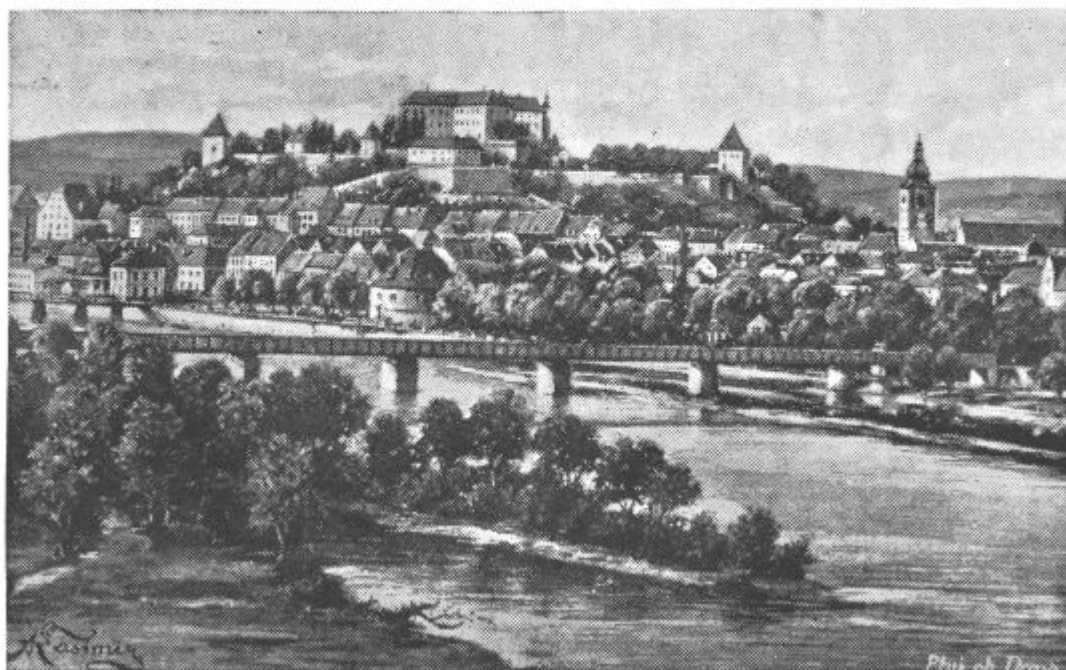




Pogled na Ptuj

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

Izvrlečki sporedov inozemskih nastaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 10.50 Frankfurt: Edvard Griegove skladbe.
- 17.30 It. II.: Simfonični f.
- 18.20 Sottens: Orgelski f.
- 20 M. Ceneri: Orkestralni f.
- 20 Sofija: Vokalni f.
- 20.05 Budapest: Komorni f.
- 20.10 Strasbourg: Orkestralni f.
- 20.15 Berlin: Leharjev večer.
- 22.20 Praga: f. orkestra in solistov.
- 22.30 It. II.: Zborovni f.

Ponedeljek:

- 12 Leipzig: f. simfoničnega orkestra.
- 17.35 Strasbourg: Orgelski f.
- 18.20 Königsberg: Zborovni f.
- 19 Sofija: Simfonični f.
- 19.30 Varšava: f. orkestra in solistov.
- 20 Strasbourg: Wagnerjev f.
- 20.35 Königsberg: Simfonični f.
- 21 Pariz: f. komorne glasbe.
- 21 Beromünster: Simf. f. (Lucern).
- 21 It. II.: Simfonični f.
- 21.20 München: Komorna glasba.
- 21.30 f. češke Filharmonije.

Torek:

- 14.30 Sofija: f. narodne glasbe.
- 16 Hamburg: Popoldanski f. RO in zbora.
- 17.30 Strasbourg: Klavirski f.
- 19 Strasbourg: Orkestralni f.
- 21 Varšava: Simfonični f.
- 21.30 It. I.: Simfonični f.
- 22.15 Bratislava: Komorni f.
- 23 Praga: f. češke glasbe.

Sreda:

- 12 München: R. Wagnerjev f.
- 18.30 Sofija: f. narodne glasbe.
- 19.30 Bukarest: Klavirski f.
- 20 M. Ceneri: f. sonat.
- 20.45 Strasbourg: Beethovnov f.
- 21 Varšava: Chopinov f.
- 21 München: Hoffmannove skladbe.
- 21.10 It. I.: Komorni kvartet.
- 21.35 Praga: Klavirski f.
- 22 Budapest: Simfonični f.
- 23 Praga: f. češke Filharmonije.

Četrtek:

- 17.35 Pariz: Orgelski f.
- 19.15 Sofija: Simfonični f.
- 19.15 Berlin: Sonatni f.
- 20 Praga: Narodni f. RO.
- 20 Hörby: Wagnerjev f.
- 21.45 Strasbourg: Orkestralni f.
- 23 Praga: f. češke glasbe.

Petek:

- 16 München: Komorna glasba.
- 17.25 Hamburg: Komorna glasba.
- 17.30 Praga: Komorni f.
- 18.15 Beromünster: Orgelski f.
- 20.15 Dunaj: f. dunajskih simfonikov.
- 20.15 München: Italijanski f.
- 20.30 Pariz: f. orkestra in solistov.
- 21 Beromünster: f. RO.
- 21 Varšava: f. zbora in orkestra.
- 21.10 Sottens: f. komorne glasbe.
- 21.15 Frankfurt: Poletni nocturno.
- 21.30 It. I.: Simfonični f.
- 23.20 Praga: f. češke Filharmonije.

Sobota:

- 17.35 Strasbourg: Brahms: Godalni kvintet.

- 18 Sofija: f. narodne glasbe.
- 19.30 Sofija: Orkestralni f.
- 20.35 Praga: Narodni f. RO.
- 21 Pariz: Berlioz: »L'Arlesienne«.

KONCERTI LAHKE GLASBE

Nedelja:

- 12.45 Praga: f. zabavne glasbe.
- 16.25 Strasbourg: Zabavna glasba.
- 19 Frankfurt: Plesna glasba.
- 19 Leipzig: f. orkestra Otto Fricke.
- 21.40 Sofija: f. lahke in plesne gl.

Ponedeljek:

- 16 Dunaj: f. zabavnega orkestra.
- 17.30 Sofija: Plesna glasba.
- 20 M. Ceneri: Vesela glasba.
- 21.40 Sofija: f. lahke glasbe.

Torek:

- 10 Berlin: Otroci pojo.
- 15 Leipzig: Vojaški f.
- 16 Dunaj: f. zabavnega orkestra.
- 17.10 München: Zabavni f.
- 17.30 Sofija: Plesna glasba.
- 20 M. Ceneri: Vesela glasba.
- 21.40 Sofija: f. lahke glasbe.

Torek:

- 8.30 München: Šramel f.
- 14.10 Dunaj: Šramel f.
- 20 Strasbourg: f. zabavne glasbe.
- 20.15 Berlin: Plesni večer.
- 21.15 Stuttgart: Zabavna in plesna glasba.
- 21.25 Sofija: Lahka glasba.
- 21.40 Sofija: Plesna glasba.

Sreda:

- 16 Frankfurt: Stara in nova operetna glasba.
- 16.25 Strasbourg: f. zabavne glasbe.
- 17.10 Dunaj: Baletna glasba.
- 18 Sofija: Zabavna glasba.
- 18.30 Pariz: f. zabavne glasbe.
- 18.30 Strasbourg: f. vesele glasbe.
- 19.20 Praga: Plesna glasba.
- 20.15 Berlin: Pesmi in pisma lju-bečih.
- 22 Sofija: Plesna glasba.

Četrtek:

- 15.15 München: Pisani zvoki.
- 16.25 Strasbourg: f. zabavne glasbe.
- 18.40 Königsberg: Pisane melodije.
- 19.20 Praga: Lahka glasba.
- 20.15 Frankfurt: Pisan večerni f.
- 20.15 Leipzig: Pisan večerni f.
- 21.40 Sofija: Lahka in plesna gl.

Petek:

- 16 Königsberg: f. plesne glasbe.
- 17.10 München: Zabavni f.
- 18 Berlin: Filmska in plesna glasba.
- 18.30 Strasbourg: Vesela glasba.
- 19.40 Bratislava: Slovaške pesmi in plesi.
- 22 Sofija: Plesna glasba.
- 22.10 Beromünster: Plesna glasba.

Sobota:

- 16 Frankfurt: Vesel f.
- 20 Strasbourg: Vesela glasba.
- 20 Bratislava: Vesela glasba.
- 20.12 Beromünster: Pisan večer.
- 20.15 Berlin: Vojaški večer.
- 20.30 It. III.: Operetna glasba.
- 22 Praga: Vesel večerni f.
- 22.30 Sofija: Vesela narodna glasba.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 19.30 Hamburg: »Leteči Holandec« - opera - Wagner.

Ponedeljek:

- 19.45 Praga: Lehar: »Dežela smeh-ljaja« - opereta.
- 20.15 Berlin: »Leteči Holandec« - opera - Wagner.
- 22.30 Leipzig: »Leteči Holandec« - opera - Wagner.

Torek:

- 20.35 Königsberg: »Leteči Holandec« - opera - Wagner.
- 21 Luxembourg: »Tristan in Isolda« - opera - Wagner.
- 21 It. II.: »Manon Lescaut« - ope-ra - Puccini.

Sreda:

- 19 Leipzig: »Don Giovanni« - ope-ra - Mozart.
- 19.30 Sofija: Humperdinek: »Hänsel in Grätel« - pravljica opera.
- 20.50 M. Ceneri: Mozart: »Figarova svatba«.
- 21 It. III.: »Traviata« - opera - Verdi.

Četrtek:

- 20.12 Beromünster: Berlioz: »Benve-nuto Cellini« - opera.
- 20.15 München: »Zadetek v črno« - opereta.

Petek:

- 19.15 Sofija: Verdi: »Moč usode«.
- 19.20 Praga: Smetana: »Libuša«.
- 20 Strasbourg: Prenos opere iz Pa-riza.

Sobota:

- 16 Praga: Beneš: »Sv. Anton, vseh zaljubljenih patron« - opereta.
- 20.30 Sottens: Veseloigra.
- 20.55 Breslau: »20.000 dolarjev na-grade« - kriminalna igra.
- 21.45 Strasbourg: Dve zvočni igri.
- 23 Pariz: Zvočna igra.

DRAME IN ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 20.30 Pariz: Shakespeare: »Vihar«.
- 20.45 Stuttgart: »Bajazzo« - drama.
- 21 M. Ceneri: »PIF« - veseloigra.
- 21.45 Strasbourg: Zvočna igra.

Ponedeljek:

- 19.20 Bratislava: Molière: »Namiš-ljeni bolnik«.
- 20.10 Budapest: »Carovel« - zvočna igra.
- 20.30 Strasbourg: Veseloigra.
- 21 Leipzig: »Dejanja in dogodivšči-ne ubijalca levov Tartarina iz Ta-rascona« - slušna igra.
- 22 Pariz: Igra.

Torek:

- 20 Praga: Zvočna igra.
- 20.15 München: »Moral« - kome-dija.

Sreda:

- 20.10 Budapest: »Mioka« - zvočna igra.
- 21 Königsberg: »Velika ljubezen Marija Rubens-a« - slušna igra. (Nadaljevanje na 3. str. ovitka.)

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 32

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 6. DO 12. AVGUSTA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Simfonični koncert v Rogaški Slatini



Dirigent g. D. M. Šijanec.

Dne 5. avgusta ob 20.30 ima Radio Ljubljana na sporedu prenos simfoničnega koncerta v Rogaški Slatini, ki ga bo izvajal Zdraviliški orkester, sestavljen iz ljubljanskega opernega orkestra ter nekoliko članov opere v Zagrebu in Beogradu. Dirigiral bo ta koncert naš dirigent D. M. Šijanec, ki smo ga zaprosili za nekoliko besed o sporedu.

Iskreno me veseli, da bom tudi letos dirigiral simfonični koncert s tako odličnim orkestrom in v tako krasni, plemenito akustični dvorani, kakršno ima v

vsej Jugoslaviji morda edina Rogaška Slatina. Letošnji koncert je že tretji in si štejem v čast, da sem edini stalni gost simfoničnih koncertov v Rogaški Slatini.

Tokrat odvarjam koncert z Webrovo uverturo opere »Carostrelca«. Imenovana opera je nastajala v letih 1817 do 1820. Uvertura se poslužuje izključno le motivov iz opere ter jih razvršča simbolično po poteku dejanja. Po mirnem uvodu nastopi motiv Samiela, divjega lovca, ki zapleta vse v krivdo. To je motiv tkzv. »slabega principa«. Temu nasproti postavlja skladatelj motiv Agate kot »dobri princip«, ki vodi preko zapletljajev (volčje brezdnó, Maksov obup) zmagovito iz vseh mračin in tesnob do zmagozavnega konca. Rihard Wagner je smatral »Carostrelca« za najlepšo opero. Moram priznati, da sem kot majhen deček izvedbo te uverture v tedanji mariborski operi pod taktirko g. Mitrovića doživljal tako močno, da sem bil ganjen do solz. Kaj

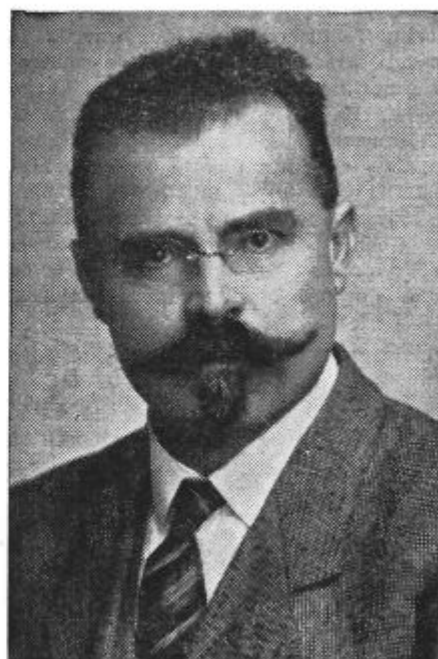
more biti lepšega na svetu, kakor izvajati sam tako čisto umetnino!

Koncert nadaljujem z Beethovno I. simfonijo v C-duru. Beethovno glasbeno vzgojo je omogočil knez, ki je vladal Beethovnovemu rojstnemu mestu Bonnu ob Renu. Z njegovo smrtjo pa je Beethoven izgubil vso materialno podporo in bi bil moral pustiti glasbo, da mu niso priskočili na pomoč velikodušni slovanski plemiči, Poljak Lichnovski, Čeha Lobkovic in Kinsky, kasneje pa še Rus Razumovski, ki so Beethovnu s stalnimi podporami omogočili, da se je lahko nemoteno posvetil glasbi. V znak hvaležnosti so skoraj vse njegove skladbe posvečene tem slovanskim plemičem. Ko je imel Beethoven 25 let, je izšel v tisku Trio, ki mu je pripisal Opus 1 (delo I.), dasiravno je že pred tem mnogo skla-

dal, a teh skladb sem ni upošteval. Med 25. in 30. letom je Beethoven komponiral mnogo svojih najznamenitejših skladb, kakor n. pr. Patetično sonato, Adelaido in druge, med katerimi se nahaja tudi njegova I. simfonija.

Beethoven je oboževal Haydna in ga prva leta v mnogočem posnemal. Ni čudno, če je C-dur simf. zelo haydnovska, tako po svoji jasni obliki, kakor tudi po svojem vedrem duhu.

Prvi stavek začenja s počasnim uvodom (Adagio molto), ki je značilen po mnogih modulacijah, potom katerih se Beethoven izogiblje na vse načine C-duru, glavnemu tonovnemu načinu te simfonije. Niti prvi akord ni v čistem C-duru, ker mu je pridejana septima. Po uvodu začne agilen Allegro con brio, ki je po obliki klasična sonata, toda poslušalec prav gotovo ne uživa na tej mu-



G. prosvetni inšpektor M. Bajuk vodi pevski koncert v Ptuj 6. t. m. ob 15.

ziki le oblike, temveč se čudi, koliko zna napraviti Beethoven iz treh motivov. Po izrazu pa je ta glasba pozitivno priznavanje življenja, ničesar tesnobe, nikakih dvomov ni v njej.

Drugi stavek, *Andante cantabile con moto*, očituje globine velikega duha, ki se razvija v 28-letnem mladeniču. Toda tudi v tem stavku Beethoven še ne pozna turobnosti, niti sentimentalnosti, vse je le brezskrbno upodabljanje krasote.

Tretji stavek, *Menuet*, ima od skladatelja samega označbo *Allegro molto e vivace*, in se torej po tempu loči od običajnega *Menueta*, ki je sicer umerjen ples. Če bi gospoda v perukah in livreh plesala *Menuet* po Beethovnovem tempu, bi se prav gotovo silno upehala, komplimenti pa bi se morali izvršiti s hitrostjo, kakor zoblje pišče proso, kar bi seveda jemalo presalec vse dostojanstvo. Toda ta hitri *Menuetov* tempo je značilen za Beethovna. Tudi oblika *Menueta* pri Beethovnu ni tako običajna, kakor je bila še pri Haydnju; Beethoven že vrva stranske misli, modulira zelo naglo in mnogo, spreminja karakter vsak trenutek, skratka: to je že pravi »Scherzo«.

Višek šegavosti in duhovitosti pa je zadnji stavek, finale. To je čisto Haydnovo veselje. Pazite, da ne nasedete v uvodu tega stavka! Po močnem tonu, ki ga ves orkester drži unisono, začne namreč skladatelj s predtaktom, ki očitno pelje navzgor toda po predtaktu ne sledi nič, zastoj smo čakali. Skladatelj začne znova s predtaktom, ki pelje navzgor: za ton višje nego prej smo se povzpeli, toda, prišli nismo nikamor. Tako nasedemo v celem petkrat. Šele po šestem predtaktu sledi ono nadaljevanje, ki smo ga prej zaman pričakovali, *Allegro molto e vivace*.

Po Beethovnu zaslišimo še dva slovanska genija. Prvi je Dvořák, čigar *Largo*, II. stavek simfonije »Iz novega sveta«, bom izvajal kot prvo točko po odmoru. Dvořák, češki kmečki fant, je bil postal ravnatelj konservatorija v New Yorku. Temu novemu svetu, Ameriki, je posvetil krasno simfonijo, ki jo smatrajo Amerikanci za svojo izpoved. *Largo* predstavlja po moji zamisli (vsebinska ni nikjer naznačena, razen v napisu »Iz novega sveta«) široko ameriško prerijsko. Majestetični akordi v nizkih legah pihali stvarjajo veličastvo te brezkrayne ravnine. Godala povzamejo čisto nežno izzveneči akordi, v tem pa zaslišimo, kakor od silne daljine, otožni napev (angleški

rog). To vzdrušje je preprečeno s tako milno, melodija je tako prisrčna, kakor to zna občutiti le Slovan. Polagoma pa preneha mir in neka otožnost nas prevzame. Počasni, zamolkli koraki (*pizzicato* v basih) nosijo Indijanci svojega umrlega brata k večnemu počitku. Prerijska zatrepeče, oživi, zakrikne do neba, nato pa sprejme svojega sina v naročje, ga pokrije in znova objame vso ravnino neskončni mir. Znova zazveni prastari napev, le da takrat ne konča v eni sapi, nego se ihte prekinja (gosli in viola). Z akordi, s katerimi se je stvarjala slika prerijske, konča ta čudovito lepi stavek Dvořákov simfonije.

Koncert zaključimo z »Vltavo«, Smetanovo simfonično pesnitvijo, ki tvori del cikla »Moja domovina«. Malokateri narod sveta ima glasbeni umotvor, ki bi njegovo zgodovino in krasoto njegove zemlje lepše opeval kakor »Ma Vlast« (Moja domovina). Smetana spremlja Vltavo, češko narodno reko, od izvora do Prage. Vltava izvira iz dveh vrelcev, ki tvorita začetkoma 2 mala planinska potoka (2 flavti), kasneje pa se združita v en edini tok. Vedno večji, vedno mogočnejši postaja tok, ko se preliva skozi krasne češke dobrave in tu doživlja Vltava

utrip življenja češkega človeka. Smetana opisuje takole: Lovski rogovi zazvene iz gozda, njim odgovarjajo drugi rogovi, končno vsi utihnejo. Vltava spotoma sreča vaščansko svatbo. Svatje rajajo in plešejo češki narodni ples »Polko«, toda tudi ta slika se oddaljuje. Mračni se. Luna vzhaja. Rusalka, vodne vile se prikažejo iz valov Vltave in plešejo svoj raj. V luninem svitu se prikažejo potopljene viteški gradovi, ki pričajo o stari češki slavi... Toda Vltava teče dalje, dalje. Sedaj postanejo skalnate stene tesne, tudi dno reke postaja skalnato, Vltava teče skozi Svetojanske brzice. Voda se peni, valovi bučijo in se zaganjajo besno v preozke bregove, saj išče celo voda svojo svobodo. To Vltava tudi doseže: kot širok veletok se vali tja proti Pragi. Spotoma valovi orose skale razvalin češkega kraljevskega gradu Vyšehrada, ki ga češki narod opleta z bajkami. V Vyšehradu je simbolizirana stara slava češke kraljevine in vera v lepšo bodočnost. Tu zapusti pesnik tok Vltave, le njegovo solzno oko zasleduje zeleno reko, ki izginja tam daleč pod vzhajajočim solncem. To vsebinsko analizo skladbe »Vltave« je zapustil sam skladatelj, genij Smetana.

Cerkveni koncert Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani ob kongresu

Zelo lepo je dvignil razpoloženje kongresnih dni koncert, ki ga je z globokim razumevanjem za značaj in vsebino časa priredilo vodstvo ljubljanske Radiofonske postaje v cerkvi sv. Petra, pa ga prenašalo po radijskih valovih v svet. Zelo primeren je bil spored koncerta in zelo lepa izvedba sama, tako da je bil ta dogodek vreden slavnostnega duha, ki je zavel v kongresnih dneh nad našo prestolnico.

Da sta bila dva največja baročna mojstra s svojimi skladbami nad vse primeren začetek koncerta, je prav gotovo. Zlasti Johan Sebastijan Bach je s svojo čisto in vso poduhovljeno umetnostjo kot nekaj steber religiozne glasbene umetnosti. To je bilo mogoče doživeti v njegovem Preludiju za orgle, ki ga je z veliko virtuoznostjo

nodal g. P. Rančigaj in prav tako tudi v njegovem spevu »Blagor Tebi« za orgle in sopranski spev, ki ga je podala gđc. Korenčanova s polnim, prožnim in nekoliko zategnjenim glasom ob primerni orgelski spremljavi. Veličastno je odzvenel tudi Händlov »Koncert« za orgle in orkester; skladba je polna tihe poglobljenosti, čeravno je zvočno zelo nasičena v smislu baročnega okusa. Vse tri stavke je čisto in stilno prikladno izvedel radijski orkester pod vodstvom svojega dirigenta D. M. Šijanec — in sicer s smislom za prave kontraste in za zvočno ubranost. Orgelski del pa, ki je zelo mnogozahteven, je s smislom za lepoto tega veličastnega instrumenta in z velikim zanosom odigral Pavel Rančigaj. Topel in odkrit izliv religioznega doživljanja je Dolinarjeva »Zdrava Marija«, pisana za solo, zbor in orkester. V njej je polno smisla za barvito tonsko zvenenje in za lepe melodične in harmonične zveze, kar je v izvedbi prišlo tudi lepo do veljave. Zbor je bil ubran in zvočno čist ter se je lepo spajal s čistim orkestralnim zvokom; dobro se je celotni zvočnosti prilagajal tudi baritonistov glas. — V eno najčistejših oblik, kot je fuga, je znal Reger izliti vso svojo bogato duševnost ter v njej stopnjevati čustva do prekipevajočega zanosu. Prav tako pa se je izkazal tudi Liszt za mojstra te oblike in je v znamenitem Preludiju in Fugi na tema Bach razvil vso prelest orgelskega



G. Uroš Prevorsek ima 9. t. m. ob 21.15 v radiu violinski koncert.

zvenenja. Orgelski virtuoz Rančigaj je iz obeh skladb potegnil pravi značaj, da sta zazveneli v živem in prevzemajočem veličastju. — Zelo lepo se je ujemala z razpoloženjem te glasbene prireditve tudi Kimovčeva »Češćena Marija«, v kateri je razvil skladatelj ves svoj smisel za živo tonsko igro ter posebno sposobnost za graditeljnost, kar je prišlo v tej izvedbi sopranskega glasu (Korenčanova), gosli, čela in orgel zelo lepo do veljave. Veličasten zaključek sporeda pa je pomenjala Gloria iz Grecchijske »Missae Salisburgensis« za sopran solo, zbor, orgle in orkester. V njej je razvit ves blesk tonske igre v črtah

in barvah, da zamami poslušalčevo uho. Uresničilo se je to v dobri meri v dani izvedbi, kjer se je povzpел dirigent do posebne prepričevalnosti, pa mu je lepo sledil orkester in sta se mu ugodno pridruževala solista-soprani- stinja Sokova in orglavec Rančigaj, da je izzvenel s tem koncert do polne zadovoljive želje po pravem umetniškem užitku.

Tako se je Radiofonska postaja z vso priznanja vredno vnelo pridružila vzvišenemu razpoloženju kongresnih dni in v polni meri zadostila svoji nalogi na polju glasbene kulturne zahtevnosti.



Pablo Casals — solist nastopi na koncertu v Lucernu 7. t. m. ob 21.

Tretji simfonični koncert v Lucernu

K prenosu 7. t. m. ob 21.



Sir Adrian Bault dirigira simf. koncert v Lucernu 7. t. m.

Tretji v vrsti koncertov Mednarodnega glasbenega festivala ima na sporedu tale dela: Carl Maria von Weber: Uvertura k operi »Eurianthe«, »Fantazija« za godalni kvartet in godalni orkester angleškega skladatelja Vaughama Williamsa, Haydnov »Koncert za cello in orkester« ter Beethovno IV. simfonijo v B- duru, op. 60. Koncert dirigira Sir Adrian Bault, kot solist pa nastopi Pablo Casals (violoncello).

Carl Maria von Weber je najmočnejša osebnost med glasbeniki romantične dobe in velja kot stvaritelj nemške narodne opere.

Rojen je bil 1. 1786 v Entinu. Komaj star štirinajst let je sam litografirал svoje skladbe. Kasneje je deloval več let kot kapelnik Deželnega gledališča v Pragi. Leta 1816 se je preselil na Dunaj, da tam organizira nemško opero. Napisal je v tem času več oper, ki so imele uspeh: »Čarostrelec«, »Eurianthe« in »Oberon«. Njegova opera »Eurianthe« je pisana v novi, velikopotezni obliki in jo štejejo v tem oziru kot predhodnico

Wagnerjevega »Lohengrina«. — Leta 1826 je C. M. v. Weber potoval v London k slavnostni predstavi svoje opere »Oberon« in je tam po nekaj tednih bivanja umrl.

Webrova ouvertura k operi »Eurianthe« — kakor tudi ouverturi k operama »Čarostrelec« in »Oberon« spadajo med najlepše skladbe romantične glasbe. Dasi terjajo vse tri ouverture velike napore in izvajalskih zmožnosti, jih pogosto srečamo na sporedih velikih koncertov.

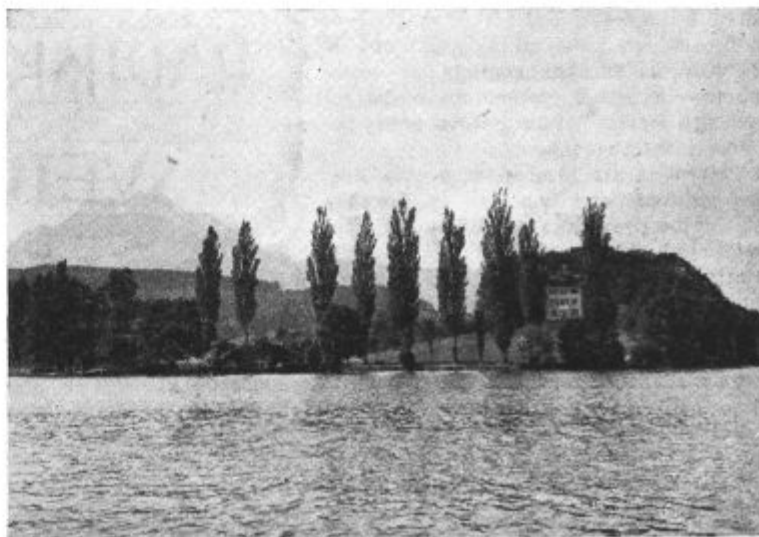
Weber zna čudovito uporabiti vse inštrumente, da je zvočnost polna, lepo doneča in da hkrati vsak inštrument zase igra nepogrešljivo vlogo. Orkestralna polnost, kot jo je uvedel v glasbo C. M. v. Weber, je bila v tedanjem času nekaj nezaslišanega, povsem novega. Velika skladatelja Berlioz in Wagner sta se učila pri njem orkestralne tehnike.

Williams Vaugham je angleški skladatelj. Rojen je bil 12. okt. 1872. v Dowu Ampney pri Clirincester. Bil je učenec Wooda, Parryja, Stauforda, Pavratta, v letih 1897—1898 tudi učenec Maxa Brucha in kasneje Rafela v Parizu. Kljub šoli številnih in vplivnih glasbenih učiteljev v njegovih

zrelih delih ni zaslediti teh številnih vplivov. Stilno je svojevrsten, vendar se naslanja na ritmiko angleške narodne pesmi in na mojstre Tudorjeve in Purcellove dobe. Značilno je za W. Vaughama, da je po vseh teh šolah in vplivih našel čisto svojevrsten glasbeni slog. Zdaj poučuje skladatelj na »Royal College of Music« v Londonu.

W. Vaugham je dodobra predelal angleško narodno pesem in jo izdal v več zvezkih. V vrsti vrhov angleških skladateljev zavzema danes eno prvih mest. Njegova »Pastoralna simfonija« iz leta 1922 je čudovita glasbena umetnina in le redki glasbeniki si jo upajo izvajati. Njegova »Fantazija« za godalni kvartet in godalni orkester je prav tako izredno močno glasbeno delo, polno fines in je imelo veliko odmeva pri izvajanju v Ameriki (Newyorška Filharmonija) in Londonu. Delo označuje močna melodičnost in nenavadna glasbena iznajdljivost. Skladba je prepletena z motivi angleške narodne pesmi.

Kot skladatelj ima Williams Vaugham velik vpliv na mlajšo angleško generacijo skladateljev.



Wagnerjev muzej v Lucernu.

Jožef Haydn je eden izmed tistih skladateljev, čigar skladbe so izvajane na vseh večjih mednarodnih koncertih. Haydn je bil človek, ki se je preril skozi velike mladostne težave in užival v svoji moški dobi velik ugled ne le doma, ampak po vsem svetu. Malokateri izmed njegovih sodobnikov je užival toliko časti.

V glasbi pomeni Haydn veliko. Ustvarjal je na vseh področjih. Neko globoko občutje preveva vse njegove skladbe, izraziti so zlasti dolgi stavki, ki napravijo delo veličastno, a ne utrujajoče. Obenem občutimo v njegovih skladbah veselost, optimizem. Čudovita, nepretrgana enotnost, stalnost in jasnost so osnovne poteze Haydnove osebnosti, ki se tako čisto zrcali v vseh njegovih skladbah.

Na koncertu izvajana skladba za violoncello in orkester je ena izmed šestih skladb za cello, ki jih je Haydn napisal, hkrati je to tudi edina ohranjena skladba od omenjenih šestih, druge so se izgubile. Celo ta koncert za cello v B- duru je ohranjen v orkestralni predelavi Gevaerta, original je menda izgubljen. Koncertov s tem instrumentom (violoncello) v glasbeni literaturi ni veliko, zato je omenjeno delo hvaležen del sporeda, na katerem koli velikem simfoničnem koncertu.

Za delo je značilna — kakor tudi za Haydnove simfonije in sonate — mi-

selna povezanost začetnega in zaključnega dela skladbe. Ta miselna povezanost je za skladbo odlika. Haydn sam je zapisal nekoč, da piše svoje skladbe vedno premišljeno in s prizadevanjem.

Ludwig van Beethoven je menda prav reden gost vseh velikih simfoničnih koncertov. Katera koli izmed njegovih devetih simfonij pomeni za vsako glasbeno prireditev, na kateri je izvajana, nekaj posebnega. Njegovih devet simfonij pomeni v glasbeni literaturi eno izmed največjih del, kar jih je ustvarila človekova domišljija. Vsaka simfoniya zase je velika umetnina, v katero je vložil ta veliki skladatelj neizrečeno mnogo občutja. Vse simfonije označuje temnost barv, strastni vzponi in spustitve njegovih tonovnih izrazov v neslutene stopnjejoče se možnosti orkestralne dinamike.

Njegova četrta simfoniya v B- duru, op. 60 bo izpolnila zadnjo točko koncertnega sporeda v okviru Mednarodnega glasbenega festivala v Lucernu.

Koncert prenašajo poleg ljubljanske in zagrebške radijske postaje tudi tele inozemske postaje: Beromünster, Sottens in Monte Ceneri v Švici, Radio-Paris — v Franciji, Luxembourg, angleške (BBC), poljske, madžarske, švedske in ameriške (NBC) radijske postaje.



Lucern. Pogled na jezero in Alpe v ozadju.

težke, a obenem prvovrstne skladbe iz simfonične glasbene literature.

Drugi glasbeni koncert bo prenašal radio iz Maribora. To bo koncert mariborske vojaške godbe. Vodil ga bo kapelnik Josip Jiránek. Jiránek je po rodu Čeh, doma iz Prage, in je našemu glasbenemu občinstvu znan. Napisal je tri operete in glasbo k Dickensovi božični igri: »Cvrček za pečjo« ter k Hofmannstahlovemu »Sleherniku«. Njegovo opereto »Vse za šalo« smo letos videli v Ljubljani. Vprizorili so jo pa tudi v Mariboru. Nekaj venčkov iz te operete bomo slišali tudi na koncertu, ki bo 8. t. m. ob 20.30.

Vidimo, da bo koncertni spored tega tedna izredno pisan in dober. Radijska postaja v Ljubljani nam bo preskrbela s tem veliko glasbenega užitka.

Francija je nedavno prekoračila število 5 milijonov radijskih naročnikov.

Na Danskem priredijo vsako leto velik dobrodelni radijski koncert. Čisti dobiček gre v poseben fond, ki služi za nakup radijskih aparatov siromašnim prebivalcem.

Uprava čeških radijskih postaj v Protektoratu je odločila, da se mora vsaka dnevna oddaja v radiu zaključiti s češko himno. Doslej so igrali v radiu himno le ob važnejših oddajah.

V reproduciranem koncertu dne 6. avgusta od 12.30 do 13. ure bo Radio Ljubljana ustregla željam naslednjih naročnikov:

Mila iz Velenja, Mara Majaron iz Borovnice, Vera Žnidaršič iz Trnovca, Edvard Rebolj, tu, Meh Drago, Žalec, Boža Klauž, Lesce, Joško iz Trbovelj, Rodbina Kobentar, Ribnica, Meh Drago, Žalec.

K našim sporedom

V vrsti koncertov, ki jih ima v teku tega tedna na sporedu ljubljanska radijska postaja, omenjamo štiri koncerte: Pevski koncert ptujskega in ljubljanskega pevskega okrožja pod vodstvom zveznega pevovodje g. prosvetnega inšpektorja Marka Bajuka. Koncert bo prenašal ljubljanski radio 6. t. m. ob 15. uri. Na koncertu bodo izvajali izključno slovensko nabožno pesem. Koncert bo v zvezi s proslavo 700-letnice minoritskega samostana v Ptuj.

Drugi veliki pevski koncert bo istega dne dopoldne ob 10.30 v Rogaški Slatini. Bo to jubilejni koncert za 15-letnico obstoja pevskega društva »Sloga«. Na koncertu bo sodelovalo 23 slovenskih pevskih društev z moškimi in mešanimi zbori. Koncert ima na sporedu slovensko umetno in narodno pesem in bo zaradi velikega števila pevcev gotovo nekaj posebnega in mogočnega.

Potem sta dva glasbena koncerta. Prenos simfoničnega koncerta iz Rogaške Slatine bo prav tako na nedeljo, in sicer zvečer ob 20.30. Koncerti iz Rogaške Slatine, zlasti še simfonični, so že nekaj let sem med najbolj zanimivimi poletnimi koncerti pri nas. Orkester, ki ga vodi kapelnik in dirigent ljubljanskega opernega gledališča, je odličan, saj ga sestavljajo godbeniki ljubljanskega opernega orkestra ter nekateri člani zagrebške in beograjske opere.

Vsi letošnji koncerti, ki smo jih prenašali iz Rogaške Slatine, so bili odlično izvedeni in deležni pohval od več strani.

Koncert, ki je na sporedu v tem tednu, izvaja sledeča dela: Mozart: Uvertura v opero »Figarova svatba«, Čajkovskega Andante iz godalnega kvarteta v D- molu, Fantazijo iz Smetanove opere »Prodana nevesta«, Svendsenovo Romanco (violina solo), Boranovo Idilo ter Bravničarjevo Burlesco. Spored sestavljajo



Finska namerava zgraditi pri mestu Pori novo kratkovalovno radijsko postajo. Postaja bo spočetka oddajala z jakostjo 50 kw, kasneje pa bo povečana na 100 kw, in bo gotovo ena izmed najbolj modernih in največjih kratkovalovnih radijskih postaj v Evropi. Postaja bo dograjena v prihodnjem letu.

Nedelja, 6. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Vesel nedeljski pozdrav (plošče). Venček priljubljenih napevov, vurliške orgle. Ketelbey: Ura in parček iz porcelana - xilofon Jack Simpson. Simpson: Na sledi (isti). Adams Carchael: Mala stara gospa, fox - orkester Ray Fox. Hill & de Rose: V hišici ob jezeru (isti). Benatzky: Grinzing, valček (orkester Ray Noble). Grosz Kennedy: Otok Kapri, fox (isti). Apollonio: Sicilia, passo-doble (orkester B. Beczy). Madjera: Zvezda Ajačija, fox (isti). Ch. Kunz: Venček šlagerjev D 3 (Ch. Kunz). Lehmann: Bavarska polka (orkester Ad. Lutter). L. Kletsch: Tip, top, fox intermezzo (isti). Deprince: Veseli tiček »Trije veseljaki«.

8.45: Napovedi in poročila.

9.00: Prenos iz Ptuja: Report. spreveda udeležencev slovesnosti ob priliki 700 letnice minoritskega samostana v Ptuj.

9.30: Prenos iz Ptuja: Slavnostna služba božja, vmes verski govor (prevz. g. škof dr. Ivan J. Tomažič); med sv. mašo ljudsko petje.

10.30: Prenos iz Rogaške Slatine: Jubilejni koncert za 15 letnico obstoja pevskega in prosvetnega društva »Sloga«; sodeluje 23 slovenskih pevskih društev z moškimi in mešanimi zbori: 1. Foerster: »Njega ni«, poje moški zbor pevskega in prosvetnega društva »Sloge« iz Rogaške Slatine, vodi g. Boris Ferlinc. 2. Foerster: »Nazaj v planinski raj«, poje mešani zbor pevskega društva »Ruše«. 3. Prelovec: »Škrjančku«, poje moški zbor pevskega društva »Šolski oder« iz Nove cerkve. 4. Jereb: »Pelin roža«, poje moški zbor pevskega društva »Vrbenice« iz Krške vasi. 5. Mirk: »Katica«, poje moški zbor pevskega društva »Domžale« iz Domžal; vodi g. Drago Cimpršek. 6. Adamič: »Završki fantje«, poje moški zbor pevskega društva »Loški glas« iz Lok pri Zagorju, vodi g. Drago Korošec. 7. Sattner: »Na planine«, poje moški zbor pevskega društva »Save« iz Jesenic, vodi g. Martin Jeran. 8. Tevž: »Domov bi rad«, poje moški zbor pevskega društva »Kobancev« iz Kamnice pri Mariboru, vodi g. Jos. Lah. 9. Mav: »Oj zato«, poje moški zbor pevskega društva »Vojnik« iz Vojnika, vodi g. Ivan Šopar. 10. Foerster: »Večerni ave«, poje moški zbor Bežigradskega pevskega društva iz Ljubljane, vodi g. Janez Godec. 11. Aljaž: »Oj Triglav moj dom«, poje moški zbor bralnega društva »Tržič« iz Tržiča, vodi g. Edi Ošabnik. 12. Volarič: »Zvečer«, poje moški zbor pevskega društva »Lipe« iz Jarš, vodi g. Rudolf Božič. 13. Adamič: »Kmečka pesem«, poje moški zbor trgovske-

ga pevskega društva iz Maribora, vodi g. Drago Cibic. 14. Adamič: »Pesem o kosu«, poje moški zbor pevskega društva »Hugolina Sattnerja« iz Most - Ljubljana, vodi g. Friderik Dečman. 15. Pirnik: »Marija na Dobraču«, Ulaga: »Slanica«, poje mešani zbor pevskega društva »Lipe« iz Slovenske Bistrice, vodi Ulaga E. 16. Skok: »Bori«, poje mešani zbor Zdraviliškega pevskega društva iz Rogaške Slatine, vodi ga. Cilka Gračnar. 17. Dev: »Soči«, poje moški zbor pevskega društva poštinih uslužbencev iz Ljubljane, vodi g. Vračko A. 18. Bučar: »Tam, kjer pisana so polja«, poje moški zbor pevskega društva »Hum« iz Laškega, vodi g. Kvartič E. 19. Venturini: »Zvezde žarijo pokojno«, poje moški zbor pevskega društva »Save« iz Ljubljane, vodi g. Venturini Franjo. 20. Jereb: »O kresu«, poje moški zbor pevskega društva Krakovo - Trnovo iz Ljubljane, vodi g. Hanc Josip. 21. Mlinar-Cigale: »Vriska fantič«, poje moški zbor pevskega društva »Oljke« iz Celja, vodi g. Avgust Cerar. 22. Venturini: »Nocoj«. Slavenski: »Jesenske noči«, poje mešani zbor Glasbenega društva Hrastnik iz Hrastnika, vodi g. Čander Davorin. 23. Prelovec: »Pozdrav«, pojo skupni mešani zbori. Juvanec: »Slovanška pesem«, pojo skupni mešani zbori. Jugoslovanska himna, skupni mešani zbori.

12.30: Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah): Berlin: Mesec in ti, havajski trio. Brown-Freed: Broadway melodije iz zvočnega filma (plesni orkester Ambrose). Jankovec: Kukavica, valček. Adio Mare, dalmatinska pesem. Grever Padock: Tipitin. Waldmann: Tako kakor ti, valček. Bendix: Pij, pij, bratec, le pij, valček. Japonček. Rosas: Po valovih, valček.

13.00: Napovedi.

13.20: Duet harmonik (Brata Goloba): Parma Viktor: Mladi vojaki, koračnica. E. Hülsen: Velikih mojstrov majhna dela. J. S. Bach: La musette. Haydn: Menuet. Mozart: Nemški ples. Menuet iz opere »Don Juan«. Zvončki iz opere »Čarobna piščal«. Weber: Pesem morske deklice iz op. »Oberon«. Rossini: Molitev. Kreutzer: Koračnica. Brahms: Uspavanka. Duke Ellington: The Breakfast Dance. Yradier: La Paloma. Duke Ellington: Moon Over Dixie. Golob: Venček domačih. Alex Joe: Veseli Hamburžan, polka. (Oddaja prekinjena od 14—15.)

15.00: Prenos koncerta iz Ptuja: Pevski nastop ptujskega in ljutomerskega pevskega okrožja pod vodstvom zveznega pevovodje g. prosvetnega inšp. Marka Bajuka: Vodopivec: Kristus Kralj. Br. Šček: Za 700 letnico. Jurkovič-Premrl: Sv. Ciril in Metod. Gerbič: Ti, o

Marija. Hladnik: Je mrak končan. Br. Šček: Sv. Frančišek. Fr. Cigale: Ave Marija. Mav: Kako si nam draga. Kimovec: Srce kraljevo. Premrl: Križu povišanemu.

17.00: Kmetijska ura: Gospodarska navodila in tržna poročila.

17.30: Prenos promenadnega koncerta iz Rogaške Slatine. Dirigent: Anton Neffat. Koračnica. Lortzing: Orožar, uvertura. Nedbal: Kavalirski valček. Čajkovsky: Onjegin, fantazija. Šedlbauer: Narodne pesmi. Jakl: Našim rojakom.

18.30: Za dobro voljo (plošče): Juhe, pojdemo v Škufec (sestet iz Brnce). Men vseeno je (Udovičeva in Lovšetova). Ta marea (isti). Zablja svatba (sestet iz Brnce). Pesem o vinu (Danilo Bučar). Pijmo ga, pijmo (Svetozar Banovec). Moderni naslovi (Makso Reš). Lunca je videla (Udovičeva in Lovšetova). Pastir Kostja, tango in koračnica.

19.00: Napovedi in poročila.

19.30: Citraški trio »Vesna«: Süß: Koračnica. Muncar: V graščini, koncertni valček. Orleth: Koncertna uvertura.

19.40: Nacionalna ura: Začetek naših opernih izvedb in ustvarjanj (doktor Miloje Milojevič).

20.00: Citraški trio »Vesna«: Strauss: Dunaj v tričetrtinskem taktu, valček. Grossmann: V luninem svitu, gávota. Nikl: Mazurka. Muncar: Rosni biseri, intermezzo. Orleth: Na gradu, koračnica.

20.30: Prenos simfoničnega koncerta iz Rogaške Slatine. Dirigira Anton Neffat. Mozart: Figarova svatba, uvertura. Čajkovsky: Andante iz god. kvarteta D- mol. Smetana: Prodana nevesta, fantazija. Svendsen: Romanca (violina solo). Beran: Idila. Bravničar: Burlesca.

21.30: Balalajke (plošče): Potefuem. Vo s' dulé vogorodo. Por fin toros, španski ples. E. Grieg: Norveški ples No. 2. Ljadov: Škatljica z godbo. Privalov: Poljanka. Strgane strune, romanca. Ob kaminu, romanca. Gilet, koncertni pizzicato. Noč, ruska narodna pesem in varijacije.

22.00: Napovedi in poročila.

22.15: Kmečki trio: Pavčič: Slovenska koračnica števil 3. Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček. Gregorc: Ob Savinji, mazurka. Poskočna, polka. Oj ta soldaški boben, koračnica. Benatzky: Kmečka godba, ländler. Gregorc: Janezek, polka. Kmoch: Češki muziki, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. 9.30 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. 12.01 Zabavni koncert. (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Presenečenja. 14.30 Beograjska nedelja. 14.40 Presenečenja. 15.15 Napovedi. Objave. 15.55 Predavanje. 16.15 Narodni koncert. 18.30 Filmska glasba (○). 19.30 Dnevna reportaža. 19.40 Nacionalna ura. 20 8 vojaške godbe. 21 Narodne pesmi. 21.30 ○. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba. (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi. ●. 13 Radiodnevnik. 13.10. 13.40 ○. 14 Predavanje. 18 Himna. Napovedi. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Radiodnevnik. 12.15. 12.45 radijskega kvarteta. 13.15 ○. 17.30 ●. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Massenet: »Manon« (○). V odmorih ●. Napovedi. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.10 Nedeljsko jutro. 8 ○. 8.05 Nemška oddaja. 8.45 Katoliški verski govor. 9 Prenos bogoslužja. 10 Praznik Hlinkove garde. 11 Zdravstveno predavanje. 11.10 Promenadni. 12.05 ●. Napovedi. Objave. 12.20. 12.30 Kmetijska ura. 13.50 Simfonična glasba (○). 15 Reportaža. 16.50 Zvočna igra. 17.30 Godba na pihala. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.30 Pisan. 20 Oddaja za izseljence. 21.15 športna. 21.20 ○. 21.45 ●. 22 Prenos. 22.30 Predavanje. 22.45 Plesna glasba.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Predavanje in ○. 7.30 Varšava. 13.30 Predavanje. 13.40 Narodne pesmi. 14.15 Varšava. 14.45 Pesmi legionarjev. 15.05 Branje. 15.15 Varšava. 20.05 šport. 20.10 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Nedeljske misli. 6.30. 6.30 RO Brno. 7.30 Prenos. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.45 Predavanje. 9 Prenos bogoslužja. 9.45 Verski govor. 10 Književno predavanje. 10.30 Zabavna glasba. 11.30. 12.15. 12.15 češke glasbe. 12.30 ●. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 14.15 ○. 14.30 Gospodarska ura. 14.45 Pisan koncert orkestra in zbora. 15.40 Otroška ura. 16 Brno. 17 Predavanje. 17.15 M. Ostrava (š.). 18.30 Prenos. 19 Napovedi. ●. 19.15 Nagajevanje. 19.40 Zvočna igra. 20.10. 20.10 RO. 21.10 Predavanje. 21.30 Koncert RO Brno. 22 Napovedi. ●. 22.20 Koncert orkestra in solistov.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45. 11.45 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.56. 13.15 Lahka glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 lahke glasbe. 19.30. 20 Vokalni. 20.30 ●. 20.50 Operna gl. 21.30 Predavanje v esperantu. 21.40 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7 Budnica. 7.08 Oddaja za deželo. 8 ●. 8.15. 8.15 vojaške godbe. 9.30 Prenos iz Krakova (kongres legionarjev). 13.30. 13.30 poljske glasbe (○). 14 Branje. 14.15 Oddaja za deželo. 15.30 Predavanje. 16.30 Prenos. 17.30 Reportaža. 18. 19 Zvočna igra. 19.30 ○. 20.10 ●. 20.15 Pesem in godba. 23 ● v poljščini, nemščini in angleščini.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Htmburg. 8.20 ○. 9 ○. 10 Vreme, nato zborovno petje in klavirski. 6.45 Reportaža. 11.15 Veseli zvoki. 12. 12. RO. 14 Voščila, nato ○. 15 Narodna glasba. 16 Hamburg. 18 Zabavni. 19. 19. športna glasba. 20 ●. 20.15 Leharjev večer. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Besede k času. 9.15 Glasba. 10 Katoliška pridiga. 10.45 Komorna glasba. 11 Zürich. 11.45. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Nadaljevanje. 13.20 Jodlerji. 13.45 Kmetijsko predavanje. 14.10 Zürich. 14.50 šport. 18. 18.40 Branje. 19 Zürich. 19.30 Napov. ●. 19.40 športna. ●. 20.15 Plošče. 20.30 Prenos s švicarske razstave.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9 Königsberg. 10 ○. 11 Pisan spored. 12 D. Sender. 14 ●. 14.10 Slušna prireditve. 14.30 ○. 15 D. Sender. 19 Slušna slika. 20 ●. 20.35 Zabavni večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 9 Prenosi bogosl. 12.30. 12.30 opernega orkestra. 14 ○. 15 Kmetijsko predavanje. 15.45 Mahdolinški. 16.30 Predavanje. 17. 17. v slovaščini. 17.10. 17.10 salonskega RO. 18.10 Arije. 19.15 ●. 19.25. 19.25 vojaške godbe. 20.45 Reportaža. 21.20 ○. 21.40 ● v madžarščini, slovaščini in ukrajinščini. 22.05 Beethoven: Godalni kvartet, ob 18. st. 4. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna glasba (○). 12.05. 12.05 RO. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje. 14.15 Kmetijsko predavanje. 17.02 Predavanje. 17.17. 17.17 Fanfar. 18 Zdravstvena kronika. 18.15 Plesna glasba. 18.58 športna. 19.15 ○. 20 Rumunska glasba (○). 21 športna. 21.35 Klavirski. 22 ●. 22.15 Zabavna glasba (○).

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Telovadba. 8.30 ○. 9 Königsberg. 10.15 Pisan. 11 Promenadni. 12 D. Sender. 14 Pravičljna igra. 14.30 O legiji »Condor«. 15 D. Sender. 19 Finske narodne pesmi. 19.20 Valčki. 20 ●. 20.15. 20.15 zabavnega orkestra. 22 ●. 22.30 Plesni večer. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 9 Komorna glasba. 10 Proslava. 10.30 R. Strauss: Sonata v F. duru op. 6. za čelo in klavir. 11 ○. 11.30 Fantazije na vuriških orglah. 12 Prenos koncerta vojaške godbe z radijske razstave. 14 »Skrb in bolešt« - pravilijčna igra. 14.30 R. Wagnerjeve skladbe (○). 15 Prenos. 15. z radijske razstave. 19 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večerni. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Frankfurt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Petje. 8.40 ○. 9 Nemški mojstri glasbe. 10.50 Edvard Griegove skladbe. 11.30 Slušna prireditve. 12. 12. vojaške godbe. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Narodnost in domovina.

16 Popoldanski. 18 D. Sender. 19 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 Dunaj. 22 ●. 22.15 šport. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški. 8.25 Telovadba. 9.35 Königsberg. 9 ○. 9.30 Popoldanski. 11 Pesmi. 12 erlin. 14 Otroška ura. 14.30 Otroška slušna igra. 15 ○. 16 Popoldanski. 16 RO in solistov. 18. 18. vojaške godbe. 19.30 »Leteči Holandec« - opera - Wagner. 22 ●. 22.50 Stuttgart.

HÖRBY 265-1131 100 kw

10 Simfonična glasba. (○). 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13.30 Predavanje. 14 Lahka glasba. 15 Otroška ura. 15.30 Zvočna igra. 16.35 Predavanje. 17.05. 17.05 švedske glasbe. 17.45 šport. 18 Večernice. 19.15 ●. Napovedi. 19.30. 19.30 RO. 20.30 Prenos. 22 ●. Napovedi. 22.10 šport. 22.30. 22.30 na violončelu.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8.30 ●. 10 Poljedelska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Slušna slika. 13.30 ○. 14 Slušna prireditve.

I.

17 Moderna glasba. 18.30 šport. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 ○. 21 Faust - opera. ●.

II.

17 ○. 17.30 Simfonični koncert. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 »Il queto vivere« - tridejanka. 22.30 Zborovni koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17 Glasbena komedija. 19 Večerni. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 ○. 21 Izbrana glasba. 21.45 Moderne pesmi. 22.15 Plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8 Slušna prireditve. 8.30 ○. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.50 Slušna prireditve. 10 ○. 11.15 Kramljanje. 12 Berlin. 14.25 Nova nemška lirika. 15 D. Sender. 19 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.35 Pisan večerni. 22 ●. 22.40 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 Orgle. 8.30 Orgle. 9 Königsberg. 9.30. 9.30 orkestra Hitlerjeve mladine. 10 Kramljanje. 10.20 ○. 12 D. Sender. 14 ●. 14.05 ○. 15 D. Sender. 19 Koncert orkestra Otto Fricke. 19.30 športni razgled. 20 ●. 20.15 D. Sender. 22 ●. 22.30 Breslau.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.33 ○. 7.45 ●. 8.10 Popoldanski. 8.45 Bogoslužje. 9 Kino orgle. 9.15 Pisan koncert. 10 Harmonike. 10.30 Pisan koncert. 1.15 Popoldanski. 13.30 Pesmi. 15 Koncert orkestra Carsson Robison. 16.45 Pisan koncert. 18.30 Revija. 19 Slušna slika. 19.15 Koncert orkestra. 19.30 Pisan koncert. 20 Koncert orkestra londonske Filharmonije. 20.30 ●. 21 Koncert orkestra. 21.15 Pisan koncert. 23.30 Plošče.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Pisan spored. 8.40 ●. 11 Pisan spored. 11.35 ○. 12 Časopisne vesti. 12.30 Popoldanski. 12.40 ●. 14.20 Popoldanski. 16 ●. 16.25 Popoldanski. 17.05 Pisan spored. 18.30 Večerni. 19

●. 19.15 Večerni. 19.35 ●. 20 ●. 20.30 Gledališki večer. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Orgle. 8.45 Jutranji. 10.10 Resna glasba. 10.30 Pesmi. 11 Zabavni. 12 Plesne godbe. 12 D. Sender. 14 Vesela otroška ura. 15 D. Sender. 19 Z jadrnico čez Atlantik. 19.20 Pisan. 20 ●. 20.15 Operna in operetna glasba. 22 ●. 22.30 Nočni. 23 ●.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Verski govor. 12 Klarinet - solo. 12.30 ●. 12.40. 13.15 Predavanje. 16.19 Predavanje. 19.20. 19.50. 20.20 Koncert RO. 21 »Pif« - veseloigra. 22.20 Poročila.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45. 7.20. 8.30 športno predavanje. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.07. 10.10 Otroci pojo. 10.15 Kmetijska ura. 11 Pevski. 11.20 Pogovori. 11.45 Operne arije. 12.10. 12.40 ●. Napovedi. 13.05. 14.10 Pevski. 14.35 Veseloigra. 16.07. 16.25 Prenos koncerta iz Strabourga. 17.05 Reportaža. 17.45 Napevi. 18.30 Prenos koncerta iz Grenobla. 19.15. 19.30. 20 Pevski. 20.15. 20.30 Shakespeare: »Vihar« - drama. 22.45 ● v nemščini. 23 Prenos. 24 ●.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.45 Protestantsko bogoslužje. 11.15 klasične glasbe. 12.00 po željah. 12.30 ●. 12.40 po željah (nadaljevanje). 14 Kmetijsko predavanje. 14.50 »Tour de Suisse« (kolesarske tekme) 1939. Reportaža. 18 Katoliški verski govor. 18.20 Orgelski koncert. 18.40 Protestantski verski govor. 19 Orgelski. 19.30 športna. 19.50 Napovedi. 20.20 Zvočna slika. 20.25 Petje. 21.10 Schubertovih pesmi. 21.50 športna. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45. 7.50 Reportaža. 8 Lahka glasba. 8.30 ●. 8.40 Orkestralna glasba. 9.9. 9.10 R. Strauss in Strawinsky. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Protestantsko bogoslužje. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12.10 Otroci pojo narodne pesmi. 12.40 ●. 13.05. 13.40 Gospodarsko predavanje. 14.10. 14.20 Prenos. 15.15 Narodni koncert. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 Folklorni praznik - prenos. 18.15 Predavanje. 18.30 Prenos. 19.19. 19.30. 20.10 Koncert operne glasbe. 21.30 ●. 21.45 Zvočna igra. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STUTTGAERT 522.6-574 100 kw

6 Jutranji koncert. 8.30 Orgle. 9 Proslava H. mladine. 9.30 Komorni. 16.10. 10.30 Slušna prireditve. 11 J. Strassov. 13.15 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30. 15 D. Sender. 18 Pesmi. 18.45 Valčki. 19 Šport in. 20.20. 20.15 Pisan večer. 20.45 »Bajazzo«, drama. 22.22. 23.23 Nočni koncert. 24 Dunaj.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8.8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9.10 Plošče. 9.30 Plošče. 11.35 Plošče. 12.12.10 Plošče. 12.20. 13.10. 13.35 Plošče. 14 Plošče. 14.35 Komedijska. 15.15. 15.30 Prenos iz Vichy-ja. 16.30. 17 Plošče. 17.45 Prenos koncerta iz Rennesa. 19.19.15. 19.30. 20.15 Plošče. 20.30 Prenos iz Limme. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20.21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

temo Tallisa za godalni kvartet in godalni orkester. Haydn: Koncert za cello in orkester. Beethoven: Simfonija št. 4 v B- duru op. 60. vmes okoli

22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. Plošče. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato. 12.40. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodni. 13.40 Napovedi. 13.55 Simfonična glasba. 14.30. 14.30 ruske glasbe. 17.45 Pevski. 18.15. 18.15. 19.05 havajskega kvarteta. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 Leto v naši poeziji. 20.50 Violinski koncert. 21.20 Dnevna reportaža. 21.30 Pevski koncert g. St. Jarikovića. 22 Napovedi. 22.15 Zabavni. 23 ●.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. 7 Jutranji. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Obj. Radiodnevnik. 13.10. 13.40. 14 Predavanje. 14.15. 18 Himna. Obj. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30. 23 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25. 12.55. 13.10. 13.50 Tržna. 14 Časopisne vesti. 19.05 Predavanje. 19.20. 19.40 Nacionalna ura. 20.21 Prenos koncerta iz Lucerna.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6 Jutranji spev. 6.05. 6.30. 7.05. 7.25. 11.12.10 Plošče. 12.40. 13.13 vojaške godbe. 17 Ciganska godba. 18 Nemška oddaja. 18.45. 19.40. 19.50 Moliere: »Namišljeni bolnik«. 20.50. 21 Pregled zunanje politike. 21.15 Klavirski koncert škandinavske glasbe (prof. W. Klasen). 21.45. 22.15 Plesna glasba. 23 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13.13. 13.40 Mladinska ura. 14.45 Varšava. 17.17. 17.10 Predavanje. 17.50 športne zanimivosti. 18 Varšava. 20.25 Kmetijsko pregavanje. 20.40 Varšava. 21.52 Prenos simfoničnega koncerta iz Lucerna. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7.7.15 Glasba. 9.57. 10.45 Zen. ura. 11 Brno. 12.05. 12.30. 12.45 Moravska Ostrava. 15.50 ●. Napovedi. 16.16 orkestra FOK. 17.10 Harfa. 17.30 Pisan. 18.05. 18.15 Predavanje. 18.30 Moravska Ostrava. 19 Napovedi. 19.25. 19.45 Lehar: »Dežela smehljaja« - opereta. 21.15 Zdravniška ura. 21.30 Koncert češke Filharmonije. 22.22. Napovedi. 22.10. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20. 6.30. 6.45 Lahka glasba.

Ponedeljek, 7. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Mojstri harmonike (plošče): Mück: Kromatična polka (Walter Pörschmann). Alex: Veseli godec (isti). Peguri: Vrtinci, valček (orkester Hans Bund). Vacher: Hudo-mušnost, fox (isti). Kletsch: Harlekin, polka (Ludvik Kletsch). Zmešani prsti, fox (isti). Pohlevni France, polka (Emil Groncmayer). Pri sosedu, polka. Joe Alex: Fips in Faps (Joe Alex). Warms: Delecta. Malo tajno znamenje (J. Vaissade). Erichsen: Danes na ples! (Henri Erichsen). Metra: Španjolski valček. L. Kletsch: Tip top, fox (orkester Adalbert Lutter). 12.45: Poročila. 13.00: Napovedi. 13.20: Klavirski koncert (g. dr. Danilo Švara): Čajkovski: Mazurka. Chant sans paroles. Feuillet d'album. Romanca. Humoreska. Chanson triste. Chant sans paroles. Barcarolle. Chopin: Valse Des-dur. Valse Des-dur. Valse A-dur.

14.00: Napovedi. 19.00: Napovedi, poročila. 19.30: Zanimivosti. 19.40: Nacionalna ura: Jovan Skerlić, nacionalni javni delavec (Živorad Jovanović). 20.00: Liszt: Ogrska rapsodija št. 2 - Mr. Hambourg (plošče). 20.10: Mesečni slovstveni pregled (gospod prof. France Vodnik). 20.30: Za oddih (plošče): Umetnost in narava (kvartet citer). Dunajski umetniki, koračnica (isti). Sem hodil za Savo (šramel kvartet). Dunajski humor (isti). Venček veselih popevk (citre s harmoniko). Lepa dolina (isti). Koračnica Rudi (šramel trio). Planinski mir (isti). Freundufer: Prešernost, koračnica (citraški trio). Veselje v gorah, ländler (isti). 21.00: Prenos iz Lucerna: Simfonični koncert v okviru mednarodnega glasbenega festivala: C. M. v Weber: Uvertura opere »Euryanthe«. Vaughan Williams: Fantazija na

koncert. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Prenos glasbe iz Lyona. 19 Valčki. 19.30 •. 20 Wagnerjev koncert. 20.30 Veseloliga. 21.30 •. 21.45 •. 21.50 Prenos koncerta iz Lucerna. 22.50 •.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 • vojaške godbe. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipziger. 14 •. 14.10 •. 16 Pop. koncert simfoničnega orkestra. 17 •. 18 Plošče. 18.30 Pisan spored. 19 Plošče. 20 •. 20.15 Koncert RO. 21 Slušna prireditel. 22 •. 22.30 •. 23 • RO. 24 Köln. 23.15 •.

Čeek, 8. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz Mozartovega carstva (plošče): Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija. »Les petits riens«, balet. Fantazija za orgle. Mala nočna godba (podoknica).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Duet orgel in harmonike (gospoda Petan Ciril in Stanko Avg.): Ko so fantje proti vasi šli. Hladna jesen že prihaja. So ptičice zbrane. Pridi Gorenjc. Pod klančkom sva se srečala. Po zimi pa rožice ne cveto. Hribčki ponižajte se. Kje dom je moj. V mraku. Sem fantič iz zelenega Štajerja.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Radič in jugoslovanstvo (Vojislav Radovanović, publicist).

20.00: Godalni oktet igra... (plošče): Lincke: Anima. Evans: Spomini na Devon, valček. Fraser Simson: Collette (J. H. Squire celeste octet).

20.10: Cilji in nameni narodno obrambnega dela (g. prof. Rudolf).

20.30: Prenos koncerta vojaške godbe iz Maribora: Dirig. Josip Jiránec: Halecker: Mariborski teden, koračnica. Jakš: Iz mornarskih krogov, valček. Mirk: »Vidojka«, uvertura. Verdi: Aida, II. finale. Beneš: »Pod to goro zeleno«, potpuri iz operete. Pahor: Slovenski svet, venček narodnih pesmi. Jiránec: Vse za šalo (venček iz opt.): a) Če se ti v duši ljubezen vname. b) Le enkrat, tango. c) Kaj je z menoj, angl. valček. d) Vse za šalo, foxtrot. Kralj: Vojaška koračnica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vsakemu nekaj (plošče): Kreuder: Lepi časi so bili, iz filma »Serenada«. Kirchstein: Sen o južnem morju. Lindsay Theimer: Zvonovi iz Vinete. F. W. Rust: Moderni Orient (vurliške orgle). Granados: Španski ples. N. Bochmann: Ljubavne sanje (komorni zbor). Wagner: Bosanci pridejo, koračnica. Leonhard: Vesela koračnica. Kotlar: Monte Christo, valček. Fučik: Ideali sanj. H. Bund: Nocoj bomo

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 •. 6.40 Pisan spored. 8.20 •. 8.40 Reportaža. 9.10 •. 10.10 Plošče. 11.15 Plošče. 12 •. 12.10 Plošče. 12.30 Plošče. 12.40 •. 13.35 Vokalni koncert. 17 •. 17.10 Komedijska. 17.45 Prenos koncerta iz Limogesa. 19.15 Predavanje. 19.30 •. 20.15 •. 20.30 Prenos koncerta iz Limogesa. 22.30 •. 23 Plesna glasba. •.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

plesali, špan. koračnica. L. Kletsch: Gosli sanjajo, poč. fox. Albert Joost: Muhasta polka (harmonika in orkester).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. •. Plošče. 11.50 • o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato Zabavni koncert (•). 13 Radiodnevnik. 13.10 • RO. 13.40 Napovedi. •. 13.55 •. 14.30 Čelistični • (•). 17.45 Harmonika. 18 Predavanje. 18.20 • RO. 19.05 Ciganski orkester. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodna glasba (•). 20.30 Pevski •. 21 Dnevna reportaža. 21.10 • na dveh klavirjih. 21.40 Zabavna glasba. (•). 22 Napovedi. •.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. •. 7 Jutranji •. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 •. 13.40 •. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. •. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 •. 19.30 Predav. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 • v francoščini. 21 Koncert. 21.30 • iz inozemstva. 21.40 • v tujih jezikih. 22.30 •. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 •. 12.55 •. 13.10 •. 13.50 Tržna •. 14 Časopisne vesti. 19.15 Predavanje. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos • iz Belgrada. 22 •. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6 Jutranji spev. 6.05 •. 6.30 •. •. 7.05 •. 7.25 •. 11 •. 12.10 Plošče. 12.40 •. 13 Ciganska godba. 13.50 Predavanje. 17 •. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 •. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Plesne pesmice. 20 Zvočna igra. 20.20 Španski napevi. 20.45 Predavanje. 21 Narodna glasba. 21.45 •. 22.15 Komorna glasba. 22.45 •.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Zabavna glasba (•). 14.45 Varšava. 17.10 Klavirski koncert. 17.30 •. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 19.30 Koncert

RO in solistov. 20.15 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.35 šport. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 •. 7.15 Glasba. 9.57 •. 10.45 Zen. ura. 11 Brno. 12.11 •. 12.30 •. 12.45 • orkestra FOK. 14.15 Prenos. 15.50 •. 16 • RO. 17 Predavanje. 17.10 Prenos •. 18.10 •. 18.30 M. Ostrava. 19 Napovedi. •. 22 Plesna glasba. 23 Koncert češke gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 • lahke glasbe. 6.30 •. 6.45 Lahka glasba. 11 Narodna glasba (prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 •. 12.30 •. 12.50 Solistični •. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 • lahke glasbe. 19 Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 20 •. 20.30 •. 20.50 Ruske romance. 21.25 • lahke glasbe. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 • lahke in plesne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji pozdrav. 6.35 Telovadba. 6.50 •. 7 •. 7.15 •. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opold. oddaja. 14.45 Mlad. ura. 16 •. 16.10 Zanimivosti. 16.20 •. 16.45 Književna kronika. 17 Plesna glasba (•). 18 Glasbeno predavanje. 18.30 • na violončelu. 19 Delavska ura. 19.30 Večerni •. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 •. 21 Simfonični koncert RO. 22.15 Poljska med Vzhodom in Zahodom (predavanje). 22.30 Klavirski •. 23 •. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8 Telovadba. 8.20 •. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Repoštev in tuji dijaki. 12 • deželnega orkestra. 14 •. 14.30 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 18 • RO. 19 Operetna glasba. 20 •. 20.15 Plesni večer. 22 •. 22.30 Stuttgart. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 •. 6.50 •. Napov. 6.55 •. 10.30 •. 12 •. 12.30 Napovedi. •. 12.40 •. 16.30 Ženska ura. 17 Lausanne. 18 Bern. 18.20 •. 18.30 Cerkevni obzornik. 19 Schubertove pesmi (•). 19.10 Pregled zunanje politike. 19.30 Napovedi. •. 20.20 Bern. 22 •. Napovedi. 22.10 •.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušne slike. 12 • pokrajinskega orkestra. 14 •. 14.10 •. 15.30 Reportaža. 16 Königsberg. 18 Mladinska ura. 19.15 Jazz. 20 •. 20.35 •. 20.55 »20.000 dolarjev nagrade« - kriminalna igra. 22 •. 22.35 Hamburg.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 •. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Violinski •. 12.55 Pevski •. 13.30 •. 14.30 •. 16.20 Predavanje. 17 • v slovaščini. 17.30 • RO. 18.50 Predavanje. 19.15 •. 19.25 •. 19.55 Deklamacije. 20.30 Salonski RO. 21.40 •. 22 Ciganski orkester. 22.40 • v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 • vojaške godbe.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja, 11 Zabavna glasba (plošče), 12.05 Opoldanski koncert, 13.10 ●, 13.30 ♪ 14.10 Zanimivosti, 18.02 Znanstvena kronika, 18.17 ○, 19 Predavanje, 19.15 Romance, 19.35 ♪ na violi, 20 Francoska glasba (○), 21 ●, šport, 21.15 Plesna glasba (○), 21.30 Nemške pesmi (○), 22 ●, 22.15 Prenos ♪, 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba, 6.30 Frankfurt, 7 ●, nato ○, 8 ○, 8.30 München, 11.15 Za mesto in deželo, 12 Frankfurt, 14 ●, 14.10 Šramel koncert, 16 D. Sender, 18.20 ○, 19.05 Izbrana glasba, 20 ●, 20.15 ♪ orkestra Leo Eysoldt, 22 ●, 22.35 Stuttgart, 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○, 6.30 Frankfurt, 10 Breslau, 10.30 Otroški vrtec, 11.30 ○, 12 Köln, 13.45 ●, 14 ○, 15.15 Otroci pojo, 16 Popoldanski ♪, 18 Reportaža, 18.30 Klavirska glasba, 19.15 Koncertna ura, 20 ●, 20.15 Baročna glasba, 21.15 Zabavna gl. (○), 22 ●, 22.20 Koncertna ura, 23 Hamburg.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg, 6 Telovadba, 6.30 ♪ RO, 8.40 München, 10 Breslau, 12 ♪ dežel-nega orkestra, 14 ●, 14.10 ○, 16 Stuttgart, 18 Narod in gospodarstvo, 18.30 Popoldanski ♪, 19.30 Kramljanje, 20 ●, 20.15 Slušna prireditve, 22 ●, 22.20 D. Sender, 22.35 Hamburg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba, 6.20 ○, 6.30 Frankfurt, 10 Breslau, 10.30 ♪ RO, 12 Frankfurt, 14 ●, 14.20 Zabavna glasba, 15.25 Pisana glasba, 16 Popoldanski koncert radijskega zbora in orkestra, 18 Pisana ura, 20 ●, 20.15 ♪ vojaške godbe, 22 ●, 22.40 Plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♪ lahke glasbe, 12.30 ●, 13 Flavta in klavir, 13.30 Predavanje, 13.50 ♪ lahke glasbe, 14.45 Pevski ♪, 17.05 Koncert, 17.30 Recitacije, 18 ♪ lahke glasbe, 19 ●, Napovedi, 19.30 Kabaret, 20 Predavanje, 20.30 Dvofak: Simfonija št. 5, 21.15 švedski zvoki, 22 ●, 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba, 8 ●, 11.30 ♪ orkestra Guecco, 12.30 Operetna glasba, 13 ●, 13.15 Moderna glasba, 14 ●, 16.40 Mladinska ura, 17 ●.

I.

17.15 Pisana glasba, 19.35 ○, 20 ●, 20.30 ♪ orkestra, 21 Enodejanka, 21.30 Simfonični koncert, 23 ●, 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Pianinski ♪, 19.35 ○, 20 ●, 20.30 ○ (Izvez, Milan), 21 »Manon Lescaut« - opera - Puccini, ● in plesna glasba.

III.

19 Pisan ♪, 19.30 ○, 20 ●, 20.30 Moderna glasba, 21.30 Slušna prireditve, 21.55 ○, 22.15 Plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ♪, 6.20 ○, 6.30 Frankfurt, 8.30 München, 10 Breslau, 11 Francošči-

na, 12 ♪ deželnega orkestra, 14 ●, 14.15 Zabavna glasba, 15.30 Modni nasveti, 15.40 Pisana otroška ura, 16 Popoldanski ♪ RO, 18.20 ○, 19 Pesmi in instrumentalna glasba, 20 ●, 20.35 »Leteči Holandec« - opera - Wagner, 23.35 Komorna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin, 6.30 Frankfurt, 8.20 Klarinet in klavir, 8.30 München, 12 ♪ dežel-nega orkestra, 14 ●, 14.10 ○, 16 Koncert lipskega simfoničnega orkestra, 18 Vožnja skozi nemške obdonavske dežele, 18.20 Plesna glasba (○), 19 Koračnice in pesmi SA oddelkov, 20 ●, 20.15 ♪ draždanskega udruženja solistov, 21 Počitniško potovanje - slušna prireditve, 22 ●, 22.20 Klavirski ♪, 22.50 Stuttgart.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●, 6.35 ○, 7.50 ●, 8 Angleška gl. 10.45 ○, 12 ●, 12.05 Koncert orkestra, 12.40 ●, 13.05 Koncert orkestra, 13.30 ●, 14.15 Angleški koncert, 18.30 ●, 19 Poročila, 19.15 Ciganska glasba, 19.45 Reklamni koncert, 20 Večerni koncert, 21 »Tristan in Isolda« - opera - Wagner, Poročila.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●, 6.40 ○, 7.50 Reportaža, 8.30 Dopoldanski ♪, 11.40 ●, 12 Časopisne vesti, 12.10 Opoldanski ♪, 12.40 ●, 15 ○, 15.05 Prenos ♪ iz Strasbourg, 16 ●, 16.25 Popoldanski ♪, 17.35 Pisan spored, 18.15 ○, 18.43 ○, 19.15 ♪, 19.30 ●, 20 ♪, 20.30 Večer lirike, 21.30 ● v srbohrvaščini, 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 ♪ kvinteta Gröschel, 8 Telovadba, 8.30 Šramel koncert, 11 ♪ kvinteta, 12 Opoldanski ♪ deželnega orkestra, 13 ●, 12.15 ○, 14 ●, 14.15 Pisan ♪, 15 Pisana otroška ura, 15.25 Matere pojo, 16 Prenos ♪, 16.40 Poljudno kramljanje o nevihtah, 17 ●, 17.10 Pisan ♪, 19 Narodna glasba, 19.30 Koračnice SA oddelkov, 20 ●, 20.15 »Moralá« - komedija, 22 ●, 22.20 ○, 22.35 Stuttgart.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Lugano, 12 ○, 12.30 ●, 12.40 ○, 17 Ženeva, 19 Predavanje, 19.30 ○, 19.50 ●, 20 Prenos, 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●, Napovedi, Objave, 6.45 ○, 7.20 ♪, 8.30 ●, 8.40 Reportaža, 9 ●, Plošče.

9.10 ♪, 9.30 Gospodarska ura, 10 Prenos ♪, 11 Pevski koncert, 11.30 Pisan koncert, 12.10 Prenos koncerta iz Lyona, 12.40 ●, ○, 13.40 ♪, 13.55 Klavirski ♪, 14.30 Pevski ♪, 15 ○, 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourg, 15.45 Pevski ♪, 16 ●, ○, 16.25 ♪, 17.45 Pevski ♪, 18.05 Napravi, 18.30 Glasba, 18.45 Pevski ♪, 19.15 ○, 19.30 ●, 20.30 Prenos, 22.30 ●, 22.45 ●, 23 Zvočna igra.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Skupna oddaja, 12 ♪, 12.29 Napovedi, ●, 12.40 Lahka glasba, 17 Orkestralni ♪ (○), 17.15 Pevski ♪, 17.30 Plesna glasba, (○), 18 Mladinska ura, 18.30 ○, 18.45 športna reportaža, 19 Valčki (○), 19.20 Predavanje, 19.30 ○, 19.50 ●, 20.05 Francoski odmevi, 20.30 Veseloliga, 21.50 šport, 22.20 ●, Napovedi.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●, Napovedi, 6.40 ● v nemščini, 6.50 Telovadba, 7.05 ●, 7.20 Pisana glasba (○), 7.50 Reportaža, 8 Pisan ♪, 8.30 ●, 11.40 ● v nemščini, 11.50 ○, 12.10 12.10 Prenos koncerta iz Lyona, 12.40 ●, 13.05 ○, 13.40 Koncert zabavne glasbe, 15.05 Orkestralni koncert, 16 ●, 16.10 ○, 16.25 ♪, 17.05 Zanimivosti, 17.20 Klavirski koncert, 17.45 Prenos, 18.15 Gospodarska ura, 18.30 Prenos koncerta iz Nice, 19 Orkestralni koncert, 19.30 ●, 20 Koncert zabavne glasbe, 20.30 ♪ vojaške godbe, 21.30 ●, 21.45 Dve zvočni igri, 22.30 ●, 23 ○.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba, 6.30 ♪ simfoničnega ork., 8.30 München, 12 Frankfurt, 14 ●, 14.10 ○, 16 ♪ simfoničnega orkestra, 18 R. Wagnerjev koncert, 19 Filmska in operetna glasba, 20 Frankfurt, 20.15 Slušna slika, 21.15 Zabavna in plesna glasba, 22 ●, 22.35 Večerni koncert, 24 Breslau.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●, 6.40 Pisan spored, 7.50 Reportaža, 8 ○, 9.15 ○, 10.10 Plošče, 12 ●, 12.10 Plošče, 12.40 ●, 13.35 Vokalni ♪, 17 Plošče, 17.10 Operna glasba, 17.45 ♪ RO, 18.30 ○, 19.15 Predavanje, 19.30 ●, 20.15 ○, 20.30 Gledališki prenos, 22.30 ●, 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s, 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Soeda, 9. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz čeških operet (plošče): Jar Jankovec: Pojem samo vam, iz operete »Brandeški konjeniki«. Ko pomlad pride, iz istoimenske operete, Kukavica, iz operete »Kukavica«, Rosna čaša, iz istoimenske operete, Mesec nad reko, iz operete »Nam je hej«, Moja gondola, iz istoimenske operete, Karel Hašler: Ve krasne oči, iz operete »Dcera druge Roty«, Saj je to vseeno, iz istoimenske operete, Topničar, Beneš: Pri naši kočici, iz operete »Pri naši kočici«.

Praška dekleta, valčkova pesem, iz istoim. opte. Najlepši tango, tango iz istoim. opte. Milostiva, ne tajite, slow fox iz istoim. opte. Danes sem o tebi sanjal, fox iz istoim. opte. Igra orkester H. Hardena — pojo duo Vincikova in Kovička.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Kitarski tercet (gg. Stanko Prek, Josip Privšek in Maks Slovnik): Bocherini: Menuet, Mozart: Andante cantab. Call: Trio op. 26.

14.00: Napovedi.

18.30: Mladinska ura: Opazuj in poskušaj (g. prof. M. Adlešič).

18.45: Veseli ritmi (plošče): Munsonius: Moj ritem, fox. Gerlach: Prsti plešejo, polka. Zander: Java, valček. Volstedt: Veseli bratci, valček. Munsonius: Preženimo skrbi, polka.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Slike iz narave (g. prof. France Pengov).

19.40: Nacionalna ura: Radio v našem narodu (Jovan Malezanovič, učitelj).

20.00: Lehar »Dežela smehljaja«, venček (plošče).

20.10: Žena in tovarniško delo (gospodična Zlata Pirnat).

20.30 Koncert delavskega glasbenega društva: Vodopivec: Ob večerni uri. Adamič: Ljubica vstani. Završki fantje. Vauč zelenka jaše. Kerič: Imam pa mlinč pod kvancem. Gulič: Sem šel, sem šel črez gmajnico. Jenko: Vabilo. Korun: Potrkali na okno. Ipavc: O mraku. Horvat: Lahko noč. Ipavc: Oblaček. Horvat: Tam čez teče bistra Zila.

21.15: Violinski koncert g. Uroš Prevorška, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Vitali; Ciaconna. Franck: Sonata. Prevoršek: Španski ples.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Originalna švicarska godba (bratje Malenšek).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Plošče. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato Harmonika. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik 13.10 Violinski ♪ (○). 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Zabavna glasba. (○). 14.30 Filmska glasba (○). 17.45 Plošče. 18 Zdravstveno predavanje. 18.20 Pesmi. 18.50 ○. 19.05 Narodni RO. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Masenet: Werther: opera v 4 dej. (○). 22 ●. Napovedi. 22.15 ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.45 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 Književno predavanje. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 Napovedi. ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6 Jutranji spev. 6.05 ○. 6.30 ●. ○. 7.05 ○. 7.25 ●. 11 ○. 12.10 Plošče. 12.40 ●. 13 ♪ salonskega kvinteta. 17 Prenos. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.20 Zanimivo-

sti. 19.40 Pevski ♪. 20.20 Zabavni koncert RO. 21.10 Predavanje. 21.25 Koncert novejšje slovaške glasbe. 21.45 ●. 22.15 W. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ● v ukrajinski. 18.10 Lahka glasba (○). 13.40 Zabavna glasba (○). 14.15 Predavanje. 14.45 Varšava. 15.15 Koncert RO. 15.45 Varšava. 17.10 Haydn: Simfonija št. 6. 17.35 ○. 18.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 Varšava. 22 ○. 22.30 Vojaški humor. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 Žen. ura. 11 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 14.15 ○. 15.50 ●. 16 Pisan ♪ RO. 17 Otroška ura. 17.30 Predavanje. 17.40 Narodne pesmi. 18 Delavska ura. 18.10 ○. 18.15 M. Ostrava. 18.30 Salonski orkester. 19 Napovedi. ●. 19.20 Plesna gl. 19.45 Predavanje. 20.05 Zvoč. igra. 21.35 Klavirski koncert. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke Filharmonije.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 Prenos iz Varne. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Nadaljevanje ♪. 13.25 Lahka in plesna glasba. 14 Narodna glasba. 17 Otroška ura. 18 Zabavni koncert. 18.45 Predavanje. 19 ♪. 19.30 Humperdinck: »Hänsel in Gretel« - pravljica opera. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba. 22.30 Veseli ♪.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji pozdrav. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opold. oddaja. 14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Komorna glasba. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba (○). 18 Pevski ♪. 18.20 Predavanje. 18.30 Simfonič. glasba (○). 19 Predavanje. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.10 Vojaško predavanje. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Chopinov ♪. 21.40 Predavanje. 22 ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 reslau. 8 Telovadba. 8.30 ○. 8.30 ♪ za delavstvo. 9.30 Vesele melodije. 11.35 Dve žetvi ob enem. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 17.30 Pesmi. 17.45 Nordijska klavirska glasba. 18 Zabavni ♪ RO. 19 Baletna suita. 19.45 Prometna vzgoja. 20 ●. 20.15 Pesmi in pisma ljubečih. 21 Počitniški pozdravi. 22 ●. 22.35 München. 24 Nočni koncert RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napov. 6.55 ○. 10.30 ♪. 12 ♪ RO. 12.24 Napovedi. ●. 12.40 Koncert RO. (nadaljevanje). 13.20 ○. 16.30 Ženska ura. 17 ♪. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje o Turčiji. 19 ○. 19.30 Napovedi. ●. 21.17 Citraški ♪. 21 Predavanje o švici. 21.20 Zürich (♪). 22 ●. 22.10 Plesna glasba (○).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.30 ♪ zabavnega orkestra. 8.30 Koncert za delavstvo. 10 Pevski ovori mladini. 12 R. Wagnerjev ♪. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●, nato ○. 16 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 18 Zadnji vrabec - slušna slika. 19 Slušna prireditel. 20 ●. 20.35 Plesna in zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Balajke. 12.40 ●. 13.30 ♪ RO. 14.30 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 ♪ RO. 18.20 Predavanje. 18.50 Pevski ♪. 19.25 ♪ ciganske godbe. 20.10 »Mikoka« - zvočna igra. 21.40 ●. 22 Simfonični koncert opernega orkestra. 22.40 ● v nemščini, italijansko, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (plošče). 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 ●. 13.30 ♪ 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturna kronika. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 Španske pesmi (○). 19.30 Klavirski koncert. 20 ○. 21 ●. Šport. 21.15 Plesna glasba (○). 21.30 Francoske pesmi in arije.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 7 ○. 8 ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ za delavstvo. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 17.10 Baletna glasba. 18 Literarna ura. 18.20 ○. 20 ●. 20.15 D. Sender. 22.45 ●. 22.50 ♪

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10 Slušna prireditel. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 R. Wagnerjev koncert. 13 ●. 13.15 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Domača glasba. 16 ♪ RO. 18.30 Čelo in klavir. 19.15 Pisana glasba. 20 ●. 20.15 Vojaški koncert. 21 Slušna prireditel. 22 ●. 22.10 Koncertna ura. 23 Komorna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6 Telovadba. 6.30 Köln. 8.40 Breslau. 10 Königsberg. 12 ♪ za delavstvo. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 16 Stara in nova operetna glasba. 18.30 Žena preteklosti. 19 O letalstvu. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Prenos. 22 ●. 22.20 Komorna glasba. 23 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Köln. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 ♪ RO. 17.15 Kramljanje. 18 Pisan večerni ♪. 19.40 Svetovno politični trikot - Berlin - Rim - Tokio. 20 ●. 20.15 Zabavni ♪. 22 ●. 22.40 Mozartov večer. 23.30 Pisane melodije.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13.30 Lahka glasba. 14.30 Predavanje. 17.05 Harmonika. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 A. Mozart: »Don Juan«, 2. dej. 20.15 Predavanje. 20.45 ♪ vojaške godbe. 21.30 Predavanje in koncert. 22 ●. 22.15 Moderna plesna

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8. 11.30 ϕ orkestra Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13. 13.15 ϕ orkestra Gallino. 14. 16.40 Mladinska ura. 17. ●.

I.

17.15 Pianinski ϕ . 19.25 ○. 20. 20.30 Pisan ϕ . 21. Pesmi in plesi. 22.10 Koncert komornega kvarteta. 1) Beitoni: Kvartet v A- duru. 2) Mozart: Kvartet v A- duru. 23. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21. ϕ godbe na pihala. 22. Enočejanka. 22.30 Pisana glasba. 23. 23.15 Plesna glasba.

III.

19. ϕ orkestra. 19.30 ○. 20. 20.30 ϕ orkestra. 21. Traviata - opera - Verdi. Poročila.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5. Breslau. 6.20 ○. 6.30 Köln. 8.10 Telovadba. 8.30 Breslau. 10. Slušna prireditelj. 12. R. Wagnerjev ϕ . 13. 13.15 Stuttgart. 14. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Otroška ura. 16. Prenos ϕ iz Saarbrückna. 18.15 Pisan večerni ϕ . 20. 20.35 Zabavni ϕ plesne godbe. 21. Velika ljubezen Marija Rubens-a - slušna igra. 22. 22.30 Dunaj.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Köln. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 12. Stuttgart. 14. ●, nato ○. 16. D. Sender. 18. Kmečko leto. 18.20 Pisana koncertna ura. 19. Don Giovanni - opera - Mozart (prenos iz Salzburga). 22.30 ●. 23. Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 Orgelska glasba. 7.50 ●. 8. Angleška glasba. 10.45 ○. 11.05 Ženska ura. 12.05 Opoldanski koncert. 12.40 ●. 12.45 ϕ orkestra Otto Dobrindt. 13.30 ●. 13.40 Vokalni ϕ . 19. 19.15 Slike iz »Borisa Godunova«. 19.45 Popevke. 20.30 Koncert orkestra. 21. Pisan večerni koncert. 22. 22.05 Haydnove in R. Straussove skladbe. 22.15 Plesna gl.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 Reportaža. 8.30 ●. 11.40 ○. 12. 12.10 Opoldanski ϕ . 13.05 ○. 13.35 Opoldanski ϕ . 16. 16.25 Prenos ϕ iz Nice. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 18.30 ●. 18.50 ○. 19.30 ●. 20.30 Prenos. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8. Telovadba. 8.30 Breslau. 11. ○. 12. R. Wagnerjev koncert. 13. 13.15 ○. 14. 14.20 Hamburg. 15. Pravljica igra. 16. Koncertna ura. 16.40 Po italijanski Vzhodni Afriki. 19. O braniku na zapadu. 21. Hoffmannove skladbe. 21.40 Koncertna ura. 22. 22.20 O žolčnih kamnih. 22.35 Zabavna in plesna gl.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Lausanne. 12. Zürich. 12.30 ●. 12.40 Zürich. 17. Bern. 19. Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. 20. Koncert sonat. 20.40 Reportaža. 20.50 Mozart: »Figaro-va svatba«. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 ϕ . 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9. ●. Plošče.

9.10 ϕ . 10. Prenos koncerta iz Strasbourga. 11. Predavanje. 11.50 Pevski ϕ . 12.10 ○. 12.40 ●. 13.05 Ruske pesmi. 13.35 ϕ . 14. 14.20 Gospodarska ura. 14.35 Pisan ϕ . 15.45 Pevski ϕ . 16. ●. 16.10 Koncert. 16.30 Pevski ϕ . 17.05 Novi eseji. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 ϕ . 18.05 ○. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19.15 ○. 19.30 ●. 20. Klavirski ϕ . 20.15 ○. 20.30 Prenos. 22.45 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

16.30 ϕ . 12. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Mozartove skladbe (○). 17. 18. Francoska glasba (○). 18.40 Šport. 18.55 ○. 19.10 Pogovor. 19.20 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20.20 Pevski ϕ . 20.45 Lausanne ponoči. 21.10 Predavanje. 21.50 Šport. 22.10 Plesna glasba (○). 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ● v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 Pisana glasba (○). 7.50 Reportaža. 8. Pisan ϕ . 8.30 ●. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10 12.10 Prenos ϕ iz Grenobla. 12.40 ●. Objave. 13.05 R. Tauber poje (○). 13.35 Prenos ϕ . 15.30 Orkestralni konc. Vmes ●. 16.25 Prenos ϕ iz Nice. 17.05 Ženska ura. 17.20 Dela pesnika Raoula Lecomta (knjižno predavanje). 17.35 ○. 17.45

Četitek, 10. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Poskočni napevi, veseli odmevi (plošče): Nau Paris: Ne dam prostora, fox (Aleksander in njegov orkester). Ta poredni dečko, valček. Rusconi: Vedno ti, tango. Raimondo: Piši mi, tango (Tino Rossi). Rosso: Pesem kitare, valček (akordeon in bendža). Urban: Olvidado, tango (pl. orkester Hipman). Lenoir Colpe: Krize je konec, fox. Lenoir Wachsmann: To vidiš le v Parizu, fox (plesni orkester Musette). Kötscher: Vroča kri, tango (pl. ork. Rumpf). Künnecke: Pojdi z mano na Madeiro, fox (plesni orkester Hellmann). Robin Rainer: The waltz lives on, valčkova pesem. Woods: So many memoires, fox.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Reproduciran koncert.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Predavanje ministrstva za telesno vzgojo naroda.

20.00: Chabrier: Espana, rapsodija (plošče).

20.10: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Koncert godbe 40. pp. Triglavskega. Dirigent: viš. voj. kapelnik polkovnik Ferdo Herzog: Nove kongresne koračnice gasilskih društev. Križek: Zimska bajka, uvertura. Strobl: Iz Wagnerjevih oper, fantazija. Dvorak: Humoreska. Berg-Schönherr: Čar planin, valč. Jakl: Venček slovenskih pesmi. Verdi:

Mladinska ura. 18.15 Gospodarsko pregavanje. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19. Alzaška oddaja. 19.30 ●. 20. Orkestralni koncert. 20.45 Beethovnov koncert. 22.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6. Telovadba. 6.30 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12. Koncert RO. 14. 14.10 ○. 15. Svidenje tovarišev s fronte. 16. ○. 18. Pisan večer. 19.30 O letalstvu. 20. 20.15 Breslau. 21. Slušna prireditelj. 21.45 ○. 22. 22.30 München. 24. Dunaj.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 8. 8.30 ●. 9.10 Plošče. 10.10 Plošče. 11. Plošče. 12. 12.10 Plošče. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ϕ . 17. ϕ RO. 17.25 ○. 17.45 Prenos koncerta iz Lilla. 18.30 ○. 19.15 Plošče. 19.30 ●. 20. Prenos ϕ iz Limogesa. 20.30 Prenos iz Lille. 22.30 ●. 24. Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20. Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Fantazija iz op. Traviata. Korač. 22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Narodne pesmi poje kvartet sester Stritar, spremlja g. Stanko Avgust. Dekle je na pragu stala. Polž se je pa ženit šel. Bom šel na planince. Vsi so prihajali. Meglica. Rasti, rasti, rožmarin. Moja kosa. Jutranjica. Stoji, stoji mi poljice. Oj, ta mlinar. Kaj se ti pobič. Drežniška. Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Plošče. 11.50 ● o vodnem stanju. 12. Zvonj. Nato Zabavni ϕ (○). 13. Radiodnevnik. 13.10 ϕ RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 ○. 14.30 Simfonični koncert (○). 17.40 Napovedi. Objave. 17.45 Narodna glasba. 18. Žena in poletni šport. 18.20 ϕ RO. 19.05 Ruske pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20. Humor. 21. Dnevna reportaža. 21.10 Narodni RO. 21.40 ○. 22. Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba. (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7. Jutranji ϕ . 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13. Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14. Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18. Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20. Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21. Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ϕ . 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12. Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10

○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 ♪ radijskega kvarteta. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 ♪ RO in pevke Jelice Telišman-Simatović. 21 Orkestralni ♪. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6 Jutranji sprev. 6.05 ○. 6.30 ●. ○. 7.05 ○. 7.25 ●. 11 ○. 12.10 Plošče. 12.40 ●. 13 ♪ vojaške gogbe. 17 Predavanje. 17.15 Komorni ♪. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.20 Zanimivosti. 19.30 ♪. 20 Prenos. 20.45 Radio in izseljenci. 21 Koncert RO. 21.45 ●. 22.15 Ruske pesmi.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ○. 13.40 ♪. 14.45 Varšava. 17.10 Japonske pesmi in glasba. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 19.20 Gledališki pregled. 19.30 ○. 20.15 Varšava. 20.25 Branje. 20.35 šport. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 žen. ura. 11 M. Ostrava. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ♪ orkestra FOK. 13.50 Gospodarska ura. 14.15 ○. 16 Koncert orkestra in solistov. 18.10 ○. 18.30 Moravska Ostrava. 19 Napovedi. ●. 19.15 ○. 19.20 Lahka glasba (M. Ostrava). 20 Narodni koncert RO. 20.45 Prenos. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Vokalni ♪. 13.25 Lahka glasba. 17.30 Plesna glasba. 18.15 Narodni ♪. 19 Predavanje. 19.15 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 ♪ lahke gl. 21.25 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v angleščini. 21.40 Lahka in plesna gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji pozdrav. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opold. oddaja. 14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ♪. 16.45 Reportaža. 17 ○. 17.45 Predavanje. 18 Klarinet, solo. 18.20 Orgelski koncert. 19 Predavanje. 19.20 ○. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 ●. 21 Viola - solo. 21.30 »Šepasti zlodeji« - zvočna igra. 22 Leoncavallo: »Baiazzo« (○). 23 ●. 23.15 Koncert poljske glasbe.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Veseli jutranji ♪. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ●. 16 Leipzig. 17.30 Pesmi. 18 Koncertna ura. 19.15 Sonatni ♪. 20 ●. 20.15 Königsberg. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 20 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napov. 6.55 ○. 10.30 ♪. 11.20 ○. 11.55 ●. 12 Otroški zbor poje. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ♪ RO. 16.30 Zabolniške. 17 Zeneva. 18 Vrt v poletju (predavanje). 18.10 ○. 18.30 Predavanje. 19 Glasbeno predavanje. 19.15 Bern. 19.30 ●. Napovedi. šport. 20.12 Berlioz: »Benvenuto Cellini« - opera. 21.30 ♪. 22 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 Opoldanski ♪ zabavnega orkestra. 14 ●, nato ○. 15.30 Pravljica igra. 16 D. Sender. 18 Pripovedke. 18.30 ○. 19 Pisana slušna prireditve. 20 ●. 20.35 Pisana narodna glasba. 22 ●. 22.30 Prenos ♪ iz Saarbrückna.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 ♪ vojaške godbe. 12.40 ●. 13.30 Plesna glasba. 14.30 ●. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Pevski ♪. 18.15 Predavanje. 18.45 ○. 20.25 Pregled mednarodne politike. 20.40 Reportaža. 21.40 ●. 22 Pevski ♪ ob spremljavi orgel. 22.40 ● v nemščini, italijansko, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREŠT 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (plošče). 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 ●. 13.30 ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 ♪. 19 Predavanje. 19.15 Nadaljevanje ♪. 19.30 Valčki in mazurke (○). 19.50 Beethoven: IX. simf. (○). 21 ●. Objave. 21.15 ○. 21.45 ●. 22 Angleška glasba (○). 22.30 Rumunska oddaja za Anglijo.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Königsberg. 11.15 Za mesto in deželo. 12 München. 13 ●. 12.15 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15.30 Ciganska glasba. 16 D. Sender. 18.10 Zborovna glasba. 19 Pisana poljudna gl. 20 ●. 20.15 »Mama je preljubezniva« - veseloigra. 21.15 ○. 22 ●. 22.30 ♪ RO (Saarbrücken). 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Berlin. 11.30 W. 12 ♪ zabavnega orkestra. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 ○. 16 Popoldanski koncert orkestra Rambour. 18 Nemška antarktična ekspedicija 1938-39. 18.15 Sodobne pesmi. 18.45 Trantonij. 19.15 Pisan ♪. 20 ●. 20.15 Izbrana operna glasba iz italijanskih oper. 21.15 ♪ RO. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 Zabavni ♪ RO.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.10 ○. 14.45 Otroška ura. 16 Dve pisanj uri. 18 Iz dela in poklica. 18.30 Slušna prireditve. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večerni koncert. 22 ●.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ♪ orkestra. 10 Narodne pesmi. 10.30 ♪ zabavnega orkestra. 12 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Vesele uverture in valčki. 16 Popoldanski ♪. 18 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Slušna prireditve. 21.15 Narodna glasba. 22 ●. 22.40 Nočni ♪.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 13.05 ♪ lahke glasbe. 14.15 Plesna glasba. 17.30 Religiozne pesmi (○). 17.50 Predavanje. 18.05 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje. 20 Wagnerjev koncert. 20.50 Predavanje. 21.10 Predavanje in ○. 22 ●. Napovedi. 22.15 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Pisana glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pianinski ♪. 21 Operni prenos. ●

II.

17.15 Vokalni ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Simfonična glasba. 21 Pisan ♪. 22.10 Pianinski ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisan ♪. 20 ●. 20.30 Igra. 21.30 ○. 22.30 Plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.20 ○. 6.30 Leipzig. 8 Telovadba. 8.30 Pisan dopoldanski ♪. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.10 Leipzig. 18.40 Pisane melodije. 19.10 Slušna igra. 20 ●. 20.35 ♪ RO. 21.15 Reportažni program. 22 ●. 22.30 Plesni večer.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ simfoničnega orkestra. 8.20 Violina in klavir. 8.30 Königsberg. 12 München. 14 ●, nato ○. 16 Zabavni ♪ orkestra Otto Fricke. 18 Žena kot moževa delavska spremljevalka. 19 Veseli večer. 20 ●. 20.15 Pisan večerni ♪. 22 ●. 22.30 ♪ simfoničnega orkestra.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 ○. 7.50 Poročila. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.15 Bogoslužje. 12.05 ○. 12.40 ●. 12.45 Koncert orkestra Andolsi. 13.05 Petje. 13.30 ●. 13.40 Harmonika. 14.15 Angleška glasba. 18.10 Otroška ura. 19 ●. 19.10 Pisan spored. 19.45 Lahka glasba. 20.15 Pesmi. 21.15 Simfonični ♪. 22 ●. 22.30 Plesni

LYON 463-648 100 kw

Od 6.30 do 12.40 isto kot v sredo. 13.05 Ženska ura (○). 14.30 ●. 15 ○. 16 ●. 16.07 Otroška ura. 17.35 ○. 18 ●. 18.20 ○. 19.15 Večerni ♪. 19.30 ●. 20 Večerni ♪. 20.30 Gledališki večer. 21.30. ● v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8 Telovadba. 8.30 Königsberg. 11 Narodna glasba. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Pisan ♪. 15 Otroška ura. 15.55 Pisani zvoki. 16.40 Čtivo. 17.10 Pisan zabavni ♪. 18.40 Iz kemije in tehnike. 18.55 Serenadni ♪. 20 ●. 20.15 »Zadetek v črno« - opereta. 22 ●. 22.20 Spoli v kraljestvu rastlin. 22.35 Uverture (○).

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 šeneva. 18 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Predavanje. 20.45 Koncert Filharmonije. 21.45 Predavanje. 22 Plesna gl.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 ♪. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. Plošče. 9.10 Pisan ♪. 10.10 ♪. 10.30 Otroci pojo. 11.30 ○. 12.10 Prenos ♪. 12.40 ●. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos ♪ iz Grenobla. 14.20 Napevi. 14.30 ♪. 15.45 Predavanje. 16 ●. ○. 16.25 ♪. 17.05 Pevski ♪. 17.35 Orgelski koncert. 18.05 ○. 18.30 ♪. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Pevski ♪. 20.15 ○. 20.30 ♪. Zvočna igra. 22.30 ●. 22.45 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos, 12.30 ●, 12.40 ○.
17 Narodni napravi. 17.15 Orkestralni ♪.
17.30 Plesna glasba (○). 18 Športna re-
portaža. 18.15 Plesna glasba. 18.50 ○.
19 Predavanje. 19.10 ○. 19.20 Nove knji-
ge. 19.30 ○. 19.50 ●. 20.05 Francoski od-
mevl. 20.30 Pesmi. 21 Zvočna slika. 21.20
Predavanje. 21.50 Šport. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ● v nemščini.
6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 Pisana glas-
ba (○). 7.50 Reportaža. 8 Pisan ♪. 8.30
●. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10
12.10 ♪. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 ○.
13.40 Prenos ♪ iz Grenobla. 15.05 Kon-
cert zabavne glasbe. 15.45 ○. 16 ●.
16.25 Koncert zabavne glasbe (nadalje-
vanje). 17.05 Mladinska ura. 18 Branje.
18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos gl.
19 ○ po željah. 19.30 ●. 20 Koncert an-
gelske glasbe. 21.30 ● v nemščini. 21.45
Orkestralni koncert. 22.30 ●.

Petek, 11. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Naše pesmi (plošče): Dober ve-
čer lubo dekle (sestet iz Brnce). Gor
čez jezero (Pavla Lovšetova). Tam
kjer beli so snežniki (isti). V do-
linci prijetni (isti). Nocoj je pa
svetla noč (isti). Dedek samonog
(Julij Betetto). Pojdem na prejo
(isti). Po gorah je ivje (Udovičeva
in Lovšetova). Gozdič je že zelen
(isti). Nagele: Pojdem v rute
(Št. Jakobski oktet). Treba k'ni
(isti). Vodopivec: Žabja svatba
(sestet iz Brnce). Narodna: Je pa
krajčič posvava (isti). Moj fantič
je na Trolsko vandra (Udovičeva
in Lovšetova). Kod bova vandra.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Melody jazz: Zdaj na svetu je
lepo. Enkrat sredi žalosti. Bojan-
gles. Enkrat ni nobenkrat. Roman-
ca. Kdor je mlad. V gozdu na sa-
mem. Pesem Snegulčici. Heigh-ho.

14.00: Napovedi.

14.00: Napovedi, poročila.

19.30: Plošče.

19.40: Nacionalna ura: Problemi in-
dustrije v Sloveniji (g. Drago Po-
točnik, urednik).

20.00: Adam: Če bi bil kralj, uvertu-
ra (plošče) — (Čl. orkestra berlins-
ke državne opere).

20.10: Ženska ura: V življenju zazna-
movani (ga. Anica Lebarjeva).

20.30: Reproduciran koncert simfo-
nične glasbe.

21.15: Akademski pevski kvintet: Vo-
dopivec: Na poljani. Ipavec: Dani-
ca. Gašparič: Kosa. Hajdrih: Pri
oknu. Juvanec: Spomin. Kimovec:
Zaročenka. Hajdrih: V sladkih sa-
njah. Schwab: Večer na morju.
Ferjančič: Sijaj sončece. Narodna:
Z veseljem srcem. Kam pa to pride.
Po hribih sije sončece.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königs-
berg. 11.30 Narodna glasba. 12 München.
13.15 Prenos koncerta iz Italije. 14 ●.
14.10 ○. 16 ♪ zdraviliškega orkestra. 18
Pisana slušna prireditve. 19 Pisani zvo-
ki. 20 ●. 20.15 Vojaški večer. 21.15 Köln.
22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba.
24 Köln.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisana glasba. 7.50 ○. 8.20
Plošče. 8.40 Reportaža. 9.10 ○. 10.25
Otroške pesmi. 11 ○. 12 ●. 12.10 ○.
12.30 Plošče. 12.40 Poročila. 13.35 Vo-
kalni koncert. 17 Otroška ura. 17.45 ●.
19.15 Predavanje. 19.30 Poročila. 20 ♪
RO. 20.30 Prenos koncerta iz Limogesa.
22.30 ●. 23 Plesna glasba. ○.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja
v nemščini. 21 Oddaja v španščini na va-
lu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Plošče.
11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato
Baletna glasba. (○). 12.40 Zabavni ♪
(○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne
pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 ○. 14.30
Violinski ♪ (○). 17.45 Harmonika. 18
Predavanje. 18.20 Pevski koncert. 19 Ra-
diodnevnik. 19.05 ♪ šramel - kvarteta.
19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna
ura. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 J. Ste-
rija Popović: »Sodobna žena«, igra. 22
Napovedi. ●. 22.15 Simfonična glasba ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7
Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in dru-
ge novice. 13 Himna. Objave. Radio-
dnevnik. 13.10 ♪. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15
●. Himna. 18 Himna. Objave. ♪. 18.30
Predav. v tujem jeziku. 19.15 Poročila.
19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20
Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v fran-
coščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem-
stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪.
23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti.
12.20 Jedilni list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10
○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti.
19.05 šport. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna
ura. 20 Zvočna igra. 20.30 Koncert Lige
Doroghy. 21 Koncert Ivana Pinkave.
21.30 Koncert J. Grill-Dolac. 22 ●. Na-
povedi. Obj. 22.20 Plesna glasba. 22.15
Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6 Jutranji spev. 6.05 ○. 6.30 ●. ○. 7.05
○. 7.25 ●. 11 ○. 12.10 Plošče. 12.40 ●.
13 Simfonična glasba (○). 17 ○. 17.05
Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja.
19 ●. 19.20 Zanimivosti. 19.40 Slovaške
pesmi in ples (○). 20.45 Prenos.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30
Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13
13 Lahka glasba (○). 13.25 Oddaja za
deželo (predavanje in ○). 14.10 Mladin-
ska ura. 14.45 Varšava. 16.45 Za bolni-
ke. 17.10 Instrumentalni koncert. 18 Var-
šava. 20.25 Kmetij. ura. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje.
7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 Zen. ura.
11 ♪. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45
Orkestralni ♪. 13.50 Delavska ura. 14.15
Prenos glasbe. 16 ♪ RO. 17.15 ○. 17.20
Kulturna kronika. 17.30 Komorni kon-
cert. 18.10 ○. 18.20 Predavanje. 18.30 ♪.
19 Napovedi. ●. 19.20 Predavanje. 19.20
Smetana: »Libuša« - opera. 22 Napove-
di. ●. 23.20 Koncert češke Filharmonije.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav.
5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 ♪
lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba.
11 Opera glasba. 11.30 Predavanje.
11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Na-
daljevanje ♪. 13.25 Lahka glasba. 17 Dru-
žinska ura. 18 Lahka in plesna glasba.
19 Predavanje. 19.15 Verdi: »Moč uso-
de«. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji pozdrav. 6.35 Telovadba.
6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje.
8.30 Notr. pregled. 12.03 Opold. oddaja.
14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti.
16.20 Violinski ♪. 16.45 Za bolnike. 17
Plesna glasba (○). 18 Pevski ♪. 18.25 ○.
19 Predavanje. 19.30 Koncert orkestra
in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●.
21 Koncert zbora in orkestra. 22.30 ♪ na
dveh klavirjih. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8 Te-
lovadba. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 Vesele
melodije. 10 Hamburg. 10.45 Carinska
križarka na križarjenju. 12 Prenos ♪ iz
Saarbrückna. 14 ●. 14.30 Hamburg. 15
Veseli zvoki. 16 Dunaj. 18 Filmska in
plesna glasba. 19.15 Zabavna glasba. 20
●. 20.15 Slavni dirigenti. 21 Njegova že-
na, tajnica - komedija. 22 ●.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napov. 6.55 ○. 10.30 ♪.
12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16.30
Ženska ura. 17 Koncert RO. 18 ○. 18.15
Orgelski koncert. 19.17 Reportaža. 19.30
Napovegi. ●. 20.10 Zvočna igra. 21 Kon-
cert RO. 22 ●. 22.10 Plesna glasba (RO).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Frankfurt. 6.30 Königsberg. 8.30
Köln. 10 Hamburg. 12 Prenos ♪ iz Saar-
brückna. 14 ●, nato ○. 16 Popoldanski
♪ pokrajinskega orkestra. 18 Prenos. 19
O reki Odri. 20 ●. 20.35 ♪ RO. 22 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10
●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje.
12.10 Solistični ♪. 13.30 Salonski RO.
14.30 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slo-
vaščini. 17.10 ○. 18 Športna ●. 18.40
Ciganski orkester. 19.25 ♪ opernega or-
kestra. 20.10 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 ○.
22.40 ●.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (plošče). 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 ●. 13.30 ♪ 14.10 Zanimivosti. 18.02 Književnost in umetnost v Franciji. 19 Predavanje. 19.20 ○. 19.35 Leoncavallo: »Pagliacci« (○). V odmorih ●. 21.10 ●. 21.25 Mascagni: »Cavalleria rusticana«. 22.45 ● v nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Köln. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 15.40 Gostoljubnost v balkanskih državah. 16 ♪ RO. 18 Mladinska ura. 18.45 Pravljičje in balade. 20 ●. 20.15 Koncert dunajskih simfonikov. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna gl. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 W. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditev. 11.30 ○. 12 Hamburg. 13.45 ●. 14 Pisana glasba (○). 15.15 Horst Rosenberg poje (○). 15.30 Reportaža iz taborišča za deklice. 16 Königsberg. 18.20 Stare nemške pesmi in plesi. 19.15 Koncertna ura. 20 ●. 20.15 Mesečni pregled. 21.15 Sonatni koncert. 22 ●.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranji ♪. 6 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.40 Köln. 10 Šolska ura. 12 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ zdraviliškega orkestra. 18.45 ♪ radijskega zbora. 19.30 Reportaža. 20 ●. 20.15 ♪ RO. 21.15 Poletni nocturno. 22 ●. 22.15 Šport. 22.35 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditev. 10.30 Königsberg. 10.45 Dopoldanski ♪ zabavne godbe. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pesmi. 16 Königsberg. 17.25 Komorna glasba. 18 Operna in operetna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večerni ♪. 22 ●. 22.40 Dunaj.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Koncert. 12.30 ●. Napovedi. 13 Kabaret. 13.30 Predavanje. 14 ♪ lahke gl. 19 ●. 20 Koncert švedske glasbe. 21 Predavanje. 21.30 Klavirski ♪. 22 ●.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ tria Chesl. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Opoldanski ♪. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Moderna glasba. 21 Pesmi in plesi. 21.30 Simfonični koncert. ● in plesna gl.

II.

17.15 Violinski ♪. 19 ○. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Plošče (izvz. Milan). 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19.30 Simfonična glasba. 20 ●. 20.30 ○. 21 Pisan ♪. 22 Dunajski valčki (○).

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Frankfurt. 6.20 ○. 6.30 ♪ mornariške godbe. 8.10 W. 8.30 Köln. 10 Slušna prireditev. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna gl. 16 Koncert plesne godbe. 18 šport. 18.20 Večerni koncert. 19.10 Slušna prireditev. 20 ●. 20.35 Zabavni ♪. 22 ●.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Harmonika. 8.30 Köln. 9.30 Otroci pojo. 12 ♪ za oddih. 13 ●. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisan popoldanski ♪. 18.25 ♪ godbe na pihala. 19 Pisan ♪. 20 ●. 20.15 Zabavni ♪. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 7 Pisana glasba. 7.50 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 Ženska ura. 12 ●. 12.05 Opoldanski koncert. 12.40 ●. 12.45 Koncert orkestra Albert Lutter. 13.30 ●. 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.45 Mladinska ura. 20.15 Pop-evke. 21.45 Schubertove in Schumanove skladbe. 22 ●. 22.05 Reportaža. 22.20 Komorna glasba. 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

Od 6.30 do 12.40 isto kot v sredo. 13.05 ○. 13.35 Opoldanski ♪. 14.20 ○. 15 Plošče. 16.25 Prenos ♪ iz Grenobla. 17.35 Pisan spored. 18.30 ●. 18.50 ○. 19.15 Večerni ♪. 19.30 ●. 20.30 Večerni ♪. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 8 Telovadba. 8.30 Pisan ♪ za oddih. 11 ♪ godbe na pihala. 12 Prenos koncerta iz Saarbrückna. 14 ●. 14.15 Zabavni ♪. 16 Koncert komorne glasbe. 17 ●. 17.10 Zabavni ♪. 18.45 Iz kemije in tehnike. 19 Solistovski ♪. 20 ●. 20.15 Italijanski koncert - igra RO iz Frankfurta. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Ženeva. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 Pesmi (○). 13.10 ○. 17 Zürich. 18.15 ♪. 19 Predavanje. 19.10 ○. 19.56 ●. 20 Kulturna kronika. 21 Prenos. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 ♪. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. Plošče. 9.10 ♪. 9.45 Pevski ♪. 10.30 Koncert zabavne glasbe. 11 Pesmi. 11.15 Predavanje. 11.50 Pevski ♪. 12.10 ○. 12.40 ●. 3.05 Pevski ♪. 13.15 Napevi. 13.35 Prenos ♪. 14.20 Pesmi. 14.45 Pevski ♪. 15 ○. 15.45 Napevi. 16 ●. ○. 16.10 Zdravstveno predavanje. 16.25 Prenos koncer-

ta iz Grenobla. 17.05 ○. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 ○. 18.05 ♪ na flavti. 18.30 Prenos koncerta iz Strasbourga. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 Koncert orkestra in solistov. 22.30 ●. 22.42 ○. 22.45 ● v nemščini.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

10.30 Lugano. 12 ♪. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 ♪. 18 ○. 18.15 Predavanje. 18.35 ○. 19 športna reportaža. 19.15 Jazz. 19.25 Predavanje. 19.35 Koračnice (○). 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20 ♪. 20.20 Zvočna igra. 20.55 Pevski ♪. 21.10 Komorni koncert. 22.10 ○. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ● v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 Pisana glasba (○). 7.50 Reportaža. 8 Pisan ♪. 8.30 ●. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10 12.10 Prenos koncerta iz Nice. 12.40 ●. Objave. 13.05 ○. 13.40 Prenos ♪. 15.30 Orkestralni ♪. 16 ●. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Predavanje. 17.20 »Jean Racine« - predavanje. 17.25 Plesna glasba (○). 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Vesela glasba. 19.30 ●. 20 Prenos opere iz Pariza. 23.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12 Saabr. 14 ●. 14.10 Italijanska operna glasba. 16 Königsberg. 17 ○. 18 ○. Veseli zvoki. 19 Plošče. 20 ●. 21.15 Literarna ura. 21 »Gianni Schicchi« - enodej. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Breslau.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 8 ○. 8.40 Reportaža. 9.15 Plošče. 11.15 Plošče. 12 ●. 12.10 Plošče. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni koncert. 17 Komedijska. 17.30 ○. 17.45 Prenos koncerta iz Rennesa. 18.45 Plošče. 19.15 Plošče. 19.30 ●. 20 Pisan koncert. 20.30 Prenos koncerta iz Vichy-ja. 22.30 ●. 23 Plesna glasba. ♪

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

Sabota, 12. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: V venčku plošče bodo pele

le okrogle, le vesele.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: V venčku plošče bodo pele le okrogle, le vesele.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. b) Striček Matiček kramlja in prepeva.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Harmoniko solo igra g. Stanko Avgust: Lehar: Sedaj se prične, koračnica. Waldteufel: Drsalci, valček. Parma: Mladi vojaki, koračni-

ca. Gregorc: Saj si sama kriva, valček. Novaček: Castaldo, koračnica. Strauss: Rože z juga, valček.

18.40: Razvoj in spreminjanje čustev (g. dr. Emil Hrovat).

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Vajenci in pomočniki in razvitek naše trgovine in obrti (Trajko Gapič, učitelj).

20.00: Poročila o zunanji politiki (gospod dr. A. Kuhar).

20.30: Prenos simfoničnega koncerta iz Rogaške Slatine. Dirig. Anton Neffat: Beethoven: Leonora, uvertura. Haydn: Vojaška simfonija. Škerjanc: Andante semplice. Borodin: Knez Igor, uvertura.

21.30: Za ples (plošče): Mordrez: Escucha, tango. La Perinola, tango.

Freed Brown: Would you, angleški valček. Jurman: San Francisco, fox. Fletscher: Na mostičku, fox. Wever Ager: Zupaj mi, fox. Aust: Kousiček za Prahou, tango. Blaha: Do kolečke, do kola, polka. Gordon Revel: Z bogom, draga moja, fox. Williams Kennedy: Pristaniške luči, fox.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vesel zaključek tedna: Pevski koncert gđc. Štefke Korencanove, na citrah spremilja g. Vilko Skok: Narodna: Vesela pevka. Fr. Gerbič: Kakor diš. V Gorenjsko oziram se skalnato stran. V. Novotni: Krasen pogled je na ta božji svet. B. Ipa-vec: Planinska roža. Koroška: Dober večer, ljubo dekle. Podari mi rože, iz operete »Ptičar«. Nazaj v planinski raj. Kdo rojen prihodnjih. Perez Freire: Zaspančkej sladko. Trtica mila, narodna.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Plošče. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato Narodni ● RO. 12.40 Zabavni ● (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 ● RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Operna glasba. (○). 14.30 Zabavni koncert (○). 17.45 Narodna gl. (○). 18 Predavanje. 18.20 ○ po željah. 19.05 Narodna glasba. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 21 Dnevna reportaža. 21.10 ● RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne. 23 Plesna glasba. (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ●. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedini list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 ● RO. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Španska glasba. 21 ● domače glasbe. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

13 ● salon. kvinteta. 13.50 Kulturne zanimivosti. 16.45 Promenad. ●. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Slovaške narodne pesmi. 20 Vesela glasba. 21.45 ●. 22 Prenos ●. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

12 ● RO. 14 Pred. 14.15 ○. 14.45 Varšava. 15.15 ● RO. 15.45 Varšava. 17.10 Plesna glasba (○). 17.50 Zanimivosti. 18 Varšava. 19 Veseloigra. 19.20 Varšava. 20.25 Pogov. s poslušalci. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

10.40 M. Ostrava. 12.05 ●. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Salonski RO. 14.25 Prenos. 15.50 ●. 16 Beneš: »Sv. Anton« - opereta. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18

Kmetijska ura. 18.05 ○. 18.30 ●. 19 Napovedi. ●. 19.30 Pisan koncert (Brno). 20.10 Predavanje. 20.35 Narodni koncert RO. 21.15 Zvočna igra. 22 Napovedi. ●.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

11 ● lahke glasbe. 11.30 Vokalni ●. 12 Opoldanski ●. 12.30 ●. 12.50 Zabavna gl. 13.20 Predavanje. 13.30 Lahka glasba. 14 Narodna glasba. 16.30 ● plesne glasbe. 17.30 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Mandolinski ●. 19 Pevski ●. 19.30 Orkestralni koncert. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Plesna glasba. 22.30 Vesela narodna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

8.30 Notr. pregled. 12.03 Opold. odd. 14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Klavirski koncert. 16.50 Tehnično predavanje. 17 Plesna glasba. 18 Koncert sodobne francoske glasbe. 19 Veseloigra. 19.20 Predavanje. 19.30 Oddaja za izseljence. 20 Poljski napevi. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Pisan koncert. 23 ●. Napovedi. 23.20 Plesna glasba.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ● godbe Egon Kaiser. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Zabavni ●. 12 Dunaj. 14 ●. 14.20 ○. 16 Prenos ● iz Saarbrückna. 18.10 Italijanska operna glasba. 19 Nemška žetev na Vzhodu. 20 ●. 20.15 Vojaški večer. 22 ●. 22.30 Dunaj. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ○. 12.30 Nap. ●. 12.40 Zabavna glasba (○). 13.15 Notranja politika v preteklem tednu. 13.30 Glasbeno predavanje. 13.45 Otroška ura. 13.50 ○. 16.30 Reportaža. 16.50 ○. 17 Lugano. 18 Reportaža. 18.30 Vesela glasba. 18.40 Predavanje. 19 Zvonjenje. 19.10 Zabavni ●. 19.30 Napovedi. ●. 20.12 Vesel koncert. 20.40 Bern. 22 ●. 22.10 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ● plesne godbe. 6.30 Jutranji ●. 8.30 Koncert za oddih. 9.35 Otroški vrtec. 10 Slušna slika. 12 ● RO. 14 ●. 14.10 ● plesne godbe. 15 Reportaža. 16 ● RO. 18 Klic obmejne mladine. 19 Žetev na Vzhodu. 19.45 ○. 20 ●. 20.35 Hamburg. 22 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 ● cigani. godbe. 13.30 ○. 14.30 ●. 16.20 Otroška ura. 17 ● v slovaščini. 17.40 Klavirski koncert. 18.30 ● RO. 20.10 Koncert vesele glasbe. 21.40 ●. 22 Plesna glasba (○). 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Orkestralni ●.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

13.10 ●. 13.30 ●. 14.10 Zanimivosti. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veselo in delo«. 18.17 Duhavna glasba (○). 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Plesna glasba (○). 21 ●. Šport. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ●. 22.45 ● za inozemstvo.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

11.15 Za mesto in deželo. 12 ● RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Koncertna ura. 16 Pisan spored. 18 O legiji »Condor«. 18.30 Balade. 19 Nemška žetev na Vzhodu. 20 ●. 20.15 Operetni prenos. 22 ●. 22.30 ●

D. SENDER 1571-191 60 kw

11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Plošče. 16 Frankfurt. 18 Pisana gl. 19.15 Koncertna ura. 20 ●. 20.15 Operetni prenos. 22 ●. 22.20 Koncertna ura.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

8.40 Königsberg. 10 Berlin. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Otroška ura. 15.30 Kramljaje. 16 Vesel koncert. 18 ● vojaške godbe. 19.30 Gledališče v filmu in radiu. 20 ●. 20.15 Prenos ● iz Saarbrückna. 22 ●.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 10.30 ● RO. 12 ● za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Breslau. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Pesmi. 20 ●. 20.15 Pisan večerni program. 22 ●. 22.40 Zabavna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 15 Predavanje. 15.30 W. 16.30 Recitacije. 17.05 Klavirski ●. 17.30 Recitacije. 17.50 Lahka glasba. 18.45 Optimist in pesimist: Pogovor. 19 ●. Napovedi. 19.30 ●. 20 Predavanje. 20.30 Kabaret. 21 Prenos iz Berlina. 22 ●. Napovedi.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ● orkestra Lotti. 1.30 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 ● godbe na pihala. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ○.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Simfonična glasba. 21 »Cicero« - tridejanka. 22.30 Vokalni ●. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Operni prenos. ● in plesna glasba.

III.

19 ● kvarteta. 19.20 ○. 20 ●. 20.30 Operetna glasba. 21 Lahka glasba. 22 ●.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

8.10 Telovadba. 8.30 Koncert policijske godbe. 10 Slušna slika. 12 ● RO. 14 ●. 14.15 Zabav. glasba. 16 Frankfurt. 18.15 Pisan spored. 19 Berlin. 20 ●. 20.35 Vojaški ● in anekdote. 22 ●.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●, nato ○. 15.30 Mlade deklice igrajo. 16 Breslau. 18.15 Zabavni ●. 19.50 Reportaža. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

12 Poročila. 12.05 ● orkestra. 12.40 ●. 13.05 ● orkestra. 13.30 ●. 13.10 Bachove skladbe. 16 ○ (češka glasba). 18.30 ●. 19 ●. 19.25 Šport. 20 ○. 20.45 Simfonična glasba. 22 ●. 22.05 Report.

LYON 463.-648 100 kw

14.30 Popoldanski ●. 16.25 Gledališki spored. 17.15 Pisan spored. 18.15 ○. 18.50 Plošče. 19.15 ●. 19.30 ●. 20 Večerni ●. 20.30 Slušna prireditel. 21 Gledališki prenos. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

12 Konc. za delavstvo. 13 ●. 13.15 Königsberg. 14 ●. 14.15 Športni pregled. 14.25 Zabavna glasba. 15.20 Živo kolo maldine. 15.45 Reportaža iz tovarne krogličnih ležajev. 16 Pisan program. 18.10 Balade. 19 Operna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večerni spored. 22 ●.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw
10.30 Bern. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 ○. 17
š. RO. 17.30 Predavanje. 17.50 ○. 19.40
○. 19.50 ●. 20 Narodne pesmi (plošče).
20.10 Veseloigra. 21.50 ○. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw
6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20
š. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. Plošče.
9.10 Pevski š. 10.30 Pisan š. 11 ○. 11.20
Predavanje. 11.50 Pesmi. 12.10 Prenos
koncerta iz Strassbourga. 2.40 ●. 13.05
Prenos. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Na-
rodne pesmi. 14.45 š. 15.45 Predavanje.
16 š. 16.25 Prenos koncerta iz Lyona.
17.05 ○. 17.20 Gospodarsko predavanje.
17.50 Pevski š. 18 Napevi. 18.50 Prenos
š. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Zvočna igra.
20.25 ○. 20.30 Igra. 21 Berlioz: »L'Ar-
lésienne« - glasbena slika. 22.30 ●. Na-
povedi. 22.42 ○. 22.45 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
10.30 Prenos. 1 š. 12.29 Napovedi. ●.
12.40 ○. 13.10 Orkestralni š. 17 ○. 17.25
š. 18.05 Otroška ura. 18.50 ○. 19 Književno predavanje. 19.10
○. 19.20 Predavanje. 19.30 Valčki (○).
19.50 ●. 20.05 Francoski odmevi. 20.30
Kabaret. 21.20 Predavanje. 21.50 Sport.
22.20 ●. 22.30 Plesna glasba (○).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw
6.30 ●. Napovedi. 6.40 ● v nemščini.
6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 Pisana glas-
ba (○). 7.50 Reportaža. 8 Pisan š. 8.30
●. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10
12.10 Koncert lahke glasbe. 12.40 ●. Na-
povedi. 13.05 Zabavna glasba. 14.15 Go-
spodarsko predavanje. 15.30 Orkestralni
š. 16.25 Prenos š. iz Lyona. 17.05 Preda-
vanje. 17.20 Predavanje. 17.35 Brahms:
Godalni kvintet. 18.15 Gospodarska ura.
18.30 Prenos š. 19 ○. 19.20 Sport. 19.30
●. 20 Vesela glasba. 22.30 ●. 23 ● v
slovaščini. 23.15 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw
6 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Dapol-
danski š. 11.30 Narodna glasba. 12 Du-
naj. 14 ●. 14.10 Pisana narodna glasba.
15 ○. 16 Breslau. 18 Tedenski pregled.
19 ○. 20 ●. 20.15 Dunaj. 22 ●. 22.30
Plesni večer. 24 Dunaj.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw
6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 8
Moderna ruska glasba. 8.25 ○. 8.40 Re-
portaža. 9.10 Plošče. 10.10 Plošče. 11 Plo-

šče. 12 Poročila. 12.10 Plošče. 12.30 ○.
12.40 ●. 13.35 Vokalni koncert. 17 ○.
17.45 Prenos koncerta iz Marseille. 19.15
Predavanje. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Gle-
dališki prenos. 22.30 ●. 23 Plesna gl.

VATIKAN (kratkovalovna)
20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v
italijansčini. 21 Oddaja v poljščini. Vse
oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90,
oz. 60.30 kc/s.

(Nadaljevanje z 2. str. ovitka.)

Četrtek:
20.15 Dunaj: »Mama je preljubezni-
va« - veseloigra.
20.30 Pariz: Zvočna igra.
21.30 Varšava: »Šepasti zlodeji« -
zvočna igra.

Petek:
21 Stuttgart: »Gianni Schicchi« -
enodejanka.
21 Berlin: »Njegova žena, tajnica« -
komedija.

Sobota:
19 Varšava: Veseloigra.
20 Pariz: Zvočna igra.
20.10 M. Ceneri: Veseloigra.

KNJIZEVNA PREDAVANJA

Nedelja:
10 Praga: Književno predavanje.
Ponedeljek:
17.05 Pariz: Novi roman.
17.20 Strassbourg: Knjiž. kronika.
21.30 Varšava: Književno predav.

Torek:
16.45 Varšava: Književna kronika.
Sreda:
17.05 Pariz: Novi eseji.
17.20 Strassbourg: Dela pesnika Ra-
oul Lecomte-a.

Četrtek:
19.20 Sottens: Nove knjige.
Sobota:
19 Sottens: Nova antologija italijan-
ske lirike.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:
14.30 Dunaj: O legiji »Condore«.
19 München: Z jadrnico čez Atlan-
tik.

Ponedeljek:
9.40 Berlin: Berlinčanka na poto-
vanju.
16.40 München: Junaški boj Zente
(1914).

Torek:

11 Königsberg: Francoščina.
18 Frankfurt: Narod in gospodar-
stvo.
18 Leipzig: Vožnja skozi nemške ob-
donavske dežele.
19.10 Beromünster: Pregled zunanje
politike.

Sreda:

16.40 München: Po italij. Vzhodni
Afriki.
18.30 Frankfurt: Žene preteklosti.
19.40 Hamburg: Svetovno politični
trikot - Berlin - Rim - Tokio.
22.20 München: O žolčnih kamnih.

Četrtek:

18 Leipzig: Žena kot moževa delav-
ska tovarišica.
18 München: Iz kemije in tehnike.
18 D. Sender: Nemška antarktična
ekspedicija 1938-39.
22.20 München: Spoli v kraljestvu
rastlin.

Petek:

10.45 Berlin: Carinska križarka na
križarjenju.
15.40 Dunaj: Gostoljubnost v bal-
kanskimi državah.

Sobota:

15.45 München: Reportaža iz tovar-
ne krogljčnih ležajev.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Sku- pen	Spored		
					1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester
Poročila
Koncert
Plošče

RO
●
š
○

Izdaja konzorrij (Jože Dolenc). Za
uredništvo odgovarja Jože Dolenc. —
Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7,
Ljubljana. Tiska Misijska tiskarna
(A. Trontelj).



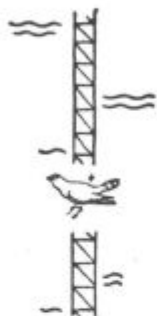
Prizor iz filma
»Moja boš«.
Kino »Union«

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri

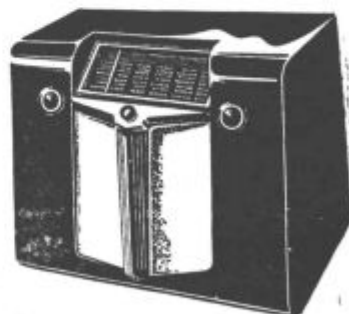


**radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54

Da znižamo našo zalogo, smo se odločili odprodati spodaj navedene tovarniško nove in nerabljene aparate po izredno znižanih cenah:

	Normalna prodajna cena	Znižana prodajna cena
6+1 elektronski super Ingelen Geographic tipa 837, izhodna energija 9 wattov	7.950.—	3.975.—
4+2 elektronski super Schaub tipa 629, izhodna energija 4.5 wattov	6.000.—	4.500.—
4+1 elektronski univerzalni super Radio-ne tipa 5038 U	3.900.—	2.730.—
4+1 elektronski univerzalni super Radio-ne tipa 5039 U	3.400.—	2.720.—
4+1 elektronski super Orion 105	3.150.—	2.650.—
3 1 elektronski super Telefunken tipa 49 W	3.150.—	2.400.—



Vsi aparati so delani za kratke, normalne in dolge valove, imajo seveda napisana imena postaj, regulator za fading, regulator za selektivnost (Ingelen, Schaub), najmodernejše elektronke, prvovrstne elektrodinamične zvočnike.

Račun se more poravnati tudi na obroke z običajnim poviškom.

RADIO

družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7.