

Uredništvo: Ljubljana, Puceljova ulica 3.
Telefon št. 31-22, 31-23, 31-24

Iskustvo: Ljubljana, Puceljova ulica 3.
Telefon št. 31-22, 31-23, 31-24

Podružnica: Novo mesto, Ljubljanska cesta 42
Iskustvo: Ljubljana, Puceljova ulica 3.
Telefon št. 31-22, 31-23, 31-24

Razpis: Ljubljana, Puceljova ulica 3.
Telefon št. 31-22, 31-23, 31-24

JUTR

Izhaja vsak dan razen ponedeljka.
Mesečna naročnina 32 lir

Uredništvo:
Ljubljana — Puceljova ulica št. 3.
Telefon št. 31-22, 31-23, 31-24.

Rokopisi se ne vračajo

Die Winterschlacht im Osten tobt mit grösster Erbitterung

Schwere Strassenkämpfe in Krakau und Litzmannstadt — Zurücknahme unserer Stellungen in Budapest auf das Westufer der Donau — Sowjetische Front nördlich des Platten-Sees durchstossen — Heftige Abwehrkämpfe mit dem vordringenden Gegner — Durchbruchversuche der Bolschewisten zwischen der Kominter Heide und Gumbinnen gescheitert — Im Westen heftige Feindangriffe im Raum von Malmédy und an der Sauer

Aus dem Führerhauptquartier, 19. Jan. DNB. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Die Besatzung von Budapest nahm in der vergangenen Nacht ihre Stellungen auf das Westufer der Donau zurück. Die nachdrängenden Bolschewisten wurden blutig abgewiesen.

Nördlich des Platten-Sees haben mehrere Angriffskolonnen die bolschewistische Front durchstossen und sind im Vordringen nach Osten. Auch nördlich der Donau durchbrachen unsere Truppen im Angriff die Stellungen der Sowjets, gewannen mehrere Kilometer Boden und brachten zahlreiche Beute und Gefangene ein.

Im ungarisch-slowakischen Grenzgebiet flaut die feindliche Angriffstätigkeit ab. In der Ost-Slowakei verliefen unsere Absetzbewegungen wie vorgesehen. Nördlich Neu-Sandez dauern die harten Abwehrkämpfe an.

An der gesamten Front von den Nordhängen der Karpaten bis zur Menel tobt die Winterschlacht um den deutschen Ostraum mit grösster Erbitterung. Zwischen Krakau, Tschentochau, Litzmannstadt, Kutno und der Weichsel vorstossende sowjetische Panzerspitzen wurden zum Kampf gestellt. In den Strassen von Krakau und Litzmannstadt wird erbittert gekämpft. Im Bogen der mittleren Pilica brachten unsere heldenmütig kämpfenden Truppen dem Feind bei der Abwehr seiner zahlreichen Angriffe hohe blutige und materielle Verluste bei. Nördlich der Weichsel stehen unsere Verbände bei Plohn, Mielau, Krasnosiele und Scharfenwiese in heftigen Abwehrkämpfen mit dem nach Westen und Norden drängenden Gegner. Im Frontbogen östlich der masurenischen Seenplatte lebte die Gefechtsintensität auf. Zahlreiche sowjetische Vorstöße blieben in unserem Abwehrfeuer liegen.

Durchbruchversuche der Bolschewisten zwischen der Kominter Heide und Gumbinnen scheiterten. Im Raum nördlich der Stadt drangen feindliche Panzer bis an den Oberlauf der Inster vor. Gegenangriffe sind im Gange.

In den Grosskampfräumen nördlich der Weichsel und im ostpreussischen Grenzgebiet wurden gestern 146 sowjetische Panzer vernichtet.

Im Westen nahmen unsere Truppen in überraschendem Angriff den Ort Zetten nordwestlich Nimwegens. Feindliche Gegenstöße scheiterten.

Absetzbewegungen unserer aus Griechenland kommenden Truppen abgeschlossen

Rückkehr der Verbände ohne nennenswerte Verluste

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt ferner bekannt:

Mit 6. Januar haben die Nachttruppen der aus Südgriechenland zurückgenommenen deutschen Verbände den Drina-Brückenkopf bei Visegrad durchschritten und damit Anschluss an unsere in Südkroatien stehenden Hauptkräfte gewonnen. Nach vierzehn Monaten schwersten Marches, der seit dem Verlassen von Griechenland von dauernden Kämpfen begleitet war, in einem unwirtlichen und kaum dem Verkehr erschlossenen Gebiet, ist damit eine fast ausschliesslich aus Einbusse abgeschlossen worden. Unter der sicheren Führung des General-Edmunda, der Generalobersten Lohr haben Truppen aller Waffengattungen des Heeres und der Waffen-SS in vorbildlicher Kampfgemeinschaft mit Verbänden der Luftwaffe und Kriegsmarine erst bei tropischer Hitze und dann in den Schneestürmen der kalten Erre die heissen und schwierigen dieses Gebirgs- und Landkriege

Bei Maaseyk konnten die Angriffe der Engländer trotz Verstärkung durch mehrere Divisionen gegen unseren harten Widerstand bisher keine grössere Bodengewinne erzielen.

Nachdem die Angriffe der Amerikaner im Abschnitt von Houffalize zum Stehen gebracht wurden, greift der Feind nünmehr mit Schwerpunkt im Raum von Malmédy und an der Sauer die beiden Flügel des Stellungsbogens an. Im Norden blieben die Geländegewinne der Amerikaner gering, zum Teil wurden sie ihnen wieder entzogen. An der Sauer gelang es dem Gegner nach heftigen Kämpfen einen Brückenkopf bei Diekirch zu gewinnen.

Volksgeraniere zerschlugen nördlich Reich amerikanische Bataillone, die vorübergehend über die Mosel gesetzt waren, und brachten Gefangene und Beute ein. Deutsche Panzer befreiten südlich davon mehrere Ortschaften, in die der Feind an den Vortagen hatte eindringen können.

In den unteren Vogesen wurde der Ring um die nördlich Reipertswiller eingeschlossene feindliche Kampfgruppe weiter eingengt. Entlastungsangriffe zerschlugen. Gegen die in unserer Hand befindlichen Bunker der Maginotlinie bei Rittershofen rannten die Amerikaner von neuem vergeblich an. Nordöstlich Strassburg wurden die vom Feinde zähl verteidigten Orte Sessenheim und Herrlisheim im Sturm genommen, über 300 Gefangene eingebracht und zahlreiche feindliche Panzer vernichtet.

Aus Mittelitalien werden nur schwächere feindliche Angriffe östlich der etruskischen Berge gemeldet, die erfolglos blieben.

In Syrien warfen unsere Truppen in zweitägigem Angriff den Feind aus seinen Stellungen südöstlich Vukovar und drangen zwischen Drau und Bosut etwa 20 km nach Osten vor.

Nach einem schwächeren Angriff nordamerikanischer Terrorflieger am gestrigen Tage auf saarpfälzisches Gebiet warfen britische Störflieger in der vergangenen Nacht verstreut Bomben im rheinisch-westfälischen Raum. Aus einem sowjetischen Bombenverband, der in den Raum von Breslau einfiel, wurden durch Nachtjäger und Flakartillerie der Luftwaffe 7 feindliche Flugzeuge zum Absturz gebracht.

Das Vergeltungsfeuer auf London wird fortgesetzt.

Neverjetno pretirana sovjetska upanja v ofenzivo na vzhodu

Svareči angloameriški glasovi

Berlin, 19. Jan. Boljševiki pobeždali v Kremlju so že mnogo prehiteli bojne dogodke na vzhodu. Kakor razkrija moskovski radio, je Stalinov agentovski Zid Ilja Erenburg očito že vzdal geslo o zmagovalnem sovetskem pohodu v Berlin. Trenutno se vedejo, kakor da bi bil poizkus tak da sovijski armadi na tej poti sploh ne bi bilo več moč ustaviti. V Londonu in New Yorku so sprejeli ta zmago-slavni boljševiki pohod z velikim navdušenjem na znanje Angležev in ameriški listi se trudijo, da bi odvračili svoje bralce od nepr-jetnih dnevnih vračanj ter jih zato pitajo, z iluzijsko megle Razkrilja izredno groteskna poročila, ki naj bi spravila angleško in ameriško prebivalstvo v prijetno opotnost. Očito preukusa izreht priprilnost za popravilo potlačene razpoloženja na katerega je vplivalo razmeranje zaradi dorodkov na zapadnem bojišču skupo z ogromnimi izgubami na vseh bojnih poljih. Neki ameriški govornik je že uveljavil ob misli da bodo sovjetke čete po možnosti preji v Berlinu kakor Anglo Američani. Nekateri londonski listi pa so dovolj širokogrudni da privoščijo boljševikom te prednost. Ne manjka na tudi angleški glasovi ki so priročni poročila velike anglo-ameriške lufijske kampanje v pretekli iseni in svojih prerokovanj o skorajštem zlomu nemške odbrane mnogo bolj previdni in ki skušajo bistveno pomiriti naglo cvetoči optimizem. Najbrže so

spominjali, da so svoj čas anglo-ameriški generali že stavili kdaj bodo prišle njihove čete v Berlin, in da si je velegovornik Montgomery že predstavljal, kako koraka kot zmagovalce po nemški prestolnici. Danes smatra »News Chronicle« kot umestno: da svari pred obnovo takih iluzij. »Ne smemo si utvarjati, da bodo »sovijske čete kmalu v Berlinu«, piše neki član-kar v tem listu. »Times« je še bolj jassen ko poše: »Naša nedavna izkustva na zapadnem bojišču predstavljajo resno svarilo proti va-keju podcenjevanju nemške moči.«

Nemci ne morejo preprečiti anglo-ameriški in sovijski prenapadi, da bi se skupno s ti-skom ne vdajala pretiranemu upanju glede ob-sežne boljševiške ofenzive na vzhodu. Nemci se v polni meri zavedajo rečnost položaja, vendar lahko zagotovo sovražnik iluzijskim strategom da bodo spoznale sovijske divizije isto, kar so morali spoznati Anglo-Američani, ko so prišli v bližino nemških mej. Čim bliže prodira sovražnik k nemškemu narodnemu te-le-su tem bolj fanatični postaja nemški odpor. Anglo-Američani so morali plačati svoe po-dcenjevanje nemške moči z ogromnimi krvnimi žrtvami potem pa so doživeli, da so prešle nemške čete iz obrambe v napad, v katerem so pokazale silovitost, ki je začudila vse svet. Se dines ima nemško vojsstvo na zapadu po-budo trdno v rokah in dolga vojni dogodke. S tem je prekrizalo vse anglo-ameriške opera-

cijske načrte, kar je moral nasprotnik ponovno priznati. Sovjetske čete bodo naletale čim se bodo približale nemškim vzhodnim mejam, na isto strastno nemško obrambno voljo, kri-čaji v Moskvi, v Londonu in v Washingtonu pa bodo kmalu spoznali, da preveva nemške vojske na bojišču in nemško domovino prav zato, ker vedo, čemu se bje bo, in spozna-vajo nevarnost, tak brezpogojen bojni duh, da se bo ob njem razbil boljševiški množični na-val. Duh nemške ljudske vojske, ki se je v nemških zapadnih pokrajinah že obnesel, bo vstal z isto požrtvovalnostjo na vzhodu, so-vjetkemu snu o pohodu v Berlin pa bo sle-dilo žalostno prebujenje, ki ne bo manj raz-očarajoče in iztreznjujoče, kakor je bilo pre-bujenje Anglo-Američanov na zapadu.

Politični spori v Rumuniji

Dunaj, 18. Jan. Po poročilih iz Bukarešte je razvidno, da so levičarske stranke pod vodstvom komunistov sklenile volilni dogovor za občinske volitve, ki bodo ob koncu januarja. S tem je zapечатena usoda meščanskih strank, ki so v vladi. Narodno-ceranišči stranka Maniuja je že očito v popolni opoziciji. Ob obisku Višinskega je hotel izročiti Maniu namestniku sovijskega zunanjega komisarja neko poslanico, kar pa so mu preprečili. Maniu je nato poslal poslanico Angležem in Američanom. V njej napada škandalozno zadržanje rdečih armade v Rumuniji in ugotavlja, da na sovijski strani niso izpolnili obljub, ki so jih dali glede severne Sedmogradske. Ker pa je anglo-ameriški vpliv v Rumuniji enak ničel, nikakor ni mogoče računati s kakim uspehom tega Maniujevega protesta.

Užaljeni degol'sti

Zeneva, 19. Jan. Vsi degol'sti listi ka-žejo močno razočaranje, da Dr. Gaul a nivo-povabil na sestank Stalina, Churchilla in Roosevelta. »France Lib« izjavlja, da so vsi Francozi užaljeni vled izjave, ki jo je Dr. Gaul, ki se ne more z nčim z D-garjavati. List »Aurore« poudarja, da ima Francija naslov veščile le na papirju, kar pa ne zaostuje. Silčno se izražajo vsi ostali listi.

Zimska bitka na vzhodu

divja z največjim ogorčenjem

Težki poulični boji v Krakovu in Lodzu — Odmik nemških postojank v Budimpešti na zapadno obrežje Dunava — Prodir sovijskega bojišča severno od Blatnega jezera — Silni obrambni boji s prodirajočim nasprotnikom — Boljševiški probojni poskusi med Rominter Heide in Gumbinnenom so se izjalovili — Na zapadu silni sovražniški napadi na področju Malmédya ter ob Sauerju

Führerjev glavni stan, 19. Jan. DNB. Vrhovno poveljstvo oboroženih sil objavlja: Posadka Budimpešte je odmaknila v pretekli noči svoje postojanke na zapadno obrežje Dunava. Za njo pritiskajoči boljševiki so bili kravano odbiti.

Severno od Blatnega jezera je prodrl več napadalnih kolon boljševiške bojišče in prodirajo proti vzhodu. Tudi severno od Dunava so prodre naše čete v napadu so-vjetske postojanke, pridobile več kilome-trov ozemlja, zaplenile številne plen in za-jele ujetnike.

Na madžarsko-slovaškem obmejnem oze-mlju je popustilo sovražnikovo napadalno delovanje.

V vzhodni Slovaški so potekali naši odmi-kalni premiki kakor predvideno. Severno od Novega Sacza se nadaljuje trdi ob-rambni boj.

Na vsem bojišču od severnih obronkov Karpatov do Memela divja z največjo ogorčenostjo zimska bitka za nemško vzhodno področje. Med Krakovom, Censtohovo, Lodzem, Kutnom in Vislo prodirajoče so-vjetske oklopniške osti so bile zapletene v boje. Po ulicah Krakova in Lodza se ogor-čeno borimo. V loku srednje Pilice so za-dale naše junaško se boreče čete sovražnik-ov ob obrambo njegovih številnih napadov velike krvine in materialne izgube. Severno od Visle so naši oddelki pri Plonsku, Mlavi, Krasnoslecu in Ostrolenki v silnih obramb-nih bojih z nasprotnikom, pritiskajočim proti zapadu in severu. V bližnjem loku vzhodno od mazurske jezerske planote je oživelo bojno delovanje. Številni sovijski sunki so se zrušili v našem obrambnem ognju.

Boljševiški probojni poskusi med Rominter Heide in Gumbinnenom so se izjalovili. Na področju severno od mesta so prodrl sovražnikovi oklopniki do gornjega teka In-stra. Protinapadi so v teku.

Na vseh bojiščih severno od Visle in na vzhodnem obmejnem območju smo uničili večerj 146 sovijskih oklopnikov.

Na zapadu so zavzele naše čete z nenadnim napadom kraj Zetten, severnozapadno od Nimwegena. Sovražnikovi protisunkni so se izjalovili.

Odmikalni premiki iz Grčije prispelih nemških čet zaključeni

Odmik oddelkov brez omembe vrednih izgub

Vrhovno poveljstvo vojske sporoča na-dalje:

Sredi januarja so prekoračile zaščitnice nemških oddelkov, ki so bili umaknjeni iz južne Grčije, predmostje ob Drini pri Višegradu ter s tem dobile stik z našimi glav-nimi silami v južnovzhodni Hrvaški. Po 4 mesecih in pol najtežavnijega pohoda, ki je bil od zapustitve Grčije spremljan s stalnimi boji, v odlični in komaj prometu dostopni gorški deželi, je bil brez omembe vrednih izgub zaključen prejšnji skoraj brez-ljudstven odmikalni premik. Pod gotovim vodstvom maršala Freiherra von Weichsa ter generalnega polkovnika Lohra so čete vseh vrst orožja vojske in orožja SS v zgledni bojni skupnosti z oddelki letalstva in vojne mornarice najprej v tropični vro-čini in nato v snežnih viharjih v hrvaških gorah obvladale posebne težkoče te gorske in tolovajske vojne ter so uspešno odbile

Povzročitelji svetovne nesreče

Članek dr. Göbbelsa v listu »Das Reich«

Berlin, 19. Jan. Minister dr. Göbbels poudarja v svojem najnovejšem uvodniku v tedniku »Das Reich«, da bo postalo nemško spoznanje o narodni in mednarodni nevarnosti Židov ob koncu te vojne svetovno spoznanje. Ni več daleč dan, piše minister, ko bo ves svet vzklil: Židje so krivi vse te nesreče in jih je zato treba poklicati na odgovor. Židje bodo doživeli ob koncu te vojne svoje Cannae. Propadla ne bo Evropa, temveč bo propadlo židovstvo, pravi dr. Göbbels ob zaključku svojega članka o vlogi židovstva v tej vojni, o kateri piše nadalje:

Te vojne sploh ne bi mogli razumeti, če bi se ne zavedali, da stoji kot grobna sifa za vsemi protinaravnimi dogodki, s katerimi skušajo naši združeni sovražniki prevarati svet in zaslepi človeštvo mednarodno židovstvo. Ono predstavlja tako rekoč kit ki drži skupaj nasprotno koalicijo, kljub vsem globokim ideološkim in interesnim nasprotjem. Kapitalizem kakor boljševizem izvira iz istih židovskih korenin, oba sta le različni veji na istem drevesu ter rodita na koncu enake sadove. Mednarodno židovstvo se je poslužuje na način, ki je različen le v metodi, da bi tako zatrla narode in jih držalo v svoj odvisnosti. Iz dejstev, da ne smejo v večini sovražnih in nevtrah držav listi, govorniki in radio niti omeniti židovstva, je razvidno, kakšen vpliv ima o židje na javno mnenje teh dežel. V Sovjetski zvezi obstoji na primer zakon, po katerem je antisemitizem — dobro prevedeno: informiranje javnosti o židovskem vračanju — kaznivo s smrtjo. Poznavala ta razmer nekega ne preneča, ako je izjavil zastopnik Kremlja ob Novem letu, da ne bo Sovjetska zveza mirovala, dokler ne bo veljal ta zakon po vsem svetu. Z drugimi besedami torej hoče o doseči sovražniki v tej vojni totalno židovsko nadvlado nad narodi. V plutokratskih

deležih ne kaznujejo sicer boja proti sovražni samovladi židovskega plemena s smrtjo toda človeka uničijo z družabnim in gospodarskim bojkotom ter z duševnim terorjem, ki rod ob koncu prav iste posledice. Stalin, Churchill in Rooseveltje je napravilo židovstvo. Ker jih neomejeno podpira, ga prav tako brezmejno ščiti židovstvo je za Anglež, tabu. Medtem ko se sovražni voaki bore na bojiščih, tamkaj krvave in umirajo, kujejo židje na borzah in z veržništvom rumenjake iz svojih žrtve. Če se ura kak pošten človek proti temu nastopiti in obtožiti židje kot zločince, potem ga njihov tisk zaslišuje ter spravi pod svoj pritisk, da ga vrže iz urada ali sicer spravi pod službo in izroči javnemu zaničevanju. Vsak ruski, angleški ali ameriški vojak je najemnik tega plemena, ki predstavlja svetovno zaroto. Kako more kdo ob sedanjem stanju dogledati sploh še trditi, da se ti vojski bjejo za narodne interese svojih dežel. Narodi hočejo pošten mir, toda židje so proti, a mednarodnemu židovstvu ne bo uspelo, obiniti vojne sibi v korist. Zadevno je razvoj že preveč napredoval. Prišla bo ura, ko bo začelo prebu nje vse narode na zemlji ter bodo postali židje njegova rdeča. Če je novinarstvo pri nasprotjih tako evobodno, kakor rado trdi, potem naj javno, pa že pozitivno ali negativno zavzame svoje stališče o židovskem vračanju. Tega ne bo storilo, ker ne more in ne sme. Tudi parlamen-ti, državni in cerkveni knezi morajo molčati. Pomilovanja vredni so le narodi, ki morajo vse to dopustiti. Nemčija je prva popolnoma nečloveška država na svetu.

Od tod izvira nismo politično in gospodarsko ravnotežje. Ker židom spride čiščenja iz nemškega narodnega telesa ni več mogoče omajati od znotraj tega ravnotežja, vodijo od zunaj zapeljane narode proti Nemčiji. Kdo goni Ruse, Angleže in Američane v ognji ter za-hleva hokotombe tujih človeških življenj v brezupnem boju proti nemškemu narodu? Židje. Oni pojo v svojih listih in radijskih oddajah svoje bojne pesmi, medtem ko morajo zapeljani narodi umirati v klančih. Kdo si iz-mišlja vsak dan nove uničevalne programe proti Nemčiji ter dela iz te voje grozno mesarje-nje in smouničevanje evropskega življenja, gospodarstva, prosvete in kulture? Židje. Kdo je znael zornu zvezo med Anglijo in Ame-riko ter boljševizmom, kdo jo je spravi v žv-ljenje in kdo bedi ubosumno nad njenim obstojem? Židje. Kdo utemeljuje to zvezo v najbolj perversnih političnih položajih s čnišnim svetovilstvom in le z bojazni, da bi spoznali narodi prava ozadja te grozne človeške tragedije? Židje, le židje. Imenujejo se Morgenstern in Lehmann ter stie kot tako imenovani možnanski trust za Roosevelta, memoje se Melchett in Sasseen ter so Churchillovi finančni in nalagodažni nazivajo se Kaganovič in Erenburg in so duševni vodi-telji Stalina, Kamor koli posrečimo, povsod na demno židje šaj korakajo kot po itčni komi-earj za rdečo armado ter orenjzajo v dežela-h, ki so ih zaslede sovijske čete, umore in teror, saj sede v pariških in bruseljskih stah, v Rimu in Atenah si režejo jermena iz kože nesrečnih narodov, padlih pod njihovo oblast. To je surovost. V divjem furisu drug preko drugega kričeji izbruh sovražni zaščevanja ki jih dviga židovstvo stare zaveze po vsem svetu proti Nemčiji, so tej le d.kaz, da je na pravi poti.

Pot Rumunije v sužnost

Stockholm, 19. Jan. Sovjetska poročeval-ska agencija Tass objavlja sedaj ceno, za katero je brezvestna in brezčastna klika po-utikov v Bukarešti prodala svobodo rumunjskega naroda boljševizmu. V smislu dne 16. januarja sklenjene pogodbe mora plačati Rumunija v šestih letih 300 milijonov do-larjev. Poleg tega mora dobaviti Sovjetski zvezi za isto vsoto strojev, narite, žita in ostalih proizvodov in sicer petrolejskih za 150 milijonov, žita, živine in lesa v vredno-sti 54 milijonov, pomorskih in rečnih ladij, strojev in železniških naprav pa za 96 mi-lijonov dolarjev. Cene bodo izračunali po indeksu iz l. 1933.

Po znani sovijski praksi Moskva ne bo ostala pri teh zahtevah. Kakor kaže finski primer, najde vedno nove povode in sred-stva, da tesneje pritegne svoj vijak. Vse-kakor je bodocnost Rumunije dolocena, po-stala je suženj boljševiških motogotov v Kremlju, izgubila je svojo čast in svobodo, ker je odžila orožje in izdala evropsko poslanstvo.

Južna Italija si želi povratka »nemške debe«

Stockholm, 19. Jan. Londonski zastopnik »Göteborgske trgovske in mornarskega lista« ki je na 14 dnevnem potovanju obiskal južno Italijo, poroča, da ni na južno-italijanskih področjih nikjer naletel na sov-raštvo proti Nemcem. Ljudje se spominjajo le, da so Nemci dobri vojaki in da je bilo življenje pred dvema letoma boljše, kakor je sedaj. To glavno pesem »prej je bilo bolje« sliši v Bariju, Brindisiju, Materi, Potenzi, Messina in v ostalih krajih.

Ugotovitev o mnenju južnoitalijanskega prebivalstva po dveh letih angloameriške zasedbe, ki se kaže v lakoti, bolezni in be-di je zato posebno pomembna, ker izhaja iz nesumiljivega vira, kajti »Göteborgski list« je znan kot Nemcem sovražno hujeska-sko trobil, ki je last židovskih in angleš-kih kapitalistov in čigar londonski dopisni-ki so tako zelo zavzeti za angleške agita-cijske fraze, da jim omenjena priznanja go-tovo niso šla lahko izpod peresa.

Spominjajmo se brezdomcev, darujmo za Zimsko pomoč!

Kultura

Peti simfonijski koncert

Peti simfonijski koncert, ki je v četrtek napolnil veliko univsko dvorano, je nastal s pomnoženim rajskim orkestrom upravnika Državnega gledališča, podpolkovnik Ferdinand Herzog. Spored je navajal petorico nemških skladateljev izmed teh je bilo posebnega zanimivosti Beethovnova Simfonija v c-duru, skladba, ki ne sodi v vrsto mojih strohiv devetih simfonij in se le redkokdaj zveja. Novo ime v naših koncertnih programih je bil Max von Schillings, redkokdaj je slišati tudi simfonije skladbe spodnještajerskega rojaka Huga Wolfa.

Koncert se je začel z Wagnerjevo predigrjo k »Lohengrinu«, eno najlepših in najbolj lirskih kompozicij v monumentalno in dramatsko izoblikovan. Wagnerjevi glasbi Orkester jo je pod vodstvom g. Herzoga izvajal prav skrbno, in umeren, duhu skladbe primerno, v doseglu kar najugodnejši učinek. S posebnim zanimanjem smo pričakovali Beethovnova najmanj znano simfonijo, ki je mladostno delo in je bila rekonstruirana po nepopolnih ostankih. Skladba obsega štiri stavke, razpeta nekaj lepih, a havdnove vplive spominjajočih motivov, vendar bi lahko rekli, da je po celotni zgradbi in stilnih značilnostih izmed Beethovnovih skladb najmanj beethovnovska. Ne glede na to pa je bila ta simfonija ne le po trajnosti, marveč tudi po kvalitativnem učinku ereditična točka programa in v tvis zvanja je bil v vsakem posledu visoko pozitiven. Manj je mogla zadovoljiti Huga Wolfa »Stajanska podoknica« Wolfova delo je nedvomno v njegovih nesmrtnih vokalnih skladbah, izmed orkestralnih vsi to delo ni pokazalo drugega kakor odvisit skladateljeve nesrečne usode in tistega notranjega nemira, v katerem sta se že borila svetloba in tema ter ustvarjala neko konfuznost, pod katero se le kdaj na kdaj zasvetliha na doživljati Italije »romantizirani« utripi. Max von Schillings je bil zastopen s simfonijami »Kralj Odisus«. Leta 1868 rojeni skladatelj je bil svoje dni intendant berlinske Državne opere. Kot skladatelj je začel delovati pod Wagnerjevim vplivom, vendar se je kmalu zlasti s svojo na boljšo onero leta 1915 nastalo »Mono Liso« približal tisti »veristični« smeri, ki je privedel do vika učencev Lisztove šole tudi pri nas znani operi skladatelj d'Albert. Izmed Schillingsovih orkestralnih in vokalnih skladb navajajo kot najljubšo »Die Hexenlied«. Prilogi, ki smo ga slišali na našem simfonijem večeru, je glasbeno dovolj zanimiv in značilen, vendar se ne more — tudi že kot operni fragment — primerjati z reprezentativnimi skladbami nemške simfonije. Z vso očrtno močjo pa je potemtipe poslušalca za seboj Lisztova Druga orkestralna skladba, ki je polna temperamenta in ognjevit raziziranja, spetna s kinetno fantazijo in pravim rasonističnim vzgonom, ki ne zahteva od poslušalca nič drugega kakor sprejemljivo, zavzeto srce.

Dirigent g. Herzog je izvalil iz vsch teh skladb njihove značilnosti, in jih je z dobro vigranim orkestrom dal interpretirati skozi izvalno v kar najboljši formi. Bil je deležen iskrenega priznanja številnega občinstva.

Gostovanje Ksenije Vidalijeve v Trstu

Gospa Ksenija Vidalijeve je gostovala dne 29. dec., 3. in 7. januarja v tržaškem Teatru Verdi kot Mimi v »La Bohème«, ki je bila uprizorjena kot otvoritvena predstava letošnje Stagione in hkrati kot 20. spominška obletnica Puccinijeve smrti.

Opero so peli pod muzikalnim vodstvom dirigenta Antonia Narducca. O prvem nastopu g. Ksenije Vidalijeve je pisala »Adria Zeitung« dne 30. dec. 1944: »Obse glavni vlogi Rudolfa in Mimi sta bili izvrstno zasadeni. Ksenija Vidalijeve je sicer nekoliko zaostajala za Rudolfov Morarom, vendar pa ji je uspelo posebno v povesti življenjske zgodbe in um ranju podati dokazne svoje pevške kulture in dobrega soljanja. Da je bila njena pevstva intonacija mestoma pregloboka ni zakrivila njena nesposobnost, temveč močan prelad. Vloga Mimi, ta miniaturna, modernizirana in pomeščanska Verdieva »Aida«, je skrajno teška partija in po prvem vstupu, ki smo ga prejeli o k Vidaljevi smo sigurni, da bo ob njenem popolnem okrevanju pri njej v dobrih rokah. Muzikalno je pela Vanda Gazarova, Marcela-Gino Vanelli, Schanard-Mario Gubani, Colina-Silvio Maonica, hišnega gospodarja-Mario Vitozzi. Režiral je Riccardo Morosco.«

Tržaški »Piccolo« piše o drugem nastopu K. Vidalijeve: »Gospa K. V. je kre rala na izrazit in hkrati delikaten način ubogo Mimi z igralskimi in pevskimi vrtnami nenavadne čustvenosti, poživljene z lepo vzgojenim glasom, senzibilnim in sladkim, izražajoč čustva tega lika. Uspeh »Bohème« je bila zelo topla ter spremljan z epizavi na odprti sceni in ob koncu dejanja.«

N. A. Rimski-Korsakov, »Šeherezada«

V Operi bodo dajali poleg Parmove opere »Stara pesem« na isti večer simfonično suito Rimski-Korsakova »Šeherezada« kot plesno pesnitev v koreografiji šefa baleta inž. Petra Golovina.

To delo Rimski-Korsakova obsega štiri stavke na motive iz najslavnejših orientalskih pravljic, zbirke »Tisoč in ena noč«. Ko je komponiral svojo suito, je imenoval njene stavke po raznih pravljicah in sicer: 1. Sindbadova ladja, 2. princ Kalender pripovedu e, 3. princ in princesa, 4. slavnost v Bagdadu in Sindbadova ladja se razbije.

Iz skladateljevih opazk nosnemamo, da njegova glasba ni programska, pravilice o nudi dale s svojo fantastično vsebino same pobudo za kompozicije. In ker prepušča, da naj si vsak poslušalec po svoji lastni domisljivosti zamisli ba ni orientalski svet pravljic, je v kancijah edicij svoje Šeherezade« opustil naslove stavkov. Slavn koreograf Fokan je uporabil suito za balet, ki je bil prvotno izrazito pantomimnega značaja in je zato s čišom zastare tako, da ga je kasneje predelal.

Balet »Šeherezada« smo videli tudi pri nas v raznih uprizoritvah in koreografijah. Najprej so ga izvajali v koreografiji Pohana, kjer so plesale Svobodova Hladkova in Spirkova. Kasneje je koreografiral suito Poljkova ter nastopala v njej z Nikitino in Streinjevim. Zadnja leta so vedno jasneje izkristalizirala Golovinovo plesno slog, v katerem se družita klasični balet in moderni izbrani ples. Njegovo stremiljenje gre za tem, da pripomore plesu do sublimiranega izraza Golovin zastopa stališče, da je ples popolnoma abstraktna umetnost in da kot taka ne prenaša realizma. Posebno način, ki ga je uporabljal Fokan, z zastaralo ilustrativno pantomimo, ki učinkuje kakor novogoričanski, ne ustreza več današnjim umetniškim zahtevam. Ples, ki ga goji Golovin, podpira raznoobsežno poameznih prizorov in podpira psihološki oris značajev ne samo v osnovnem stanju, temveč zahteva interpretacije vseh preobratov in čustvenih valov. Njegova koreografija gre za tem, da najde čim jasnije situacije in gibe ki naj podpirajo psihološke momente dajanja. Na tej osnovi bo imela »Šeherezada« naslednjo vsebino:

1. slika. V haremu šaha Šah se vname v ljubizni za novo, prijeljano sužnjo, ki se ga brani, kajti ona ljubi moža, od katerega se jo siloma odpeljali in ki se ji prikaže v viziji. Šahova žena je ljubosumna in vzpamti v sovratstvu do lene sužnje.

2. slika. Z-bava v haremu sužnja se hoté laska šahu, da bi dobila moč nad ním. Ko jo hoče ves očaran obeti, mu uide, pred njim pa se polavi njegova žena, ki ga skuša zamaš pridobiti nazaj.

3. slika. Noč. Ljubimec sužnje je je utihotatil v harem. V okrilju čarobne noči se predstavlja ljubimci in veselju sviden a.

4. slika. Zaradi prestopka sužnje in njenega ljubimca vlada v haremu veliko razburjenje. Šahova žena zasači ljubimca in jima grozi. Nato pokliče stražo in odide po šaha. Ljubimca sta vsa predana svoji ljubzenski sreči in ne mislita na beg. Prinavljena sta poplačati iznolnive svojega hrepenenja tudi z življenjem. Haremke lenotice zamaš prosijo milost pri ljubosumnem šahu, ki karvni svjega točnika na lcu mesta Strahoma vs p b gne, le sužnja tuguje ob trupu svojega draga.

Ta plena pesnitev ne zahteva — kakor že omenjeno — zgolj plesno tehnične izvedbe, temveč tudi močan osebni izraz plealev. Karakterizacija vlog ni podana samo v ritmi in na nie sestavljenih oblihi temveč v celotnem, telesnem in duševnem d.žvetju, ki stavljajo plealece pred interpretativno zelo bogate naloge.

Drago Pogačar bo počal karakterno vlogo sebičnega, temačnega nasilnika šaha, ki živi zgolj zase in uveljavlja svojo voljo z vso brezobzirno močjo krutega orientalka potentata. Njegovo strastno ženo bo plesala Siva Japljeva: z oblastje inostjo in maščevalnostjo predstavlja pendant k njemu, a ima poleg teh osnovnih potez še afekte trpljenja in obupa. Vloga sužnje, ki vidi v svetu z držeštno divje, neukrotne, po svobodi in lubezni, grepeče ženske poželje šaha bo plesala G. Zela Bravničarjeva. Vloga je izrazno močno razčlenjena in dinamično niansirana posebno v nežni ljubzenski liriki in dramatičnem akcentih. Njenega ljubimca, podobno moškega poguma junajstva in tveganja, bo plesal Maks Kirboš. Lik je zasavljen v dveh nasprotih: v moči in pogumu in v mehko ljubzenkih scen. Sideloval bo ve haltni ansambl z naračajem, ki mu je dana naloga, da posveti vso koncentracijo svojih moči interpretaciji čudovite Rimski-Korsakovljeve glasbe.

Z negubantenim čuom je sta p i o tnu in smel na ulci, ne da bi videl življenje, ki je vrvelo tem spodaj.

Visoka, vilka postava No-berta Glinther a se je zdela v nasopaj čem eom skoraj nadnaravno velika. B ezb a lo obličje je dobivalo živčen, izmučen izraz.

Kriminalni svetnik dr. Wickenberg, ki je z naguba čim čelom sedel za pislo mizo, je položil sušalo na rogoi e.

Ta Nor-mann je rraeto z krknjen človek, je zlovoljno pomislil. »Vsek dan po nekajkrat ga zaslišujejo, a vendar z rra a pri treditvi, da ni ustrelil Vleni a Rotha« in da je bil Diik Svensen se mrt, v ko e prišel k njemu. Jutri ga mo am sam zaslišati. Prilisti! je na čum hišnega telefona ter se da spojiti s H lbingom.

»Rad bi govoril z vami. Prosim, prdite...«

Cez nekaj minut je stopil komisar v sobo. »Ker Nordmann je vedno ni -iznal, imam namn, da si ga lutti s m oglemam.«

»Skoraj ne verjemem, da bi prišlo to zaslišanje kdo ve kaj novega,« je Helbing oporekel.

»Dragi Helbing, že drugačni, kot je Villem Nordmann, so nezadnje pri nali svojo krivdo.« je Wickenberg rest pro odvrnil, kajti komisarjev po d rra stvar mu je bil znan. »Vaši domnevi, da gre tu

za nesročen zapet okoliščin, ne morem pritriliti.«

»Kakor veste, gospod kriminalni svetnik, hodiva z Urbanom po drugi o d i.«

Kriminalni svetnik se je nasmehnil.

»Vem, Helbing — vi ličite skrivnostnega neznanca s svetlimi črnimi lasmi in roženimi naočniki na osem vogalov.«

»Prosim bi vas za dovoljenje, da se v tej zadevi odpravim z Urbanom v Italijo in primarno obveštam italijansko policijo.«

Kriminalni svetnik ga je začudeno pogledal.

»Kaj vam narekuje to nepričakovano prošnjo?«

»Gospod kriminalni svetnik,« je Helbing odločno dejal in pogledal za vrnj v m kolobari dima, ki so se dizali od Wickenbergove smotke, »moja prošnja je trezno premišljena. Po do g m pri za evrnju sem dogal, da teko niti Rotha eveda in Svenssonnega slučajja v pov em čru o smer, nego mislite vi, gospod kriminalni svetnik. Zana'am se ne le na iz ustvo in znanje, ampak tudi na svoj nagoni čut. Zaradi tega sem vam predložil svojo prošnjo.«

Wickenberg ga je z napetim izrazom poslušal. »Prav,« je rekel, ko je nekaj časa molčal in premišljeval. »Prav — zaupam vašemu bi-troumju.«

Helbing se je zahvalil Wickenbergu za zaupanje, in ko ga je po daljšem raz-

Načrte za nove, slikovite kostume je oskrbala Jea Villanova, sceno inž. E. Franz. Celotni večer: opero »Stara pesem« in »Šeherezada« bo dirigiral kapelnik Anton Nefiat. Moš. St.

Kava — sirovina za gorivo

Po dolgih raziskavah in poskusih je kemikom uspelo, da so iz kavnih zrn pridobili benzin in mazalno olje. Sialno ni čudno, da bi porabljali kavo kot aromatizirano pijačo, je tveo zato nejs rojje obsoedi, pice znana ilustrirana revija »Signal«. Ta čas po asa pomeni negameto razspiranje dragocene sirovine. Benzin in mazalno olje sta danes vojno pomembna in n obhodno potrebni tovarini in zato ni izključeno, da bodo v bližnji bodočnosti tudi kavo uvrstili med tiste sirovine, ki imajo vlik vpliv na svetovno politiko.

Kemiki so že davno tega delali poskuse, da bi iz kave pridobili valneše pri i-vode, nego je pijača. Za pred čas m o iz nje izdelali »kafel«, umeten proizvod, ki je podoben kaketu in ki so ga peva upo-asni zlati za izdelavo mičnih kav in čašic. Pozneje so iz kafea izdelovali tudi avtomobilske karoserije.

Ker so iz nekake drugega kavnega proizvoda izdelovali ploščo za tekovanje čes, bi bilo tedaj teorija, ko povsem nogolet, diktati po čisti, ki bi bila tleko-ana s kav-nimi poskami, z avtomobkom, ki bi ga bi izdelali iz kavnih p-ozvoev in ki bi ga gnalo isto tako iz kavnih zrn prideano gorivo. In če hočemo, z nalo d m sijo šo malo naprej, bi si lahko zamislili tudi lasniko takšnega vozila, ki bi dirja z nolo brzino po ces h raznih celin, da bi nekje še našel lokal, kjer bi mu postregli s čašico prave kave...

Zimske dolžnosti hišnih posestnikov

Po mestnem cestnem re-u, ki otravnava tudi spravljanje snega, je dolžnost hišnih posestnikov in upraviteljev kidanje snega s hodnikov ali pespotov vzdol njih v h hjar in zemljo. Če zapade sneg pončbi, je treba hoinik ali pespot otrebiti snega do 7 ure jutraj. Če pade sneg podnevi, ga je treba ometati večkrat, da so hodnik in pespoti vedno brez snega. Dolžnost hišnega gospodarja ali posestnika zemljišča je tudi, da obestno kadu jo otreb snega, da posebno ob odjugu snežna ka lahko oteka. Kidanje snega s hodnikov je obvezno tako za zasebnike kakor tudi za juridicne osebe.

Hiša, gospodarji naj večkrat pregledajo opore snega na strehah ter se pripravijo, če so v redu, da sneg ne bo drcal raz strehe in v ovril javnega prometa ali ob odjugu p-skidovaj pasantov. Pregledati je treba tudi strešne žebeve in odtocene cevi, da ne bo zastajala snežna c na tokla na pešce.

Snega, ki zrci raz strehe ali so ga z gospodari dali zmetati raz nje, ne smejo odmetati na cesto, temveč ga morajo hišni gospodarji tako, dati odpeljati na do-ocene prostore in zmetati v Ljubljano.

Za očlajanje snega v Ljubljano so do ločeni naslednji prostori: na levem bregu Ljubljane od Pruskega mostu do izliva Gradaščice ter od kavane Prešeren do mosta ob nrtvašnic bolnišnice, na desnem bregu Ljubljane pa od Gruberjevega prekopa do Gallusvega nabrežja ter od Zmasekega mostu do Kodejevega. S eg je treba na bregove Ljubljane zmetati tako da zdrži v strugo.

Kadar nastop paledia, morajo posestniki hiš in zemljišč hoinike in pespote posuti z žganem pepelom ali peskom. Za vse nesreče, ki bi se pripetile na ledenem nodniku, je kazensko in civilno odgovoren posestnik hiše ali zemljišča.

Z ozirom na zmanjšani stalež mestnega delavstva ne bo mogče v takih meri in tako h trostjo s cest odstraniti snega kot preteklo zmo, zato naj pa vsi, ki imajo dolžnost spravljati sneg, to delo opravijo z voljo in v pravem času.

Gospodarje posebno opozarjamo, da je uprava policije napr.šna za strogo nadzorstvo izpolnjevanja določi mestnega cestnega reda.

KINO MATICA Tel. 22-41
Zabavna veselolra s petjem in plesom
VERTILJAK
s priljubljeno Mariko Röck in Paulom Hencelsom
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO SLOGA Tel. 27-30
Zarah Leander in Willy Birgel
v velicilnu
MODRA LISICA
Sodeluje: Paul Hörbiger, Jane Tilden
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

KINO UNION Telefon 2-2-2
Temperamentna muzikalna komedija
PREMIERNA LJUBEZNI
Hans Sühner, Kirsten Heiberg, Fritz Odemar
Predstave ob 16. in 18. uri

MALI OGLASI

Kdo se službu plača za vsako besedo 1. 0.50 najmanjši črček za te oglase je 1. 10. — Za izvirne in dopisovane je plačati za vsako besedo 1. 2. — Za vse druge oglase 1. 1. — Za besede, vendar pa plačajo posredno 1. 1.50 za besedo Najmanjši iznos za te oglase je 1. 10. — Za vsak oglaš je treba plačati d r m prov takoj 1. 0.60, na danje naslova ali šifre pa 1. 1. —

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

Prizkerko
za takoj šee za stalno
veči sion. Poudarje
ovl. zdel. Jutra pod
»Fotograf« 1517 1

SPALNI DIVAN

umivalkin in otomano-
zamenjati. Naslov
odd. Jutra pod 1458 8

SPORTNI VOZICEK
zamenjati za nekaj me-
secev z globlje, po
dogovoru Glavn. Rož
na dolina, c. V.13! 1617 8

Vanjam
PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vzajem v njem lokl
in odkupim inventar-
Naslov v ogl. odd. Ju-
tra. 1532 17

PO-OR
trgovci z manufaktu-
Vz