

za, da

večje iz požarne

lami. Trudila sem

nova nam je ižica je nekaj

Beguncih k oja rislo

lišnik

variča pre-

u preseučena

nebo nisom

bolje

Tovariša Ribera!

iseno

majlno štaličar je mi  
zvo. Poleti  
iz Indije, nisati čuni

vasi. storili za kaj

a, ne doživi vsak dan.  
a pisma iz Indije.

MED KNJIGAMI

L.III. št. 4

Leto 1973/74

št. 4

MED KNJIGAMI je bilten pionirske knjižnice v Kranju /oddelek pri Osrednji knjižnici Kranj/. Na leto izide 5 števil. Ureja vodja oddelka Berta Golob. Uredniški odbor: Ada Hrovatin, Bojan Pisk, Alenka Bole-Vrabc, Ivo Zrimšek. Razmnožuje Delavska univerza v Kranju.

# PREBERITE

OD 1. APRILA 1974 JE

pionirska knjižnica

ODPRTA N E P R E K I N J E N O,  
IN SICER NASLEDNJE URE:

VSAK DAN OD 8<sup>h</sup> DO 18.30 RAZEN  
SREDE, KO SI LAHKO IZPOSODITE  
KNJIGE MED 12. in 18.30 URO,  
OB SOBOTAH PA OD 8<sup>h</sup> DO 12<sup>h</sup>.



Za Prešernov dan so bile v pionirski knjižnici literarne uganke o Prešernu in njegovem Kranju. Udeležili so se jih učenci 2.r. osnovne šole Simon Jenko in osn. šole Stane Žagar.

Pravilno so odgovorili skoraj na vsa naslednja vprašanja:

1. Kje se je rodil F. Prešeren?
2. Kdaj se je rodil F. Prešeren?
3. Ali je bil F. Prešeren v družini edinec?
4. Kje se je France Prešeren šolal, v Ribnici na Dolenjskem ali na Breznici na Gorenjskem?
5. Kaj je bil F. Prešeren po poklicu: pravnik, zdravnik, duhovnik?
6. Kako se imenuje Prešernova zbirka pesmi?
7. Prešeren je imel dva odlična prijatelja. Katera?
8. Kje je F. Prešeren pokopan?
9. Kaj piše na Prešernovem nagrobniku?
10. Kako se danes imenuje kraj, kjer je pokopan F. Prešeren?
11. Ali imamo v Kranju knjigarno Franceta Prešerna?
12. Iz katere pesmi je tale verz: "Spet trte so rodile, prijatli, vince nam sladko."
13. Iz katere pesmi je tale verz: "Ne vedel bi, kako se v strup prebrača vse, kar srce si sladkega obeta."
14. Kje je Prešeren služboval zadnja leta življenja?
15. Zakaj so otroci klicali Prešerna "dr. Fig"?
16. Ali veš, kaj pomeni beseda p r e š e r e n ?
17. Kje je F. Prešeren študiral

- pravo: V Gradcu ali na Dunaju?
18. Kako je bilo ime deklici, ki ji je Prešeren posvetil najlepše pesmi?
  19. Ali je bil F. Prešeren kmečkega ali meščanskega rodu?
  20. Kako se imenuje kranjsko gledališče?
  21. Ali veš, kje je v Kranju Prešernov muzej?
  22. Blizu katerega kraja leži Vrba?
  23. Ali si že obiskal Prešernovo rojstno hišo? Kaj si v njej videl?
  24. Kako je bilo ime Prešernovi sestri, ki mu je gospodinjala?
  25. Ali veš, kje stoji v Kranju Prešernov spomenik?
  26. Ali veš, kako se danes imenuje v Kranju ulica, kjer je nekoč živel F. Prešeren?
  27. Ali lahko ugotoviš, v katerem jeziku je zapisan tale verz iz Prešernove pesmi:  
" O Vrbo, srečno, drago selo moje, gdje očinska mi kuća je kraj puta!"
  28. Dirigent Peter Lipar vodi v Kranju pevski zbor. Ali veš, po katerem pesniku se ta zbor imenuje?
  29. Kako je bilo ime Prešernovi hčerki: Ernestina ali Valentina?
  30. Ali so Prešernove POEZIJE napisane v slovenskem ali nemškem jeziku?

RAZREDI SO BILI NAGRAJENI S  
KNJIŽNIMI NAGRADAMI.



# KNJIGE Z NAŠIH POLIC

SVETLANA MAKAROVIČ: Miška spi

(Pisateljica je prejela za knjigo Levstikovo nagrado za 1.1973)

KOMAR Zz

NEKEGA POLETNEGA VEČERA SE JE RODIL DROBEN KOMAR, IME MU JE BILO Zz. NEKAJ ČASA JE PLESAL NAD MOČVIRJEM, POTEM PA JE POSTAL LAČEN IN NEKAJ MU JE REKLO, NAJ LETI PROTI HIŠI Z RAZSVETLJENIMI OKNI. PA JO JE MAHNIL TJA, ZAPLAVAL JE SKOZI ODPRTO OKNO IN NEKAJ ČASA KROŽIL OKOLI LUČI.

ZA MIZO JE SEDELO NEKAJ LJUDI, PRAVKAR SO BILI POVEČERJALI. KAR NAENKRAT PA SO SKOČILI POKONCI IN ZAČELI PLOSKATI IN VPITI:

"KOMAR, KOMAR! GLEJ GA, TAMLE JE!"

KOMAR Zz JE BIL PRIJETNO PRESENEČEN, SAJ SI NITI POMISLITI NI UPAL, DA GA BODO SPREJELI S TAKIMI ČASTMI.

(odlomek)

Knjigo dobite v PIONIRSKI KNJIŽNICI.

- V. Zupan: Plašček za Barbaro  
 F.K. Meško: Luna in žabica  
 T. Vajt: Dvanajst ujcev  
 slikanice: Vojaki, Avtomobil,  
 Veverica, Osel  
 I. Žerjal: Tragedijica na grob-  
 ljah  
 V. Musil: Spoznavajmo skrivno-  
 sti šahovske igre  
 D. Fisk: Dr. Edward Jenner  
 H. Brockstedt: Z igro v mate-  
 matiko (2,3)  
 J. Adamson: Življenje v prosto-  
 sti  
 Rodila se je svobo-  
 dna  
 B. Smolnikar: Popki  
 M. Šolohov: Vojakova usoda  
 E.T. Seton: Črni kljusač in  
 druge zgodbe  
 Rolf gozdovnik  
 Winnipeški volk  
 M. Klinar: Na mrtvi straži  
 V. Cundrič: Soneti  
 R. Thouless: Prava in kriva  
 pota mišljenja

***Nove knjige***

# S KNJIGO SKOZI

OD POKOJA IN SPANJA

Odrašenimu in zdravimu človeku gre po 6 do 7 ur spati, v katerih navadno pred ta dan zgubljeno moč zadobi. Nikar se ne vadi po delj časa pospavati; to te bo naredilo leniga, bolj mertviga na duši in telesu; moč želodca in čev ti bo pojemala in opešala, in premastna kri te bo debelila, de boš bolj sodčiku, ko človeku podoben, in mertudu podvržen. Zmladiga se navadi, de, kadar te že dremota prime, se boš vselej na desno obernil, de bi tako spijoč serca ne tlačil, ampak de bi na levi od zgoraj prosto bilo.

Odlomek je iz knjige

K M E T I J S K A K E M I J A,

ki jo je l. 1847 izdal v Ljub-

ljani Matija Vertovc. Knjigo

hrani študijska knjižnica v Kra-

nju.

## STOLETJA



v kranju  
živi in ustvarja



B O R I S   S A J O V I C -  
kipar; restavrator

Rojen 1. 1928

Delo: kiparsko; restavratorsko

VAŠE DELO JE SE POSEBEJ ZANIMIVO, KER ODKRIVATE LEPOTO, KI JO JE ŽE ZDAVNAJ ZABRISAL ČAS. KAJ OB TEM OBČUTITE?

Kadar restavriram ogroženo sliko, kip ali fresko, imam podoben občutek zadovoljstva kakor zdravnik, ki ozdravi bolnika; občutek, da mi je uspelo rešiti pred propadom umetnino, ki je nenadomestljiva in kot taka priča o naši kulturni dediščini. Za restavratorja je vsaka poškodovana umetnina bolnik, ki ga je treba ozdraviti in ohraniti za naš čas in za bodoče robove, saj vemo, da vlaga, toplota, dim, plesen in razni insekti, predvsem pa čas, umetnini ne prizanašajo. Tudi snovi kot so barve, laki, veziva in kreča sčasoma propadajo in jih je treba obnavljati in utrjevati. Za vse to pa so načini zdravljenja - restavriranja - različni, različna pa so tudi sredstva, in to od rentgenskega aparata do injekcijske brizgalk. Snovi, ki se uporabljajo pri postopkih restavriranja, imajo kaj čudna imena, kot so strupi formalin, hexanon, amoniak in pa razne smole kot damar, mastiks, šelak, rikstion, kalaton itd. Da pa restavrator lahko uspešno ohranja umetnine, mu je potrebna visoka strokovna usposobljenost, čut odgovornosti in pa odnos - ali kakor je lepše rečeno - l j u b e z e n do umetnine.

Veliko strokovnega znanja pridobi restavrator že ob študiju na likovni akademiji, ko po di-





LEOPOLD LAYER 1752 - 1828

Del restavrirane slike sv. Tilna,  
ki jo je uničil požar.



plomi dobi naziv akademskega slikarja ali kiparja, potem pa še na Specialni šoli za restavradorstvo in konservatorstvo, kjer diplomira kot restavrator.

Skoraj vse večje galerije in muzeji doma in po svetu imajo svoje konservatorske in restavratorske laboratorije in ateljeje, saj je potrebno že restavrirane umetnine vedno pregledovati, če se niso pojavili kakšni znaki propadanja in poškodb. Tudi Gorenjski muzej v Kranju ima restavratorski atelje, kjer je bilo restavriranih že veliko število kipov, slik in drugih predmetov, ki jih obiskovalci muzeja, posebno pa učenci kranjskih šol z zanimanjem ogledujejo in si tako bogatijo svoje kulturno obzorje, obenem pa spoznavajo zgodovino svojega mesta.

*Sajovič*

## vaša stran

V NEW DELHIJU podeljujejo vsako leto nagrade za najboljša likovna in literarna otroška dela. Za l. 1972 sta to nagrado prejela dva učenca osnovne šole Simon Jenko iz Kranja, ALENKA VIDIC in ANDREJ PIBERNIK. Ob tem dogodku smo se z njima tudi pogovarjali, posebno še zato, ker že zelo dolgo časa obiskujeta pionirsko knjižnico. Alenka pravi, da najraje bere pustolovske knjige zaradi napetih doživljanj, Andreju pa so vseč smešne zgodbe. Potem sta povedala še tole:

ALENKA: Tov. Pibernikova nam je naročila, naj narišemo prizor o beguncih, ki bežijo iz požgane vasi. Trudila sem se, da bi bila risba čim lepša. Nisem vedela, da je tovarišica poslala mojo risbo na to razstavo. Poleti pa mi je tov. hišnik izročil pismo iz Indije, v katerem je pisalo, da bom prejela nagrado. Bila sem presenečena in zelo vesela, saj se kaj takega ne doživi vsak dan. Potem sem še



dobivala pisma iz Indije. Pred nekaj dnevi mi je pa tovarišica povedala, da je prišla nagrada. Odprla sem majhno škatlico, v njej pa je bila medalja. Kar zavriskala bi od veselja. Vsi so mi čestitali. Takega veselja v življenju gotovo ne bom več doživela. Tov. Pibernikova me je naučila dobro risati, in če se bom naučila še boljše, bom šla na šolo za oblikovanje, kajti rišem zelo rada.

ANDREJ



Nekega večera sem sanjal o viharju. S svojimi valovi je objemal pokrajino. Drugi dan pa sem že prijel za čopič in naslikal vihar.

Slikal sem iz veselja in ne zato,



da bi dobil nagrado.

Minile so počitnice in ko sem se vrnil z morja, je bilo na vratih polno pisem. Samo eno je bilo zame. Nič zato, je bilo pa tembolj pomembno. V njem je pisalo, da sem dobil nagrado. Dolgo, dolgo sem čakal, sedaj pa je nagrada prišla. Od vseh strani pohvale, tudi po radiu, in v časopisih piše o moji nagradi. Čez nekaj let pa bo dogodek pozabljen. Mogoče se ga bom še sam komaj spominjal. Čas je neusmiljen, teče in teče, človek pa pozabi na vse, kar je bilo.

Nagrada za otroško risbo iz Indije v Kranju. Znano je, da v Indiji vsako leto razpisujejo mednarodni natečaj »Shankar's International Children's Competitions«, kjer sodelujejo otroci iz vseh celin. Tako si je ta prireditev pridobila mednarodni ugled in upravičeno velja za najbolj avtentično prireditev v okviru otroške risarske dejavnosti, saj sodeluje okoli 10.000 otrok iz vsega sveta. Sodelujejo lahko otroci do 14. leta. Za leto 1973 sta med nagrajenci Andrej Pibernik ter Alenka Vidic iz Kranja. Iz nepopolnega poročila ni razvidno, kdo je prejel zlati medalji predsednika in podpredsednika republike. Vsekakor je ob tolikem številu sodelujočih razveseljivo, da sta kar dva učenca iste šole dobila lepo priznanje. Andrej Pibernik je nagrajen z »Nagrado«, Alenka Vidic pa s srebrno medaljo, vendar ima »Nagrada« nekoliko večjo stopnjo priznanja.

**Obvestilo o nagradi v NAŠIH RAZ-  
GLEDIH, št. 9 (10. maj 1974)**

# NAŠ RAZGOVOR

Ali si zadovoljen, da je pionirska knjižnica odprta neprekinjeno? Zakaj ti je to bolj všeč?

Da je knjižnica odprta neprekinjeno, mi je všeč. Pred tem večkrat zaradi role in drugih obveznosti nisem mogla v knjižnico, sedaj pa vedno lahko najdem čas. Sedaj je tudi manj groze, ker je knjižnica ves dan odprta.

Sam zelo zadovoljen.

Pa zato, ker imam veselje tudi druge dolžnosti in ob tisti uri ne bi mogel priti. Tako pa lahko pridem prej in potem nimam razmiselnice.

Da, zadovoljno sem.  
 Ker lahko hodim vsak dan  
 in ob vsaki uri.

Blanca Lotic

Zadovoljna sem zato,  
 ker knjižnico lahko  
 obiskujem ne glede na  
 pouk in druge obvezno-  
 sti, kar je bilo prej neza-  
 mo na čas. Sedaj lahko  
 knjižnico obiščem večkrat.

Zolanda  
 Skofic

Oe to mi je zelo všeč.  
 Ker grem lahko hodim  
 v knjižnico in  
 tudi doma: prebrava je  
 lažje.

Jane Dupon



Z tem sem zadovoljen.  
 Še mi je ozato bolj všeč,  
 ker grem v knjižnico  
 kadar hočem.

Zelo sem zadovoljna, da je knjižnica  
 odprta neprekinitveno. To mi je bolj všeč,  
 ker lahko prihajam v knjižnico, ne glede  
 kako imam prave.

Karna Cimerson

Seveda sem zadovoljen. Še bo  
 raj v soltati me bo taki-  
 ga dneva. Kadar imam  
 dopoldan zelo lahko pri-  
 deš dopoldan ali obratno.  
 Brej to ni bilo mogoče  
 GRILC MATJAŽ

To mi je zelo všeč, saj greš  
 lahko v knjižnico, kadar ti  
 je volja.

Jana Tomšič

POVEDANO

IZPOSODBENI KNJIGE

6204

Januar:

6670

Februar:

7394

Marec:

OBIMNOVAJCI

5299

Januar:

5297

Februar:

5795

Marec:

Radovljenca sem.  
 To mi je bolj všeč, ker si  
 lahko knjige izposodim  
 vsaki dan in ob vsaki  
 uri.

Stomana Tanja

S tem sem zelo radovljen.

Ker imamo v naši fanti imerine  
 lahko pridemo v knjižnico  
 dopoldan ali popoldan.



# POVEDANO

## IZPOSOJENE KNJIGE

|         |      |
|---------|------|
| januar: | 6204 |
| februar | 6670 |
| marec   | 7394 |

## OBISKOVALCI

|         |      |
|---------|------|
| januar  | 2599 |
| februar | 2597 |
| marec   | 2973 |

## NOVI ČLANI

|         |    |
|---------|----|
| januar  | 70 |
| februar | 83 |
| marec   | 53 |

# S ŠTEVILKAMI

## I Z V S E B I N E

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Knjige z naših polic      | str.4 |
| S knjigo skozi stoletja   | 6     |
| V Kranju živi in ustvarja | 7     |
| Vaša stran                | 11    |
| Naš razgovor              | 14    |
| Povedano s številkami     | 18    |



