

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 34 (3)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Septembra 1926.

PATENTNI SPIS BR. 3813

Rudolf Wantoch, knjigovođa i Walter Prielipp, diplomirani inženjer, Beč.

Noćni orman sa pločom za izvlačenje.

Prijava od 27. decembra 1924.

Važi od 1. maja 1925.

Traženo pravo prvenstva od 27. decembra 1923. (Austrija).

Mnogi su ljudi navikli, a bolesni su čak i primorani, da jednu ležeće u krevetu, da puše ili da čitaju u krevetu. Noćni orman koji stoji sa strane onog koji leži, nije za to podesan. Stoga su često pokušavali da ga jako udese, da se može izvlačenjem jedne ploče pretvoriti u bolesnički sto, odnosno u sto za jelo i čitanje.

Predmet ovog pronalaska je jedno postrojenje, pomoću koga se ploča može, kad nije više u upotrebi, tako sakriti u noćni orman, da ovaj zadrži svoj normalan izgled i da se ne izaziva utisak nereda time, što se osim noćnog ormara vidi u sobi još neki drugi nameštaj, a s druge strane može bolesnik pomoću ovog postrojenja, da izvuče ploču iz noćnog ormara bez ikakvog napora ili savijanja tela pa da je postavi u koji bilo za njega najpodesniji položaj. Naročito je važno, da ploča kad se izvuče iz noćnog ormara, ne dolazi iznad glave onoga koji leži u krevetu, već po mogućstvu ispred njegovog tela.

Na nacrtu predstavljen je pronalazak u raznim oblicima izvođenja. Slike 1 i 2 pokazuju noćni orman sa jednim uglastim umetkom, a slika 3, sa umetkom u obliku kružnog kvadranta od drveta. Slika 4, pokazuje takođe jedan noćni orman, kod koga ploču drži jedan metalni zglavkasti podupirač, a sl. 5 i 6 dva načina sklapanja podupirača.

Kod oblika izvođenja koji je predstavljen na sl. 1, nalazi se u noćnom ormanu na podesnoj visini umetak A, koji se izvlači u napred a u ovome se nalaze jedan ili

više umetaka B i C, koji se izvlače u stranu. Na poslednjem od ovih umetaka C nalazi se jedan naslon za čitanje koji je izvučen i koji se može podizati (sl. 2).

Da bi se izbeglo za bolesnika nezgodno izvlačenje umetka A, može se ovaj načiniti u obliku kvadranta, tako da se može izvući iz ormara okretanjem oko jedne šarke, koja se nalazi u središtu kruga. Ploča se u tom slučaj izvlači pritiskom na jedno dugme, koje se nalazi sa strane na noćnom ormanu i koje leži na jednoj zglavastoj poluzi. (Sl. 3).

Nejzad se mogu umetci A i B potpuno izostaviti i zameniti jednim zglavkastim podupiračem T (sl. 4) koji se, čim se ploča više ne upotrebljava i zavuče u noćni orman, složi, bilo u cik-cak (sl. 5) bilo kao dogled uvlačenjem (sl. 6) pri čemu se na zadnjem delu jednog od članova cevastog oblika nalazi jedan zglobov G. Da bi se izbeglo prevrtanje noćnog ormara, položeni su cevasti članovi u jedno udubljenje (Nut) ili se udaljavaju od okružnog preseka.

Ploča se tako upotrebljava, što se prosto za jednu dršku izvuče iz noćnog ormara i stavi u položaj, koji je za bolesnike najpodesniji.

Patentni zahtevi:

1. Noćni orman sa pločom za izvlačenje, naznačen time, što se iz jednog umetka (A) koji se izvlači unapred, mogu izvući jedan ili više umetaka ili daščica u stranu.

2. Noćni orman prema zahtevu 1, naznačen time, što je umetak (A) koji se izvlači unapred načinjen u obliku kružnog kvadranta i što se izvlači iz noćnog ormara — okretanjem oko jedne šarke, koja se nalazi u središtu kruga — pritiskom na jednu polugu.

3. Noćni orman naznačen time, što ploču (naslon za čitanje) koja se iz njegove unutrašnjosti izvlači, drži jedan zglavkast podupirač (T), koji se može slagati ili sklopiti izvlačenjem.



UPRAVA ZA ZAŠTITU

(Klasa 34 (3))

PATENTNI SPIS BR. 3813

Rudolf Wantoch, knjigovoda i Walter Prielp, diplomirani inženjer, Beč.

Noćni orman sa pločom za izvlačenje.

Važi od 1. maja 1925.

Prijava od 27. decembra 1924.

Traženo pravo prevlasti od 27. decembra 1925. (Austrija).

Više umetaka B i C, koji se izvlače u stranu. Na poslednjem od ovih umetaka C nalazi se jedan naslon za čitanje koji je izvučen i koji se može podizati (sl. 2).

Da bi se izbeglo za bolesnika neudobno izvlačenje umetka A, može se ovaj načiniti u obliku kvadranta, tako da se može izvući iz ormara okretanjem oko jedne šarke, koja se nalazi u središtu kruga. Ploča se u tom slučaju izvlači pritiskom na jedno dugme, koje se nalazi sa strane na noćnom ormanu i koje leži na jednoj zlatnoj poluzi. (Sl. 3).

Nezad se mogu umetci A i B potpuno izostaviti i zameniti jednim zglavkastim podupiračem T (sl. 4) koji se, čim se ploča izvuče, ne upotrebljava i zavlaku u noćni orman, složi, bilo u cik-cak (sl. 5) bilo kao zadržavajući (sl. 6) pri čemu se na obliku nalazi jedan zglob O. Da bi se izbeglo prevrtanje noćnog ormara, položeni su cevasti članovi u jedno udubljenje (Nul) ili se udaljavaju od okružnog preseka.

Ploča se tako upotrebljava, što se prosto za jednu dršku izvuče iz noćnog ormara i stavi u položaj, koji je za bolesnika najpodesniji.

Patentni zahtevi:

1. Noćni orman sa pločom za izvlačenje, naznačen time, što se iz jednog umetka (A) koji se izvlači unapred, mogu izvući jedan ili više umetaka ili dašica u stranu.

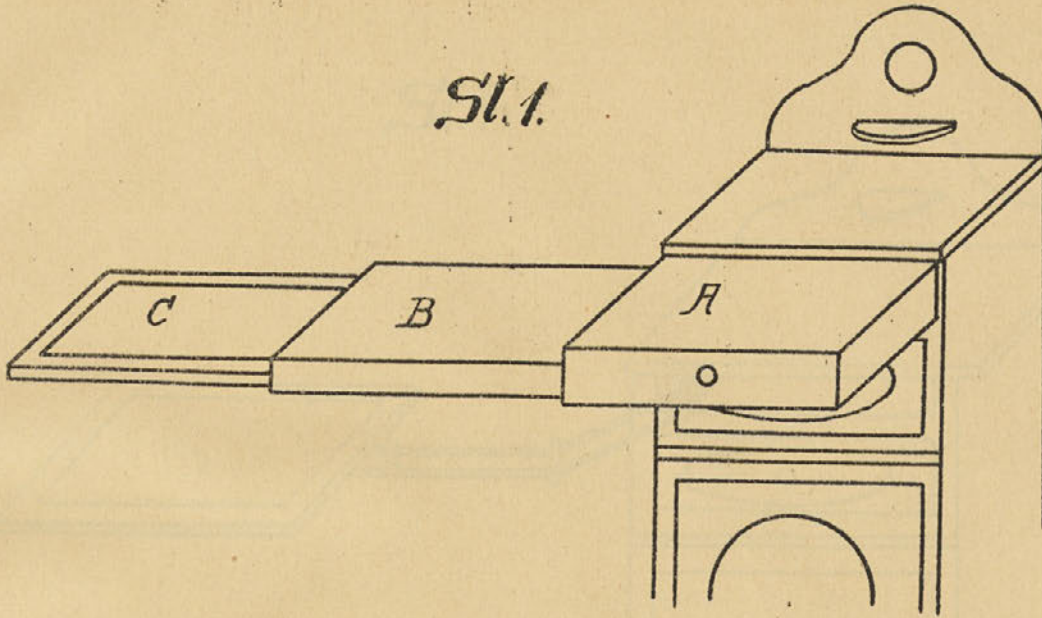
Mnogi su ljudi navikli, a bolesni su čak i primorani, da jednu ležalicu u krevetu, da mogu ili da čitaju u krevetu. Noćni orman koji stoji sa strane onog koji leži, nije za to pogodan. Stoga su često pokušavali da ga jako udese, da se može izvlačenjem jedne ploče pretvoriti u bolesnički sto, odnosno u sto za čitanje.

Predmet ovog pronalaska je jedno postrojenje, pomoću koga se ploča može, kad nije više u upotrebi, tako sakriti u noćni orman, da ovaj zadržati svoj normalan izgled i da se ne izaziva nikakav nered u sobi još se istim noćnog ormara vidi u sobi još neki drugi nametaj, a s druge strane može bolesnik pomoću ovog postrojenja, da izvuče ploču iz noćnog ormara bez ikakvog napora ili savijanja tela pa da je postavi u koji bilo za njega najpodesniji položaj. Naravno je važno, da ploča kad se izvuče iz noćnog ormara, ne dolazi iznad glave onoga koji leži u krevetu, već po mogućstvu ispred njegovog tela.

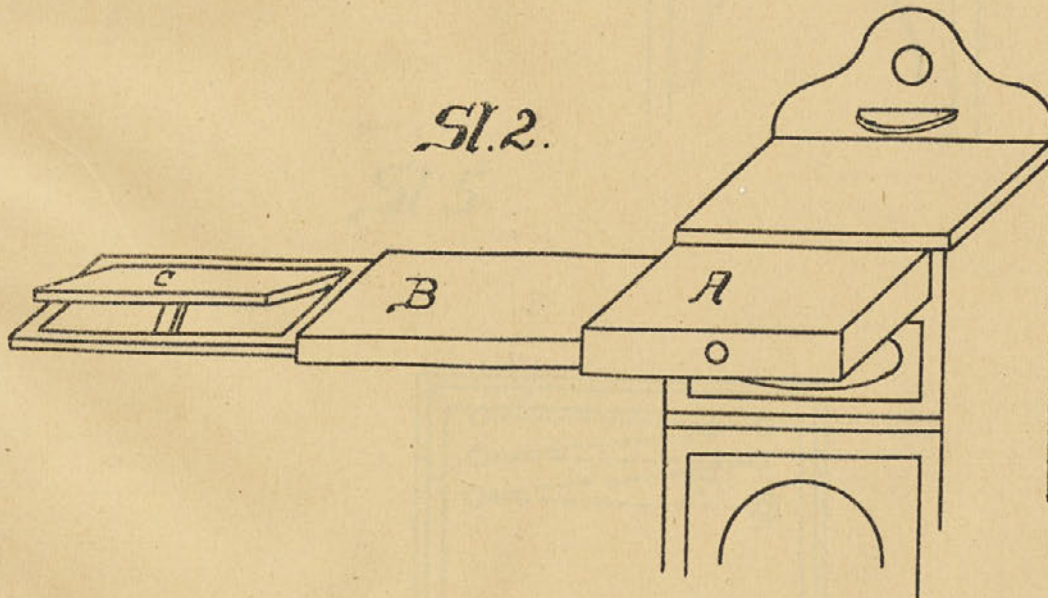
Na nacrtu predstavljen je pronalazak u raznim oblicima izvođenja. Slike 1 i 2 pokazuju noćni orman sa jednim uglastim umetkom, a slika 3 sa umetkom u obliku kružnog kvadranta od drveta. Slika 4 pokazuje takođe jedan noćni orman, kod kojeg ploču drži jedan metalni zglavkast podupirač, a sl. 5 i 6 dva načina sklapanja podupirača.

Kod oblika izvođenja koji je predstavljen na sl. 1 nalazi se u noćnom ormanu na podestnoj visini umetak A, koji se izvlači u napred a u ovome se nalaze jedan ili

Sl.1.



Sl.2.



Sl.3

