

Dr. Melita Lemut Bajec
Univerza na Primorskem, Fakulteta za
humanistične študije

COBISS: 1.19



Lara Burazer

Local attitudes & Global Perspectives Re-examining (implicit) beliefs and attitudes - an approach to teaching (American) Culture

95 strani
Ljubljana, 2020
Znanstvena založba Filozofske
fakultete

Učenje jezika je obenem tudi učenje kulture; na kulturo pa med drugim pomembno vplivajo tudi geografske posebnosti določenega območja.

Učbenik sestoji iz treh vsebinsko zaokroženih delov. V prvem delu avtorica naslavlja pričakovanja v zvezi z učenjem jezika in kulture, ki so pogosto pogojena s stališči, ki jih gojimo do kultur in jezikov. Opozori na večplastnost koncepta kulture, ki obsega in označuje tako mnogotere poglede in vidike, da ga je nemogoče ujeti v eno samo teorijo. Spoznavati kulturo posameznega naroda je ključnega pomena, saj doprinaša k ozaveščanju o kulturnih posebnostih, spodbuja kritično mišljenje v povezavi s kulturnimi stereotipi ter vzgaja za strpnost, vedoželjnost, odprtost, sočutje in spoštovanje do drugega in drugačnega. Pri tem se razvijajo in krepijo medkulturne kompetence, ki posamezniku pomagajo bolje razumeti druge kulture, obenem pa se ozavešča o kulturnih edinstvenostih svoje. Nenehno in zavestno reflektiranje kulture v vseh njenih pojavnostih učeče motivira za izgradnjo medkulturne identitete, ki omogoča vzpostavitev distance od kulturno pogojenih predpostavk.

V drugem delu se avtorica osredotoči na politično, ekonomsko in jezikovno vseprisotnost ameriške kulture, katere poučevanje je svojevrsten napor prav zaradi občutka njene poznanosti, ki v opazovalcih pogosto sproža superiornost in jih opolnomoča v tem, da si jo do neke mere lastijo, jo vrednotijo in do nje oblikujejo (predvsem negativna) stališča. Poudariti je treba, da je občutek poznanosti predvsem iluzija. Zato je nujno, da se v procesu seznanjanja s kulturo naroda zavestno presega stereotipne predstavitve. Avtorica naslovi tudi fenomen ameriške izjemnosti, ki ima

kljub morebitni oznaki arogance in elitizma trdne temelje, ki segajo v čas osvajanja teritorija Novega sveta in nastanka ameriškega naroda. Orisan je tudi ameriški patriotizem, ki je povezan s sposobnostjo spojitve preko tisoč izvorno različnih kulturnih, nacionalnih, jezikovnih in rasnih entitet v en narod z močno izraženo nacionalno identiteto.

V tretjem delu avtorica oriše ameriški kulturni kontekst. Prične z vrednotami individualne svobode, posameznikove neodvisnosti, koncepta enakih priložnosti in tekmovalnosti. Gre za vrednote, ki posamezniku omogočajo socialno mobilnost in materialni uspeh. Govorimo o konceptu ameriških sanj kot viziji uspeha, do katerega ima vsak enake možnosti in priložnosti. Poudarjena je formacija posameznikove identitete, ki se gradi prek fenomena talečega lonca (angl. *melting pot*) in sklede solate (angl. *salad bowl*), ki predstavljata metaforo ohranjanja lastne individualnosti ob hkratnem sprejemanju nacionalne identitete. Dotakne se tudi geografske razsežnosti in z njo povezanih naravnih virov, kar je preko suženjstva in okoriščanja z migranti pomembno prispevalo k izgradnji gospodarske velesile. Učbenik bralca seznanja z davčnim, zdravstvenim, izobraževalnim in političnim sistemom ter simboli ameriškega naroda. Spoznamo nekaj kulturnih razlik med slovensko in ameriško družbo. Zaključni se z avtoričinim razmišljanjem o prožnosti ameriške kulture. Dejstvo, da nam je na dosegu roke in da je odprta za spremembe, govori v prid nastanka globalne *culture france*.

Poučevanje kulture predstavlja svojevrsten izziv, ki ga je lažje preseči v sodelovanju več predmetov oz. več strok. Izpostaviti bi želeli zlasti doprinose interdisciplinarnega didaktičnega pristopa CLIL (angl. *content and language integrated learning*). Ko moči združita učitelja geografije in angleščine, so postavljene osnove za celosten pogled na temo, učenci so motivirani za delovanje na višjih taksonomskih ravneh, kar doprinaša k vzgoji kritičnega misleca. Univerzitetni učbenik *Local attitudes & Global Perspectives Re-examining (implicit) beliefs and attitudes - an approach to teaching (American) Culture* je dobra podlaga za uresničevanje kurikulov tako angleščine kot tudi geografije in tudi drugih družboslovno-humanističnih predmetov.