



Družje mrti se kunemo

NASVIDENJE v naslednji vojni

v tej številki:

PRESS CENZURE

Zaradi njih je bilo že precej vroče krvi, zato vam jih spet serviramo - pikantne in zabavljive. Na 2. strani, kajpak.

Nov red v študentskih domovih

Kako se krči življenjski prostor zdajšnje generacije in zakaj se študentje ob omejitvah le 'odsotno' smehljajo? Kost, v katero lahko zaglodate na 2. strani.

KRIČAČ vs. TRIBUNA

Novica meseca je, da TRIBUNA postaja objekt raziskovalnega novinarstva. Poleg kričanja vam 3. stran ponuja razmišljanje o amoralnejših - tudi tistih, ki hočejo postati proizvajalci javnega mnenja.

KULTURNA ofenziva:

Literarni dvojci, študentska založba Beletrina, Dicky B. Hardy se vam ponujajo na straneh 5 in 6.

SEKSUALNOST

TORIŠČE vas bo dokončno strlo. In če vas ne bo strla spolnost, vas bodo potrlji pisci. 14. stran pač.

križanka

na 15. strani je seveda spet nagradna, zadnja stran pa prinaša prvi prestani intervju Nekega urednika

Leto 1997 se je začelo zelo vznemirljivo in mesec januar je še zadnje naivneže prepričal, da so razmere v Sloveniji skrajno resne. Najboljši dokaz za to trditev je nova slovenska vlada. Očitno se nam po nekaj letih takšne ali drugačne demokracije obeta skorajšnja "vrnitev v prejšnje stanje". Deja vu, bi lahko rekli. Kaj se je zgodilo s slovensko pomladjo, ni čisto jasno. Očitno pa je, da se je boginja Vesna odločila za globoko zamrzitev - nekako tako kot znamenita partijska knjižica gospoda (tovariša) predsednika. Deponirana neznano kje...

Mesec januar pa je bil v vseh pogledih prelomen (celo usoden) tudi za Tribuno, ki je - zaradi menjave študentske vlade oz. novega ministra za založništvo in medije - nenadoma povsod okoli sebe dobila le zagrizene sovražnike. Nekaj tako histeričnih kričav, ki sem jih moral na žalost poslušati v minulih dnevih, ne bi našli celo v tistih najbolj soparnih dneh na belgrajskem Ušcu, ko so se Miloševićeve horde pripravljale na dokončen obračun s "foteljaši". Splošna ugotovitev kritične javnosti je domala osupljiva: TRIBUNA je povsem nekvoliteta, nekritična, ima slabe pisce ipd. No, no. Če moje pisanje ni kritično, potem pa res ne vem, kaj še hočete! Sicer pa naj mi anonimni kritiki morebitne pripombe povedo v obraz in svoje trditve podkrepijo z argumenti. Glede tega imam namreč slabe izkušnje. Zaenkrat še nisem doživel konkretne kritike, pač pa me je nek Nikola Klačnjša (menda je celo poslanec v Študentskem parlamentu!) zmerjal s fašistom in antisemitom. Ko sem mu vljudno razložil, da nisem vaje pogovora na takšnem nivoju, se je najin pogovor končal in od tedaj sem odločen, da se s tovrstnimi osebkami ne pogovarjam več, saj njihov nivo izražanja najbolj točno odraža stanje duha, v katerem životarimo. Kar pa se tiče kvalitete Tribune, se strinjam, da je podcenjena in da bi lahko in morala biti kvalitetnejša. Ravno zato bi bilo dobrodošlo, če bi se Kričič in junaki v njegovi bližini odločili za kakšno bolj konkretno "akcijo", recimo zavetje uredništva Tribune in izboljšanje njene nesrečne kvalitete. Tudi glavnega in odgovornega urednika naj že enkrat zamenjajo, saj sam očitno nima namena odstopiti. Zaenkrat zgolj razmišlja - v rubriki "Tako razmišljam" namreč. Zakaj se torej končno ne pojavi tovarišija mladih, lepih, pogumnih in KRITIČNIH FDV-jevcev in enkrat za vselej prevetri med zaspanim in naveličanim uredništvom Tribune? Treba pa bo pohiteti, saj so se novoizbrani veljaki na ŠOU-u odločili, da se nekoliko "prošire"; obupno namreč potrebujejo nove prostore za svoje ministrske in svetovalske pisarne. Predsednik vlade Povh je kratkoma nagnal pravno pomoč iz njenih prostorov in razglasil, da je tam od zdaj naprej pač njegova pisarna. Zdi se mi, da tovrstno arogantno obnašanje postaja na ŠOU-u že kar simptomatično. Občutek oblasti in koritništvo sta posamezne funkcionarje in aparatčike povzdignila v nekakšne "male bogove".

Tudi Tribuni ne kaže nič dobrega. Skoraj gotovo pa je, da jo bodo preselili iz svetovljanske Kersnikove v zakotno Rožno dolino. Občutek imam, da bi jo najraje zaprli v kakšno zaprtašeno in mrzlo klet. Kaj to pomeni, ni potrebno posebej poudarjati. Večina inventarja se bo spet založila ali izgubila, bogat arhiv lahko nenadoma izgine, da o novinarjih sploh ne govorimo. Tisti, ki bodo preživeli veliko selitev, bodo zaradi nemogočih delovnih razmer (klet!) padli v depresijo in postali še bolj zamorjeni, kot so že sedaj. Če torej Tribuno resnično čaka tako klavrn konec, potem je vsekakor že bolje, da ji minister Peter Grošelj zada milostni strel v tilnik. Naj končno ukine Tribuno in konča vse to sprenevedanje. Drage bralke in bralci, mogoče berete moj zadnji članek v zadnji Tribuni. Hvala vam, ker ste bili z nami in - nasvidenje v naslednji vojni, tovariši!

DEJAN STEINBUCH - PF

TRIBUNA

Pij anderlič je po krajši duševni krizi spet našel samega sebe in svojo resnico.
(in vino veritas press)

Ko je Mamma Pekka videla, da je v prejšnji Tribuni nismo uvrstili v Press cenzure, se je globoko razžalostila in iskala tolažbe pri Viliju Grandi-Ričiju.
(če ne bomo naredili intervjuja z njo, nas bo ukinil press)

Novi mandatar študentske vlade se je pohvalil, da je čistokrvni Štajerc.
(vsi drugačni, vsi enakopravni press)

Verska sekta Davida Ipavca Duchovny(k)a je izrazila moralne pomisleke glede tokrat v Torišču obravnavane seksualnosti, ker naj bi le-ta žalila verska čustva. Začuda pa sam urednik Ipavec ni rekel nič...



(za večji ugled TRIBUNE bi se slikal tudi za Moški svet press)

Na izboru za negativno osebnost ŠOU je prepričljivo zmagal Jože Vozelj. Obrazložitev: ker v 30 letih svojega življenja še ni pogruntal, da je že star.
(ha ha ha press)

Na latstem tekmovanju je bil za najbolj pozitivno osebnost izbran Jernej Zajec. Obrazložitev: s svojo delavnostjo in zagnanostjo je ministrstvo za turizem preobrazil v najopaznejšo, najpriljubljenejšo in najkoristnejšo dejavnost ŠOU-a.
(samo on lahko še reši Tribuno press)

Naš Milko Debelko ima zaradi balkanskih protisocialističnih demonstracij velike težave pri načrtovanju svojih bodočih državnih obiskov.
(zdaj lahko potuje le še v Peking in Havano press)

Ker Sloba noče in noče priznati opozicionalcem zmage na občinskih volitvah, se je Vuk Drašković po nasvet odpravil k Vitomirju Grosu.
(nauči ga bo afne guncat press)

Županova izjava meseca: Višje sodišče je ugotovilo da nisem nor nor nor nor nor....
(no comment press)



Kaj rečejo Peterletovka, ko pride ta najmlajši ves usran domov?
- Sram te bodi, pucko!
(tiskarski škrat press)

Novica dneva: minister za založništvo in javne medije se ni zamenjal urednika TRIBUNE!
(le kaj še čaka press)

Ekspanzija tujega kapitala je neizbežna. Na Copovi 9 smo izvedeli za zadnjo reklamno akcijo Benettona. Združene barve Benettona sponzorirajo press cenzuro. Šef press cenzure je že dobil "škart" blagovne znamke Benetton po znižani ceni.
(Dejan Benetton press)

KDO SE spreneveda?

Današnjega jutra je mladež, razseljena po študentskih domovih širom slovenske prestolnice, doživela presenečenje. Oči vseh so na oglasnih deskah uzrle papir, ki (menda) velja kot uradni dokument in ima to nalogo, da ljudstvo seznanja s sladkimi dodatki k vsebini Domskega reda¹. Šefi so se odločili, da je svobode konec. Kot ste po vsej verjetnosti že odkrili, gre v večini primerov za prepovedi, ki po splošnem mnenju študentske raje ne bodo prinesle vesoljnega blagostanja. Kljub temu pa seveda verjamem, da je težko razmišljati o vsebini prebrane večje količine študijskega gradiva, če v neposredni bližini nase opozarja trop zadimljenih mladcev. (Mnogi znanja željni in obetajoči umi slovenskega podmladka so prav iz tega razloga zapustili predavalnice in se raje odločili za kariero preprodajalca skodelic za kavo s škotskimi vzorci ali obeskov na Tromostovju.)

Ne bi se ustavljali pri vsebini najnovejših predpostavk (ki spominjajo na prvovrstni švicarski² ementalec) - domnevam, da ste se z njo že srečali in se zamislili nad svojim bednim življenjem, ki bo po vsej verjetnosti še bolj bedno. Tobačni zakon pridno reže peruti kadilcem in kadilkam (če ne fizično, pa vsaj na papirju; o efektivnosti res ne bi razpravljali, kajti že znano reklo je, da je prepovedan sad najboljši³). Najnovejša pogruntavščina se tiče študentske zabave, ki je odslej ne bo, oziroma se bo, če bo, smatrala kot kršitev. Izjema so zabave v TV sobah. Domnevam, da se idejni avtorji z omenjeno zapovedjo želijo izogniti prekomernemu hrupu, vendar obstaja neslutena možnost, da bodo nad (ne)učinkovitostjo prepovedi presenečeni, če ne celo razočarani. Študentski žur je pač ena izmed stvari, ki se ji reče tradicija in na katero te študijski veterani najprej opozorijo⁴.

Dodatek k vrstici o tobačnem zakonu: sankcije, ki jim je podvržen kršitelj v študentskem domu, so krute: osebek, ki si zaželi tobaka, leti iz študentskega doma. Natančneje: če se zavijate v oblačke modrega dima v temu početju namenjenih prostorih (čajne kuhinje, hrami za fizikulture aktivnosti, skupni prostori), vas v najkrajšem času doleti pakiranje kovčkov.

Toda tega je še veliko, veliko. Že samo najnovejšo metodo nadziranja ilegalnih nočitev v študentskih domovih bi lahko mirne duše označili kot podkupovanje. Hišniki ob odkritju vsakega neprijavljenega gosta prejmejo finančni dodatek oziroma »nagrado«⁵ v višini 20.000,00 SIT. Pa ne recite, da takšna praksa ne spominja na zlata 30. leta, ko se je vrtenje kolesja državne službe vseprek vzpodbujalo s takšnimi ali drugačnimi prijemi. Samo da so to takrat počeli razni Caponeji, ki jih danes ne srečamo več. Vsaj v taki obliki ne.

Čisto na koncu pristanemo pri dejstvu, da smo študentje nekritični, otopeli, brezvoljni. Kje so dobri stari časi idealizma, vere v prihodnost, mladostne trmoglavosti, kje so posamezniki, ki bi se upirali? Bla, bla, bla. Jaz pa pravim, da je vse čisto jasno.

¹ Letos je to rumena knjižica, v kateri piše, kaj v študentskih domovih smete in česa ne.

² Od tega trenutka smete zelo zelo malo.

³ Je ementalec res švicarskega porekla?

⁴ ... in podobne variacije na to temo, npr. »sosedovi piškoti so slastnejši od naših«.

⁵ »Študent moraš bit«, to je obdobje, ki ga moraš doživeti.

DOROTEJA PRAZNIK - FF

Kje je moj »PARK PLAC«?

Gneča jeklenih konjičkov na parkirnih prostorih študentskih domov je iz leta v leto večja. In kaj vse botruje taki gneči? Študentje pripeljejo vse več avtomobilov. Ti pa so vse močnejši in mogočnejši. Tako postaja parkiranje precej pereč problem študentov. Bitka za »park plac« poteka skozi ves teden. Parkirna mesta pred študentskimi domovi se sprostijo edino ob koncu tedna, ko nekateri odpeljejo svoje avtomobile na pašo drugam.

Pri vsej tej gneči na parkirnih prostorih nas pogled na razne lepote sploh ne preseneti. Že smo se navadili na nekoliko bolj gosposke in nekoliko manj študentske avtomobile. Toda še vedno najdemo nekaj dobrih starih veteranov:

MARIAN BROVČ - FS



MITTSUBISHI PAJERO - uf, bigfoot, ta je skoraj prevelik za naš aparat.

FIČO - res zraven smetnjaka, a še ni za odpis. Njegova majhnost je prednost pri parkiranju. Njegovo moč odkrijemo na snežnih poljanah in strmih bregovih.



SKALA 55 ALI 101- naš avto, ki čaka pod drevesom, da bo ugledal še eno pomlad.



GOLF - eden boljših konjičkov na parkirnih prostorih študentskih domov, a zdaleč ne najlepših.



R4 ALI KATRA - študentska klasika, zmeraj v sredini.

TRIBUNA
časopis za študente

Številka 2, letnik XLVII

Izdaja ŠOU v Ljubljani
Kersnikova 4, Ljubljana
tel.: 061 131 7010 / 233
fax: 061 319 448

e-mail: tribuna@sou.uni-lj.si
url: http://www.sou.uni-lj.si/tribuna/



Glavni in odgovorni urednik:
David Ipavec

Uredniški tematik:
Božo Benedejčič (STUDENT)
Karlja Železnik (KULTURA)
Aleš Vovk (OBVEŠČEVALEC)
Manca Mirnik (TORIŠČE)
Polona Dragaš (DOLGOČASNEŽ)

Oblika & prelom: ego
Karikature: Tilen Jošar
Križanka: Tanja Šterk

Tisk: DELO TČR d.d., Dumajnska 5, Ljubljana
Naklada: 10.000 izvodov
Cena: 1 SIT

Časopis izhaja v slovenskem jeziku.

Po mnenju ministrstva za kulturo št. 415-1007/96 z dne 9. 10. 1996 se časopis TRIBUNA uvršča med publikacije, za katere se plačuje 5% davek od prometa proizvodov.

Vse pravice pridržane. Kopiranje publikacije ali kateregakoli njenega dela, na kakršenkoli način dovoljeno samo s pisnim soglasjem izdajatelja.

AMORALNEŽI

Pred kratkim se je celotna zasedba Študentskega parlamenta odpravila na nekakšno rekreacijo v Čateške toplice in okolico. O tem se ni mnogo govorilo, saj bi uleglo razburiti študentsko javnost in poslance postaviti v neprijetno luč. Kajti na omenjeni "ekskurziji" so izbranci žrti in pili kot v dobrih starih časih, ko je še obstajala ZSMS in je bil naš Anderlič Titov najljubši mladinec. Na požrtiji novodobnih mladincev - zdaj poslancev Študentskega parlamenta - se sicer niso spomnili na znamenite mladinske delovne akcije, toda to še ne pomeni, da so pozabili na nekatere druge znamenitosti naše herojske zgodovine. Verjeli ali ne, tudi nanjo so se spomnili, saj so zvečer v diskoteki kar tulili od nostalgije po Jugoslaviji. Zgodil se je torej Balkan žur, kjer se je prepevalo "Od Triglava pa do Vardara", "Jugoslavijo" in še kaj. Levičarjem takšnega obnašanja niti ne zamerim, saj so vedno počeli neumnosti, takšne ali drugačne. Nenavadno pa je, da so se jugonostalgikom pridružili tudi nekateri (alkoholizirani?) katoliški poslanci oz. predstavniki Samostojne akademske skupine (SAS). Morebiti pa ne gre več zgolj za ideološke ali svetovnonazorske razlike, pač pa v prvi vrsti za opojen občutek, biti pri koritu. Tako nekako si razlagam spremenjeno obnašanje nekaterih poslancev Študentskega parlamenta, ki jih po naključju poznam že dlje časa. Tipičen primer človeka, ki ga je poslansko mesto "skvarilo": še pred dobrim letom je hodil okrog v strgani trenirki kot najbolj zanikern študent, danes pa se razkazuje v novi obleki in zloščnih čevljih. Postal je japi. Bele nogavice, ki se svetijo izpod nekoliko prekratkih hlač, so edini dokaz, da mu do popolnega uspeha še malo manjka. Toda tovrsten tip ljudi ni nobena redkost, saj so se v bistvu le dobro znašli - ob pravem času so bili na pravem mestu. In seveda kandidirali na prvi kandidatni listi, ki jih je zmagovalno popeljala v Študentski parlament. Morala in etika? Ah, dajte no ... Le čemu bi se obremenjevali z njima? Kajti tovrstni osebkii sploh ne mislijo zgolj na sedanjost, nikakor ne. Oni gledajo tudi v prihodnost, ko bodo Študentski parlament zamenjali z državnim zborom. Plače bodo še večje, denarja bo neprimerno več, od morale pa ne bo ostalo praktično nič več. Morda malce pretiravam, toda namenoma. Moja kolegica Karla Železnik, sicer deklarirana liberalka, mi bo tokrat gotovo pritrdila, četudi se drugače ne gledava najlepše. Problem torej obstaja in vprašanje je, kaj se bo v resnici zgodilo s sedanjimi študentskimi politiki. Se bodo podali v pravo državno politiko in postali to, kar so danes njihovi, bog ne daj, vzorniki? Vsekakor bo potrebno spremljati "razvoj" najbolj ambicioznih študentskih veljakov in njihov pohod na oblast, obenem pa jih neprizanesljivo kritizirati, če bo to potrebno. Sedanji študentski poslanci so nam na vsak način usojeni in trpeli jih bomo še eno leto, pa če nam je prav ali ne. Seveda niso vsi takšni amoralneži kot opisani primerek, toda po drugi strani poštenjakov ni ravno na pretek, čeprav obstajajo in se borijo za svoje ideale. Bojim pa se, da jih čaka še veliko težkih bitk, kajti snobizem in japijevstvo sta se že zelo razpasla na Študentski organizaciji. Verjetno jo bodo ponovno najboljše odnesli tisti, ki niso najbolj spretni pri razmišljanju. Kot na primer tisti bulasti poslanec, ki je na seji SP predsedujočega vprašal, kaj pomeni grafit "Berite Tribuno in izvedeli boste, da je do pomladi še daleč daleč".

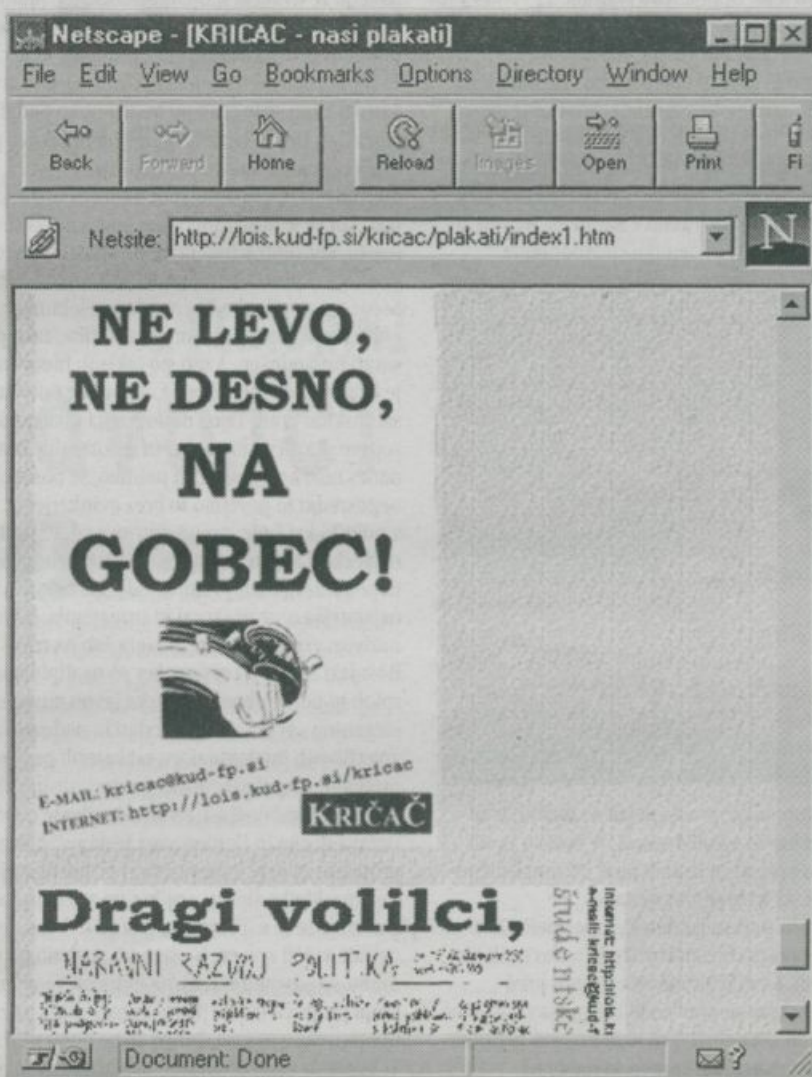
DEJAN STEINBUCH - PF

EKSKLUZIVNO

TRIBUNA

Kričać vs.

KRIČAČ objavlja v Tribuni!



Denimo, da informacije niso točne in da pride do obrekovanja ali razžalitve. Kdo bo tožen? Po pravilih o kaskadni odgovornosti bi bil to storilec, se pravi pisec, če pa se tega ne bi našlo, pa urednik te domače strani. Avtorja elektronskega pamfleta, ki se imenuje KRIČAČ, lahko dosežete na naslovu

E-mail: kricac@kud-fp.si
Internet: http://lois.kud-fp.si/kricac

JORG SLADIČ - PF

E-mail: Jorg.Sladic@uni-mb.si

- Razsodba Rzsodišča ŠOU o nepravilnostih na Tribuni
- Politična stranka LDS se vmešava v študentske volitve!
- Politična stranka SKD se vmešava v avtonomijo Univerze!

Povej mi, kaj delaš, in povedal ti bom, kdo si

Kako stopiti v stik z nami? - konspiracija na višku. Odgovor se glasi: težko. Ker smo tajna organizacija, nas ne najdete ne v telefonskem imeniku ne na zemljevidu. Če ne poznate nikogar izmed naših članov (pravzaprav je lahko vaš najboljši prijatelj Kričać, pa vi tega ne veste), nam lahko pišete le preko elektronske pošte, se predstavite in poveste, kaj želite. Po isti poti nam lahko sporočite informacije o nepravilnostih na ŠOU-u, ki bi nas utegnile zanimati. Prav tako nam lahko sporočite, kaj si vi mislite o ŠOU-u, vaša mnenja pa si lahko tudi preberete. Če ne želite objave svojega imena, vas prosimo, da to jasno napišete - jo, stare mamce pa klepetajo že preko interneta. (AD INFORMATIONEM: del teksta je dodal avtor prispevka.)

Vrstice zgoraj so vzete iz predstavitvene strani KRIČAČA, torej neke "tajne" organizacije, ki se kot Robin Hood hudo bori za svobodo in pravice študentov. Nevarni bi bili lahko poleg njih še resni novinarji, ki uporabljajo ta vir informacij. Dejstvo je, da velika večina ne ve, od kod tajnemu društvu KRIČAČ te informacije. Priznam, dostikrat tega ni treba izdati, vendar bi lahko svoje podatke zavili v avreolo verodostojnosti. Skupina "anonimnežev", ki pisari in dopolnjuje domače strani pri KUD-u, za velikansko večino študentov ni verodostojni vir.

Ena izmed blagodejnih lastnosti, ki jih študentu omogoča status študentarje, je tudi prost dostop do interneta. Seveda sedaj lahko pričakujete arjo o elektronskih medijih, zato lahko tisti, ki jih ta zadeva ne zanima, preskočite ta članek. Med dobrotami te elektronske zgube časa je tudi WWW. In kaj vse človek najde tam! Poleg vsakodnevnih bedarij, kot so kuhinjski nasveti, lahko najdemo tudi članke "neznane", tajne študentske skupine, ki se imenuje KRIČAČ. Ča koga zanimajo vse nepravilnosti študentske organizacije in drugih univerzitetnih organov, se lahko tam po mili volji nasmeje. Zastojni smejalnico najdete na naslovu <http://lois.kud-fp.si/kricac> (če vam to ne uspe, se prebijejte preko naslova [HTTP://WWW.kud-fp.si](http://WWW.kud-fp.si)). Tam boste našli podatke, ki vam bodo dvignili krvni pritisk (vsaj kave vam ne bo treba kupovati in piti), in sicer o domnevni višini plače direktorja ŠOU-a, vmešavanja LDS v študentske volitve, vmešavanje SKD v delovanje Univerze v Ljubljani ...

Njihova ponudba obsega sledeč jedilnik:

- Kdo smo
- Naše zahteve
- Izvedene akcije (Pismo poslancem DZ)
- Tajni podatki
- Kako se povezati z nami
- Vaša mnenja o ŠOU
- Pismo poslanca Leva Krefta (ZLSD)
- Pismo poslanske skupine SDS
- Pismo Nove stranke (www.nostra.org)
- Pismo poslanke Metke Karner-Lukač (SLS)
- Pismo poslanca Milosa Pavlice (ZLSD)
- ŠOU zatira svobodne komunikacije na Internetu?
- Tribuna - nepravilnosti pri imenovanju novega urednika?

Proizvajalci javnega

Svoboda medijev, sine qua non demokracije, predpostavlja (vsaj) tri stvari: zakone, ki to svobodo zagotavljajo, novinarje, ki so zmožni samostojnega in objektivnega dela, in medije, ki tako novinarsko delo posredujejo javnosti. V Sloveniji smo glede vseh naštetih pogojev že blizu male šole svobode medijev. Odras zakonov na novinarsko delo sta "aferi" Budja in Nežmah. Objektivnost novinarstva, ki je ozko povezana z mediji, ne bi smela zajemati le poročil, temveč tudi komentarje in mnenja. In objektivnosti pri mnenjih in komentarjih našim novinarjem in drugim piscem ne moremo očitati. Ni niti objektivno niti pošteno (ta beseda ima danes kar čuden prizvok, tudi če je ne omenjamo v zvezi z novinarstvom ...), če nekdo napiše le tista dejstva, ki mu pač ustrezajo. Pri tem ni pomembno, ali to dela po naročilu ali iz lastnega ideološkega prepričanja. Tak človek naj se zaveda, da se ukvarja s stroko, ki jo je do obisti obvladal

Joseph Goebbels - s propagando. In ker v medijih prevladujejo prispevki takih ljudi, se postavi vprašanje demokracije v deželi ... Dejstvo je, da je slovenski politični prostor razdeljen na dve strani: na stran, ki formalno to ni (neformalno pa gre za homogen tvor), in pa na pomladno stran, za katero se večkrat zdi, da je bolj enotna za publiko kot pa interno. Drugo dejstvo pa je, da so mediji pretežno v rokah, torej v službi, le ene strani. In ta stran jih s pridom izkorišča proti drugi ... Da ne bi koga pustili v negotovosti: mediji so v rokah strani, ki tvori koalicijo v parlamentu. Tehnica se v korist koalicije

MNENJA

nagiba tudi pri radiu in televiziji, vendar s stališča demokracije stanje ni katastrofalno, dokler še moremo govoriti o tehtnici. Pri dnevnem časopisu pa ni nobenega tehtanja več. Na prvi strani DELA, tretjega najbolj branega dnevnega časopisa v Sloveniji (prve so Slovenske novice, drugi Večer - pač odraz nivoja bralcev), nas že dobrih pet let pozdravlja napis: Samostojen časnik za samostojno Slovenijo. V zadnjem času lahko vedno bolj dvomimo v prvi del tega napisa - v samostojnost DELA. Če je morda še samostojno, pa nikakor ni več neodvisno. Stvaritve, ki jih lahko beremo v Sobotnih prilogah, na primer, so težko berljive, nikakor pa niso prebavljive. Boris Jež, Dejan Pušenjak, Saša Vidmajer, Gregor Repovž, Stanislav Rozman, Miha Naglič, Spomenka Hribar (slučajno izpuščenim se opravičujem) niso nič drugega kot: a) pisci po naročilu ali b) pisci, ki jih je izdneslo njihovo ideološko prepričanje. V obeh primerih pa ne gre za objektivne pisce, temveč za bolj in manj prefinjene propagandiste. Veliko je pisanja o nagajanju pomladnikov pri potrditvah kandidatov za ministre. Mimogrede, od 16 predlaganih je bilo 6 zavrženih - zavrnitev pa njihove kandidate niti najmanj ne otežkoča. Malo pa je bilo napisanega o "univerzalnosti" nekaterih predlaganih kandidatov, ki so očitno primerni in dovolj sposobni za vse ... Ni kritičnega komentarja o kandidatu, ki je bil s funkcije (za katero je ponovno predlagan!) v prejšnjem sklicu parlamenta odstavljen. V tem primeru se postavlja vprašanje, kdaj je premier naredil napako: takrat, ko ga je zamenjal, ali sedaj, ko ga je ponovno predlagal? ... Pred leti, ko je za predsednika Republike Slovenije kandidiral tudi dr. Jože Pučnik, je hudo zgražanje v medijih (-javnosti) izzvalo dejstvo, da je njegova žena Nemka. Dejstvo, da je strankarski predsednik in izvenzakonski partner (izvenakonska skupnost je v Sloveniji izenačena z zakonsko zvezo) kandidatke za notranjo ministrico oseba s kriminalno preteklostjo, oseba, za katero se domneva, da je sodelovala s tajnimi službami, pa v "neodvisnih" medijih ni vredno omembe. V teh letih smo pač postali vsi drugačni, vsi enakopravni ... Sicer pa bo tudi Tribuna kmalu drugačna in enako "pravna" - taka kot je tako in tako odhaja. Torej: ne pustite se zmotiti - berite dnevno časopisje in izvedeli boste, kaj mislite!

KLEMEN PETROVČIČ - PF

NEBO NAD SARAJEVOM

(Križa evropske identitete)

Že dolgo se pripravljam, da bi napisal članek o Sarajevu, mestu, ki je pred kratkim v miru doživelo svoj drugi božič in novo leto. Dramatično obdobje 1992-1995 se je, upam, za vedno končalo in logika moči se je podredila moči logike.

Ali dobro leto zasilnega miru pomeni tudi konec sovraštva in verske vojne proti Bošnjakom, tem poslednjim Mohikancem združene Evrope, pa bo pokazal čas. Združena Evropa je po vsem tem le še mit, ki so ga pokopale sarajevske razvaline. Razvaline mesta, ki je stoletja poznalo pojme, kot so sožitje, strpnost, večkulturnost. V Sarajevu se je končalo neko obdobje, ko smo še naivno verjeli v pravičnost in enakost. Toda izkazalo se je, da gre zgolj za še eno v vrsti zmot, ki so zaznamovale 20. stoletje. Nikakor ni naključje, da je agresivni srbski nacionalizem sprožil 1. svetovno vojno ravno v Sarajevu, mestu, ki ga je tako imenovana civilizirana Evropa pustila na milost in nemilost novodobnim



divjakom. Začetek in konec, oba v Sarajevu. Mektub, bi preprosto dejali Arabci: "Kar se zgodi enkrat, se morda nikoli več ne ponovi, toda kar se zgodi dvakrat, se gotovo zgodi tudi tretjič." Kakšen mektub čaka Bošnjake? Bodo preprosto izginili med nacionalistično Hrvaško in Srbijo, kot tiho upajo mnogi evro-politiki, ki bi se "Muslimanov" (v narekovajih) najraje elegantno znebili. Muslimanska država na tleh Evrope, mein Gott! Toliko sprenevedanja in zlaganosti, kot so jo pokazali do Bošnjakov (!), bi težko našli kje drugje. Po najnovejši evro-pravičnosti se napadeni, torej žrtev, ne sme braniti pred napadalcem. Kakšno orožje neki, ni govora. Bošnjakom so pravičniki iz Bruslja enostavno odrekli pravico do obrambe in jih s tem ponižali do skrajnosti. Vse to in nomine gentium Europae, v imenu združene Evrope. Zaradi francosko-nemške sprave, ki naj bi na kontinentu dokončno ustvarila nekakšno evropsko duhovno skupnost. Ravno o tem piše v decembrski Novi Reviji Francoz Gerard Rautet: meni, da je aktualni problem Evrope duhovna identiteta. Balkanizacija srednje Evrope, ki jo je sprožila bosenska vojna - mimogrede, zakaj še vedno govorimo o državljanski vojni na ozemlju bivše Jugoslavije? - in ki je načela vprašanje morale, nas ponovno vrača v obdobje iracionalnosti. Kajti filozofska identiteta današnje združene Evrope je padla na izpitu ravno v Bosni. Dopustiti divjakom, da s topovi streljajo po civilnem prebivalstvu, ni zame nič drugega kot konec morale in civiliziranosti. Evropsko občinstvo se je sicer zgražalo ob tem, toda zgražalo se je tudi nad okrutnostjo nekaterih nekonvencionalnih hollywoodskih filmov. V čem je torej srž? Edmond Husserl je na to posredno odgovoril že davnega leta 1935 na svojem slovitim dunajskem predavanju Die Krisis des europäischen Menschentums und die Philosophie: evropski človek je v krizi, ki je posledica velikih družbenih (in političnih) sprememb, ki so pomenile konec grške antike kot zibelke evrop(ej)stva in zaznamovale zlasti racionalistični novi vek.

Današnja frigidnost in otopenost evropske javnosti, ki - kot že rečeno glede Bosne - ni zmogla niti odločno pokazati na napadalca, ima torej zgodovinsko ozadje. Kritična duhovna identiteta evropskih narodov je po rušenju vzhodnoevropskih totalitarizmov doživela orgastično olajšanje ob misli, da sedaj ni več rdečega sovražnika, ki ogroža njihovo potrošniško izobilje. Morala je nenadoma postala anahronizem iz časov železne zaves, ko je Churchill žugal Rusom in poveljeval zahodno demokratičnost in

svobodnjaštvo (liberalizem). Padec berlinskega zidu je torej degradiral zahodno javno mnenje in posledično dopuščal nemoralno obnašanje dvanajsterice do napadenih v bosenski vojni. Bošnjakom so evrokrati preprosto prepovedali oborožiti se, hkrati pa niso mignili z mezinem za njihovo obrambo. Ta pasivnost in licemerstvo sta imela formalno soglasje v vizionarski enotnosti Anglije, Francije, Nemčije in Rusije, držav, ki so se v tem stoletju že dvakrat spopadle. Kakšen je njihov mektub? Bošnjaki imajo vso moralno pravico, da jim privoščijo vse najslabše. To seveda velja tudi za Petra Handkeja, poduhovljenega avstrijskega gospoda, ki je nekoč dejal, da je Mitteleuropa (Srednja Evropa) zgolj meteorološki pojem. Njegov arogantni cinizem tudi sicer ne pozna meja. Lansko zimo se je čisto po heinejevsko podal na zimsko popotovanje k rekam Donavi, Savi, Moravi in Drini. Svoje nostalgčno in jokavo pisarijo je podnaslovil kot Pravičnost za Srbijo, četudi o kakšni pravičnosti ni govora, niti o objektivnosti, ki bi bila tu več kot dobrodošla, saj imamo konec koncev opravka z vojno. Drago Jančar se mu je takoj uprl, tako kot se je bradatim črnim angelom, ki so iz varnih okopov streljali po razgaljenem mestu, koncentracijskem taborišču sredi Evrope. In kdo v tej "pravičniški" Evropi je še protestiral proti barbarom, ki so s topovi dokazovali svojo umetniško tradicijo? Susan Sontag, Američanka. Francoski intelektualec Henry-Bernard Levy je o obleganem mestu in oblegancih posnel dokumentarni film, tako pretresljiv, da ob gledanju nihče ni mogel ostati ravnodušen. A niti sto takšnih filmov ne bi premaknilo okostenele evrokracije, ki se je že davno davno odločila, da bo vse odločitve sprejemala za tesno zapahnjene salonskimi vrati. Tajna diplomacija nikakor še ni zamrla. Nasprotno, doživlja celo novo rojstvo. Različne formalne in neformalne bratovščine, združenja, tajne organizacije tudi danes niso brez vpliva na politiko, še posebej evropsko. Bodimo neotesani, prostaško neposredni in povejmo to brez ovinkarjenja. Denar pomeni moč, oblast in to je edino, kar v politiki kaj šteje. Argumenti so za naivne ali neumne, idealizem in pravičnost pa ostajata največkrat literarna pojma. Visoka politika se dogaja za temničnimi kulisami, kamor nepoklicani nimajo vstopa. Od francoske revolucije je minilo že dobrih 200 let, toda najstarejša obrt se skoraj ni spremenila. Novodobna buržuazija sicer nima več plemiških nazivov, vseeno pa spretno igra šah na rovaš svojih "demokratiziranih" podložnikov. Bošnjaki so bili žrtvovani, ker so na diplomatski šahovnici predstavljali kmete. Vse drugo sploh ni pomembno. Evropsko javno mnenje se da - kot v Sloveniji, vendar pa veliko bolj elegantno - brez težav usmerjati in nadzorovati. Ostane nam še nekaj družbeno angažiranih intelektualcev, od katerih pa je resnično odvisno takorekoč vse: ali bodo znali prebuditi otopele evropske gospodinjice in vzbuditi v njihovih ovenelih možgih nekaj slabe vesti. Pomembnost t. i. civilne družbe je neprecenljiva.

Država Bosna in Hercegovina je danes, dobro leto po prenehanju spopadov, mednarodni protektorat. Srbi in Hrvati so si priborili svoje krvave deleže. Zverji so (zaenkrat) site in zaprte v kletko skupaj z njihovim mednarodnim krotilecem. Cirkus, dobesedno ... Slovenija se je uspela rešiti iz tega cirkusa, čeprav bi nas zlasti Francozi (in tudi Angleži) najraje videli zraven. Ne smemo pozabiti na vztrajno francosko zanikanje naših osamosvojitvenih teženj, na nasprotovanje priznanju. Celo v zadnjem času se v teh krogih krepi prepričanje, da je naše prezgodnje priznanje povzročilo balkansko vojno. Seveda je to privlečeno za lase, kar pa še ne pomeni, da se avtorjem te teze lahko smejimo v obraz. Ti ljudje so namreč skrajno preračunljivi in prevejani politiki, ki nikoli ne delajo ničesar na pamet. Zanimiva, nikakor ne naključna, je sledeča podrobnost: brat zdaj že pokojnega francoskega predsednika Jacquesa Mitteranda je veliki mojster Velike prstoizdarske lože Francije, ki je več kot trdno povezana s srbskimi prostozidarji. Tudi George Bush, ameriški predsednik (1988-1992), ki je bil gluh za slovensko samostojnost, je pomemben član prstoizdarske bratovščine. K sreči nam tovrstni osebkci danes bistveno manj škodujejo kot pred leti, vendar pa to še ne pomeni, da je naša samostojnost naslednjih 100 let zagotovljena. Balkanska dialektika privlači mnoge stratege, ki se še vedno niso odrekli ideji o nekakšni novi Jugoslaviji. Ob tem ne smemo prezreti tudi domačih politikov, ki se zadnje čase ukvarjajo z docela nenavadnim in nerazumljivim poslom: vztrajno gradijo mostove, pri čemer pa nočejo izdati, koga ali kaj povezujejo. Mostovi so tudi nadvse usodna prispevka kulturnega dialoga in strpnosti, česar slovenskim Janezom baje ne primanjkuje. In ko smo že pri simbolizmu, naj tudi končamo tako: bosanski mostovi so v minulih letih največkrat klavirno končali - kot znameniti Hajrudinov most, ki se je zrušil v ledeno mrzlo Neretvo. Mladi bosenski vojaki so ga hoteli zavarovati z lastnimi telesi, a topovske granate so sejele zgolj smrt - tako človeštvu kot mostovom, vedno z enako neizprosno in neustavljivostjo. A ljudje smo enako neustavljivi in neizprosni: Bošnjaki bodo zgradili nove, močnejše mostove. Naj si jih nihče več ne drzne porušiti!

DEJAN STEINBUCH - PF

SLOVENIJA PARTY v Trstu

Mladi tržaški Slovenci, člani Slovenskega kulturnega kluba in Mladinskega odbora Slovenske prosvete, že vrsto let slovesno praznujejo dan, ko je bila mlada država Slovenija tudi na svetovni ravni uradno priznana kot samostojna republika. Slovenski kulturni klub, ki letos praznuje 40. obletnico svojega obstoja, je bil pravzaprav verjetno edina slovenska mladinska organizacija v Italiji, ki je ves čas svojega obstoja gojila misel na samostojno in svobodno Slovenijo. V letih pred osamosvojitvijo so zato njeni člani budno spremljali spremembe v Sloveniji, se udeleževali protestnih zborovanj in potem praznovanj, v času vojne pa skušali pomagati z zbiranjem pomoči in podpisov v korist Slovenije. Skratka, ko je bilo najhujše mimo, so prav zaradi tega, ker živijo izven meja slovenske države, nadvse nestrpno pričakovali, kdaj bo ves svet uradno priznal njen obstoj.

Tako navdušeno in s takim zaupanjem so pričakovali uradno priznanje, da so kljub neštevim zavlačevanjem in prekletem tvegali in napovedali imeniten sprejem (party) za 18. januar 1992. Njihovo zaupanje je bilo poplačano: dva dni pred napovedanim partyjem je končno prišlo do težko pričakovanega dogodka. Slovenija je bila pred vsem svetom razglašena za samostojno državo. In Slovenija party, ki je nastal skorajda kot improvizacija, je doživel tako navdušen sprejem, da ga je bilo potrebno naslednje leto ponoviti. Tako je postal neke vrste tradicija.

Letošnji Slovenija party, že šesti po vrsti, je padel prav na obletnico prvega, saj je bil na sporedu 18. januarja. Tudi letos se ga je udeležilo zelo veliko mladih in starejših gostov ter predstavnikov raznih mladinskih in študentskih interesnih organizacij iz matične Slovenije in zamejstva. Tako so bili prostori Slovenske prosvete v ul. Donizetti kar pretesni.

Odborniki SKK in MOSP so imeli že od božičnih praznikov dalje polne roke dela s pripravljanjem in vajami. Delo se je



vsekakor obrestovalo, ker se je kvaliteta partyja letos še dvignila, posebno kar zadeva kulturni program. Pozdravnemu govoru predsednice SKK Miriam Čermelj je sledil recital z naslovom Drevesa se svojih korenin zavedo. Lepljenko pesmi, ki opisujejo zgodovinsko pot slovenskega naroda od naselitve do rojstva samostojne države, je sestavila in zrežirala Lučka Susič, izvajali pa so jo člani gledališke skupine SKK. Za glasbeno spremljavo je skrbel ansambel Kraški ovčarji, sceno si je zamislil in izdelal Štefan Pahor, napovedovalca pa sta bila Erika Hrovatin in Tomaž Susič. Prisrčen pozdrav je izrekel tudi častni gost dr. Janez Dular, minister za Slovence po svetu in prvi slovenski demokratični vladni, ki je poudaril, kako so Slovenci v času osamosvajanja pokazali veliko samozavesti. Slovincem, ki živimo za mejami matične države, pa tudi tistim, ki živijo znotraj njih, je zaželel, da bi tudi v bodočnosti še naprej dokazovali veliko te "slovenske samozavesti".

Ob koncu je vokalna skupina Resonet, ki jo vodi Aleksandra Pertot, še dodatno ogrela ozračje z izvedbo nekaterih zelo priljubljenih slovenskih pesmi. Sledil je družabni del večera, ki je posebno mladim, ki so prišli na party iz zamejstva pa tudi iz raznih krajev Slovenije, dal možnost, da se ob prijetnih melodijah, pijači in prigrizku bolje spoznajo, navežejo prijateljske vezi in izdelajo še kakšen načrt o nadaljnjih stikih in sodelovanju.

BREDA SUSUČ.

SLOVENSKI KULTURNI KLUB

HRANA: Kje in kako?

LIPA, MIRJE

Lokacija: Borštnikov trg 3 (nasproti Študentskega servisa) in Tržaška cesta 5. Na obeh krajih se lahko najeste, če imate bodisi denar bodisi bone za študentsko prehrano (na štos o pomivanju posode ne padajo). Boni, s katerimi vas potreba po hrani lahko zanese še v gostilni Šestica (Slovenska c. 40) in Pod vrbo (Zihertova ul. 36), so na trgu naprodaj po 215,00 SIT in jih lahko, če ste kolikor toliko dovezetni za dogajanje okrog sebe, odkrijete in v nadaljevanju kupite na vseh za to pooblaščenih mestih. Imen ne bom ponovno navajala, ker menim, da ste imeli do tega trenutka že več kot preveč časa za

pomnjenje (če ne, pa glejte okrog sebe). Utrinki o hrani, postrežbi, okolju, kjer se pasejo lačni želodci, ter ravnanju z gosti: Po vsakdanjem vzoru sta tudi v Lipi na razpolago dva menija, izbirate pa lahko še med jedmi na jedilnem listu (precej popularne so pizze).

Hrana: solidna; s kvantiteto porcij se lahko pohvali predvsem Mirje (porcije omenjam zato, ker se mi je pred dnevi potožil nek študent, češ da je v večini gostiln, restavracij in menz premalo živeža za njegov izstradan želodec). Dragi kolega, predlagam ti obisk Mirja, kjer se boš najedel do smrti. Sploh pa v prostoru, imenovanem restavracija, ni pričakovati nekega količinskega pretiravanja. Restavracije se po svoji funkciji in namenu bistveno razlikujejo od tako imenovanih gostiln. Tistim, ki ste bolj lačne narave ali krepkejših teles, torej predlagam prehranjevanje v slednjih tipih prehranjevalnic.

Okolje: nič kaj pretresljivo, celo ljubko, če se vanj ne skuša stlačiti preveliko število lačnih in nervoznih ljudi. Postrežba: khm, khm. Za eno ne najbolj prijetnih presenečenj so nedavno poskrbeli natakari oziroma natakari v gostilni Pod lipo. Naj vas torej takoj diskretno opozorim na

par dejstev: če se vam neusmiljeno mudi, se raje ognite temu kraju in pokosite npr. v Mirju. Prihranili boste kak šop živcev in uro ali dve. Natakariji so namreč cepljeni proti hitrosti. Ravnanje z gosti: zadeva, ki najeda moje sicer relativno strpno vzgojene možgane, je odnos z vidika »Midva sva pa skupaj krave pasla, a ne?«. Če se počutite kot človek, ki je star neke med dvajset in petindvajset let in se vztrajno bori za svoj prostor pod soncem ter bi pričakovali temu primerno obravnavo, vas moram razočarati. V naši družbi obstajajo ljudje, ki študentarije ne cenijo najbolj visoko, zato je njihov odnos do nje manj človeški. V Lipi se vas torej utesne polastiti take vrste občutek.

Čisto za zaključek: anekdotica iz mojih mlajših let. Nekega lepega popoldanskega dne sta me lačen želodec in časovna stiska popeljala na pizzo na Borštnikov trg 3. Dobila sem jo v rekordnih dvajsetih minutah, pojedla v rekordnih desetih do petnajstih in nato čakala gospoda



natakarja, da se odzove na moje pozive. Ker se na tretji stavek »Prosim, a bi lahko plačala?«, ni odzval nihče, v prostoru prisotno ljudstvo pa me je že nekoliko čudno gledalo, sem ustala in se začela oblačiti. V hipu je bil pri meni vidno presenečen natakari in zahteval plačilo. Podala sem mu bon in ga pobarala, ali pri njih vedno traja tako dolgo. Gospod je zajel sapo in izjavil: »A da, punca, ne se mi tle razburja!« Po izrečenem sem začutila svoj pritisk neke med 256 in 379, čemur je sledilo: »Veste kaj, kolikor vem in v skladu s tem, kar navaja bonton, velja, da se ponudniki hrane obračajo na goste in ne obratno. To pomeni, da je ena izmed vaših nalog dovezetost za naše želje, da ne govorim o dostojni postrežbi.« Gospodova čeljust se je v hipu znašla neke pri njegovih gležnjih, nekaj trenutkov je zaprepadeno bolščal vame, nato pa v odgovor začel lajati nekaj o tem, da bodo tudi brez nas, študentov, preživeli. Ljudstvo za mizami se je neizmerno zabavalo. Jaz sem zapustila prostor in me od takrat ni več na spregled. Ampak baje imajo novega natakarja, ki je ves sladek ... Moralni nauk: ko ješ v Lipi, raje plačaj vnaprej.

DOROTEJA PRAZNIK - FF

I ljubim spirale



LITERARNI dvojci

Tisti, ki ste kakšnega že obiskali veste, o čem bo tekla beseda, za ostale pa na kratko. Literarni dvojec je takšne vrste literarni večer, na katerem dva avtorja, praviloma je eden izmed mlajše, drugi pa iz starejše generacije, bereta svoja dela, vso stvar pa vodi in povezuje Mitja Čander. Na koncu lahko z avtorjema pokramljate, tik pred odhodom pa nazdravite s komer želite, seveda. Če vas takšna oblika literarnega udejstvovanja podrobneje zanima se ga mirno udeležite, za začetek pa vam bo Mitja Čander, katerega vloga je že omenjena o dvojcih, povedal še več.

TRIBUNA: Kako je literarni dvojec nastajal - nastal?

ČANDER: V takšni obliki je dvojec nastajal skoraj dve leti. Celo prvo leto se je stvar spreminjala, pravi začetek pa sega v marec 95. Ideja je skupna, razvili smo jo Sašo Jovanovič, šef enote za kulturo, Matej Bogataj, kasneje sva jo dopolnila z Dušanom Šarotarjem, danes mojstrom ambientalne postavitve. Osnovna ideja je bila pravzaprav v tem, da se nam je zazdel klasičen literarni večer preživela forma, želeli smo narediti nekaj, kar bi bilo za občinstvo res zanimivo.

TRIBUNA: Kako ste zadovoljni z obiskom in odzivom?

ČANDER: Po sodbah avtorjev in po naših sodbah sodi literarni dvojec med trenutno najzanimivejše literarne dogodke pri nas. Da je stvar res aktualna dokazuje tudi konstantno dober obisk - imeli smo že do dvesto poslušalcev. Pozitivno je, da je občinstvo mešano, prihajajo sicer predvsem mladi, kot tudi starejši obiskovalci.



TRIBUNA: Čemu posvečate posebno pozornost pri izbiri sodelujočih?

ČANDER: Sodelujeta avtorja, od katerih je eden iz starejše, že uveljavljene generacije, drugi pa iz mlajše, obetajoče. Do zdaj so nastopili npr. T. Šalamun, M. Dekleva, J. Virk A. Morovič, pa mlajši, prihajajoči Aleš Šteger Miklavž Komelj, Aleš Čar in drugi. Do zdaj smo izpeljali že 16 dvojcev. V časih, ko se zdi, da so ljudje bolj naklonjeni vizualnim dogajanjem se nam zdi uspešnost dvojcev še kako vzpodbudna.

TRIBUNA: Kakšno vlogo ima ambientalna postavitve Dušana Šarotarja?

ČANDER: Gre za performance v zelo blagi smeri. Verjamemo in zaupamo v primarnost in moč besede, ki jo scenska postavitve samo še bolj poudari.

MAJŠA

BRIGITA STROJIN - FF

Ime revije ne ohranja skrivnosti, temveč pogumno oznanja identiteto izstrelka. Namen? Uničiti homofobijo, razbiti večinsko šablono in tabu, zminimalizirati predsodke do same besede lezbijka in lezbičnega gibanja. Kako? Z veliko energijo aktivistk združenja LL. Pravzaprav revija Lesbo nadaljuje tradicijo lezbičnih revij; po Leszbozinu, ki je bil še fanzin v letih 1988 - 89, ter biltenu Pandora v letih 1993 - 96. Zelo kolektivno jedro same revije se je odpovedalo klasični uredniški zasedbi in pomembnosti položajev znotraj le-te. Lesbo je našel stalnega financerja v programu za demokracijo PHARE. Gre za pobudo Evropske unije, ki pomaga demokratizirati družbe v državah srednje in vzhodne Evrope. Vsebinsko revija se dotika socialnega, političnega in kulturnega področja, seveda s specifično lezbično problematiko. Ideja revije je socializirati samo lezbično populacijo, navzven pa promovirati in podpirati lezbično gibanje. Revijo sestavljajo redne rubrike, začeni s politično, namenjeno analizi in refleksiji politike, ki se na kakršenkoli način dotika lezbične populacije, na primer: legalizacija istospolnih partnerstev, nasilje nad ženskami in lezbijkami, komentiranje uradne politike. Politiki sledi kultura, predstavljena in komentirana z lezbičnega zornega kota. Druge stalne rubrike so še: Intervju, Novice, Strip, Literatura, kjer je moč najti tudi avtorske prispevke domačih in tujih umetnic ter prevode izvirnikov. Revijo zaključuje rubrika EXIT, ki predstavlja lezbične prostore doma in v tujini. Lezbična kultura je z ostalimi marginalnimi kulturami potisnjena v kot slovenskega medijskega prostora, čeprav v njem deluje in ga s svojo drugačnostjo multikulturalno gradi. Lezbijke skušajo zgraditi svojo identiteto na osnovi neke razlike, v tem primeru spolne. Naj se vzpostavi samoumevnost razlik, brez odvečnega koketiranja z mnenjsko podpiranimi kulturami! Ne prepustite se večinskemu okusu, povohajte kaj svežega! Lesbo izdaja Lezbična korporacija UNLTD pri izdajateljski sekciji LL ŠKUC Ljubljana.

KARLA ŽELEZNİK - FF

LESBO / REVIJA ZA LEZBIKE

BELETRINA

ŠOU študentska založba

Med novostmi, s katerimi je v prejšnjem letu postregel ŠOU, si posebno omembo zasluži Beletrina. To je knjižna zbirka, ki je v okviru Študentske organizacije začela izhajati prejšnje jeseni. Prvi dve izdaji sta bili pesniška zbirka Bile Matjaža Pika in t.i. potovanjski roman Zimsko potovanje avstrijskega pisatelja Gerharda Rotha. Mitja Čander, glavni in odgovorni urednik zbirke, je v razgovoru navedel nekaj ključnih vzrokov za nastanek le-te. Ker se je večini slovenskih založb po privatizaciji interes za izdajanje zahtevnejše in neprofitno naravnane literature močno skrčil se je bilo potrebno izogniti temu, da bi bila res kakovostna literatura morda že vnaprej obsojena na založniški neobsto. V nekaj paradnih založbah namreč izdajajo predvsem knjige z zagotovljeno subvencijo. Gre pa tudi za to, da se predvsem v zadnjih dveh letih močneje oblikuje generacija 70-ih. To so avtorji, prevajalci, oblikovalci, ki iščejo svoj izrazni prostor, Beletrina pa postaja jedro te generacije v kvalitativnem smislu, pa tudi študentski spekter je tako pokrit. Posebnost Beletrinih izdaj so domiselna knjižna kazala. Uredniško idejo je oblikovala Špela Trobec. S knjižnim kazalom knjiga zaživi kot dodelan estetski objekt. Program zbirke je po Čandrovih besedah relevanten, sestavljen predvsem kakovostno, prijazno ceno pa omogoča Študentska organizacija s 40% subvencijo. Sodelujejo tudi s tujimi fondacijami, npr. z Avstrijsko kulturno institucijo, ki vzpodbuja promocijo svojih avtorjev izven meja. V tem letu načrtujejo pri Beletrini najverjetneje aprila izdati tri nova dela. To bodo Igra angelov in netopirjev Aleša Čara, Vladarka Andreja Moroviča in Izbrane pesmi Ernesta Cardenala v prevodu Cirila Berglesa.

Beletrina

ŠOU - študentska založba

Telefon N°

++386(61)210.332

FAX: ++386(61)222.618

Beethovenova 9/1

1000 Ljubljana

Matjaž Pika

BILE



RAILROAD JERK

The Third Rail Matador 1996

Railroad Jerk so še ena skupina, ki prihaja iz newyorškega rockovskega podzemlja in predstavlja del tamkajšnje izredno ustvarjalne scene. Resnici na ljubo je šele relativni uspeh Spencerjeve blues eksplozije vrgel na površje ustvarjalce, ki prav tako na samosvoji način reinterpretirajo izročilo štiridesetletne zgodovine rocka in se v podtonih ozirajo še dlje nazaj, v same izvore popularnoglasbenih oblik. Railroad Jerk so šli na svojem četrtem albumu The Third Rail najdlje v spajanju in razgradnji raznolikih vplivov. Nekaj povečane samozvesti lahko pripišemo dejstvu, da se je šele na prejšnjem albumu One Track Mind njihova zasedba utrdila in ustalila, saj le z dolgoletnimi skupnimi izkušnjami skupina lahko pridobi na polni prepričljivosti. Tako so si tokrat privoščili nekaj več svobode znotraj okvira klasičnega rhythm'n'bluesa, tiste svobode, ki jo je na najboljši način predstavil gospod Don Vliet s svojim Magic Bandom. Tako so v osnovi preproste pesmi postale notranje bogate, kar na drugi strani ruši razpoznavni tek posamezne pesmi, in te se nam usedejo šele po večkratnem poslušanju. Railroad Jerk svojega obstoja ne gradijo na nizanju uspešnic, temveč na razvoju glasbenih izkušenj. Če na albumu The Third Rail ne najdemo toliko melodičnih in zapomljivih pesmi kot na predhodni plošči, še ne pomeni, da je plošča slabša. Je pač korak naprej v hkratni celovitosti in razgradnji. Tak razvoj je pogojen z karakterji posameznih članov zasedbe in njihovim enkratnim skupnim doživetjem. Po štirih albumih že lahko zatrdimo, da so Railroad Jerk solidna rockovska zasedba, ki bo vedno lahko ponudila solidne glasbene izdelke, ki pa jim bo vendarle vedno manjkalo le korak do genialne spojine največjih. Railroad Jerk bodo nastopili v živo v KUDu Franceta Prešerna 20. februarja s predskupino Chavez.

JANEZ GOLIC

NEKOČ JE BIL TDF ...

Da, nekoč, pred še ne takoavnimi leti, je živel Teden domačega filma in to v mojem mestu Celju. Po vseh dogodivščinah adolescentne dobe, sva ob polnoletnosti, mesto ob Savinji zapustila oba. Festival je bil ukinjen, jaz pa sem se v težnji po novem znanju podala v belo Ljubljano. Tu imamo zdaj Film Art Fest, v Portorožu pa se Slovenski filmski maraton. A gremo lepo po vrsti.

TDF se je rodil leta 1973. Tega leta so si bili vsi pomembni slovenski filmski ustvarjalci na posvetu v Celju enotni, da mesto postane organizator tradicionalnih filmskih srečanj. Takšna osrednja kulturno politična manifestacija naj bi to "delavsko" mesto družbeno, samoupravno in kulturno preobrazila, hkrati pa se estetsko in družbeno ovrednotila ustvarjalnost nacionalne kinematografije. In tako je tudi bilo.

Od filmov Ne joči, Peter, Nevidni bataljon in Sutjeska, preko Vesne, Kozare in Rdečega boogija do filmov Moj ata socialistični kulak, Kdo tam prepeva in Očka na službeni poti. Le kateri od celjskih in okoliških študentov se ne spominja filmskega utripa Celja v prvih novembrskih dneh, ko smo si pod vodstvom profesorjev ogledovali filme domače, takrat jugoslovanske, produkcije. Za izobrazbo, umetniško in ideološko, da postanemo pravi državljani. Občinstvo je podeljevalo celo svojo nagrado - Celjski vitez za najboljši film, NT&RC in Stop sta imenovala Igralca, Igralko in Debutanta leta, Društvo slovenskih filmskih delavcev pa priznanja Metoda Badjura, prvega slovenskega filmskega ustvarjalca (znanega po filmu o bloških smučarjih in Triglavske strmine). Leta 1990 je bil zaradi množičnih poplav na tem koncu Slovenije festival prestavljen na pomlad prihodnjega leta. Na - po novem - Dnevih slovenskega filma so se z kazali spori umetnikov, vzroki pa so bili seveda finančni. Slovenski filmski ustvarjalci so ob načrtovanem uvodnem govoru kulturnega ministra Andreja Capudra, grozili celo z bojkotom prireditve. Minister je na srečo "zbolel" in festival se je dogodil, a z znatno manjšo udeležbo gledalcev in ustvarjalcev. Tako kot Jugoslavija, se je tudi TDF približal svojemu koncu.

Ne morem si kaj, da se ne bi TDF-a spominjala s filmsko nostalgijo. V številnih filmih je res šlo zgolj za družbeno moralno propagando, a vsi filmi so odsev časa v katerem nastajajo. Pa če so vzgojni ali provokativni. V Celju je zdaj v ospredju gledališče in njegovi Dnevi komedije. Celjskim ljubiteljem filma ne preostane drugega, kot da se navdušijo za hollywoodske akcije in limonade, za boljši priokus pa še kdaj skočijo do ljubljanske Kinoteke. Tudi tam lahko včasih uzrejo kakšen slovenski film.

BARBARA VODOPIVEC - FF

BABY CAN DANCE: move my heart (STATERA)

Človek se lahko prav lepo počuti ob misli, da ima marsikatera domača rockovska skupina za seboj že kar nekaj albumov na laserski plošči. Svoj opus zgoščenk so začeli širiti tudi BABY CAN DANCE, ki so v sredo, 22. januarja pripravili v trnovskem KUD-u Franceta Prešerna promocijski koncert svojega novega izdelka MOVE MY HEART. Ploščo je izdala dokaj neznana založba STATERA, posneta pa je bila v znanem studiu KIF-KIF. Kljub temu, da so v tem studiu nastale produkcijsko najboljše plošče slovenskega rocka, pa skupina s posnetki ni pretirano zadovoljna. Izjava ne preseneča, če računamo, da KIF-KIF slovi po izpiljenem zvoku medtem, ko BABY CAN DANCE veljajo za pripadnike surovega garažnega rock'n'rolla, ki ga vsi tako pogosto jemljemo za nadaljevanje svetle tradicije šestdesetih let. No, v njihovi glasbi pa je le preveč klasičnih elementov hardcora, da bi jih sodili zgolj po tem kalupu. Hočeš - nočeš se vsiljuje tudi primerjava s skupino, kot je Sonic Youth. Če nič drugega, pa zaradi tipičnega ženskega vokala v nekaterih komadih. Ta je ponavadi seveda energičen, deloma pa tudi tako zamorjeno priten, da ga inštrumentalna trojka skoraj preglesi. Prevladujoča glavna vloga vokalov pa nekatere komade pogosto zanese v dolgočasje, ki izdaja pomankanje svežih idej. Žal se v zvezi s tem že dalj časa upravičeno zastavlja vprašanje, če ni morda tovrstni rock v svojem dolgoletnem obstoju vse svoje potencialne že izčrpal.

NIKOLA KLAŠNJA - FF



Move My Heart



DICKY B. HARDY vinilni singel (FV)

Dicky B. Hardy so svoj dolgoigradoči prvenec snemali na Nizozemskem. Za večino rezultat njihove odločitve ni opravičil naložbe. Vendarle njihovo dejanje izpostavlja težave slovenske rockovske produkcije, ki se ne kaže toliko v pomanjkanju ustreznih snemalnih studijev, temveč v pomanjkanju ljudi, ki bi ustrezno ozvočili delo pravovernih rockovskih zasedb. V začarani krog bi lahko uvrstili še nekonkurenčnost malih založb, ki se ukvarjajo s tovrstnimi skupinami in konec koncev kupce plošč, ki raje posežejo po izdelkih izvajalcev, ki so vsakodnevno prisotni v velikih medijih. Dicky B. Hardy se ne prilagajajo zahtevam trga. Ne v glasbenem smislu, ne s formatom male, predvsem v naših logih že skoraj pozabljene, vinilne singlice, objavljene ob pomoči Radia Študent oziroma njegovih sodelavcev. Resda so štirje posnetki na voljo v promocijske namene oziroma na koncertih, vendarle kažejo na držo skupine, ki jim gre v prvi vrsti za predstavitev lastne glasbe in šele nato za prodajne uspehe. To, kar je v tujini, pa ne le v "undergroundu", povsem običajna praksa, je pri nas komaj opazen primer. Tistim, ki jim je vsaj nekaj do glasbe, se bodo že trudili, spihali prah z vinila, nastavili iglo in po vsega nekaj minutah zopet obrnili ploščo. Ostalim, (raz)vajenim praktičnosti kompaktnih plošč, pa bo tokrat dostop nekoliko otežen.

JANEZ GOLIC



ZLATOLASKA, KI JE BRATA GRIMM NISTA POZNALA

Jette Ostan Vejrup je gospodinja, ki je Sandiju Čolniku v televizijskem studiu servirala slanič, pripravljenega na avtohtoni danski način. Prinašanje hrane v studiu TVS je sicer skrajno nezaželena dejavnost. In čistilke so Jette gledale z nejevoljo. A rekle niso nič. Njeni dolgi plavi lasje, spleteni v kito, so jih spomnili na pravljico o Zlatolaski, ki jo z vrha visokega stolpa reši prvak v prostem plezanju po njenih laseh. Kdo bi se sploh mogel znesti nad bitjem z angelskim pogledom in najbolj simpatično izgovorjavo šumnikov pod soncem?

Če bi se kdo le spustil v kaj podobnega, ga ožigovanje za nacionalista, ki ne pusti nedolžnim tukmaj razvijati kulinaričnega talenta, ne bi obšlo. Čeprav Jette še zdaleč ne gre za kulinariko. Saj tudi Boris Ostan ni sodobni kuharski mojster Ivačić. Talent je oba obiskal drugače. Na pariški mednarodni igralski šoli Jacquesa Lecoqua sta se pokoravala zahtevam študijskega programa, v intimi zasebnosti pa vneto vadila najbolj udarne prizore Shakespearove tragedije dveh zaljubljenec. Boris je bil Romeo in Jette Julija v podobi čiste arijske lepote. Nato je ljubezen razpotegnila njene korenine od skandinavskih fjordov, pariškega Eiffla vse do triglavskega vršaca, do poroke s slovenskim Romeom. Svoj dekliški priimek je postavila za njegovim, saj ni Borisa nikoli poskušala degradirati na nivo priveška. Zanj je zapustila družino, danski jezik, ki kup glasov sproducira neke v ozadju ustne votline, svojo naravo, svoje morje, svojo nizko oblačnost, nebo, ki ga je pred kratkim vzel na posodo Trierjev Lom valov. V kakšnem Londonu ali New Yorku ne bi preživela. Toliko materializma, toliko hlastanja po več, tolikšna obilica vsega pa nobenega prostora za človeka! In nobenih oblakov.

Če dvomite v moč ljubezni, se Jette ne prikažite pred obličje. Razen če radi vidite, da vas kdo postavi na laž. Jette bi to storila na svoj preudarni, miroljubni način, brez iht. Kako odprt in tolerant si do drug(a)nih ljudi, je le vprašanje ljubezni. Izgubljena danska hči je našla stik z našim ("gostoljubnim") svetom in svoj prostor v njem prav zahvaljujoč njej. Čeprav ji tudi tukajšnji izbranci, nagnjeni k pozerskemu snobizmu, niso pisani na kožo. In čeprav je bila kot Skandinavka najprej prisiljena ujeti skupni korak z vrednotami, ki jih cenimo Slovenci. A smo pač čudoviti plenilci src, dobri možje in zgledni očetje. (To ni odvečno slajenje z besedami!) Slovenski ata ne napiše filozofske razprave, preden svojemu otroku previje plenice. (Ne poslušaj, ker Jette tega ne počne rada!) Vse zasluge gredo Borisu.

Jette je pristaša erotike; tiste njene posebne vrste, ki jo začuti igralec ob sodelovanju s pravim režiserjem s pravim tekstom v rokah in pravimi sodelavci ob boku. Vzletela je leta 1989 v značilni glejovski postavitvi Železniških informacij Petra Handkeja, kjer sta se z Borisom dokazala kot prav dobra kretničarja. Nato je, igralska minimalistka po prepričanju, začela čarati na raznih koncih in krajih slovenskega teatra. Požlahtnila je par režij Barbare Hieng - Samobor, z naslovno vlogo v Ivoni, princesi Burgundije MGL-u nakovala kar Borštinkovo nagrado. Damir Zlatar Frey bi njen potencial izbrskal tudi, če bi se Jette zavlekla za najbolj skriti Bogov hrbet (prevredeno to pomeni nastopa v Pomladnem obredju in v kasnejšem Frey-Mrakovem Begu iz pekla). Njeno sliko nosi Družinski album Mete Hočvar, v prosluli Handkejevi Uri, ko nismo ničesar vedeli drug o drugem pa sta s Sebastijanom Cavazzo skočila v opravo sanjskega kraljevskega para. Oblast nad njo ima trezna, samokritična distanca do samega sebe. A da bo kdajkoli v prihodnosti priplezala do statusa dive slovenskih gledaliških desk - kaj je to? Slovenci smo, tako ona, zelo samokritični in imamo premalo radi same sebe. Je to stvar (moje) avtosugestije ali pa nam je Jette, sicer Danka po srcu in duši, v smislu odganjanja samohvale res zelo podobna?

Ko je napočilo leto 1996, je zavladala v Mali Drami. V postavitvi Osbornove "kitchen-sink drame" je pri oziranju odvrгла ves gnev, četudi je tako prišla navzkriž z izvirnim naslovom dramskega dela. Preprosto ni šlo drugače. Gnev ji je tuj, blagi pogled toliko bliže. Janez Pipan je tista vila, ki je vedela, da zmore biti edino ženska kot Jette mila in dobrohotna celo, ko se zavestno spušča v posteljno zelje svoje noseče prijateljice. Jette kot izgubljen ptiček v nevihtnih slovenskih oblakih čaka na odpuščajoče poglede gledalcev. In jih seveda dobi.

Tu in zdaj potrpite še nekaj mesecev, preden vam bo z Ivom Svetino in Janezom Pipanom pokazala, "kako je umrl Zaratuštra". Na tem mestu pa zaprepačenega občudovalca zapusti poslednji kanček soli, da bi o njej povedal še kaj več.

PRIMOŽ JESENKO - AGRFT

INFORMATOR

februar 1997



Študentska organizacija Univerze v Ljubljani
Kersnikova 4, Ljubljana
tel.: 131 70 10, fax.: 319 448
http://www.sou.uni-lj.si/info/

ŠTUDENTSKI SERVIS

Borštnikov trg 2, Ljubljana

Uradne ure: pon. - pet. od 7. do 14. ure
pon. in sre. od 14.30 do 17. ure
dežurstvo: tor., čet. od 14.30 do 17. ure

V času dežurstva ne vpisujemo novih članov in ne podaljšujemo članskih izkaznic!

TEL: 125-55-00, fax.: 221-244

V bližino Študentskega servisa te pripeljejo avtobusi št. 6, 1, 9 in 3. Najbližji postaji sta pred Filozofsko fakulteto in pred Dramo SNG.

NOVO! NOVO! NOVO!

ŠTUDENTSKI SERVIS ŠOU vam je spet korak bližje!!!

Za vas smo odprli NOVI POSLOVALNICE, prav pred vašimi vrati. Sedaj lahko:

- dvignete ali oddate napotnico,
- se vpišete ali podaljšate članstvo,
- dobite informacije o nakazilih, dohodnini, ... tudi v:

poslovalnici ROŽNA DOLINA,

Cesta 27. aprila 31, Ljubljana (tel.: 123-65-80): vsak delovni dan od 8. do 14. ure in vsako sredo tudi od 14.30 do 17. ure,

poslovalnici BEŽIGRAD,

Kardeljeva ploščad 15, Ljubljana (tel.: 165-33-70): vsak delovni dan od 8. do 14. ure in od 14.30 do 15. ure ter vsako sredo tudi od 14.30 do 17. ure,
NOVO! NOVO! NOVO! NOVO! NOVO! NOVO!

ŠTUDENTSKI SERVIS ŠOU OPOZARJA VSE ŠTUDENTE IN DIJAKE NA NOVO TELEFONSKO ŠTEVILKO ZA INFORMACIJE O NAKAZILIH 090 55-54

Kot veste, smo za vas odprli novo telefonsko številko za informacije o nakazilih. Številka 090 55-54 je namenjena izključno tistim, ki jih zanima, ali je podjetje izpolnjeno napotnico že vrnilo, ali je račun že plačan, ali je zaslužek že nakazan, ...

V prvih dneh delovanja nove številke smo z vašo pomočjo ugotovili nekatere pomanjkljivosti, ki jih skušamo čimbolje rešiti in odpraviti. Ena od teh je, da nekateri, ki kličete prek telefona, ki ni priključen na digitalno centralo (tudi Telekom še ni tisto, kar bi moral biti, op. ŠS), številke 090 55-54 ne morete poklicati direktno.

Zato vse tiste člane, ki prek odzivnika dobijo sporočilo, da pokličejo številko 900, ali tiste, ki jih »meče ven«, ko pokličete našo številko, prosimo, da pokličete operaterja na Telekomu - tel. št. 900 in mu naročite, naj za vas pokliče našo številko 090 55-54. Tako lahko tudi tisti, ki ste priključeni na analogne (malo starejše) telefonske centrale, zveste vse o vašem nakazilu. Zahvaljujemo se vam za vašo potrpežljivost, zlasti pri malo manj hitrem podajanju informacij s strani našega kolega, ki se trudi ustreči vašim željam po svojih naboljših zmožnostih.

Zaposlitve

Povprečne cene študentskega dela so med 360 in 1000 SIT/h, odvisno od vrste, zahtevnosti in trajanja dela. Za strokovna dela je najnižja urna postavka od 600 do 800 SIT/h.

Za fante so boljše plačana dela oddana sproti, delo izven Ljubljane, strokovno delo in zastopniška dela - terenska prodaja.

Za dekleta so ves čas na voljo predvsem dela v zahtevnejši administraciji, prodaji, strežbi, čiščenju in akviziterstvu.

Dela, ki jih ponujajo delodajalci objavljamo in oddajamo večinoma sproti, zato je potrebno na primerno zaposlitev čakati v prostorih ŠS (največ možnosti za pridobitev zaposlitve je med 7. in 13. uro). Med 10. in 11. uro si lahko privoščite malico, saj v tem času ne oddajamo del, razen v primeru, ko želi naročnik dobiti študente takoj. V vrsto čakajočih za delo je sicer vpisanih precej kandidatov, toda večina jih vendarle ne čaka ves čas na delo. Poleg tega imajo prednost pri oddaji zaposlitev tisti, ki gredo iz vrste, kar pomeni, da imaš precej možnosti, čeprav si vpisan v vrsto med zadnjimi. Kdor v dveh mesecih ne sprejme dela prek okenca zaposlitve, avtomatično izpade iz vrste, zato naj se vanjo vpisujejo le tisti, ki trenutno res iščejo delo!

Dela, katerih ne uspemo oddati sproti, objavljamo tudi na informacijskem ekranu (touch screen). Na njem so v času uradnih ur Študentskega servisa ves čas na voljo prav tako številne informacije o delovanju ŠOU. Tako lahko s pritiskom na ekran dobiš informacije o trenutnih cenah prehranbenih bonov, prostih stanovanjih, dogajanjih na športnem in kulturnem področju, delovanju Mednarodne študentske pisarne, Študentskega servisa in še marsičem.

Banka podatkov

Za dela, ki zahtevajo posebna znanja (računalništvo, znanje tujih jezikov...) kličemo študente tudi na dom, saj jih iščemo prek naše banke podatkov.

Zato je pomembno, da pri vpisu izpolniš vprašalnik na osnovi katerega dobimo potrebne podatke o znanju in sposobnostih študentov. Več boš vpisal, več možnosti imaš, da dobiš zanimivo delo!!!

Denarna pomoč

Študentski servis nudi svojim članom denarno pomoč v obliki brezobrestnega posojila, ki ga morajo vrniti v dveh mesecih. Višina pomoči znaša 30 % od zajamčene plače v predpreteklem mesecu, dobijo pa jo lahko študenti, ki so v zadnjih šestih mesecih prejeli vsaj eno izplačilo prek Študentskega servisa. Trenutno višina posojila je 10.400,00 SIT.

Posredovalnica sob

V prostorih Študentskega servisa deluje tudi posredovalnica sob. Ponudba stanovanj oz. sob je trenutno kar solidna, kar je predvsem posledica manjšega povpraševanja. Trenutno je na voljo okoli 70 stanovanjskih enot. Stanovanjske enote med katerimi prevladujejo eno oz. dvoposteljne sobe, so na voljo v vseh ljubljanskih občinah, nekaj pa tudi izven Ljubljane. Cene ležišč se v povprečju gibljejo od 100 do 300 DEM + tekoči stroški, garsonjer in stanovanj pa od 400 DEM mesečno navzgor. Posredovalnica sob deluje od pon. do pet. od 8. do 14. ure. Informacije o razpoložljivih stanovanjih oz. sobah dobite na informacijskem ekranu v času uradnih ur Študentskega servisa!

ŠS-POSLOVALNICA KERSNIKOVA 4

Kadarkoli se želiš izogniti gneči ne spreglej...

poslovalnice, ki se nahaja na Kersnikovi 4, v pritličju levo! V poslovalnici lahko hitro dvigneš ali oddaš napotnico, podaljšaš člansko izkaznico in dobiš številne informacije (o nakazilih, napotnicah...) v zvezi s poslovanjem Študentskega servisa.

Telefonske informacije: 131-70-10.

URADNE URE:

PON., SRE.	8.30-14. in 14.30-17. ure
TOR., ČET.	8.30-14. in 14.30-16. ure
PETEK	8.30 do 14. ure

OSTALE POSLOVALNICE

1. ŠS - POSLOVALNICA VRHNIKA

Cankarjev trg 4, 1360 Vrhnika, tel: 754-565, fax: 754-575

URADNE URE:

PON., TOR., ČET.	9. - 13.
SREDA	12. - 17.
PETEK	9. - 12.

2. ŠS - POSLOVALNICA RIBNICA

Gorenjska cesta 7, 1310 Ribnica, tel., fax.: 860-710

URADNE URE:

PON., SRE., PET.	8. - 12.
TOR., ČET.	13. - 17.

3. ŠS - POSLOVALNICA GROSUPLJE

Taborska 2, 1290 Grosuplje, tel., fax.: 761-019

URADNE URE:

PON., TOR., SRE., ČET.	13. - 17.
PETEK	9. - 13.

4. ŠS - POSLOVALNICA KOČEVJE

Trg zbora odposlancev 41, 1330 Kočevje, tel. 855-939, fax: 855-634

URADNE URE:

PON., SRE., PET.	13. - 17.
TOR., ČET.	8. - 12.

ŠTUDENTSKA VLADA

Študentsko vlado sestavljajo:

resor za **kulturo**, ki ga vodi Marko Mikulin,
resor za **izobraževanje**, ki ga vodi Gal Kušar,
resor za **sociale in zdravstvo**, ki ga vodi Jožko Fornazarič,
resor za **založništvo in medije**, ki ga vodi Peter E. Grošelj,
resor za **šport**, ki ga vodi Marko Kolenc,
resor za **mednarodno sodelovanje**, ki ga vodi Uroš Vajgl,
resor za **turizem**, ki ga vodi Jože Knez,
resor za **finance**, ki ga vodi Gregor Sakovič,
predsednik ŠV pa je Janez Povh,

KULTURA

GLEDALIŠKA PREDSTAVA - "SUROVINA".

6. februar ob 19. uri v Klubu K4:

Pred vhomom v klet se zbira ob svetlobi bakel občinstvo, ki se utaplja ob glasbi kitaristov. Skozi vhodna vrata pomoli svojo mišjo glavico droban močič s tranzistorčkom. Izpod stopnic se sliši godrnjanje njegove žene. Skupaj z njo, tranzistorčkom in z vžigalicami prižigata in oživljata 12 življenjskih prizorov...

GALERIJA KAPELICA:

6. februar: Koncert godalnega kvarteta (Akademija),
7. februarja: Igor Štromajer - performance ob 21. uri,
11. februar: Ambrosia - performance sarajevske skupine, ki se bo v Ljubljani predstavila še v Moderni galeriji in na Metelkovi,
12. februar: Literarni dvojec.

Od 27. januarja do 7. februarja bo v klubu K4 potekala GLEDALIŠKA DELAVNICA - SEMINAR "ČETRTRA STENA". Vodil jo bo mladi kolumbijski režiser in igravec GABRIEL HERNANDEZ, profesor Kolumbijske narodne univerze in dolgoletni sodelavec Enriqueja Vargasa, ki je na letošnjem EXODOSU navdušil Slovence s svojimi PREROČIŠČI.

V desetih dneh, kolikor bo trajala delavnica, se bomo srečali s senzorialnim gledališčem, šrnim gledališčem, senčnimi lutkami, akrobatiko, improvizacijami in drugimi zanimivimi temami, ki se bodo ob koncu zlele v enotno produkcijo. Izlet v svet domišljije, sanj in spominov, prebujenje čutov, ponovno srečanje z lastnim telesom, ki postane vir užitka in spoznanja.

Delavnica bo potekala vsak dan razen sobote in nedelje med 12. in 16. uro.

PLESNI STUDIO INTAKT

KJE SMO?

Plesni studio Intakt ima stalne prostore v mali dvorani Študentskega naselja v Rožni dolini, c. 27. Aprila, Ljubljana (pri menzi). Javni prevoz do dvorane: mestni avtobus št. 14, izstop pri študentskem naselju.

INFORMACIJE:

Za vse dodatne informacije se lahko obrnete na Tanjo osebno v pisarni Plesnega studia Intakt, Kersnikova 4, ŠOU - oddelek za kulturo, ali pa po telefonu 061 131 70 10 int. 286 vsak torek in četrtek med 10.30 in 12.30, (telefon 061 319 448).

USTVARJAJMO IN PLEŠIMO SKUPAJ! PRISRČNO VABIJENI

MEDNARODNI SEMINAR "PERFORMANCE ART"

KDAJ: od 1. do 11. marca,

GOSTUJETA:

Pavel Štorek - igravec (Praga),

Seminar 1: gledališče brez besed - neverbalna komunikacija,

Tema: "Fragilen humor v praznem prostoru".

Krishna Lee Hanks - plesalka in koreografinja (USA - Amsredam),

Seminar 2: gib kot izrazno sredstvo za plesno - gledališke miniature,

Tema: "Plakati avtorja: Frits-a Van Hartingsveldt"

PRIJAVE: od 10. do 20. februarja na vseh INFO točkah ŠOU; prijava zajema: ime in priimek, naslov ali telefon in kratak Curriculum Vitae (opis dejavnosti); udeleženci bodo izbrani in o izboru obveščeni do 27. februarja.

ČAS: Seminar 1 + Seminar 2 (ločeno)

1. - 2. in 8. - 9. marec (od 9. do 12. in od 13. do 17. ure)

3. - 7. marec: 12. - 17. ure Seminar 1

18. - 22. ure Seminar 2

10. - 11. marec ob 20. uri: Predstavitve občinstvu

CENA: Seminar 1 6.000,00 SIT.

Seminar 2 6.000,00 SIT

KJE: seminarja bosta potekala v prostorih Društva za sodobni ples, Plesnega teatra Ljubljana in Plesnega studia Intakt.

POPUSTI:

Popusti za kulturne prireditve v dogovoru z drugimi kulturnimi institucijami, ki jih študentom omogoča ŠOU Kultura: SNG Drama, MGL, SMG, Opera in Balet, Slovenska filharmonija, CD, Festival Ljubljana, Slovenska Kinoteka...

Informacije o načinu uveljavljanja popustov dobite na INFO točkah ŠOU.



TEDENSKI PROGRAM:

Ponedeljek: Tehno - etno kavarna, 22. - 02. ure; d.j.: D.J. Nataša,

Torek: Kick it, 22. - 02. ure; d.j.: D.J. Kemal,

Sreda: Fanka nam manka, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. JAMirko,

Režija: Heavy Les Wanted,

Četrtek: Študentski žur, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. Igor,

Petek: Independance, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. Umek,

Sobota: Loony Toons, 21. - 04. ure; d.j.: D.J. YIOC,

Nedelja: Gytime, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. Nataša.

PONEDELJEK:

POTOPIŠNI VEČERI:

17. februar ob 20. uri: GVATEMALA - Tino Mamič &

koncert RITMIČNI SPREHOD PO SVETU (RITMA) ob 22. uri;

Nino Mureškič, tolkalet s poreklom se bo predstavil na solo koncertu in vas popeljal v magični svet svetovnih ritmov in predstavil razne tehnike bobnanja + gostje.

24. februar ob 20. uri: MEHIKA - Mojca Strmšek

TOREK:

11. februar ob 22. uri: Pustni torek

sreda seveda predstavlja - v torek: FIESTA LATINA karnevalski žur

KONCERT CUBISMO (Zg)

"Fanka nam manka" didžej kru: Callya (DJ), JAMirko (DJ) in Poha (DJ)

18. februar ob 22. uri:

KONCERT: THE NEW BAND OF GYPSYS - TRIBUTE TO JIMI HENDRIX

Jim Hendrix je prav gotovo najvplivnejši glasbenik rock'n'rolla. Vse, kar se je dogajalo v rocku od sedemdesetih pa do danes, je v embrionalni obliki v svoji blesteči, a kratki, komaj štiri leta dolgi karieri naredil Jim Hendrix. Sleherni takt rock glasbe, ki je nastala v zadnjih treh desetletjih, nekaj dolguje Jimiju Hendrixu.

Skozi večer bo po ploščah in diskih praskal Dr. Bulič - Legenda.

PETEK:

7. februar: DRUM & BASS PARTY - d.j. Callya in Aleksij,

14. februar: HOUSE PARTY - d.j. Samo (Zürich - CH),

21. februar: FREE STYLE PARTY - d.j. Kesma,

28. februar: ESCAPE FROM NEW YORK 1997.

NEDELJA - GAYTIME:

ROZA DISKO, najtoplejši disk v deželi

9. februar: Pust - tradicionalna pustna nedelja z Evito Peron, najlepše maske bodo nagrajene.

23. februar: GO - GO dancers

IZOBRAŽEVANJE

1. POGOJI ŠTUDIJA NA UNIVERZI V LJ.:

Projekt PŠUL nadaljuje s svojim bojem za študentske pravice: vse, kar vas žuli, vam dela krivico in povzroča sive lase, nam sporočite v nabiralnik, ki bo obešen v avli prostorov na Kersnikovi 4 (obregnili se boste vanj, ko boste šli po bone). Mi pa vam v zameno za zaupanje obljublamo neizprosno boj za to, da vaše tegobe odpravimo.

Projekt PŠUL vam je na razpolago VSAK ČETRTEK od 12. do 14. ure v sobi 107. vodja projekta: Maja Korc, sodelavci: Tamara Ažman in Matevž Pezdirc, Jože Rovtar.

2. ŠTUDENSKA ORGANIZACIJA LJUDSKE TEHNIKE (ŠOLT):

ŠOLT organizira 30 - urne jezikovne tečaje (angleščina, nemščina, italijanščina, francoščina, ruščina in španščina). Ugodno ceno za študente omogoča Vaša Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Na ŠOLT-u se lahko udeležite tudi tečajev fotografije in drugih tečajev iz svoje široke ponudbe.

Za dodatne informacije in vpise se oglasite na ŠOLT, ŠD Rožna dolina, blok VI in VII ali pa po telefonu na št.: 12-33-128, 271-187 vsak dan od 8. do 16. ure, ob petkih do 13. ure, ob sobotah pa do 12. ure.

3. JEZIKOVNA ŠOLA BERTONCELJ - CIZELJ:

Organizira tečaje angleščine, francoščine, španščine, italijanščine in nemščine. Prijavite se lahko na Slovenski cesti 15, ali pokličete po telefonu 125-24-92.

4. OPRAVLJANJE VOZNIŠKEGA IZPITA:

ŠOU omogoča opravljanje voznškega izpita po najugodnejših cenah. Obrnite se na avtošoli ROAL, Kolodvorska 6, tel.: 317-251 IN 0609/640-303: pon.-čet. od 11. do 16. ure in PROMET OREL, Tbilisijska 54, tel.: 264-997; od 17. do 19. ure. Cene vožnje so zelo ugodne - 1 ura vožnje je za študente 1.400,00 SIT, tečaj CPP pa je brezplačen.

5. TEČAJI RAČUNALNIŠTVA:

Ugodne cene računalniških tečajev! Obrnite se na:

KOMPAS Xnet, Pražakova 4, 1514 Ljubljana
tel.: 305-270, 305-434, 1321-041 fax.: 317-996 in
HOUSING Computers, Vodovodna 100, Ljubljana
tel.: 061 168 40 40.

SINEL, Cesta Andreja Bitenca 68, Ljubljana
tel.: 1590-828 fax: 1590-791.

Organizirani so tečaji računalništva za začetnike in nadaljevalni tečaji za urejevalnike besedil, vodenje tabel in evidenc ter delo z modmom in delo v omrežju Internet. Pokličite jih!

6. TEČAJ RETORIKE:

30-urni tečaj retorike bo trajal vsak ponedeljek in torek od 16.30 do 21. ure, med 17. februarjem 1997 in 4. marcem 1997.

Za študente je cena tečaja 14.850,00 SIT. Prijave in vplačila na vseh INFO-točkah. Dodatne nformacije dobite na tel. 325-467.

7. POTOPIŠNA PREDAVANJA:

Tudi letos nadaljujemo s projektom Potopisna predavanja. Vsi študentje, ki vas zanimajo oddaljene dežele, neznane kulture in eksotična narava, lepo vabljeni na predavanja.

17. februar: Tino Mamič - GVATEMALA

24. februar: Ivan Župič - ROMUNIJA, JUGOSLAVIJA, MADŽARSKA
VSTOP PROST!!!!

8. ŠTUDENSKESKE ORGANIZACIJE VISOKOŠOLSKIH ZAVODOV:

Študentski predstavniki fakultet, ki se zanimajo za ustanovitev študentskih organizacij visokošolskih zavodov članic univerz, lahko dobijo dodatne informacije v času uradnih ur na ŠOU, Kersnikova 4, soba 107, vsak torek od 12. do 14. ure, vodja projekta: Tilen Kokelj.

Uradne ure ministra za izobraževanje so v torek in sredo, od 12.00 do 13.00 ure, v sobi 107.

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

1. Boni:

Od meseca januarja naprej lahko kupite tudi bone za Mc Donald's, Rio Ham-Ham (fast food na Slovenski), gostilno Majolka in gostišče Pri Mraku. Mesečno lahko kupite le 7 bonov podjetij, ki dostavljajo na dom (Halo Pizza, Papino), fast foodov (Mc Donald's, Dairy Queen, Rio Ham-Ham) in za pizzerijo Parma.

Kdor bo kupil mesečno 20 bonov za gostinsko podjetje Klasje oziroma Daj dam, ga čaka prijetna nagrada. Ne pozabite, da je ob plačilu z bonom potrebno predložiti tudi študentsko izkaznico ali potrjen indeks.

AAA-FER	195,00 SIT,	LOKVANJ	245,00 SIT,
AGROBAR 1	50,00 SIT,	MARN (Smrekar)	235,00 SIT,
BF DOMAŽALE	255,00 SIT,	MAXI-samopo.rest.	245,00 SIT,
BOND	190,00 SIT,	MAXI Rom.,Em.kl.	290,00 SIT,
COOL FOREXIM	325,00 SIT,	MERCATOR-ILIR.	280,00 SIT,
ČRNUČE-Šmarčan	270,00 SIT,	MC DONALD'S	390,00 SIT,
DAIRY QUEEN	255,00 SIT,	PAPINO	405,00 SIT,
DAJ DAM	215,00 SIT,	PARMA	215,00 SIT,
DAJ DAM MRAK	460,00 SIT,	PLAVA LAGUNA	225,00 SIT,
DERI (VARNOST)	115,00 SIT,	PLEČNIK. HRAM	355,00 SIT,
DIJ.D.BEŽIGRAD	135,00 SIT,	RIO HAM-HAM	110,00 SIT,
D.D.I. CANKAR	145,00 SIT,	SODEXO	215,00 SIT,
DIJ.D. POLJANE	145,00 SIT,	SEMENIŠČE	45,00 SIT,
DIJ. DOMOVI VIČ	145,00 SIT,	STROJKO-Majolka	280,00 SIT,
FIGOVEC	325,00 SIT,	SŠGT URŠKA	325,00 SIT,
HALLO PIZZA	400,00 SIT,	SŠGT Novo mesto	190,00 SIT,
ICA	265,00 SIT,	STROJNA,LITOS.	195,00 SIT,
IMPRES TRADE	145,00 SIT,	ŠTUD. DOMOVI	190,00 SIT,

INTEREUROPA	210,00 SIT,	VIČ	215,00 SIT,
KLASJE	215,00 SIT,	VIVO	280,00 SIT,
LJUBLJANA	215,00 SIT,		

2. Nužna pomoč v izjemnih socialnih stiskah:

Pomoč je namenjena tebi, če si svoj problem poskusil-a rešiti s pomočjo državnih in humanitarnih institucij, pa si bil-a zaradi specifičnosti problema zavržen-a, potrebuješ pa hitro rešitev problema. V takem primeru se oglasi na pogovor pri prorektorju za študentske zadeve na Univerzi v Ljubljani ali pri psihologinji v Študentskih domovih na Cesti 27. aprila 31 v Ljubljani. Po nujni presoji ti bomo poskusili rešiti problem.

Da pa bi lažje samostojno rešil-a problem, ti svetujemo nekaj naslovov:

Slovenska Karitas, Ciril-Metodov trg 9, Ljubljana;

Skupina Betanija za pomoč študentkam mamicam in družinam, tel. (061) 323186, 1320119;

Študentski servis, Borštnikov trg 2, Ljubljana;

nudi iskanje zaposlitve, denarno pomoč, pomaga ti najti čimcenejšo prenočišče, tel.: (061) 1254062, 1255500.

v 58-ih območnih enotah izvaja program Rdeči križ Slovenije;

več o njihovi dejavnosti lahko izveš na naslovu: Mirje 19, Ljubljana, tel. (061) 1261200.

3. Trening asertivnosti, samopomočna skupina žensk z bulimijo:

Treningi asertivnosti so namenjeni študentom ljubljanske Univerze, ki imajo težave zaradi neasertivnega vedenja, kar rezultira predvsem probleme pri opravljanju študijskih obveznosti. Biti "asertiven" pomeni prepoznati pravice, ki jih lahko uporabljaš in braniš, ustvariti si jasno sliko o tem, kako čutiš, prepoznati vrednost teh čustev, izraziti sebe bolj jasno in preprosto...

Bulimija je v našem primeru tista vrsta ravnanja, ko po prekomernem zaužitju hrane izgovorimo slabost in to hrano izbruhamo. Poudariti pa moramo, da to lahko postane skrit in zelo pogost način reševanja stisk. Samopomočna skupina daje vsem, ki imajo omenjene težave, možnost, da z drugimi podelijo svoje izkušnje ter tako pridobijo podporo.

4. Celosten pristop k motnjam hranjenja:

Skupina deluje v Kazini, Kongresni trg 1, soba 75 in 76. Oglasite se lahko osebno ali po telefonu št. 126-22-71, vsak petek od 14. do 17. ure.

5. Skupina za ženske z motnjami hranjenja:

Dodatne informacije dobite vsak četrtek, ob 18. uri, v Ženski svetovalnici, Slovenska 53, telefon št.133-05-89.

6. Kondomati:

Študentje, ponovno lahko kupujete kondome s kondomatom. Kondomate je prevzel v najem podjetje UNOCOM. Cena kondomov je nižja, kot je cena enakih kondomov v lekarni ali drugi trgovini. Za 2 B žetona za telefon dobite škatlico v kateri je 6 kondomov. Želimo vam varen sex.

7. Avtoštoparske izkaznice:

Na Kersnikovi 4, na mestu, kjer prodajajo bone lahko kupite avtoštoparsko izkaznico. Cena avtoštoparske izkaznice je 500,00 SIT in ste nezgodno zavarovani za primer invalidnosti in smrti. Zavarovani ste pri zavarovalnici Triglav. Izkaznica velja tudi v tujini. Hitreje se štopa in varneje potuje v svet. Zavarujte se! Želimo, da vam ustavi vsak voznik, ki bo videl v vaših rokah avtoštoparsko izkaznico.

8. Posredovalnica sob:

Posredovalnica sob deluje na študentskem servisu, Borštnikov trg 2. Sedaj že štiri leta brezplačno posredujemo informacije med študenti-stanojemalci in stanodajalci. Posredovalnica ima ves čas na razpolago več stanovanjskih enot, največ eno in dvoposteljne sobe pri družinah. Če ste brez sobe, pogledajte na "touch screen" na ŠS in mogoče boste dobili ravno takšno sobo kot jo potrebujete.

9. Klub študentov invalidov:

V maju je bil ustanovljen klub študentov invalidov. Študentje invalidi imajo drugačne in večje potrebe kot ostali. Če si študent invalid se pridruži klubu. V klubu boste nakopičene težave poskušali rešiti najhitreje. Začasni sedež kluba je v Mesten logu 72, ŠD 4, apartma 30. Klub ima tudi telefon in fax, številka pa je 1250-023. Pokliči jih.

10. Klub študentskih družin:

Informacije dobite vsako sredo od 17. do 18.30 ure na tel. 125-03-38, 126-22-71. V skrajni tisk pokličite tudi na tel. 222-306, vsak dan od 13. do 15. ure.

Informacije o vseh dejavnostih dobite v sobi 107, Kersnikova 4, na resorju za Socialo in zdravstvo.

ŠTUDENSKA ZALOŽBA

časopis
kritiko
znanosti

NOVO! NOVO! NOVO! ČKZ 180-81

- intervju s Hano Arendt,
- razprave o energetiki,
- rubrika Čitalnica.

KODA Paul Virilio: HITROST OSVOBODITVE (La vitesse de liberation) Avtor, ki ga lahko označimo tudi kot misleca prostora in hitrosti, je utemeljitelj nove znanosti, imenovane dromologija, ki se dogaja na sečiščih zgodovine tehnike, urbanistike, fiziologije, vojaške strategije in logistike, fizike in estetike. Hitrost osvoboditve je njegova najnovejša knjiga, ki v zgoščenem esejističnem stilu, a zato nič manj sistematično in celovito, povzema in sklepa utemeljevanje dromologije kot ontologije realnega časa. Delo je prevedel mag. Stojan Pelko.

Knjižna zbirka BELETRINA

Gerhard Roth: ZIMSKO POTOVANJE (roman)

Zimsko potovanje je roman enega vodilnih sodobnih avstrijskih pisateljev, v katerem so kontrapunktično izrisane vse tipične obsesije današnjega srednjeevropskega človeka.

Matjaž Pikalo: BILE (pesniška zbirka)

Bila (Bilja) ima svoj izvor v latinski besedi vigilia - bedenje. V Bilah najdemo drobce razgovorov z drugimi pesniki ali pa se nam skozi verze zalesketajo njihove silhuete, najdemo biblične motive in motive vzete iz folklore.

Pod našo streho izhaja tudi **Very Cyber, Indeed**. Sestavljen je iz člankov, zbranih iz celega sveta, ki govore o mreži (Internetu) in ljudeh (vsaj tako pravijo uredniki).

Vse, ki želite sodelovati pri nastajanju novih števil VCI-ja, lahko svoje prispevke odložite na vci@kud-fp.si.

ŠPORT

1. ŠPORTNO IZOBRAŽEVALNI TEČAJI:

TEČAJI BADMINTONA - nadaljevalni

Kraj: BTC, dvorana BIT
Cena: 4.000,00 SIT / 10 ur
Termin: 18.2., 6.3., 25.3.

TEČAJI SQUASHA

Kraj: dvorana Squashland, BTC
Cena: 4.500,00 SIT / 10 ur
Termin: vsak prvi pon. v mesecu ob 9.45 dogovor o časovni izvedbi tečaja

TEČAJI JADRALNEGA PADALSTVA

Kraj: Kimfly - Vodice
Cena: 160 DEM (začetni t.)
125 DEM (nadaljevalni t.)
Termin: po dogovoru, prijavljeni pokličejo na tel. (061) 823-086 g. Marinčič ali ga. Kunaver

TEČAJI JAHANJA

Kraj: KK Ježica, Stožice 28, Ljubljana
KK Norik - jahalni center Janhar
Cena: 9.000,00 SIT / 10 ur
11.000,00 SIT / 12 ur
Pričetek: individualno po dogovoru
Prijave na zgoraj navedene tečaje potekajo na vseh INFO točkah ŠOU.

2. REKREATIVNA VADBA:

Vpisi v športo - rekreativne programe za II. semester študijskega leta 1996/97 bodo potekali od 3. februarja 1997 dalje na vseh INFO točkah ŠOU. Prijavnina: 3.000,00 SIT / semester na vseh INFO točkah ŠOU.

OBVESTILO!!!

Med semestralnimi počitnicami bo rekreativna vadba potekala v Športni dvorani v ŠN Rožna dolina in na Pedagoški fakulteti.

3. SMUČANJE:

SMUČARSKI TABORI V TUJINI

PIANCAVALLO

Termini: 15.02.- 22.02.1997
Cena: 349 DEM (cena vključuje: prevoz, najem apartmajev, 6-dnevno smučarsko karto, organizacijo in vodenje)

FRANCIJA - TIGNES

Prvomajska smuka na visokogorskih smučiščih prekrasnih Savojskih Alp (1550-3500 m). Neskončni kilometri smučarskih prog za vse vrste smučarjev so med seboj povezani z ogromnim kompleksom vlečnic, sedežnic in celo dvema smučarskima vlakoma.

Termin: 25.04.1997 - 04.05.1997
Cena tabora: 419 DEM

SMUČANJE V SLOVENIJI

IJUBEJ - teden alpskega smučanja ali turne smuke in snowboardanja
Ste se mogoče naveličali gneče in urejenih smučišč? Radi odkrivате nove dimenzije bele opojnosti? Bi radi smučali po še nedotaknjem snegu?

Da, potem je skrajni čas, da se nam pridružite na tednu smučanja in snwboardanja na Ijubelju.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV : 22

Termini: 1.3. - 8.3. 1997 (smučanje)
Cena: 19.900,00 SIT

ENODNEVNI SMUČARSKI IZLETI

Straža na Bledu vsak četrtek: 1.000,00 SIT,
Kranjska Gora ob petkih: 1.600,00 SIT (ob zadosnem št. prijav),
Krvavec ob sredah: 1.800,00 SIT (ob zadosnem št. prijav).
Cena: vključuje avtobusni prevoz in smučarsko karto in strokovno vodenje

POČITNICE

BOOM POČITNICE na ROGLI

Oddaljenost od Ljubljane je 122 km. Smučišče Rogla (1087 - 1517 m), 15 km urejenih prog, 2 sedežnici, 9 vlečnic, 3 otroške vlečnice, umetni sneg, namestitve opreme na smučišču. Tekaske proge: 12 km urejenih prog.

Termini:
15.3.1997 - 22.3.1997, max 40 oseb / BOOM POČITNICE / cena paketa: 25.990 SIT,
22.3.1997 - 29.3.1997, max 40 oseb / BOOM POČITNICE / cena paketa: 25.990 SIT.

UČITELJSKI TEČAJI ALPSKEGA SMUČANJA IN SNOWBOARDINGA

TEČAJ UČITELJA ALPSKEGA SMUČANJA I. STOPNJE

Namen tečaja je seznanjanje kandidatov z osnovnimi pedagoško-didaktičnimi in metodičnimi načeli na področju poučevanja alpskega smučanja. Tečaj bo potekal na Voglu.

Termini: 24. 03. 1997 do 28. 03. 1997, max. 30 oseb
Cena: 340 DEM

TEČAJ UČITELJA ALPSKEGA SMUČANJA II. STOPNJE

Na tečaj se lahko prijavijo kandidati, ki imajo predhodno opravljen tečaj učitelja I. stopnje (prejšnji vodniški tečaj). Namen tečaja je seznanjanje z nadaljevalno šolo tehnike in metodike alpskega smučanja, ter izbire kandidatov za vključevanje v nadaljni proces izobraževanja strokovnih kadrov za delo na tem področju. Tečaj bo potekal na Voglu.
Termini: 24. 03. 1997 do 30. 03. 1997, max. 20 oseb
Cena: 530 DEM

TEČAJ UČITELJA SNOWBOARDINGA I. IN II. STOPNJE

Namen tečaja je seznanjanje kandidatov z osnovnimi pedagoško - didaktičnimi in metodičnimi načeli na področju učenja snowboardinga. Tečaj bo potekal na Zelenici.
Termini: 19. 02. 1997 do 23. 02. 1997, max. 20 oseb
Cena: 470 DEM

POSEBNO OBVESTILO!

Do dneva izdaje Informatorja so naši slovenski športniki študenti na Univerziadi v Koreji (Muju) osvojili že sedem medalj in sicer:
moški smuk: Miran Rauter - srebro
David de Costa - bron
dekleta smuk: Andreja Ribič potisk - zlato
Anja Kalan - srebro
moški veleslalom: Uroš Pavlovčič - zlato
Miran Rauter - bron
moški super-velesl.: Miran Rauter - zlato.

Čestitamo našim odličnim športnikom ter jim želimo vso srečo tudi pri nadaljnjih nastopih!

MEDNARODNA PISARNA

MATHEMATICAL RESEARCH INSTITUTE

razpisuje 10-mesečni študij **matematike** na 4 nizozemskih univerzah na temi: "operations research" in "spatio-temporal patterns"
Rok prijave za štipendijo: **1. marec 1997**
Rok prijave za študij: **1. junij 1997**

Navodila in informacije dobite v Mednarodni pisarni ali na <http://www.math.ruu.nl/mri>

BEST - Board of European Students of Technology

Tudi letos vabimo vse študente, da se udeležijo naših poletnih aktivnosti (Summer Courses) širom Stare celine.

- Leaders for the XXIst Century Institutions - Barcelona, 30 Jun - 13 Jul,
- Automation in Production Systems: Greek Case Studies - Chania, 30 Jun - 12 Jul,
- Energy Saving & Rational Management of Environment - Patras, 6 Jul - 19 Jul,
- Enviromental Cases Study - Kosice, 6 Jul - 19 Jul,
- Renewable energies and environment - Valladolid, 6 Jul - 19 Jul,
- Application of satellite systems in modern technology - Warsaw, 6 Jul - 20 Jul,
- Computer Aided Design in Architecture - Budapest, 6 Jul - 20 Jul,
- Technology Management - Veszprém, 6 Jul - 19 Jul,
- Laser Technology and its Applications - Madrid, 7 Jul - 18 Jul,
- Environmental Impacts - Torino, 13 Jul - 26 Jul,
- History and Future of Architecture - Tallinn, 13 Jul - 27 Jul,
- Internet: The best way to communicate - Gliwice, 14 Jul - 28 Jul,
- Introduction to the ATM paradigm - Liege, 14 Jul - 25 Jul,
- Revival of Natural and Cultural Heritage of the Countryside - Ljubljana, 20 Jul - 2 Aug,
- From Analogue to Digital Signal Processing in Radio Communications Bucharest, 21 Jul - 3 Aug,
- Power Electronics - Coimbra, 27 Jul - 9 Aug
- Current Trends of Internetworking - Helsinki, 3 Aug - 15 Aug,
- Multiphase fluid flow and heat transfer - Louvain-la-Neuve, 4 Aug - 16 Aug,
- Room Acoustic Design and Computer Simulation - Copenhagen, 9 Aug - 23 Aug,
- Dynamics and Control - Lund, 10 Aug - 23 Aug,
- Construction Principles of Bridges - Lund, 10 Aug - 23 Aug,
- Communication Technologies for Information Age - Cluj-Napoca, 10 Aug - 24 Aug,
- Sustainable Development - a systems perspective - Chalmers, 11 Aug - 24 Aug,
- Safety and Reliability - Trondheim, 11 Aug - 22 Aug,
- Ars logica - Ars vitae - Ljubljana, 16 Aug - 27 Aug,
- Life Cycle Assessment in Building Technology - Eindhoven, 17 Aug - 30 Aug,
- Management Information Systems - Timisoara, 17 Aug - 30 Aug,
- Applied Optics - Stockholm, 1 Sep - 12 Sep
- Ecology and Technology - Stockholm, 1 Sep - 12 Sep,
- Architecture, City-building and Regional planning - Gent, 1 Sep - 13 Sep,
- Software Employment in Modelling and Simulation of Complex Systems - Napoli, 7 Sep - 21 Sep,
- Design and analysis of buildings and architectural constructions - Brussels, 7 Sep - 20 Sep,
- Probabilistic approaches in structural engineering - Roma, 8 Sep - 19 Sep.

To je le del tistega kar vam lahko ponudimo. Pričakujte še več!
Informacije so vam na voljo od sredine februarja, vsak četrtek ob 19. uri, v Mednarodni pisarni.
Rok prijave: **13. marec 1997**

AVSTRIJSKA VLADA

razpisuje štipendije za poletje 1997 in študijsko leto 1997/98.
Roki prijav so najpogostejše **15. aprila 1997.**

JAPONSKA VLADA

razpisuje 2-letno podiplomsko štipendijo Monbusho za študij družboslovja, naravoslovja in tehnike na japonskih univerzah od 1998 do 2000.

Rok prijave: **1. maj 1997.**

Navodila in informacije dobite v Mednarodni pisarni ali na Ministrstvu za šolstvo in šport.

TURIZEM

Pridite in se nam pridružite na

rajanju pustnih mask v Benetkah.

ki bo v soboto, 8. februarja. Cena: 2.000,00 SIT/osebo.
Pozor: najboljše maske bodo nagrajene!!!

Karneval v Cerknici.

nedelja, 9. februarja1997

Program:

Odhod ob 10.uri izpred hale Tivoli, ogled Cerkniškega jezera, popoldne udeležba na pisanem karnevalu Butalske zdrahe, ki se bo zaključil s koncertom zabavnih skupin, zvečer bomo deležni tudi domače pustne večerje. Nikar ne pozabite na svoje pustne maske! Cena: 990,00 SIT, ki vključuje: prevoz, vsi ogledi in vstopnine, vođenje in večerjo.
Prijave in informacije: sprejemajo vse Info-točke ŠOU do 7. februarja oziroma do zasedbe prostih mest.

ZA INDIVIDUALNE POPOTNIKE:

SOPOTNIŠKA CENTRALA - Sopotniška centrala ti omogoča posredovanje med individualnimi popotniki ali manjšimi skupinami pri iskanju dodatnih sopotnikov ali družbe za individualna potovanja.
S tem si boste delili stroške, zabavo, družabna srečanja in vse kar se na potovanjih dogaja.
Prijavite se lahko na INFO točkah in na SPD Erazmu. Vsak teden bomo vaše prošnje tekoče vnašali tudi na internet in jih objavljali na plakatih. Poleg tega pa bomo imeli tudi uradne ure, kjer vam bomo lahko pomagali iz prve roke.

NOVOST: ZARADI BOLJŠEGA POSREDOVANJA SMO VAM NA VOLJO VSAKO SREDO OD 13.30 DO 14.30 NA ŠOU Turizmu SOBA 108 (OSEBNO) LAHKO PA NAS POKLIČETE na tel.št. 131-70-10 int. 290, 291 VSAKO SREDO OD 18.30 DO 19.30 (Borut).

POLEG TEGA PA NAS LAHKO NAJDETE TUDI NA INTERNETU, KJER BOMO POSREDOVALI INFORMACIJE MED POPOTNIKI NA homepage K4: <http://www.sou.uni-lj.si/info/sopot.html> IN homepage ERAZMA: <http://www2.ARNES.SI/GUEST/LJERA1>.
Izpolni obrazec, ki ga dobiš na INFO točki ŠOU, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana in na SPD ERAZEM, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana ali ka preko Interneta: <http://www.sou.uni-lj.si/info/sopot.html>

Slovensko popotniško društvo ERAZEM

IZKAZNICE

Mednarodne študentske izkaznice ISIC 1997 veljajo od trenutka izdaje do 31.12.1997. Uveljavljate lahko študentske popuste na smučanju, v muzejih, galerijah, ob nakupu letalskih, ladijskih, železniških in drugih vozovnic doma in v tujini, kjer te popuste nudijo (imamo brošuro s seznamom popustov po državah). Prinesite fotko, dokaz, da ste študenti (indeks, potrdilo, našo študentsko izkaznico) in 650,00 SIT (ali 555,00 SIT s kuponom za popust).

Mednarodna izkaznica za mlade do 26. leta FIYTO: Omogoča podobne popuste, predvsem jo priporočamo tistim, ki potujete v Turčijo. Prinesite fotko, osebni dokument in 700,00 SIT (the izkaznic trenutno ni na zalogi, so pa naročene, zato prej pokličite).

VOZOVNICE

rezervacije, železniške vozovnice, ladijske vozovnice, informacije o ostalih ugodnih vozovnicah

AU PAIR - VAROVANJE OTROK V TUJINI

Anglija in Španija:

Potrebujejo dekleta, ki bi varovala otroke 6 mesecev, lahko tudi več (ne pa manj). Prijaviti se morate dva meseca pred odhodom.

Nemčija:

Prav tako traja delo 6 mesecev, vendar pa se je potrebno prijaviti 6 mesecev pred odhodom (zaradi pridobitve delovne vize).

Novo - Varovanje otrok v Ameriki!!!!!!

Traja eno leto, primerno za dekleta, stara 18 do 26 let, ki že imajo nekaj izkušenj z varstvom otrok in ki bi rade preživele nepozabno leto v Ameriki, se izpopolnile v znanju angleščine in predvsem nič potrošile.

Vse dodatne informacije dobite na Erazmu, splošne v času uradnih ur (12h-17h), za natančnejše pa se oglasite ob sredah od 17h do 19h.

CAMP AMERICA

Vsako leto odide v ameriške kampe okrog 7000 mladih, ki so pripravljeni delati z otroci. Brošuro s prijavnico dobite pri nas, prijavnico čitljivo in podrobno izpolnete in jo z dvema fotografijama prinesete nazaj.

JEZIKOVNI TEČAJI

Posredujemo šole angleščine, nemščine, francoščine, italijanščine in španščine v tujini. Tečaji so vseh stopenj in prilagojeni nivoju znanja slušateljev. Organiziramo tudi namestitve pri družinah ali v študentskih domovih (za tečajnike). Obiščite nas, še posebej smo vam za ta program na voljo ob ponedeljkih.

SPD ERAZEM, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana
uradne ure: pon-pet, 12h-17h
tel: 061/1331-076
fax: 061/1332-084

ŠOU TURIZEM - <http://www.sou.uni-lj.si/turizem/>

OBVESTILA

1. Informativna mapa ŠOU:

Izdali smo Informativno mapo ŠOU, ki vsebuje vse potrebne informacije za novopečene študente.
"Bruci" jo lahko dobite na prodajnih mestih prehrabnenih bonov.

2. INFO točke ŠOU:

Kersnikova 4 (131-70-10 int. 248):

pon.-čet. od 8. do 13. ure, od 13.30 do 18. ure,

petek od 8. do 13. ure,

Rožna dolina (123-67-60):

pon., tor. od 9. do 13. ure,

sreda od 15. do 18. ure,

čet., pet. od 9. do 12. ure.

Piran (066/73-868):

vsak dan med 9. in 12. uro,

Bežigrad - od sedaj naprej v Bloku B v ŠN Bežigrad (168-51-71):

ponedeljek od 10. do 13. ure,

sreda od 15. do 17. ure,

četrtek od 10. do 13. ure.

3. Služba pravne pomoči za študente:

Študentka, študent!

Če imaš kakršnokoli težavo pravne narave, se lahko v času uradnih ur oglasiš v službi pravne pomoči za študente na Kersnikovi 4 (1. nadstropje), kjer ti bomo nudili brezplačno pomoč.

Uradne ure:

PON 13. - 15. ure

TOR 10. - 12. ure

SRE 10. - 12. ure

ČET 10. - 12. ure

V času uradnih ur nas lahko tudi pokličeš na številko 131-70-10 int. 282, 283.

Berite Informator in obiskujte INFO točke in lepo Vam bo na zemlji.

Postavljene so nove domače strani ŠOU, ki vsebujejo mnogo informacij o sami Študentski organizaciji, o programih, ki jih za vas pripravlja ter še druge zanimivosti. <http://www.sou.uni-lj.si/info/>

ŠOU Informator izdaja Informacijska pisarna ŠOU v Ljubljani, za katero je odgovoren Aleš Vovk. Za dodatne informacije, pripombe ali predloge, se obrnite na Polono Čehovin.

Informacijska pisarna ŠOU, Kersnikova 4, Ljubljana; tel.: 131 70 10 int. 281, fax.: 319 448.

Študentski tekoči račun



[http:// www.n-lb.si](http://www.n-lb.si)

70 ljubljanska banka
NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.O.O., LJUBLJANA

Ker je jutri nov dan.

ŠOU

- tajna služba

KO VLADA

se na ogled postavi

Verjemite Sakoviču, modri trak naj bi v kratkem ovijal tudi Tribuno.



Vladar: Joško, si zapisal? Socialar: Da, da, zapisal.

Turizem: En čin na širitev najinih projektov in en bum na nove poslovne prostore.

Mediji: Na račun Tribune, seveda.



Fantje, čas je, da zavijamo rokave!



V študentsko diplomacijo prihaja Vajglav strah in trepet.



Mir v vladni palači - prihaja Temeljni Akt.

"Po alkokubusu pride streznitev," razmišlja Joško Socialni.



Madik Marko piše scenarij za novo nanizanko ŠOU straža. Pravi, da bo humoreska.

Peter Grošelj (mediji): "Pojutrišnjem pa definitivno ukinem Tribuno."



(ZAKLJUČNO POROČILO ZA MANDATNO OBDOBJE 1995/96)

V januarju so vzeli vaje v roke novi ministri in s tem je začela delovati nova študentska vlada. Ob tem bi se morali vprašati, kako uspešno je bilo delo prejšnje vlade. Ne glede na vse aferice in zaplete, velja, da je prejšnja vlada solidno opravila svoje delo - to je skrb za interese nas, študentov. Med pomembnejše projekte, ki so bili uresničeni v letu 96, sodi tudi kreditno štipendiranje. Edina ostala zaključena projekta sta še "predstavitvena mapa" in "arhiv ŠOU". Projekti, ki so še v teku ali pa še niso bili zaprti, so: regionalna pisarna, študent in družba, knjižica ugodnosti in popustov za študente ipd. Na resorju za izobraževanje potekajo trije stalni projekti: dijaki, financiranje dejavnosti ŠOVZ in subvencioniranje obšolskega izobraževanja. Kvaliteta študija ni najvišja, saj se študenti učijo večinoma tisto, kar profesorji sprašujejo na izpitih. Malo je konkretnih idej, ki dvigajo nivo splošnega znanja na posameznih področjih znotraj stroke, zato so zelo dobrodošli projekti kot so na primer učni potni list, izobraževalni tabori in ekskurzije, teden fotografije, tečaj komuniciranja in retorike, potopisna predavanja, študentska pravna pomoč; slednji so ravno sedaj odvezli njene prostore. Dotacije na RZI po zagotovilih pristojnih niso bile namenjene praznovanju in zabavam, ampak zgolj podpori študentom pri organizaciji obšolskih izobraževalnih dejavnosti, ki so pomembno dopolnilo študijskega procesa. Na resorju za socialno in zdravstvo je bil v ospredju problem študentske prehrane, ki je zelo občutljiv sistem in bi ga država najraje ukinila. S protestom dne 16. 1. 1996, se je dosegel dogovor s takratnimi koalicijskimi strankami o subvencioniranju študentske prehrane. Pomembno vlogo je imela tudi komisija za nadzor, ki je vsak mesec kontrolirala obveznosti ponudnikov in ugotavljala morebitne zlorabe. Na področju invalidnih študentov je vlada odprla projekt, katerega rezultati so bili kmalu vidni: organiziralo se je razgibanje v Centru Soča in zagotovila se je pomoč prek civilnega služenja vojaškega roka. Organiziral se je Klub invalidnih študentov (KIS), ki je do sedaj zbral več kot 4 milijone tolarjev. Na področju gradnje novih študentskih domov pa se je Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve zgolj zavzemalo zanje, še zlasti v predvolilnem času. Po volitvah pa so seveda pozabili na obljube in morebiti bi jih nanje veljalo spomniti tudi s kakšnim javnim protestom. Na resorju za šport so poskrbeli, da je bilo leto tudi športno obarvano. Spomladi so v študentskih naseljih potekale športne igre, v decembru je bil na Rogli tečaj za učitelje smučanja I. stopnje, v Cerkljem in na Rogli je potekalo športno silvestrovanje in novoletni programi. Prodali so vseh 2000 smučarskih kart za Roglo, kar je spričo astronomskih cen "običajnih" smučarskih kart pač razumljivo. Na resorju za turizem so organizirali novoletne izlete v različne evropske prestolnice (Pariz, London, Budimpešta, Rim...), prvomajske izlete, poletna potepanja po Dalmaciji, Škotski, Skandinaviji. Športne navdušence so popeljali na ogled formule 1 v Imolu in



Budimpešto, nekateri pa so se udeležili karnevala v Benetkah ali pa salona avtomobilov v Ženevi. Tisti z malo ali nič denarja pa so prekrizali svet s potopisnimi večeri v klubu K4. Na resorju za turizem pa niso samo potovali, ampak so v sodelovanju z društvom turističnih vodnikov Slovenije organizirali tudi tečaje za turistične vodnike, aktivno so sodelovali pri oblikovanju slovenske turistične ponudbe za mlade (brošura). Na resorju za mednarodno sodelovanje so navezali stike s Slovenci v Argentini, Avstraliji, Venezueli, Londonu in drugih krajih. Udeležili so se sestanka GA/EWWG-EISB v Budimpešti in navezali stike z ostalimi člani delovne skupine. V sklopu celostnega urejanja statusa tujih študentov v Sloveniji so dobili zahtevan sklep o namestitvi študentov v študentske domove. Pričeli so s pomočjo za slovenske študente na Dunaju, ki želijo dobiti katedro za slovenski jezik na dunajski filozofski fakulteti. Jeseni je z vso paro stekel projekt Visoko šolstvo v novi Evropi, ki je bil decembra uspešno izpeljan in je požel veliko navdušenje med udeleženci - predvsem zaradi kvalitetnih predavateljev. Na področju mednarodnih odnosov je potekalo izbiranje direktorja ESIB, kjer je v ožji izbor prišla tudi ena bivših ŠOU ministric, vendar je to mesto s pomočjo močnega skandinavskega lobija, zasedla predstavnica Finske. Na resorju za finance so najprej spremenili 26. člen Pravilnika o Finančnem načrtu, ki se po noveni glasi: "Razlika med prihodki in odhodki v bilanci dejavnosti ŠOU ne sme preseči planirane višine v negativni smeri." Več denarja je bilo namenjeno študentom, saj so se sredstva za študentske projekte in dotacije povišala za dobrih 38 odstotkov. ŠOU je tudi odkupila stavbo Študentskega servisa na Borštnikovem trgu 2 in zanj odštela astronomskih 68 mio SIT. Denarja je torej na pretek in samo upamo lahko, da ga bo kaj ostalo tudi za druge. Recimo za študente, ki si le s težavo privoščijo študij. Teh je namreč vedno več!

SAŠA KODRIČ - FF, DEJAN STEINBUCH - PF

KULTURA

Študentski minister: Marko Mikulin

Poglavitni namen resorja za kulturo je, po besedah letošnjega ministra, 23-letnega Marka Mikulina, študenta četrtega letnika Ekonomske Fakultete, omogočiti študentom ugodne ali vsaj ustrezne pogoje za kulturno osveščanje in izobraževanje, pomoč pri čimučinkovitejši produkciji študentske kulture, skratka pomoč pri oblikovanju študentovega kulturnega jaza. Da bi slednje lahko uresničili, želi podpreti čimširši kulturni spekter, od klasičnega pa vse do alternativnega. Poleg kulture s komercialnim pridihom je, kot zatrjuje, potrebno posebno pozornost posvetiti tudi kulturnemu udejstvovanju, katerega glavni organizacijski in nenazadnje tudi finančni vir je ŠOU. Seveda pa kulturno ministrstvo ne bo podprlo vsakogar, ki se bo identificiral za umetnika in še to samo zato, da bi poskrbel nekaj tako zaželenega denarja, je v pogovoru še zatrdil Mikulin.

Kakšna je po tvoji presoji vloga kulturnega ministrstva znotraj vlade? Glede na to, da ima kulturno ministrstvo največ projektov, ima znotraj vlade kar velik pomen. Še več. Po mojem mnenju je eno najpomembnejših in najbolj obremenjenih ministrstev tudi glede na število študentov, ki se z idejami, prošnjami in projekti obračajo na nas.

Katere naloge si za letošnji mandat postavil na prioriteten seznam? Poleg stalnih projektov in seveda študentskih ter mojih pobud si kot eno poglavitnih nalog zastavljam ureditev kulturnega centra. Nujno namreč potrebujemo prostor za izvajanje naših dejavnosti, saj se bomo le tako lahko

izognili velikim stroškom najemnin. Večnamenski prostor za koncerte, delavnice, pevske zборе in ostale aktivnosti je nujen tudi zaradi vse strožjih režimov v študentskih domovih.

Kolikšen bo letošnji kulturni kos proračunske pogače? Tega seveda natančno ne vem, saj proračun še ni dokončno oblikovan, menim pa, da bo letošnja postavka nekoliko nižja od lanske, ki je znašala približno trinajst milijonov tolarjev.

S katerim ministrstvom boš poskušal vzpostaviti nekoliko tesnejše stike? Mislim, da bo to ministrstvo za mednarodno sodelovanje, preko katerega bom poskušal organizirati pestro kulturno izmenjavo tudi onkraj meja. Eden takih projektov je na primer Vdor v 21.

Ministrski stolček zasedaš že približno mesec dni. Česa vsega ste se do sedaj že lotili? Kulturno življenje je v zimskih mesecih nekoliko manj pestro, da ne rečem mrtvo, kljub temu pa smo se znotraj ministrstva lotili dveh projektov. Pretekli teden smo v domu na Kisovcu pod Veliko planino zaključili likovno kolonijo ŠOU-a. Na njej je pet dni ustvarjalo okrog 30 likovnikov s treh likovnih fakultet, ki so ob koncu pripravili razstavo. Sredi februarja načrtujemo hkratno otvoritev razstave na ŠOU-u in v klubu Cankarjevega doma. Z razstavo bomo nato izvedli mednarodno turnejo v okviru Alpe Adria. Drugi projekt je letošnji kulturni praznik, ko bomo, predvidoma na četrtkov predpraznični večer, predstavili kulturni program z naslovom Surovina. Podrobnosti

naj zaenkrat ostanejo še skrivnost. Kot sem že dejal, posvečamo veliko energije tudi mednarodnemu projektu Vdor v 21., s katerim naj bi oktobrski študentske kulturne dneve obogatili s pomladnim delom. Program se bo po predvidevanjih odvijal v začetku maja, temeljil pa bo predvsem na kulturni produkciji tujih študentov.

Boš v enem letu uspel izvesti vse načrte? Iz enomesečnih izkušenj, ko se nam je že v

začetku nabralo ogromno materiala, sklepam, da je eno leto bistveno prekratko obdobje. Najmanj mesec dni namreč potrebuješ za spoznavanje, sistematizacijo in prilagajanje, dodatni mesec izgubiš zaradi sprejemanja proračuna, tako da za čisto produkcijo preostane le še deset mesecev, od katerih pa sta dva poletna. Prepričan sem, da bi bilo za učinkovitejšo delovanje študentske vlade primernejše mandatno obdobje dveh let

Pogovarjal se je: MITJA BLAŽIČ - FDV

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

Študentski minister: Joško Fornazarič

Je študent 3. letnika Pravne fakultete. Rodil se je 1969. leta v Šempetru na Primorskem. Osnovno šolo je obiskoval v Šempetru, srednjo pa na Narovoslovnem srednješolskem centru v Novi Gorici. Po končanem vojaškem roku v Banji Luki se je vpisal na Biotehniško fakulteto, kjer je diplomiral. Obenem pa je že tretje leto vpisan na Pravno fakulteto.

Od kod odločitev, da si naravoslovje zamenjal z družboslovjem? Človek naj bi bil univerzalen. Vsak naj bi imel svojo stroko in znanje o medčloveških odnosih. Kljub temu je bila agronomija moj prioriteten študij.

Kaj ceniš pri ljudeh in oni pri tebi? Cenim iskrenost, delavnost in občutek za zdravo razmišljanje. Menim, da ljudje ne razmišljajo globalno. Človek bi se moral več učiti iz narave, ker tu veljajo zakonitosti ravnotežja.

Kako preživljaš prosti čas? Pel sem pri MPZ Vodopivci, igrar klarineta, če je le čas, veliko berem.

Kakšne so tvoje dosedanje izkušnje v študentski politiki? V prejšnjih letih se nisem aktivno ukvarjal s študentsko politiko, sodeloval sem le pri posameznih projektih.

Kako bi ocenil pomembnost resorja za socialno in zdravstvo? Sociala je študentom kruh, ostala ministrstva pa sol. To lahko pojasnim s čisto preprostim razlogom: študentje bi dosti bolj občutili pomanjkanje bonov in prostorov v študentskih domovih kot pa pomanjkanje izletov.

Meniš, da se Slovenci bližamo trenutku, ko bo študij postal vprašanje denarja? Ja. Študiral bodo lahko le tisti, ki ne bodo imeli problemov z bivanjem (domačini) in tisti s periferije, ki izhajajo iz premožnejših družin. Kadrovska politika se žal ne zaveda, da je znanje velik kapital, ki se obrestuje, obrača in predaja naprej.

Pogovarjala se je: SAŠA KODRIČ - FF

Posemesterska IZPITNA MORA na slovenskih univerzah



Določen del slovenske populacije se skuša v zgodnjih dvajsetih letih prigrébsti do tistega, čemur se uradno reče univerzitetna izobrazba, neuradno pa narejen faks s kombinacijo diplome. Po čudnih poteh usode je med ta del populacije prišel tudi avtor teh vrstic. Stara tradicija, da je na univerzah študijsko leto razdeljeno na semestre (polletja), je pri nas dopolnjena z izpitnimi roki med semestralnimi počitnicami. Ob vpisu na univerzo smo vedeli, da predavanjem sledi izpit. Vendar ni vedno tako enostavno, kajti določeni predmeti se vlečejo čez dva ali več semestrov, potem pa ... Dejstvo je, da je za opravljen izpit potrebno določeno znanje, količina le-tega pa je premo sorazmerna s količino semestrov, ki jih je zavzel ta predmet. Do tu vse lepo in prav, ampak ko na koncu študijskega leta pridemo do osem plus izpitov, za katere je potrebno predelati vsaj 600 plus strani gradiva na izpit, se marsikateremu študentu utrne misel, o (ne)potrebem študiju. Obstaja rešitev: redno hodite na predavanja in vaje ter pridno sodelujte in se učite med študijskim letom in na koncu lahko mirno požanjete svoje uspehe v obliki dooooooolgih letnih počitnic. Kaj pa drugi? No ja, na voljo imate razne šnelkurze, prepiske in izpitna pomagala, ki jih profesorji tako zelo ljubijo, da si jih v primeru najdbe prilastijo (ob velikem veselju vestnega študenta). Takim težavam bi se dalo zelo lepo izogniti, korist bi imeli pa mi vsi: študenti, profesorji in znanstveni kader. Tarnala bi kvečjemu kakšna vedno prezasedena referentka, ki že besede študent sploh ne more več slišati. Predlagam, da se pri bolj obsežnih predmetih izpit razdeli na vsaj dva delna izpita in potem se ocena sestavi kot aritmetično povprečje delnih ocen. Ti delni izpiti pa bi se polagali ob semestrih. Morda bi to kratkoročno pomenilo večjo obremenitev študentov, a dolgoročno pomeni to precejšnjo olajšavo: namesto lepih zimskih počitnic bi se zimski izpitni roki popolnoma izkoristili in v poletnih izpitnih rokih ne bi bilo več take panike, pa tudi pritiska ne več takega, saj bi odpadlo okoli 50% snovi za drugi del izpita. Ko govorim o teh delnih izpitih, ne mislim na kolokvije, temveč na dejanski izpit, ki bi pomenil pol ocene. Glede količine znanja bi bil obseg isti kot pri kolokvijih, vendar bi to imelo veliko večji pomen - ne bi bilo le predpogoj za predrok spomladi, temveč pogoj za izpitno oceno. No, velespoštovana študentarija, kaj menite o tem?

JORG SLADIČ - PF

Top job

Projekt TOP JOB bo letos potekal od 14. do 18. aprila. Glavne teme bodo: zaposlovanje, visokošolsko izobraževanje, družbena odgovornost podjetij in podjetništvo. AIESEC bo to leto projekt pripravil že šestič. Projekt TOP JOB omogoča študentom spoznati, kaj podjetja pričakujejo od njih in jim pomaga poiskati zaposlitev, štipendijo ali strokovno prakso. Lanskoletni TOP JOB je prinesel 46 zaposlitev, 13 štipendij ter 51 strokovnih praks v podjetjih. Usmerili pa smo se tudi na osebni razvoj študentov, predvsem tistih, ki bodo aktivni in odgovorni člani v razvoju družbe. Pripravili bomo okroglo mizo o pomanjkljivosti visokošolskega izobraževanja. Pripraviti jo nameravamo v sodelovanju s podjetji, vlado Republike Slovenije, Univerzo in študenti. Izvedli bomo tudi anketo med študenti o njihovih pričakovanjih glede zaposlitve in delovnega okolja ter anketo med podjetji glede njihove skrbi za razvoj zaposlenih in njihovem odnosu do okolja. Na področju družbene odgovornosti podjetij bomo organizirali predavanja na to temo. Z namenom razvijanja podjetniškega mišljenja bomo v sodelovanju s podjetji pripravili tekmovanje študentov pri reševanju nekega konkretnega problema (case study) na temo družbene odgovornosti podjetij. Na področju zaposlovanja lahko največ naredimo v sodelovanju z Zavodom za zaposlovanje. Skupaj z njimi bomo pripravili delavnico na temo: Kako najti zaposlitev. Sklepno dejanje našega projekta bo sejem, ki bo 18. 4. 1997 v Cankarjevem domu. Na njem se bodo podjetja, ki iščejo mlade kadre, na stojnicah predstavila študentom. Kot dodatno zanimivost pripravljamo predstavitev podjetij po panogah, s kratkimi predavanji njihovih predstavnikov. V okviru sejma bodo potekali tudi osebni razgovori za zaposlitev med študenti in podjetji. Dodatne informacije: Organizacijski odbor TOP JOB, Mednarodna pisarna ŠOU, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana.

STANE ŠTRAUS

KOMISP

- Krovna organizacija
mednarodnih študentskih strokovnih organizacij

KOMISP je zveza zvez in društev Mednarodne pisarne in krovna organizacija 16 članic s predvsem mednarodno vsebino. Skrbí predvsem za nemoteno delovanje članic znotraj Mednarodne pisarne in usklajuje njihove interese. Začelo pa se je v 70-ih letih, ko se je nekaj mednarodno usmerjenih študentskih društev organiziralo v projekt Receptija, ki je najpomembnejši projekt članic Mednarodne pisarne. Projekt je še kako živ danes, njegov cilj pa je izboljšati počutje tujih praktikantov na ljubljanski univerzi. Gre za preskrbo prenočišč, prehrane, predvsem pa za celostno podobo počutja praktikantov v obliki izletov, zabav in socialnega življenja. Vsako leto projekt podpre 300 tujih študentov, največ dela in aktivnosti pa je ravno v poletnih mesecih. In če smo malce skromni: to je eden boljših receptijskih programov v Evropi. Kaj pa finančni viri? Največ nam ta trenutek pomaga Študentska organizacija Univerze, Ministrstvo za znanost in tehnologijo in Ministrstvo za šolstvo in šport. Stroški nastanejo namreč z administrativnim poslovanjem in financiranjem nacionalnega programa. To je denarna podpora pri udeležbi zakonodajnih mednarodnih srečanj posameznih organizacij v tujini. Letno torej pomagamo 300 študentom in jim s tem omogočimo udeležbo na strokovnih praksah v tujini, študentska mobilnost (izmenjava naših in tujih študentov) se vrtili okoli številke 2200, z lokalnimi projekti pa zadovoljimo okoli 8000 študentov in so predvsem strokovne narave. Raztreseni smo skoraj po vsej univerzi v Ljubljani in združujemo študente poslovnih ved in naravoslovja, arhitekto, študente tehničnih ved, elektroinženirje, farmacevte, pravnike, agroživilce, gradbenike, gozdarje, veterinarje, zgodovinarje, medicince, stomatologe, psihologe in študente zdravstvene nege. Če ste se mogoče prepoznali, ali še bolje, če se niste, vas seveda kar se da vpljudno vabimo, da se nam pridružite.

SAŠO MATAS, PREDSEDNIK KOMISP-A



IZOBRAŽEVANJE Študentski minister: Gal Kušar

Študentski minister za izobraževanje je Gal Kušar, študent 4. letnika gozdarstva na Biotehniški fakulteti. Rodil se je 2. februarja 1973 v Ljubljani, kjer tudi živi. Obiskoval je SNS Bežigrad, ki jo je 1. 1992 z odliko končal, in se nato vpisal na ljubljansko univerzo. Poleg rednega izobraževanja se je vseskozi ukvarjal z obštudijskim izobraževanjem. Leta 1992 je skupaj s kolegom za raziskovalno nalogo z naslovom Izolacija aspartatne prteinaze ketapsina D iz goveje vranice prejel pohvalo na 5. srečanju mladih raziskovalcev ljubljanske regije. Od leta 1989 je član skavtov, kjer je bil tudi aktivni voditelj druge starostne veje. Delovanje ŠOU-a je spoznaval dve leti kot poslanec v ŠP. Bil je član finančne komisije (92/93) in komisije za mednarodno sodelovanje (94/95). Z delovanjem Univerze se je srečal kot član Študentskega gozdarstva (predsednik častnega razsodišča 94/95, blagajnik 95/96, član nadzornega odbora 96/97). V preteklem letu je na ŠOU-u deloval kot vodja stalnega projekta Subvencioniranje obštudijskega izobraževanja. Soorganiziral in medijsko predstavil je tudi Sejem obštudijskega izobraževanja v CD. Delo v študentski vladi vzame Galu veliko časa, vendar pravi, da si moraš prosti čas vzeti sam. Njegovi hobiji so povezani predvsem z naravo: pohodništvo, rafting, skavstvo, branje knjig ... Predavanj se letos udeležuje bolj malo, vendar meni, da se je mogoče s profesorji dobro dogovoriti.

Včasih pa je treba celo žrtvovati leto študija. Tako je med tednom minister, ob vikendih pa navadni Gal, ki skuša nadoknaditi zamujeni študijski teden in se sprosti v družbi svojih prijateljev. Na vprašanje, ali želi priti tudi v slovenski parlament, je odgovoril, da pred 35. letom nikakor ne bo v politiko. Meni, da si mora tisti, ki konča študij, najprej pridobiti strokovno prakso, nato urediti (družinsko) življenje in s tem postati razsoden. Mladi po njegovem mnenju še niso sposobni delati pametnih kompromisov, ker pozabijo na javno dobro in podležejo osebnim koristim - boju za denar in oblast. Je tudi mnenja, da v vladi ne morejo biti sami politologi, ampak predvsem strokovnjaki s posameznih področij. S poslanci je v dobrih odnosih. O poslanskih vikendih pa nima ravno pozitivnega mnenja. Ti se večkrat sprevržejo v razgrajanje po hotelih in to je slaba promocija za ŠOU. Poslanci naj se družijo, toda ne na račun stroškov ŠOU-a. Gal tudi misli, da so sejnine poslancev previsoke glede na to, koliko časa prebijejo študentski ministri na ŠOU-u za 55.000 tolarjev na mesec. Resorju za izobraževanje je letno namenjenih 25 milijonov tolarjev, kar je dovolj za normalno delo, vendar bo skušal stroške še znižati. Pozornost bo posvečal bodočim brucem in tistim, ki bi se radi dodatno izobraževali. Kdor koli se bo pojavil pri njemu z resnično dobrim projektom, ga bo podprl.

Pogovarjala se je: SAŠA KODRIČ - FF

Resor za mednarodno sodelovanje pokriva mednarodno sodelovanje ŠOU-a z drugimi študentskimi organizacijami v tujini. Preko njega potujejo informacije v tujino in prihajajo v Ljubljano. Študentski minister predstavlja interese študentov v vseh mrežah, v katere je vključen po dogovoru s ŠOU-vom v Mariboru, kar pomeni, da zastopa interese vseh slovenskih študentov. Vloga študentskega ministra v Ljubljani je predvsem pokrivanje študentskih interesov v mreži nacionalnih študentskih organizacij, vključen pa je tudi v mrežo Alpe Adria, kjer sodelujejo študentske organizacije univerz. Gre torej za sodelovanje preko meja, za mednarodno izmenjavo znanj, idej, informacij, nasvetov. Letošnji minister za mednarodno sodelovanje je Uroš Vajgl, 21-letni študent drugega letnika Ekonomske fakultete.

Katerim nalogam boš letos posvetil največ časa?
Delo na študentski diplomaciji je precej kompleksno. Združuje namreč vsaj dve funkciji. Prva je reprezentativna vloga, v okviru katere mislim zavzeti bolj ključno vlogo do vprašanj na evropski in mednarodni ravni. Druga stvar je projekt Alpe Adria, kateremu se bom letos še posebej posvečal. Pričakujem, da bodo študentje na tem področju delovali enotno in tako končno porušili fiktivni zid državnih meja. Mreža Alpe Adria je pričela nastajati pred približno pol leta. Znotraj te regije je vključenih 44 univerz oziroma ostalih visokošolskih zavodov. Za razliko od ostalih mrež, kjer so prisotne nacionalne študentske organizacije, sodelujejo v tej, kot sem že povedal, študentske organizacije univerz. Ta povezava je po mojem mnenju boljša, saj imajo slednje večji, predvsem pa pristnejši stik s koreninami (študenti) in je torej možnost realizacije konkretnih projektov

MEDNARODNA PISARNA Študentski minister: Uroš Vajgl

bistveno večja. Dolež se je projektu odzvalo že okrog 20 organizacij, še letos pa naj bi bili vidni prvi konkretni rezultati. Seveda nameravam še naprej navezovati dvostranske stike zunaj mreže Alpe Adria. Predvsem želim približati kulturo in študentski način življenja v tujini slovenski študentski populaciji. V okviru mednarodnega resorja deluje še Mednarodna pisarna, kjer razpolagamo z informacijami o študiju, štipendiranju in opravljanju prakse v tujini ter o najrazličnejših aktivnostih mednarodnega značaja.

Četudi zasedaš ministrsko mesto šele mesec dni, so na dan zagotovo že pridrlle prve težave. Katere?
Težava je predvsem v veliki temo preloku študentske populacije. Ali čem bolj jasen: kdor se ukvarja s študentsko politiko, ostaja na tem področju aktiven največ nekaj let. Z odhodom se torej zrušijo stiki, navezave in poznanstva, ki jih je vzpostavil v letih aktivnega študentskega političnega življenja. Obstajajo sicer tradicionalne navezave, na primer na Avstrijo in Madžarsko, vendar so slednje v veliki meri pogojene z bližino. Ravno zato nameravam letos tako poudariti projekt Alpe Adria, saj upam, da se bodo stiki v tovrstni mreži prenesli tudi na naše naslednike.

Kako je s študijem v tujini? Po nekaterih informacijah naj bi bile možnosti zelo široke, študentje pa so s tem bolj ali manj slabo seznanjeni.
V programih študija v tujini je velik poudarek na recipročnosti. Slovenija za to

nima ravno velikih možnosti, zato so tudi možnosti za študij v tujini pri nas nekoliko omejene. Problem se po mojem mnenju še ni pokazal v pravi luči. Vsekakor se lahko s sedanjim načinom reševanja te problematike zadeve v kratkem hudo zapletejo. Možnosti za študij v tujini so kljub temu večje, kot se jih slovenski študentje zavedajo. Informacije o tem so dosegljive na straneh interneta, ki jih je pred kratkim odprlo Ministrstvo za šolstvo in šport.

Ti bo enoletni mandat zadostoval za uresničitev tvojih načrtov?
Moji projekti temeljijo predvsem na viziji, načrtu, torej lahko upam, da bo neuresničeno dokončal moj naslednik. Vseeno sem prepričan, da bom uspel uresničiti večino zadanega in pri tem ostal dovolj odprt za dodatne ideje in projekte študentov.

Kako ocenjuješ delo lanskega ministra?
Z Blažem Strojnom sva že veliko sodelovala v preteklosti. V njegovem resorju sem namreč že opravljal dela znotraj določenih projektov. Mislim, da je svoje delo zelo dobro opravljal in prepričan sem, da bom znal nekatere stare navezave in stike, ki jih je vzpostavil, doobra izkoristiti; v korist študentske diplomacije, seveda. Poleg tega menim, da letošnja vlada deluje dobro, kar pomeni, da s političnega zornega kota ne bi smelo prihajati do večjih razhajanj in zaviranj.

Pogovarjal se je: MITJA BLAŽIČ - FDV



ČAS ekstremov

Pojavlja se vse več zanimivih športov, ki jim mnogi pravijo ekstremni. Ekstremni zato, ker izzivajo naravo. Večinoma so to individualni športi in vsak, ki se z njimi ukvarja, jim doda svojo osebno noto. Tako se je pojavilo nešteto različnih, a v marsičem podobnih športov.

Tako je tudi v glasbi. Glasba, predvsem tista manj komercialna, izraža kulturo realnosti, komercialna pa kulturo sanj. Res je, da bi večino glasbe uvrstili nekje vmes. Bistveno je to, da komercialna črpa iz tistega, kar je bilo že narejenega, tista malo manj komercialna pa išče nove poti izražanja za različne ljudi. Tako kot pri športu se tudi v glasbi pojavljajo ekstremi. Ekstremi, ki so tesno povezani z življenjem ljudi, ki jo poslušajo. Kaj vse vključuje ples do jutranjih, dopoldanskih, popoldanskih ur? Zabavali bi se radi še bolj in dlje. Občutek prostosti, rajanje, adrenalinske šoke - vse to bi radi podaljševali, izboljševali. Tako na vsakem koraku rinemo v ekstreme. Vsi smo nekaj posebnega, pa vendar plume "Posebnežev", kjer smo si v različnostih vsi tako podobni. To nam ponujajo blagovne znamke pod izrazi generacija X; nova generacija; poln sebe; danes počnem, kar se mi zljubi - nič; razni planeti športa ...

Ker ekstremov telo in psiha včasih nista sposobna doseči, si pomagamo kako drugače. Naša generacija je še dokaj zadržana glede drog, toda generacija, ki prihaja, se z drogami srečuje v osnovni šoli. Cigarete in alkohol so prerasli že v 6. razredu. Kaj je bilo tako drugačnega v njihovi vzgoji? Mi smo gledali drugačne risanke kot oni. Sedanje predadolescentne generacije imajo možnost cele dneve gledati risanke. In kaj vidijo? Poleg totalno osladnih, tudi veliko izredno krutih risank, polnih krvi, rezanja teles, streljanja, pretepanja ... Čeprav moram reči, da so te nove risanke izredno zabavne. Vendar jih nekaj meji že na Itchy & Scratchy Show. Torej zopet ekstremi. Zakaj torej vsi iščemo osebno izpopolnitev v nekaj ekstremnih rečeh, ki se jih v življenju lotimo? Ali pa je naše bistvo postalo: bodi sam, bodi ekstremist!

ANŽE JEREB - FDV

UMRL JE BOG

Noč je bila naelektrena. Na samem vrhu strmega skalnatega pobočja je stal star, napol porušen grad, v katerega že dolgo nihče ni stopil. Zaradi dežja je bilo vlažno in z okrušenih zidov je vztrajno kapljalo. Bliki in grom sta zapolnjevala noč z oglušujočo in oslepljujočo energijo. Tisto noč je na kamnitem kvadru sredi največjega prostora ležala Ona. Bila je lepa, svilnato bele polti, polnih, vabečih ustnic in dolgih, žametno črnih las. Kar ležala je tam, na hrupnem kamnu, stoječem v središču nekoč lepe dvorane. Prosojna srajca se je mokro oprijemala jedrih prsi, lasje pa so se ji mehko lepili na obraz. Bila je skoraj vznesena od užitka, ki ga je čutila, ko so dežne kaplje bičale njeno razgaljeno telo. Zvijajoč se od ugodja je opazila njegovo senco, ko se je za droben trenutek zasvetilo. Opazovala ga je, kako se ji počasi, nekako slovesno bliža, in podrhtevala v pričakovanju tistega, kar se ji je obetalo. On pa je bil že čisto blizu in s svečano kretnjo je izpod povsem črnega, do tal segajočega plašča povlekel dolgo, bleščečo rezilo. Od slasti je rahlo razprla ustnice in vzneseno pričela hitreje in glasneje dihati. Vse to ga je dražilo, a rezilo je dvigoval počasi, nad glavo, za trenutek otrpnil, vdihnil njeno goloto in vonj po dežju, potem pa z neskončno hitrostjo zamahnil proti ponujenemu telesu ter se prav tako hitro ustavil, še preden se je konica bodala dotaknila nežnosti njene svilnate kože. Zadržala je dih, da bi začutila ostrino rezila

v vsej njegovi hladnosti, a že naslednji hip je razprla nežne veke, prej tako tesno spriete. Njuna pogleda sta se srečala in blaznost v njegovih očeh jo je plašila, hkrati pa vzbujala do vrhunca. Opazil je strah v njenih očeh in tedaj je bil bog. Bil je v drugem svetu, drugem času, in v globokem zanosu mu je uspelo zajeti neusahljiv vir slasti, ko je neizmerno počasi zarezal v mehkost njene vlažne kože. Vzbujalo ga je poljenje krvi po čisti belini njenega telesa. Doživljala je orgazem za orgazmom in bila je bog. Bol se ji je zajedala globoko v možgane in nudila trenutke popolne zamaknenosti, potem pa postala hudobna. Njeno telo je stresel šok, ki je prinašal smrt; dosegel je možgane in zdrsnila je v neskončno mehkost črnine onstran pojmovanja. Zanj pa je obstajala samo še počasi polzeča, mastna kri, ki se je mešala z

Carpe DIEM

Ste si kdaj zavrteli pesem Only happy when it rains skupine Garbage in preprosto hoteli pobegniti iz tega bolnega telesa, obsojenega na zemljo, kri in meso? Ste si kdaj želeli odleteti v nebo brez spon, brez gravitacije ter brez vseh neumnosti, ki nas spremljajo vsak dan? Lep bo dan, ko smrt ne bo več mit strahu, temveč le druga stran vrat, skozi katera smo vstopili ob rojstvu. Lep bo dan, ko samomor ne bo izhod iz krize, ko bodo prazniki le slavalok življenja in ne potrošništva ter dela prostim dnevom. Mar zato hodimo na referendum, volitve, k mašam v cerkve, v kino in v dvorane na sestanke? Družba išče svoja izgubljena čustva na odpadkih zgodovine, išče identiteto, ki jo je zavrgla z zapustitvijo živalskega sveta. Skušamo dojeti in hkrati pozabiti. Smo preprosto le napredna žival z nekaj kilogrami možganov ali dejansko nosimo v sebi iskro večne inteligence, ki bdi nad nami? Nekaj čudovitega je tam zgoraj, opisujejo povratniki iz težkih kom. Nekaj gnilega je tam spodaj, sem slišal od ljudi, ki živijo bolj zgoraj. Kdo izmed nas ve, kje živi? Toliko stvari je, ki zahtevajo odgovor, toliko nepopisanih in neprebranih strani življenja nas čaka, mi pa se trudimo drug z drugim.

Pred vami je celo življenje. Puščave čakajo na vaše stopinje, gore na odmev vašega krika, koralni grebeni na vaše zračne mehurčke. Najdite svoje življenje! Negujte ga in pustite drugim negovati svojega. Igrajte se drug z drugim, s samim seboj, v skupini. Naj bodo orgazmi katapult v druge razsežnosti in ne razlog za trganje obleke z nemočne žrtve nekje v temnem predelu parka. Pri drugih rasah raziskujte telesne sokove, in ne njihovo kri. Zapojte dekletu vaš najljubši 'evergreen', zaupajte fantu globino svoje ljubezni in ga odpeljite v sanje. Če vas moti ličenje v avtomobilu pred vami, ko bi bilo treba hitro speljati, se spomnite (in nečloveško potrpite), da se ličijo za nas (fante). Če fant gleda tekmo, ki se je je veselil več tednov, ga takrat ne morite s svojimi željami ali potrebami. Potrpite, saj bo srečen moški vedno potešil vašo željo. Leta tečejo hitreje kot žganje v zanični beznici na robu mesta in vaše življenje je le zrnec v peščeni uri veselja. Poskrbite, da se boste lahko ozrli nazaj ter se nasmehnil, in ne le zrl v prazno. Vstanite iz vsakdana, iz preprostih naučenih stvari, ter vzemite svoj kos pogače. Jutri je vedno predaleč, da bi nanj čakali.

ANDREJ NOVAK - FOV

MINI BASEN

Povej mi, koliko tehta snežinka,« vpraša vrabček goloba. Ta odgovori: »Ne dosti več kot nič.« »Potem ti moram povedati čudno zgodbo,« pravi vrabček. »Sedel sem na veji drevesa, tik ob deblu, ko je začelo snežiti. Ni bilo viharja, snežinke so padale kot v sanjah, brez glasu in teže. Ker nisem imel kaj početi, sem štel tiste, ki so padle na vejo in obvisle na njej. Natančno tri milijone sedemsto enainštirideset tisoč dvesto dvainpetdeset jih je bilo. In ko je padla trimilijonesedemstoenaštiridesettisočdvestoTRlinpetdeseta snežinka, težka ne dosti več kot nič, se je veja zlomila.«

Nauk: Morda je za spremembo potreben samo še en glas.
(Iz knjige SOS za naravo in cloveka, avtorja Huberta Požarnika; Domus, 1988)

in gromom. Besen zaradi osladnega v ustih je nadaljeval z zabadanjem, rezanjem, sekanjem; metal jo je v noč, kos za kosom. Ves izgubljen v svoji blaznosti se je zatem opotekel iz grajskih ruševin, si v luži izpral ogabnost iz želodca ter poletel, da bi veselje spoznalo, da je umrl bog.

NINA RIBICA



**mala šola
spolne ljubezni**

PRSI

V vseh obdobjih so moški dajali veliko pozornost velikosti oziroma lepoti prsi. Razkošno žensko oprsje slovi kot pojem lepote kiparjem, slikarjem, pisateljem. Prsi so predmet moškega poželjenja. Pri večini kulturnih narodov pa velja prepoved javnega razkazovanja tega dela ženskega telesa. In vendar: prepovedano je slajše. Z neko raziskavo je bilo ugotovljeno, da zelo veliko (skoraj tri četrtine) moških na ženski najprej opazi prsi oziroma njihovo izrazitost.

Dejstvo je, da nihče ni popoln. Kar zadeva prsi, ima skoraj vsaka ženska kakšno pripombo. Nekatere si želijo manjše, druge večje; nekatere lepše oblike, druge bolj pokončne. Pogosto imamo pred očmi razne fotomodele ali



igralko, ki nas zmedejo. Pa tudi te niso povsem zadovoljne. Velikost in oblika prsi sta dedni. Vsake so stvar zase, kot recimo obrazne poteze.

Ženske prsi so pomembno spolno-ljubezensko področje. Njene bradavice - te se lahko bistveno (trikratno) povečajo - spadajo v sam vrh vzdražljivosti. Tudi prihod mleka vanje (nekaj dni pred porodom) ženska občuti kot užitek. In končno lahko belkasti vodeni izloček pri nedežji ženski (namesto mleka) pricurlija oziroma brizgne zaradi velike vzdraženosti prsnih bradavic.

Spolnoslovci poročajo, da nekateri moški samo ob misli na to žensko lepoto doživijo spolni vrhunec. Prav tako vemo, da lahko ženske samo zaradi ljubezenskega draženja prsi dosežejo vrh telesnega užitka (3-4 odstotki).

Ker prsi nimajo mišic, sta jim zato koristna predvsem pravilna drža in dober nadzor. Potrebno je tudi vedeti, da se prsi odzivajo glede na stanje estrogena. Z zmanjševanjem količine tega hormona upadajo tudi prsi. Seveda obstajajo tablete z večjo koncentracijo estradiola, ki prsi za uro ali dve povzdignejo. Na voljo so še drugi (tudi povsem naravni) preparati. (Mimogrede: zanje se lahko obrnete tudi na uradništvo, s pripisom: za P. Rocka.)

Ob pogledu na to žensko lepoto se pri velikosti moških pojavi želja, da bi jih zagrabili po mili volji. Seveda to kar njim odgovarja, običajno ne velja za žensko. Drugače pa zeleno luč sporočajo jasno dvignjene bradavice. Tu je večina čutnih celic. Vzdraženost tako ni odvisna od same velikosti prsi, ampak od njenih vršičkov. Za najprijetnejše draženje velja ponavljajoče kroženje z vrhom jezika, nežno gnelenje z obema rokama, nežni ugrizi bradavic, sesanje s polno ljubezni. Kot smo že omenili, so grobi prijemi pri večini ravno tako neprijetni kot udarec v moška moda.

Zaključek tokratnega prispevka lahko podam z mislijo, namenjeno dekletom: svoje prsi nosite s spoštovanjem kot sestavni del vašega telesa, ne glede na velikost in obliko.

PRIPRAVLJA: PETER ROCK

AQABA



POTAPLJANJE SREDI ZIME (Jordanija)

Aqaba, najjužnejše jordanskem mesto, ki v vseh letnih časih vabi z blago zimsko klimo in čudovitim koralnim grebenom, velja za eno najpriljubljenejših jordanskih letovišč. Medtem ko se temperatura v glavnem mestu Ammanu pozimi spusti tudi do ničle pa se lahko Aqaba tudi pozimi pohvali z nadvse prijetnimi temperaturami zraka in morja. Aqaba se postavlja z vso urejenostjo tipičnega letoviškega mesteca, ki mu daje poseben, skrivnostni čar arabska arhitektura in živahnost ulic ter dobro založenih prodajaln. Poleg prijetne klime, je največja privlačnost pristaniškega mesta koralni greben, ki se razprostira nedaleč od obale. Rdeče morje slovi po svoji podvodni lepoti, zato v Aqabi nikakor ne smete zamuditi priložnosti vsaj

za bežen ogled podvodnega sveta. Dovolj so le maska in plavutke in že lahko občudujete fantastične oblike in čudovite barve koral, ter pisane ribe, kakršnih ni moč najti nikjer drugje. Le še v deževnem pragozdu živi več živali, kot v zavetju pisanih koralnih grebenov. Pred očaranimi plavalci se postavljajo rumene ribe s črnimi pikami, progaste, vijolične z rumenimi plavutmi, pisane papagajevke in številne druge ribe vseh mogočih barvnih kombinacij, ki se dvigajo in spuščajo kot bleščeči metulji, ob najmanjši nevarnosti pa bliskovito izginejo za koralne vejice in v varne kotičke prave koralne džungle. Manjše živali se rešujejo z begom ali bodicami, oblaki barvila ali celo strupi, elektriki. Nekatere se tako stopijo z okoljem, da so neopazne, druge pa

preprosto ždijo v rojih, vdolbinah ali pesku. Nekateri morski prebivalci iščejo celo nekakšno zavezništvo z drugimi vrstami. Riba koralnica si npr. brez škode poišče zatočišče med lovskimi morske vetrnice, prekritimi z ožigalkarji. Druge so živo obarvane, s čimer naj bi strašile sovražnike. Riba živijo same ali v jatah. Nekatere se hranijo z zajedalci večjih rib, nekatere se zadovoljujejo z odpadki, roparice, med katerimi je še posebno nevarna murena, pa pogosto prežijo na plen skrite v votlini ali pesku.

MARIJA DEMŠAR

Omreženost - SLOVENSKA NEČEDNOST

Bo Slovenija zapravila eno svojih strateških prednosti - majhnost?

Ljudje že od nekdaj iščejo boljše načine medsebojnega povezovanja in sporazumevanja. Mediji - od telefona pa do televizije - so pripomogli k večjemu pretoku informacij. Države, definirane kot najbolj napredne, vlagajo vedno več denarja v razvoj komunikacijsko-informacijskega omrežja. Recimo mu Internet. Medtem ko se pritožujemo nad majhnostjo Slovenije, njene strateške prednosti glede te majhnosti ne izkoriščamo. Koliko malih evropskih držav je revnih? Vse se okoriščajo s tem, kar imajo. Slovenski parlament mnogi primerjajo z zabaviščem. Če v glavi nekaj ni tako, kot bi moralo biti, kako je potem šele pri ostalih delih telesa? Verjetno tudi bolj slabo. Mnogi ste verjetno že prestali svoj prvi in tudi vse nadaljnje stike z novim medijem, ki je malce drugačen od ostalih - Internetom. Vsi ste morda tudi ugotovili, da je dokaj nezanesljiv. Da je prenos informacij izredno počasen. Če ste poskušali priti v stik z njim doma, je bilo še huje - kar nekaj časa ste čakali na vrsto, da ste se ga lahko

dotaknili. No ja, saj to ni najhujše. Najhujše je, ko se vam med najbolj vročim mrežnim spolnim odnosom prekine linija. V Zadobrovi se je bliskalo. Ali ko prenašate izredno pomembne in natančne podatke o gojenju marihuane ali načrte za izdelavo vohunskega letala ali recept za orehove palačinke in se zgodi, da računalnik prekine zvezo z omrežjem. Zakaj? Ker se je v nekem prenosniškem omrežju (med vami in "Njim") nekaj zavozlalo. Ko postanete "Njegov" prerok in naredite svojo predstavitevno stran, jo na vsak

način hočete pokazati vsakomur, ki ga poznate. Vendar - prvemu brez sličic, ostalim pa vsakomur z drugo napako ali hitrostjo. Živčna razvalina se odpravite v bližnji Cybercafe in popijete pive ali šest in računalnik je v trenutku vaš. Ki mu ne dela miška. Ki mu monitor poskakuje. Ki ima virus ... Tik pred eksplozijo vam neki novinec na IRC-u (Internet Relay Chat - Internetovski servis za neposredni odnos med uporabniki) ukrade vzdevek. Eksplozija pomeni, da nekako ne verjamete več "Vanj". Postali ste še en tehnološki norec, ki so ga razmere izgnale v azil v realni svet.

ANŽE JEREB - FDV

Opoldne vstanem in se prižgem 220 v glavo da ne umrem beli prah v prazne žile gre glavo imam polno nečloveške sle

vse v možganih se razpada v sekundi ura se zgodi srce več ritma ne obvlada kri v pljučih se duši

moja pot se nadaljuje na drugo stran teme zdaj mi želja poveljuje vodi v globino me

daljno obzorje krvavi v črtno se steka kri moje oči ... v njih osmica leži

ref:
Zdaj vstajam nad vami bednimi ljudmi vstajam nad vsemi iz mesa in krvi

A.N.



tako razmišljam

POT K POPOLNOSTI

Naj tokratno razmišljanje začnem s predgovorom:

Andrej mi pokaže knjigo Shirley MacLaine: Potovanje vase. Gre za priročnik z nasveti o uporabljanju številnih duhovnih tehnik, da bi postali bolj zdravi, srečnejši in bolj zavedajoči se sveta okoli in znotraj sebe. Vpraša me, kako kaj poznam te stvari: čakre, meditacijo itd. Na kratko mu pojasnim. Med drugim mu pripomnim: "Trenutno sem na stopnji, ko mi takšne duhovne knjige dejansko ne povedo nič novega. Že pred leti sem namreč o podobnem več bral, se zanimal in preučeval duhovnost. Zdaj sem obstal ob spoznanju: potrebno je tudi 'kaj' narediti, ne samo govoriti, oziroma razmišljati o teh stvareh." In s to mislijo sem mu nehal predavati in razlagati svoje zamisli. Ko me tudi drugi v podobnih primerih vprašajo: "Zakaj nič ne pripomniš?", raje povabim: "Storimo dejanja!" Veliko je namreč pravih poti na vrh - ampak potrebno se je vzpenjati.

Osebnost vidim začetek pravilne poti že v smiselni postavitvi vrednot. Pri tem uporabljam vsestranski ključ, ki ga imenujem ljubezen. Verjetno je najbolje, da si vsak zase (kdor želi) izbere za vsestranski ključ svoje vodilo. Nekoliko bolj bom opisal del vsebine svojega:

- **Ljubezen:** Ljubi bližnjega kot samega sebe. Torej, ljubi sebe in enako ljubi tudi bližnjega. To pomeni preseganje pravičnosti. Na primer: prav je, da se držimo zakonov in predpisov. Vendar je bistvo v (oziroma nad) tem, zaradi česar so postavljeni.
- **Potrpežljivost** se mi zdi vrhuna posebne vrste in zelo potrebna za današnji čas. Pa vendar, koliko ljudi se sploh spomni (kaj šele ...) na takšno krepost?
- **Ponižnost** ne nasprotuje pravilni zavesti lastne vrednosti. Je koristna vrhuna predvsem pri odnosu do drugih. Gre za družbeno krepost.
- **Razumnost** je najprej potrebno ločiti od razumske, ki ima večkrat odklonilen prizvok. Razumnost je pot do modrosti. Pomaga nam spoznati, kaj je potrebno storiti oziroma česa se izogibati. Hkrati nas zavestneje usmerja k dejanju.
- **Vztrajnost** ne enačimo s trmo. Gre za voljo, ki bi jo vsi morali imeti več.
- **Čas:** Marsikdo se sprašuje, zakaj je čas med vrednotami. Čas je denar, prevladuje rek v dandanašnjem svetu. Čeprav je časovnost večkrat ovira pri doseganju zemeljskih ciljev, ga moramo upoštevati. Živimo namreč v prostoru in času. Čas nas prečisti. Ravno zagovorniki brezčasnosti (samodejavnosti) se morajo zavedati, da je to vrednostna sestavina - ta potrjuje, spremlja našo pot proti vrhu. Ničesar namreč ne dosežemo naenkrat - čeprav se mogoče kdaj zdi, da se je v trenutku "odprlo".
- **Občutek:** Zelo potrebno se mi zdi razvijanje občutka do ljudi in stvari. Imeti posluh, znati opazovati in tehtno ravnati.
- **Spoštovanje:** Zopet velja: tako do sebe kot do drugih.
- **Usmiljenost** pomeni znati odpustiti in tudi pozabiti - če že sploh moraš kaj zameriti.
- **Dojemljivost:** Ni dovolj samo znati prisluhniti ali celo poslušati drugega (recimo njegove težave), potrebno je dojeti tudi bistvo sporočila.
- **Čistost:** Predvsem mislim na iskrenost misli, besed in dejanj.
- **Umirjenost:** Gre za obvladovanje samega sebe, predvsem glede odklonilnih izpadov. Da se ne razburjaš, da nisi živčen, nemiren, da nisi maščevalen.
- **Osvobojenost:** Pred lastnim samoljubjem ter pred deročim tokom javnega mnenja in delovanja.

Kot sem že dejal: ne zmorem celovito vreči na papir vsestranskega ključa, ki mu pravim ljubezen. Nekdo je zelo dobro izjavil: "Ljubi in delaj kar hočeš." Meni vse to dozdašnje naštevanje vrlin "nič ne pomeni", ker vse rešujem z vsestransko vrednoto. Vsi vidiki so spravljani v njej - samo tako je potrebno delati.

Kdor tega branja ne jemlje samo kot površno sporočilo, si lahko oblikuje sebi ustrezen načrt izrazov za opisovanje lastnega vsestranskega ključa. Kdor res hrepeni po dobrem, je na poti k vrhu. Drugotnega pomena je, katere sopotnike si želi in katere vrste duhovnega vodiča si bo izbral. In vsaka tehnika pomaga le do neke stopnje duhovnega dograjevanja posameznika. Če bi namreč dejansko izpolnjevali misel Nazarečana: "Ljubite drug drugega, kakor sem vas jaz ljubil," potem je pravzaprav vse storjeno.



ČLOVEK IN ŽIVAL

Psa bom uporabil kot primer domačega ljubljence. "Zakaj ga nekdo ima?" Pes je dober čuvaj in tudi prijeten družabnik, včasih celo igrača. Njegova lastnost je tudi zvestoba. In ker ljudje potrebujemo ljubezen ter jo želimo izkazovati, nam je to velikokrat lažje pri živali kot pa pri človeku. Prva je tako nad drugim. Mimogrede, žival tudi lažje obvladujemo.

Ni prav, da bolj ljubimo žival kot človeka. In narobe je, ker smo zato dejansko zelo malo dejavni pri graditvi vesoljne ljubezni. Ne smemo se zaradi živali zapreti pred svetom.

Prava ljubezen ni samoljubna, ni zaprta, ni omejena. Prav je, da spoštujemo živali, da nasprotujemo njihovu ubijanju ... Vendar, postavimo človeka pred žival in udejanjamo ljubezen.

DAVID IPAVEC, UREDNIK



Seksualnost

Nekdaj tabu tema, v času seksualne revolucije najbolj opevan pojem, danes pa ...? Kakor za koga. Nekaterim pomeni beg, drugim samo zadnji kamenček v mozaiku ljubezni, spet tretjim pa je seksualnost nekaj tujega ali celo nemoralnega.

Kako pa o njej razmišljamo mi? Preberite.

ČRNI OGENJ

Ob tej nočni uri sem končala z branjem knjige, ki se konča z afriškim poljubom. Zagnili so me topli spomini dogodkov izpred nekaj let. Bila sem v Afriki. Tja me je odneslo iz enega samega razloga. Želela sem videti slone v vsej njihovi veličini. Svobodne. Afrika pa me je prevzela tudi na vse druge možne načine. Prepričala me je, da nikjer na svetu ni toliko barv kot prav tu. Na mavrični celini sem spoznala čudovite ljudi. Ena izmed njih je bila Svit, kot sem jo klicala, ko mi je iz jezika njenega plemena prevedla ime. Bilo ji je všeč. Srečala sem jo na enem svojih tavanj, ko sem s fotoaparatom vsrkavala dušo vsega, kar me je obdajalo.

Povzpela sem se na grič in se z vrha razgledovala po okolici. Nedaleč stran je, kleče ob reki, prepevala. Pritegnila me je kot magnet in uročena sem se ji začela približevati. Bala sem se, da bi jo presenetila, nisem hotela, da bi nehala peti, zato sem tiho počepnila nekaj deset korakov oddaljena in poslušala. Opazovala sem lesketanje na vodni gladini, počasno sklanjanje trav v toplem vetru, pritlikava drevesa in njihove čudovite sence, ptice ..., vse dokler mi veke niso zastrle pogleda. Ostali so samo šumi ter petje. Njeno petje in petje ptic. In končno le še njen glas, ki je pesem predajal vetru in slikal Afriko v vsej njeni čudežni lepoti, bolje kot so mogle to videti oči. Nisem slišala, kdaj je izzvenel zadnji ton. Ko pa sem vendarle odprla oči, sem se zazrla naravnost v njene. Čepela je na istem mestu kot prej, le da mi ni več kazala hrbta. Z velikimi črnimi očmi je zrla vame. Ne presenečeno, ne vprašujoče, ne prestrašeno, ne očitajoče. Kar tako. Videle so me pač. Usta so se mi razlezla v širok nasmeh in skoraj istočasno se mi je tudi ona prešerno nasmehnila. Imela je nasmeh, ki osrečuje.

» Magic,« sem zašepetala še vedno pod vtisom njenega petja, a je veljalo tudi nasmehu.

Ona pa: »Thank you.«

Presenetila me je. Nisem pričakovala, da me bo razumela in še manj, da mi bo odgovorila z angleščino, za katero ni bilo dvoma, da jo popolnoma obvlada. Sedla sem k njej in obrnjeni proti reki sva se pogovarjali vse dokler ni sonce začelo izgubljati svoje moči in je bil čas, da se posloviva.

Že naslednji dan sem se preselila k njej. No, svojo spalno vrečo sem zvečer razgrnila pred ognjiščem v njeni vasi in ne v kampu nedaleč stran. Vaščani so se vedli, kot da sem med njimi že od rojstva. Nič posebnega.

Dneve sem preživljala s Svit na dolgih sprehodih po bližnji okolici, ko mi je pripovedovala o prednikih, njihove zgode in nezgode, ter čudovite basni, s katerimi mi je približala Afriko bolj, kot sem mislila, da je mogoče. Radi sva se tudi igrali z vaškimi otroki in čisto sem se prepustila utripu Afrike.

Neke noči, ko nisem mogla spati, so mi v dolgih urah strmenja v tlečo žerjavico misli kapljale v prazno glavo. Prvi nasmeh, ki mi ga je podarila ob reki, njen nizek, rahlo raskav glas, neslutene globine njenih oči, vonj njenih las in medene kože. Bila sem popolnoma, absolutno zaljubljena vanjo. Ljubila sem to enkratno, kot noč črno žensko. Vse to sem ji razodela in ona je razkrila svoja, enaka spoznanja o svojih čustvih. Da se je zalotila, kako se me hoče venomer dotikati. Med pogovori ji je roka zdrsnila na mojo, sedeli sva vselej tesno druga ob drugi, leže v visoki travi je njena glava počivala v mojem naročju, kadar je hodila za mano, sem na hrbtu čutila njeno roko. Dokler ni omenila, sploh nisem ničesar opazila.

Od takrat so dotiki postali dotikanja in obe sva se jih zavedali. Nič več ni bilo naključnih, bežnih misli in dejanj, vse je trajalo. Vse je bilo bolj res. Vse je res bilo. In ob enem najbolj čudežnih svitov sva se poljubili. Vonj, okus po njej, otip njene kože, vse je bilo novo. Iz oči so mi po licih stekle solze, tako nepopisno srečna sem bila. Teden dni kasneje sva, zopet ob svitu, stali sredi vasi, pri ognju, tesno objeti. Še zadnji, nežen poljub in odšla sem proč, z vrečo vrženo čez rame. Srečna, ker sem našla ljubezen svojega življenja, in otožna, ker se ji ne morem dati.

NINA RIBICA

Moški in ženska o seksu

Ona: Zame je to nežnost in telovadba z nekom, ki ga imam rada. Ne morem iti kar z vsakim, ki ga srečam in mi je všeč. Moški to lažje stori.

On: Seks z ljubeznijo je čisto nekaj drugega kot seks - športna disciplina.

Ona: Kakšen je seks kot šport?

On: Zadovoljitev seksualne energije. V bistvu tega ne prakticiram. Raje žensko samo osvajam. Potem se umaknem. Treba je imeti odgovornost do sebe in ženske.

Ona: Začetek seksa je v kemiji. Vsak prvi

seks je bolj šport, čustva in ljubezen so tu še v ozadju. Ko do nekoga začutim močno seksualno privlačnost, nastopi zaljubljenost. To je v bistvu želja po seksu, h kateremu me vleče biološka potreba po zadovoljitvi seksualnega nagona. On se mi najprej dozdeva kot najboljši biološki partner. Poleg tega, vendar največkrat šele na drugem mestu, mi mora moški ustrezati tudi kot socialni partner. Socialni partner naj bi pokrival moje socialne potrebe. To so skupni interesi, podobni pogledi na življenje, druženje s prijatelji, zabave, obisk opere ali gledališke predstave. Ko enkrat najdeš najboljšega biološkega in socialnega partnerja, dobiš tudi najboljši seks. Seks zame ni tehnika tega in onega položaja, ampak je to čutenje, nežnost, strast, ki jo čutim do nekoga. Na koncu seksualnega odnosa je orgazem, včasih več, včasih ga pa tudi ni.

Drugi On: Moški sedimo zunaj v baru in pijemo pivo. Mimo hodijo ljudje. Opazujemo in se pogovarjamo o mimoidočih ženskah. Pogovor teče o tem, s katero bi šel ... Če nimam dekleta in spoznam simpatično dekle, potem grem spat z njo. Potrudim se, da je spolni odnos čim lepši. Ko pa mi je všeč dekle, s katero bi si želel biti dalj časa, željo po spolnem odnosu preložim na bližnjo prihodnost. Najprej jo želim spoznati. Veliko bolj pomembno se mi zdi to, da se lahko z njo pogovarjam eno uro in mi ni dolgčas. Ko jo bolje spoznam, pride do telesnega stika. To spoznavanje ima svoj čar, draž. Zame je vse to obred, romantika. Gre za to, da želja po telesnem zblizanju raste. Imam svoje fantazije o tem, kako bo, ko se bova prvič ljubila. Ženski nočem prezgodaj namigniti telesnega stika, da ne bi napačno razumela, da si jo želim imeti samo za eno noč. Ne želim izničiti njenih pričakovanj. Z dekletom, s katerim si želim biti dalj časa, gradim odnos počasi. Počasi se ji približujem.

Ona: Pri meni kar počti, če je pravi. Sem kot začarana. Vse se zelo hitro odvija. Kar skupaj prideva. Ne morem jesti, v spanju se zbujam in mislim nanj. To se mi je do zdaj dvakrat zgodilo, pri prvem in zdajšnjem fantu. Tudi do telesnega stika je hitro prišlo ... Prve ljubezni nikoli ne pozabiš. Še vedno si piševa ob novem letu ali rojstnem dnevu. S prvim fantom nisva imela seksa, saj sva bila premlada, čeprav sem si vedno želela, da bi bil on prvi.

Drugi On: Jaz nikoli ne uporabljam besede seks, je preveč groba. Rajši rečem ljubljenje. Besede ljubim te ne moremo skrajšati. To je zame sveta beseda. Ko v odnosu čutim močno naklonjenost, jo brez sramu izrečem.

SIMONA SLAVEC - FF



„Še,“ zajokala je

Gledal sem jo v kotu, ovito v dim. Stala je sama. Je čakala? Koga? V misli so se mi prikrdle opazke kot v detektivskem romanu: obraz - blede, ličila - opazna, nasmeh - izdelan, obiski pri zobozdravniku - redni, v fitnes centru - zelo redni, obleka (vseh deset gramov) - tuja. Poznam jo, a od kod? Sanjam že dolgo ne več, moje ulice so vedno temačne in puste. Od kod potem? Misli hitijo v tej konzervi človeškega mesa vse počasneje, utripajoča svetloba pustoši po mojem umu in ga spreminja v krvavo bojišče. Vse se odvija upočasnjeno, telo je ohromljeno. Izgubil bom to bitko. Pogled in sla sta močnejša od vseh skratov v glavi. Kdo je ta ženska? Spomin je lahko znan marsikomu, ki zahaja v zvočno in svetlobno predelane kleti. Stvar je seveda podobna pri obeh spolih.

Naravnost neverjetna je ta hormonska sestava ljudi. Kako hitro lahko pozabimo na težave, bolečine, svoje delo in usmerimo vse svoje soko k enem samemu cilju - spojitvi (kakor svetuje skupina Elastica v pesmi Connection). Do tu je vse razumljivo in sprejemljivo, vendar problem nastane, ko pride do spojitve. Zjutraj sanjavo bleščeča podoba iz noči postane čudno bitje tisočerih prašnih barv, lasje ležijo na tleh in čudežni nedrček dejansko potrdi svoje ime. Objekt poželenja pozabi na svojo vlogo in pridobi gibe in zvočne prisposobe, ki jih nismo pričakovali, še najmanj pa z njimi bili zapeljani. Vendar tako pač je. Če bi se ljudje ujeli v prvem poskusu, umetnosti zapeljevanja ne bi bilo. Vsi iščemo nekaj neujemljivega, nekaj o čemer lahko samo sanjamo in si predstavljamo, da bi nam prineslo orgazem galaktičnih razsežnosti. Ko primerek, ki je trenutno najbolj zaželen, končno uspete horizontalizirati (čestitam vsem ljubiteljem drugih smeri), dejansko postane jasno, da zjutraj vse ure kažejo pravilno, reke ne tečejo nazaj, Plestenjak še vedno stoka, mandatar in predsednik sta še vedno ista (kar bi verjetno ostala tudi, če bi razneslo galaksijo), Helenca je še vedno imenovana seksi in sploh je svet še vedno urejeno neumen. Takrat nekako ostaneta dve možnosti. Modri si najdejo partnerja in pričnejo vaditi tantra, ki se dejansko najbolj približa časovno prostorskim pretresom, ostali pa nekako blodijo med sanjarjenjem in tistim, kar so ulovili. Zato lahko obstajajo nanizanke, kjer reševalke ne potrebujejo rešilnih pasov, da bi obstale

na površini. Koliko rok v nočnih urah izvaja gibe, ki niso ravno pritiskanje na gumbe daljinskega upravljalca, je neznano. Je pa res, da fantazij ne gre jemati. V sanjah se zlahka pojavi kaka slavna osebnost, profesor ali sosed. Smo pač različni in želja je mnogo: Antonio, Demi, Keanu, Brad, Sandra, Pamela, mišičasta kamela ali kaka sočna ovca (da ne bi zapostavljali kmečkega življenja). Dejstvo je, da bi se tudi ti izkazali za posteljno povsem vsakdanje in omislili bi si nov objekt oboževanja. V sanjarjenju pač dobimo nekaj nedosegljivega in se zelo približamo statusu božanstva, oziroma presežemo svoje ubogo bitje, ki hrepeni in hrepeni. Za ostale, ki si želijo zgolj (navidežno) eksplozijo med nogami, pa tako ali tako ni pomoči.

ANDREJ NOVAK - FOV



Seks

Ie zelo socialno pogojena stvar. Ste vedeli, da je izbira partnerja prvotno odvisna od družbenega okolja, v katerem se gibljete? Razlaga je zelo enostavna. Če nekoga ne vidite, če niste z njim v stikih in nimate skupnih znancev ali prijateljev, je verjetnost, da bo postal vaš življenjski ali samo spolni partner, zelo majhna. S tem dejstvom se strinjajo raziskovalci po vsem svetu. Sodeč po več obsežnih raziskavah, ki so jih izvedli v ZDA, pa na pogostost spolnih odnosov vplivajo predvsem starost, dejstvo, ali je oseba poročena oziroma ali z nekom živi v stalni zvezi, in pa trajanje zveze s partnerjem.

Sicer pa je večina Američanov monogamna (kar 83% ima enega ali nobenega partnerja na leto), kar pa človek skorajda ne more verjeti, saj je Amerika dobesedno preplavljena s seksom. Seks preveva filme, oglašje, videospote, tv-šove ... Kaj pravi mama statistika? Tipični moški ima v svojem življenju šest, tipična ženska pa dva spolna partnerja. Alfred Kinsley, kje si? Kinsleyeve študije so v zgodnjih 50-ih letih povzročile v ZDA pravi škandal. Ugotovil je, da ima kar polovica poročenih moških zunajzakonske izkušnje. No ja, dejstvo pač je, da je Alfred skorajda 14 let preganjal avtoštoparje in jih zasliševal brez milosti ter rezultate posploševal na celotno populacijo, čemur bi težko rekli naključno izbran vzorec anketirancev. Porušen je bil še en mit. Črnci ne seksajo več kot belci. Od povprečja rahlo odstopajo le Hispanoameričani. Vera in seks sploh nista povezana. Vsi Američani, ne glede na versko pripadnost, seksajo enako pogosto. Tretjina katoličank seksa dva- ali večkrat na teden, prav toliko pa tudi protestantke. Presenetljivo. Podatek, kako pogosto katoličani seksajo in kako pri tem uživajo, je presenetil vse, še najbolj pa cerkev samo. Država enakopravnih (ne glede na vero, raso ...) ljudi, kaj ne?

DAMIJAN NACEVSKI - FDV

Je Tribuna desničarska? Kljub ponovnemu blatenju in seveda pisanju netočnih dejstev s strani MLADINE, Tribuna oznanja evangelijsko sporočilo (Mt 5, 38-44). Novinarju Mladine zato objavljamo članek. Še naprej namreč želimo graditi dejstvo, da ljubezen presega sovraštvo.

UREDNIK DAVID

nagradna križanka

avtor: TŠ	sl. smu- čarka Urška	pozit. nabit elektr.	dušik	odeja	na dušek	Nova revija	mesto v Iraku	reka v Bosni	18. črka abec.	pesniška oblika	
nemški maršal											gr. klub
gr. čka			zaslon m. ime						litij borba		
okrasni kamen						h. par- lament hvalnica					
vat		predlog			oranje mes. 2. koled.			žival, ki piči			
nordij. bogovi				napov. Baš uganka				tibetansko govedo			
tona		pevka Mušič kopitar					medmet	poznaš pravi in topi	ang. svetlo pivo	liter kadil. prip.	
	reva igra s kartami					afriška gozdna žirafa					
sel						gr. mest. država					
aluminij			kiks		gr. bog ljubez.	ples ang. priimek					poletna nadloga
nasmešek							kalij	luknja v zidu	atletski klub		
Angola		af. drž. tabulator								naziv	
100				16. in 13. črka			hrib nad LJ.				
obesek za srečo									Majda Arh		
prvi računalnik					cilj						

Nagradenci križanke so: Mežan Andrej, Lampič Klavdija, Brulc Katarina. Nagradencem čestitamo in prosimo, da pridejo po nagrade v uredništvo Tribune vsak četrtek med 12.30 in 13.30 uro. S seboj prinesite osebni dokument.

Rešitve nove križanke pošljite v uredništvo Tribune do 25.2.1997.



FOTOKOPIRNICA

Prekovoškova nabatje 31
1000 LJUBLJANA
telefon: 061/320-954

V naši fotokopirnici pri Zmajskem mostu vam nudimo fotokopije A4 po ceni **8 SIT**

fotokopiranje od A5 do A3
črno belo in kolor
spiralna vezava
vezava diplomskih nalog

delovni čas:
od 9.00 - 17.00
sobota: 10.00 - 12.00

SKRIVNOSTI

Dve razmršeni in neurejeni glavi las, ki sedita pred menoj, sta dovolj nazoren znak, da sama še kar lep čas ne bom zaprla za sabo vrat frizerskega salona. Pogovarjati se ne morem; četudi bi se hotela, bi to ne bilo mogoče, kajti brnenje sušilec preglašuje vsako frizerkino vprašanje ali pripombo. V nosu me prične ščemeti mešanica vonjev po barvi, laku in šamponih. Kar čutim, kako se me začneja lotevati nepotrpežljivost. Kmalu ugotovim, da je edina stvar, ki me lahko v tem trenutku reši, kup revij na mizici ob steni. Ker podzavestno že kar vem, da izbira ni prav raznovrstna, začnem listati po snopu listov, ki se mi ponuja na vrhu. Kot vedno, najprej na hitro preletim naslove in nekaj opomb ob slikah. Šele zatem se lotim »zaresnega« branja. Neverjetno, kako zanimivo je prebirati trače o zvezdah. Novi pari, pričeske in obleke na porokah, lepi otroci,

najudobnejše hiše, pečene plaže in nenehne ločitve. Nič pa se ne more primerjati s sočnimi in sladkimi novicami o zakulisnem dogajanju, prepovedanih ljubimcih in posteljnih perversijah, ob katerih se navadnemu smrtniku (vsaj navidezno) naježijo lasje ali pa ga začne prijetno ščemeti v trebuhu ...

Le zakaj je tako? Verjetno res vsakdo izmed nas v njih vidi ali pa šele išče kosček sebe. Vsekakor pa trači dramijo naš domišljijski in pustolovski duh. Naenkrat se zazrem v žensko, ki sedi nasproti. Prisodim ji kakšnih 30 do 35 let. Na njenih prstih zaman iščem zlat obroček. Kdo ve, pomislim, ali ima stalnega prijatelja ali ne. Njen prisiljeni nasmešek mi pravi, da ni ravno najboljše volje. Mogoče pa ji prejšnji večer, ko se je s prijateljico podala na lov, ni prinesel tiste zadovoljitve, ki si je je morda želela. Zato pa potrebuje spremembe na svoji zunanosti - morda bo pa le vžgalo ...

Najstnica, ki sedi poleg nje, živčno lista po drugih revijah. Mrzlično si ogleduje vse mogoče pričeske in barve las ter očitno tuhta, kako bi najbolj presenetila svoje sošolke, istočasno pa svojih staršev ne bi spravila v grob. Prav radovedna sem, kakšne so njene izkušnje. Morda bi bila prav šokirana, če bi jih delila z mano. Zdi se kar zvedavo dekle(tce).

Najzanimivejši pa je gospod srednjih let, ki je prišel po svojo ženo. Še pred petimi minutami je z dolgočasno željo pri vratih, potem pa je presenečeno odkril svetloaso pripravnico, ki se je urno smukala okrog strank. Nikakor ni mogel odvrniti pogleda z njenih bujnih obl in zibajočih bokov.

Gotovo so ga prešinile misli iz mladostnih let, ko je letal za kratkimi krilci, preden ga je ujela žena. Morda iskreno žaluje za mladim mesom.

Kar naenkrat se prestrašim, da me je kdo zalotil, kako preiščujem o stvarih, ki se me sploh ne tičejo. Potem se še enkrat ozrem okoli sebe, da se prepričam, ali kdo ne opazuje mene ...

LUCIJA MAROVT - FDV

SOUL FINGERS
v Kranjski Gori

1 8. in 19. januarja je bilo na tromeji med Italijo, Avstrijo in Slovenijo, v avstrijskem Podkloštru, mednarodno snowboardersko tekmovanje Continental Open. Organizator je bila tokrat Slovenija, ki pa ga je morala zaradi glavnega tobačnega sponzorja prestaviti za mejo. Kljub temu, da so se tekmovanja odvijala v Avstriji, pa je bilo središče v Kranjski Gori, kjer so v soboto - prvi dan tekmovanja postavili velik šotor, kjer se je poleg pijače dalo slišati izvrstni izbor glasbe, ki nam jo je vrtil DJ Zed's.

Poleg Zed'sa pa so nam večer popestrili zagrebški Soul Fingers. "Bend", ki svoje glasbeno ustvarjanje verjetno išče v pozabljenih rock'n'roll obrazcih, nas je prijetno presenetil. Videl sem jih že v Križankah, vendar so se mi takrat zdeli le simpatičen r'n'r "bend", ki predvsem preigrava tuje skladbe. V Kranjski Gori pa, morda je bilo to zaradi mraza, ker je bil šotor "ogrevan", toda cela skupina je delovala izredno dovršeno - nihče ni mahal, udarjal, se drl, pihal v prazno - celo plesalka se je vklapljala v njihovo malce duhovno plesno glasbo. Ko pa so na oder povabili še svojo pevko, sem ostal brez sape. Ko sem se ponovno zavedel in pogledal malce okoli, sem videl, da vsi moški predstavniki populacije gledajo z odprtimi usti in izbuljenimi očmi v pevko. Trije vokali v eni zasedbi, dva bobnarja, kitara, bas, sax, klaviature, trobenta, povrh vsega pa še plesalka. Kdo pravi, da mora glasba izvirati iz srca in zraven ne sme biti nič? Grungerji? Punkerji? Nihče! Povsod je pomeben nastop - performance. Soul Fingersi so nas zabavali - ne le z glasbo ampak tudi s svojim obvladovanjem občinstva. Pevec je samo dvignil roko in publiki se je "trgalo". Staro in mlado je skakalo, kadar so Soul Fingersi hoteli. Resnično - v poplavi retro r'n'r "bendov", so Soul Fingersi ponudili še nekaj - predstavo, v katero vključijo tudi vas.

ANŽE JEREB - FDV



ZAVOD TIVOLI

ŠPORTNO REKREACIJSKI CENTER

1000 Ljubljana, Celovška 25
tel.: 061/316-51-55, fax: 061/316-861

URNIK REKREACIJE

DRSALIŠČE

torek, petek: od 20.30 do 22.00 ure
sreda, četrtek, sobota: od 20.00 do 21.30 ure
sobota, nedelja: od 10.00 do 11.30 in
od 14.00 do 15.30 ure
prazniki: sobotni urnik

ZLATI KLUB-SAVNA

ponedeljek, sreda, četrtek, nedelja:
od 10.00 do 22.00 ure (mešano)
torek: od 10.00 do 22.00 ure (ženske)
petek: od 10.00 do 13.00 ure (ženske) in
od 13.00 do 24.00 ure (mešano)
sobota: od 10.00 do 24.00 ure (mešano)

KOPALIŠČE

ponedeljek-petek: od 9.00 do 11.00 ure
torek, petek: od 18.00 do 23.00 ure
sreda, četrtek: od 18.00 do 22.00 ure
sobota, nedelja, prazniki: od 10.00 do 20.00 ure

VODNA AEROBIKA

ponedeljek, sreda: od 20.30 do 21.30 ure

T P S

torek: od 16.00 do 19.00 ure

FITNES SPORTSTUDIO

ponedeljek-petek: od 9.00 do 23.00 ure
sobota, nedelja, prazniki: od 10.00 do 20.00 ure

AEROBIKA

ponedeljek, sreda: od 20.00 do 21.00 ure in
od 21.00 do 22.00 ure
torek, četrtek: od 21.00 do 22.00 ure

BOWLING

ponedeljek-sobota: od 16.00 do 22.00 ure



Tržaška 2,
Ljubljana
tel. 125-42-04

Uradne ure:
vsak dan od 10. do 16. ure
v pon. in sredo od 10. do 18. ure
brezplačni tečaj CPP

10. 2. in 24. 2. 1997

tečaj prve pomoči z izpitom
20. 2. 1997

študentje imajo popust
pri praktični vožnji

TRIBUNASKOP



VODNAR

Splošno: Vodnarjeve potrebe po neodvisnosti ne smemo podcenjevati. Zato je zelo pomembno, da razvije in vzdržuje pravi življenjski slog. Vodnar slovi po svoji ljubeznivosti. Vendar je marsikdaj tudi zelo zadržan in nima rad, da se vdira v njegovo zasebnost.

Lastnosti: Prijazen, pošten, zvest, domiseln, neodvisen; nepredvidljiv, odmaknjen, neprijeten, sprijen.

Osebnost: Njegova prirojena prijaznost je povezana z iskreno željo, da bi pomagal.

Ženska: Vodnarki se mora dopustiti, da svobodno leta za svojimi tisočermi opravki in zanimivimi zadevami. Rada počenja stvari, ki jih nihče nikoli ne more odkriti. Ona pripada vsem in nikomur. Zahleva svobodo gibanja, vendar je njena zvestoba ljubljenu brezmejna. Navadno vam verjame že na besedo. Nikoli ne pozabi ljubezni iz otroštva. Večina vodnark je lepega in polnega telesa, na prvi pogled zamišljenih in zelo spremenljivih. Sem in tja vas bo presenetila s svojim razumevanjem, nato pa ogorčila z nerazumevanjem. Ni vzvišena, nikoli ne bo lečnarila, kar zadeva moške, je zelo previdna in je ni lahko očarati. Pustite jo, naj tava v svoji najnovejši sanjski deželi in tudi ona se ne bo vtikala v vaše celonočne igre taroka.

Moški: Boljšega prijatelja od vodnarja ne boste imeli. Je zelo usposobljen za prodiranje v duševnost drugih, vendar osebno skrivnost. Je družaben, obnaša se spodobno in izbrano.

Rad ima tvegane pustolovščine. Zanj je skupinsko delo nekaj najbolj samoumevnega. Vsakomur priznava njegovo vrednost. Ima zelo visoka in čvrsta moralna načela. Ni zmožen velikih in globokih strasti. Je pameten, včasih prav izjemno bister - vendar nestanovit.

Menjava zamisli in čustva. Pogosto ga tarejo nekakšne skrbi, ki si jih nalaga čisto po nepotrebnem. Je darežljiv in nepremišljen.



MOJ PRVI PRESTANI

intervju



N: Bi rad poletel na Luno?

D: Ponoči nikoli.

N: Se kdaj popackaš?

D: Najpomembnejše je zdravje.

N: Ali pozdravljaš z rokami v žepu?

D: Hvala za dober nasvet.

N: Ali rad lenariš?

D: To je moj šport.

N: Se verjameš v Miklavža?

D: To je sreča za moje starše.

N: Se še kdaj igraš s punčkami?

D: Samo v postelji.

N: Imaš rad nevarnosti?

D: Pri tem čisto ponorim.

N: Ali med delom rad govoriš?

D: To vendar vsi vedo.

N: Te smem imeti za norca?

D: Seveda, saj smo pošteni ljudje.

N: Imaš rad vrtno palčke?

D: Potrebno se je ravnati po modi.

N: Ali znaš molčati?

D: Na žalost, da.

N: Ali se večkrat delaš bolj neumnega kot si?

D: Spravljaš me v zadrego.

N: Ali zbiraš pokrovčke od piva?

D: To mi je svetoval zdravnik.

N: Ali v vsako stvar vtakneš svoj nos?

D: Rad imam presenečenja.

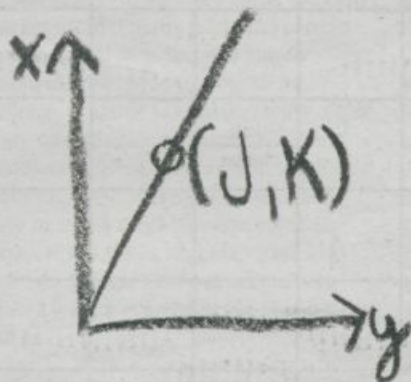
N: Si kdaj požrešen?

D: Samo po večerji.

N: Ali rad bereš ljubezenske zgodbe?

D: Mladost je potrebno uživati.

J. STRIP Klemenčič



KARTOTEKA: J. Klemenčič, 1968, po horoskopu hijena

STRIP IN JAZ: pri kakšnih petih letih ... Politikin zabavnik ...

Racman Jaka, Raymondov Flash Gordon (1. srečanje s stripom)

VIRI NAPAJANJA: Andersson, Foerster, Baudoin, Tardi, Breccia, Munoz, Brown, Clowes, Bernet, Caniff, Mazzucchelli, Kubin, Goya, Beckmann, Hokusai, Sutherland, zdaj moram pa res že nehat

PREDAL (smer ustvarjanja): hmmm ... širok razpon bolj ali manj grotesknih variant, recimo

DNEVNI RED USTVARJANJA: po možnosti vsakodnevno, ampak čimbolj pestro: poleg stripov tudi veliko risbic kar tako, večkrat v navezi z dopisnimi prijatelji

POGON (inspiracija): naključno prestreženi prizori, besede in kosi stavkov, ki potem mutirajo v kancerozne štorije

PODLAGA (pogoji za ustvarjanje): suhe noge in poln (ampak ne preveč) želodec, pa čimvečji mir, pomaga tudi kakšno govorjenje na radiu

PRIKLJUČKI (s čim rišeš): v glavnem šelešamer, svinčnik, čopiči iz umetnih dlak in tuš, sicer pa mi je skakanje od tehnike do tehnike v veliko veselje

EPP (kaj je strip zate): Moj mali svet

NAJLJUBŠA NOČNA MORA: ljudje

AVTOMOTTO: Živimo v nepopolnem svetu, kjer se veselost meša z bridkostí.

POSEBNE ZASLUGE (ordeni, časti...): brajna značka skozi celo osemletko, bronasti in srebrni delfinček, član uredništva Stripburgerja

V OBLAČKU: Karla Železnik

Lastna pesem

