), Zupan Miha**

Strelci: 1 : 0 - Topić Marko (40'), 2 : 0 - Banović Dejan (47'), 3 : 0 - Pletikos Chris (89', 11m), 4 : 0 - Ećimović Nikola (91')



V moški konkurenci tega sicer neolimpijskega razreda srebrno odličje brani Nik Pletikos. Danes je nanizal 24. in 25. mesto, kar ga trenutno uvršča na skupno 21. mesto. Maks Vrščaj je prvi plov končal na 45., drugega pa na šestem mestu in je štiriindvajseti, njegov mlajši brat Toni pa je z današnjima 17. in 44. mestom na skupnem 32. mestu. V vodstvu je Brazilc Andy Godoy.

KICKBOXING

5. kickboxing kamp Izola povezal 131 kickboxerjev iz petih držav

Izola, za mnoge počitniška destinacija, je bila sredi avgusta za kickboxerje kraj osrednjih priprav na jesenske tekmovalne izzive. V tem našem obmorskem biseru so se letos zbrali kickboxerji vseh generacij iz Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Bolgarije in Ukrajine.

»Z veseljem ugotavljamo vse večjo prepoznavnost kampa, letos se je tako v Izoli zbralo kar 131 udeležencev, letošnja novost pa je, da smo kamp prvič izvedli le s slovenskimi trenerji in se tako v celoti naslonili na domače znanje, kar se je potrdilo kot dober korak,« je svoje vtise strnil vodja letošnjega kampa in generalni sekretar Kickboxing zveze Slovenije Ivo Vodopivec.

Udeleženci 5. kickboxing kampa v Izoli so tako lahko na treningih izpopolnjevali svoje veščine tako v ring kot tatami disciplinah, ki so jih vodili trenerji Andrej Sande, Igor Pacek, Tomaž Barada in Srečko Rozman, ki so mu pri vodenju treningov, s svojimi dolgoletnimi izkušnjami pomagali tudi Vladimir Sitar, Ivo Vodopivec in domačin, Bojan Korošec.

VESLANJE

Ilaria Macchi 21. na MSP

Letošnje mladinsko svetovno prvenstvo je potekalo v Trakaju v Litvi, na katerem so nastopili trije slovenski čolni - štiri veslačice in en veslač.

Najboljšo uvrstitev za slovensko reprezentanco sta dosegli Pia Potočnik in Lea Hren v dvojcu, ki sta bili četrta v finalu B in tako skupno deseti. V malem finalu sta zaostali za Veliko Britanijo, Belorusijo in ZDA, prehiteli pa sta Novo Zelandijo in Južno Afriko.

Živa Rus in izolanka Ilaria Macchi v dvojnem dvojcu sta bili v finalu D tretja in s tem skupno 21., Filip Pfeifer v enojcu pa je bil šesti v finalu D in je tako zasedel končno 24. mesto.



JADRANJE

Lin Pletikos dvanajsta mladinka na svetu

Z odjadranimi enajstimi plovci v šestih tekmovalnih dneh se je danes zaključilo Mladinsko svetovno prvenstvo razreda Laser Radial, na katerem je Slovenijo zastopala Lin Pletikos. V prvem delu prvenstva je Lin jadrala odlično in bila po prvem dnevu celo vodilna - v prvih petih plovih je bila prav v vseh v prvi deseterici, od tega pa je celo dvakrat zmagala. V nadaljevanju, ko je veter pred Medemblikom pokazal svojo moč, ji ni šlo več tako dobro. S 26. in 22. mestom v zadnjih dveh plovih je prvenstvo končala na še vedno odličnem 12. mestu. Zmagala je Nemka Hannah Anderssohn.

Kim Pletikos v vodstvu po prvem dnevu svetovnega prvenstva

Takoj po koncu mladinskega svetovnega prvenstva razreda Laser Radial, so danes prve plove odjadrali še jadralci in jadralke v članskih kategorijah.

V olimpijskem razredu Laser Radial je izvrstno začela Kim Pletikos, ki je prevzela vodstvo v skupnem seštevku.

Drugo mesto zaseda Belgijka Evi Van Acker, sicer četrta iz Olimpijskih iger v Rio lansko leto. Tretja je Nemka Svenja Weger.

Letos so Kickboxing kamp Izola predstavili iz tradicionalnega junjskega termina na sredino avgusta in mu dodelili vlogo osrednjih priprav slovenske reprezentance na jesenska prvenstva, kar se je izkazalo za korak v pravo smer. Člansko svetovno prvenstvo pa bo na sporedu novembra v madžarski prestolnici, prvi pa se že v začetku septembra v boj za odličja podajajo slovenski kadeti in mladinci, ki jih v makedonskem Skopju čaka evropsko prvenstvo. Na reprezentančnem seznamu predvidenih potnikov na obe prvenstvi **selektorja Bojana Korošca** sta tudi Izolana **Admir Sinanbegović, med člani do 94 kg v disciplinah light-contact in point-fighting, in Sebastjan Lazar med mladinci do 69 kg v disciplini point-fighting.** Pričakujemo, da bomo uspešni kot doslej,« optimistično gleda na prihajajoče izzive selektor slovenske kickboxing reprezentance Bojan Korošec. Njegovi varovanci so se iz lanskoletnega svetovnega kadetskega in mladinskega prvenstva v irskem Dublinu vrnil s tremi naslovi svetovnih prvakov.

BALINANJE

Po poletni pavzi se nadaljujejo tekmovalna mladih balinarjev. Tokrat so tekmovali v disciplini bližanje v krog tekmovali najmlajši balinarji in balinarke U-11. Tekmovalje, ki ga je drugič zapored organiziral balinarski klub Korte in balinarska zveza Slovenije se je udeležilo 12 otrok iz treh klubov : Pliskovica, Sežana in ŠB Korte-Izola. Zmagal je Luka Brišar drugi je bil Jakob Tragin iz Skala **tretji je bil domačin Juri Gardina.**

V Sežani je v petek 11.8., v soboto 12. 8. in v nedeljo 13. avgusta potekal mednarodni balinarski turnir mladih do 15 let. Turnirja so se udeležili Francija, Hrvaška, Črna Gora in Slovenija za katero je nastopala **Janja Roj iz balinarskega kluba ŠB Korte-Izola** (na sliki). Zmagala je Francija pred Slovenijo in Hrvaško. (M. Kleva)



Delfin***
HOTEL OD 18H - 1:30H

3. BEER FEST
IZOLA, 26.08.2017

• BEERKINKA •
REVOLT BIROLOG

SAN SERVOLD LAŠKO
SAN NICOLO PIVARNA
TEKTONIK VARRISH MALI GRAD

HANGAR N 45°32'
E 13°39'

• MINISTER ZA ZDRAVJE OPOZARJA: PREKOMERNO PITJE ALKOHOLA ŠKODUJE ZDRAVLJU •

3. BEER FEST
IZOLA, 26.08.2017
OD 18-1:30H

**PARKIRIŠČE PRED
HOTELOM DELFIN IN
HANGAR BAROM**

Celestininih prvih 80

Izola ni velemesto pa vendar se Izolani še zdaleč ne poznamo vsi med seboj. Izjema je Celestina. Celestino poznamo vsi, posebej tisti, ki smo se rodili pred novim tisočletjem, poznajo pa jo tudi številni po Sloveniji in Istri, saj zgodbe o izolski glasni branjevki poznajo tudi tisti, ki je nikoli niso srečali. Pa so imeli kaj možnosti, saj je Celestina pred dnevi praznovala 80 let, večino pa je preživela na izolski tržnici.

- Doma sem s Popeter iz revne družine sedmih otrok, kjer največkrat ni bilo kaj jesti, pa vendar smo preživeli tudi najtežje čase in danes, kar poglej me, sem še vedno kot mladenka (smeh).

- Nisi bila od vedno branjevka.

- Kje pa. Bili so časi, ko sem delala tri službe naenkrat. Zjutraj sem čistila šest stanovanjskih blokov, potem sem prodajala pridelke Kmetijske zadruge in popoldne sem čistila. Imam štiri razede osnovne šole pa imam vseeno danes v lasti sedem nepremičnin, ki jih poleti oddajam turistom, od septembra do junija pa družinam in posameznikom. Skupaj z možem skrbim še za pridelek, ki gre na tržnico in tukaj tudi pomagam, če hčerka rabi zamenjavo.

- Kako si prišla do vsega tega?

- Če imam dva eura v žepu že razmišljam o nakupu nepremičnine. Če ne gre drugače pa pomaga banka. Zakaj bi pri nas vse imeli tujci, če lahko imamo tudi domačini nekaj.

- Bila si edina z bananami, ko je bil prepovedan uvoz.

- Inšpektorju sem rekla, da sem posadila fižol pa so zrasle banane in mi je dal mir. Seveda pa je bilo treba marsikaj prenesti preko meje tudi s pomočjo Izolanov, ampak vse je potem končalo v naših družinah in pri izolskih otrokih.

- Imaš veliko prijateljev, a vsi te le nimajo radi.

- Samo tisti, ki si zaslužijo, da jim v obraz povem, kaj si mislim o njih. Nekaterim je treba povedati brez olepševalnic, sicer ne razumejo.

- Invalidi si brez tebe skoraj ne upajo na izlet.

- Jaz sem invalid na papirju in če bi bili na izletu samo tisti, ki so res invalidi, bi bilo dolgčas, zato so veseli če pridem, ker potem se ve, da bo pesem, bo ples in bo smeh. Poznam mnoge glasbenike, od Brajkota do Čukov in celo slavni Ivan Sivec je napisal pesem zame.

- Kako je bilo na fešti?

- V veliki dvorani pri Gerželju nas je bilo več kot 200 pa še vsi niso našli prizorišča. Bilo je dvajset glasbenikov in Marjetka Popovski, bili so sorodniki, prijatelji in seveda je bilo veselo. Kot vedno, ko sem jaz zraven. Pa še to napiši, da se zahvaljujem vsem Izolankam in Izolanom, ki me prenašajo in delijo to življenje z mano. Pa še zdaleč ga ni konec. Vsaj po tem, kako se počutim, sodeč.

M.D.



Bunkerfest vendarle bo (v Arrigoniju)

V petek, 8. septembra 2017 bo v Letnem kinu Arrigoni že četrto leto zapored potekal enodnevni glasbeni festival BunkerFest Izola. Organizator dogodka je Kulturno društvo Bunker 1981, soorganizator dogodka je Center za kulturo, šport in prireditve. Pokrovitelj dogodka je Občina Izola.

Letos je vse nakazovalo na to, da BunkerFesta 2017 ne bo. Na obali se je namreč v zadnjih letih zgodilo precej socialno-kulturnih premikov. Od prestrukturiranja obstoječih mladinskih centrov do iniciativ samostojnih kolektivov, ki niso imeli drugega izhoda, kot se preko samoorganizacije skušati postaviti proti hladnemu mehanizmu prava, pa vse do trenj med prebivalci obalnih mest in organizatorji dogodkov.

BunkerFest Izola je bil kot glasbeni festival tudi tarča pritiskov, ampak se je ekipa kljub vsemu lotila vnovične izvedbe. Zdi se nam, da je treba zgrabiti vsako priložnost, ki bi omogočila obalnemu prostoru, da izkoristi svoj polni potencial, tako turistični kot tudi kulturni.

Letos pa raznolikost

Mogoče se komu zdi, da je dogodkov v našem prostoru čisto dovolj, se pa najdemo v precepu med kvantiteto in kvaliteto. Naša vizija kvalitete je ustvarjati dogodek, ki bi bil vsako leto rahlo drugačen, bi pa v svojem bistvu nosil skupno rdečo nit. Letošnjo četrto izvedbo bo zaznamovala raznolikost. Raznolikost glasbenega programa, ki ga bodo sestavljali domači in tuji izvajalci raznih žanrskih opredelitev in spojitvev, od najbolj klasičnih, do najsodobnejših. Raznolikost, ki je v obalnem in priobalnem prostoru zadnje čase zatirana in ki je tudi med glavnimi razlogi, da je festival nastal.



Prej omenjena rdeča nit pa se skriva v tem, da lahko festival, kot je BunkerFest s svojo relativno mero odmevnosti in prepoznavnosti, lahko izpostavi težavo, ki trenutno tare naše okolje – pomanjkanje prostorov, pomanjkanje prizorišč in pomanjkanje širše organizirane podpore, ki bi si jo lokalna glasbena in kulturna scena zaslužila.

S festivalom, ki iz leta v leto ponuja široko paleto zvočne raznolikosti si želimo, da bi koga spodbudili, da bi se pridružil raznim pobudam po ohranitvi prej omenjene scene in tudi sam kaj ustvaril. Mladim bendom želimo ponuditi oder, na katerem se lahko predstavijo in dokažejo, da kljub nemogočim pogojem obstajajo skupine, ki so sposobne ustvarjati na zelo visokem nivoju. Temu primerno bomo tudi letos gostili kar nekaj mladih domačih izvajalcev, pridružil pa se jim bo tudi tuj bend, ki trenutno briše meje med žanrskimi opredelitvami in se s svojim elektro-akustičnim hibridom zelo hitro uveljavlja na mednarodnem parketu.

Gotovo bo vsak našel nekaj, s čimer se bo lahko poistovetil in upamo le lahko, da bodo vse pobude odobrile sadove, saj si res močno želimo, da bi še kdo prepoznal potencial tovrstnih dogodkov in priskočil na pomoč lokalnim kolektivom.

V letnem kinu Arrigoni bodo v petek, 8. septembra nastopili: **Happy Ol' McWeasel, Horsk, Prelude, Naio Ssaion, Fish on Mars in Infamous Love.** **Matjaž Gergeta**



Kamišibaj je spoznal tudi Izolo

Japonska pop kultura je vse bolj prisotna v našem okolišu, kar je bilo še kako očitno ob sejmu Anime 2017, ki ga je pretekli teden organiziralo Društvo ljubiteljev animiranih filmov, stripov in družabnih iger Animov iz Izole. A Japonska ima tudi izjemno bogato kulturno dediščino, del katere je tudi gledališče kamišibaj.

Korenine kamišibaja so seveda na Japonskem, kjer so budistični menihi ob slikah na svitkih pripovedovali svete zgodbe. In prav to kamišibaj je, pripovedovanje zgodb ob slikah. Kamišibaj je tesno povezan z nastankom in razvojem slavne mange, to je japonskega stripa. V času največjega razcveta, v tridesetih letih dvajsetega stoletja, je bilo v Tokiju **3000 kamišibaj izvajalcev**, kriza pa se je začela s prihodom televizije, ki so ji Japonci rekli kar denki (to je električni) kamišibaj. Danes ta zanimiva umetniška oblika spet pridobiva na veljavi in se je razširila po vsem svetu. Ekran, v katerega zro računalnika vajene oči sodobnega gledalca, pa je analogen in ob njem stoji nekdo, ki gledalcu razlaga narisano zgodbo.

Kamišibaj je pred nekaj leti pripeljal v Slovenijo **Igor Cvetko**, sicer tudi idejni vodja Slovenskega festivala kamišibaj gledališča, ki bo od danes do nedelje na sporedu v Piranu. Prejšnji teden se je Igor Cvetko udeležil delavnice o pripravi kamišibajev v izolskem ateljeju slikarke **Fulvie Grbac**. "Slovenski festival kamišibaj gledališča poteka petič in je najbolj bogat doslej, saj imamo kar 37 nastopajočih, prišli pa bodo tudi gostje iz japonske ambasade. Letos imamo novo področje, **kamišibaj zgolj za odrasle, ki bo v petek ob 23.00 uri**, za otroke pa bo tistega dne normalen program ob 20.00 uri. Noviteta je prireditev **An Bot**, v četrtek zjutraj, ki je namenjena nonam, nonom in pa tudi tistim najmlajšim."

- Kako ste se spoznali s kamišibajem?

- Kot lutkarja me od nekdaj zanimajo mejne oblike gledališča in alternativno gledališče. Pred kakšnimi desetimi leti sem kamišibaj gledališče zasledil na internetu in ga bežno videl tudi v živo, nato sem od žene Jelene dobil povratno karto za Japonsko, od koder sem se vrnil z nekaj primerki kamišibaja. Leta 2014 smo ga začeli javno prikazovati pri nas in istega leta smo že bili v Piranu s prvim državnim festivalom, saj se nam je priključilo že toliko ljudi, da smo lahko naredili dobro selekcijo za tridnevni festival.

- Kako gledalci sprejemajo kamišibaj?

- Odlično. Zanimivo je, da se na predstavah ustavijo tudi tujci, ki sicer ne razumejo jezika, a ker se med predstavo ustvari tako krasno vzdušje, lahko sledijo slikam in nekako razumejo tudi zgodbo.

- Kakšno razmerje med sliko in pripovedovanjem je najboljšje?

- Potrebna je pravilna kombinacija med pripovedovanjem in sliko in to kombinacijo tudi primerno predstaviti. Kamišibaj predstava ima od 15 do 20 listov, kar traja kar dolgo, a če to sporočilo dobro predstavi publiki, ga bo ta sprejela in to vrnila pripovedovalcu. **A.M.**



24.8. četrtek

18.00 Arheološki park Simonov zaliv

srečanje bralnega kluba Kira knjiga **Lucij Apulej: Zlati osel**
 V slučaju slabega vremena bo srečanje potekalo v čitalnici Mestne knjižnice Izola.
 od 19.00 dalje Hangar bar

od 24.08 do 26.08. **4. BLUES'N'ROCK FEST**

20.30 Ljubljanska ulica - Largo pri špini

koncert **Poletje pri špini - JERNEJ DIRNBEK Mi2****25.8. petek**

17.00 Mladinska knjiga Izola

Srečanje s tržaškim pisateljem Borisom Pahorjem

Ob njegovem 104. rojstnem dnevu.

Na srečanju s starostno slovenskih pisateljev bomo predstavili zbornik "Moč povezav" in počastili njegov častitljivi jubilej. Pogovor z Borisom Pahorjem in urednikom Zdravkom Dušo bo povezovala novinarka Neva Zajc.

20.00 Park Pietro Coppo

koncert **MUSICA CREATIVA****26.8. sobota**

11.00 Ljubljanska ulica - Pri špini

razstava **Poletje pri špini - TANJA HABJAN**

Razstava slik in malih plastik izolske ustvarjalke

od 18.00 dalje Hangar bar

IZOLA BEER FEST

20.00 Restavracija Kamin

Glasbeno kulinarčni dogodek z violinistko **Mašo Golob**

20.00 Letni kono Arrigoni

koncert **MUSICA CREATIVA****31.8. četrtek**

20.30 Ljubljanska ulica - Pri špini

koncert **Poletje pri špini - BRINA & JELENA**

Vrhunski glasbenici Brina Vogelink (vokal, zvočila) in Jelena Ždrle (violina)
 bosta poletju dali najlepše slovo.

4. Blues'n'rock fest Hangar bar

Četrtek, 24. avgust: CHAIR CRUSHERS BLUES BAND (Slovenija) / BLUESTRIP (Hrvaška)

Petek, 25. avgust: SAMUEL BLUES (Slovenija) / STEREOTRIP (Slovenija) / NENAD PATKOVIĆ & GILETA SLIM (Srbija) / ROLLIN' HUMES (Hrvaška)

Sobota, 26. avgust: OK JUNIOR (Slovenija) / TOMMY BELTRAME BLUES BAND (Italija) / FISH ON MARS (Slovenija) / LEVA NOGA (Slovenija) / COTTON PICKERS (Srbija)

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za
 tretje življensko obdobje

Bojan Škerjanc
Kačji pastirji - Odolata



Mirko Štancar
Silhuete

**Galerija Plac** Ljubljanska 32

V soboto 26. avgusta ob 11.00 vas vabimo na otvoritev
 razstave slik in malih plastik izolske ustvarjalke

TANJA HABJAN

POLETJE PRI ŠPINI
 LJUBLJANSKA ULICA LARGO PRI ŠPINI

predstavitev
 knjige & koncert
ČETRTEK, 24. 8.
ob/alle 20.30

JERNEJ DIRNBEK (Mi2)

Avtor uspešne skupine Mi2 bo predstavil knjige, ki so
 jih izdali kot skupina in odigral nekaj njegovih pesmi.

razstava
Plac Izolanov
SOBOTA, 26. 8.
ob/alle 11.00

TANJA HABJAN

Razstava slik in malih plastik izolske ustvarjalke

**Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**

Center za kulturo, šport in prireditve
 Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
 Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>

**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...****MUSICA CREATIVA**

Koncert



Park Pietro Coppo, Petek, 25. 8., ob 20.00
 Letni kino Arrigoni, Sobota, 26. 8., ob 20.00

Nedelja, 3. 9. 2017, PARK PIETRO COPPO
 ob 19.30



POJEMO ZA VSE LJUDI
MOŠKI PEVSKI ZBOR IZOLA

NAPOVEDUJEMO**Srečanje pihalnih orkestrov slovenske Istre**

Letni kino Arrigoni, 15. september

Razstava, Galerija ALGA**KDLU-TUBA IZOLA****Mala barka – osrečen ribič, srce zvesto, TUBA 17'**

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
 (t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si):
 ponedeljek–petek: 18.00–21.00; Art kino Odeon Izola, Ulica
 prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si): pol
 ure pred vsako projekcijo; **blagajna prizorišča:** v uri pred dogodkom.

4000 ljudi, pa vendar tako sam

Na velikem koncertu Dubioze kolektiv v Kopru je prišlo do incidenta, o katerem so na veliko, večinoma z napačnimi podatki, poročali vsedrjavni mediji. Prišlo je do pretepa, v katerem je mlad obiskovalec koncerta utrpel zlom nosu, polomljene zobe, padel pa je tudi v nezavest.

Zgodba bi lahko imela resnično žalosten epilog, če se ne bi vmešal Izolan Gašper Kolenc, ki je bil priča nasilni sceni in si ni mogel, da ne bi poskušal preprečiti umora v nastajanju. Na žalost je bil tudi edini v množici, ki mu ni bilo vseeno in je za "nagrado" dobil polomljeno stegno ob kolenu, ob več udarcih po celem telesu, in nekajmesečno rehabilitacijo. A pravi, da mu niti najmanj ni žal, ravno obratno.

- Kaj se je zgodilo tistega večera?

- Bil sem na koncertu Dubioze kolektiv, kjer je bilo ogromno ljudi. Po koncu koncerta so ljudje počasi zapuščali prizorišče ampak nikomur se ni pretirano mudilo in so se zadrževali pred jurčki, kjer so točili pivo. In zadeva se je začela ravno pred enim od teh jurčkov, kjer se je očitno nekaj zgodilo med dvema obiskovalcema. Kaj točno se je zgodilo ne bi vedel, ker sem videl le, kako je nek fant dobil udarec v glavo in padel skupaj. Knockout z enim udarcem.

- Udeleženca nista bila ravno enak težnosti razred, kajne?

- Kje pa, eden je bil v krepko višjem rang.

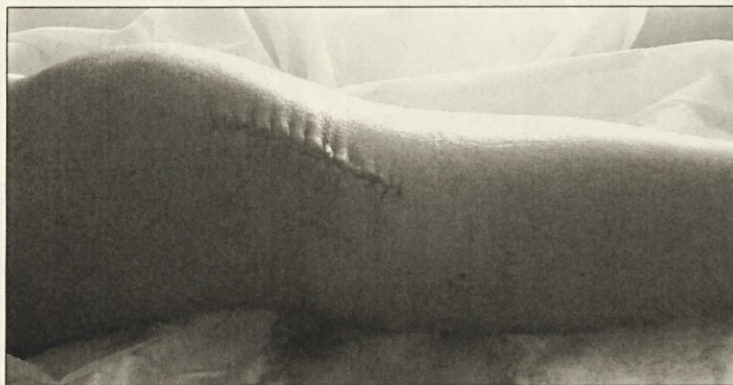
- In če bi se zgodba tukaj končala?

- Če bi ga močnejši udeleženec pustil na tleh, nezvestnega, bi morda šel celo mimo in se ne bi vmešal, ampak se ga je pošteno lotil, z brcami v glavo. In takrat sem se dobesedno ustrašil za njegovo življenje, saj vem, da sta v takšnih primerih lahko dovolj že dve brci in se slabo konča, ali s smrtjo, ali pa s polomljenimi vretenci in na vozičku. Okoli je bilo ogromno ljudi, ki so gledali vse skupaj, a nihče ni naredil nič.

- Morda so le potegnili ven telefone in snemali?

- Tega ne bi vedel, a upam, da so naredili vsaj to in da so posnetke posredovali naprej, čeprav me čudi, da ti posnetki ne krožijo po spletu. Vem pa, da bi bili na policiji zelo veseli, če bi kakšnega dobili. Ampak jaz tega, če so imeli telefone ali ne, nisem opazil. V svojem zornem kotu sem imel le eno situacijo in brez oklevanja sem skočil tja.

- Poznal nisi ne enega ne drugega. Si se vprašal, zakaj to sploh počneš?



- Kje pa. V takšnih trenutkih nadvlada instinkt, pa tudi adrenalin. Mislim, da se tisti del možganov, ki je odgovoren za razmišljanje, preprosto izklopi. O tem, zakaj sem to naredil, sem se spraševal veliko kasneje, v bolnici in tukaj na kavču, med rehabilitacijo. Prišel sem do zaključka, da mi res ni žal kolena, če je to cena, da sem rešil eno življenje. V svojem življenju sem videl že veliko pretepev, a tokrat je bilo res nevarno.

- Kaj si naredil, ko si pritekel do napadalca?

- Poskušal sem ga zadržati in ga umakniti od nezvestnega fanta. Povedal sem mu, naj se umiri, da je fant v nezvesti in da ga bo ubil. Tip pa je enostavno štartal s čelnim udarcem v obraz. Trzil sem ravno toliko, da me je oplazil in potem sem jaz udaril nazaj. Na koncu sem ga uspel zadržati v prijemu, a takrat sem se zavedal, da mi koleno popušča. Enostavno me ni več držalo. Sploh ne vem, kako se mi je zlomilo, ali sem dobil brco, ali je nerodno, z vso težo, padel name, res ne bi vedel. Takrat sem se upiral na zdravo nogo in pogledoval naokoli po tej ogromni množici ljudi. Zakričal sem, naj ga vendarle kdo prime in zadrži. Rabil sem pomoč, a nihče ni reagiral, le dalje so pili pivo in kadili cigarete, kot da so plačali karto za UFC. Dovolj bi bilo, da bi ga dva prijela. Čutil sem zlomljeno koleno in zavedal sem se, da če mi zbeži, bom jaz potem tisti, ki bo potegnil ta kratko. Zato sem ga zelo dolgo držal, čeprav v takšnih situacijah izgubiš občutek za čas. Poskušal se je iztrgati in čutil sem, da izgublja moči. Ko sem začutil, da je že čisto brez moči, sem ga odrinil in rekel, da je dovolj. In tam bi se tudi končalo.

Ko pa sem se obrnil in odskakljal po eni nogi, je tip to opazil, pritekel za mano in me s hrbta s krožnim udarcem zadel direktno v čeljust. Obrnil sem se in blokiral še nekaj udarcev, nato je na prizorišče prišla moja žena Branka in ko je opazila, kaj se dogaja, je pritekla do naju, tipa nadrla in ga odrinila stran. Takrat se je odmaknil, ne vem pa, če je sam odkorakal ali ga je kdo zvelkel stran, tega se res ne spomnim. In potem sva z nezvestnim fantom čakala na rešilca. Ampak ne morem verjeti, da se nihče ni vmešal niti, ko so opazili, da je na pomoč pritekla ženska. To je res žalostno in to me tudi najbolj jezi.

- Menda je bil fant dolgo nezvesten.

- Ja, zbudil se je šele na poti v bolnico, v rešilcu, kjer sem mu povedal, kaj se je zgodilo. Kasneje je spet padel skupaj in se zbudil šele veliko kasneje. Fant sploh ne ve, kaj se je zgodilo, niti sanja se mu ne, zakaj je dobil ta udarec. Lahko, da je bilo nekaj povsem brezveznega, morda je polil kakšno pivo. Pri takšnih psihopatih je včasih res dovolj, da ga po nesreči rukneš in se slabo konča.

- Javno se ti je zahvalila tudi njegova sestra.

- Ne zahvalila, ampak zahvaljevala. Ja, njegova sestra dvojčica mi je res hvaležna, saj pravi, da sem njemu bratu, ki nikakor ni nasilnež, verjetno rešil življenje.

- Težko je verjeti, da nikogar ni nič brigalo.

- Neverjetno, res. Še ko sem napadalca držal v prijemu in je bil ta fant že nekaj minut na tleh, nezavesten, sem pričakoval, da bo vsaj kdo stopil do njega in ga postavil v položaj nezvestnega, mu potipal utrip, ga malo zmočil. Kje pa, samo gledali so, kako skakljam po eni nogi in poskušam zadržati pobesnelega bika.

- Kaj si razmišljal, ko si ga tako držal, poškodovan, in nihče ni reagiral?

- Takrat sem že začel razmišljati racionalno in edina stvar, ki mi je šla po glavi je, da če se mi tip iztrga bom verjetno jaz pokojni. Nisem razmišljal o drugem.

- Ti je bilo kdaj žal, da si se vmešal?

- Ne, kje pa. To nikakor, niti prej, niti kasneje v bolnici, niti med rehabilitacijo, ki bo trajala več mesecev in ki je izjemno boleča. Prepričan sem bil, da ga bom uspel umiriti, on pa me je napadel prvi in tisti ki napade je vedno v prednosti. A moj namen ni bil pretep, ampak da preprečim to, kar se je dogajalo.

- Verjamem, da se nisi odpravil povsem "neoborožen". Si treniral kakšne borilne veščine?

- Ja, treniral sem vse živo, wing chun, brazilski jiu jitsu, eskrimo pa še kaj bi se našlo. In kljub temu sem imel težave, ker tip je bil res dober borec, predvsem pa je bil "zmešan" in takšnih preprosto ni mogoče umiriti.

- Za konec, kakšne je bil koncert?

- Vrhunski! Tipi so naredili res odlično vzdušje. Vredno ogleda, vsekar. Seveda, brez "dodatka".



Pred letom dni se je v izolski bolnišnici zgodila tragedija, ki je vzela življenje zdravnika Luisa Martineza in policista Iva Žnidarčiča, v spomin na svojega priljubljenega sodelavca pa so v bolnišnici odprli galerijo, ki nosi njegovo ime. Država je morda pozabila katero od svojih obljub, bolnica pač ne.

KRIMINALIJE

Traktor je nevaren

Na izolskem podeželju je voznik traktorja vozil po njivi in se prevrnil. Zaradi hudih telesnih poškodb je bil s helikopterjem odpeljan v UKC Ljubljana. Traktor sicer ni imel varnostnega loka oz. varnostne kabine.

Še denar bi dvignil

Neznanec je v času dostave vozniku tovornega vozila iz kabine ukradel črn nahrbtnik, v katerem je voznik imel dokumentacijo in denarnico z dokumenti in denarjem. Po dejanju je neznanec poskušal opraviti dvige denarja na bankomatu. Policisti nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Elektronika mu diši

Neznanec je skozi balkonska vrata vlomil v pritlično stanovanje v stanovanjskem bloku, v Livadah in ukradel računalnik z monitorjem, tipkovnico, LCD TV sprejemnik, DVD predvajalnik in sesalec v skupni vrednosti 1000 eurov. Policisti so opravili ogled in zbirajo podatke.

Gorelo je bolj kot je mislil

53-letni domačin je v zaledju Izole kuril odpadlo vejevje. Po zaključku kurjenja se je ogenj ponovno vnel in požar se je razširil na bližnjo barako ter v bližino stanovanjskih hiš, nakar so požar pogasili gasilci. Policisti so opravili ogled kraja požara in zbirajo obvestila zaradi suma kaznivega dejanja povzročitve splošne nevarnosti.

Posušeni rastlinski delci

Policisti so 17-letnemu fantu iz Izole, ob srednji šoli zasegli manjšo pvc vrečko s posušenimi rastlinskimi delci - sum na konopljo. Po prejeti analizi bodo zoper mladoletnika podali Obdolžilni predlog na sodišče za prekrške.

Preveč jezen je bil

Policisti so intervenirali na klice 36-letne stanovalke, da je do vrat njenega stanovanja prišel 38-letni znanec, ki je hotel na silo vstopiti v stanovanje. Pri tem je razbil steklo vhodnih vrat stanovanjskega bloka. Tudi ob prihodu policistov je nadaljeval s kršitvijo, zato so policisti zanj odredili pridržanje do izstreznitve, pri odvzemu prostosti in privedbi pa uporabili prisilna sredstva, saj se je aktivno upiral. Pri tem je kršitelj večkrat neposredno zagrozil policistu z osebno maščevanjem za ta dogodek. Policisti so mu izrekli globo 500 eur. in podali kazensko ovadbo zaradi groženj z maščevanjem uradni osebi.

Giganta so ukradli

Med tednom je neznanec ukradel gorsko kolo znamke GIANT, črne barve, v vrednosti 400 evrov.

Nakupoval pred trgovino

Neznanec je na parkirišču nakupovalnega centra razbil steklo in vlomil v kombi ter ukradel različno orodje (kotna brusilka, plinska jeklenka za varjenje, nastavki za ključke itd.) S tem je lastnika oškodoval za najmanj 200 eurov.

Mulariji je čisto vseeno

Policisti so bili obveščeni, da je bilo vlomljeno v več prikolic v avtokampu Izola in so storilci še na kraju. Na kraju so izsledili fante stare 16, 25 in 28 let ter 22-letno dekle, ki so se še vedno zadrževali v kamp prikolicah. Obveščeni so bili lastniki kamp prikolic, ki vrednejših stvari v njih niso imeli in se bodo še odločili glede podaje prijave za kaznivo dejanje. So pa zato policisti 25-letniku iz Kopra zasegli manjšo količino konoplje in stekleničko z neznano snovjo. Po prejeti analizi bodo podali hitri postopek zaradi kršitve Zakona o proizvodnji in prometu s prepovedanimi drogami.

Alkotest dela nadure

Policisti so zaustavili 49-letnega voznika osebnega avtomobila, kateremu je bil odrejen alkotest, ki je pokazal 0.72 mg/l in 57. letnega voznika osebnega avtomobila, kateremu je alkotest pokazal 1,04 mg/l alkohola. Policisti so jim prepovedali nadaljno vožnjo, odvzeli vozniška dovoljenja in jih z obdolžilnim predlogom poslali na sodišče za prekrške.

Policisti so zaustavili tudi 36-letnega voznika, kateremu je alkotest pokazal 0.30 mg/l alkohola. Vozniku je bilo izrečena globa 600 eurov in 8 kazenskih točk.

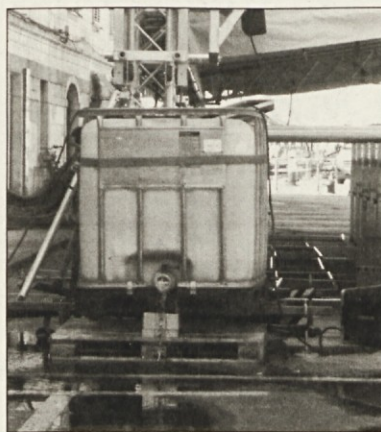
Zaustavljena je bila tudi 50-letna voznica osebnega avtomobila, kateri je alkotest pokazal 0,48 mg/l alkohola. Izrečena globa v višini 900 eurov in 16 kazenskih točk.



Račji naraščaj v Dragonji
Kaj pa državljanstvo?



Pretekli konec tedna je skupina Kortežanov opravila prav poseben podvig. V petek dopoldne so se odpravili do Loga pod Mangartom. To ne bi bilo nič kaj nenavadno, če se ne bi na pot odpravili z motornimi kolesi in to ne s katerimikoli, temveč z legendarnimi **Tomosi**. V pisani družbi je bilo možno opaziti modele **APN4, APN6, Automatic A3 in 15 SL**, večina med njimi pa je že starodobnikov. Pot jih je vodila iz Kort preko Kozine, Tomaja, Dorberka, Kanala, Kobarida, Bovca vse tja do Loga Pod Mangartom, skupno kar 188 km v eno smer. Ker pa se s tem niso zadovoljili so se naslednji dan odpravili še proti Mangartu, **na Mangartsko sedlo, na višino 1903 m**, kjer leži najvišje ležeča slovenska cesta. Čeprav so cel konec tedna prevozili **več kot 500 km**, pravijo da je druženje potekalo brez večjih okvar, če odštejemo seveda nekaj pregorelih "svečk".



Glavni oder ribiškega praznika, tisti na Velikem trgu, je preživel sobotno tramontano brez večjih težav, zahvaljujoč štirim plastičnim rezervoarjem, ki so bili napolnjeni, vsak s kakšnimi 1000 l vode. Po koncu prireditve so teh 4000 litrov vode preprosto spustili v kanalizacijo.... Komunalci, ob množici dela in hkratnem barvanju parkirnih prostorov, niso imeli časa še za prečrpavanje te vode, obstaja pa možnost, da je bila v rezervoarjih slana voda. Potem je bila skrb bralca (skoraj) odveč.

MALI OGLASI NEPREMIČNINE

ODDAMO

- Oddam ločeni del stanovanja, velikosti 20 m² s kopalnico in WC-jem ter ločenim vhodom v središču Izole. Tel. 030 460 141.

- V Izoli oddam garsonjero za daljše obdobje. Informacije na gsm: 041 670 085.

PRODAMO

- Vrsto hišo, vmesno, v Jagodju, prodamo. Tel 064 228 846

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

ZAMENJAVA

- Menjam novo opremljeno stanovanje v bloku Velenju (2. nad. - 60m²) za stanovanje v Izoli do 40m² z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

KUPIMO

- Kupimo manjšo garsonjero ali stanovanje na Obali, vrednosti do 80.000 evrov, najraje na izrazito mirni, tihi lokaciji. Tel.: 01 75 405 75 ali 051 205 609-

NAJMEMO

- Išcem garsonjero ali enosobno stanovanje v Izoli od junija do oktobra (z možnostjo podaljšanja). Nina. Tel: 041 909 615

RAZNO

- Glasbeni duo (bobni, kitara) iščeva prostor za skupinske in bobnarske solo vaje. Tel. : 068 153 959

- Iščem osebo za prodajo kmetijskih pridelkov na stojnici v avgustu. Plačilo po dogovoru. Tel. 031 861 013

- Prodajam peč na pelete Biodom, 26 KW, rabljeno 4 sezone. Cena po dogovoru. Informacije na GSM 031 758 818.

- Prodajam nov okvir korekcijskih očal za ženske z malimi bleščicami, mačje oblike .SWAROVSKI ,kupljene v Italiji za 180 EUR. Prodajam za 50 EUR. Tel 041936005



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

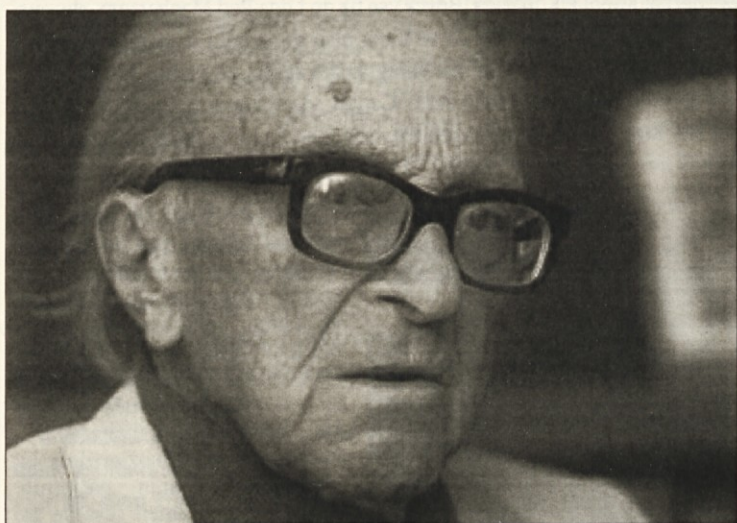
prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Foto tedna: Ribari Izola - Gremo mi po svoje.



Boris Pahor se vrača v Izolo

Mladinska knjiga in Cankarjeva založba vabita v petek, 25. avgusta ob 18. uri, na predvečer 104. rojstnega dne pisatelja Borisa Pahorja, v izolsko knjigarno Mladinske knjige na Kristanovem trgu. Na srečanju s starostno slovenskih pisateljev bodo predstavili zbornik **Moč povezav** in počastili njegov častitljivi jubilej.

Zbornik **Moč povezav** vsebuje prispevke z znanstvenega simpozija o vlogi in vplivu revije **Zaliv** ter prijateljstvu med Borisom Pahorjem in Edvardom Kocbekom, ter nekatere razprave slavljenca, ki doslej še niso bile objavljene. Pogovor z Borisom Pahorjem in urednikom **Zdravkom Dušo** bo povezovala novinarka **Neva Zajc**. Prireditve pripravljajo v sodelovanju z Društvom Primorski poletni festival.



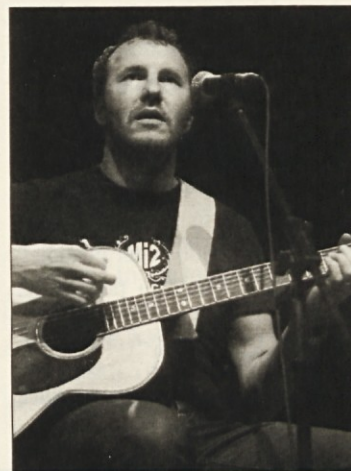
Že nekaj poletij zapored pevke skupine **Cvet v laseh** z Marjetko skupaj večkrat pripravijo sprehod po Izoli in ob kitari veselo zapojejo. Pred nekaj dnevi so prepevale skupaj s kopalci na plaži pri Svetilniku in sprehajališču ob morju, nadaljevale bodo vse do Lonke, vmes se ustavile v parku pri fontani oz. parku Borisa Benčiča, se povzpеле na teraso barke pri Milenkotu in morda še kje. Če jih boste ujeli, pa zapojte poletju skupaj z njimi, veselo bo!



V četrtek, 17. avgusta je Pri špini nastopil godalni sekstet **Ad libitum**, ki si ga malo lastimo kar Izolani, in navdušil številne prisotne, ki so jih nagradili z večkratnimi pozivi na "bis".

Eden od midva

Jutri pa prihaja na isto prizorišče gonilna sila in avtor številnih uspešnic skupine **Mi2**, Jernej Dirnbek. Kdo ne pozna njegovih uspešnic: **Teta Estera**, **Pojdi z menoj** v toplice, **Zbudi me za 1. maj**, **Samo tebe te imam**, **Čakal sn te ko kreten** itd. Ob tej priložnosti bo predstavil tudi knjigi **Mi2** pišema poezije ter **Mi2 Pesmarica**. Seveda pa bo tudi igral in pel, mi pa z njim. Jutri, ob pol devetih zvečer.



Tanja Habjan in hakuna matata

Tako je naslovlila svojo slikarsko kiparsko razstavo, že nekaj let Izolanka, **Tanja Habjan**. Razstavo bodo, kot običajno, odprli v soboto, 26. avgusta ob 11. uri. **Hakuna matata** = vse bo dobro.

