

- 1041** **Uvodnik**
Tone Peršak: *Literatura v času globalizacije*
- 1051** **Mnenja, izkušnje, vizije**
Nigel Rodgers: *Čarodej, ropar, kmet in naci*
- 1070** **Pogovori s sodobniki**
Brane Mozetič s Suzano Tratnik
- 1082** **Predstavljamo**
Alice Munro: *Priložnost*
- 1107** **Sodobna slovenska poezija**
Boris A. Novak: *Zamirajoči soneti*
Miriam Drev: *Domačija*
- 1123** **Sodobna slovenska proza**
Gorazd Trušnovc: *Dar življenja*
- 1133** **Sodobni esej**
Jaša Drnovšek: *Mazohizem med psihoanalizo
in literaturo*
- 1152** **Alternativna misel**
Arthur Koestler: *Razvoj in preobrati v znanosti
in umetnosti*
- 1162** **Refleksija**
Vlado Šav: *Poletje s sabo*

-
- 1168 Likovni forum**
Norman Lillegard: *Smo dočkali konec umetnosti?*
- 1176 Kritika – knjige**
Milan Vincetič: *Raster* (Uroš Črnigoj)
Željko Kozinc: *Visoki tujec* (Katja Klopčič)
Bina Štampe Žmavc: *Opoldnevi* (Milan Vincetič)
Lenart Zajc: *Hevimetal* (Jelka Ciglenečki)
- 1188 Gledališki dnevnik**
Petra Pogorevc: *Poletni odrski privezi*