

9 770353 734051

INTERVJU

Šimon Šketa, internetni vplivnež

str. 26-27



GOSPODARSTVO

Naložbeni cikel v zdraviliščih se nadaljuje str. 5



ŠPORT

Pol ducata golov dovolj za vrh! str. 18



Št. 8 / Leto 74 / Celje, 21. februar 2019 / Cena 2,50 EUR / Odgovorna urednica NT mag. Marjetka Raušl Lesjak

novi tednik

Ustvarjalni počitek

Šolarji imajo te dni malo predaha, ki ga velja izkoristiti za družinske trenutke zabave in rekreacije. Lahko pa je to tudi priložnost za odkrivanje novih stvari in za spodbujanje otroške radovednosti in ustvarjalnosti. Možnosti je veliko, le čas si je treba vzeti in z otroki preživeti kakšno drugačno popoldne. str. 29



Foto: GrupA

NAROČI NOVI TEDNIK novi tednik

IN BREZPLAČNO NAKUPUJ

več na www.novitednik.com

10€ Desetak

str. 20

Akademija zdravega življenja

šport + psihologija + prehrana + medicina

z Novim tednikom, Radiem Celje in 24alife™

str. 31

GOSPODARSTVO

Najprej Železar, nato še železarna? str. 4

Kitajski otroci bodo pisali s celjskimi nalivniki str. 5

BRASLOVČE

Po žagi še obnova bližnje graščine str. 9

NAŠA TEMA

Naj Celje kandidira za evropsko kulturno prestolnico? str. 12-13

AKCIJA

2019

NAJMATURANTKA
IN NAJMATURANT

str. 36-37

ODKUP MESNATIH IN DEBELIH KRAVI!!
INFO: (02) 790 15 60, 031 733 637

NOVO! TRANSPORT PO SLOVENIJI BREZPLAČEN!

ODKUP KRAV PO VIŠJIH CENAH
do 2,80 € + davek (bio + 0,30 €)

Aktualne dnevne cene: biki do 3,60 € + davek
Aktualne dnevne cene: telice do 3,40 € + davek

POVEČANO POVPRASEVANJE PO BIO ŽIVALIH (do 0,30 €).

2 x v Evropi!

TEDESKA PRODAJA MALIH TELIČK;
cca 200-250 kg!

Zagotovljeno plačilo v dveh dneh na vaš bančni račun.

Kogler Franc A., d.o.o. Parmova ulica 53, SI-1000 Ljubljana

ZADETKI

»Podjetje Faber Castell se je odločilo za razvoj novega projekta z nami, in sicer za pisala višjega cenovnega razreda. To je zelo zahteven projekt, pri katerem bomo sodelovali tudi s poslovnimi partnerji.«

Petra Melanšek, direktorica podjetja Vivapen



»Mediji bodo morali sprejeti, da so njihovi avtorji, novinarji, vredni veliko več, kot so jim pripravljene priznati. To so njihovi notranji vplivneži, ki predstavljajo kredibilnost in vrednost celotnega medija.«

Simon Šketa, poznavalec družbenih omrežij

»Ljudje smo takšni, da stremimo k moči in oblasti in se jima tudi podredimo, če si od tega obetamo korist.«

Mojca Širok, pisateljica in novinarka



»V našem domu ljubezni tudi nastajajo. Nekateri se tukaj spoznajo, drugi se mogoče poznajo že od prej in se tukaj ponovno srečajo.«

Bojana Mazil Šolinc, direktorica Doma ob Savinji

»Mi imamo veliko prednost. Naša vrata brani Damir Puškar. Če bi lani Litija imela Puškarja, bi osvojila naslov državnega prvaka.«

Alen Fetić, član Futsal kluba Dobovec Pivovarna Kozel



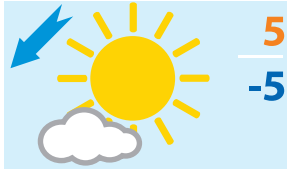
ČETRTEK

13
0

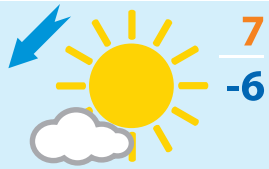
PETEK

14
1

SOBOTA

5
-5

NEDELJA

7
-6

Vir: ARSO

Sistem naj bi bolj zašč

... če bo država spremembe Zakona o kazenskem postopku dokončno sprejela

Vlada je sprejela besedilo predloga Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o kazenskem postopku. Bistvene predlagane spremembe se nanašajo na večje pravice, podpora in zaščito žrtev kaznivih dejanj. Na tem področju naj bi Slovenija že več let zamujala s spremembami.

Sprememb na tem področju je več. Temelj vsega je ureditev položaja žrtev na sistemski ravni. Novosti bodo, če bodo spremembe zakona dokončno sprejete, predvsem bo-

lje urejale obveščenost žrtev o kazenskem postopku zoper storilce, ki jih bodo oškodovali. Država naj bi na sistemski ravni bolj uredila zaščito žrtev in tudi njihovih svojcev v

primeru možnega ponovnega kaznivega dejanja. Bolje bo varovana tudi zasebnost žrtev v sodnem postopku, predvsem oseb s posebnimi potrebami in mladoletnikov.

Zakon naj bi podaljšal tudi tridnevni rok za odvzem voznškega dovoljenja pred uvedbo kazenskega postopka zaradi kaznivega dejanja zoper varnost javnega prometa.



Ker pogosto vračanje zadev z višjega na prvostopno sodišče marsikdaj po nepotrebnem podaljšuje postopke, bo z vidika povečevanja učinkovitosti kazenskega sodstva podrobneje urejen tudi pritožbeni postopek, in sicer tako, da se bo dosegla večja možnost vsebinskega odločanja na drugi sodni stopnji (višja sodišča), kar pomeni hitrejša (pravnomočna) kazenske sodbe. To je primerno tako z vidika interesa pravne države kot tudi z vidika spoštovanja koncepta kazenske obtožbe v okviru razumnega roka.

Le kam naj grem?

Informativna dneva za lažje odločanje o vpisu v nadaljnje šolanje

Slovenske srednje, višje strokovne šole in fakultete so v petek in soboto odprle svoja vrata vsem mladim, ki se v teh dneh odločajo za nadaljnje šolanje. Informativni dnevi so priložnost za prvi stik z zeleno šolo, čeprav imajo zlasti osnovnošolci težavo z izbiro pravega programa. Nekaj časa za razmislek še imajo, saj je treba prijave za vpis oddati do 2. aprila, medtem ko morajo bodoči študenti to storiti do 18. marca.

V šolah so skušali mladim kar najbolj privlačno predstaviti svoje programe in izvenšolske dejavnosti.



NAROČI NOVI TEDNIK IN BREZPLAČNO NAKUPUJ



Vsak novi naročnik prejme **2 Desetake = 20 evrov** za najboljše nakupe v Citycentru Celje.

Med vsemi naročniki bomo 4. aprila izžrebali 10 srečnežev, ki bodo prejeli **4 Desetake = 40 evrov** za super nakupe v Citycentru Celje.

novi tednik

Ime in priimek:

Telefonska številka:

Naslov, kraj:

E-poštni naslov:

Podpis:

Način plačila in darilo* (ustrezno označite):

- ☐ v enkratnem znesku 114 evrov – 7 % popust = **106,02** evra ☐ za 3 mesece za 28,50 evra – 2 % popust = **27,93** evra
☐ za 6 mesecev za 57 evrov – 3,5 % popust = **55** evrov ☐ mesečno za **9,50** evra

NAROČILNICA

Naročilnico pošljite na naslov: Novi tednik, Prešernova ulica 19, 3000 Celje, s pripisom »naročilnica«, ali pa jo prinesite na oglasni oddelek.

Naročite se lahko tudi na spletni strani www.novitednik.com. Veljavnost akcije od 1. februarja do 4. aprila 2019.

S podpisom potrjujem, da se strinjam s pogoji naročanja. Pogoji so objavljeni na www.nt-rc.si/novi-tednik/postanite-narocnik-novega-tednika.

itil žrtve ...

Tako bi lahko bil posnetek na zaslišanju žrtv v predkazenskem postopku tudi dokaz v kasnejšem sodnem postopku, torej bi se žrtve izognile ponovnemu pričanju v dolgotrajnih postopkih na sodišču.

»Predlog zakona na celostni ravni ureja položaj žrtv kaznivih dejanj. Posebna pozornost je namenjena zlasti ranljivim skupinam žrtv. Spreminja paradigmo obravnavanja položaja žrtv kaznivih dejanj, ki ne bodo več zgolj nekakšna stranska škoda kaznivega dejanja, s katero se bolj ali manj posredno ukvarjajo tudi različni organi v kazenskem postopku, saj skrb za njihovo dobrobit in procesne pravice stopa v ospredje,« pravi državni sekretar na Ministrstvu RS za pravosodje **Gregor Stojin**.

Poleg tega bo v skladu s predlaganimi spremembami zakona med drugim žrtvam kaznivih dejanj na voljo pomoč, ki jo bodo glede na vrsto kaznivega dejanja potrebovale. »Gre za obveščenost o pravicah, svetovanje, psihološko pomoč in podobno. Od prvega stika z organi pregona dalje, na primer ob prijavi kaznivega dejanja, jih bo lahko spremljala oseba, ki si jo bodo žrtve same izbrale, organi pa jim bodo morali zagotavljati informacije o njihovih pravicah. Posebno pozornost se s predlogom te novele namenja

mladoletnim žrtvam kaznivih dejanj, zlasti spolnega nasilja. S snemanjem zaslišanja otroka kot priče se želi preprečiti sekundarno viktimizacijo in ponovna zaslišanja v kasnejših fazah postopka,« pojasnjuje Stojin.

Bodo sojenja krajša?

Predlog novele med drugim omogoča učinkovitejša orodja za boj proti gospodarskemu, bančnemu in kibernetnemu kriminalu. Tisto, kar je za organe pregona, tožilce in sodišča pomembno, so tudi bolj točno opredeljeni pogoji za hrambo oziroma uničenje gradiv iz prikritih preiskovalnih ukrepov. Ravno izločitev pridobljenih prikritih preiskovalnih ukrepov je bila največkrat predlagana v sodnih postopkih. To predstavlja velik problem pri trajanju sodnih postopkov, ko morajo sodišča o tovrstnih

predlogih odločati. »Predlog določa tudi, da lahko tožilec vloži več predlogov za posamezna preiskovalna dejanja pred uvedbo sodne preiskave,« dodaja Stojin.

Novosti naj bi omejevale tudi nepotrebno dolgotrajno branje dokaznega gradiva na glavnih obravnavah, s katerim so stranke že tako ali tako seznanjene. »To pomeni skrajšanje postopka, v katerem se bodo osredotočili le na dele gradiva, pomembne za odločitev,« dodaja sogovornik.

Sistem naj bi tudi bolj udaril po obtožencih, če bodo zlorabljali zdravniška opravičila za odsotnost na glavnih obravnavah ali posameznih procesnih dejanjih iz zdravstvenih razlogov. Znano je, da se sojenja vlečejo tudi zaradi tega, pri čemer mora sodišče vedno upoštevati tudi pravico obtoženih, čeprav je včasih razvidno, da zlorabljajo možnost predložitve zdravniških opravičil. Zakon naj bi tako bolje opredelil okoliščine, v katerih lahko nekdo predloži zdravniško opravičilo za odsotnost.

Večja pooblastila sodnikov

Predlog novele olajšuje pridobitev potrdila o tem, ali je oseba v kazenskem postopku. Do zdaj je bilo to potrdilo mogoče dobiti le osebno na sodišču. V skladu s predlogom bo potrdilo mogoče dobiti tudi po pošti, in sicer z osebno vročitvijo v skladu z zakonom, ki ureja splošni upravni postopek (če bo šlo za potrdilo o tem, da je oseba v kazenskem postopku), in z navadno pošto (če bo šlo za potrdilo o tem, da oseba ni v kazenskem postopku).

Zaradi kadrovske racionalizacije dela sodišč in pospešitve kazenskega postopka bo zakon dal tudi večja pooblastila sodnikom. Med drugim možnost, da sami odločijo o spremembi varnostnih ukrepov, preklicu pogojne obsodbe, izbrisu obsodbe in prenehanju varnostnih ukrepov ... Gre predvsem za odločitve, ki so po veljavni ureditvi v pristojnosti t. i. izvenobravnavnega senata. Pri omenjeni rešitvi gre torej za pomembno razbremenitev kadrovskih virov na sodiščih.

SIMONA ŠOLINIČ



Predsednica Društva Ekologi brez meja, ki je lani postala Slovenka leta 2018, je napovedala nestrankarsko kandidaturo za poslanko v Evropskem parlamentu.

Za več zelenih politik

Slovenka leta 2018 in predsednica Društva Ekologi brez meja Urška Zgojznik je napovedala nestrankarsko kandidaturo za poslanko v Evropskem parlamentu. Rojeno Mozirjanko, ki zadnja leta živi na Polzeli, sta h kandidaturi po desetih letih okoljskega aktivizma napeljali še ena uspešna akcija Očistimo Slovenijo in volja množice ljudi, ki so se pripravljene zavzeti za pravice ljudi in okolja.

»Zastopanost zelenih politik na lokalni in nacionalni ravni je izredno slaba. Mnogo odločitev, ki usodno vplivajo na to, ali bodo naši otroci in vnuki živeli v čistem in zdravem okolju, ni odvisnih samo od nas, saj jih sprejemajo na mednarodni ravni. Verjamem, da bi morala Evropa ostati vodilna sila v svetu, ki bo tudi ostale velesile prepričala v nujnost omilitve neizbežnih podnebnih sprememb in njihovih katastrofalnih posledic za življenje na našem planetu,« je prepričana Zgojznikova, ki meni, da se je na področju odpadkov pri nas že marsikaj izboljšalo, tudi zaradi vztrajnosti društva, ki mu predseduje.

Ekologi brez meja so poleg odmevnih čistilnih akcij znani tudi po prizadevanjih za zmanjšanje količin zavržene hrane, po ozaveščanju za zmanjšanje uporabe plastike za enkratno uporabo in preprečevanju nastajanja odpadkov na splošno. Kot gonilna zero waste sila tudi v Evropi niso neznanka in na področju ravnanja z odpadki Slovenijo postavljajo na sam piedestal pozitivnih okoljskih praks.

ŠO, foto: SHERPA



Irena Bregar in Denis Kozovinc



Jan Titan in Janez Tasič



Dominika in Boštjan Zupan

Osnovno šolo bo junija končalo več kot 17.600 učencev in učenk, ki bodo lahko kandidirali za skoraj 24 tisoč vpisnih mest v srednjih šolah. Dijaki in dijakinje bodo lahko izbirali med skoraj 12 tisoč vpisnimi mesti v višjih šolah ter več kot 18 tisoč mest na fakultetah. Ponudba je torej velika, a zato je izbira še težja za tiste, ki ne vedo točno, kaj jih zanima in kaj bi radi v življenju počeli.

Eden takšnih je **Denis Kozinc**, ki je z mamo **Ireno Bregar** prišel na informativni dan iz Boštanja. »Odločam se med gimnazijami, saj še ne vem, kam naprej,« je po-

vedal. Mama je dodala, da je imela starejša hči podobne težave in se je po končani gimnaziji lažje odločila, kaj bi rada počela. »Mislim, da bi se morali mladi odločati glede na svoje zanimanje, a je to težko, ker vedno manj vedo, kaj želijo,« je dejala.

Janez Tasič iz Celja je spremljal vnuka **Jana Titana**, ki ga zanima tehnika. Tasič meni, da je pomembno, da se otrok odloči za program, ki ga veseli, saj bo le tako lahko uspešen. »Pomembno je, da izbere dejavnost, s katero bo zadovoljen in da mu ta ne bo predstavljala le dela, ampak tudi konjiček.«



Jerneja Čokl



Sara Božnik

Tudi **Dominika Zupan** iz Hrastnika še ni povsem odločena, kaj bi rada študirala, zanima jo tako študij veterine kot tudi slovenščine, zato se bo vpisala na gimnazijo. »Če se poglobiš v svoje konjičke in v to, kar te zanima, boš našel ustrezno šolo. Odločanje na osnovi tega, kakšne službe so na voljo, nima smisla, saj ne vemo, kakšne bodo razmere čez deset let,« je dejala Dominika, ki jo pri tem podpira njen oče Boštjan.

Sicer pa napačna odločitev pri vpisu v srednjo šolo ni katastrofa, še vedno si lahko dijaki premislijo in poskusijo znova. **Jerneja Čokl** iz Sv. Štefana je

ugotovila, da srednja šola, ki jo trenutno obiskuje, ni prava. Zato bi se rada jeseni vpisala drugam. »Zanima me kemija, rada bi delala v farmaciji,« je povedala in dodala, da pri štirinajstih letih res težko izbereš pravi poklic.

Dijakinja I. gimnazije v Celju **Sara Božnik** z Dobrne je obiskala višjo strokovno šolo, saj jo zanima študij strojništva, ki za dekleta ni več neobičajna izbira. Želi si hoditi v šolo blizu doma. »Kot smučarski skakalki bi mi veliko pomenilo, da bi ostala doma in nadaljevala treninge v klubu v Vizorah,« je povedala. **TATJANA CVIRN**, foto: GrupA

Najprej Železar, nato še železarna?

Objavljena je prevzemna namera za družbo pooblaščenko Železar, pomembno lastnico podjetja Štore Steel

Slovensko-češki poslovnež Tomaž Subotič, nekdanji glavni direktor podjetja Štore Steel Marjan Mačkošek in družba Storkom nameravajo prevzeti družbo pooblaščenko Železar. Prevzemna ponudba bo znana najkasneje v tridesetih dneh. Vsi trije so že zdaj pomembni lastniki Železarja. Storkom ima po javno dostopnih podatkih malo več kot 28-odstotni delež, Tomaž Subotič 20-odstotnega in Marjan Mačkošek 11-odstotnega. In zakaj je prevzem Železarja zanimiv? Če bodo prevzemniki pridobili še preostale delnice te družbe, bodo okrepili svoj vpliv v jeklarni Štore Steel, kjer ima Železar malo več kot 20-odstotni lastniški delež.

Družba pooblaščenka Železar je bila ustanovljena v devetdesetih letih, v njej so se združili nekdanji in sedanjí zaposleni štorske jeklarne, ki so v to družbo vložili svoje certifikate in postali njeni delničarji. Na začetku je bilo malih delničarjev veliko, skoraj 3.500, v zadnjih dveh letih se njihovo število vedno bolj krči. Januarja lani jih je bilo še 560, trenutno jih je še manj. Storkom, Marjan Mačkošek in Tomaž Subotič namreč obvladujejo že 60 odstotkov družbe. Svoj lastniški delež je najbolj povečal Subotič, ki že nekaj časa ne skriva, da ga zanima štorska jeklarna. Kot predstavnik češke korporacije Moravia Steel se je pred nekaj leti zanimal za nakup deleža, ki ga ima v jeklarni Unior. Zreška

družba je o umiku iz jeklarne razmišljala zaradi finančnih težav, v katerih je takrat bila, vendar s prodajo delnic potem ni bilo nič. Čehi naj bi menda za delnice ponudili prenizko ceno. Ko se je Unior z najemom sindiciranega posojila rešil finančne stiske, o prodaji svojega deleža v Štorah ni več razmišljal. Subotič pa se je očitno odločil, da bo do vpliva v jeklarni prišel na drugačen način, z družbo pooblaščenko. Kot pravi, tokrat ne sodeluje z nobenim tujim podjetjem in da je njegov edini dolgoročni cilj ohraniti slovensko lastništvo družbe Štore Steel.

Veliki lastniki ne govorijo o prodaji

Že leta 2016 je od Ilirike odkupil približno 10-odstotni delež v Železarju, ki je drugi največji lastnik podjetja Štore Steel. Nato je do letos svoj delež z odkupi delnic malih delničarjev le še povečeval. Na lanski seji skupščine so lastniki Železarja na Subotičev predlog razrešili člana nadzornega sveta Ivana Štrlekarja in v svet imenovali njega. V nadzornem svetu je tudi Marjan Mačkošek, ki je v štorski jeklarni po odstopu z mesta glavnega direktorja svetovalec uprave.

Na lanski seji skupščine so delničarji podprli tudi predlog, prav tako Subotičev, da se lahko Železar ob soglasju nadzornega sveta zadolži za morebiten nakup dodatnega deleža v podjetju Štore Steel. Na seji skupščine so omenjali nakup petih odstotkov jeklarne. Čeprav Unior, ki ima v



Štorska jeklarna, ki zaenkrat trdno ostaja v rokah treh velikih lastnikov Uniorja, Kovintrada in Dinosa ter več malih delničarjev, zadnja leta posluje zelo dobro, še zlasti je bilo izjemno leto 2017. Lanski rezultati uradno še niso znani, glavni direktor Jani Jurkošek je ob koncu leta povedal, da pričakujejo približno 8 milijonov evrov čistega dobička.

Marjan Mačkošek: »Za prevzem Železarja se nismo odločili, ker bi nas mikalo lastništvo v družbi Štore Steel. O tem ta trenutek sploh ne razmišljamo, poleg tega je lastniška struktura jeklarne stabilna, lastnikov prodaja ne zanima. Nikogar ne bomo silili, naj proda delnice Železarja, kot se je to dogajalo v preteklih mesecih, ko so razni kupci po Kozjanskem hodili kar od hiše do hiše. Zdi se nam prav, da zdaj, ko imamo skupaj v lasti že 60 odstotkov družbe pooblaščenke, ostalim delničarjem damo priložnost, da svoje deleže prodajo.«

štorski jeklarni malo manj kot 30-odstotni delež, ter Dinos in Kovintrada, ki imata v lasti po 15 odstotkov delnic, o prodaji ne govorijo, ima družba še

male delničarje, ki so lastniki približno 10 odstotkov družbe. Med manjšimi lastniki je tudi Marjan Mačkošek, ki ima 1,5 odstotka delnic. Če bi

Železarju oziroma njegovim lastnikom uspelo male delničarje prepričati v prodajo delnic podjetja Štore Steel, bi svoj delež lahko povečali na

skoraj tretjino, vendar je ta možnost zaradi pravil, ki jih imajo v jeklarni pri prodaji delnic, manj možna. Poiskati bodo torej morali druge poti.

Uspešna zaradi dividend

Družba pooblaščenka, ki jo vodi Anton Franulič, sicer tudi direktor in eden večjih lastnikov Storkoma, ni privlačna samo zaradi lastniškega deleža v podjetju Štore Steel. Po zadnjih dosegljivih podatkih ima Železar za 3,2 milijona evrov dolgoročnih finančnih naložb, večinoma v podjetjih, ki so nastala iz nekdanje železarne. Poleg jeklarne ima v podjetju Itro, ki se ukvarja s prodajo kmetijske mehanizacije, malo manj kot 14-odstotni lastniški delež, deset odstotkov delnic ima v Valjih. Železar je tudi lastnik 1,5 odstotka delnic Uniorja.

Marjan Mačkošek pravi, da se s Tomažem Subotičem in podjetjem Storkom za prevzem družbe pooblaščenke niso odločili zaradi štorske jeklarne, ampak zaradi želje po konsolidaciji lastništva v Železarju in po njegovem boljšem poslovanju. Z njim bi se najbrž strinjal tudi Gregor Tekavec, izvršni sekretar v društvu Mali delničarji Slovenije, ki se je udeležil lanske in predlanske seje skupščine Železarja. Kot je dejal, družba nima nobene vizije, uspešna pa je samo zaradi dobrega dividendnega priliva in ne zaradi dobrega upravljanja premoženja.

JANJA INTIHAR
Foto: arhiv NT (SHERPA)



Dosedanji najemniki Zvezde si bodo pri nakupu slaščičarne pomagali z družbo BKS leasing.

Z lizingom do slaščičarne

Končno je znano, kdo je zadnje dni januarja na dražbi kupil znano slaščičarno Zvezda v središču Celja. Uradno je to BKS leasing, ki pri nakupu, so pojasnili v družbi, sodeluje le kot financer najemnika lokala.

Kot je znano, je Zvezdo leta 2016 od podjetja Domine najelo Gostinstvo M&R. Pogodbo o najemu je podpisalo za sedem let in si zagotovilo tudi predkupno pravico, kot najemnik pa je v lokalu ostalo tudi potem, ko je podjetje Domine decembra 2017 šlo v stečaj. V slaščičarno ni veliko vlagalo, saj se mu to, ker ni bil lastnik, ni izplačalo. Že pred prvo dražbo, ki je bila lani,

so v Gostinstvu M&R dejali, da bodo o nakupu resno razmislil, saj bi bilo škoda iz rok spustiti lokal na tako odličnem mestu v Celju.

Na prvi dražbi je bila izključna cena za 406 kvadratnih metrov veliko slaščičarno 300 tisoč evrov, vendar se takrat dražbe ni udeležil nihče. Na dražbi konec januarja je bil edini dražitelj BKS leasing, ki bo za Zvezdo odšel 285 tisoč evrov. Ko bodo končani vsi prodajni postopki, bo torej sedanjí najemnik Gostinstvo M&R slaščičarno Zvezda vzel na lizing od BKS leasinga.

JJ, foto: arhiv NT (SHERPA)

Najboljše v zadnjih petih letih

Laška Thermana je lani še povečala prihodke in čisti dobiček, je razvidno iz zadnjega poročila, v katerem družba obvešča sodišče, kako po potrjeni prisilni poravnavi izvaja ukrepe finančnega prestrukturiranja.

Po še nerevidiranih podatkih je Thermana lani ustvarila 22 milijonov evrov čistih prihodkov od prodaje, kar je za 8 odstotkov več kot leta 2017 in 6 odstotkov več, kot je predvideval načrt finančnega prestrukturiranja. Čisti dobiček, ki znaša 1,5 milijona evrov, je od predlanskega višji za skoraj tretjino. Lansko poslovanje Thermane je najboljše v zadnjih petih letih. Približno 22 milijonov evrov prihodkov je družba ustvarila tudi leta 2011, vendar je takrat imela milijon evrov čiste izgube.

Sicer pa laško zdravilišče po potrjeni prisilni poravnavi leta 2015, ko je njegov skoraj 100-odstotni lastnik postala Družba za upravljanje terjatev bank, že ves čas posluje dobro in izpolnjuje vse zaveze, ki jih je dalo bankam. V štirih letih jim je odplačalo že malo več kot 6 milijonov evrov dolga, ki je ob potrditvi prisilne poravnave znašal 18,6 milijona evrov. Lani so bile obveznosti Thermane nekoliko višje, znašale so 10 odstotkov glavnice oziroma malo manj kot 1,9 milijona evrov.

JJ

Na sejmu vojaške industrije tudi podjetji s Celjskega

V nedeljo se je v Abu Dhabiju, prestolnici Združenih arabskih emiratov, začel sejem vojaške industrije IDEX. Na njem sodelujeta tudi podjetji Dat-Con s Polzele in Prevent&Deloza iz Celja.

Sejem, ki bo odprt samo še danes, 21. februarja, je osrednja obrambno-varnostna prireditev na območju Bližnjega vzhoda in severne Afrike. Na njem se pod okriljem javne agencije Spirit na skupnem razstavnem prostoru predstavlja sedem slovenskih podjetij. Med njimi sta tudi Dat-Con s Polzele, ki izdeluje merilno-regulacijsko opremo in posebno elektroniko za potrebe vojske in policije, ter Prevent&Deloza iz Celja, ki izdeluje zaščitna delovna oblačila in oblačila za vojaške namene.

Sejem IDEX poteka vsako drugo leto, na njem predstavljajo najnovejše dosežke na področju orožja in vojaške tehnike kopenske vojske, letalstva, protizračne obrambe in vojne mornarice. Na zadnjem sejmu leta 2017 se je predstavilo malo več kot 1.200 razstavljalcev iz 172 držav.

JJ

Kitajski otroci bodo pisali s celjskimi nalivniki

Družinsko podjetje Vivapen sklenilo pomemben posel na Kitajskem – Letošnji cilj podjetja dvig dodane vrednosti

Pred petimi ali šestimi leti je Petra Melanšek, direktorica in solastnica uspešnega celjskega družinskega podjetja Vivapen, svojega sina Luko, takrat še študenta, poslala na prvo poslovno pot. Sam je za en teden odšel na Kitajsko, kjer je moral prevzeti tiskarski stroj. Vendar ni opravil samo naročenega, ampak je na lastno pest obiskal še tri druga podjetja. Petra je bila takrat zelo ponosna na sina, še bolj pa je te dni, saj je Luka Melanšek na Kitajskem podjetju prikrbel nov posel. Vivapen bo namreč letos v to državo poslal 200 tisoč nalivnih peres in rolerjev, v prihodnjih dveh letih naj bi bile količine še večje.

Podjetje Vivapen, ki je skoraj v celoti usmerjeno na tuje trge, s kitajskimi kupci sodeluje že dlje časa, a jim je do zdaj prodajalo le črnilne vložke, ki so jih potrebovali za nalivna peresa ali rolerje. Te so izdelovali sami. Pred nekaj leti so na Kitajskem sprejeli zakon, da morajo otroci vsaj v prvem razredu pisati z nalivnim peresom. Celjsko podjetje je v



Predstavniki kitajskega podjetja Greenwill so konec januarja obiskali Vivapen. Poslovanje podjetja in proizvodnjo so jim predstavili (tretji, četrti in peta z leve) ustanovitelj Vivapena Jože Melanšek ter Luka in Petra Melanšek.

tem videlo novo priložnost, še zlasti, ker je za del ogromnega kitajskega trga poreklo pisal iz

Evrope zelo pomembno. »Po skoraj letu pogovorov, ponudb in vzorčenj je sinu Luki, ki se

je v podjetju zaposlil pred enim letom, uspelo skleniti pogodbo. Novembra lani je

odšel tudi na sejem v Šanghaj, kjer so bili naši izdelki prvič tudi predstavljeni. Našim pisalom so namenili ogromno pozornosti in nas prijetno presenetili,« pripoveduje Petra Melanšek.

Na Kitajskem z blagovno znamko Vivapen

Vivapen je pogodbo sklenil s podjetjem Greenwill, ki izdeluje in na kitajskem trgu pod lastno blagovno znamko prodaja radirke. Te izdeluje tudi za evropski trg in je tako kot celjsko podjetje proizvajalec originalne opreme (OEM) za več priznanih evropskih blagovnih znamk, kot so Faber Castell, Jolly, Staedtler, Pelikan, Bic, Pepermate in še nekatere druge. Zdaj bo Greenwill svojo ponudbo radirk na kitajskem trgu dopolnil z nalivnimi peresi in rolerji Vivapen. »Ključnega pomena pri tem poslu je tudi, da je kupec želel nalivna peresa z našo blagovno znamko. Cena izdelkov in seveda tudi njihova kakovost bosta prav takšni, kot ju imamo tudi za vse ostale trge,« pravi Petra Melanšek.

Iz Celja bodo letos na Kitajsko poslali najmanj 200 tisoč nalivnih peres in rolerjev, prihodnje leto načrtujejo prodajo 250 tisoč kosov, za leto 2021 najmanj 300 tisoč. Za zdaj načrtujejo, da bodo pisala Vivapen napredaj na območju Šanghaja in Hong Konga ter v njuni okolici. Prodajali jih bodo distributerjem, ki oskrbujejo knjižarne in trgovske verige.

Ko so predstavniki kitajskega podjetja konec januarja obiskali Vivapen in si ogledali njegovo proizvodnjo, so se, pravi Petra Merlanšek, pogovarjali tudi o črnilnih vložkih, brisalcih za črnilo ter drugih izdelkih, ki jih proizvajajo v Celju in jih bodo prav tako vključili v svojo ponudbo zanje.

Nov projekt za Faber Castell

Petra Melanšek pravi, da bo letos osrednji cilj podjetja dvig dodane vrednosti, ki je lani ob 7,8 milijona evrih prihodkov in 450 tisoč evrih čistega dobička znašala približno 30 tisoč evrov na zaposlenega. »Dodano vrednost želimo povečati na vsaj 35 tisoč evrov, kar bomo dosegli z razvojem ter nadaljevanjem avtomatizacije in robotizacije proizvodnje, ki se jima zelo intenzivno posvečamo zadnji dve leti.« Poleg tega, še dodaja Melanškova, je prav tako zelo pomembno, da je Vivapen za Faber Castell začel razvijati nov projekt. »Ne samo da je to podjetje podvojilo lanska naročila, odločilo se je tudi za razvoj novega projekta z nami, in sicer za pisala višjega cenovnega razreda. Pisala ne bodo več popolnoma plastična, ampak bo njihova površina kovinska oziroma bo plastika dodatno obdelana. To je zelo zahteven projekt, pri katerem bomo sodelovali tudi s poslovnimi partnerji iz Slovenije in tujine,« poudarja Petra Melanšek.

JANJA INTIHAR
Foto: arhiv Vivapen

Naložbeni ciklus v zdraviliščih se nadaljuje

Lani največja naložba v Podčetrtku, letos največji v Laškem in na Dobrni

Zdravilišča na Celjskem, ki so včlanjena v Skupnost slovenskih naravnih zdravilišč (SSNZ), so v dobri naložbeni kondiciji. Vsa v zadnjih letih precej vlagajo, določeno leto več, določeno manj, pri čemer tudi na račun naložb vsa dobro poslujejo. Lani so največjo naložbo izvedli v Termah Olimia, letos bosta predvidoma največji v Thermani Laško in Termah Dobrna.

V Thermani Laško se bodo letos pri naložbah osredotočili na prenovi zdraviliškega dela dejavnosti, ki ima najdaljšo tradicijo v podjetju. Maja letos bodo zaznamovali 165-letnico delovanja Zdravilišča Laško. V minulem letu so v Thermani Laško investirali predvsem v posodobitev opreme in energetsko obnovo prostorov, zamenjali sistem priprave vode termalnih bazenov, v sodelovanju z Občino Laško in lokalno skupnostjo so tudi uredili fitnes na prostem. Prav tako so pripravljali projektno dokumentacijo za naložbo v prenovi terapevtskega središča.

»Prenova zdravilišča je letos usmerjena v pritličje, kjer bomo dobili nove prostore za masaže in fango, solno sobo, terapevtski bazen z dviznim dnom, ki bo omogočal so-

dobnejše metode zdravljenja bolnikov po operacijah travmatoloških, ortopedskih in nevroloških bolnikov,« je povedala Mojca Leskovar, članica uprave Thermane Laško. Zato so Thermani Laško tudi registrirali razvojno raziskovalno skupino, sodeluje z UKC Maribor.

V drugi etapi bodo obnovili celoten kopališki del in uredili manjši center savn. Predvidoma v letih 2020 in 2021 bo sledila še tretja etapa, prenova terapevtskega dela v prvem nadstropju zdravilišča. Vrednost vseh teh naložb Moj-

ca Leskovar ocenjuje na dva milijona evrov.

Terme Olimia: po rekordnem letu manjše naložbe

V Termah Olimia je bilo preteklo leto v znamenju ene največjih naložb v družbi in tudi v slovenskem turizmu v zadnjem desetletju – prenove Wellnes centra Therma-lija, vredne približno deset milijonov evrov. Lani so popolnoma prenovili še trg vasi Lipa in zunanji termalni park Aqualuna dodatno obogatili z novim toboganom Giant

slide. Po tem zahtevnem investicijskem obdobju večjih naložb v Termah Olimia za letos niso predvideli, načrtujejo pa osvežitve v zunanjem termalnem parku Aqualuna in Wellnesu Orhidelia. Manjše prenove bo deležen tudi osrednji Hotel Breza, med drugim bodo v njem povečali kuhinjo in restavracijo za približno sto dodatnih sedežev. Denar bodo namenili tudi za nakup oziroma gradnjo 15 do 20 stanovanj za zaposlene in njihove družine, saj bodo, kot so navedli, le na ta način lahko zagotavljali vrhunsko

storitev z dovolj kakovostnega in usposobljenega kadra.

Terme Dobrna: večje naložbe kot lani

V Termah Dobrna so v letu 2018 vlagali predvsem v ukrepe za dvig zadovoljstva in udobja gostov, izobraževanje kadra ter obnovo Hotela Park, za katerega so tudi pridobili dodatno, četrto zvezdico. Letos načrtujejo obsežnejše investicije kot lani. Kot ena najstarejših delujočih zdraviliških destinacij Slovenije bodo v letu 2019 prenavljali stavbe kulturne dediščine, kar bo pomenilo pridobitev name-

stitvenih zmogljivosti višjega standarda.

Na področju zdravstvene rehabilitacije bodo v Termah Dobrna namenili investicijska sredstva tudi za širitev medicinskih zmogljivosti, specializiranih zdravstvenih programov s pridobitvijo novih medicinskih naprav, ki bodo poleg uporabe priznanih zdravilnih dejavnikov zagotavljale rehabilitacijo bolnikov na še višji ravni.

Terme Zreče: vlaganja predvsem v kakovost ponudbe

Med pomembnejše dosežke v minulem letu v Termah Zreče uvrščajo gradnjo medgeneracijskega vadbenega parka na prostem, delno prenovi Hotela Klasik ter presojo in ponovno potrditev Mednarodne akreditacijske listine kakovosti in varnosti zdravstvene obravnave v Medicinskorehabilitacijskem centru Term Zreče.

Za letos ne načrtujejo večjih vlaganj, še naprej bodo posebno pozornost namenjali vsebini in kakovosti svoje ponudbe. Pri tem se bodo osredotočili predvsem na nadgradnjo doživljajske ponudbe za družine in na pripravo programov, ki bodo temeljili na zdravih, zelenih in aktivnih doživetjih in lokalni kulinariki.

ROBERT GORJANC
Foto: SHERPA



Letos kar dva prejemnika naziva častni meščan?

CELJE – Znani so letošnji nominiranci za celjske grbe, priznanja Mestne občine Celje ob občinskem prazniku, ki je 11. aprila. Komisija za mandatna vprašanja, volitve, imenovanja in nagrade mestnega sveta je seznam nominirancev določila po obravnavi 25 predlogov prejemnikov. Letos je nominirala kar dva kandidata za naziv častnega meščana in še osem drugih prejemnikov priznanj, o katerih bo mestni svet odločal 5. marca.

Kandidata za častnega meščana Celja sta msgr. dr. Stan-ko Lipovšek, nekdanji celjski škof – komisija zanj podelitev naziva predlaga med drugim za duhovniško poslanstvo in odprto pri pedagoškem delu ter Izidor Krivec – Ivo za pogum v NOB in osvoboditev političnih zapornikov iz Starega piskra.

Nominiranca za zlati grb sta Glasbena šola Celje za izjemen prispevek h kulturnemu življenju na Celjskem in odličnost pri pedagoškem delu ter Izidor Krivec za dolgoletno uspešno poslovno pot in pomemben prispevek k celjskemu gospodarstvu.

Kandidati za prejem srebrnega celjskega grba so Gimnazija Celje – Center za strokovno delo na področju vzgoje in izobraževanja ter kulturno-humanitarno udejstvovanje, Edvard Kužner za pomemben prispevek pri razvoju gostinstva na Celjskem in pedagoško delo ter dr. Zoran Pevec za vrhunski ustvarjalni opus na področju književnosti.

Nominiranci za bronasti celjski grb so Drsalni klub Celje za razvoj tekmovalnega in rekreativnega umetnostnega drsanja ter promocijo športa, Milan Alašević za izjemen ustvarjalni opus in dosežke v karikaturi ter Društvo tabornikov Rod II. grupe odredov Celje za uspešno petdesetletno delovanje na področju vzgoje, izobraževanja in aktivnega preživljanja prostega časa mladih.

Kandidata za prejemnika kristalnega celjskega grba za izjemne študijske uspehe sta letos dva, Iza Pavlina in Bernie Bezenšek.

»Letos je prispelo nadpovprečno veliko število vlog za najvišja priznanja Mestne občine Celje, vsi predlogi so bili zelo dobri in utemeljeni. Komisija je imela precej težko delo in se je zato odločila, da letos podeli več najvišjih priznanj kot običajno,« je povedal **Janko Požeznik**, predsednik komisije mestnega sveta za mandatna vprašanja, volitve, imenovanja in nagrade.

ROBERT GORJANC



Nad prometne zagate v Gosposki ulici

MOC delno za izbris nepravilno označenih parkirišč, ne za njihovo ukinitvev

CELJE – Gosposka ulica spada med tiste ulice v mestu, ki so najbolj obremenjene z mirujočim prometom. To je opazno med delavniki, a še bolj je bilo to stanje očitno v času prazničnega dogajanja v okviru Pravljničnega Celja, ko je bila ta ulica povsem zasedena s parkiranimi osebnimi vozili. Razmišljanje o spremembi prometnega režima v Gosposki ulici je zato precej, nekatera segajo tudi do predlogov o popolnem zaprtju ulice za promet.

Na problematično stanje v tej ulici je v svoji pobudi, ki jo je predstavil mestnemu svetu, opozoril tudi **Samo Seničar**, svetnik Levice: »Parkirna mesta so zarisana na pločniku, zaradi česar je vidljivost pešcev bistveno zmanjšana. Prav tako ni varnega prehoda z ene strani

ulice na drugo in na tristo metrov dolgi ulici ni niti enega prehoda za pešce.«

Svetnik tako, če povzamemo, ocenjuje, da je ta ulica prometno nevarna. V celjski občini se s to oceno ne strinjajo in navajajo, da so se v osmih letih zgodile le tri prometne nesreče z lahko telesno poškodbo in le tri, za katere je bila kriva neprilagojena hitrost.

Sicer pa je svetnik Samo Seničar podal nekaj konkretnih predlogov za izboljšanje razmer v Gosposki ulici. »Predlagamo vzpostavitev dveh do treh »ležečih policistov«, izbris vseh parkirnih mest s pločnikov, ureditev ulice po sistem »sharrow« kot v Miklošičevi ulici. Pred Osrednjo knjižnico Celje so Kolesca, a do tja ne vodi nobena kolesarska pot.«

V celjski občini odgovarjajo, da zaradi enosmernega in počasnega prometa ter parkiranih vozil, kar dejansko in optično zožuje cestišče, lahko pešci ulico varno prečkajo na več mestih. V občini se delno strinjajo, da bi morebitna nepravilno označena parkirna mesta lahko izbrisali. Celoviti ukinitvi parkirnih mest nasprotujejo, saj bi se povečala hitrost vožnje, prav tako bi to vplivalo na poslovanje trgovcev in obrtnikov.

Ureditev sistema »sharrow«, mešana-ga pasu za kolesarje in avtomobile, je predvidena v tem letu, v občini bodo preučili tudi možnost postavitve cestnih ogledal.

ROBERT GORJANC
Foto: SHERPA

Obnova Celjskega doma po nekdanji podobi?

CELJE – Že nekaj časa je v izvedbi energetska obnova Celjskega doma, ene znamenitejših stavb v knežjem mestu, zgrajene leta 1906. V okviru te prenove so predvidena še druga obnovitvena dela. Ob tem se v javnosti pojavljajo tudi predlogi in pobude, da bi to stavbo, nekdanjo Nemško hišo, obnovili v prvotnem arhitekturnem slogu z vsemi pripadajočimi ornamenti in štukaturami.

Obnovitvena dela na Celjskem domu, ki ima status kulturnega spomenika lokalne-

ga pomena, stalno nadzirajo v območni enoti zavoda za varstvo kulturne dediščine. Ob energetske prenove je v izvedbi tudi obnova strešne kritine in zgodovinske fasade, za katero je bila na podlagi sondiranja določena barva opleska. Kot so sporočili iz celjske občine, pri obnovi okroglega stolpa pod obstoječim ometom ni bilo sledi starejšega opleska oziroma reliefov.

»Na podlagi sondiranja dveh konservatorjev so v območnem zavodu za varstvo kulturne dediščine (ZVKDS) sklenili, da je premalo verodostojnih podatkov za popolno, idealno rekonstrukcijo reliefno okrašenih zgornjih registrov okroglega stolpa celjskega doma. Vsakršna rekonstrukcija »na pamet bi po prepričanju zavoda potvarjala zgodovino,« so še pojasnili v občini.

Kljub načrtom, ki vsebujejo tudi skice predvidenih reliefov, so te premalo natančne

in iz njih niso razvidni načini obdelave. Na starih črno-belih fotografijah ni vseh možnih zornih kotov celotne reliefne obdelave, zato so se konservatorji po posvetu odločili za obstoječo obdelavo in predstavitev brez reliefov.

Vrednost energetske in ostale obnove Celjskega doma je ocenjena na 1,6 milijona evrov, samo za obnovo zgodovinske fasade bo celjska občina namenila malo manj kot pol milijona evrov.

Obnova Celjskega doma sodi v sklop celovite energetske obnove javnih objektov, katere izvajalec je v okviru javno-zasebnega partnerstva Energetika Celje, ki bo za ta projekt namenila 1,9 milijona evrov.

RG, foto: SHERPA

Celjski dom si je v tem zimskem času nadel prav poseben plašč.



V naš kolektiv

VABIMO SODELAVCE

na delovna mesta:



TISKAR (M/Ž)

Opis dela:

- priprava in tisk neskončnih obrazcev ali izdelkov fleksa tiska

Pogoji:

- pričakujemo prijave kandidatov s srednjo, višjo ali visoko izobrazbo grafične smeri,
- zaposlili bomo tudi kandidata katere druge tehnične smeri z delovnimi izkušnjami.

Ponujamo:

- sklenitev pogodbe o zaposlitvi za nedoločen čas s poskusno dobo 3 mesece,
- možnost priužitve.

OPERATER NA DODELAVNIH STROJIH V TISKARNI (M/Ž)

Opis dela:

- delo na dodelavnih strojih

Pogoji:

- srednja ali poklicna šola,
- zaželeno znanje dela na dodelavnih strojih v tiskarni.

Ponujamo:

- možnost priužitve,
- delo za nedoločen čas s 3-mesečnim poskusnim delom.

Ponudbe z dokazili o izpolnjevanju pogojev, z opisom sedanjega dela in življenjepisom pričakujemo v 10 dneh na naslov: **INO, d. o. o., Cesta v Trnovlje 7, 3000 CELJE, telefon 03 42 54 100, e-pošta: ino@ino.si**

Obnova ceste Zidani Most–Radeče pod drobnogledom

DRSI predstavila projekt, ocenjen na približno sedem milijonov evrov

RADEČE – V občini so z nestrpnostjo pričakovali predstavitev projekta obnove državne ceste Zidani Most–Radeče. To dokazuje tudi množični obisk dogodka v kulturnem domu v Radečah, kjer so o projektu spregovorili predstavniki državne direkcije za ceste (DRSI).

Gre za obnovo odseka od starega železnega mostu v Radečah do prvega podvoza v Zidanem Mostu, dolgega malo več kot kilometer. S takšno udeležbo so prebivalci Radeč po besedah župana Tomaža Režuna tudi izkazali, da jim ni vseeno, po kakšni cesti se bodo vozili in kakšen bo režim.

»Predstavniki direkcije, ki jo je s sodelavci zastopal Tomaž Willenpart, vodja sektorja za investicije v ceste, so zelo korektno predstavili projekt. Povedali so, da je mogoče projekt izvesti hitreje, vendar s popolno zaporo ceste v



S predstavitve obnove ceste Zidani Most–Radeče: v ospredju Tomaž Režun, za mizo predstavniki DRSI.

času obnove, te pa si v občini ne želimo. Kot so zagotovili

na direkciji, je tudi ne bo in tako pereče vprašanje zadnjih

nekaj mesecev v Radečah ni več na dnevnem redu.

Prav slabim prometnim povezavam iz smeri Savinjske in

Zasavja pripisujejo precejšen delež krivde za počasnejši razvoj občine. Državna cesta Zidani Most–Radeče namreč predstavlja ozko grlo prometnih tokov globlje proti Posavju in Dolenjski, hkrati je tudi zelo nevarna z vidika prometne varnosti.

Glede projekta obnove ceste, ki ga bo v celoti financirala država, v občini nimajo večjih zadržkov ali pripomb. Kot je povedal Tomaž Willenpart, bo projekt v tehničnem smislu zelo zahteven.

Po časovnem načrtu bo DRSI junija objavila razpis za izvajalca gradbenih del in če ne bo zapletov, naj bi se dela začela v septembru. »Po zagotovilih DRSI naj bi se dela končala leta 2021, kar pomeni, da bo leto in pol na našem območju veliko gradbišče,« je še povedal Tomaž Režun.

Obnova te ceste je sicer povezana z gradnjo nove državne ceste od Hrastnika do Zidanega Mosta, za katero je že bil sprejet državni prostorski načrt. Po načrtovanem projektu bo gradnja te nove ceste mogoča, šele ko bo končana obnova ceste Zidani Most–Radeče. Tudi zato je mogoče pričakovati, da bodo dela na tej cesti čimprej končana. Vrednost naložbe je po besedah radeškega župana ocenjena na približno 7 milijonov evrov.

ROBERT GORJANC
Foto: Občina Radeče

S skupnimi močmi do milijonov

SPODNJA SAVINJSKA DOLINA – Vseh šest občin je podpisalo partnerski dogovor, s katerim se bodo potegovale za malo manj kot 2,5 milijona evrov evropskega in državnega denarja za izboljšanje vodooskrbe v dolini.

Projekt, katerega koordinatorka je Razvojna agencija Savinja, bo prinesel sofinanciranje gradnje in obnove več desetletij starih vodovodnih sistemov, s čimer se bo izboljšala oskrba prebivalcev doline s kakovostno pitno vodo,

obenem se bodo zaradi posodobitev zmanjšale tudi njene izgube. Zdaj te znašajo že približno 40 odstotkov. »Za zagotavljanje zdrave in nemotene oskrbe s pitno vodo so žal pogojena izredno velika investicijska vlaganja, ki jih je v okviru proračuna občin nemogoče v celoti zagotoviti, zato si občine Spodnje Savinjske doline maksimalno prizadevamo pridobiti čim več evropskih virov financiranja,« je po podpisu pogodbe izpostavil braslovški župan **Tomaž Žohar**.

V treh delih

V projektu sodeluje vseh šest spodnjesavinjskih občin – Žalec, Polzela, Prebold, Braslovče, Tabor in Vransko –, ki bodo investitorke komunalne infrastrukture vsaka na svojem območju. Za odgovorno nosilno partnerico so zaradi največjega investicijskega vložka izbrale Občino Žalec. Na terenu naj bi začeli delati leta 2020, projekt naj bi bil končan leta 2022. V prvi fazi bodo obnavljali primarni vodovod Tabor–Braslovče–Pre-

bold (zadolžene občine Tabor, Prebold, Braslovče), v drugi fazi primarni vodovod Zaplanina–Ločica–Vransko (občine Vransko, Braslovče, Polzela, Prebold) in v tretji fazi vodovod Grmovje–Železno–Hramše (Občina Žalec). Projekt, s katerim morajo zagotoviti vodo vsaj za deset tisoč prebivalcev, koordinira ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo ter bo sofinanciran iz sredstev evropske kohezijske politike in državnega proračuna.

ŠO, foto: TT

Nazdravljali bodo z novimi vrčki

ŽALEC – V središču Spodnje Savinjske doline je vse pripravljeno za novo sezono delovanja Fontane piva Zeleno zlato. Občina Žalec in tamkajšnji zavod za kulturo, šport in turizem sta podpisala pogodbo s pivovarji, ki bodo letos sooblikovali zgodbo o tej žalski atrakciji, na kateri so do zdaj prodali 145 tisoč vrčkov piva.

Letos se bo predstavilo 23 pivovarjev, iz pip bo teklo 23 različnih vrst piva, varjenega s slovenskim hmeljem. Dosedanjemu vrčku, ki omogoča degustacijo šestih piv po deciliter, se bosta v novi sezoni pridružila še vrčka, ki bosta omogočala točenje trikrat oziroma desetkrat po deciliter piva. Obiskovalci bodo kakovost piva lahko ocenjevali od 30. marca, ko bo fontana ponovno odprla svoje pipe. Obratovala bo sedem dni v tednu do konca oktobra. Na odprtju bodo premierno predstavili nov 4D-film o hmeljarstvu in pivovarstvu v Spodnji Savinjski dolini.

ŠO

Dve tretjini za naložbe

LUČE – Občina je sprejela osnutek letošnjega proračuna. Po njem je za letos načrtovanih 4,1 milijona evrov skupnih prihodkov in odhodkov. Približno dve tretjini občinskega proračuna predstavljajo različne naložbe. Glavna je lani začeta gradnja športne dvorane.

Ta bo v celoti stala 2,3 milijona evrov, od česar bo občina letos pokrila 1,8 milijona evrov. Razlika je bila plačana že v preteklem letu. V proračunu je tudi 250 tisoč evrov za gradnjo nove čistilne naprave za odpadne vode, med postavkami so tudi sredstva za obnovo cest. Občina se kljub pomembnim vlaganjem tudi letos ne bo zadolževala. Druga obravnavna letošnjega proračuna bo pred koncem februarja.

Luče so sprejetje letošnjega proračuna odložile zaradi minulih lokalnih volitev. Novoizvoljeni svetniki naj bi tako imeli vpliv na sprejemanje novega proračuna. V povolilni sestavi luškega občinskega sveta je kar osem od enajstih svetnikov novih.

BJ



Župani občin Spodnje Savinjske doline so podpisali sporazum za 2,5 milijona evrov evropskega denarja za izboljšanje vodooskrbe v dolini.

Letos dodaten pločnik

ŠTORE – Občina bo letos v Ulici Karla Vovka v naselju Lipa gradila nov del pločnika. Gre za blokovsko naselje v Štorah, kjer je tudi precej pešcev. Zanje naj bi bila tako pot po Ulici Karla Vovka bolj varna.

Poleg pločnika bo občina urejala cestišče in poskrbela za javno razsvetlavo. Gre za približno dvesto tisoč evrov vredno naložbo, za katero bo država prispevala približno trideset tisoč evrov. Pločnik bo omogočil bistveno varnejšo pot šolarjev in drugih občanov. Začetek del je v Ulici Karla Vovka predviden za konec pomladi.

Občina je na Lipi zadnja leta uredila prečni del Kovinarske ulice, kjer je tudi obnovila vodovodno in kanalizacijsko napeljavo ter poskrbela za parkirna mesta. Pred tem je prenovila del te ulice pri nekdanji srednji šoli. Lani je na Lipi uredila tudi balinišče.

BJ

Rožmanovo so pohvalili

ŠTORE – Osnovna šola išče svojega ravnatelja za prihodnji mandat. Prijavila se je ena sama kandidatka, sedanja ravnateljica Mojca Rožman, ki izpolnjuje vse razpisne pogoje.

Zato je svet zavoda zaprosil za uradno mnenje k imenovanju občino, ki je ustanoviteljica zavoda. Njen občinski svet je o tem odločal na zadnji seji občinskega sveta. Svetniki so med razpravo delo sedanje ravnateljice pohvalili in ji dali pozitivno mnenje. To so storili soglasno.

Pod okriljem osnovne šole delujeta tudi Podružnična šola Kompole in vrtec. BJ



Posvet predsednikov mestnih četrti

Za ureditev ekoloških otokov v mestu

CELJE – Predsedniki svetov mestnih četrti so na župana Bojana Šrota in mestne svetnike naslovili pobudo, s katero želijo čim hitrejšo ureditev ekoloških otokov v mestu, torej zbirnih mest za mešane in biološke odpadke ter papir in steklo.

Po skupnem sestanku tako od občine med drugim pričakujejo, da bo določila primerne mesta za ekološke otoke, pri čemer Mihail Zver, predsednik Mestne četrti Slavka Šlandra meni, da je polovica obstoječih že zdaj ustreznih. »Gre predvsem za ograditev

ekoloških otokov na način, da bi imel vsak stanovalec svoj ključ, medtem ko ostali ne bi imeli več dostopa, kar bi prispevalo k večji urejenosti. To želimo uresničiti v sodelovanju z občino in s podjetjem Simbio,« je poudaril Zver.

V mestnih četrtih tudi pričakujejo, da bo občina ureditev teh mest uvrstila v proračun za leto 2019, ki ga bo mestni svet v drugem branju obravnaval 5. marca. »Za izvedbo tega projekta smo del sredstev pripravljene zagotoviti tudi v mestnih četrtih, sicer pa pričakujemo sofinanciranje ob-

čine, in sicer vse za prijetnejše bivanje naših občanov.« Naš sogovornik je še prepričan, da bo s takšno ureditvijo ekoloških otokov mogoče tudi lažje nadzirati kršitve in sankcionirati kršitelje.

V celjski občini so v odzivu pojasnili, da se bodo takoj po počitnicah podžupan Vladimir Ljubek, vodja oddelka za okolje, prostor ter komunalo Dušan Slapnik in urbanistka Alenka Padežnik sestali s predsedniki mestnih četrti in poskušali najti sprejemljivo rešitev za obe strani.

RG, foto: KS Slavko Šlander

Vesolje bodo približali z novimi razstavami

VITANJE – V Centru vesoljskih tehnologij Hermana Potočnika so lani celovito prenovili razstave in vsebino. V sredo so slovesno odprli štiri nove razstave in dve interaktivni aplikaciji, da bi v center privabili širše občinstvo.

Prva novost je temeljna razstava o življenju in delu Hermana Potočnika Noordunga. »Na ogled so vsi prevodi in slovenske izdaje knjige Pro-

blem vožnje po vesolju – Raketni motor. V zbirki sta prva izdaja nemškega izvoda iz leta 1929 in ruski delni prevod iz leta 1935, ki je izjemna redkost. Takšne zbirke nima nobena knjižnica v Sloveniji in verjetno tudi ne na svetu,« je razložil direktor centra vesoljskih tehnologij dr. Dominik Kobold. Na ogled je tudi nova razstava Slovenija v vesolju, na kateri predstavljajo dosežke slovenskih podjetij in projektov v vesolju. Tretja razstava je Podobe zemlje, ki na poseben in nov način

razkriva delovanje sistema in podaja dosežke opazovanja Zemlje skozi kopico uporabljenih primerov. Prav tako je ob 50-letnici prvega pristanka na Luni dobil Zemljin satelit novo razstavo.

Na ogled sta tudi dve aplikaciji, Vesolje 360 in simulator letanja VR Electra. Kot je še dodal Dominik Kobold, si želijo z novimi pridobitvami v center privabiti širše občinstvo, saj so novosti zanimive tako za ljubitelje vesolja kot tudi za znanstvenike.

BGO

Objavljeni so razpisi za pravosodne policiste

Na spletnih straneh Ministrstva RS za javno upravo in Zavoda RS za zaposlovanje so od petka objavljeni razpisi za zaposlitev 54 pravosodnih policistov – kandidatov. Tudi vodstva zaporov sama opozarjajo, da že nekaj let primanjkuje kadrov. Rok za prijavo na razpis je do 25. februarja.

Nove zaposlitve so predvidene za vse zavode za prestajanje kazni zapora v Sloveniji in za prevzgojni dom v Radečah. V celjskih zaporih je na voljo pet delovnih mest, v prevzgojnem domu Radeče sta dve. Med pogoji za prijavo na ta delovna mesta so peta stopnja izobrazbe, vozniško dovoljenje B-kategorije, pri čemer kandidati ne smejo biti pravnomočno obsojeni zaradi naklepne kaznivga dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti, in ne smejo biti obsojeni na nepogojno kazen zapora

na več kot šest mesecev. Zoper njih ne sme biti vložena niti pravnomočna obtožnica zaradi naklepne kaznivga dejanja, ki ga preganjajo po uradni dolžnosti. Kandidati morajo biti tudi varnostno preverjeni in zanje ne smejo obstajati varnostni zadržki.

Če bodo kandidati ustrezali, bo uprava za izvrševanje kazenskih sankcij z njimi sklenila pogodbo o zaposlitvi za določen čas, za čas usposabljanja za opravljanje nalog pravosodnega policista, vendar najdlje 18 mesecev. Kandidat za pravosodnega policista v času usposabljanja opravlja pripravništvo in se usposablja za samostojno delo pravosodnega policista. Z javnim uslužbencem bodo po uspešno končanem usposabljanju in opravljenem strokovnem izpitu sklenili delovno razmerje za nedoločen čas.

SŠol

Iščejo tudi pomožne policiste

Slovenska policija je objavila razpis, s katerim k sodelovanju vabijo več kandidatov za pomožne policiste. Zainteresirani se lahko prijavijo v dveh rokih, in sicer do 31. julija letos ali do 31. januarja leta 2020. Na razpis se lahko prijavijo vsi, ki so že zaposleni, pa tudi brezposelni, vendar le, če izpolnjujejo razpisne pogoje, kot so denimo starost od 18. do 60. leta in imajo srednjo izobrazbo ter ustrezne psihofizične sposobnosti.

Značilnosti dela pomožnih policistov so delo na vpoklic ob naravnih in drugih nesrečah. Pri zaposlitvi pomožnih policistov ne gre za delovno razmerje, ampak za pogodbeni odnos s policijo. Ta prijavljene po izboru tudi usposobi in jim ponudi plačilo za opravljeno delo. Glede na dva roka prijav bosta tudi dve usposabljanji. Prvo že letošnjega novembra, naslednje pa marca prihodnje leto.

Pomožni policisti oziroma rezervisti bodo usposobljeni za izvajanje policijskih nalog. Vpoklicani pa bodo tudi v primerih, ko bo huje ogrožena javna varnost, v primerih krize oziroma izrednega stanja. Pogodbeni odnos s policijo pomeni, da tistim, ki so že zaposleni, obstoječa pogodba o zaposlitvi z delodajalcem ne preneha veljati.

Pomožni policisti pod zaprisego podpisujejo pogodbo, ki velja pet let z možnostjo podaljšanja. Razporejeni so na tisto policijsko upravo, na območju katere imajo stalno prebivališče. Na tem območju ob morebitnem vpoklicu izvajajo policijska pooblastila. Vpoklicani so še v primerih, ko je zaradi nemotenega opravljanja nalog policije treba nadomestiti odsotnost večjega števila aktivnih policistov. Za opravljeno delo kot pomožni policist oseba poleg plačila za delo prejme tudi plačilo za pripravljenost.

SŠol

Kdo bo prihajal v Nazarje?

Poslanec državnega zbora dr. Darij Krajčič, ki je odstopil, je imel od lanskega oktobra svojo poslansko pisarno v Nazarjah. Tam ga bo po vsej verjetnosti kot poslanec nadomestil Nik Prebil. Ta je zaposlen na ministrstvu za zdravje, kjer dela pri ministru Samu Fakinu na področju stikov z javnostmi.

Poslanca državnega zbora Darija Krajčiča, ki ima poslansko pisarno v Nazarjah, bo po vsej verjetnosti nadomestil Nik Prebil. Na našem območju sta oba kandidirala za stranko Lista Marjana Šarca. Oba živita na drugih območjih Slovenije. Državni zbor se bo z

odstopom Krajčiča uradno seznanil na eni od svojih prihodnjih sej. Krajčič je odstopil po pogovoru v stranki in to zaradi domnevne kraje sendviča v trgovini. Kot je pojasnil, je zaman čakal pri blagajni, kjer je več ljudi klepetalo, nato je odšel iz trgovine. Za svoje dejanje se je opravičil tako zaposlenim v trgovini kot svojim strankarskim kolegom.

Krajčič je mladost preživel na kmetiji v Zadrečki dolini, pozneje je stanoval na Ljubnem in v Nazarjah. Njegovo prvo delovno mesto je bilo v tamkajšnjem gozdnem gospodarstvu. Po izobrazbi je doktor gozdarskih znanosti.

BJ

Kdaj odprava škode po neurjih?

DOBRNA – Občina se pripravlja na odpravo škode, ki je nastala po dveh neurjih. Prvo je bilo predlani decembra in naslednje junija lani. Po prvem je potrebna sanacija drevesne skorje v Zdraviliškem parku in nekaterih cest.

Precej škode je povzročilo tudi lansko junjsko neurje, ki je povzročilo nastanek plazov Šubič in Flis. Odpravljanje škode po obeh ne-

urjih bo stalo približno tristo tisoč evrov, od česar je 220 tisoč državnih sredstev. K temu bo 80 tisoč evrov dodala občina. Za objavo javnega naročila za izvedbo del mora imeti občina pripravljen svoj proračun. Ta naj bi bil dokončno sprejet prihodnji mesec. Občina računa, da bi se dela za odpravo škode lahko začela sredi tega leta.

BJ



Dvorec ima štiri trakte z notranjim arkadnim dvoriščem. Najstarejši trakt je iz let 1578-1590, trije trakti so bili dodani v 18. stoletju, medtem ko je bil leta 1869 dvorec prezidan.



V graščini so še vedno bolj ali manj ohranjene freske.



Leta 1956 je v graščini začel delovati dom onemoglih, dokler niso oskrbovancev leta 1971 preselili v graščino Šenek na Polzeli, v graščini v Šmatevžu pa je poslovne prostore imelo celjsko gradbeno podjetje.



Graščino Štrovsenek je mogoče opaziti tudi med vožnjo z avtoceste med priključkoma Šentrupert in Vransko.



Park je zasnovan v angleškem krajinskem slogu z romantičnimi sestavinami, značilnimi za 19. stoletje, kot sta razgledni lesen paviljon z ledenico in ribnik z ostanki kovane ograje ter redkimi drevesnimi vrstami. Občina bo park v sodelovanju z društvi začela čistiti že letos spomladi.

Po žagi še obnova bližnje graščine

Se graščini Štrovsenek obetajo boljši časi? – Škotski investitor naj bi bil v Šmatevžu pripravljen oživiti tudi nekdanji lovski dvor grofov Celjskih

BRASLOVČE – Graščina Štrovsenek na območju nekdanje Čmakove žage s tamkajšnjim parkom predstavlja za občino Braslovče izjemno kulturno in zgodovinsko dediščino. Po letih propadanja se, kot kaže, tudi za dvorec le obetajo boljši časi. Obnovil in oživil naj bi ga škotski investitor, ki naj bi v neposredni bližini zgradil do zdaj eno največjih žag v Sloveniji, vedno približno 40 milijonov evrov.

Braslovški župan **Tomaž Žohar** se je s tem namenom nedavno sestal s trenutnimi lastniki, potencialnim novim investitorjem, z zavodom za varstvo kulturne dediščine, zavodom za gozdove, restavratordi, s projektanti, z urbanisti in gradbenimi strokovnjaki. Na sestanku v gra-

ščini so se dogovorili o prvih korakih in ovrednotili posege za oživitev dvorca in parka. Današnji lastnik graščine – podjetje Store Steel – naj bi graščino prodal škotskemu investitorju, ki naj bi jo po besedah Žoharja obnovil in oživil ter v njej uredil evropsko izobraževalno središče za lesarstvo in protokolarne prostore. Bližnji park, ki zaradi redkih drevesnih vrst pomeni pomembno naravno dediščino in ga poznajo tudi svetovno znani botaniki, bo občina v sodelovanju z zainteresiranimi društvi začela čistiti in revitalizirati že letos spomladi. Kdaj naj bi se začela obnova graščine, zaenkrat še ni znano. Pri tem ni pogojena z gradnjo bližnje žage, ki bi se lahko v najboljšem primeru začela v drugi po-

lovici letošnjega leta. Občina Braslovče je z ministrstvom, vlado in s potencialnim investitorjem že uspela doreči ustrezno logistično povezavo do avtoceste, s katero tovorna vozila ne bodo obremenjevala bližnjih lokalnih cest. Braslovški občinski svet naj bi občinski prostorski načrt glede na trenutno dinamiko nastajanja sprejel do začetka poletja.

Od lovskega dvora do doma onemoglih

Predsednico Turističnega društva Gomilsko **Božena Kosu** veseli, da bo zadnja leta zapuščeno območje Čmakove žage, ki v obdobju socializma med Spodnjesevinjčani ni bilo znano le po gospodarstvu, temveč tudi

po športnem in kulturnem življenju, le dobilo novo podobo. Zaposleni v podjetjih Beton in Ingrad, ki sta nekoč delovali v neposredni bližini graščine, so uredili športne površine in večnamensko dvorano, ki je bila lesena in je danes ni več. V drugi polovici 40. let prejšnjega stoletja je pri njeni gradnji kot inženir gradbeništva celo pomagal sin zadnjega predvojnega lastnika Štrovsenka. Po drugi svetovni vojni je bila graščina, ki je v 17. stoletju nastala na mestu nekdanjega lovskega dvora grofov Celjskih, nacionalizirana. Leta 1956 je v njej začel delovati prvi dom onemoglih v Spodnji Savinjski dolini. »Na to čudovito graščino imam veliko lepih spominov. Spadam med tistih pet še živelih graščin-

skih delavk, ki smo delale v domu onemoglih. Pozimi je bilo v njem tudi do osemdeset stanovalcev, zaposlenih pa nas je bilo le dvanajst,« se je na družabnem omrežju na novico, da naj bi graščino končno le začeli obnavljati, odzvala **Alberta Podbregar**, ki jo zelo vesli, če bosta Čmakova graščina in park zasijala kot nekoč.

Bili so samooskrbni

Oskrbovance so leta 1971 preselili v graščino Šenek na Polzeli, v Štrovsenku pa je poslovne prostore dobilo bližnje gradbeno podjetje Ingrad. Po njegovem stečaju se je zvrstilo nekaj različnih lastnikov. Božena Kosu, ki je kot deklica z vrstniki rada tekala po bližnjem parku, se spominja, da ji je vedno znova zastal dih zaradi ribnika in lokvanjev. Park je bil zasnovan v angleškem krajinskem slogu z romantičnimi sestavinami, značilnimi za 19. stoletje, kot sta razgledni lesen paviljon z ledenico ter ribnik s kovano ograjo in z eksotičnimi drevesnimi vrstami. K urejenosti so veliko pripomogli oskrbovanci doma onemoglih, ki so bili še toliko pri moči, da so lahko delali. »Imeli so velik vrt in njive, kjer so pridelovali solato, krompir in druge vr-

tnine. V mesecih, ko je bilo mogoče pridelovati zelenjavo, so bili samooskrbni. Tudi pokrit zimski vrt in skrbno vrtnarko Vidmarjevo so imeli, da je pripravljala sadike za zgodnje sajenje. Če se ne motim, so redili tudi prašiče in kokoši. Vsi iz doma, ki so bili pridni in so imeli še toliko moči, da so lahko delali, so pomagali,« še dodaja domačinka.

Svež veter v jadra gomilskemu turizmu

Mnoge okoliške prebivalce na območje Čmakove žage in parka vežejo lepi mladostniški spomini. Dolgoletna predsednica turističnega društva zato upa, da bosta graščina in okolica zasijali v novi podobi in s tem dali svež veter v jadra gomilskega turizmu. »Graščina bi bila lahko krasno prizorišče kulturnih in protokolarnih dogodkov ter obenem priložnost, da se ljudem predstavijo lokalni ponudniki. V graščini bi lahko namreč razvijali nakupovalni turizem, s katerim bi lahko turisti spoznavali savinjsko kulinariko in dopolnjevali okoliške ogleda,« še dodaja predsednica in upa, da bo do obnove, ki zagotovo ne bo mačji kašelj, tudi res prišlo.

ŠPELA OŽIR

Peške lubenice so lahko okrasna stena

Tina Kolenik o družbenih vlogah in večni mladosti

V AQ galeriji je na ogled razstava vizualne umetnice in performerke Tine Kolenik z naslovom **Oblačenje kože**. Umetnica, ki je napisala knjigo *Koža kot kostum - Oblačenje in slačenje v vsakdanjem življenju in umetniškem ustvarjanju*, se v knjigi in na fotografijah sprašuje, kakšen pomen ima koža v sodobnem svetu.

Razstava Tine Kolenik obsega dva tematska sklopa. V prvem so fotografije iz cikla *Promenada* in v drugem iz cikla *Oblačenje kože*. V *Promenadi* so vključene fotografije, ki prikazujejo različne družbene vloge in statute. »Promenada je zastarela družbena navada, ki je bila aktualna od druge polovice 19. stoletja do druge svetovne vojne. Na mestnih promenadah so se srečevali ljudje z različnimi družbenimi vlogami in statusi, srečanje so imela politične in poslovne namene, med spoloma je bilo prisotno tudi koketiranje. Na tej promenadi je vladala hierarhija vedenja in oblačenja. Danes se je promenada preselila na družbena omrežja, kjer se posamezniki spet (po)kažemo v najlepši podobi, v



Spodnjice iz pomarančnih olupkov (Foto: Tina Kolenik)

vlogi, ki jo sami zrežiramo, da bi dobili čim več pozornosti in potrditve,« je razložila Tina Kolenik.

Estetsko zanimiva lubenica

Skupno vsem fotografijam, avtoportretom na promenadi, je, da

imajo pokrivala iz lubenice. Sadež je umetnica uporabila za umetniški projekt. »Najprej sem razmišljala, da bi lahko lubenice uporabila v gledališču kot rekvizite, na primer stol, mizo ali glasbilo ... Kasneje sem pomislila, da bi lahko iz njih naredila pokrivala.« Iz njih je oblikovala pokrivala za različne družbene vloge in statute. Tako je Tina Kolenik na fotografijah enkrat partizanka, drugič nuna, zakrita muslimanka kot tudi ortodoksni Jud. »Ugotovila sem, da tudi z malo drugačnim pristopom lahko izrazim družbeni kontekst. Poleg tega je lubenica zelo zanimiva tudi z estetskega vidika. Zelena koža in rdeča sredica z rjavimi peškami ponujata likovno vznemirljivo in igrivo izhodišče.« Da je razstava res razgibana in zanimiva, je poleg fotografij Tina Kolenik na steno prilepila peške, ki so ostale pri razpolovitvi lubenic. Na steno AQ galerije je tako prilepljenih 2.170 pešk.

Kožo je treba ohranjati mlado za vsako ceno

Za drugi del razstave je uporabila fotografije, katerih rdeča nit je



Lubenica je lahko dežnik. (Foto: Tina Kolenik)

pomarančna koža. Tina je namreč iz pomarančnih olupkov naredila ženske spodnjice. Najdete asociacijo na pomarančno kožo, ki nam je ženskam pogosto neprijetna zadeva? Kot je povedala Tina Kolenik, je za šivanje spodnjic porabila teden dni, saj šivanje z olupki zahteva čas in potrpljenje. Koža ima v postmoderne kulture, ki je obsedena z videzom, pomembno vlogo. »Postmoderna potrošniška družba je nagnjena k estetizaciji in idealizaciji ženskega ter moškega telesa. Če je včasih veljalo, da obleka naredi človeka, zdaj

to velja za našo kožo. Da je zdrava, mlada in lepa, jo je treba negovati. Koži namenjamo veliko časa in pozornosti, ker jo najbolj opazimo. Sodobna potrošniško naravnana družba časti kult mladosti, ki stane. Več kot imamo denarja, več si lahko privoščimo. Tudi najboljših krem in kirurških posegov. Zanimivo je, da v postmoderne kulture izvajamo operacije na zdravih telesih, da bi dosegli njihovo popolnost,« še razmišlja Tina Kolenik. O popolnosti telesa in kože razmišlja v knjigi *Koža kot kostum*.
BARBARA GRADIČ OSET

Zgornjesavinjski posmeh malomeščanstvu

V Zgornji Savinjski dolini je bil konec tedna po kulturni plati v znamenju gledališke premiere. Šlo je za premiero Gledališča Mozirskega, ki je uprizorilo delo **Malomeščanska svatba**. Njegov avtor Bertolt Brecht se je v njem lotil slabosti malomeščanskega razreda. Delo je nastalo leta 1919 in ostaja aktualno za vse čase.

V Zgornji Savinjski dolini je gledališka ljubiteljska kultura nasploh zelo razvita. Njen nov dosežek je mozirska premiera. »V malomeščanstvu se delno vsi prepoznamo. Zato je delo kot socialna komedija zelo komično,« je povedal Aleš Podrižnik, ki je pomočnik režiserja. Premiera je bila v soboto v mozirskem kulturnem domu, prva ponovitev je bila dan pozneje, še ena predstava bo tam danes, 21. februarja. Delo je režiral poklicni režiser Miha Golob. Gledališče Mozirsko načrtuje več gostovanj na odrih na Celjskem. O njih bo poročalo na svoji strani na Facebooku.

V Malomeščanski svatbi sodeluje na odru deset igralcev. »Težav s pridobivanjem igralcev nimamo. K našemu ožjemu jedru se vsako leto pridruži še kakšen nov, zato gledališka skupina raste,« je povedal Podrižnik. Odkar je njeno delo ponovno oživelo, je pripravila že pet predstav, med drugim lani zahtevno Tolstojevo dramo *Moč teme*. Pred tem je skupina uprizorila Mišolovko Agathe Christie.

Gledališče Mozirsko, ki deluje v okviru Kulturnega društva Mozirje, pripravi vsako leto po eno predstavo. Sedanja uprizoritev v Mozirju je v programu Meseca kulture v Zgornji Savinjski dolini.

BJ

Malešev Prešeren še do konca meseca

V Osrednji knjižnici Celje (OKC) bo še do konca meseca na ogled razstava **Prešeren iz Maleševe zbirke**, ki so jo v knjižnici odprli na dan slovenskega kulturnega praznika.

Avtorica razstave je Breda Ilich Klančnik, umetnostna zgodovinarica, sicer avtorica obsežne monografije o slikarju in grafiku Mihi Malešu. »Na razstavi smo razgrnili del bogate Maleševe zbirke o Prešernu, izbrali smo del portretnih upodobitev Prešerna, ki so se naslanjale na Goldsteinov znameniti portret, ki je dve leti po pesnikovi smrti nastal na podlagi pričevanj,« je povedala Polonca Bajc Napret, predstavica za odnose z javnostmi in za prireditve v OKC.

V knjižnici so razstavo pripravili za Prešernovanje in se tako pridružili številnim kulturnim ustanovam po Sloveniji, ki so ob prazniku na stečaj odprle svoja vrata.

»Z Galerijo Maleš sodelujemo že dolga leta, skupaj smo pripravili že več projektov. Ker je Maleš zelo zaslužen za številne upodobitve pesnika in ilustracije njegovih izbranih poezij, smo se odločili, da bomo letos ob 170-letnici smrti Franceta Prešerna pripravili prav Maleševo razstavo,« je še povedala Polonca Bajc Napret.

Odprtja razstave v Osrednji knjižnici Celje se je udeležila tudi Travica Maleš Grešak, hči znamenitega slikarja in grafika, ki hrani njegovo zapuščino v Galeriji Maleš v Spodnji Rečici.

RG

KULTURNI MOZAIK

Črtokljunke so prišle v Celje

V Celjski kulturnici so na ogled nove majhne ilustracije Andreja Jezernik. Črtokljunke so tokrat ljubezensko obarvane.

Doktorica literarnih znanosti, lektorica, fotografinja in izdelovalka nakita Andreja Jezernik je pred letom narisala prvo Črtokljunko. To so bitja, ki spominjajo na ptičice in prihajajo iz Črtnega dola. »Ime se je pojavilo, ko se je narisala prva. Ker so narejene iz črt in imajo kljunčke, so enostavno Črtokljunke,« je razložila Andreja Jezernik. V tem času je nastalo že več kot sto bitij in v Celju predstavlja zadnja ter tudi nekaj nakita, predvsem lesenih brošk. Črtokljunke so zelo majhne ilustracije, velike desetkrat deset centimetrov. Izredno majhne in zelo natančno narisane majhne ptičke Andreja Jezernik riše z zelo tankimi črnimi flomastri. Ilustracijo dopolni z akvarelnimi barvami in s črnim tušem. Rdeča nit Črtokljunk v Celju je večna tema – ljubezen.

BGO

Žalska kultura v rokah Šentjurčanke

Od ponedeljka, 18. februarja, je vodenje kulture na Zavodu za kulturo, šport in turizem Žalec v rokah Nastije Močnik.

Močnikova, ki prihaja iz Šentjurja, je pred tem štiri leta uspešno vodila šentjursko izpostavo javnega sklada za kulturne dejavnosti. 31-letna Nastija Močnik bo nadomestila dolgoletno vodjo žalske kulture Lidijo Koceli, ki je pred dnevi dobila žalsko občinsko priznanje Savinovo plaketo za življenjsko delo. Letos bo žalski zavod prav tako objavil razpis za direktorja, saj se Matjažu Juteršku izteka drugi mandat.

BGO

Poziv za celjske umetnike

Zavod Celeia Celje je v sodelovanju z mestnim marketingom in s Centrom sodobnih umetnosti objavil javni poziv za sodelovanje pri promociji celjske ustvarjalnosti v mestu.

S pozivom želita podpreti in promovirati celjske umetnike. »Predvsem želimo s tem razpisom celjske umetnike spodbuditi, da pridejo v stik z meščani in obiskovalci Celja, tudi s tistimi, ki redno ne zahajajo v galerijske prostore in podobne ustanove. Kriterij za izbor je poleg izbirnosti in kakovosti umetniškega projekta tudi način nagovora zainteresirane in splošne javnosti v mestu,« je razložila kustosinja Maja Antončič.

Poziv je namenjen celjskim vizualnim umetnikom in umetnicam. »Ta razpis je namenjen tudi drugim umetnikom z drugih področij dejavnosti, kot so gledališče, glasba in sodobni ples, ki se prepletajo z vizualno umetnostjo.«

Lani je zavod pripravil prvi takšen razpis in nanj se je prijavilo malo več kot deset umetnikov s projekti. Med njimi je komisija izbrala tri. Tudi letos bo komisija izbrala tri projekte, ki najbolj ustrezajo merilom komisije. Za projekte je namenjenih 3.500 evrov.

BGO

Občina se mu je poklonila

Pregledna razstava likovnih del Draga Medveda v vojniški knjižnici

V Vojniku je na ogled razstava likovnih del Draga Medveda, ki je preživel zadnji del življenja v Novi Cerkvi. Pred tremi leti preminuli vsestranski avtor je od leta 2002 ustvaril tudi veliko likovnih stvaritev. Predstavljene so bile na številnih samostojnih in skupinskih razstavah. Tokrat so na ogled v vojniški knjižnici.

Drago Medved je znan tudi kot pisatelj, publicist in novinar. Njegova nova likovna razstava je postavljena na pobudo Občine Vojnik, ki se je želela na ta način pokloniti svojemu zelo ustvarjalnemu občanu. Na pregledni razstavi v knjižnici so tako med drugim na ogled njegova dela iz prvega likovnega obdobja, iz časa, ko se je priselil v Novi Cerkev. Tam

je lahko končno imel svoj atelje. Slikati je prenehal zaradi bolezni pred štirimi leti.

Medvedova dela so v tehniki akril na platnu. Njegov prvi opus se imenuje Archeo Mystica, ki ga poznavalci njegovega dela označujejo kot likovni hommage arheologiji. Gre za raziskovanje tistega, kar skriva zemlja, med drugim upodobitve najdenih simbolov. Zadnja

Na odprtju razstave likovnih del Draga Medveda je bilo posebej predstavljeno njegovo raziskovalno delo, ki je izšlo posthumno. Naslov njegove knjige je Stebri slovenskega gospodarstva. Posebej predstavljena sta bila uspešna celjska predvojna slovenska gospodarstvenika Rudolf Stermecki in Peter Majdič. Stermecki je bil trgovec in Majdič najpomembnejši celjski slovenski tovarnar ter posestnik. Majdičev mlin je bil prvo večje celjsko slovensko podjetje.



Drago Medved v svojem ateljeju



Z odprtja razstave likovnih del Draga Medveda

leta pred smrtjo se je posvetil Archeo Bušmanu, poimenovan po enem od prvotnih afriških ljudstev. »V njihovih jamah so odkrili prve upodobitve različnih živali in različnih simbolov. Drago Medved je vse to raziskoval in nato na svoj način upodobil v akrilni tehniki,« je o ustvarjanju Medvedovih

del povedala njegova vdova Ivana Ika.

Še v času življenja je predstavil svoja likovna dela na približno petdesetih samostojnih in skupinskih razstavah doma ter v tujini. Poleg tega je sodeloval na petnajstih likovnih kolonijah po Sloveniji in tudi v drugih državah. Preden se je priselil v

Novo Cerkev pri Vojniku, je za druge likovne ustvarjalce med drugim pisal kataloge njihovih razstav in besedila monografij. Medvedova retrospektivna razstava je bila že predlani na ogled v celjski Galeriji AQ, in sicer ob 70-letnici njegovega rojstva.

BRANE JERANKO
Foto: arhiv Knjižnice Vojnik

Drago Medved (1947–2016) je začel kot stavec v celjski tiskarni. Med drugim je bil tehnični urednik Novega tednika in pozneje njegov odgovorni urednik. Na Radiu Celje je bil tudi urednik kulturnih oddaj. Med drugim je opravljal delo predsednika celjske konference Socialistične zveze delovnega ljudstva. Po nekaj letih dela v kulturnem uredništvu dnevnika Delo je postal samostojni novinar. Bil je tudi med pobudniki in sodelavci celjske literarne revije Obrazi in celjskega Tedna domačega filma. Prav tako je avtor več knjig na temo vinske kulture in številnih drugih. Izšla je tudi njegova pesniška zbirka Botritis.

Celjski pihalci stopili na oblak

Pihalni orkester Celje ima dolgo in bogato zgodovino. Na Valentinovem koncertu, ki so ga člani poimenovali Oblak za dva, so proslavili svojih 35 uspešnih let. Na sporedu so bile skladbe, ki so se jih naučili v preteklem letu.

Začetek Pihalnega orkestra Celje sega v leto 1984, ko so se godbenikom Godbe na pihala Emo pridružili člani pihalnega orkestra sekcije Železničarskega prosvetnega društva Francea Prešerna. V vseh teh letih so bili pihalci redni udeleženci kulturnega življenja v Celju. »Skoraj vedno smo prisotni na prazniku Mestne občine Celje in na različnih prireditvah. Kadar smo udeleženi pri promenadnih koncertih, igramo koračnice, kadar imamo koncerte, se lotimo vsega,« je razložil predsednik društva Andrej Karner.

Tudi Valentinov koncert je bil podobno kombinacija vseh zvrsti, ki so jim blizu. Poleg uveljavljenih skladb za pihalne orkestre, ki so jih zaigrali v prvem delu, so v drugem pokazali bolj pop izvedbo. Zaigrali so pesem Čista jeba skupine Mi2 in pesem skupine Tabu Oblak za dva, ki ju je napisal Peter Tovornik. Matjaž Završnik je zanje priredil popularno latinsko skladbo Sway. Malo bolj zaljubljena in počasna je bila skladba I can't stop loving you, ki jo je priredil Jože Privšek.

V orkestru je štirideset članov in po mnenju predsednika je orkester primer složnega medgeneracijskega sodelovanja, saj so vanj vključene vse starostne generacije glasbenikov, ki tako kakovostno izpolnjujejo svoj prosti čas. A v prihodnje si želijo pridobiti še več mladih, kar ni enostavno. »Mladina je že tako zaposlena, ima toliko obveznosti poleg šole, da ji je naporno igrati v pihalnem orkestru. Naša prednostna naloga je, da bi v prihodnjih letih pridobili nove člane, vseeno katere starosti, pomembno je, da imajo veselje do glasbe in nastopanja.«



BGO, foto: Grupa

Od leta 2014 dirigentsko taktirko drži Matjaž Gaber.

Celje EPK 2025?

Ali naj Celje ponovno kandidira za organizacijo Evropske prestolnice kulture (EPK) leta 2025, ko bo ta projekt spet pripadel Sloveniji? Knežje mesto se je že potegovalo za organizacijo EPK leta 2012, a je takrat naziv pripadel Mariboru, ki je projekt izpeljal z nekaterimi partnerskimi mesti.

V tokratni Naši temi smo se zahtevnega in vsebinsko obse- poglabili v pripravo finančno žnega projekta Evropske pre-

stolnice kulture, ki ga je Slovenija prvič izvedla leta 2012, ko je bil gostitelj Maribor. V temi z različnimi sogovorniki ugotavljamo, kakšne razvojne priložnosti mestom, ki uspejo s svojo kandidaturo, prinaša or-

ganizacija EPK, koliko znašajo stroški projekta, kakšni so poslovni modeli organizacije oziroma financiranja. Predvsem v Naši temi želimo ugotoviti, kateri so argumenti za in kje so zadržki, da se knežje mesto

ne bi ponovno spustilo v tekmo za laskavi naziv zaradi grenke izkušnje iz prvega poskusa, to je ob organizaciji EPK 2012.

Predstavljamo, kaj Celje lahko v okviru kandidature ponudi na področju infrastrukture in kaj, ko gre za programske projekte, ter kakšni bi bili pozitivni učinki za razvoj mesta tudi po koncu organizacije EPK 2025.

ROBERT GORJANC
Foto: SHERPA

Ministrstvo za kulturo: razpis še ta mesec

»Ministrstvo za kulturo bo še februarja objavilo razpis za oddajo prijav za Evropsko prestolnico kulture za leto 2025 v Republiki Sloveniji. Razpisni pogoji in merila ter potek izbora so na podlagi sklepa EU enotni oziroma podobni za vse države,« so povedali na ministrstvu. Ministrstvo bo marca pripravilo javni informativni dan za vse potencialne prijavitelje.

Kako je izbran gostitelj Evropske prestolnice kulture?

Mesto, ki kandidira za naziv EPK, se mora prijaviti na razpis, pripraviti mora kandidaturo, ki jo predstavi v knjigi in jo odda izbirni komisiji Evropske komisije. Kasneje mesto svoj projekt predstavi in odgovarja na mnoga vprašanja, ki jih na predstavitvi zastavi komisija.

Na osnovi uspešne predstavitve so mesta izbrana v drugi krog, v katerem komisija po ogledu mesta, knjige, predstavitve in odgovorov izbere finalista.

»Postopek je drugačen, kot je bil v preteklosti za Maribor, od leta 2013 namreč veljajo nova pravila: komisija izbere mesto in sporoči izbiro kulturnemu ministrstvu oziroma Vladi RS. Začetek procedure je sicer odvisen od ministrstva za kulturo, ki mora razpisati rok za prijavo in organizacijsko pomagati pri postopku. V letu 2025 bo EPK tudi mesto iz Nemčije, kjer so že davno razpisali postopek, naša komisija pa že ima določen datum sestanka, na katerem bomo v Berlinu izbrali mesta za drugi krog. V tem pogledu Slovenija zelo zamuja in to bo škodilo pripravam slovenskih mest. Upam, da bo slovensko kulturno ministrstvo čim prej razpisalo postopek in omogočilo, da mesta oddajo kandidature,« je pojasnila Suzana Žilič Fišer.

Po objavi razpisa imajo mesta približno deset mesecev časa za oddajo kandidature za EPK 2025. Drugi krog izbire kandidatov se bo končal leta 2020. RG

Infrastruktura bolj ali manj na dlani

Celje ima na področju kulturne in turistične infrastrukture za naslednja leta ambiciozne načrte, ki so že v izvedbi, medtem ko nekateri projekti na »prve lopate« še čakajo. Veliko pomembnih

(zgodovinskih) stavb je že urejenih in ne bi zahtevale prevelikih vlaganj. Vse te pridobitve in obstoječa prizorišča bi bilo mogoče vključiti v prireditveno infrastrukturo Celja EPK – 2025.

Projekti v izvedbi:

- Paviljon arheologije na Muzejskem trgu (Stara grofija)
- Celjski dom (obnova), koncertno in kulturno središče
- Znanstvenozabavni park v Generatorju (nekdanji Teko)
- Prenova mestnega parka
- Ureditev Šmartinskega jezera

Načrtovani projekti:

- Viseči most s Starega gradu na Miklavški hrib z zgodovinsko potjo po mestu
- Dokončanje Knežjega dvora
- Nadgradnja Pelikanovega fotomuzeja

Obstoječa prizorišča:

- Stari grad
- Narodni dom
- Pokrajinski muzej Celje (Mesto pod mestom, Razstava Celjski grofje, Alma (M.) Karlin)
- Muzej novejšje zgodovine Celje (Živeti v Celju, Otroški muzej Hermanov brlog)
- Galerija sodobne umetnosti (Knežji dvor)
- Kvartirna hiša
- Erotična galerija Račka
- Paviljon arheologije (TIC) na Glavnem trgu

Potencialni projekti:

- Ureditev koncertnega in kulturnega središča v Plečnikovi stavbi nekdanje posojilnice
- Športni muzej
- Celjska zgodba znamenitih osebnosti



Zagotovo pravi izziv, toda ...

Celjski kulturniki o morebitni kandidaturi Celja za EPK 2025

Nekaj pomembnih predstavnikov kulturnega dogajanja v Celju, ki v ustanovah, v katerih delujejo oziroma jih vodijo, oblikujejo programsko ponudbo, smo povprašali, kakšen je

njihov pogled na morebitno kandidaturo Celja za organizacijo Evropske prestolnice kulture leta 2025.

BARBARA GRADIČ OSET
ROBERT GORJANC
Foto: SHERPA



Grenkoba ob prejšnji kandidaturi

Stane Rozman, direktor Pokrajinskega muzeja Celje, meni, da bi v primeru, če bi Celje dobilo organizacijo Evropske prestolnice kulture leta 2025, to zagotovo bil plus za mesto, za njegovo širšo uveljavitev, prepoznavnost, čeprav bi hkrati to pomenilo tudi, da bi bilo treba v mestnem proračunu zagotoviti veliko denarja. »Žal so moje izkušnje iz kandidature za EPK 2012 dokaj negativne: kljub zelo dobremu programu, ki ga je takrat pripravilo Celje, za katerega je kasneje »off the record« strokovna komisija priznala, da je bil najboljši in edini uresničljiv, je bil na koncu izbran Maribor. Tudi na podlagi te izkušnje pravega smisla za kandidaturo ne vidim.« Bolj se mu zdi pomembna priprava strateškega programa kulture v občini po letu 2020, ko se bo iztek sedanjí program. »Naš program v muzeju bo imel tri nosilne, velike zgodbe, po katerih je Celje prepoznavno ne samo v Sloveniji, ampak tudi širše: grofje Celjski, rimsko obdobje Celeia ter zgodbo o svetovna popotnici, svetovljanki, pisateljici Almi M. Karlin. Če bi se mestni svet odločil za kandidaturo, bi naš program lahko enostavno samo prenesli v program EPK.«



Priložnost povezov

Matiji Kovačič, v celjskem kulturnem centru, se z kandidaturo za EPK 2025 dišče za povezovanje valcev in odločevalcev in za skupen premislek prihodnosti, kar bi Celju vs

»Takšen program bi bil odlična priložnost za cilj, kaj si v kulturi želimo tako v smislu vture. Hiša kulture Celje je pred skoraj dven Celje že predstavila svoj idejni programski izkazala svojo pripravljenost za prevzem koe občina ni izrazila zanimanja za ta projekt. Resno precej obremenjujejo za občinski proračun, že prepozni, saj že zaradi časovnih omejitev odličnim zasnovam Nove Gorice in Lendave

Evropska prestolnica kulture je blagovna znamka

Stvar mesta je, kako jo izkoristi – Z dr. Suzano Žilič Fišer o pridobitvah in zamujenih priložnosti Maribora kot organizatorja EPK 2012

Dr. Suzana Žilič Fišer je bila v okviru projekta EPK 2012 generalna direktorica Zavoda Maribor 2012, ki je upravljal ta projekt. Od leta 2014 je v komisiji za izbor bodočih evropskih prestolnic kulture in v komisiji, ki nadzoruje priprave na EPK ter odloča o sredstvih Meline Mercuri, ki so lahko podeljena mestu. Trenutno je v desetčlanski ekspertni komisiji članica z najdaljšim stažem, saj jo je Evropska komisija ponovno povabila v komisijo, kar se redko zgodi, pri čemer je tudi edina članica doslej iz Slovenije.

Kako ocenjujete uspešnost projekta organizacije EPK v Mariboru 2012?

Maribor je s partnerskimi mesti pripravljaval kandidature že pet let pred organizacijo in si zastavljal ambiciozne programske ter predvsem infrastrukturne cilje. Zaradi gospodarske krize so se finančne možnosti zmanjšale, a v skladu z danimi razmerami (gospodarska kriza, politična nepodpora in politična nestabilnost) je bil projekt zelo dobro izpeljan. Četudi je prihajalo do velikih zamud pri pripravih, saj se mesto in država zelo

žal pri takratni mestni oblasti nekdanjega župana Andreja Fištravca ni bilo posluha za nadaljevanje dediščine EPK, kar je zelo neobičajna poteza v evropskem prostoru.

Kaj je Maribor pridobil z organizacijo EPK?

Z organizacijo EPK je Maribor pridobil referenco, da zmore izvesti največji kulturni projekt nasploh. Z mnogimi domačimi in tujini organizacijami so bile vzpostavljene povezave, ki veljalo še danes in so zagotovile mreže za skupne projekte, ki ponujajo dodano vrednost v prostoru, prinašajo širše občinstvo, omogočajo mobilnost ustvarjalcem in ustanovam. EPK je bila priložnost za razvoj kulturnega turizma, ki bi ga sicer



Dr. Suzana Žilič Fišer je od leta 2011 predstojnica Inštituta za medijske komunikacije na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru.

ne priložnosti, ki jih v mestu niso izkoristili. Za takšne dejavnosti sta potrebna politična modrost in razumevanje potreb meščank in meščanov, predvsem pa bi bilo treba razmišljati o dolgoročnem razvoju. Maribor bi moral takrat prepoznati, da bi moralo biti nadaljevanje takšnega projekta v središču kulturne in gospodarske strategije mesta.

Kaj ni bilo uresničeno na infrastrukturnem področju kljub načrtom?

Leta 2007 je vlada z mestom načrtovala 150 milijonov evrov za investicije, povezane z EPK, a kot sem omenila, veliko

predvidenega niso izpeljali. Za infrastrukturo je bilo odgovorno mesto, za kar sem se takrat kot generalna direktorica tudi zavzemala, saj je to normalna praksa v vseh mestih. Mesto mora poskrbeti za načrtovanje, izpeljavo in kasneje vzdrževanje infrastrukture, ne pa zavod, ki deluje omejen čas. To je pomembno tudi zato, da ima mesto vizijo z vsako novo infrastrukturno pridobitvijo, saj je po Evropi kar nekaj izkušenj, ko so postavili stavbe, za katere so komaj pridobili sredstva, ki jih je potem za kasnejše vzdrževanje in vsebine zmanjkalo. No, v Mariboru smo zaradi EPK pridobili obnovljen Vetrinjski dvor in lutkovno gledališče, obenem smo opustošenim in zaprašenim stavbam, industrijskim halam dali v letu 2012 nove vsebine ter pokazali, kako je mogoče izkoristiti odrinjene lokacije.

Kakšno je sicer vaše mnenje o morebitni kandidaturi Celja in tudi ostalih mest, ki so doslej že napovedala kandidature (Lendava, Nova Gorica, obalna mesta, Ljubljana)?

Verjamem, da je kandidatura pozitivna priložnost za vsako mesto, saj mu omogoči, da razgrne in prepozna svoje potencialne. Že postopek prinese veliko koristnega za mesto in kulturo, zato menim, da je treba spodbuditi mesta, da kandidirajo. Kljub majhnosti Slovenije so mesta zelo raznolika in lahko pokažejo mnogo inovativnega ter posebnega. Želim si, da bi se mesta lahko dobro pripravila in pokazala Evropi najboljše o sebi in svojih meščanih.

ROBERT GORJANC
Foto: lastni arhiv

OB ROBU

Stroški res visoki, a visoke tudi razvojne ambicije

Na področju kulturne (turistične) infrastrukture bi Celje imelo kaj pokazati. Predvsem bi izpolnilo ključni pogoj in poslanstvo, da kulturnih prizorišč ne gradi za »enkratno uporabo«, ampak z namenom, da bi živela tudi po EPK in da bi bogatila kulturno ustvarjalnost mesta.

V programskem smislu zagotovo tudi ni strahu, da Celje ne bi zmoglo pripraviti vrhunskih vsebin in dogodkov, koncertov, gledaliških, plesnih in drugih predstav, razstav. Znanja in sposobnosti je veliko, ustanove, organizacije in društva ter posamezniki, ki delujejo na področju kulture, so se dokazali v širšem slovenskem prostoru, z odmevnimi dosežki so opozorili nase tudi izven naših meja. Prepričan sem, da bi lahko v Celju sestavili kakovosten programski odbor s sodelovanjem še kakšnega vrhunškega strokovnjaka od drugod, ki bi zasnoval zelo kakovostne prireditve. Te bi bile ob nadgrajeni kulturni infrastrukturi magnet za sodelovanje vrhunskih slovenskih in mednarodnih ustvarjalcev ter ansamblov. V to ponudbo bi se s svojimi projekti lahko umestili domači celjski ustvarjalci, kar bi zanje zagotovilo bil izziv za pripravo programskih presežkov.

Uresničitev zamišljenih infrastrukturnih projektov in vrhunska programska ponudba bi bili velik magnet tudi za obiskovalce iz vse Slovenije, Evrope in širše, da bi množično prišli v knežje mesto in bi se vanj vračali tudi po koncu EPK 2025. Projekt je finančno zelo zahteven, a bi to Celje ob podpori države zmoglo, sicer zagotovo tudi prvič ne bi kandidiralo, ko so bile tovrstne (finančne) dileme podobne. Še zlasti ob tem, da je večji del infrastrukture že zgrajen. Seveda kandidatura tudi precej stane, a zagotovil za uspeh pri tovrstnih natečajih pač ni. Nenazadnje se dobra kandidatura ne meri samo po razkošju finančnega vložka. In čeprav so primerjave z drugimi mesti smotrne, ne bi smele biti odločilne. Celje je tudi dokazalo, da zna odlično črpati evropska in državna sredstva z različnih razpisov in programov, verjeti je mogoče, da bi naredilo korak naprej tudi pri trženju tega veleodgovoda in mesta nasploh. Kar bo dobra izkušnja tudi za naprej – za uveljavitev in razmah kulturnega ter siceršnjega turizma v knežjem mestu, kar je eden od ključnih razvojnih ciljev Celja.



ROBERT GORJANC

EPK Maribor 2012 v številkah:

50 milijonov evrov
prvotno načrtovani
proračun projekta

28 milijonov evrov
dejanski proračun
projekta

750 tisoč evrov
presežka prihodkov
nad stroški (dobiček)

5300 dogodkov

31 vključenih držav

308 izpeljanih projektov

111 pogodbenih projektov v partnerskih mestih

st za vanje

, vodji projektov nem zavodu Hiša zdi že priprava na K 2025 dobro izhore vseh mestnih snov na področju kulture o nastavkih za razvoj v ekakor močno koristilo. oceno z jasnim časovnim sebin kot tudi infrastrukturala letoma Mestni občini koncept kandidature in ordinacije priprav, vendar je takšen projekt finančn, poleg tega smo danes ne bi mogli konkurirati e. Morda pa leta 2038.«



»Ne dihamo dovolj s kulturo«

Gordana Stefanovič Erjavec, umetniška vodja in lastnica Plesnega foruma Celje, je prepričana, da bi bilo za Celje in za vse, ki živijo v občini, dobrodošlo, če bi bilo Celje evropska prestolnica kulture. »Ampak nisem prepričana, da imamo pogoje za to. Še vedno ne dihamo dovolj s kulturo. Na videz se sicer zdi,

da se dogaja veliko, kot je recimo sklop prireditev Poletje v Celju, a če se poglobimo v kakovost številnih prireditev, so te povprečne in le redko presegajo to raven. Večinoma so bolj lokalnega značaja. Mesto bi moralo bolj zaživeti s kulturo, bolj bi moralo podpirati projekte, ki ga promovirajo v Sloveniji in tujini. Morali bi bolj razvijati prepoznavnost celjske kulture. Vsi mi, ki delamo na tem področju, se tega zelo dobro zavedamo. Premalo je poznavanja bistva kulture in premalo vlaganja v kulturo. Predvsem je MOC brez jasnega koncepta, kakšno kulturo si želi in kaj naj podpira.«

Zgradili vrsto mostov med kulturniki Izkušnja iz Velenja, partnerskega mesta EPK 2012

Velenje je leta 2012 kot partnersko mesto Mariboru, ki je tedaj pridobil naslov evropske prestolnice kulture, sodelovalo s 24 projekti. Ti so zajemali vsa polja umetniškega ustvarjanja in so celo leto na številne kulturne dogodke privabljali različne generacije. Učinki sodelovanja pri EPK so po prepričanju organizatorjev vidni še danes.

Tedanji vodja programa EPK 2012 v Velenju Peter Groznik se spominja, da so v občini, zahvaljujoč sodelovanju pri projektu, okrepili tradicionalne kulturne vsebine, jih programsko razširili in povečali njihov doseg. »Gre za blagovne znamke, ki so nekoč v Velenju že bile, mi pa smo jih obudili in jim povrnili nekdanji sijaj. Primer je džezovsko dogajanje

z Max klub džez festivalom in s povezanimi izobraževalnimi delavnicami. Enako poletne kulturne prireditve, Pikin festival in evropsko prvenstvo v standardnih ter latinskoameriških plesih Evropa pleše.«

So pa v mesto leta 2012 pripeljali tudi nove vsebine, katerih različice še danes bogatijo kulturno ponudbo Velenja. Ena takšnih vsebin je bil projekt Vodno mesto, ki je prinesel novo življenje in nov poudarek na obalo velenjskega jezera.«

Groznik največji učinek sodelovanja pri EKP vidi v tem, da so s prepoznavanjem posameznih kulturniških scen v mestu uspeli zgraditi vrsto mostov med nevladnim sektorjem in javnimi zavodi na področju kulture.

TINA STRMČNIK



Medtem ko je v dolini že skoraj pomlad, so v gorah še vedno zimske razmere. Te zahtevajo tudi ustrezno opremo.

V gore nikar brez ustrezne opreme

Čeprav je v dolini že skoraj pomlad, je v gorah še vedno zima

Pretekli teden se je na pobočju Krvavice zgodila huda nesreča. 39-letnemu pohodniku je pri sestopu zdrsnilo, nakar je omahnil približno dvajset metrov v globino. Moški se je pri tem zelo hudo poškodoval, prvi so mu na kraju pomagali prostovoljni gasilci iz Lok in Tabora, ki so ga oskrbeli do prihoda gorskih reševalcev. Pri Planinski zvezi Slovenije tako svetujejo večjo previdnost pri obisku gora. Čeprav je v dolini skoraj že pomlad, so v gorah namreč še vedno zimske razmere.

Za gorskimi reševalci sta letos že dve posredovanji v gorah, v eni nesreči se je poškodovala tudi mladoletna oseba. Na splošno so za nesreče, ki se zgodijo v slovenskih gorah, še vedno največkrat »krivi« precejevanje lastnih sposobnosti, neprimerna oprema in nepazljivost. Drobna napaka lahko stane veliko.

V gorah v teh dneh velja tudi tretja stopnja proženja snežnih plazov. To pomeni, da se snežna odeja na prisojnih legah hitro spreminja in v sredogorju tudi tali. »Na to moramo biti ustrezno pripravljeni. V gore se moramo odpravljati načrtovano in odgovorno, s primerno opremo in znanjem,« poudarja strokovni sodelavec Planinske zveze Slovenija **Matjaž Šerkezi**.



»Kadar uporabljamo dereze, v roke sodi cepin, ne pohodne palice, na glavo pa čelada,« opozarja Matjaž Šerkezi.

Čelado na glavo

Obiskovanje gora pozimi zaznamujejo nižje temperature, krajši dan, zaprte planinske kočice in posebne snežne razmere. Šerkezi zato svetuje popolno zimsko opremo – plazovni trojček, cepin, dereze in čelado. »Pred vsako turo je treba preveriti stanje opreme in snežne razmere na območju, kamor se odpravljamo. Poleg tehnične opreme za hojo v gore pozimi potrebujemo vso opremo kot za gore v letnih, kopnih razmerah, dodatno pa še dobre zimske planinske čevlje, gamaše za zaščito pred vdorom snega v čevlje, kakovo-

stna oblačila, ki ščitijo pred vetrom, mrazom in vlago ter imajo dobre izolacijske lastnosti. Potrebna je tudi zaščita pred močnim soncem, ne pozabimo niti na rezervna oblačila in čelno svetilko ter zaradi zaprtih planinskih koč na več tople tekočine in hrane v nahrbtniku,« svetujejo pri planinski zvezi.

»Za obisk visokogorja so edina pravilna izbira 12-zobe gorniške dereze,« še opozarja Šerkezi. »Dereze so lahko 12-zobe, klasične, polavtomatske ali avtomatske, specialne ali pohodne ... Dereze oziroma verige v nobenem primeru niso dereze in niso primerne za zamenjavo za klasične dereze z 12 zobmi in so nevarne, če se uporabljajo v gorah ali tam, kjer teren tega ne dopušča. Dereze so odlične za hojo po poleđenih in zasneženih gozdnih cestah, v urbanih okoljih ali po pobočjih gozdne Pokljuke ter Velike planine, pri čemer niso namenjene za hojo v gore. In ko uporabljate dereze, v roke sodi cepin, ne pohodne palice, na glavo pa čelada.«

Nesreče v opomin

Prav tako je obvezen del tehnične opreme vsakega gornika plazovni trojček, ki ga sestavljajo lavinska žolna za grobo določanje lege pone srečenca, lavinska sonda za fino določanje lege pone srečenca in lavinska lopata za hitro in učinkovito izkopavanje, saj je možnost za preživetje v snežnem plazju največja v prvih petnajstih minutah po zasutju.

»Odhod v gore v zimskem času zahteva natančno načrtovanje, pridobivanje informacij s terena in upoštevanje osebnih psihofizičnih lastnosti, izkušenj in znanj iz planinske šole. V nasprotnem primeru svetujemo, da se v gore odpravite z vodnikom Planinske zveze Slovenije ali z gorskim vodnikom, lahko se vključite v enega od planinskih društev, kjer imajo usposobljen kader za varnejše obiskovanje gora. Številne nesreče v gorah v zadnjem obdobju naj nam bodo v spomin in opomin, da se v gore odpravljamo načrtovano, pripravljeno in odgovorno,« še poziva Šerkezi.

SŠol
Foto: Manca Čujež

Moški še vedno v komi

Kriminalisti še vedno preiskujejo okoliščine v treh primerih domnevnih zastrupitev v savni Term Dobrna. 53-letni moški, ki je v savni izgubil zavest pretekli teden, je še vedno v komi in v zelo slabem zdravstvenem stanju.

Pred njim je prišlo do zelo slabega počutja v savni še pri dveh gostih in to zgolj v enem tednu. »Policisti in kriminalisti o vseh treh primerih intenzivno zbirajo obvestila in opravljajo vsa druga potrebna preiskovalna dejanja,« so sporočili iz Policijske uprave Celje. Čeprav so nekateri mediji najprej poročali o zastrupitvi z ogljikovim monoksidom, naj bi prva mnenja izvedencev v preiskavi to izključila, vendar točen vzrok slabega počutja oziroma nezvesti gostov še ni znan, saj preiskava še ni končana. Savne so v zdravilišču zaenkrat še vedno zaprte. V vmesnem času policija zbira obvestila, zaenkrat podrobnosti o morebitni odgovornosti za te primere niso znane.

Več nesreč s pešci

Sredi minulega tedna sta se v prometnih nesrečah telesno poškodovala dva pešca. V prvem primeru je v Miklošičevi ulici v Celju 49-letni voznik manjšega električnega vozila pri vzvratni vožnji na hodniku za pešce trčil v 67-letno peško. V drugem primeru se je nesreča zgodila v Levcu. Tam je 33-letni voznik avtomobila na prehodu za pešce trčil v 71-letnega moškega. Prav tako minuli teden se je v nesreči na Cesti Kozjanskega odreda v Šentjurju poškodovala 17-letna peška. Vanjo je na prehodu za pešce trčil 30-letni voznik avtomobila.

Okradli sta jo med masažo

Pretekli teden je neznana ženska pozvonila pri stanovalki stanovanjskega bloka v Trubarjevi ulici v Celju in ji ponudila masažo. Medtem ko jo je masirala, je v stanovanje vstopila druga ženska in lastnici iz predala garderobne omare ukradla kuverto z gotovino in hranilno knjižico. Policija zato občane opozarja, naj v stanovanje ne spuščajo oseb, ki jih ne poznajo, a če jih že, naj bodo izjemno previdni. Način, na katerega sta neznani storilki okradli Celjanko, je namreč zelo razširjena oblika goljufije.

Zadržala vlomilca

V Jenkovi ulici v Celju je preteklo sredo moški vlomil v stanovanjsko hišo, in sicer tako, da je razbil steklo na kletnem oknu. Storilca, šlo je za 33-letnega moškega z območja Prevalj, je zalotila lastnica in ga zadržala do prihoda policistov.

Vlom v stanovanjsko hišo policisti preiskujejo tudi na Dobrni. Storilec, ki je v hišo vlomil skozi vrata terase na zadnji strani hiše, je prostore preiskal, vendar po prvih podatkih ni ničesar ukradel.

Delavca poškodovana zaradi padca

V delovni nesreči, ki se je sredi minulega tedna zgodila v podjetju v Zrečah, sta se poškodovala delavca. Ta sta opravljala popravilo tako imenovanega mostnega dvigala. Delavca sta stara 53 in 56 let. Zaposleni je z viličarjem na višino približno štiri metre dvignil košaro, v kateri sta bila omenjena delavca. Pri prestavljanju viličarja je košara z delavcema padla na tla. Oba sta se pri padcu hudo poškodovala.

Prijeli štirinajst ilegalcev

V podjetju v Štorah so v petek dopoldne pri razlaganju tovora s tovornega vozila našli šest Afganistancev. Ti naj bi ilegalno vstopili v Slovenijo. V tovorno vozilo so najverjetneje prišli na območju Srbije. Po opravljenih postopkih jih je celjska policija predala hrvaškim varnostnim organom. Dan kasneje so ilegalne prebežnike izsledili še v Rjavici, to je na območju Rogaške Slatine. Pet oseb, med njimi so bili trije državljani Alžirije, državljan Maroka in državljan Tunizije, je zaprosilo za azil. Tri državljane Afganistana so policisti izsledili dan prej na Mejnem prehodu Dobovec. Ti so bili skriti med tovorom kompotov, ki jih je voznik vozil iz Srbije. Afganistanski državljani so v vozilo najverjetneje vstopili na bencinskem servisu na območju Hrvaške. Vse tri je policija že predala hrvaškim varnostnim organom.



Za obisk visokogorja so edina pravilna izbira 12-zobe gorniške dereze.

Kako odgovoriti na vprašanje: »Kaj si mislite o svojem predhodnem delodajalcu?«

Ko iščete novo službo, lahko računate, da bodo delodajalci želeli slišati mnenje vaših nekdanih nadrejenih. Na ta način bodo izvedeli marsikaj o vaših delovnih navadah in sposobnostih. In če vas na razgovoru vprašajo ravno obratno in želijo izvedeti, kako ste bili vi zadovoljni z nekdanim šefom?

Raziskave iz leta 2018, ki jih je opravil ameriški zaposlitveni portal, so ugotovile, da kar 76 odstotkov ljudi meni, da so imeli v preteklosti »strupen« odnos z delodajalcem. Le 19 odstotkov vprašanih je odgovorilo, da nekdanjega nadrejenega dojemajo kot mentorja, samo pet odstotkov kot najboljšega prijatelja. Najslabše

delodajalce so največkrat opisali z naslednjimi izrazi: željni zmage, mikromenedžerji, nekompetentni, odsotni.

Ne glede na to, kakšen odnos ste imeli s svojim nadrejenim, to ni vedno najbolje deliti z delodajalcem, ki vodi razgovor za vašo naslednjo službo. Odgovor na takšno vprašanje veliko pove o vas, ne o vašem šefu, zato ga sogovorniki na intervjujih tudi postavljajo.

Bodite pozitivni

Strokovnjaki menijo, da je pozitivnost edini pravi odgovor na to vprašanje. Če kandidat grdo govori o svojem šefu, se bo zazdelo, da je sam problem, ne delodajalec.

Če ste izredno zadovoljni z njim, povejte natančno, s čim vas je prepričal in očaral.

Poudarite pozitivne vidike svojega nadrejenega in znanje, ki ste ga od njega pridobili. Če sogovornik zahteva kritiko na račun svojega kolega iz druge organizacije, se vedno potrudite in jo obrnite v pozitivno smer. Povejte, da ste kljub različnemu načinu dela uspeli najti skupni jezik.

Poudarite svoje spretnosti

Odgovor na to vprašanje sogovorniku pove, kako si želite (ali ne) biti vodeni. Rad bi izvedel, kako se boste razumeli z njim. Se bo ujel z vami? Kaj mu boste s pri-

hodom v podjetje prinesli dobrega in tako skrbeli za dobro vzdušje?

Zapomnite si – na razgovoru ste vi, ne vaš nekdani delodajalec, zato ne pozabite omeniti svojih spretnosti in izkušenj. Bodite osredotočeni nanje in na to, kaj ste se od delodajalca naučili. Je to mogoče upravljanje s časom, komuniciranje s strankami, vodenje sestankov?

Izkažite diskretnost in lojalnost

Ob tem vprašanju si želi delodajalec izvedeti tudi, kako se znajdete v občutljivih situacijah s strankami, sodelavci ali z drugimi. Zavedajte se, da sogovorniki vaše kritiziranje dojemajo kot ne-

sposobnost prilagajanja različnim situacijam, še posebej tistim, ki vas presenetijo.

Če ste s predhodnim nadrejenim imeli slabe izkušnje, bodite diskretni in odgovorite, da sta bila izredno različna, ampak ste uspeli najti skupno pot in delovati v korist podjetju.

Česa ne povedati

Na razgovorih morate biti vedno iskreni, a obstajajo situacije, ki jih ni dobro deliti z zaposlenimi iz drugih organizacij. Poskusite se vedno izogibati konfliktom in negativnim temam, iz vsake situacije pa vedno izvlcite samo najboljše zase.

Mojedelo.com



Natakar (m/ž) (Celje)

Iščemo sodelavca za delo v prijetnem lokalu v Celju. Pričakujemo veselje do dela z ljudmi, zanesljivost in odgovornost. Zaželeno je iskustvo z blagajno in urejenost. Delo obsega strežbo pijač v urejenem lokalu v središču Celja. AB-LEV, d. o. o., Mejna ulica 6, 2000 Maribor. Prijave zbiramo do 17. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Delovodja (m/ž) (Maribor)

Tekol, d. d., s 70-letno tradicijo išče delovodjo s V. stopnjo izobrazbe. Pogodba se sklene za določen čas 1 leta, možnost podaljšanja za nedoločen čas. Delo je v Sloveniji v obratu v Mariboru. Zaželeno je znanje hrvaškega, nemškega ali angleškega jezika, a ni pogoj. Kandidat mora imeti izpit B-kategorije. Prijave sprejemamo na maja.kotnik@tekol.si. Tekol, d. d., Maribor, Ulica Pohorskega bataljona 14, 2000 Maribor. Prijave zbiramo do 16. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Projektant za hidrotehnične objekte (m/ž) (Žalec)

Pričakujemo VII. stopnjo izobrazbe ustrezne gradbene usmeritve, znanja in izkušnje pri projektiranju hidrotehničnih ureditev, obdelave načrtov, detajlov in tehničnih opisov, znanja hidrološko-hidravličnega modeliranja in izdelave poplavnih kart, poznavanje programskega okolja Autodesk Civil 3D ... Nivo Eko, d. o. o., Ulica Savinjske čete 17, 3310 Žalec. Prijave zbiramo do 15. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

CNC-operater na stroju (m/ž) (Vitanje)

Iščemo sodelavca za delo na CNC-obdelovalnih strojih. Sodelavca potrebujemo za dolgoročno sodelovanje/zaposlitev. Prijeten delovni tim in dobro vzdušje v kolektivu. Stimulativno in redno plačilo. Orodjarstvo Korošec, d. o. o., Ljubnica 53, 3205 Vitanje.

Prijave zbiramo do 13. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Komercialist tehnične prodaje (m/ž) (Velenje)

Opis delovnega mesta: aktivna terenska prodaja oziroma pridobivanje novih kupcev, pospeševanje prodaje, izvedba tržnih dejavnosti za rast prodaje na domačem in tujih trgih (iskanje potencialnih strank in trgov), pridobivanje in obdelovanje podatkov o tržnih razmerah, strokovna prodaja izdelkov iz prodajnega programa delodajalca (senzorska tehnika in pribor) ... FBS Elektronik, d. o. o., Prešernova cesta 8, 2380 Velenje. Prijave zbiramo do 20. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Kuhar (m/ž) (Celje)

Vse kandidate, ki ste v zgornjem opisu prepoznali novo karierno priložnost, vabimo, da se prijavite s svojim življenjepisom na peter.zaversek@siol.net. Sprejmite izziv in postanite del restavracije z več kot 100-letno tradicijo, ki se ponaša z visokimi ocenami v regiji. Peter Zaveršek, s. p., Gostilna Francel, Zagrad 77, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 17. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vzdrževalec (m/ž) (Velenje)

Opis del in nalog: preventivni servisi strojev, orodij in ostale opreme (dnevni obhodi proizvodnje, pregledi delovnih sredstev po kontrolni listi za preventivni pregled ...), kurativno vzdrževanje delovnih sredstev (ugotavljanje vzrokov na napravah, razstavljanje delovnih sredstev, zamenjave in popravila). Plastika Skaza, d. o. o., Selo 20a, 3320 Velenje. Prijave zbiramo do 18. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Tehnolog (m/ž) (Velenje)

Opis del in nalog: spremljanje celotnega procesa dela v proizvodnji brizganja termoplastov. Uvajanje novih projektov skladno s plani,

testiranje novih orodij, priprava poročil. Izvajanje in sodelovanje pri vzorčenjih do prevzema projektov v proizvodnjo. Nastavljanje strojev in vzpostavitev stabilnega procesa brizganja. Pregled in nadzor stanja opreme, podajanje predlogov za vzdrževanje, odpise ... Plastika Skaza, d. o. o., Selo 20a, 3320 Velenje. Prijave zbiramo do 28. 2. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Grafični oblikovalec (m/ž) (Velenje)

Opis del in nalog: grafično oblikovanje za blagovno znamko Skaza Exceeding expectations. Grafično oblikovanje in grafična priprava za tisk vseh vrst tiskovin (katalogi, letaki, brošure). Grafično oblikovanje embalaže in stojal. Grafično oblikovanje materiala za splet in socialne medije. Sodelovanje pri idejnih in kreativnih zasnovah kampanj. Projektno delo. Plastika Skaza, d. o. o., Selo 20a, 3320 Velenje. Prijave zbiramo do 28. 2. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vodja prodaje (m/ž) (Velenje)

Opis del in nalog: upravljanje obstoječih strank in pridobivanje novih strank ter projektov. Grajenje ključnih odnosov s celotno poslovno mrežo. Izdelava investicijske dokumentacije in poslovnih študij (poslovni načrt, strategija prodaje/razvoja ...). Samostojna izdelava kalkulacije (RFQ) in pokalkulacije ... Plastika Skaza, d. o. o., Selo 20a, 3320 Velenje. Prijave zbiramo do 28. 2. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Informatik (m/ž) (Celje)

Opis: usposabljanje in zagotavljanje tehnične podpore uporabnikom informacijskih storitev, nadzor nad delovanjem IT-sistemov, pomoč pri načrtovanju, postavitvi in upravljanju IT-opreme in infrastrukture ... Nomago, d. o. o., Vošnjakova ulica 3, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 1. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Pravnik II (m/ž) (Celje)

Opis del in nalog: izvajanje delovnih nalog na področju delovnega, gospodarskega in civilnega prava, priprava pravnih mnenj in

internih aktov, priprava in pregled pogodb, organizacija in izvajanje drugih del, ki se tičejo dejavnosti delodajalca. Aktiva Skupina, d. o. o., Ljubljanska cesta 12f, 1000 Ljubljana – Trzin. Prijave zbiramo do 16. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Komercialist za LKW (m/ž) (Celje)

Pričakujemo vsaj IV. stopnjo izobrazbe ekonomske ali tehnične smeri, vsaj 3 leta delovnih izkušenj na enakem področju, poznavanje trga rezervnih delov predvsem na področju LKW-programa je prednost, poznavanje dela v MS Dynamics NAV (Navision) in CRM je prednost, vozniški izpit B-kategorije, znanje angleškega jezika, znanje hrvaškega jezika je prednost ... Inter Cars INT, d. o. o., Pot k sejmišču 33, 1231 Ljubljana – Črnuče. Prijave zbiramo do 17. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Monter (m/ž) (po Sloveniji) (Celje, Slovenj Gradec))

Delo bo vključevalo opravljanje montažnih in vzdrževalnih del na omrežjih, izvajanje meritev, izvajanje inštalacij, vodenje evidenc, izvajanje pomožnih gradbenih del. GVO, d. o. o., Cigaletova ulica 10, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 17. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Asistent v marketingu (m/ž) (Gomilsko)

Ste dinamični in sposobni proaktivno skrbeti za podporo prodaji? Ste dobri poznavalec spletnih tehnologij za marketinške namene? Znete kreativno razmišljati? Silco, d. o. o., Šentrupert 5a, 3303 Gomilsko. Prijave zbiramo do 15. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Zavarovalni zastopnik (m/ž) in Pomožni zavarovalni zastopnik (m/ž) (celotna Slovenija)

Naši zastopniki so zadovoljni z zaposlitvijo, kar se odraža tudi v visokem zadovoljstvu strank. Zastopnikom nudimo fleksibilen delovni čas, stimulativno plačilo, redna izobraževanja in mentorstvo. Pričajte se! Generali zavarovalnica,

d. d., Ljubljana, Kržičeva ulica 3, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 28. 2. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Skrbnik sistema (m/ž) (Ljubno ob Savinji)

Pričakujemo vsaj 3 leta izkušenj na podobnem delovnem mestu, zaželeno je poznavanje standardov ISO 14001 in IATF 16949, poznavanje orodij kakovosti (FMEA, SPC, Pareto diagram, Ishikawa diagram, 5x zakaj ...), dobro usposobljenost za delo z računalniškimi pisarniškimi orodji ... KLS Ljubno, d. o. o., Loke 36, 3333 Ljubno ob Savinji. Prijave zbiramo do 8. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

. NET razvojni inženir (m/ž) (Celje) (možnost dela od doma)

V svojo ekipo vabimo entuziastičnega tehnično podkovanega programerja za projektno delo pri razvoju Windows aplikacij v programskem jeziku C#. Vaše delo bo obsegalo razvoj novih projektnih rešitev, vzdrževanje obstoječih projektov, vodenje projektov, komunikacijo s strankami. Sotech, d. o. o., Aškerčeva ulica 14, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 15. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajni inženir (m/ž) (Velenje)

V svojo sredino vabimo novega sodelavca na področju prodaje, zato za nedoločen čas zaposlimo prodajnega inženirja, ki bo skrbel za obstoječe in pridobil nove kupce. Zahtevano je tehnično znanje, po možnosti s področja orodjarstva. Gorenje Orodjarna, d. o. o., Partizanska cesta 12, 3320 Velenje. Prijave zbiramo do 10. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Žičničar, žičničar strežnik (m/ž) (Rogla)

Pričakujemo pripravljenost na delo na prostem, prijaznost, urejenost in prilagodljivost. Unitur, d. o. o., Cesta na Roglo 15, 3214 Zreče. Prijave zbiramo do 28. 2. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.



Iščete dober nakup ali odlično storitev?

POZOR!

Preglejte aktualno ponudbo

V Rolco po krofe in druge dobrote



Potica se vedno prileže, za veliko noč pa na mizi ne sme manjkati.

Pust mora biti mastnih ust, saj polni krožniki v tem času privabijo obilno letino. V pustnem času se poleg ostale tradicionalne mastne hrane že od nekdaj priležejo krofi. In kateri krof je najboljši? Kako ga speči, da ne bo preveč masten, da bo okusen, da bo imel lep venček, da se nam olje ne bo penilo ...?

Zakaj bi si zastavljali toliko vprašanj, če poznamo odgovor, kam po krofe. Kavarna, pekarna, slaščičarna in sendvičarna Rolca v Gubčevi ulici 1 – v nek-



Bi se vam morda prilegel krof velikan iz Rolce?

Krof z nutello. Ko lahko rečeš le – še enega prosim.



Krofi za naše najmlajše

danjem T v središču Celja – je odgovor na to vprašanje. Krofe izdelujejo na domač način, vsak dan pečejo sveže, polnijo pa jih z marelično, borovničevo, jagodno marmelado ali s čokolado (nutello). Hkrati bomo pri njih našli tudi v tem času nepogrešljive krhke flancate.

Že ptički čivkajo, da imajo v Rolci odlične potice, kot so

orehova, potratna, skutina, pehtranova, kokosova. Gostje vas bodo zagotovo vprašali za recept, če boste na mizo postavili Rolcine domače kekse oziroma sladice. Ob rojstnih dneh in drugih obletnicah pa je najbolje pri njih naročiti torto.

Za malico si lahko privoščite kos pice, sendviče na

različne načine, svežo solato, različne zavitke, za domov pa lahko kupite pri njih pečen kruh.

V Rolci so zelo ponosni, da vse nastaja ročno izpod njihovih rok in da točno vedo, kaj gostu ponujajo. Dobrodošli vsak dan od ponedeljka do petka med 6.15 in 19. uro, ob sobotah pa med 8. in 13. uro.

Kateri kruh boste izbrali? Brez skrbi, vse je delo pridnih rok pekov Rolce.


Fizioterapija Čebokelj

 Matej Čebokelj, viš. fizioterapevt,
Cyriax terapevt

 Opekarniška 15a
(vzhodna tribuna nogometnega stadiona)
3000 Celje

 GSM.: +386 (0)31 803 451
T.: +386 (0)59 937 431

Zobozdravstvene storitve
Sofija Maksimović
sedaj tudi v Celju
Za naročanje pokličite
040 463 888

Sofija Maksimović s.p., Pohorska ulica 13 b, 3000 Celje

rolca
kavarna
pekarna
slaščičarna

Po potico in sveže domače dobrote v Rolco

 Od ponedeljka do petka
med 6.15 in 19. uro,
ob sobotah med 8. in 13. uro.

Gubčeva 1, Celje

f rolca


BIRObit
DIGITALIZIRAJTE POSLOVANJE

 www.birobit.si
Canon

GRADBENA TRGOVINA

 TRGOVINA G7 D.O.O.,
Spodnje stranice 16, Stranice

Tel: 03/57-62-377

GSM: 051-612-666

tomas.gorsek@trgovina-g7.com

www.trgovina-g7.com

AKCIJSKA PONUDBA
20.99€
kamen, m²

 Prekajena
goveja rebra
4,88
€/kg

 www.fingust.si
03/492-71-30
Cesta na ostrožno 22, Celje

FINGUŠT
MESNINE ŠTAJERSKE
PRAGERSKO

Plaketi prejela tudi Pintar in Babnikova

Nagrajenca svojo pot začela v Celju in Preboldu

Prejemniki Bloudkovih nagrad za leto 2018 so biatlonec Jakov Fak in športna plezalka Janja Garnbret, oba za vrhunski mednarodni dosežek, ter Drago Bunčič in Adolf Urnaut, oba za življenjsko delo v športu. Korošica Garnbretova je že od zgodnjih osnovnošolskih let članica Šaleškega alpinističnega odseka Velenje. Na 54. podelitvi najvišjih državnih priznanj za šport na Brdu pri Kranju so podelili deset Bloudkovih plaket.

Prejeli so jih tudi Tanja Babnik, Rajko Pintar in prekmurški judoist, nekdanji član Judo kluba Z' deže Sankaku

Celje Adrian Gomboc. Prvič doslej se je primerilo, da je prispelo več vlog za Bloudkovo nagrado, 31, kot za Bloudkovo plaketo, slednjih je bilo 24. Predsednik odbora za Bloudkove nagrade Miroslav Cerar je bil zato upravičeno kritičen: »Ob pregledu vlog in po razpravi je odbor za podelitev Bloudkovih nagrad ugotovil, da je na strukturo vlog vplivala predvsem nova zakonodaja o dodatku k pokojninam, ki ga omogoča zgolj za izjemen športni dosežek ali življenjsko delo v športu ... Iz prispelih vlog se jasno vidi, da so te namenjene predvsem materialnim ciljem in

ne tradicionalnim vrednotam športa.« Po mnenju najuspešnejšega slovenskega športnika doslej je za ohranitev vrednot športa eden trdnih in morda zadnjih branikov odbor za podeljevanje Bloudkovih priznanj v trenutni sestavi. Glede zadnjega je odbor razpravljal o možnosti, da bi se sprejel poseben etični kodeks kot podzakonski akt k Zakonu o Bloudkovih priznanjih, ki bi odbor pri delu in odločanju o prejemnikih priznanj zavezoval k etičnim in moralnim vrednotam.

DEAN ŠUSTER



Rajko Pintar tam, kjer dandanes najbolj uživa, ob skakalnici na Ljubnem.

Telovadec, dvigalec uteži, ravnatelj ...

Ime Rajka Pintarja je že vrsto let povezano s smučarskimi skoki za ženske na Ljubnem. Predsednik organizacijskega odbora tekem svetovnega pokala je že od leta 2012.

Športu se je zapisal že v mladih letih, ko je bil aktiven tekmovalec v športni gimnastiki v Celju v mladinskih in članskih kategorijah (od leta 1963 do leta 1972). Že pri šestnajstih letih je začel prostovoljno delati kot vaditelj orodne telovadbe v Partizanu Celje – mesto. V tem času je z ekipo Celja tudi tekmoval v 1. zvezni ligi v dviganju uteži. Po končani I. gimnaziji v Celju se je vpisal na Visoko šolo za telesno kulturo v Ljubljani (danes Fakulteta za šport UL) in jo uspešno končal v rednem roku. V času študija je prejel nagrado za najboljšo pedagoško prakso v šolskem letu 1973/74. Še v času študija je prostovoljno deloval v Partizanu Vič, kjer je bil eden vodilnih, ki so društvo postavili med najbolj vidna društva na področju športne rekreacije, a tudi tekmovalne športne gimnastike.

Številne dejavnosti

Po študiju je opravljal delo športnega pedagoga v Osnovni šoli Ljubno ob Savinji. Odlikovalo ga je zavzemanje, da bi vsi učenci in učenke sprejeli šport kot pomemben del svojega življenja. Leta 1990 je postal ravnatelj OŠ Ljubno ob Savinji in šport je bil prav na vrhu področij šolskega življenja, ki jim je posvečal največ pozornosti in tudi materialnih sredstev. V tem obdobju se je zelo povečala športna dejavnost otrok. To še prav posebej velja za plavalno opismenjevanje in smučanje (uvedba poletnih in zimskih šol v naravi). Šolsko športno društvo je bilo v šoli srce dejavnosti mladine. V času njegovega delovanja je bila zgrajena tudi nova športna dvorana, stara telovadnica je bila popolnoma obnovljena. V obeh se je vedno našel prostor za brezplačno

športno dejavnost otrok, osnovnošolske in srednješolske mladine in študentov. V tem času je bil tudi soustanovitelj Odbojkarskega kluba Ljubno, ki nastopa v drugi državni ligi. Dejaven je bil tudi v drugih športnih klubih in je ves čas zasedal vodilne položaje telesno-kulturnih in športnih organizacijah (TTKS, ZTKO ...) na območju Zgornje Savinjske doline. Zelo dejavno je sodeloval pri športni organiziranosti invalidov skupaj z Zvezo paraplegikov Slovenije.

Ljubenska ljubezen do smučarskih skokov

Prav posebno poglavje je njegovo delovanje na področju smučarskih skokov. Več kot 35 let deluje v Smučarskoskakalnem klubu Ljubno BTC. Iz majhnega kluba je postal klub, ki daje reprezentante Slovenije. Ti našo državo zastopajo na svetovnih prvenstvih in olimpijskih igrah. V klubu je več kot tri desetletja opravljal funkcije od napovedovalca na tekmah do predsednika organizacijskega komiteja svetovnega pokala v smučarskih skokih za ženske. Postal je tudi član izvršilnega odbora Smučarske zveze Slovenije, v kateri zastopa interese organizatorjev tekem za svetovni pokal v Sloveniji. Poleg tega je tudi predstavnik Slovenije v pododboru FIS za smučarske skoke, otroška in mladinska vprašanja. Prav posebna zasluga Rajka Pintarja je ohranjanje zapuščine inženirja Stanka Bloudka. Uspelo mu je zbrati in ohraniti originalno korespondenco ter dokumentacijo gradnje prve velike skakalnice na Ljubnem, katere projektant je bil prav Bloudek. Originalna zapuščina Stanka Bloudka je zelo redka, zato je ta zbirka toliko bolj pomembna. Del te je objavljen tudi v nedavno izdani knjigi, katere avtor je Rajko Pintar in nosi naslov Ljubenska ljubezen do smučarskih skokov.

DŠ, foto: GrupA

Usmerja invalidne otroke v šport

Tanja Babnik, rojena Kos 11. aprila 1965 v Celju, je osnovno šolo obiskovala v Preboldu, kjer je živela z družino vse do odhoda na študij v Ljubljano.

Kot učiteljica v Univerzitetnem rehabilitacijskem inštitutu Republike Slovenije – Soča (URI – Soča) in v bolnišničnih oddelkih Osnovne šole Ledina usmerja in motivira invalidne otroke že kot osnovnošolce v rekreativno-športne dejavnosti. Zadnjih 15 let je tudi glavna organizatorica bolnišničnih olimpijskih iger, ki potekajo vsako leto v Soči. Igre imajo za invalidne otroke zdravstveno-rekreativni pomen, poleg tega Babnikova otroke že pred igrami pripravlja za nastop v izbranih panogah. Prve športne izkušnje na igrah so tako pridobili kasnejši paraolimpijci Gal Jakič, Jernej Slivnik, Darko Đurić ... Tanja je trenutno sredi priprav na igre, ki bodo sredi naslednjega meseca v Soči.

Na Ledini oralna ledino

Že kot osnovnošolka jo je zanimalo veliko stvari – ples, gledališče, glasba, različne oblike športa. Glede na talente, ki jih je imela, se je vpisala na Pedagoško gimnazijo v Celju, ki je zdaj Gimnazija Celje – Center. Šolanje je nadaljevala na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, smer razredni pouk, in na Filozofski fakulteti v Ljubljani, smer pedagogika. Tako je Ljubljana ostala njeno mesto, kjer se je zaposlila in si ustvarila družino. Njena poklicna pot je ves čas povezana z OŠ Ledina Ljubljana in z bolnišničnimi šolskimi oddelki. Z različnimi oblikami dela želi omogočiti otrokom, ki imajo omejene zmožnosti gibanja, čim bolj kakovostno šolanje v procesu rehabilitacij in tudi kasneje v domačem okolju. Njena prizadevanja, da omogoči otrokom in mladostnikom, katerih gibanje je drugačno, čim več pozitivnih izkušenj in jih tako spodbu-



Tanja Babnik

di na nadaljnji športi poti, so prepoznali tudi v Zvezi za šport invalidov Slovenije – Paraolimpijskem komiteju Slovenije, ki je bil predlagatelj Bloudkove plakete za pomemben prispevek k razvoju slovenskega športa.

Zgled prihodnjim rodovom

»Plaketo sprejemam z velikim spoštovanjem do izjemnega človeka, konstruktorja, športnika Stanka Bloudka, predvsem pa s spoštovanjem do vseh otrok, katerih vsakdan je zelo drugačen od vrstnikov in vzornikov. Plaketa je priznanje za skupno delo na področju športa, s katerim želimo otrokom v procesu rehabilitacije in tudi kasneje ter njihovim družinam pomagati in jih osveščati, kako pomembna sta gibanje in šport za kakovostnejše življenje; jim vliti moč, pogum, voljo, samozavest za nadaljnje športne in življenjske cilje. Brez skupnega cilja in

sodelovanja vseh zaposlenih v OŠ Ledina, bolnišnični šoli, v URI – Soča in brez zunanjih podpornikov zagotovo bolnišnične olimpijske igre ne bi doživele in preživele 27 let. Prepričana sem, da je bilo in da bo tudi v prihodnje vodilo mojega dela ne le spoštovanje temeljnih človekovih pravic, predvsem otrokovih pravic, ampak še mnogo več. Le tako smo lahko zgled za prihodnje rodove slovenskega naroda in ustvarjamo pravičen, lepši svet za vse,« je med drugim izpostavila Babnikova. Dodala je: »Športne discipline na bolnišnični olimpijadi so postale vedno bolj prilagojene populaciji sodelujočih otrok in mladostnikov. S skrbno pripravljenimi pravili iger smo uresničili osnovni cilj, in sicer da je vsak lahko dosegel optimalen rezultat glede na starost, zdravstveno težavo in gibalno oviranost.«

DŠ
Foto: osebni arhiv

Pol ducata golov dovolj za vrh!

Dobovec dobil derbi in prevzel vodstvo v prvi slovenski futsal ligi

Dvorana v Rogaški Slatini je bila zasedena do zadnjega kotička. A gledalci v prvem polčasu niso videli niti enega gola, gostje so bili celo za odtonek boljši tekmeči. Spektakel v malem se je razplamtel v nadaljevanju. Dobovec je v derbiju za prvo mesto s 6:1 porazil Maribor in je po šestnajstih krogih na vrhu lestvice 1. slovenske futsal lige.

Prvi zadetek je dosegel kapetan Dobovca Rok Mordej, ki se je v peti minuti drugega polčasa najbolje znašel po podaji s kota. Kasneje je dodal še enega s strelom preko celotnega igrišča v prazna vrata.

»Imamo Damirja Puškarja!«

Kar tri gole je dal novinec in največja okrepitev Dobovca **Alen Fetić**: »Gostje so imeli nekaj priložnosti, vendar menim, da je naša zmaga zaslužena. O tem nenazadnje pričata tudi končni izid. Pokazali smo pravi značaj. Tekmeči so nas že pred tekmo odpisali. Mislili so, da smo bili v svoji najboljši formi oktobra pred začetkom tekmovanja v ligi prvakov. Dokazali smo nasprotno. Dobro smo se pripravili, predvsem smo bolje uigrani. Pogrešali smo pomembnega igralca, poškodovanega Kristijana Postružina. Čestitam svojim soigralcem. Zavihteli smo se na prvo mesto, kar bo v končnici za prvaka pomenilo veliko prednost. Vsi vedo, da je zahtevno tukaj gostovati. Dobovec je do danes neporažen 834 dni v Rogaški Slatini.« Gledalci so v prvem polčasu pogrešali gole, toda ... »Dve vrhunski ekipi, polni državnih reprezentantov, sta pokazali igro na zelo visoki taktični ravni. Morda je bilo to manj privlačno za obiskovalce. Mi imamo veliko prednost. Naša vrata brani Damir Puškar.« To je Fetić lani najbolj izkusil na svoji koži v dresu Litije v končnici za prvaka proti Dobovcu. »In če bi lani Litija imela Puškarja, bi osvojila naslov državnega prvaka. Letos



V pretekli sezoni je bil Alen Fetić (desno) v dresu Litije najtrši oreh za Dobovec v finalu končnice, zdaj je eden ključnih igralcev državnega prvaka.

sva skupaj, že dolgo sva zelo dobra prijatelja.« S številko ena bodo Dobovčani lažje napadali naslov državnega prvaka. »Prvič, v polfinalu se bomo izognili Litiji. Drugič, kartoni se prenašajo, vmešajo se poškodbe. Ugodno je, če se v finale uvrstiš brez ran,« je zaključil Fetić.

Le Ugra, Inter in Maribor

Morda je bila zmaga državnega prvaka previsoka glede na dogajanja v prvem polčasu. Naš sogovornik je bil tudi kapetan Dobovca, eden najboljših igralcev futsala pri nas, **Rok Mordej**: »Igra se je razživila šele po prvem голу. To je povsem razumljivo v dvoboju dveh najboljših slovenskih moštev. Vedelo se je, da bo zmagal tisti, ki bo storil manj napak. Če potegnem črto, bili smo boljši.« Precej čustvenih izbruhov se je sprostilo. Je bilo to zaradi želje po maščevanju zaradi poraza v Mariboru (5:3)? »Le ruska Ugra in španski Inter v ligi prvakov ter Maribor so



»Vzeli smo tisto, kar menimo, da je naše, se pravi prvo mesto po rednem delu. A ponavljam, ničesar še nismo naredili. To je zmaga za naše zadovoljstvo,« je bil sicer nad zmago navdušen trener Dobovca Kujtim Morina, ki je obenem opozoril, da bodo glavne tekme v sezoni še sledile.

nam v tej sezoni zadali poraze. Seveda smo se hoteli oddolžiti. Toda pravi bomo morali biti predvsem tedaj, ko se bodo delile lovorike. Prva naloga bo pred nami že čez devet oziroma deset dni v Podčetrtku na zaključnem

turnirju slovenskega pokala.« O prvem polčasu je dodal: »Tisti, ki se spoznajo na futsal, vedo, da je bil kakovosten. Lahko bi že tedaj padel gol, na eni ali drugi strani. Vse je prelomil naš prvi zadetek. Mariborčani so stopili

proti našemu голу, morali so se odpreti, mi smo izkoristili svojo kakovost, lažje prihajali do priložnosti in visoko zmagali. Prvo mesto po mojem mnenju prinaša prednost v četrtfinalu in polfinalu, ne pa v finalu, v katerem

Alen Fetić: »Dve vrhunski ekipi, polni državnih reprezentantov, sta v prvem polčasu pokazali igro na zelo visoki taktični ravni. Morda je bilo to manj privlačno za gledalce.«

igraš prvi tekmi v svoji dvorani in si pod psihološkim pritiskom.« V Podčetrtku bo zahtevno že v polfinalu pokala. »Litija bo nevarna. Če nismo pravi, nas lahko marsikdo presenetil. Zato se moramo potruditi in se uvrstiti v finale, v katerem pa želimo ponoviti lanski uspeh.«

Nič tragičnega za Maribor

V Rogaški Slatini je bilo na slovenskem futsal derbiju 400 gledalcev. Precej jih je bilo iz Maribora. Edini gol za goste je dal Miloš Stojković, spregovoril je najboljši igralec mariborske ekipe **Matej Fideršek**: »Tekma je bila podobna tisti v Mariboru, Spet so odločile malenkosti. Naredili smo preveč napak in Dobovec je to znal kaznovati. Pri 0:0 nismo znali zadeti. Kasneje je naše strele zastavljal Puškar. Izgubili smo prvo mesto, toda to ni nič tragičnega.« Tudi trener Maribora **Tomislav Horvat** ni bil potr: »Čestitam Dobovcu za zaslueno zmago, Zado- voljen sem z našo igro. Fantje so dali vse od sebe. To je bil šele začetek dolge serije, ki se bo, upam, končala po naših željah.« Dobovec mora še v Škofije k Bronxu, nato bo pričakal Ivančno Gorico. Zaradi boljšega medsebojnega izkupička z Mariborom si lahko privoščijo tudi en remi.

DEAN ŠUSTER
Foto: GrupA



Kristjan Čujec je še vedno strup za nasprotne obrambe.



MOJE MESTO
MOJ KLUB

20. KROG PLTS

CELJE

GORICA

23.2.2019, 14:45

STADION Z'DEŽELE

PRVALIGA
Telekom Slovenije

Polzelani ostajajo pri eni lovoriki

Že četrty pokalni finale Hopsov

Košarkarji **Sixt Primorske** so v finalu zaključnega turnirja pokalnega tekmovanja premagali **Hopse s Polzele z 91:72**. **Koprčani** so pred domačimi gledalci prišli do druge pokalne lovorike v dveh letih in tudi druge v zgodovini kluba. Polzelani ostajajo pri enem pokalnem naslovu iz leta 1996.

V polfinalu so bili Hopsi s 83:78 boljši od Heliosa iz Domžal. Primorska je s 87:76 premagala Petrol Olimpijo.

Odločil drugi polčas

Koprčani so zasluženoma prišli do tretje lovorike v zgodovini kluba. Najboljši igralec zaključnega turnirja je bil član zmagovalne ekipe Marjan Čakarun, ki je v finalu dosegel 32 točk in zbral 11 skokov. Polzelani so prvo četrtino dobili s 25:19, ob polčasu pa zaostajali za dve točki. Gostitelji zaključnega

turnirja so prišli do vodstva s 60:46, potem ko so na krilih domačih privrženecv naredili delni rezultat 24:6. Ta je bil ključen za končni uspeh. V dresu Hopsov, ki so imeli tako v polfinalu kot tudi v finalu veliko podporo svojih navijačev, je v finalnem obračunu dobro igral **Tjaž Rotar**, ki je dosegel 17 točk. »S svojo predstavo sem lahko zadovoljen, vendar me čaka še ogromno dela. Nedvomno bi kakšno svojo točko zamenjal za uspeh ekipe. Tokrat se ni izšlo, smo pa lahko zadovoljni, da smo prišli tako daleč. To nam daje zalet za drugi del sezone. Nismo še rekli zadnje besede,« je dejal Rotar.

Grenak priokus

Trener Polzelanov **Boštjan Kuhar** je bil sprva zadovoljen ob uvrstitvi na zaključni turnir najboljših četverice, zatem preboja v veliki finale, vendar pa je jasno, da osta-

ja nekaj grenkega priokusa. »Res je. Mislim, da smo finalno tekmo izgubili na začetku drugega polčasa po dveh srečnih trojkah Primorske, kar je dvignilo njihovo ekipo in gledalce. Drugi polčas so domačini odigrali veliko bolje, res pa je, da je Čakarun v drugem delu »mesarik pod našim obročem. Čestitam Primorski za zasluženoma zmago,« so bile Kuharjeve misli. Domači trener Jurica Golemac je dejal: »Ključno je bilo, da smo se v drugem polčasu sprostili, saj smo v prvem delu zgrešili preveč neoviranih metov. V nadaljevanju je le prišla do izraza naša kakovost. Ni bilo lahko nositi vloge velikega favorita, toda naši fantje so samozavestni in težko jih je prekositi v štiridesetih minutah igre.« Članska moštva so zdaj v pričakovanju tekmovanja v ligi za prvaka in ligi za obstanek. Začelo se bo že v sredo, 27. februarja. Hopsi



Simo Atanacković je bil s 26 točkami daleč najboljši košarkar Hopsov v polfinalu pokala KZS proti Heliosu. V finalu je zaradi utrjenosti zmagel le pet točk.

bodo v soboto, 2. marca, pričakali prav Primorsko.

Šentjur z »leseno« medaljo

Pred članskim pokalnim finalom je v dvorani Bonifika v Kopru potekal tudi zaključni turnir mini poka-

la. V kategoriji igralcev do 13 let so slavili košarkarji Ljubljane pred Triglavom iz Kranja, tretji je bil ljubljanski Slovan, četrty pa Tajfun Šentjur. Slednji je v tekmi za tretje mesto izgubil proti Slovanu z 58:35. V najboljšo peterko zaključnega turnirja

najboljše četverice mini pokala je bil iz ekipe Šentjurja, ki ga vodi Žiga Jug, izbran Maj Dolinšek. Za Šentjurčane je sicer na tribuni pesti stiskal tudi športni direktor kluba Dejan Fideršek.

MITJA KNEZ
Foto: KZS

Oblaka nasledil Novak

Ženski rokometni klub **Z'đežele** in glavni trener članske ekipe **Sebastjan Oblak** sta sporazumno prekinila sodelovanje. Njegov naslednik je **Peter Novak**.

Celjan Oblak je ekipo prevzel sredi leta 2016. V svoji prvi sezoni jo je popeljal do naslova pokalnega podprvaka na zaključnem turnirju v Celju in do tretjega mesta v državnem prvenstvu. V naslednji sezoni je v obeh tekmovanjih osvojil tretji mesti. Njegove – sedaj nekdane varovanke – imajo še vse možnosti, da se uvrstijo v končnico za prvakinje. Pred njimi sta sicer zahtevni gostovanji, v Žalcu in Ajdovščini. Na igro celjske ekipe so vplivale poškodbe in tudi druge težave.

Oblakov naslednik je 48-letni Peter Novak, ki je doslej vodil celjske kadeti-



Peter Novak

nje. Svojo igralsko kariero je začel pri Celju Pivovarni Laško, s katerim je bil leta 1999 državni prvak. Igral je še za druge klube, po poškodbi se je podal v trenerske vode. Osem let je bil trener mlajših selek-



Sebastjan Oblak

cij pri moškem klubu, vabil je tudi Urbana Lesjaka, Gašperja Marguča, Davida Razgorja, Vida Poteka, Gregorja Potočnika ... Nazadnje je vodil celjske kadetinje.

DŠ
Foto: ŽRK Z'ĐEŽELE

V Celju Gorica, Rudar v Domžalah

Vodstvo Nogometnega kluba Celje se je sprva odreklo uslugam zelo dobrega osrednjega branilca, izkušene Elvedina Džiniča, nato je klub pred zaključkom priprav zapustil še desni bočni branilec Jan Andrejašič.

23-letni Primorec je posojen aktualnemu državnemu prvaku, ljubljanski Olimpiji. V Celje je prišel pred letom in pol iz Kopra, v rumeno-modrem dresu je odigral 26

tekem. Celjski klub je zapustil tudi Srđan Prodanović, trener za fizično pripravo. Varovanci trenerja Dušana Kosiča bodo v soboto odprli spomladanski del državnega prvenstva. V 20. krogu 1. slovenske lige bodo gostili Gorico. V zadnji pripravljalni tekmi so doma izgubili z avstrijskim Wolfsbergerjem s 4:1. Gol je dal Mitja Lotrič. Celjski tabor bo načrte, cilje in želje razkril danes. Velenj-

Lestvica 1. SNL									
MARIBOR	19	14	3	2	55:16	45			
OLIMPIJA	18	10	6	3	41:28	36			
ALUMINIJ	18	9	3	7	35:28	30			
DOMŽALE	18	7	6	6	35:28	27			
CELJE	18	6	8	5	22:28	26			
MURA	18	6	6	7	26:25	24			
GORICA	18	5	7	7	22:29	22			
RUDAR	18	5	3	11	20:41	18			
TRIGLAV	18	4	4	11	24:43	16			
KRŠKO	18	3	6	10	14:28	15			

ski Rudar je z goloma Žige Škofleka in Milana Tučiča v Kidričevem premagal ekipo Aluminija z 2:0 in bo v nedeljo gostoval v Domžalah. DŠ

NA KRATKO

Kako ugnati PSG?

Flensburg: Rokometašem Celja Pivovarne Laško se je po nesrečnem porazu na severu Nemčije (27:26) izšlo po željah na drugih igriščih. Gorenje je v slovenski ligi premagalo Ribnico z 31:29, v ligi prvakov je bil Szeged za gol boljši od Motorja, PSG za pet od Zagreba. Nantes je slavil v Skjernu z dvema goloma razlike. Žal Parižani za potrditev prvega mesta v skupini potrebujejo zmago v Celju. Na dnu lestvice skupine B ima Skjern 6 točk, Celje 7, Motor 9 in Zagreb 10. Zagrebčani se bodo skušali rešiti proti Flensburgu, Ukrajinci pa proti Skjernu.

Timi želi medaljo

Willingen: Na tekmi svetovnega pokala v smučarskih skokih v Nemčiji je bil Timi Zajc iz Hramš osmi. Osmi je tudi v skupnem seštevku, Jerneja Brecl iz Vinske Gore je zasedla petnajsto mesto v Oberstdorfu. Oba bosta nastopila na svetovnem prvenstvu v Seefeldu. Član kluba z Ljubnega Zajc je priznal, da želi osvojiti medaljo.

Zdaj na Kitajsko

Pjongčang: Na drugem paralelnem veleslalomu svetovnega pokala deskarjev v olimpijskem Pjongčangu sta se Tim Mastnak in Gloria Kotnik uvrstila v četrtfinale. Celjan je na koncu osvojil šesto mesto, Velenjčanka osmo. Deskarska karavana se seli na Kitajsko, v Secret Gardnu

bosta tekmi v veleslalomu in slalomu.

Na tri grand slame

Oberwart: Judoistka celjskega Sankakuja Anka Pogachnik si je priborila srebrno kolajno na tekmi svetovnega pokala. V kategoriji do 70 kilogramov je bila od nje boljša le Michaela Polleres. V finalu si je Nemka priborila prednost vazarija in jo uspela zadržati do konca rednega dela. Pogachnikova je prej izločila Turkinjo Oner, Kitajko Hongyan in v polfinalu Japonko Minei. Pred najboljšimi predstavniki celjskega kluba so trije grand slami zapovrstjo (Düsseldorf, Marakeš, Jekaterinburg).

Sklatiti še »zvezdo«

Celje: Košarkarice Cinkarne so v derbiju 15. kroga Jadranske lige z izvrstno igro nadigrale bolgarski Beroe z 90:62. Nato so z zanimanjem spremljale dvoboj med bolgarsko Montano in srbsko Crveno zvezdo. Zmagale so Beograjčanke, kar je ugodno za Cinkarno v boju za uvrstitev na zaključni turnir. Celjanke bodo v naslednjem krogu (sreda, 18.00) gostile prav Crveno zvezdo in bi se z zmago praktično že uvrstile na »final-four«.

Dolga rehabilitacija

Ljubljana: Celjski smučar Martin Čater je bil operiran v Univerzitetnem kliničnem

centru. Zdravnik Marko Macura je bil s posegom na levem kolenu zadovoljen. 26-letnega Čatra čaka dolga rehabilitacija. V tej sezoni najboljši slovenski smukač se je poškodoval 8. februarja na drugem treningu smuka na svetovnem prvenstvu v Areju. Magnetna resonanca je pokazala natrgano sprednjo križno vez, poškodovan meniskus in hrustanec.

Maruša, Tina in Luka

Lincoln: Celjska atletinja Maruša Černjul je zmagala na dvoranskem atletskem mitingu v ZDA. Članica celjskega Kladivarja je v skoku v višino preskočila 186 centimetrov in prepričljivo slavila. To je bilo njeno zadnje tekmovanje pred evropskim prvenstvom. V Celju bo opravila še nekaj treningov, preden se bo z reprezentanco odpravila na Škotsko. V izbrani vrsti bosta tudi Tina Šutej in Luka Janežič (oba Kladivar).

Le še zaključni boji

Polzela: V Savinjski košarkarski ligi se je končal redni del tekmovanja. Na vrhu lestvice je brez poraza ekipa Kovinarstvo Rožič iz Žalca. V polfinalu se bo 24. februarja na Polzeli pomerila s KK Kasaze. Drugi polfinalni par sestavljata Instalacije Verhovšek Šentjur in Fibles team Nazarje. Tekmi za tretje in prvo mesto bosta v nedeljo, 10. marca na Polzeli. (DŠ)



APLAST
ROTO MOULDING | PIPING | TOOLING

POSTANI DEL NAŠE EKIPE!

SI ŽELIŠ SVOJO KARIERNO POT ZAČETI ALI
NADALJEVATI V HITRO RASTOČEM PODJETJU?

SMO PODJETJE, KI CENI POŠTENOST,
ODGOVORNOST, ZANESLJIVOST IN DELAVNOST.

KOMERCIALIST (tuji trgi) več zaposlenih s področja:
RAZVOJNI INŽENIR MONTER PLASTIKE
SKLADIŠČNIK PROIZVODNJA - POMOŽNI DELAVEC

Obišči spletno stran www.aplast.si, preglej podrobnosti razpisanih
delovnih mest, pošlji vlogo na matično podjetje Zagozen d.o.o ali po
elektronski pošti zaposlitve@zagozen-aplast.si
in postani del naše ekipe!

MOTORNA VOZILA

PRODAM

CITROEN picasso 3 karavan, prevoženih
30.000 km, priklop, klima, plin, srebr-
ne barve, garažiran, prodam v mesecu
marcu. Telefon 070 612-705. 236

STROJI

PRODAM

ČELNI nakladalec za traktor Lindner 1065,
letnik 1985, komplet z vpetjem, pro-
dam za 1.400 EUR. Telefon 041 999-
910. n

ČELNI nakladač, čelno hidravliko za
traktor Universal ali Zetor, dvobrazni
plug Batuje Fužinar, 12 col, hidravlični
cilinder za dvig grebena pri nakladalni
prikolici, hidravlični cilinder za odpi-
ranje za cisterno Creina, hidravlični
dvig za Sip Spider 350, vitel, 5 t, in
razširjena platišča za Universal DTC,
prodam. Telefon 041 999-910. n

POSEST

PRODAM

HIŠO s kaščo, takoj vseljivo, 138 m² stano-
vanjske površine, 8.700 m² zemljišča,
prodam - po dogovoru. Telefon 031
277-528. 272

ODDAM

V CELJU na Ostrožnem oddam v najem
poslovni prostor za različne dejavno-
sti, velik 35 m². Telefon 031 625-384.
154

100 m brajde in košnja iz sadovnjaka od-
dam v najem. Telefon 041 976-668.
268

NAJAMEM

NJIVO ali travnik vzamem v najem v oko-
lici Dramelj, Proseniškega ali Ljubečne.
Telefon 031 787-009. 245

**AVTO STEKLO
CENTER**
Ipavčeva 21, 3000 Celje
www.novomat.si
Tel.: 03 428 62 91

Tegometall

OPREMA TRGOVIN, D. O. O., ŠENTJUR

OBJAVA PROSTIH DELOVNIH MEST

Kraj dela: ŠENTJUR PRI CELJU

Področje dela: DELO V PROIZVODNJI

Pričakovane izkušnje: 1-3 LETA

Oblika zaposlitve: DOLOČEN DELOVNI ČAS
z možnostjo zaposlitve za nedoločen čas

1. Upravljalca CNC-strojev

(2 delovni mesti)

2. Upravljalca NC-strojev

(3 delovna mesta)

3. Varilec

(3 delovna mesta)

Pisne vloge z opisom dosedanjih delovnih izkušenj sku-
paj z dokazili o izobrazbi pošljite v roku **8 dni** na naslov:

TEGOMETALL, OPREMA TRGOVIN, D. O. O.,
»ZA RAZPIS«, C. Kozjanskega odreda 29, 3230 Šentjur.

OPREMA

PRODAM

BELO otroško posteljo z jogijem in blazi-
nami prodam za 70 EUR. Telefon 041
333-086. 222

ŽIVALI

PRODAM

PRAŠIČE, težke od 100 do 150 kg, pro-
dam. Domača vzreja in domača hrana.
Cena ugodna, dostava všteta. Telefon
031 524-147. 193

PRAŠIČE, domače vzreje, težke od 30 do
170 kg, prodam. Nad 100 kg ugodno.
Možna dostava. Andrejeva kmetija iz
Jazbin. Telefon 031 509-061. 194

KOKOŠI nesnice, mlade, grahaste, rjave,
črne, štajerke, prodamo. Ob nakupu
10 kokošk petelina podarimo. Živali so
redno cepljene in nimajo odščipnenih
kljunov, zato so primerne za kmečko
rejo. Kmetija Lešer, Lopata 55, Celje,
telefon 031 461-798, 041 763-800,
051 379-031. p

KOZLIČKA, starega eno leto, prodam.
Štore, telefon 041 863-237. 238

BREJO telico prodamo. Cena po dogovoru.
Telefon 041 953-636. 239

NESNICE, rjave, grahaste, črne, pred ne-
snostjo, prodamo. Brezplačna dostava
po celotni Sloveniji. Vzreja nesnic Tiba-
ot, telefon (02) 582-1401. n

PRAŠIČE, težke od 90 do 120 kg, za zakol
ali nadaljnjo rejo, prodam (tudi do-
stavim, razdelam, naredim klobase,
salame). Telefon 051 803-957, 051
707-433. 246

BIKA, težkega 330 kg, starega 10 me-
secev, prodam. Cena po dogovoru.
Telefon 041 547-769. Š 8

**BREZPLAČNA BIORESNONČNA
DIAGNOSTIKA IN RADIOSTEZIJA**
Naročila sprejemamo na
041 404 935, astrologinja Gordana
RARA ASTRA, KREKOV TRG 8, CELJE

PRAŠIČE, težke od 30 do 150 kg, proda-
mo. Sprejemamo tudi naročila za breje
svinje mladice. Domača hrana, možna
dostava. Telefon 031 311-476. p

TELICO simentalco, staro 11 mesecev,
prodam. Cena po dogovoru. Telefon
031 640-437. 264

TELICO sivko, brejo v 7. mesecu, poceni
prodam. Telefon 031 243-282. 266

KOZLIČKA, za zakol ali nadaljnjo rejo,
prodam. Telefon 041 531-683. 269

MLADO kravo simentalco, po drugi telitvi,
tele je staro 4 tedne, prodam. Telefon
031 412-963. 277

TELICO simentalco, brejo 8 mesecev, pro-
damo. Telefon 070 555-403. 274

KOKOŠI nesnice jarkice, rjave, črne in
grahaste, pred nesnostjo, prodamo,
pripeljemo na dom. Telefon 070 545-
481. p

NAROČI NOVI TEDNIK IN BREZPLAČNO NAKUPUJ

Vsak novi naročnik prejme 2 Desetaka = 20 evrov
za najboljše nakupe v Citycentru Celje.

Med vsemi naročniki bomo 4. aprila izžrebali 10 srečnežev,
ki bodo prejeli 4 Desetake = 40 evrov za super nakupe
v Citycentru Celje.

novi tednik

Ime in priimek:

Telefonska številka:

Naslov, kraj:

E-poštni naslov:

Podpis:

Način plačila in darilo* (ustrezno označite):

☐ v enkratnem znesku 114 evrov - 7 % popust = **106,02** evra ☐ za 3 mesece za 28,50 evra - 2 % popust = **27,93** evra

☐ za 6 mesecev za 57 evrov - 3,5 % popust = **55** evrov ☐ mesečno za **9,50** evra

NAROČILNICA

Naročilnico pošljite na naslov: Novi tednik, Prešernova ulica 19, 3000 Celje, s pripisom »naročilnica«, ali pa jo prinesite na oglašni oddelek.

Naročite se lahko tudi na spletni strani www.novitednik.com. Veljavnost akcije od 1. februarja do 4. aprila 2019.

S podpisom potrjujem, da se strinjam s pogoji naročanja. Pogoji so objavljeni na www.nt-rc.si/novi-tednik/postanite-narocnik-novega-tednika.

NAJVIŽA

narodnozabavna TV oddaja



Vsak četrtek ob 20.00
na programu
VTV - Vaše televizije



VTV - Vaša televizija, Žarova c. 10, Velenje
t.: 03 898 60 00, vtv.studio@siol.net
www.vtvstudio.com, www.facebook.com/najviza



Dobrota tvojega srca
in tvojih pridnih rok
za vedno ostajata
v naših srcih.

V SPOMIN

ALOJZ CENTRIH
(1936 – 2007)

Hvala vsem, ki z lepo mislijo stojite ob njegovem grobu in mu prižigate svečke.

Vsi njegovi

200



Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)

ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage
mame, babice in sestre

JOŽEFE
LOČNIKAR

se zahvaljujemo vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, nam izrekli sožalja ter darovali cvetje in sveče.

Sinovi Janez, Bojan in Martin z družinami

279



ZAHVALA

Ob boleči izgubi
našega dragega

BOŽIDARJA
PERPARJA

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoči: vsi njegovi

275



Za dobroto tvojih rok
ostala je beseda hvala,
ki v srcih bo ostala
in večno lep spomin na te.

ZAHVALA

Zapustil nas je

CIRIL LESJAK

iz Šentjurja
(25. 11. 1927 – 10. 2. 2019)

Ob boleči izgubi iskrena hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Hvala za vso podporo, izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše.

Posebna zahvala tudi zdravstvenemu osebju Zdravstvenega doma Šentjur za vso skrb in pomoč.

Žalujoči: njegovi najdražji

n



»Kjerkoli si,
naj te Božji mir poišče,
v svetlobi bo zdaj tvoje bivališče.
Vso ljubezen si nam dala,
za vedno v naših srcih
boš ostala.«

ZAHVALA

V 96. letu nas je za vedno
zapustila draga mama,
babica, prababica in teta

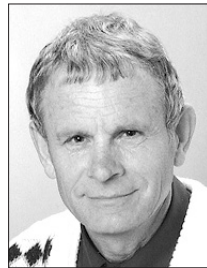
PAVLA JANEŽIČ

Klamfarjeva Pavla
iz Prekope pri Vranskem
(13. 6. 1923 – 2. 2. 2019)

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, vaščanom, znancem, predstavnikom društev ter vsem, ki ste darovali cvetje, sveče, za svete maše in za izraze sožalja. Iskrena hvala tudi Meti in Slavku Roterju, Janku Vraniču, Aniti, Vesni, Danici Karničnik, Štefki Ocvirk, Jerci Novak, dr. Pavli Rode Zalokar, dr. Ljubi Centrih, patronažnima sestrama, pevcem Savinja, govorniku g. Banku, g. župniku Jožetu Turineku, pogrebni službi Ropotar in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoči: sin Marjan z družino, vnuk Robi z družino in ostalo sorodstvo

n



Sonce toplo bo sijalo
in budilo rosni cvet.
Nikdar tebi v sončno jutro
ne odpre se več pogled.

V SPOMIN

18. februarja je minilo leto dni,
kar nas je zapustil

IVAN BORŠTNIK

s Ponikve
(1. 5. 1941 – 18. 2. 2018)

Zelo te pogrešamo.
V naših srcih bo vedno živel lep spomin nate.

Vsi tvoji

p



Nešteto sveč ti je zgorelo,
nešteto solz preteklo,
a nič več te ne zbudi,
samo vsak dan bolj boli,
ker te več med nami ni.

V SPOMIN

17. februarja so minila
tri žalostna leta,
kar te ni več med nami,

ALOJZ ROZMAN

iz Kostrivnice pri Kalobju
(27. 8. 1940 – 17. 2. 2016)

Radi bi se zahvalili vsem, ki z lepo mislijo stojite ob njegovem grobu, mu prinašate cvetje in sveče.

Vsi njegovi

267

KUPIM

DEBELE, suhe krave in telice, plačilo takoj + davek, kupim. Telefon 041 653-286.

š

ODKUP krav – nujno, bio. Plačilo takoj po najvišji dnevni ceni klasifikacije + 0,30 EUR + davek. Kogler Franz A., d. o. o., telefon 031 733-637, (02) 790-1560, 0043 66446-46280.

n

DOLORES
astrologinja
090 64 30
cena pogovora za minuto je 1,99 EUR oz. po cenu vašega operaterja

PITANE krave in telice za zakol, po širši Štajerski, kupim. Plačilo takoj + davek. Telefon 040 647-223.

p

TELIČKO, staro od 14 dni naprej, kupim. Telefon 070 556-695.

263

TELICO ali kravo za zakol kupim. Telefon 031 832-520.

270

KMETIJSKI
PRIDELKI

PRODAM

OKROGLE suhe bale prodam. Cena 30 EUR/kos. Telefon 041 233-973.

234

OČIŠČENA orehova jedrca, 8 EUR/kg, prodam. Štore, telefon 041 347-627.238

VINO, belo in rdeče, preverjene kakovosti, iz virštanjskega okoliša, prodamo. Telefon 051 200-320.

247

SENO v kockah, lepo, »sončno«, prodam. Telefon 041 793-916.

249

SENO in otavo v »rifuzi« prodam. Telefon 031 501-430.

254

BELO mešano vino, 1 EUR/liter, prodam. Telefon 040 161-786.

257

200 l vina jurka, izabela, neškropljeno, in žganje sadjevec prodam. Telefon 031 806-041.

265

OSTALO

PRODAM

ČRNO-bele race, majhne petelinčke, tudi po parih, enkratni pevci, in jajca za valjenje prodam. Telefon 051 421-126.

228

ŽENITNE
PONUDBE

za zrele, resne ljudi z vse države

031 836 378

<http://www.zau.si>

NAMENSKO »kufer« prikolica, dokumenti urejeni, velikost 1,050 x 1.050 x 500, nosilnost 350 kg, prodam. Cena po dogovoru. Telefon 031 621-281.

271

Vse na svetu mine, vse se spremeni, le spomin na vaju ostaja in živi.

V SPOMIN

Mineva dvajseto leto, kar ni več
med nami našega dragega ata

in teče deveto leto, kar ni več med
nami naše drage mame



PETRA
POLANČECA

iz Celja

Hvala vsem, ki stojite ob njenem grobu in ju ohranjate v lepem spominu.

Vsi njuni

241



ANE
POLANČEC

SILAŽNE bale, nož za rezanje silaže in domače peteline prodam. Telefon 031 731-350.

256

NA farmi Roje pri Šempetru prodajamo vsak delavnik rjave nesnice na četku nesnosti. Sprejemamo naročila za enodnevne piščance za meso. V ponudbi imamo dnevno sveža jajca in kakovostno krmo za piščance in kokoši nesnice. Telefon (03) 700-1446.

p

SUH javor in bor, 50 in 35 mm, ugodno prodam. Telefon 040 827-587.

255

ZMENKI

UPOKOJENI moški išče žensko za skupno življenje. Možno kasnejše dedovanje. Vse ostalo po dogovoru. Telefon 5824-611, 030 252-407.

215

Poroke

Celje
Poročila sta se: Danijela ANIČIČ iz Štor in Džemal BAJRIČ iz BiH.

Šentjur
Poročila sta se: Natalija CEROVSKI iz Podlešja in Boštjan ZORKO iz Šentjurja.

Smrti

Celje
Umrli so: Terezija BROZ iz Celja, 86 let, Josip BEZENŠEK iz Celja, 77 let, Marija KOŽEL iz Bovš, 87 let, Neža SENEGAČNIK iz Celja, 91 let, Daniel MELAVC iz Celja, 87 let, Marija HRASTNIK iz Celja, 82 let, Miodrag MILO-

ŠEVIČ iz Celja, 68 let, Jožefa ZAVRŠNIK s Polzele, 84 let, Zofija JUTERŠEK iz Sp. Rečice pri Laškem, 78 let, Zlatko KLAKOČAR iz Žegarja, 73 let, Jože ZAJC iz Plešivca, 67 let, Ivan VORŠNIK iz Klanca, 70 let, Božidar PERPAR iz Celja, 83 let, Marija PUNGARTNIK iz Topolšice, 71 let.

Žalec
Umrli je: Marija KAPITLER iz Ločice ob Savinji, 74 let.

Velenje
Umrli so: Ernest TACOL iz Florjana pri Šoštanju, 54 let, Maksimiljan SREBRE iz Šoštanja, 77 let, Milica RADOSLOVNIK iz Raven pri Šoštanju, 87 let, Andreja MANDELČ iz Rečice ob Paki, 81 let, Milka VALENTIČ iz Velenja, 80 let, Jožef GORŠEK iz Šoštanja, 78 let, Bojan OVČJAK iz Topolšice, 66 let, Alojzij PENŠEK iz Velenja, 91 let, Slavica ZAVERŠNIK iz Skornega pri Šoštanju, 85 let.

radio celje

90.6 | 95.1 | 95.9 | 100.3 MHz

TEDENSKI SPORED RADIA CELJE

ČETRTEK,
21. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, 11.00 Šport danes, 12.00 Novice, **12.15 Odmev**, 14.00 Regijske novice, **14.10 Kalejdoskop**, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Odmev – ponovitev, 19.00 Novice, 19.15 Kalejdoskop – ponovitev

PETEK,
22. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, 11.00 Šport danes, **11.15 Yugo**, 12.00 Novice, **12.15 Od petka do petka**, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, 14.15 Rušimo tabuje, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Poglejte v zvezde z Gordano in Dolores, 19.00 Novice, **19.15 Gostimo gostoljubnega glasbenega gurmana**

SOBOTA,
23. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja

kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 9.00 Novice, **9.15 Otroški radio**, 10.00 Novice, 10.15 Rušimo tabuje, ponovitev, 11.00 Šport danes, 11.15 Prvič, zadnjič in nikoli več, ponovitev, 12.00 Novice, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, 14.15 Strokovnjak svetuje, ponovitev, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Pop čvek, ponovitev, 19.00 Novice, 19.15 Gostimo gostoljubnega glasbenega gurmana, ponovitev

NEDELJA,
24. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 9.00 Novice, **9.10 Luč sveti v temi**, 10.00 Novice, **10.10 Znanci pred mikrofonom**, 12.00 Novice, **13.00 Čestitke in pozdravi**, 17.15 Radi ste jih poslušali, **18.00 Pesem slovenske dežele**

PONEDELJEK,
25. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, **10.15 Ponedeljkovo športno dopoldne**, 12.00 Novice, **12.15 Vaš zakaj, naš zato**, 13.00 Kulturni mozaik, **13.15 Prvič, zadnjič in nikoli več**, 14.00 Regijske novice, 15.00

Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Znanci pred mikrofonom, ponovitev, 19.00 Novice, **19.15 Katrca**

TOREK,
26. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, 11.00 Šport danes, 12.00 Novice, **12.15 Male živali, velike ljubezni**, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, **14.15 Gospodarski utrip regije**, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Strokovnjak svetuje, 19.00 Novice, 19.15 Male živali, velike ljubezni, ponovitev

SREDA,
27. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, **10.15 Kuhajmo skupaj**, 11.00 Šport danes, **11.15 Zeleni val**, 12.00 Novice, **13.00 Kulturni mozaik**, 13.20 Mali O – pošta, 13.30 Mali O – klici, **14.00 Regijske novice**, 14.15 Poudarjeno, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Pop čvek, **19.00 Novice**, 19.15 Zeleni val, ponovitev

Kino

CINEPLEXX

Sporod od 21. 2. do 27. 2.

Kinematografi si pridržujejo pravico do spremembe programa.

Alita: Bojni angel – akcijski, fantazijski
četrtek: 13.20, 17.30, 19.30
petek, nedelja: 13.00, 18.00, 20.30
sobota: 13.20, 17.30, 19.30, 22.00
ponedeljek, torek, sredo: 16.10, 19.50

Alita: Bojni angel – akcijski, fantazijski, 3D
četrtek, sobota: 18.20, 20.50
petek, nedelja: 18.50, 21.15
ponedeljek, torek, sredo: 18.30, 21.00

Aquaman – akcijski, pustolovski
četrtek, sobota: 12.30
petek, nedelja: 12.20

Asterix: Skrivnost čarobnega napoja – animirani
petek, nedelja: 14.20

Berlin, ljubezen moja – drama
četrtek, sobota: 19.10
petek, nedelja, ponedeljek, torek, sredo: 18.50

Bog, le kaj smo spet zagrešili? – komedija
petek, nedelja, ponedeljek, torek, sredo: 18.50

Bog, le kaj smo spet zagrešili? – komedija
četrtek, sobota: 15.50, 19.50
petek, nedelja: 15.00, 19.10
ponedeljek, torek, sredo: 15.50, 19.20

Bohemian Rhapsody – drama, biografski
četrtek, sobota: 18.40
petek, nedelja: 19.30
ponedeljek, torek, sredo: 16.45

Grinch – animirani, družinski, komedija
četrtek, sobota: 15.40
petek, nedelja: 13.15

Instant družina – komedija
četrtek, nedelja: 15.20, 17.40, 20.00
petek, sobota: 15.20, 17.40, 20.00, 22.20
ponedeljek, torek, sredo: 18.00, 20.00

Kako izuriti svojega zmaja 3 – akcijski, pustolovski
četrtek, sobota: 13.00, 15.10, 17.20
petek, nedelja: 13.40, 15.50, 16.45
ponedeljek, torek, sredo: 15.40, 17.50

Kako izuriti svojega zmaja 3 – akcijski, pustolovski, 3D
četrtek, sobota: 14.00, 16.10
petek, nedelja: 12.30, 14.40
ponedeljek, torek, sredo: 16.20

Ledeno maščevanje – akcijski, drama, triler
četrtek, petek, sobota: 21.15
nedelja: 21.00
ponedeljek, torek, sredo: 20.50

Lego film 2 – animirani, pustolovski
četrtek, sobota: 13.30, 17.00
petek, nedelja: 16.10, 18.20

Mala gospodična Dolittle – družinski
četrtek, sobota: 12.10, 14.20, 16.30
petek, nedelja: 12.50, 15.10, 17.20
ponedeljek, torek, sredo: 15.30, 16.40

Metulj – drama
četrtek, sobota: 21.30
petek, nedelja: 15.30
ponedeljek, torek, sredo: 21.20

Mia in beli lev – pustolovski, družinski
ponedeljek, torek, sredo: 18.40

Neverjetna zgodba o velikanski hrški – animirani
četrtek, sobota: 13.15, 15.00
petek, nedelja: 14.50

Prijatelja za vedno – komedija, drama
četrtek, sobota: 17.50
petek, nedelja: 21.10
ponedeljek, torek, sredo: 21.10

Ralph ruši internet: Razbijač Ralph 2 – animirani, pustolovski
četrtek, sobota: 12.20, 14.40
petek, nedelja: 12.00
ponedeljek, torek, sredo: 16.00

Snežna kraljica: Dežela zrcal – animirani, komedija, pustolovski
četrtek, sobota: 12.00
petek, nedelja: 13.00

Soba pobega – fantazijski, triler
četrtek: 18.30, 20.30
petek: 18.10, 20.15, 22.20
sobota: 18.30, 20.30, 22.30
nedelja: 18.10, 20.15

ponedeljek, torek, sredo: 18.20, 20.20

Srečen smrtni dan 2 – grozljivka, triler
četrtek: 16.40, 20.00
petek: 16.40, 17.10, 20.40, 22.40
sobota: 16.40, 20.20, 22.20
nedelja: 16.40, 17.10, 20.40
ponedeljek, torek, sredo: 17.40, 20.30

Zvezda je rojena – muzikal, drama
petek: 22.10
sobota: 21.50

metropol

13. Festival gorniškega filma

ČETRTEK
18.00 **Oktober v Mongoliji / Leming** – Mali velikan s severa
20.00 **Viacruxis / A. O. – V coni / Utrinki iz Drašnic**

REDNE PREDSTAVE:
PETEK
18.00 **Bog, le kaj smo spet zagrešili?** – komedija
20.00 **Lepi fant** – drama
SOBOTA
16.00 **Mala gospodična Dolittle** – družinska domišljajska komedija
18.00 **Šepet nežne ulice** – romantična drama
20.00 **Bog, le kaj smo spet zagrešili?** – komedija
NEDELJA
16.00 **Mala gospodična Dolittle** – družinska domišljajska komedija
18.00 **Bog, le kaj smo spet zagrešili?** – komedija
20.00 **Lepi fant** – drama
SREDA
19.00 **Šepet nežne ulice** – romantična drama

KINO VELENJE

Počitniški kino
ČETRTEK
17.00 **Eliot rešuje Božič** – animirana družinska pustolovščina, sinh.
19.00 **Bohemian Rhapsody** – drama, biografski
PETEK
17.00 **Mala gospodična Dolittle** – družinska domišljajska komedija
19.00 **Instant družina** – komedija
Redne predstave:
PETEK
17.30 **Super fuzbališni** – športna komedija
20.00 **Tatiči** – kriminalka, drama
21.15 **Srečen smrtni dan 2** – srhljivka
SOBOTA
17.00 **Mala gospodična Dolittle** – družinska domišljajska komedija, sinh.
18.00 **Tatiči** – kriminalka, drama
19.00 **Instant družina** – komedija
21.15 **Srečen smrtni dan 2** – srhljivka

NEDELJA
16.00 **Mala gospodična Dolittle** – družinska domišljajska komedija, sinh.
17.00 **Super fuzbališni** – športna komedija
18.00 **Srečen smrtni dan 2** – srhljivka
19.00 **Tatiči** – kriminalka, drama
20.15 **Instant družina** – komedija
PONEDELJEK
17.30 **Zelena knjiga** – biografska komična drama
20.00 **Lepi fant** – biografska drama

Kulturne prireditve

ČETRTEK, 21. 2.

19.00 Galerija Velenje
Dominik Mahnič in Stojan Knežević: Pod svobodnim soncem odprte razstave

19.30 SLG Celje
Molière: Ljudomrznik abonma Premiera in izven

19.30 Kulturni dom Mozirje
Malomeščanska svatba Gledališče Mozirsko, abonmajska predstava

20.00 Max klub Velenje
Jonathan Kreisberg Standard trio feat. Howard Curtis koncert v sklopu Kreativne jazz klinike Velenje

PETEK, 22. 2.

16.00 Dom sv. Jožefa Celje
Glasbeni spomini z Jožefovega hriba: Ali ljubite swing? Voditelj: Danijel Pšeničnik; vstop prost

18.00 Jakijeva hiša – Galerija Nazarje
Darko Slavec odprte razstave akademskega slikarja

19.00 Dom Il. slovenskega tabora Žalec
Tinkara Kovač trio koncert za izven

19.00 Kulturni dom Mozirje
Na vrhu nebotičnika večer slovenske popevke z MePZ Ljubno ob Savinji z gosti

19.30 Gledališče Zarja Celje
Tatjana Peršuh: Alica komedija v izvedbi KUD Franc Kotar, Trzin; gledališki abonma in izven

19.30 Slomškova domačija Uniše pri Ponikvi
Mateja Količ: Iz trpljenja v življenje 3. Slomškov večer

PONEDELJKOVO

ŠPORTNO DOPOLDNE

radio celje

VSAK PONEDELJEK 10.15

Iščemo odgovore na vprašanja poslušalcev.

Vsak ponedeljek ob 12.15.

radio celje

Vaš zakaj, naš zato.

Po slovensko s Katrco

1. Posluh: Ker te ljubim
2. Lunca: Če bi le enkrat me objel
3. Javor: Zdaj je vse drugače
4. Vžig: Sine, oprostí mi
5. Gadi: Na valentinovo

zvočne slike kulture

VSAK ČETRTEK ob 14. 10 in 19. 15

radio celje

Kalejdoskop

mnrz

muzej novejšegodovine | celje

VEČER V MUZEJSKI KAVARNI

V četrtek, 28. februarja 2019, vas ob 18. uri vabimo v Muzej novejšegodovine Celje na predstavitev knjige **Glasbeni pojmovnik: antropološka soočanja z glasbo**.

Gost večera bo avtor knjige dr. Rajko Muršič.

Vabljeni, vstopnine ni!

Več o programu na spletni strani muzeja <http://www.muzej-nz-ce.si>



OSREDNJA
Knjižnica Celje



foto:
Rajko Vodišek

DOGODKI
MED 28. 2. in 7. 3. 2019

ČETRTEK,
28. februar,
ob 10. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU

Pravljичne urice za najmlajše
Za otroke do 3. leta starosti

ČETRTEK,
28. februar,
ob 17. uri

GLASBA FILM

Ali lahko danes sploh še kaj počnemo s filozofijo?
Vprašanje človekove svobode in njene meje
Predavala bo mag. Tatjana Rozman

PONEDELJEK,
4. marec,
ob 17. 30

LEVSTIKOVA DVORANA

Šri Lanka
V okviru U3O bo predavala Nadja Mirnik

TOREK,
5. marec,
ob 17. uri

GLASBA FILM

Predstavitve knjige Od talenta do uspeha
Predaval bo Nenad Vladič

SREDA,
6. marec,
ob 17. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU

Lutkovna predstava Izgubljeni gumbek
V izvedbi Ljubiteljskega gledališča Teharje

SREDA,
6. marec,
ob 17. 30

ŠTUDIJSKA ČITALNICA

Monokomedija: Ljubezenski oglas
V izvedbi Vesne Anđelkovič

ČETRTEK,
7. marec,
ob 10. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU

Pravljичne urice za najmlajše
Za otroke do 3. leta starosti

ČETRTEK,
7. marec,
ob 17. uri

GLASBA FILM

Adamičev odnos do komunizma in Sovjetske zveze
Predaval bo Milan Mrdenovič

NE
SPREGLEJTE

Naših 100 „Poklon preteklosti“
Slikarska razstava članov KPD Svoboda



20.00 Branibor klub Celje
Brezplačni stand up večer
20.00 Galerija Velenje
Han Bennink, Peter Evans, Ben van Gelder, Georg Vogel, Jure Pukl koncert v sklopu Kreativne jazz klinike Velenje
21.30 Celjski mladinski center
Tribute to Pearl Jam koncert; vstop prost
SOBOTA, 23. 2.
11.00 Pokrajinski muzej Celje
Grofje Celjski javno vodstvo po razstavi
18.00 Glasbena šola Velenje
Zaključni koncert udeležencev Kreativne jazz klinike Velenje 2019
19.00 Dvorana Lepa Njiva Mozirje
Materin greh tragedija Franceta Bevka, premiera
19.30 SLG Celje
Molière: Ljudomrznik abonma Sobota večerni in izven
19.30 Kulturni dom Vransko
Feniks, ko opeka zagori drama v izvedbi Društva Mali petelin

20.00 Celjski dom
Profesor Kuzman mlajši monokomedija o di(v) jakih in (m)učiteljih
NEDELJA, 24. 2.
15.00 Dvorana Lepa Njiva Mozirje
Materin greh tragedija Franceta Bevka, ponovitev
17.00 Dom II. slovenskega tabora Žalec
Tomaž Plahutnik in Ljoba Jenče koncert za citrarski abonma in izven
18.00 Kulturni dom Škofja vas
Tonček Žumbar: Tašča. com komedija v izvedbi KD Vivod, Šentvid pri Stični; gledališki abonma in izven
TOREK, 26. 2.
11.00 Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Zima odprte razstave slik in fotografij, ustvarjenih na likovnem ekstemporu v parku šole; vstop prost

novi tednik

14.00 Gallusova dvorana Glasbene šole Celje
Javni nastop tekmovalcev Temsiga klavir, diatonična harmonika, komorne skupine, pihala in petje
17.00 Knjižnica Šentjur
Pekarna Mišmaš lutkovna predstava v izvedbi lutkovnega krožka OŠ Ponikva
19.30 SLG Celje
Molière: Ljudomrznik abonma Torek večerni in izven
SREDA, 27. 2.
17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Skoraj najboljši cirkus gledališka predstava; gostuje: Teater Cizamo
17.15 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Zimski nastop komornih skupin osnovne stopnje
19.19 Mestna knjižnica Velenje
Branko Gradišnik: Julij avgusta – Strogo zaupno po Zakavkazju pogovor s pisateljem bo moderirala Nina Flisar

Ostale prireditve

ČETRTEK, 21. 2.
9.00 Muzej novejše zgodovine Celje
Zemlja pleše voden ogled razstave, počitniško druženje za otroke in odrasle
10.00 Knjižnica Rogaška Slatina
Zimske ustvarjalne delavnice
10.00 Knjižnica Šentjur
Izdelava pustnih mask delavnico bo vodila Nada Vreže
10.00 Vila Rožle Velenje
Počitniški živ žav tudi v petek ob istem času
10.00 in 17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Počitniška ustvarjalna delavnica delavnici bo vodila Nada Mlinarevič; brezplačno
17.00 Zbirno mesto TIC Celje
Mednarodni dan turističnih vodnikov brezplačno vodenje po knežjem mestu s celjskim vodnikom Urošem Mijoškom
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Franc Sever Franta z njim se bo pogovarjal Vinko Mihelak
17.00 Knjižnica Šentjur
Ura pravljic
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Bralno-pogovorna ulica vodi: Silvo Pur
18.00 MK, Mestna knjigarna Celje
Predstavitve procesa prisotnosti spoznavni večer

20.00 Celjski mladinski center
Open mic večer predstavitev mladih pevk in pevcev; gostja ob spremljavi pianista Aljaža Šumeja bo Karin Možina – Karyn; vstop prost
PETEK, 22. 2.
10.30 Galerija Velenje
Zimske počitniške likovne delavnice brezplačne ustvarjalne delavnice za otroke, starejše od osmih let
12.00 Vila Rožle Velenje
Počitniški živ žav zaključna produkcija Gledališča za poredne mulčke
16.00 Socio, Večgeneracijski center Celje
Tudi drevesa imajo čustva predavanje in pogovor, vodi: Stojan Knez
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Filmoljubci: Koyaa srečanje bosta vodili Andreja Kac in Maja Praprotnik
18.00 Grad Komenda Polzela
Govorica prostora predavanje Irene Zorko
21.00 Večnamenska športna dvorana Podčetrtek
Petar Grašo koncert; po koncertu zabava z didžejem
SOBOTA, 23. 2.
7.00 Ploščad Centra Nova in Cankarjeva ulica Velenje
Mestna tržnica
7.00 Izpred pisarne PD Žalec
Iz Laškega v Celje malo drugače pohod
9.00 Mestna knjižnica Velenje
Vsi kupujemo, vsi prodajamo
10.30 Galerija Velenje
Zimske počitniške likovne delavnice
PONEDELJEK, 25. 2.
13.00 Mladinski center Velenje
Središče mladih in otrok Velenje delavnice, igre, pomoč pri učenju
17.00 Dom sv. Jožefa Celje
Pogovori o življenju in smrti vodita: Metka Klevišar, dr. med., in Julka Žagar, dr. med.
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Vrtnarim, torej sem! Poljudno predavanje Nade Vreže v okviru Univerze za III. življenjsko obdobje
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Pustna ustvarjalna delavnica za otroke z vami bo Vesna Gaber Podhounik
18.00 Knjižnica Podčetrtek
Oman potpisno predavanje Mojce Čujež; vstop prost
18.00 Knjižnica Rogaška Slatina
»Se rojana u srajčice, Šavrinka?« predava: Rožana Koštial
TOREK, 26. 2.
17.00 Krajevna knjižnica Ponikva
Po pravljici diši pravljіčna ura

17.00 Vila Rožle Velenje
Torkova peta ustvarjalnica za otroke in starše
18.00 Medobčinska splošna knjižnica Žalec
Po pravljici diši pravljіčna ura
18.00 Občinska knjižnica Tabor
Pravljіčna urica s poustvarjanjem
19.00 Dom sv. Jožefa Celje
Posvečuj Gospodov dan! predavanje iz sklopa Deset božjih zapovedi za življenje danes; predava: Anton Lavrič, CM
19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Stres, kuga sodobnega časa predavanje Maje Megla
SREDA, 27. 2.
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Ura pravljic namenjena otrokom, starejšim od treh let; z vami bo Vesna Gaber Podhounik
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Komunikacija ali kako naj to povem? Predava: Janja Rednjak
18.00 Krajevna knjižnica Griže
Po pravljici diši pravljіčna ura
18.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Športnik leta 2018 gost prireditve bo maratonec Bogomir Dolenc

Razstave

Stari grad Celje, stolp nad Pelikanovo potjo: Svetlikanje prekletih/ Flickering of the damned, zvočna instalacija Gašperja Piana; *do nadaljnjega*; Prostorska postavitve Marka Požlepa Svetlikanje prekletih 2. del – fragmentacije zgodovine; *do preklica*

Stari grad Celje – medzidje: razstava Danes grofje Celjski in nikdar več; *do nadaljnjega*

Paviljon za prezentacijo arheologije, Glavni trg Celje: razstava Rimska Celeja; *do nadaljnjega*

Galerija Nika Ignjatiča Celje: razstava Klovnonanija avtorja Mateja Čepina; *do preklica*

Osrednja knjižnica Celje: slikarska razstava Naših 100, dela članov KUD Svoboda Celje; *do 20. 3.*

Likovni salon Celje: samostojna razstava Neže Knez; *do 31. 3.*

Otroški muzej Hermanov brlog: razstava Zemlja pleše; *do konca leta 2019*

Zgodovinski arhiv Celje: Dekade, četrta iz serije razstav, ki obravnava šestdeseta leta 20. stoletja v Celju in okolici; *do maja 2019*

Galerija Kvartirna hiša Celje: razstava Igorja Banfija Hoja po vodi; *do 28. 2.*

Celjska kulturnica: likovna razstava miniaturnih slik Črto-kljunke Andreje P. Jezernik; *do 5. 3.*

AQ galerija Celje: razstava Tine Kolenik Oblačenje kože, Cikel selfijev; *do 25. 3.*

Osrednja knjižnica Celje: razstava Ignacij Orožen – ob 200-letnici rojstva, avtorice Alenke Hren Medved; *do 28. 2.*, razstava Prešeren iz Malešve zbirke avtorice Brede Ilich Klančnik; *do 28. 2.*

Galerija Železarskega muzeja Štore: razstava 50 let z vami Livarna Kovis; *do 25. 2.*

Dom sv. Jožefa Celje: razstava slik Nostalgični Vlado Geršak in njegov čopić; *do 26. 2.*

Galerija Volk Celje: prodajna razstava likovnih del iz stalne zbirke: olja na platno različnih avtorjev; *do 28. 2.*

Savinov likovni salon Žalec: razstava Linija uvida, dialog kiparja Darka Golje in večmedijske umetnice Aleksandre Saške Gruden; *do 28. 2.*

Galerija Zgornji trg Šentjur: likovna razstava akademskega slikarja Janeza Kovačiča; *do 6. 3.*

Knjižnica Laško: fotografska razstava Boštjana Rančigaja Rajski utrinki; *do 28. 2.*

Knjižnica Mozirje: spominska razstava akademskega slikarja Alojza Zavolovška 1928–2017, Spomini v podobah; *do 1. 3.*

HALO ZOBOZDRAVNIK
sreda 20:00



ARENA
TV ARENA
PRI VAŠEM OPERATERJU
T-2 - 187
A1 - 311
TELEKOM - 688
TELEMACH - 129

VEDEŽEVANJE, ASTROLOGIJA, NUMEROLOGIJA, REIKI, FENG SHUI



www.astrocenter.si

090 77 77

Arena VPP d.o.o. Prešernova 18, 3800 Celje
4. 2. 19 €min. iz omrežja Telemach, ceno iz drugih omrežij določajo drugi operaterji

Podjetje NT&RC, d.o.o.

opravlja časopisno-založniško, radijsko in agencijsko-tržno dejavnost

Naslov: Prešernova 19, 3000 Celje,

telefon (03) 42 25 100, fax: (03) 54 41 032.

Direktorica: Anica Šrot Aužner

Tisk: Delo, d.d., Tiskarsko središče, Dunajska 5, direktor: Bogdan Romih. Novi tednik sodi med proizvode, za katere se plačuje 9,5 % davek na dodano vrednost.

NOVI TEDNIK

Odgovorna urednica: mag. Marjetka Raušl Lesjak

E-mail uredništva: tednik@nt-rc.si

RADIO CELJE

Odgovorna urednica: Bojana Avguštinčič

E-mail: radio@nt-rc.si, **v studiu:** info@radiocelje.com

UREDNIŠTVO

Tatjana Cvirn, Barbara Gradič Oset, Robert Gorjanc, Janja Intihar, Brane Jeranko, Lea Komerički, Saška T. Ocvirk, Špela Ožir, Tina Strmčnik, Simona Šolinič, Dean Šuster

AGENCIJA

Opravlja trženje oglasnega prostora v Novem tedniku in Radiu Celje ter nudi ostale agencijske storitve.

Telefon: (03) 42 25 100

Fax: (03)54 41 032, (03)54 43 511

Sprejem oglasov po elekt. pošti: agencija@nt-rc.si

Vodja marketinga: Bojan Kunc

NAROČNINE

Telefon: (03) 4225 171

E-pošta: narocnine@nt-rc.si

Mesečna naročnina je 9,50 EUR. Za tujino je letna naročnina 228 EUR. Številka transakcijskega računa pri Abanki d.d. Ljubljana: S156 0510 0801 5262 360. Nenaročenih rokopisov in fotografij ne vračamo.

MALI OGLASI, OSMRTNICE IN ZAHVALE

Telefon: (03) 4225 144

E-pošta: oglasi@nt-rc.si

Najstarejša slovenska interniranka

Fanika Raček, ki je praznovala 106. rojstni dan, je preživela taborišče Auschwitz – Najraje gleda televizijski kviz Vem!

»Vas sem pa že nekje videla!« mi je dejala Fanika Raček iz Latkove vasi, ki je pred dnevi praznovala 106. rojstni dan. Gospa častitljive starosti, ki je bila rojena še v Avstro-Ogrski, se ni zmotila. V preteklih letih sem jo namreč obiskal kot novinar. V dneh praznovanja rojstnega dne je imela zelo veliko obiskov, od prebolskega župana Vinka Debelaka do predsednika države Boruta Pahorja in predstavnikov slovenskih izgnancev, organizacije borcev NOB, upokojencev in številnih drugih.

Gospa, ki je bila rojena še v času cesarja Franca Jožefa, je živa enciklopedija. Med drugo svetovno vojno je bila zaprta v najhujšem nacističnem koncentracijskem taborišču Auschwitz. »Tam je bilo neizmerno hudo. Morali smo garati, bili smo brez pijače. Hrana je bila slaba. Le ob večerih smo dobili košček kruha, ki smo ga morali imeti še za zajtrk,« se spominja strahot taborišča. »Bili smo bos, na delo smo hodili peš dve uri daleč,« je še povedala. Jude so nacisti še huje mučili. »Nekoč se je razburjen esesovec med delom pognal nad čakajoče taboriščnike s konjem, da bi jih pregazil. Ampak konj se je ustavil!« je obujala spomine 106 let stara gospa.

Po podatkih republiškega statističnega urada živi v Savinjski regiji 17 občanov, ki so stari več kot sto let (od tega je pet moških). V celotni Sloveniji je 187 stoletnikov (od teh le 33 moških).



Slavljenka Fanika Raček z domačimi. Čepav niso sorodniki, zanjo zelo lepo skrbijo že desetletja.

»Nekoč, ko smo šli iz taborišča na delo, se je ena od taboriščnic iz moje kolone zgrudila na tla. Svojo sotrpinko sem pobrala, stražar, ki je to opazil, pa me je pretepel. Za kazen, ker sem stopila iz vrste,« so oživeli spomini na Auschwitz. Ob neki drugi priložnosti se je zgrudila druga sotrpinka. Gestapovec je neki ženski ukazal, naj jo zakoplje, čeprav je bila še živa. »Naše so vedele, da punca ni mrtva, ampak nezavestna. Morale so jo zakopati, vendar so jo namenoma tako, da je

imela zagotovljen dovod svežega zraka. Ko je gestapovec opazil, da se je pokopana čez nekaj časa začela premikati, je nanjo naščuval psa, ki jo je raztrgal do smrti,« je opisala še eno od grozot Auschwitz, ki jih je doživela.

Gospa Fanika izvira iz Zabukovice, in sicer iz družine Vipotnikovih, ki je veliko sodelovala v predvojnem komunističnem gibanju. Njen brat Albin je bil udeleženec ustanovnega sestanka Komunistične partije Slovenije na Čebinah ter partizanski prvoborec iz leta 1941. Med prvoborci so bili tudi njen mož ter še več sorodnikov, ki so sodelovali s Slavkom Šlandrom, narodnim herojem.

Najstarejši človek v Sloveniji je ženska, ki bo letos stara 110 let. Sledijo ji štirje moški, ki bodo letos dopolnili 108 let. Stosedmi rojstni dan bo letos praznovala pet žensk in en moški, stošestega pa šest žensk (med njimi slavljenka iz Latkove vasi) in štirje moški. Letos bo dopolnilo 105 let dvanajst žensk in en moški. Gre za podatke Centralnega registra prebivalstva.

Pošalila se je

»Danes mi ne kroji življenja gestapo,« se je pošalila in nas močno nasmejala slavljenka, ko smo zamenjali temo. Zanjo zelo lepo skrbijo Majda Jelen in njen mož Blaž, Majdina hči Nataša in drugi sorodniki. Majda skrbi za gospo Faniko že več kot štiri desetletja, čeprav nista sorodnici. Skupaj živijo kot družina, slavljenka pa njihovo skrb zelo ceni.

Faniki Raček zdravje v tako visoki starosti še kar dobro služi. Zelo slabo sliši, tudi s krvnim tlakom ima težave. Po zajtrku do kosila počiva, nato še po kosilu. »Zvečer zelo rada pogleda televizijski kviz Vem. Občasno jo zanimajo tudi drsanje na ledu in smučarski skoki,« je povedala skrbnica 106-letnice, gospa Majda.

BRANE JERANKO
Foto: IVAN LIPIČNIK



Tako se je 106-letna slavljenka razveselila voščila prebolskega župana Vinka Debelaka.

FOTO TEDNA

Kdaj, če ne zdaj!

Foto: GrupA



»Za naju je Kozjansko središče sveta«

str. 32-33

Foto: SHERPA



Po dolгих desetletjih se še vedno ljubijo

str. 28

Prvi festival kriminalnih romanov

str. 34-35

Pri Arnoldu Schwarzeneggerju

str. 45



»Vsi smo vplivneži, le večjim in drugi z manjšim dos

Simon Šketa – od radijskega tehnika, vodje odnosov z javnostmi v Mobitelu do internetnega vplivneža in marketinškega guruja

Če ste se na svetovnem spletu kdaj spraševali, kaj bi kuhali, ste zagotovo že naleteli na njegovo kulinariko s podpisom SKETA.si. Z bratom Sašem že dolga leta oblikuje kulinarčni portal, ki ga v letu obišče skoraj vsaka druga Slovenka in vsak deseti Slovenec. V svetu družbenih omrežij se počuti kot riba v vodi. Tudi zato, ker je njihovo bistvo doumel veliko pred drugimi. Učinkovito ga je obrnil v svoj prid in postal eden bolj prepoznavnih internetnih vplivnežev v Sloveniji.

Kariero je začel kot radijski tehnik, glasbeni redaktor in moderator v medijski hiši NT&RC. Izostren čut in poglobljeno zanimanje za digitalne novosti ter mobilno tehnologijo sta ga v času mobilne histerije izstrelila med najbolj zaželenih piscev tovrstnih vsebin. V določenem obdobju je objavljaj v vsaj desetih različnih medijih in kot pravi, se je dalo od tega izvrstno živeti. Po rodu Žalčan je šolsko dobo preživel v Laškem in Rimskih Toplicah, ljubezen ga je nato pripravila do selitve na Planino pri Sevnici. Zadnja leta srečno živi v Preboldu, kjer s sinom in partnerico po službi v prestolnici uživa v odmaknjenosti periferije. Pred sedmimi leti je po smrti nekdanje partnerice ostal sam s takrat šestletnim sinom. Tudi to je bila ena od prelomnic, po katerih se je marsikaj spremenilo.

Človek ne more mimo tega, da imate za sabo kar nekaj težkih izkušenj.

Res je bilo pestro. Čeprav me vse te selitve niso posebej zaznamovale. Morda le v tem pogledu, da nisem nikjer zares zasidran. Če bi kdaj hotel kandidirati za župana, ne vem, katero občino bi izbral (smeh). To, da sem moral v glavnem sam poskrbeti za otroka, je stvari postavilo v drugačno luč. Nenazadnje se je tudi zaradi tega začela moja kulinarčna zgodba. Vsak dan sem pač moral nekaj skuhati.

Vas ljudje prepoznavajo zaradi tega?

Na cesti ne. V kakšni trgovini ali večji gostilni pa se mi pogosto zgodi, da me kdo malo vprašujoče gleda. Glede na statistiko obiskov mojega portala je verjetnost, da me v malo večji

skupini ljudi kdo prepozna, precejšnja. Ampak v vaškem okolju je to hitro moteče.

Čeprav bi za slavo in prepoznavnost ljudje vendar naredili marsikaj.

Slava sama po sebi ni nič. Je le dober pripomoček, da lahko opravljaš svoj posel. Nama z bratom se je zgodila po naključju, s to kulinarčno zgodbo. Spominjam se, da je bila prva objava precej banalna. Spekel sem palačinke ali nekaj takega. Velik odziv me je spodbudil, da sem še naprej objavljaj. To so bile čisto povprečne fotografije s telefonom, nobenega pravega znanja o tem nisem imel. To sem počel približno leto. Potem sva moči združila z bratom pod naslovom SKETA.si. Sašo je že pred tem zasnoval portal Presno.si. Splet kot medij mi je bil blizu in najprej sem želel biti bloger, kakršen je na primer Roni Kordiš. Ampak glede na svojo službo (Simon v družbi Telekom Slovenije deluje na področju digitalnega komuniciranja, op. p.) sem se skoraj pri vsaki temi znašel v konfliktu interesov. Kulinarika s čim takšnim ni obremenjena. Objavljaj sem preproste recepte. Tudi zato, ker na začetku drugega nisem znal. Nikoli se namreč nisem imel za kuharja ali kulinarčnega strokovnjaka. A to, kar sem skuhal in delil na omrežju, je bilo avtentično in domače. Ljudje se zapletenih receptov z dragimi sestavinami, s posebnimi tehnikami in z opremo ustrašijo. Jaz sem bil nekdo izmed njih, ki si je pač zadal, da bo vsak dan nekaj dobrega skuhal. In to sem konsistentno in redno tudi počel.

S to razliko, da niste mogli kolobariti med desetimi recepti, kot to uspeva večini ostalih smrtnikov, ki morajo kuhati in v vsakdanji noriji skrbeti za družino.

Zadal sem si cilj. V vsakem primeru sem moral poskrbeti za hrano, saj rad dobro jem. In tako sem si zadal, da bom vsak dan skuhal nekaj novega. Kar mi je vsaj za silo uspelo – da ni bilo ravno zažgano – sem objavil. Moj

sloves se je po spletu počasi širil »od ust do ust«. Kasneje sva z bratom precej vlagala tudi v oglaševanje na Facebooku. Brez tega lahko imaš najboljše vsebine, a se preprosto skoraj nikomur ne prikažejo. V poslovno zgodbo se je vse skupaj razvilo šele čez leta. Portal običajno odkrijejo mladi po končani fakulteti. Študentski boni usahnejo, iz generacije v generacijo se niti osnovno kuharsko znanje ne prenaša več in potem nastopi rešitev s spleta ...

Zdi se, da ste imeli družabna omrežja v malem prstu že takrat, ko smo se ostali spraševali, če sploh klikniti na modri FB-logo.

Z družbenimi omrežji sem rasel, vedno so me zanimala. Všeč mi je bilo delo na radiu, vendar gre pri tem za enosmerno komunikacijo. Svetovni splet je zelo široko in demokratično odprl možnost takojšnje povratne informacije. Kot nekoga, ki je zaposlen na področju odnosov z javnostmi, me dogajanje na socialnih omrežjih mora zanimati. Prav tam se najprej odrazita duh časa in aktualno dogajanje, pogosto šele potem preide v medije. Socialna omrežja omogočijo stik z ljudmi in promocijo. Sicer pa se na portalu SKETA.si s svojo podobo ne izpostavlja preveč. Ljudje ne pridejo gledat naju, ampak jest. Po drugi strani želijo, da ima kulinarčni nasvet ob strani tudi obraz, da ima zgodbo. Zaradi tega imamo radi kulinarčne oddaje, zaradi tega kupujemo kuharske knjige Jamieja Oliverja in podobnih. In zato je za korporacije tako pomembno, da povežejo svojo vsebino z obrazom, ki ga ljudje cenijo in mu verjamejo. Korporacije ravno tega nimajo. V Sloveniji, kjer imamo težave z izpostavljanjem osebnosti, še toliko manj. Ena redkih izjem je bil na primer Mirko Tuš v Skupini Tuš.

Današnji čisto resen posel je torej nastal iz konjička.

Resen posel, ki ima več dimenzij. Če sem se v življenju česa naučil, sem se tega, da moram tržiti svoje kompetence. To je zbirka vseh veščin in znanj z radia, iz medijev, podjetij Mobitel in

Telekom Slovenije, kuhanja in še od kod. Vse to lahko kombiniraš in uporabiš kjerkoli. Pri kulinariki na primer sem moral biti svoj avtor, snemalec, montažer, tehnik, strokovnjak za družbena omrežja, spletne portale in marketing. Ob tem si nisem mogel privoščiti nobenih finčnih pričakovanj. Z bratom sva šele po dveh, treh letih pokrila svoje začetne stroške. Ves ta čas sva trdo in vztrajno delala.

Če bi bili v vlogi zaposlovalca, bi vas torej bistveno bolj zanimala sposobnosti in veščine kot šolska potrdila?

Iskreno povedano je šola samo prvo sito. Dobro jo je imeti, ampak sama po sebi ne pomeni veliko. Kar znaš, je tisto, kar šteje. Vsak bi se moral nekje na izobraževalni poti vprašati, od česa bo živel. Študij je načeloma super, ampak za marsikoga je lahko podaljševanje izgovor, ker preprosto ne ve, kaj bi sam s sabo. Veliko ustvarjalnih načinov obstaja, da človek odkrije svoje potencialne. Zanimivo je, kako multinacionalke iščejo mikro poslovne partnerje. Zanima jih, kaj si v življenju že počel, kako bi se lotil konkretnega izziva, kako učljiv in prilagodljiv si. Cena je zadnje, po čemer vprašajo. Predvsem jih zanima, kakšen človek si, kako deluješ in če se lahko nate zanesejo. Ker smo ljudje v takšnih verigah najšibkejši členi. In to je temelj dolgoročnega sodelovanja.

Glede na to, da so številni dijaki prav zdaj pred pomembno odločitvijo, bi jim svetovali, naj naberejo več veščin in manj nazivov?

Nazivi naj bodo predvsem posledica dosežkov, ne toliko akademskih prelomnic. Če ste na primer direktor medijske hiše, se predstavite kot nekdo, ki vodi hišo, ki je že trideset let najboljša v regiji in takšna ostaja tudi pod našim vodstvom. To bi bil dober uvodni napis. Ne napišite, da ste doktor znanosti. Kaj to sploh pove, če niste ravno zdravnik? V resničnem življenju je dobro izpostaviti nekaj, kar znamo narediti. Čas naših sogovornikov je omejen in pogovarjali se bodo s tistim, ki mu zaupajo. Če imam magisterij, sem morda le teoretično dobro podkovan. Naziv je dober začetek, ampak samo začetek.

Družabna omrežja so porodila celo vrsto novih poklicev. Danes se veliko ljudi okliče za FB-svetovalce, strokovnjake digitalnega marketinga in podobno. Kaj lahko od njih pričakujemo?

»Receptov na spletu je na tisoče.

Predstavljajte si nekoga, ki ima deset ali dvajset evrov za sestavine, omejen čas in lačno družino, ki bi jo rad presenetil. Izbral bo recept nekoga, ki mu zaupa. Če izbere mene, moram zaupanje upravičiti.«

»Na spletu se moramo vprašati, kakšno identiteto bomo gradili, na katerih področjih smo močni in kje šibki, kaj hočemo doseči in kam priti. Dokler tega ne vemo, je najbolje objavljati čim manj ali le stvari, ki bi jih povedali vsakomur na ulici. Če z nekonsistentnim in banalnim zbujanjem pozornosti le zbiramo všečke, je to največja neumnost. Ljudje si to zapomnijo, svetovni splet še bolj.«

»Socialna omrežja so seksi, ker se lahko pokazemo navzven. Hkrati so nevarna, ker o nas povedo bistveno več kot naše besede. Poleg tega v ozadju delujejo algoritmi, ki nas poznajo bolje kot naši najbližji. Zavedati se moramo, da smo na spletu produkt, zato moramo paziti, kaj objavljamo.«

»Človekova osebnost je njegova edina prednost pred vsem drugim. Je edina stvar, ki je korporativni mediji nimajo. Z bratom se zavedava, da ne moreš biti vsem všeč. Na portalu loviva ravnotežje med tem, da se poskuša čim manj izpostavljati, in med tem, da osebnega pečata ni premalo.«

»Jasno mora biti, zakaj je nekdo vplivnež, kaj sporoča. Žal je veliko vseznašcev, ampak to ni avtentično in ni vredno zaupanja. Zanimivi so Instagram vplivneži, ki lahko imajo celo precej širok krog sledilcev, ampak pri najboljši volji ne morem ugotoviti, kdo so in kaj sploh počnejo. To jih loči od zvezdnikov, ki tudi v resničnem življenju ohranjajo svoj status.«



da eni z segom«

Prvo vprašanje je, kaj sploh počnemo na FB. Večinoma upravljamo čas in razdajmo svoje osebne podatke nekemu, ki jih potem trži za oglaševanje. Javno razkrivamo osebne stvari, ki jih pred dvajsetimi leti nikakor ne bi. V vsakem primeru upravljamo svojo osebno blagovno znamko, česar nas na nobeni ravni šolanja ne učijo. Ne zavedamo se, da je naša javna podoba naša največja dragocenost. In prav na FB, kjer večino odnosov ustvarimo digitalno, jo najbolj intenzivno oblikujemo. Če bomo čez nekaj let hoteli postati politik ali ravnatelj, je že danes pomembno, kaj izjavljamo na družabnih omrežjih. Brez resnega finančnega vložka in cele ekipe nam na tej ravni profila ne bo urejal nihče. Večina teh strokovnjakov predvsem svetuje o izvedbenih možnostih, širjenju dosega in nas morda obvaruje kakšnih očitnih napak. Vsebinski proces pa se začne že veliko prej. Vsak mora biti sam sebi svoj PR-ovec oziroma predstavnik za stike z javnostmi. Vedeti mora, kaj želi. Še posebej, če razmišlja o najemu svetovalca. V tem primeru so družbena omrežja že resno orodje in ne več šala.

To ne velja le za medijsko izpostavljene ljudi, ampak verjetno za vsakega posameznika, tudi najstnika.

To velja še posebej za otroke. Težko jim je soliti pamet, ampak sledi mladih generacij bodo na spletu od rojstva do smrti. Pri tem v otroštvu sploh nimajo možnosti vplivanja in soodločanja, če si to sploh želijo. Vedeti moramo še nekaj. Vsa omrežja so narejena tako, da zelo olajšajo objavljane in karseda otežujejo brisanje objav. V resnici je večina objav na družbenih omrežjih nepremišljen trenutni vzgib – imam nov avto, položila me je gripa, ali mi pristoji nova pričeska, maček je spet ušel iz stanovanja ... Večina nas od včeraj do danes pozabi, kaj smo objavili. Nekdo, ki nas želi v daljšem obdobju preveriti, pa si lahko ustvari zelo jasno ali tudi popačeno sliko.

Facebookova psihološka ocena naše osebnosti bi bila torej zelo točna?

Tako zelo, da bi jo bil sam za razumno ceno pripravljen plačati. In zato je dobro, da imamo v EU strogo zakonodajo v zvezi z varovanjem osebnih podatkov. V ZDA je to področje precej manj regulirano. Si predstavljate, da ima nekdo dostop do vseh povezanih baz podatkov – FB, Google, Gmail, Instagram ...? Če bi nas ob prijavi za položaj ali službo profilirali na ta način, ne vemo, kako vseč bi nam bila ta slika. Zato je pomembno o tem razmišljati pet korakov vnaprej. Povprečen FB-svetovalca tega namesto nas ne bo naredil. Seveda je zakonitosti socialnih omrežij mogoče izkoristiti tudi v svoj prid. Jaz se vedno vprašam, kaj bi imel Marc Zuckerberg od tega. In poskušam njegovo filozofijo uporabiti za svoj posel. Temu se reče »growth hacking«.

Angleške »influencerje« smo prevedli v vplivneže. Že s pomenom besede imamo Slovenci težave. Pod vplivneži si danes predstavljamo vse kaj drugega kot skupino ljudi, ki je pred kratkim z veliko odmevnostjo obiskala bruseljski parlament.

V naši kulturi je eden največjih vplivnežev Jezus Kristus. Brez FB in vse tehnologije je pred dva tisoč leti nagovoril – in še danes mu uspeva – dobršen del planeta. S komunikacijo smo vsi v nekem svojem krogu ljudi vplivneži. Razlika v primerjavi s tistimi drugimi je v dosegu in profesionalizmu. Vplivneži poskušajo za

»Ko vse svoje kompetence združimo in damo na mizo, pogosto ugotovimo, da znamo narediti marsikaj. Če smo v kakšni veščini res dobri, jo lahko tržimo posebej. Kar je krasno. Vsakdo mora namreč plačati položnice.«



denar tržiti svoj osebni vpliv in integriteto. Tu so vedno razpeti med naročniki in javnostjo. Status vplivneža jim podeli javnost, ko jim sledi na spletu. Dober vplivnež se zaveda, da ga javnost upošteva predvsem zaradi njegovih osebnih neplačanih vsebin. Če se razproda, bo izgubil svoje občinstvo in s tem tudi zanimanje oglaševalcev. Zato je treba vedno tehtati in se kakšni ponudbi tudi odreči. V Sloveniji imajo mnogi vplivneži krizo lastne identitete in zaupanja. A če ohranijo pravo mero in svojim sledilcem jasno povedo, kako stvari stojijo in s kom sodelujejo, jim tega ne zamerijo. V življenju nič ni zastoj.

Se vam je zdela dobra ideja, da so v evropski parlament povabili vplivneže?

To se mi je zdela zelo neumna ideja in sam kot vplivnež bi takšno povabilo zavrnil. Preprosto se ne bi želel vpletati v politiko. Politika ljudi vedno razdeli. Tudi na portalu za kulinariko. Zakaj bi se s podporo neki politični opciji odpovedal vsaj 80 odstotkom svojih sledilcev? Komentariji pod temi bruseljskimi objavami na spletu so bili večinoma negativni. Ljudje so se norčevali iz resne sfere, ki oblikuje življenje vseh nas. Žal tudi zato, ker ta resna sfera izbira tako populistične metode. Morda bi bilo drugače, če bi vsak od teh vplivnežev EU-politiko vsebinsko razdelal glede na področje, ki ga sicer pokriva. Jaz bi na primer hotel vedeti, kaj bo EU naredila v zvezi z boljšim označevanjem hrane in kako bo preprečila takšne afere, kot jih spremljamo v zadnjem času. To bi bilo nekaj več od selfijev v dvigalih. V prvi vrsti je zgrešil naročnik, vplivneži pa so se odločili, kakor so se pač odločili.

Kako vidite prihodnost marketinga?

Vedno bolj bo individualiziran. Vsak marketing poskuša človeka prepričati v neko odločitev, naj bo nakupna ali glasovalna. Nekoč je edini vpliv prihajal s prižnice v cerkvi, danes je človek bombardiran povsod. Največji izziv je ujeti posameznika v točno določenem trenutku in mu povedati točno tisto, kar mora slišati. Zato je treba o njem ogromno vedeti. In zato so podatki danes največja valuta. Mi pa se ne zavedamo, da jih trosimo z vsako dejavnostjo na spletu in z vsako kartico zvestobe. In zato še enkrat pravim, da je evropska politika varovanja osebnih podatkov dolgoročno pametna zadeva.

In kje je potem prihodnost medijev?

Mediji so že v vlogi vplivnežev, vendar po slovenski zakonodaji z njimi niso izenačeni. To bo nujno treba spremeniti, ker ne gre za pošteno igro. Za medije veljajo določena pravila igre, za vplivneže ne. Mediji bodo morali sprejeti, da so njihovi avtorji, novinarji, vredni veliko več, kot so jim pripravljeni priznati. To so njihovi notranji vplivneži, ki predstavljajo kredibilnost in vrednost celotnega medija. Zaradi teh so ljudje pripravljeni plačevati naročnino in kupovati tiskan medij. Televizija se od vseh medijev še najbolj zaveda, da samo ljudje ustvarjajo medij in krepijo blagovno znamko. In tisto, kar je pri mediju nekaj vredno, je njegova blagovna znamka. Tega se vsaj politiki na drugi strani zelo zavedajo. In zaradi tega se daljnovidni mediji z vsemi močmi potegujejo za dobre kadre. Bil bi neskončno vesel, če bi bili vsi novinarji prisotni na FB in Instagramu. Mene zanima ozadje nastajanja zgodbe, zanima me novinarjevo mnenje. Ampak tega se vsi izogibajo. Kot da novinar ne bi smel imeti osebnega mnenja. Za bralca je to veliko bolj transparentno, kot če je zadaj brezosebna medijska znamka.

Očitno smo tako ustvarjalci na eni kot medijski uporabniki na drugi strani še vedno obremenjeni s tradicionalno obliko klasičnih medijev.

Gre samo za različen kanal, še vedno je vsebina tista, ki šteje. Res pa je vsebina kanalu prilagojena. Mislim, da bodo klasični mediji na neki točki pod svoje okrilje sprejeli neodvisne spletne vsebine. Vplivneži namreč potrebujejo znanje in medijsko infrastrukturo, klasični mediji pa bolj razvito digitalno komponento. Sprašujem se, zakaj se ne povezujejo v oboje-

»V prihodnosti bo v marketingu veliko več usmerjene komunikacije k posamezniku in manj enotnih velikih kampanj. Vplivneži so v tej zgodbi pomembni, ker so drugačni in avtentični. Ne predstavljajo klasičnih oglasov, ki smo jih na vsakem koraku siti.«

stransko zadovoljujoč ekosistem. Verjetno zato, ker spletni mediji oglaševalsko še niso tako zanimivi – tudi to se dolgoročno spreminja – in so v medijskih hišah na stranskem tiru. Težava je tudi, ker klasični mediji vse vplivneže po vrsti malo podcenjujejo. Ker pač niso končali fakultete za družbene vede. A realno ima marsikateri vplivnež večji doseg kot klasični mediji.

Če zaokroživa ... Kako človek pride od introvertiranega radijskega tehnika do prepoznavnega vplivneža oziroma nekoga, ki prav uživa pred kamero?

Gre za osebno preobrazbo, ki mi jo je omogočilo življenje. V svojem primeru sem hvaležen tudi mami, ki me je skoraj prisilila, da sem šel delat na radio. Vedela je, da se bom moral družiti, se odpreti, in radio je bil za to idealen. Izgubil sem strah pred javnostjo, pred nastopanjem. Vse v življenju je mogoče, če se seveda kar naprej ne prepričujemo v nasprotno.

In čisto za konec – internetni vpliv in prepoznavnost ste dobili v času, ko so vas izkušnje naučile, da je to v življenju še najmanj pomembno. Kakšna je bila ta lekcija?

Da moram sebe vedno postaviti na prvo mesto. Vem, grdo se sliši. Ljudje ob tem malo pomolčijo, potem me vprašajo, če mi otrok ne pomeni vsega. Seveda mi pomeni. Ogromno. Ampak če bom jaz nesrečen in siten, mu ne bom mogel nuditi tistega, kar potrebuje. Kaj šele, da bi mu bil zgled. Enako je v partnerskem odnosu. Zato smo dolžni poskrbeti zase in ob tem še za najbližje. To je moje vodilo. In seveda to, da sem odprt za eksperimente in da nikoli ne rečem, da česa nikoli ne bom počel.

SAŠKA T. OCVRK
Foto: GrupA

»Ne vem, kaj bom počel čez pet let. Morda se bom ukvarjal s kulinariko, zelo verjetno s čim drugim. Trenutno se posvečam strokovnim temam v marketingu in na to temo bom začel tudi predavati. Tega se veselim. In igram se z mislijo, da se bom čez nekaj let podal v politiko. Mislim, da bi imel kaj povedati in da bi znal družbi tudi kaj doprinesti.«

Po dolгих desetletjih se še vedno ljubijo

Valentinovo tudi v domu za starejše občane – V Domu ob Savinji živijo štirje zakonski pari – Občasno nastanejo nove ljubezni

Valentinovo je praznik novejšega datuma, ki ga praznuje vedno več Slovencev. To je dan, ki je v nekaterih deželah po svetu že dolgo posebna priložnost za izkazovanje ljubezni. Tega seveda ni nikoli preveč in veliko ljubezni potrebujejo tudi najstarejši občani, tako kot se je izkazalo ob zadnjem valentinovem v Celju. Nekateri je žal svojim boljšim polovicam ne morejo več izkazovati, drugi to srečo še vedno imajo.

Roko na srce, valentinovo je tudi star slovenski ljudski praznik, čeprav nekoliko drugačen. Saj veste, Valentin ima ključke od korenin ... Mogoče celo od srčnih ... V Beli krajini so stari ljudje na valentinovo gledali celo kot na prvi spomladanski dan. In ko so prišli novi časi, so se pojavili novi prazniki, na drugačni osnovi. Tako so se valentinovega spomnili v celjskem domu za starejše občane, v Domu ob Savinji. Tam so praznovali »ljubezen« na prireditvi, ki jo je pripravila Zlatarna Celje.

Žena »le« druga ljubezen?

V tem domu so med številnimi stanovalci štirje zakonski pari. Dva od njih sta med prireditvijo predstavila svojo dolgoletno skupno življenjsko pot, ki je še vedno v znamenju ljubezni. To so različne zgodbe in različna naključja, a vse skupaj z enim samim imenovalcem, z dolgoletno ljubeznijo.

Maks Mulej je med pogovorom voditeljici



Pevka Ditka z eno od stanovalk doma in z voditeljico praznovanja valentinovega Andrejo Petrovič



Med praznovanjem valentinovega so stanovalci peli in se skupaj z zaposlenimi zabavali.

prireditve Andreji Petrovič »priznal« hud greh. Javno je priznal, da ni bila njegova Marta, s katero sta poročena že 63 let - nikoli in še vedno ni - njegova prva ljubezen. »Pred poroko sem Marti po-

stavil pogoj, da bo moja prva ljubezen ostalo letalstvo. Da bo Marta šele druga ljubezen. In nikoli v življenju mi ni rekla, da ne smem na letališče,«

je povedal čil in šaljiv Maks. »Res je, nikoli mu nisem brnila, da bi šel na letališče,« je dodala Marta. Resnici na ljubo Maksa veže z letalstvom kar deset let daljša velika ljubezen kot z njegovo najdražjo, saj je član organiziranih letalcev že kar 73 let. Kot modelar je začel leta 1945 v celjski gimnaziji. Zakonca Mulej sta se spoznala v knežjem mestu, kamor je prihajala Marta iz domačega Krškega na obiske k sestri.

Danes, v tretjem življenjskem obdobju, živita zakonca Mulej v skupni sobi doma za starejše občane. In kakšen je recept za tako dolgo, zrelo ljubezen, je voditeljica povprašala Marto. Je potrebno odrekanje? »Veliko odrekanja,« je šaljivo

Nikoli ni prepozno

Ljubezenske iskric seveda niso »rezervirane« le za zakonce. Za ljubezen ni nikoli prepozno, tudi v domu za starejše občane ne. Občasno preskočijo iskric med stanovalci doma. »V našem domu ljubezni tudi nastajajo. Nekateri se tukaj spoznajo, drugi se mogoče poznajo že od prej in se tukaj ponovno srečajo. Kakšna ljubezen se pri nas tudi konča, ampak takšno je življenje,« nam je povedala direktorica doma **Bojana Mazil Šolinc**.

dodala gospa Marta in zbrane močno nasmejala.

Hude preizkušnje

V Domu ob Savinji živita tudi zakonca Jonke, katerih hči - njen edini otrok - je že pokojna. Zakonca ne stanujeta skupaj, ampak sta žal na različnih oddelkih doma, primernih njunemu zdravju. Izjemno čil 84-letni gospod **Leopold Jonke** prehodi vsak dan od štiri do pet kilometrov, njegova **Marija** je nepomična in ima težave zaradi demence. Marija soproga včasih prepozna, včasih ne. To je zgodba o ljubezni, dolgi 58 let, ki ne mine kljub najhujšim preizkušnjam. »Spoznala sva se med delom v istem podjetju, v celjskem Liku Savinja. Ona je bila delavka, jaz sem bil vodja obrata,« se spominja Leopold. Veliko se je spremenilo od takrat. »Želim si, da bi lahko žena vsaj vstala,« je velika Leopoldova želja.

Na veselo praznovanju valentinovega za razmišljanje o težjih platih življenja, ki jih prinašajo leta, seveda ni bilo časa. Udeleženci prireditve, to so stanovalci in zaposleni, so se objeli, peli in se ob različnih šalah močno nasmejali. Najbolj jih je seveda navdušilo prepevanje pevke Ditke, ki se je v zadnjem času v Sloveniji lepo uveljavila.

Nasvet komercialista

»Mož mi jutraj skuha kavo in mi jo prinese v posteljo,« je pohvalila svojega soproga Ivana **Marta Aman**.

»Ali vas tudi kaj zmasira?« je bila poredno radovedna voditeljica Petrovičeva. »Da, včasih živce,« se je pošalila Marta. Zakonca Aman sta poročena že več desetletij, k maticarju sta odšla maja, v mesecu ljubezni. In kako ohraniti takšno trdno, dolgoletno ljubezensko zvezo, kakšen je recept zanjo? »To je tako, kot je bilo v moji službi. Kot komercialist sem se vedno poglobil v notranjost stranke,« je resno svetoval gospod **Ivan**. »Dolgo sva že skupaj, predolgo pa še ne,« se je spet pošalila Marta.

Ivan Aman je prišel v dom pred sedmimi leti iz bolnišnice. Naslednje leto se je vselila še njegova Marta. In kaj sta počela v življenju v letih službe? Marta Aman je delala v »samoupravi« Zlatarn Celje, kot se je združeno podjetje nekoč imenovalo. Tam se je odlično počutila in še vedno se ji zelo toži po sodelavkah in sodelavcih. Ivan je bil kot komercialist najprej v Slovenjalesu, nato je bil v Gorenju med drugim vodja prodaje kuhinj. »Spomini na Gorenje so čudoviti, služba je bila čudovita in takšni so bili tudi ljudje, ki sem jih srečeval,« se spominja Aman. Delal je na terenu, vse do Makedonije, najbolj všeč mu je bilo v Banja Luki.

Amanova sprejemata nov poslovenjen praznik valentinovo različno. Ona nima posebnega odnosa, njemu je zelo všeč. Nekaj »valentinovskega« pa močno družijo tako Amanova kot tudi druge pare v Domu ob Savinji - dolgoletna ljubezen.

BRANE JERANKO
Foto: SHERPA

Ljubezen ostane, ko se pojavijo težke življenjske preizkušnje. Zakonca Jonke živita v domu na različnih oddelkih. Leopold prehodi vsak dan od štiri do pet kilometrov, njegova Marija je nepomična.

Zakonca Aman na valentinovo. In kakšen je recept za dolgoletno ljubezen? To je tako, kot je bilo nekoč pri poslih Ivana Amana.

Zakonca Mulej. Gospod Maks je v šali »priznal«, da ni bila njegova Marta nikoli njegova prva ljubezen ...



Na praznovanju valentinovega je nastopila pevka Ditka.



Znanstvena dogodivščina v telovadnici šole. Andreja Perat je otrokom predstavila nekaj zabavnih eksperimentov.



Tudi ravnateljico OŠ Frana Roša Mojco Kolin so premamili zanimivi poskusi.



Najprej je treba prebrati navodila.

Naredil sem in znam!

Na osnovi tega deluje Hiša eksperimentov, ki svoje poslanstvo širi med otroki tudi s pomočjo mobilne enote – Prvič v Celju

»Mi ne učimo, ampak navdušujemo za učenje,« je geslo Hiše eksperimentov iz Ljubljane, ki od leta 2014 to svoje poslanstvo izvaja tudi s pomočjo potujoče enote, imenovane Hiška eksperimentov. V Celju je gostovala prvič, in sicer so jo povabili v OŠ Frana Roša, kjer so vsi učenci lahko spoznali približno 50 eksperimentov od več kot 80, kolikor jih je na voljo v matični hiši.

Na odprtju dneva sproščenega učenja so otroci slišali himno hiše, ki jo je napisal Adi Smolar, nato so lahko v eni od učilnic šole in v telovadnici izvajali različne poskuse ter se nato udeležili še znanstvene dogodivščine, pri kateri so na zabaven način spoznali lastnosti plinov. Med drugim so prisostvovali izstrelitvi doma narejene »rakete« ...

Drugačno učenje

Kot pravi ravnateljica šole Mojca Kolin, so bili učenci že večkrat v Hiši eksperi-

mentov v Ljubljani, od koder so se vedno vrnili navdušeni. »Poznamo delovanje hiše, ki skrbi za dostopnost znanosti na način, da je razumljiva otrokom. Zato smo povabili Hiško eksperimentov, da bi znanost približali vsem otrokom v šoli. Ob tem so lahko v zadnjih dveh urah prišli na ogled še njihovi starši in vsi, ki jih to zanima.«

Da Hiša eksperimentov ni zanimiva le za otroke, pove podatek, da jo obiskujejo tudi odrasli, družine in starejši ter da lahko v njej celo praznujejo rojstne dneve, ki so na ta način nekaj posebnega.

Hiška eksperimentov pa obiskuje šole in doslej se jih je zvrstilo že več kot sto, je povedala njena koordinatorka Andreja Perat. Pri tem računa, da dober glas seže v deveto vas, zato ne izvaja posebne promocije. »Vsakokrat, ko pridemo v šolo, pripravimo malo drugačen izbor eksperimentov, saj tudi v hiši dodajamo vedno nove. Otroci imajo radi eksperimente v smislu izved

sam. Pri vsakem imajo napisana navodila, kaj je treba narediti, in razlago, kaj so videli in doživeli pri izvedbi.« Zanimivo, da so mislili tudi na zdravje otrok in jim nazorno predstavili, koliko gibanja je treba, da »pokurijo« čokolado ali drug nezdrav prigrizek.

Navdih tudi za učitelje

Vsak lahko najde kaj zanimivega zase, saj so eksperimenti z različnih področij. Ob tem so lahko navdih tudi za učitelje, pravi Peratova: »Pri ponovnem obisku šole nas učitelji navdušeni obveščajo, da so marsikateri eksperiment prenesli v pouk pri obravnavi določene tematike in ga celo nadgradili. Učenci se ob tem spomnijo dneva, ko so lahko sami eksperimentirali, in tudi tisti, ki niso naravoslovci, ugotovijo, da je to lahko zanimivo.«

Za to, da se nekaj naučimo, so pomembne izkušnje.



Od kod se sliši zvok?



V slogi je moč tudi pri izvajanju poskusov.



Bo kaj trden most?

Franjo Roškar, ki v OŠ Frana Roša uči tehniko, je navdušen nad takšnimi dogodki. »Pouk tehnike je zasnovan tako, da prispeva k razvijanju ročnih spretnosti in razumevanju fizikalnih dejstev in gostovanja Hiške eksperi-

mentov je krasen doprinos k temu. Še posebej zanimiv se mi zdi poskus z valji, ki se enkrat gibljejo navzdol po strmini in drugič navzgor.«

Otroci so se medtem zopet v delo in se zabavali ob neobičajnih preizkusih. Morda je bil to za koga dan, ko je odkril svojo življenjsko pot ...

TATJANA CVIRN
Foto: GrupA

Volja do življenja je prvi pogoj za svetlobo v novem dnevu

Viljem Kregar ob izidu svoje knjige *Kako mi je uspelo premagati raka na debelem črevesu*

Po vseh merilih ima za sabo lepo in uspešno življenje. Njegov knjižni prvenec opisuje življenjsko zgodbo fanta, ki je od revnega »knapovskega« otroka napredoval do direktorja in učitelja. Pri dopolnjenih osemdesetih letih se je začel zavedati, da je naš čas omejen in da so zdravstvene težave pač del življenja. A diagnoza rak ga je vseeno hudo udarila. Razum ga je prepričeval, da je konec, a srce se z njim ni hotelo strinjati.

Vili Kregar je v osnovi srečen človek. Če odmislimo operacijo na srcu in menjavo srčne zaklopke pred petimi leti, v življenju ni bil nikoli zares bolan. Še več. Kot pravi, se pri dopolnjenih 82 letih pravzaprav ne spomni, da bi ga sploh kdaj kaj bolelo. Pri osebni zdravnici se je torej znašel bolj iz preventivnih razlogov kot zaradi resne potrebe. A vendar so krvni izvidi zdravniški zbudili sum, da je nekaj naro-

»Vsakdo bi se moral vse življenje izobraževati. Med mojimi študenti so bili v glavnem bančni uslužbenci, trgovke in podobni. Še vedno jih z veseljem srečam. Malokdo se zaveda, kako dostopne so šole ob delu. Blizu so in šolnina je zno-sna.«



»Najbolj me je prizadela diagnoza. Rak. Bil sem prepričan, da to pomeni smrt. Tudi v moji družini je kosil rak. Ob vsem tem sploh nisem imel občutka, da sem bolan. Nič mi ni manjkalo. Zavest, da je konec, je bila zato še toliko hujša.«

»Slabih novic ni dobro držati v sebi. Bolje je o tem spregovoriti, čeprav diagnoza rak res ni nekaj, s čimer bi se človek hvalil. Ampak konkreten načrt o možnostih in priložnostih lahko v stiski precej pomaga.«

be. Zaloge železa v krvi so bile nenavadno nizke. In namesto da bi mu predpisala železov preparat in ugasnila simptom, je hotela izvedeti vzrok teh telesnih sprememb. »Poslala me je na rentgen pljuč in ultrazvok trebuha. Nič ni bilo videti. Na kolonoskopiji pa so odkrili rakasto tvorbo,« se spominja Kregar. Spoznanje, da ima raka, ga je nepričakovano težko zadelo. »V moji glavi je bil rak sinonim za smrt. Vsi, ki sem jih poznal in so imeli to bolezen, so umrli. Tudi v moji družini je bilo tako. Pomislil sem, da lahko grem

»Glede na to, da sem prvo knjigo napisal na pisalni stroj, sem danes še in še hvaležen, da sem se naučil uporabljati računalnik. V digitalnem svetu nisem zelo domač, strani na Facebooku na primer nimam, drugače pa mi računalnik res zelo prav pride.«

domov in preprosto počakam, da bom umrl.«

»Vsemu bomo kos«

Vilijeva tri dekleta – žena, hči in vnukinja – niso bila pripravljena tako hitro obupati. Podarila so mu uokvirjen rebus »vsemu bomo kos«. In ko se je nekoč ravno zagledal v ta napis, je k njemu prisledla 14-letna vnukinja. »Dedi, to so danes rutinske operacije. Ne boj se, vse bo še dobro. Tako mi je rekla, meni pa se je za malo zdelo, da me mora otrok bodriti. Nekaj volje do življenja pa vendar še imam,« se zasmije sogovornik.

S samopomilovanjem je opravil. Tudi drugo

zdravniško mnenje je bilo enako neizprosno kot prvo. Edina možnost je bila operacija, po potrebi še podporne terapije. »Pred pregledom sem bil tik pred odhodom na potovanje. Zdravnik mi je pot odsvetoval, ampak počutil sem se zdravega in v resnici nisem videl razloga, da bi se odpovedal Italiji in doma čakal v negotovosti.« Bilo je prijetno potovanje, ki si ga z vprašanjem kako in zakaj ni pustil greniti. »Imam krasno sposobnost, ki bi jo rad prenesel še na ženo, ampak ne gre prav dobro,« se smeje. Sam sem znal težke misli vedno popolnoma odriniti. Nobene koristi ni od njih. Kasneje sem svojo knjigo poslal tudi nekaterim sopotnikom s tega potovanja. Vsi so se čudili, kako niso

ničesar opazili, saj se za mano ni vlekel noben oblak depresije in žalosti.«

Čutil sem, da jim ni vseeno

Knjigo, ki je v samozaložbi izšla lansko poletje, se je odločil napisati zaradi dveh razlogov. Ker je sam živ dokaz, da rak ne pomeni nujno smrtni obsodbe in ker je sit negativnih zgodb iz zdravstva. Njegova izkušnja z zdravstvenim sistemom in osebjem je namreč več kot pozitivna. »Najprej sem se operacije bal. Ko sem končno dojel, da je to moja rešitev, se je izkazalo, da morda zaradi let in težav s srcem zanj ne bom primeren. To me je v določenem obdobju še najbolj skrbelo.« A na srečo anesteziologinja glede posega ni imela pripomb. Na predvečer operacije je na Vilijevo posteljo sedel njegov kirurg, znan onkolog dr. Breclj. »Zelo jasno in domače se je pogovoril z mano. Vprašal me je, česa me je strah. Stome, sem odgovoril. Obljubil mi je, da bo naredil vse, kar je v njegovi moči, da bo ohranil naravno funkcijo črevesja in mi ne bo treba nositi vrečke

za blato. Po tem pogovoru sem tako trdno zaspal, da so me morali zjutraj zbuditi,« razlaga sogovornik. Dan po operaciji je bil že na nogah, po nekaj dneh je sam skrbel za higieno in po dveh letih, pravijo, o njegovem raku ni nobenega sledu.

Pisanje knjige precejšen miselni napor

Danes živi, kot je pred izkušnjo raka. Dvakrat letno gresta z ženo na potovanje. Spomladi na kakšno daljšo pot z letalom, jeseni z avtobusom po Evropi. Bil je že na Japonskem, Islandiji in še marsikje. Ker ne mara dela na vrtu in v sadovnjaku, je prevzel skrb za kuhanje. »Z ženo imava običajno obilen zajtrk, sredi dneva kosilo, zvečer se hladilniku bolj ali manj izogibava. Za kakovostno starost je zelo pomembno, da imaš kilograme pod nadzorom,« pravi Kregar. Da ohranja pod nadzorom svoje misli in spomin, trenutno piše že tretjo knjigo. »Pišem o stanovanjski problematiki mladih in o vseh težavah, ki jih to za širšo družbo s seboj potegne.« Danes mu pisanje predstavlja predvsem nujen vsakodnevni umski napor, v osemdesetih letih prejšnjega stoletja pa je na podlagi razpisa ministrstva za šolstvo napisal kar dva učbenika za gospodarsko poslovanje. Septembra 1982 smo v Novem tedniku z Vilijem Kregarjem na to temo objavili tudi intervju. Diplomirani ekonomist je bil ob koncu svoje kariere sicer direktor podjetja Avtocelje. Po upokojitvi je skoraj dve desetletji še učil v višji strokovni šoli Abitura. »Res bo nekaj na tem, verjetno so me tudi študentje ohranjali mladega,« se nasmeji zadnji dve leti tudi zares upokojeni profesor.

Upokojitev izziv posebne vrste

Rad je učil. Še posebej zato, ker si po upokojitvi nikakor ni predstavljal, da se bo prelevil v vrtnarja. Ko mu je prijatelj ponudil možnost honorarne pedagoške zaposlitve, je bil nadvse vesel. Nekaj izkušenj je imel že pred tem, začetek upokojenske dobe pa je tako okronal s polletnim izobraževanjem na pedagoški fakulteti, da je izpolnil tudi pravno formalne pogoje. »Nikoli ni konec, ne smeš se predati. Pa naj gre za izzive v službi, na življenjskih prelomnicah ali za zdravje.« Svojo življenjsko zgodbo je sicer popisal v prvi knjigi. Kot pravi, se je rodil v Šmarju pri Jelšah, se pri štirih letih preselil v Celje in živel v štirih državah. Celo kariero je preživel v enem podjetju. V Avtocelju je začel kot vajenec in končal kot direktor. A kot zaključuje Kregar, ne glede na status v življenju nihče ni imun na vedno nove začetke in nove izzive.

SAŠKA T. OCVRK
Foto: SHERPA

»Verjamem, da imam angela varuha. To se mi je že večkrat potrdilo. Vsebina knjige dokazuje, da mi je na tej poti ob strani stala tudi cela vrsta zemeljskih angelov.«



Do zdaj so že presegle pričakovanja

Če bo šlo tako naprej, bomo imeli novo skupino zmagovalk

Skupina, ki sodeluje v Akademiji zdravega življenja, je vstopila v drugo polovico projekta spremembe življenjskega sloga. Kako hitro teče čas, kajne? »Kondicija je že veliko boljša, tudi počutje je boljše,« so dejale udeleženske ta ponedeljek, ko so se spet srečale na vadbi in predavanju. Več telesne dejavnosti je ob upoštevanju nasvetov že prineslo nekaj izgube teže. Prvo zlato pravilo projekta, ki ga velikokrat poudarjamo, je, da hitra izguba teže nikakor ni zdrava in dolgoročno lahko prinese zdravstvene težave. V ospredju je zato spremenjen način življenjskega sloga, šele ta s seboj prinese tudi dolgoročne celostne spremembe.

Vse posameznice v skupini so izrazito dejavne, kar pomeni, da so do zdaj (po-

leg skupinskih vadb) vse opravile tudi vse domače vadb, ki jim je predpisala strokovna ekipa 24aliife. Če priznamo, so nekatere izvedle pravzaprav še več oblik telesnih dejavnosti, kot je bilo dogovorjeno. To je za celotno ekipo velik dosežek, saj je akademija naravnana predvsem na psihologijo, kar pomeni tudi na motivacijo. Nekaj korakov naprej, po sebeh v miselnosti, bodo nekatere v skupini morale storiti predvsem na področju načina prehranjevanja, ampak akademije še ni konec, kar pomeni, da je za to še nekaj časa. Pomembno je, da pravilen način prehranjevanja ozavestijo v času projekta.



Kajti ko enkrat akademije ne bo več, bosta vztrajnost in znanje tista, ki jih bosta vodila. V nove zmage.

SIMONA ŠOLINIČ
Foto: GrupA

STROKOVNJAKINJA SVETUJE

Pametno nakupovanje hrane

Zdravo življenje oziroma zdravo prehranjevanje se ne začne na krožniku, ampak veliko prej. V trgovini. Če želite jesti zdravo hrano, jo morate znati tudi kupiti. Kar je pri tako številnih izdelkih na policah ter pri številnih trikih trgovcev in proizvajalcev hrane precej težko.

Zato pojdite v trgovine pripravljene in upoštevajte nekaj pravil za pametno nakupovanje. Glavno vodilo, ki bi ga rada izpostavila, je: ne odhajajte v trgovino lačni! Zaradi lakote boste nakupili več vnaprej pripravljene manj zdrave hrane in nezdravih prigrizkov, predvsem pa več hrane, ki bo na koncu, na žalost, pristala v smetnjaku.



Svetuje mag. inž. preh. Damijana Presečnik

Vedno si pripravite nakupovalni seznam

Napišite na listek samo tisto, kar res potrebujete, in to tudi kupite. Če trgovino dobro poznate, si lahko seznam pripravite v vrstnem redu, kot so živila razporejena v trgovini. Tako boste manj krožili med trgovskimi policami, zaradi česar bo manjša verjetnost, da boste kupili nepotrebno hrano v kričeči embalaži, ki privablja vaše oči in roke.

Se vam je že kdaj zgodilo, da ste imeli polno košaro in vam je zmanjkalo prostora ter volje, da bi kupili še nekaj zdrave hrane? Predlagam vam, da najprej nakupite sveže sadje in zelenjavo ter ostalo zdravo hrano, šele na koncu se sprehodite med policami z manj zdravo ponudbo. Tako enostavno, kajne?

Zagotovo se je že zgodilo, da ste šli v trgovino »samo po kruh«, nato ste domov prinesli polno vrečo izdelkov. Ob tem se poraja vprašanje, ali morate res po hrano samo v trgovino. Kaj, če bi hrano kupovali na tržnici, v pekarni, pri lokalnem kmetu, čebelarju? Če vam izdam, da nakupovalna središča ustvarijo ogromno prihodka iz impulzivnih navad potrošnikov, bi se vam tudi finančno obrestovalo, če bi kdaj odšli po hrano k lokalnim ponudnikom. Poleg tega bi podprli tudi domačega proizvajalca in kupili preverjeno ter kakovostno hrano.

Berete deklaracije?

Eno zelo pomembnih pravil pametnega nakupa je primerjanje cen in kakovosti živil. Pri tem morate vedeti, kaj pri izdelku sploh pričakujete in kakšna je cena osnovnega živila. Vzemimo za primer šunko, ki je mesni izdelek, torej naj bi vsebovala predvsem meso, kajne? Če kilogram mesa stane približno osem evrov in je cena šunke štiri evre za kilogram, ne morete pričakovati, da je šunka kakovostna. Ko preberete deklaracijo šunke, lahko vidite, da vsebuje poleg mesa in začimb še vodo, škrob in številne dodatke – od zgoščevalcev, emulgatorjev, konzervansov ... Jih v šunki res pričakujete? Z branjem deklaracije si lahko močno približate informacijo o tem, ali je živilo res kakovostno.

Lačne oči

Ko se sprehajate med policami trgovin, vas lahko embalaža hitro privede do napačnih prepričanj o vsebnosti izdelka. Če naštejemo le nekaj primerov ... Sadni jogurti ali sadni čaji, v katerih, po sliki sodeč, pričakujete več sadja, kot ga v resnici vsebujejo ... Sokovi ali nektarji, ki imajo na sprednji strani embalaže izpostavljeno samo eno vrsto sadja, a so v resnici mešani ... Izdelki, na katerih piše »brez dodanega sladkorja«, medtem ko v deklaraciji najdete dodana sladila in podobno ... Zavedajo se lahko tudi napis, kot so »domače«, »naravno«, »z dežele«, »s kmetije«, kar naj bi pomenilo, da so izdelki slovenski, pri čemer lahko na zadnji strani embalaže preberete, da so uvoženi iz tujine. Zato je tudi v tem primeru branje deklaracije izjemno pomembno.

Preverjajte tudi rok uporabe živil. Predvsem takrat, ko izdelek kupujete po akcijski ceni. Trgovci marsikdaj izdelkom znižajo ceno, ki so pred potekom roka uporabe. S tem sicer ni nič narobe, vendar morate biti pozorni, ali takšen izdelek kupujete za takojšnjo uporabo ali za zalogo.

Tudi vi kupujete z »očmi«?

V ponedeljek je imela skupina poleg vadbe tudi zanimivo predavanje o napakah, ki jih ljudje delamo med nakupovanjem. Zdaj ekipa že pozna trike prodajalcev, ki želijo, da kupci kupijo čim več, torej da tudi porabijo čim več denarja.

V ponedeljek so udeleženske med drugim izvedele, da ni nujno, da je sok, na katerem piše, da je stoddstotno iz sadja, res takšen ... Izvedele

so tudi, kako to prepoznati, še preden zanj odštejejo denar, in kakšna je razlika med takšnim sokom in nektarjem. Dobro je vedeti tudi, zakaj ima določeno živilo enakega proizvajalca drugačno ceno, če je v proizvajalčevi embalaži od tiste, ki je v embalaži določenega trgovca. Kje je torej »keč«? Vsega, kar izbrana skupina v akademiji izve, vam seveda ne moremo izdati. Lahko samo zapišemo, da je tisto, kar stane največ pri pakiranem izdelku – embalaža! In od te je tudi odvisno, kakšen je rok uporabe pri živilu. Ne vedno od živila ...

»Najnižja cena izdelka je rezultat številnih kompromisov v proizvodnji, od kakovosti surovin do agresivnosti proizvodnih procesov.«



Berite deklaracije na živilih. Včasih boste presenečeni. Morda boste ugotovili, da lahko kupite na primer jagodni čaj, v katerem sploh ni jagod ...



IZZIV ZA BRALCE

Nakupujte pametno

V tem tednu vas izzivam, da upoštevate vse zgoraj omenjene nasvete za pametno nakupovanje. Pred odhodom v trgovino se najejte in si pripravite nakupovalni listek ter se ga v trgovini tudi držite. Ne nasedajte trikom trgovcev in proizvajalcev. Z branjem deklaracije poskrbite, da boste s police izbrali najbolj primeren izdelek. No, ne pozabite, da lahko mleko kupite tudi na mlekomatu, kruh v pekarni in med pri lokalnem čebelarju.

Ena od preteklih nalog za ekipo v Akademiji zdravega življenja je bilo tudi fotografiranje lastnih obrokov. Tako je lahko nutricionistka Damijana Presečnik videla, kakšne obroke si sodelujoče v projektu pripravljajo. »Zelo ste bile pridne in samo pohvalim vas lahko, da se držite načel, ki ste jih do zdaj slišale v akademiji,« je dejala Presečnikova. In imela je prav.



Domačiji sta v zadnjih letih dala poseben pečat. Grm, ki je zrasel v srce, pove več kot tisoč besed.



Na malem posestvu na Prevorju si pride-lata večino hrane. In voziček ni nobena igrača, ampak resna delovna pomoč.

»Tolminsko je lepo, ampak pot do Ljubljane bi nama vzela dve uri. In bi bila še vedno samo v Ljubljani. Tu pa sva v središču in vse imava na dlani. Maribor, Ljubljano, Krško, Zagreb ... vse je relativno blizu. V globalnem smislu je vse resnično blizu.«

»Za naju je Kozjansko središče svo

Kantavtorja Yani Pearl in Martin Martis – Avstralka in Primorec za dom izbrala Prevorje – Njuna glasba bleščeč, a neodkrit biser

Za povprečnega poznavalca je Prevorje skoraj sinonim za klasično kozjansko hribovsko cesto s sto in enim ovinom. Ko se mimo vaškega središča pot spusti in s šentjurske strani že počasi preljuje v sosednjo občino Kozje, človeka nevsiljiv kašipot usmeri proti Krivici. Do končnega cilja je tudi Googlov zemljevid počasi odpovedal pokorščino. »Sta našla?« naju je na od snega še precej razmočenem dovozu v kleni primorščini pozdravil Martin. »Midva že, ampak kako sta vidva?« je v zraku obvisela moja pristna nejevera. Žareče oči in širok nasmeh gostitelja so obetali eno tistih zgodb, ki jih je preprosto treba slišati ...

Tistega večera pred deseti leti je bilo povabilo na koncert za Yani bolj rešitev v sili kot resnično veselje nad kulturnim udejstvovanjem. Iz Mexico Cityja, kjer je učila angleščino, je za nekaj te-

dnov šla v Gvatemalo, da bi izpopolnila svojo španščino. Ker v hostlu zanjo še niso imeli prenočišča, se je znašla v prvi vrsti pod odrom, kjer je med drugimi igral tudi Martin. Ko se mu je sredi igranja

strgala struna na kitari, je med menjavo naključno prisedel k Yani. »Mimogrede mi je povedal, da je iz Slovenije. In seveda dodal, kako najbrž nimam pojma, kje to je. In jaz sem mu lahko povedala, da čisto po naključju natančno vem, kje to je. Morda sem mu bila ravno zato všeč,« smeje obuja spomine Yani. Na njeno srečo je malo pred tem na potovanju spoznala Slovenko, ki jo je o svoji domovini prav lepo poučila.

V naslednjih tednih so se njune poti bolj ali manj naključno ves čas preple-

tale. »Za nekaj tednov sem odletel v oddaljeno džungelsko skupnost učiti glasbo v tamkajšnjo srednjo šolo. Ko sem se vrnil, sem jo spet srečal v prijateljevem glasbenem studiu. Ure in ure sva se pogovarjala, hodila na hrib nad mestom

in predvsem skupaj igrala, Yani je pela.« V prijateljski navezi sta se z avtoštopom odpravila čez ZDA vse do Kanade. Po približno pol leta je Martin ugotovil, da je čas za vrnitev domov. Sedel je na letalo in odletel v Evropo. »V prijateljevem

stanovanju v Belgiji sem v miru prisluhnil svojim posnetkom. Ko sem slišal njen vokal ob zvoku svoje kitare, me je nenadoma spreletelo. Kakšen tepec sem!« Čez pet dni je spet sedel na letalu za Kanado. Ko se je vračal, je Yani sedela ob njem.

»Ko sva se srečala z Yani, me je prevzela moč njenega vokala. Ona je bila navdušena nad mojim inštrumentalizmom. A potem sva se preselila na Kozjansko in se v prvi vrsti ukvarjala s kmetovanjem. Hotela sva se povezati z zemljo, obuditi znanje in izročilo prednikov ter biti čim bolj samooskrbna. V zadnjem letu sva se spet močneje posvetila glasbi. Rada bi se vrnila na koncertne odre.«

Prvi koncert v Celju bo 8. marca 2019 ob 21. uri v lokalu Zlata jama v Gubčevi ulici 8.

»Najino glasbo je težko žanrsko ukalupiti. Lahko povem, da je moja nona ob njej izjemno uživala, člani »bajkerskega« kluba pa nič manj.«

Yani in Martin svojo glasbo predstavljata predvsem na svoji spletni strani www.yandm.rocks. Martin pa ob vsaki polni luni novo skladbo objavi na www.martinmartis.com.



Glasbeni studio sta si uredila v stari kozjanski hiši, ki je bila ob novogradnji predvidena za rušenje. Yani in Martin sta le prebila prehod iz novega v staro. »Ta hiša je neverjetna. Rada bi jo uredila do konca. Kadar gostje v njej prespijo, pravijo, da se ne spomnijo, kdaj so nazadnje tako dobro spali.«



Poseben izziv za Martina so etno glasbila. Indijski sitar mu je podaril prijatelj.



S flavto se približuje svetu klasične glasbe. A velikom tega sveta se Martin pokloni na povsem svoj način.



Zmagovalca čakata
pametna telefona
Samsung Galaxy S9,
ki ju podarja podjetje Novatel iz Celja.



2019

NAJ MATURANTKA IN NAJ MATURANT

f NOVI TEDNIK IN RADIO CELJE novi tednik radio celje **novatel** city center na voljo v www.nt-rc.si



Februarski kuponi
so že v Novem tedniku!

Ob koncu akcije bomo med vsemi, ki bodo
glasovali za maturante, izžrebali dobitnika
Citycentrovih Desetakov v vrednosti 250 evrov!



GLASUJTE!



»Tu je najina meditativna točka, kjer se ves svet ustavi.«



eta«

Po sledih romantičnih zgodb

Yani se je rodila v mestecu nedaleč od Melbourne. Njena starša sta živela precej hipijevsko življenje in tako je deklica zrastle ob obiskovanju glasbenih koncertov in festivalov. Z velikimi očmi je spremljala očetove romantične zgodbe, kako je s kombijem in skupino pouličnih umetnikov prepotoval Evropo. »Bilo je povsem naravno in sprejemljivo, da si bom svet ogledala tudi sama. In tako sem pri osemnajstih letih šla v Veliko Britanijo. Oče ji je umrl, ko je bila stara štirinajst let. Čeprav ni bil posebej dober glasbenik, se od njegove kitare ni več ločila. Naučila se jo je igrati. Prepevala je že od nekdaj. »Menda sem bila kot

malčica v avtomobilu sposobna ure in ure nepretrgoma prepevati pesmi, ki sem si jih sproti izmišljevala. V duetu z Martinom je danes ona tista, ki ustvarja besedila, pripoveduje zgodbe in jih ob spremljavi občuteno deli z občinstvom.

»Le kako bom klavir tovoril po svetu?«

»Ne bo šlo!« je bil eden prvih resnih pomislekov, ki se jih Martin spomni iz svojega otroštva. »Bil sem še čisto majhen – danes ne morem verjeti, da sem tako razmišljal – in želel sem igrati klavir. Ne kakšen pianino, ampak takšen pravi, ogromen koncertni klavir. A sem očitno nekje glo-

Yani je iz pečice ravno vzela jabolčno pito. »Jabolka sva obrala v svojem sadovnjaku, recept sem tudi izbrskala iz slovenske kuharice,« pravi gostiteljica.

boko v sebi že vedel, da me srbijo podplati in da želim videti svet.« Tako se je fantiček posvečal dedkovi kitari, doma sestavljenim bobnom iz loncev in kozic ter z rokami in nogami igral na klavir pri sošolcu doma. Da ima glasbo v genih, ni bilo nikoli dvoma. Njegov oče je v 60. letih igral v znani jugorok skupini Era, dedek je igral vse od harmonike do trobente, vodil glasbeno šolo in igral v svoji »plehbandi«. A Martin kljub temu nikoli ni prestopil



šel, sem bil obložen kot mula. A skoraj nisem imel druge prtljage kot glasbila.« Da si želi vse to odložiti v svoj lasten glas-

»Verjamem, da so korenine pomembne. Če ne veš, od kod prihajaš, ne moreš vedeti, kam greš. S svojimi predniki sem se želel povezati tudi z obdelavo zemlje.

Moja nona je bila v naši družini zadnja kmetica. Založila me je s semeni in z napotki, sicer pa sem ta svet odkrival na novo. Tu na Kozjanskem te vrzeli ni. Tu ljudje še vedno kmetujejo in živijo najbolj pristno.«

praga glasbene šole. »Pri štirinajstih letih sem se zavestno odločil, da bom glasbenik, da bom ustvarjal glasbo. Vsega sem se naučil sam, od glasbene teorije do vseh glasbil, ki jih danes igram.« In Martin igra skoraj vse, kar prime v roke. Če izvzamemo godala, blesti na klavirju, vseh mogočih klasičnih in etno pihalih, na kitari, obvlada tudi indijski sitar in avstralski didžeridu.

Sčasoma tudi glasba iz nahrbtnika ne zveni več lepo

Po drugem pristanku v Belgiji je Martin že vedel, da je njegov dom tam, kjer je Yani. Vseeno sta morala počasi v Slovenijo, kjer Martin ni bil že celo leto, na njegov urnik pa je trkal dogovorjen termin za koncert. »Kupila sva celo letalski karti, a potem letalo zamudila. Proti domu sva sredi decembra štopala,« se smeje Martin. Mimogrede je z italijanskim prijateljem Yani razkazal še Benetke. Ampak drugačne, kot jih je videla na slikah. »Bilo je krepko čez polnoč in nikjer ni bilo žive duše, nobenega turista, domačina, še psa ne.« In po vseh dogodivščinah sta le prišla v Slovenijo, Martin naravnost na oder. V naslednjih dveh letih sta še vedno veliko potovala, si ogledala Evropo, nekajkrat obiskala Avstralijo. Vedno pogosteje ju je obhajalo spoznanje, da ne moreta ustvarjati glasbe iz nahrbtnika. »Kadarkoli sem kam šel, sem bil obložen kot mula. A skoraj nisem imel druge prtljage kot glasbila.« Da si želi vse to odložiti v svoj lasten glas-

beni studio, je vedel že dolgo. A to je hkrati pomenilo, da si morata z Yani najti dom in se končno nekje tudi ustaliti.

Imava dom, samo še bencinsko črpalko najdeva

Yani in Martin prostodušno priznata, da sta na svoj kozjanski griček padla kot padalca z drugega sveta. »Nihče od naju ni bil na nič vezan. Iskanja svojega doma sva se zato lotila zelo sistematično,« pravi Martin. »Veliko sveta sva videla in veliko krajev nama je bilo všeč. Razmišljala sva o Srednji Ameriki, Španiji, Avstraliji ... Ampak povsod naju je kaj zmotilo – sušno in prevroče podnebje, nerodovitna zemlja, družba, polna nevarnosti in kriminala,« razlaga Yani. »Tudi prednost domačega državljanstva ni zanemarljiva. Tako sva se odločila, da je Slovenija najboljša možnost.« Nista določila, kje želita najti svoj kos zemlje, a sta imela precej jasno predstavo, kako naj bi izgledal. »Ogledala sva si nešteto posesti od Tolminskega do Prekmurja in Dolenjske. Vedno je kaj manjkalo. Potem sva prišla na Prevorje in sploh se nama ni bilo treba pogovarjati. Spogledala sva se in oba vedela, da je to to,« pravi Martin. V treh dneh sta sklenila kupčijo, se vselila v hišo in čez nekaj dni bližnje sosedo povprašala, kje je najbližja bencinska črpalka. »Po moje so si mislili, da nimava dveh čistih,« se zareži Primorec.

Pogrešava druženje pod vaško lipo

Na približno dveh hektarjih zemljišča si Yani in Martin pri-

delata večino hrane. »Poskušava biti čim bolj samooskrbna. Nekaj časa sva imela koze, kokoši in race. Delala sva skuto in sir. Krasno se nama je zdelo. A sva se morala temu odpovedati. Lani sva glasbo po dolgem času spet postavila v ospredje.« Še vedno imata deset čebeljih družin. Kot samouka že od začetka z njimi gospodarita na povsem naraven način. »To je zelo težko in tudi zato sva šele lani prvič točila med. Vsi čebelarji si pomagajo s kemikalijami. Midva tega nočeva. Potem je čisto vseeno, če med kupiva,« pravi Martin. In dodaja, da ne želita biti novodobna puščavnika. »Po zdravi pameti je dobro zložiti najboljše od obeh svetov, vse dobro od naših prednikov in tisto, kar nam nudi sodoben svet.« Yani pravi, da se na Prevorju počuti vedno bolj domače. »Ljudje so sprva zadržani, a ko te sprejmejo za svojega, so topli in prijazni.« Sosedje jima priskočijo na pomoč s traktorjem ali z motorno žago, ko je treba podreti drevo, prišleka pa v zahvalo pri njih poprime ta za grablje ali katero drugo orodje.« Lani je bilo zelo naporno leto. Pri sebi nisva uspela obrati grozdja, pri sosedih pa seveda nisva manjkala na trgatvi. Že januarja se hecam, da je jesen rezervirana za sosedo,« se smeje Martin. A za pristno vaško povezanost mu manjka lipa v središču vasi. »Ne hodiwa ravno v gostilne, drugih priložnosti, da bi spoznala ljudi v bližnji in daljni okolici, pa skoraj ni. Upava, da jih bova končno lahko nagovorila tudi s pomočjo glasbe na bližnjih odrih.«

SAŠKA T. OCVRK
Foto: SHERPA

»Oba z Yani sva bila očitno malo posebna najstnika. Prvi album, ki sva ga dobila, je bil od Enye.

Sam sem kasneje seveda poslušal vse drugo – Deep Purple, Rolling Stones, Led Zeppelin, a tudi glasbenike, kot so Cat Stevens, Simon and Garfunkel in seveda veliko etno glasbe z vsega sveta. Zanimalo me je vse z dušo in s smislom.«

»Vsako glasbilo je čudež zase, vsako ima svojo zgodbo.

Zato nikoli nisem mogel izbrati samo enega, pa naj je to moje prijateljše še tako živciralo. Tega, kar igram na prečno flavto, si nikoli ne bi upal igrati na kitaro. Včasih igram flavto, a me vprašajo, če je to Bach. Ampak Bacha nisem igral nikoli. Ko primem v roke kitaro, se odpirajo povsem drugi svetovi fanka, roka ali keltske glasbe.«

»Hotel sem se vpisati na glasbeno akademijo, da bi študiral kompozicijo. Potem sem srečal priznane in cenjene umetnike, ki so v moji glasbi našli nekaj izvirnega in posebnega. Spoznal sem nekatere klasično izobražene glasbenike, ki brez not niso znali zaigrati nič. Takrat sem pri sebi sklenil, da se glasbeni svet pač deli na glasbenike in glasbene izvajalce.«

»Nikoli v življenju se nisem naučil nobene skladbe kakšnega drugega avtorja oziroma skladatelja. Neko daljše obdobje sem imel celo glasbeni post. Nobene glasbe nisem poslušal, da bi bil čim manj pod vplivom drugih. Tako sem vedno igral izključno svojo oziroma bendovsko avtorsko glasbo.«



»Kako bi bilo, če bi v podhodu našli truplo?«

Kriminalni roman je dobil svoj prvi festival – Mojca Širok, Tadej Golob in Avgust Demšar so predstavili svet, kjer so umori povod za literarno delo

»V kriminalnih romanih, sploh v takšnih, kot je moj, ki je politični triler, govorimo o problemih, ki so ljudem blizu in so del njihovega vsakdana. Zanimivi so še toliko bolj, ker pišem o kriminalnih dejanjih organizacij, o katerih malo vemo in na katere nimamo nobenega vpliva, ker so neke vzporedne oblasti. Ko bereš o tem in se roman konča s sklepom, se bralcu zdi, da je o neki stvari nekaj zvedel in se naučil. V resničnem življenju pogosto to ni mogoče, bralec v romanu pa doživi olajšanje in se za dva dni izgubi v vzporednem svetu,« je Mojca Širok, novinarka, ki je med drugim izdala zelo prodajen in bran kriminalni roman Pogodba, razložila mamljiv svet kriminalk. Prepoznaven obraz javne televizije je z literarnima kolegoma na prvem festivalu kriminalk, ki ga je pripravila Splošna knjižnica Slovenske Konjice, osvetljevala svet kriminala, ki ne polni samo časopisnih strani, temveč tudi liste novih slovenskih romanov.

Kriminalni romani so tudi v Sloveniji že nekaj let zapovrstjo najbolj brane knjige. V knjižnici je zanje potrebna rezervacija, v knjigarnah jih včasih niti nimajo na zalogi, ker poidejo. Ta poseben žanr, ki je navdušil tudi slovenske bralce, so v ospredje postavili v Splošni knjižnici Slovenske Konjice in pripravili festival Trije umori. Sledili so tudi slovenskim usmeritvam in bralcem ponudili nekaj več.

»Kriminalka je zelo inteligen ten žanr. Zelo težko jo je dobro napisati in sploh ni tako lahko branje.«

Slovenski bralci smo pograbili kriminalke, a kot pravi publicist in glavni urednik Cankarjeve založbe **Aljoša Harlanov**, smo pri tem grabljenju malo posebni. »V tujini so kriminalke že dolgo časa eden najbolj branih žanrov. V Sloveniji so se dobro prijele pred nekaj leti. Razlog, da bralci zadnja leta posegajo tudi po kriminalkah, je mogoče iskati tudi v tem, da smo pri nas dobili več kakovostnih slovenskih kriminalk, kjer so zgodbe umeščene v slovensko okolje.« Poleg tega smo se zahtevni Slovenci navadili, da naši avtorji pišejo berljive kriminalke. Kriminalka Tadeja

Goloba Jezero je že bila nominirana za nagrado kresnik. Kriminalka je eden od žanrov, ki potrebuje inteligentnega bralca, saj mora ta ves čas branja sodelovati. »To ni knjiga, ki bi jo samo bral od začetka do konca, ampak pri njej dejavno ugibaš, kdo je morilec, kaj je motiv za umor. Kriminalka je zelo inteligenten žanr. Zelo težko jo je dobro napisati in sploh ni tako lahko branje.« Harla-

nov tudi meni, da je branje kriminalke zabavno. »Bralec pri kriminalki razmišlja, dejavno sodeluje, se z drugimi bralci pogovarja o nadaljevalnih zgodbe in mogočih morilcih. In vse to ga pritegne. Poleg tega moramo vedeti, da na izjemno priljubljenost kriminalk vpliva tudi to, da živimo v zlati dobi televizijskih kriminalnih serij.«

Namesto kuharske knjige kriminalka

Mojca Širok je ena tistih avtoric, ki uspešno sledijo vsesvetovnim smernicam. Večini Slovencev se je vtisnila v spomin kot prodorna

dopisnica iz Rima in Vatikana, od koder je poročala kar trinajst let. Izdala je knjige o italijanskih fenomenih. V

»Čudno je bilo, ko sem soseda, ki je po poklicu zdravnik, začel spraševati, kolikšna je smrtna doza insulina. Samo čudno me je gledal. Vedel je namreč, da ima moja mama sladkorno bolezen, in je zagotovo pomislil, kakšen sin sem, da jo hočem umoriti.«

knjigi Zadnji rimski cesar je opisala zgodbo Silvia Berlusconi, človeka z denarjem in mediji, ki dobi politično moč v državi s krhko demokratično tradicijo in z neurejeno medijsko zakonodajo. Naslednja knjiga je bila o italijanski mafiji Oblast brez obraza, sledila je knjiga o revoluciji v rimskokatoliški Cerkvi od Benedikta do Frančiška. Napisala je tudi daljši prispevek za Mladino o papežu Frančišku. Po knjigi o Silviu Berlusconi je razmišljala, kakšen bi lahko bil njen naslednji izziv. »Leta 2011 sem končala prvi knjigi o mafiji in Silviu Berlusconi ter že razmišljala, da bi napisala kuharsko knjigo, ki bi bila nekakšno kuharsko potovanje po Italiji. Ideja o kriminalnem romanu je ob tem prav tako ves čas zorela in urednica založbe Mladinska knjiga Nela Malečkar mi je povedala za nagrado modra ptica ter mi postavila rok, da moram roman končati do sredine avgusta. To sem naredila, pisala sem ob prostih dnevih. Na koncu sem za knjigo Pogodba dobila nagrado modra ptica za literarni prvenec.«

V knjigi bralca popelje v osrčje mafijskega dogajanja, kjer so meje med državo in mafijo zabrisane. Kriminalna organizacija je nekaj, kar vedno naredi vtis na opazo-

valca. »Mafija naredi vtis, ker ima vpliv in denar. Ko trčiš ob takšno organizacijo in si sam na šibkejši strani, se

vprašaj, kakšni so ti ljudje. Nekaj je na njih strašljivega in tudi očarljivega. Ljudje smo takšni, da stremimo k moči in oblasti in se jima

tudi podredimo, če si od tega obetamo korist.« Številnim že napisanim novinarskim prispevkom o mafiji je v

kriminalnem romanu dodala intimno zgodbo. »Hotela sem opisati ta svet podzemlja, hotela sem, da to, kar je bilo v mojih prispevkih

strogo prepovedano, kot so razmerja in čustva med ljudmi, dobi novo obliko. Pri zgodbah, za katere nisem imela ozadja in sem si jih morala malce izmisliti, sem si dala duška. V sebi sem nosila zgodbo o umorih, o preiskavi in sem vanjo vpletla ljudi in še zaplet.«

Kriminalka postavlja ogledalo družbi

Če je Mojca Širok uporabila mafijo za svoj glavni motiv, je **Tadej Golob**, ki slovenske bralce navdušuje z detektivkama Jezero in Leninov park, glavni motiv





»Kriminal in zločin sta družbeno povezana in kriminalke so knjige o družbi. Zelo pomembno je, da so postavljene v slovenski kulturni prostor, ker razkrivajo neke naše težave, četudi jih je večina tudi globalnih. Zločini se vedno zgodijo zaradi najglobljih strasti, kot so prikrita ksenofobija, šovinizem in rasizem, zato je kriminalka žanr, ki razkriva človeška srca, duše. Vsaka družba potrebuje kriminalko, da ji postavi zrcalo.«



n a koncu reši primer, ampak ker sestavlja svoj osebni nered. Glavni kriminalist ima karakterne lastnosti, zaradi katerih nas očara. Ni samo odličen rešitelj zločinskih problemov, temveč nam je pri nekih drugih osebnih rečeh podoben,« je prepričan Aljoša Harlamov. V detektivkah Tadeja Goloba malce kompliciran kriminalist Taras Birsa, ki je, kot pravi pisatelj, nekakšna mešanica njega in Clinta Eastwooda, rešuje velike probleme.

Človeka si zamislim kot morilca ali žrtev

Ste pomislili, da slovensko okolje ne nudi dovolj zgodb, ki bi jih lahko uporabili v kriminalkah? Vsi trije avtorji

imajo drugačno mnenje. »Prejšnji urednik v založbi mi je predlagal, da bi redno prebiral črno kroniko, da bi na teh straneh dobil idejo za nove zgodbe. Nikakor se nisem mogel pripraviti do tega, saj sem imel veliko več kriminala v svoji glavi, kot ga je v črni kroniki. Poleg tega kriminala veliko več vidim v vsakdanjem življenju, kot o njem preberem na teh črnih straneh. Ljudi, ki jih srečujem, postavljam v svoje zgodbe. Vsakega novega človeka, ki ga spoznam, si zamislim kot morilca ali kot žrtev.«

Po zgodbe v celjski zapor

Tadej Golob si je za boljši uvid v glave morilcev umislil delo v celjskem zaporu. »Življenje je silno pestro. Ko sem eno leto delal z zaporniki, sem srečal moža, ki je zabodel ženo pred celjskim nakupovalnim središčem. Prav tako sem delal z moškim, ki je žensko privezal na drevo in jo mučil do smrti, da bi iz nje dobil podatek o nekem denarju. Prav tako sem s pomočjo odvetnika Petra Čeferina dobil podatke o Milici Makoter in Ivanu Periću. Če imaš odprte oči, dobiš materiala, kolikor hočeš.«

Čudno parkiran avto je zanj že zgodba za umor

Mojca Širok je novinarka na javni televiziji in se z zgodbami, ki bi jih lahko uporabila v kriminalnih romanih, dnevno srečuje. Zaradi javne prepoznavnosti jih pogosto ne more uporabiti v knjigah, ker bi se ljudje prehitro prepoznali. »A kadar sem kot novinarka jezna na slovenske podležje, si rečem: »Še eno takšno lumparijo in te bom v tretjem poglavju romana ubila.« Ko je bil pred dnevi pred našo garažo neznan avto parkiran 24 ur, sem mu najprej pustila listek z napisom, da se tam ne parkira. Ker se nekaj časa nič ni zgodilo, sem si v glavi že naredila cel scenarij, kje leži mrtev lastnik avtomobila. Na koncu se je izkazalo, da je šlo za študentko in da sploh ni vedela, da je to garaža. Pogosto razmišljam, ko hodim v podhodu pod RTV, kako bi bilo, če bi v tem podzemlju

našli truplo. Moja domišljija je res neizčrpna.«

Golob in Demšar imata znanje, ki jima za verodostojnost knjig pomagata pri pregledovanju forenzičnih ali zdravniških stvari. »Dobro je imeti krog ljudi, ki ti pomagajo, da je lahko zgodba še boljša, še bolj resnična. Ker za pisanje knjig uporabljam psevdonim, marsikdo ni vedel, da pišem kriminalke. Nekaj časa mi je mari-borski sodnik nevede pripovedoval zgodbe s sodišč. Ko je izvedel, kaj počnem, so zgodbe utihnile. Še posebej je bilo čudno, ko sem sosed, ki je po poklicu zdravnik, začel spraševati, kolikšna je smrtna doza insulina. Samo čudno me je gledal. Vedel je namreč, da ima moja mama sladkorno bolezen, in je zagotovo pomislil, kakšen sin sem, da jo hočem umoriti,« se je pošalil Demšar.

Družba, ki vodi do zločinov, potrebuje zdravilo

Kot je omenil Aljoša Harlamov, kriminalka kot žanr odpira vprašanja, na katera moramo znati kot družba odgovoriti. »S tega vidika je izredno hvaležen žanr, ne samo zaradi celovite zgodbe, ampak tudi za branje, ki ga lahko iz knjige preselimo na družbo. To je branje sodbne družbe. Upam, da si bo čim več ljudi, ki posegajo po kriminalkah, zastavilo vprašanje, zakaj je prišlo do tega zločina, in bodo poiskali rešitve pri sebi kot tudi v slovenski družbi.«

BARBARA GRADIČ OSET
Foto: GrupA

»Pogosto razmišljam, ko hodim v podhodu pod RTV, kako bi bilo, če bi v tem podzemlju našli truplo. Moja domišljija je res neizčrpna.«

Pogovorni večer v Slovenskih Konjicah je vodila Maja Furman. Od leve sedijo: Mojca Širok, Avgust Demšar in Tadej Golob.





18. Jasna Kovačič



19. Urh Krajšek



20. Tjaša Kotnik



21. Tobias Druškovič



22. Tea

2019 NAJ MATURANTKA IN NAJ MATURANT

OSMA SEZONA AKCIJE • Foto: Nataša Müller • Oblikovanje: Andreja Balja

V osmi sezoni akcije Naj maturantka in naj maturant boste bralci lahko v naslednjih mesecih ponovno izbirali dekle in fanta, ki bosta prejela laskavi naziv in ob tem tudi lepo nagrado. Tri mesece bo trajal izbor med kandidati iz različnih srednjih šol s Celjskega za uvrstitev v majski finale. Zmagovalca finalnega dela bosta na javni prireditvi, ki bo 14. junija v središču Celja, prejela privlačni nagradi, telefona Samsung Galaxy S9.

Bralci lahko v vsaki številki glasujete za »svojega« kandidata, ki je predstavljen s portretno fotografijo, v eni od izdaj časopisa pa bo tudi na večji fotografiji v maturantski opravi

Sto točk učiteljev

Razrednik ali učiteljski zbor lahko izbranemu kandidatu (**le enemu!**) iz posameznega maturantskega razreda dodelita dodatnih sto točk za njegovo učno in delovno uspešnost. Svojo odločitev nam morata sporočiti na elektronski naslov tednik@nt-rc.si.

(glede na objavljen vrstni red kandidatov). Tisti maturant in tista maturantka, ki bosta do konca posameznega meseca zbrala največ glasov, se bosta uvrstila v finalni krog tekmovanja.

Ta mesec se bo v časopisu zvrstil prvi krog kandidatov, marca in aprila bomo predstavili še naslednja dva. Vsak mesec bosta znana dva finalista. Vseh šest se bo v končnem obračunu pomerilo maja.

V akciji Naj maturantka in naj maturant se bodo ta mesec predstavili kandidati naslednjih šol:

SREDNJE ŠOLE ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE (SŠHVU),
ŠOLSKEGA CENTRA ŠENTJUR (ŠČŠ),
EKONOMSKE ŠOLE CELJE (EŠC) IN
SREDNJE ŠOLE ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM CELJE (SŠGT).

1. Jan Ogrizek
3 CV SŠHVU2. Tina Maurič
3 CV SŠHVU3. Gaj Mandelj
4 AT SŠHVU4. Vladlena Salyayeva
4 AT SŠHVU11. Simon Lokošek
3 M ŠČŠ12. Vanessa Obrovnik
3 SP ŠČŠ13. Alen Lamper
4 T ŠČŠ14. Anja Vodušek
4 T ŠČŠ15. Matevž Antloga
4 A EŠC16. Maja Mušič
4 A EŠC23. Kevin Kolenc
4 B SŠGT24. Mojca Bračun
4 B SŠGT25. Renato Plevnik
4 C SŠGT26. Eva Šibal
4 C SŠGT27. Tomaž A. Vesenjaj
4 Č SŠGT28. Nuša Ribežl Medved
4 Č SŠGT

Maturantka in maturant, ki bosta v finalu zbrala največ vaših glasov, bosta prejela telefona **Samsung Galaxy S9!**

novate



Banfič 23. Kevin Kolenc 24. Mojca Bračun 25. Renato Plevnik 26. Eva Šibal

 5. Timotej Burlak 4 HT SŠHVU	 6. Angelika Vasle 4 HT SŠHVU	 7. Mišel Senčič 5 DHT SŠHVU	 8. Ana Razpotnik 5 DHT SŠHVU	 9. Klemen Kunštič 2 PTI ŠČŠ	 10. Manica Obajdin 2 PTI ŠČŠ
 17. Justin Funtek 4 C EŠC	 18. Jasna Kovačič 4 C EŠC	 19. Urh Krajšek 4 E EŠC	 20. Tjaša Kotnik 4 E EŠC	 21. Tobias Druškovič 2 APTI EŠC	 22. Tea Banfič 2 APTI EŠC
 29. Matic Hrup 3 D SŠGT	 30. Lucija Kovač 3 D SŠGT	 31. Luka Kunst 3 E SŠGT	 32. Ema Špingler 3 E SŠGT	 33. Luka Kveder 2 F SŠGT	 34. Tadeja Korun 2 F SŠGT

Glasujte za »svojega« kandidata

Pravila glasovanja
Na enem kuponu, ki bo vsak mesec druge barve, lahko glasujete za enega naj maturanta ali za eno naj ma-
turantko.
Pri glasovanju bomo upo-
števali le originalne pravilno
izpolnjene kupone, ki nam
jih boste poslali po pošti ali
prinesli osebno.

Kupon pošljite na naslov
Novi tednik, Prešernova uli-
ca 19, 3000 Celje.

KUPON NAJ MATURANTKA
IN NAJ MATURANT

Glasujem ZA
naj maturantko / naj maturanta

pod zaporedno številko 

Podatki o osebi, ki je glasovala:

Ime in priimek	
Naslov	
Telefon	E-pošta
Ste naročnik Novega tednika? ☐ DA ☐ NE	

Dovoljujem, da se moji podatki uporabijo pri pridobivanju naročnikov Novega tednika.

 Trenutno vodita Vanessa Obrovnik in Simon Lokošek iz Šolskega centra Šentjur.	Za februarske kandidate lahko glasujete do vključno torka, 5. marca, do 12. ure.	Ob koncu akcije bomo med vsemi, ki bodo glasovali za maturante, izžrebali dobitnika Citycentrovih Desetakov v vrednosti 250 evrov! Pogoj za izročitev nagrade bo prisotnost nagrajenca na zaključni prireditvi akcije junija v središču Celja.
---	---	--

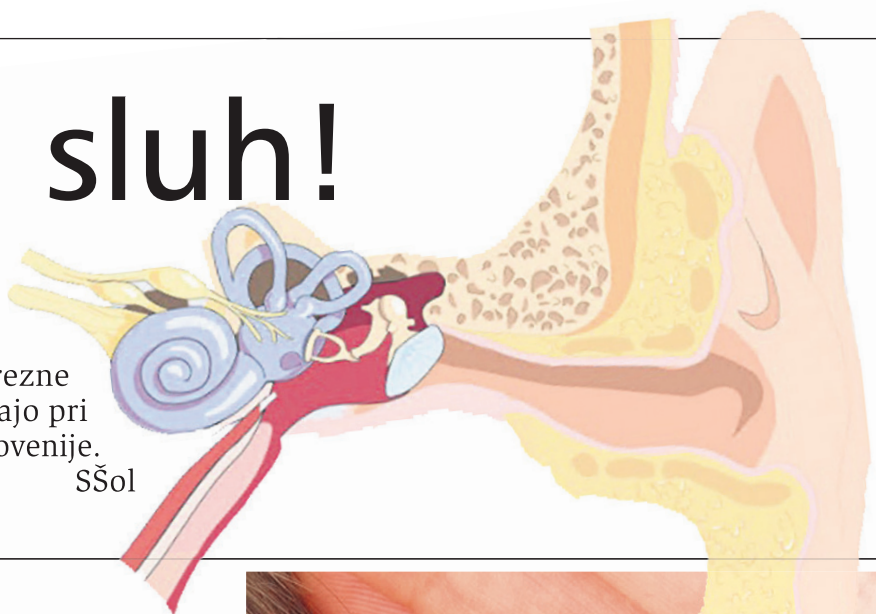
S podpisom tega kupona dovoljujem, da upravljalec podatkov, podjetje NT&RC, uporablja in shranjuje posredovane osebne podatke v skladu z veljavnim zakonom, ki ureja varstvo osebnih podatkov, in s splošno uredbo EU o varstvu osebnih podatkov. Sodelujoči dovoljuje, da NT&RC navedene podatke obdeluje v svojih zbirkah za namen pridobivanja novih naročnikov. Sodelujoči v primeru, da je izžreban, dovoljuje objavo svojega imena, priimka in kraja bivanja v Novem tedniku. Navedene osebne podatke lahko NT&RC hrani in obdeluje do pisnega preklica privolitve sodelujočega. Na podlagi veljavne uredbe lahko posameznik kadarkoli preklic soglasje za obdelavo podatkov, zahteva popravek ali izbris podatkov, in sicer pisno na naslov: NT&RC, Prešernova 19, 3000 Celje ali na tednik@nt-rc.si.

Poskrbite za svoj sluh!

Večini se to, da slišijo, zdi samoumevno, vendar še zdaleč ni tako. Samo v Sloveniji je več kot 1.500 ljudi gluhih, veliko več je naglušnih. V povprečju preteče kar sedem let, da ljudje, ki se jim slabša sluh, sploh poiščejo pomoč. Zanimanje, slabo poznavanje posledic izgube sluha, slaba osveščenost,

kje in kako poiskati pomoč, so glavni vzroki, da ljudje s težavami s sluhom ne poiščejo pravočasno ustrezne in strokovne pomoči, navajajo pri Zvezi gluhih in naglušnih Slovenije.

SŠol



Včasih je slušni aparat edina rešitev

Naglušnosti je več vrst, od blažje do zelo težke. Naglušne osebe za razliko od gluhih v večji meri razvijejo glasovni govor in ga tudi uporabljajo s kretnjami (slovenskega znakovnega jezika) ali brez njih. Čeprav mnoge naglušne osebe komunicirajo tudi brez slušnega aparata, je ta zanje skoraj nepogrešljiv v bolj hrupnih okoljih, saj hrup otežuje razumevanje govora.

Za ljudi, ki imajo zmerno ali težjo obliko naglušnosti, je slušni aparat ključnega pomena. Zaradi razvoja tehnologije in napredka elektronike so danes slušni aparati že tako majhni,

da so v sluhovodu skoraj nevidni. Čeprav slušni aparat ne more posamezniku povrniti normalnega sluha, mu pomaga premagati težave, ki jih ima zaradi okvare sluha.

Neupravičeni predsodki

Včasih so obstajala določena mnenja o slušnih aparatih, ki danes ne držijo več. Tako ni res, da slušni aparati neprestano piskajo, da jih je težko vzdrževati ali da so zelo dragi. Večina slušnih aparatov deluje samodejno, programirani so v skladu s potrebami posameznega uporabnika, zato je ravnanje z njimi enostavno. Vzdrževanje ušesnega vložka je preprosto, če ljudje pri tem uporabljajo čistilni pribor, ki je zanj namenjen. Država vsaki zavarovani osebi, ki ima urejeno osnovno zdravstveno zavarovanje, v Republiki Sloveniji zagotavlja brezplačen standardni slušni aparat.



Čeprav večina ljudi meni, da je izguba sluha povezana le s starostjo, to ni res. Težave s sluhom imajo ljudje vseh starosti, vedno več je mladih, čeprav je seveda še vedno največ starostne

naglušnosti. Pri otrocih je treba te težave odkriti čim prej, ker je pravočasna pomoč zelo pomembna. Ne le za izboljšanje sluha, ampak posledično tudi za učenje govora in jezika. Nekatere težave

z naglušnostjo se da odpraviti tudi z zdravljenjem in operativnimi posegi, največkrat pa je edina rešitev slušni aparat. Ta je vedno prilagojen posamezniku in njegovim potrebam.

»Če je vzrok za naglušnost v sluhovodu ali srednjem ušesu, govorimo o prevodni naglušnosti, saj sta okvarjena prevodni in ojačalni del slušnega organa. Kadar je naglušnost posledica napak ali bolezenskih sprememb v zaznavnih celicah v slušnem delu notranjega ušesa (kohlei), ki jih imenujemo dlačnice, ali na živčnih vlaknih, govorimo o zaznavni naglušnosti.«

»Poslabšanje sluha povzroči, da s težavo sledimo pogovoru, kar lahko sčasoma pripelje do občutka izoliranosti, izčrpanosti ali celo osamljenosti. Pogosto se izgubo sluha oziroma naglušnost povezuje s starostjo, včasih tudi z zmanjšano inteligenco. Posledica tega so težave že v času šolanja, na delovnem mestu, kar skoraj vedno slabo vpliva na socialno in družabno življenje. Poslabšanje sluha močno vpliva na kakovost življenja, zato je pomembno, da ukrepamo čim hitreje, ko se pojavijo težave s sluhom.«

Vir: widex.si



Za preizkus sluha in slušnih aparatov obiščite najbližji slušni center!



SLUŠNI APARATI - WIDEX d.o.o.
www.widex.si

Preizkusite
novi pametni
slušni aparat
WIDEX EVOKE



CELJE, Linhartova ulica 22
T: 03 588 30 99
ŠEMPETER, Rimska cesta 70
T: 03 700 22 00

Ušesno maslo tudi vzrok težav

Pogost vzrok za nekoliko slabši sluh je tudi čezmerno kopičenje ušesnega masla v ušesu. Ušesno maslo normalno pokriva kožo zunanjega sluhovoda in tako čisti ter varuje uho. Težave nastanejo, kadar je izločanje ušesnega masla prekomerno ali je njegovo odstranjevanje nepravilno. Ponavadi je teh težav več poleti, ko med kopanjem v uho zaide voda, zaradi česar ušesno maslo nabrekne in zamaši sluhovod. Pri čiščenju ušesa z vati-ranimi palčkami se tudi zgodi, da palčke ušesno maslo le potisnejo globlje v sluhovod. Če je ušesnega masla preveč, se lahko pojavijo pritisk v ušesih, vrtoglavica, šumenje, bučanje, odmevanje in glavobol. Temu se lahko pridružijo celo okužbe in poškodbe zaradi poseganja s palčkami v uho. Za odstranjevanje ušesnega masla so na voljo brez recepta tudi različni pripravki v obliki razpršil in kapljic, ki so največkrat na osnovi morske vode.

Ušesno maslo je vzrok za slab sluh pri tretjini starejših ljudi z naglušnostjo.



ZGODBE IZ DOMOZNANSKE KAMRE



Regijsko srečanje folklornih skupin v Šoštanju, maj 2018

Končno se zasliši fantovska pesem, prihajajo! Z njimi je tudi godec. Fantje se v pesmi malo postavljajo pred dekleti, še pohvalijo se, da so bili včeraj zvečer drugje! No, dekleta iz domače vasi bodo že omehčali, skupaj zaplešejo »vevrco«, nato še »špacirvalcer«, pri katerem se skrivaj spogledujejo in že skoraj pobotajo. Fantje zapeljejo dekleta v »malendro«, ki marsikje

Rubriko pripravlja
Osrednja knjižnica Celje.

velja za nespodoben ples. Vendarle ga zaplešejo, saj so pred začetkom raranja plesišče prekrizali in blagoslovili. Pri »potrkani« se dekleta malo izmikajo fantom, v zadnjem plesu pastirica pa se skupaj prav živahno zavrtijo.

Pripravila: Vera Orešnik
in Srečko Maček
Foto: arhiv društva

Nastop na Slavnostnem koncertu Živim. Živel! ob 45-letnici, Celjski dom, 17. november 201

Plesno ljudsko izročilo Celjske folklorne skupine (8)

Na sred' vasi – plesi iz Sel pri Borovljah

V vasi se pripravljajo na zabavo s plesom (»gavdo«). Marjeta ni dobre volje, saj Andrej včeraj zvečer ni prišel pod njeno okno. Tudi ostala dekleta so včeraj zvečer zastonj čakala svoje simpatije. Dekleta na vas prihajajo po dve in dve ali v manjših skupinah, to je prilžnost za pogovor. Fantov še ni na spregled, zato dekleta sama zaplešejo »vevrco«.



ALBUM S CELJSKEGA

Sankanje ob Savinji, Celje, 1956

Fotografija je spomin na s snegom bogate zime in s tem povezane zimske radosti ter na lepo brezskrbno otroštvo, ki so ga preživljali celjski otroci v petdesetih in šestdesetih letih prejšnjega stoletja.

Foto:
Vincenc Jenšterle
Prispevala:
Cvetka Jenšterle

Rubriko pripravlja:
Domoznanski oddelek
Osrednje knjižnice
Celje

Info: 03 426-17-36
(Srečko Maček)
Medijski pokrovitelj:
Novi tednik
Vir: www.kamra.si,
Album Slovenije – osebni spomini
20. st.



Jani Jenšterle na sankah na Savinjskem nabrežju s pogledom na nekdanji kapucinski most v ozadju

Kako si s sodobnimi storitvami olajšamo vsakdan

Ko razmišljamo o tem, katera dejavnost je z razvojem pustila velik pečat na vsakodnevem življenju, večini od nas verjetno prve na misel pridejo telekomunikacije. Morda se nam tudi zdi, da se v bankah ni kaj dosti spremenilo. Vendar pa sta tehnologija in posluh za potrebe strank botrovala številnim izboljšavam in današnja izkušnja poslovanja z banko je popolnoma drugačna kot pred leti.

Ena izmed takih izboljšav so gotovo najsodobnejše plačilne kartice. Debele denarnice s svežnjem bankovcev in kovancev so namreč preteklost. Ni nam več treba skrbeti za to, da imamo pri sebi dovolj gotovine za plačevanje obveznosti. S pojavom plačilnih kartic je namreč tudi plačevanje doživelo pravo revolucijo – od plačilnih kartic z magnetnimi trakovi, kartic s čipom do brezstičnih kartic. »Plačevanje z brezstičnimi karticami je postalo samoumevno, z njimi pa lahko plačujemo skoraj povsod – hitro, preprosto in varno – kartico le prislonimo k plačilnemu terminalu in pri večjih nakupih plačilo potrdimo z vnosom številke PIN,« pojasnjuje Andreja Lakner, vodja NLB Poslovalnice Celje.

Gotovine tako praktično skoraj ne potrebujemo več, ko pa jo, je ta zaradi široke mreže bankomatov vedno na dosegu roke. Tudi bankomati so vse bolj sodobni in postajajo prijaznejši. »Najsodobnejši brez-



Andreja Lakner, vodja NLB Poslovalnice Celje

stični bankomati omogočajo dvige z brezstičnimi karticami. So hitri, priročni in varnejši, saj kartico k bankomatu le prislonimo, zato smo lahko brez strahu pred t. i. skimmingom,« nadaljuje Laknerjeva.

Dostop do bančnih strokovnjakov kadarkoli in od kjerkoli

Prav tako izvajanje bančnih storitev danes ni več omejeno na čas in prostor bančnih poslovalnic. V spletnih in mobilnih bankah lahko kadarkoli in kjerkoli izvajamo osnovne bančne storitve, v nekaterih sklepamo tudi hitre kredite.

Včasih pa moramo ali si želimo kaj urediti tudi v osebnem stiku z bančnim strokovnjakom. Takrat je dobrodošlo, če nam banka prisluhne in

olajša dostop do njih. V NLB si prizadevamo bančne storitve približati strankam na način, kot vam najbolj ustreza. Tisti, ki se najbolj domače počutite s telefonom, lahko z nami poslužete v telefonski banki NLB Teledom, ki je dostopna 24 ur na dan vse dni v letu. Če vam je ljubši bolj osebni stik, pa lahko do bančnikov dostopate, se z njimi posvetujete, preverite stanje na računih in uredite veliko drugih stvari tudi s pomočjo video klica.

»Pomembno nam je, da vam ponudimo pomoč takrat in tam, ko jo najbolj potrebujete, zato so naši strokovnjaki v NLB Kontaktnem centru dostopni ves čas, tudi ponoči, in vse dni v letu, s pomočjo spletnega klepeta, video klica, telefona in e-pošte,« še zaključuje sogovornica.

Promocijsko besedilo



Drugo mesto v hitrem in zanesljivem računanju

Na državnem tekmovanju v hitrem in zanesljivem računanju LEFO, ki je bilo 19. januarja v OŠ Litija, je dijakinja I. gimnazije v Celju Nika Zabukovšek v kategoriji srednješolcev zasedla drugo mesto in se uvrstila na meddržavno tekmovanje, ki bo aprila v Estoniji. NP

Šempetrani ponovno v Pegazovem domu



Lani jih ni bilo in smo jih pogrešali ... Ni čudno, kajti Šempetrani predstavljajo nekaj edinstvenega, nekaj, kar lahko doživimo samo z njimi.

Pridejo župnik, ki daruje sv. mašo, župan, ki prijazno nagovori naše stanovalce in sodeluje v programu, ter pevska skupina La Vita, ki vedno bolj navdušuje s svojim čudovitim petjem. Ljudski pevci in pevke pone-sejo s spomini naše stanovalce v mlada leta, seveda tudi harmonika ne manjka. Tonči Babič s svojimi aforizmi začini program tako, da ne vemo, ali bi se smejali ali bi se zamislili nad povedanim. 81-letni Franc Šušterič je z recitalom in s pesmijo privabil solze v oči poslušalcev (sam je sestavil že 1.500 pesmi). Ob nastopu skupine Nojeki zastane dih, vsaka beseda je odveč, privilegij je, da jo imamo priložnost poslušati.

Za vso koordinacijo in organizacijo je zaslužna pri-zadevna Terezika Kunej, ki smo ji še posebej hvaležni.

Šempetrani, hvala vsem. Želimo vam, da se vse dobro, kar sejete in dajete, tisočkrat povrne.

KRISTINA KAMPUŠ
direktorica



Valentinov koncert

V nedeljo, 10. februarja, smo v Celjskem domu izvedli tradicionalni Valentinov koncert Vocal BK Studia. Na njem so ob spremljavi zasedbe BK Studio band v sestavi Leon Firšt – klaviature, Danej Pukl – električna kitara, Luka Vinko – bas kitara in Gregor Hrovat – bobni z izborom najlepših slovenskih duetov iz bogate zakladnice slovenske zabavne glasbe nastopili pevke in pevci Vocal BK Studia. Mladi umetniki so navdušili številno občinstvo, ki je do zadnjega kotička napolnilo (pre)majhno dvorano Celjskega doma. Foto: Gregor Vrečko

Paprika ima mlade

Paprika ima mlade, bi lahko zapisali ob fotografiji. Neobičajno zelenjavo je pri pripravi juhe odkril **Jože Podpečan** s Hudinje. Pravi, da je papriko kupil v enem od trgovskih središč in da takšne še ni nikoli videl. Narava je pač polna presenečenj, če ji pri tem pomaga človek s raznimi preparati, lahko zraste vse mogoče.



Scefrane zastave

Bralka nas je opozorila na razcefrane zastave, ki kazijo podobo pred stavbo Maksimilijana v Celju. Ker ne gre za katerokoli stavbo, ampak v njej delujejo pomembne ustanove, med drugim okrožno državno tožilstvo, je njena pripomba, da bi morali poskrbeti za nove zastave, povsem upravičena. Foto: SHERPA

Vaš zakaj naš zato.

Vsak ponedeljek ob 12.15.

Iščemo odgovore na vprašanja poslušalcev.

radio celje

03 4225 148 radio@nt-re.si Prešernova 19, 3000 Celje



Srečanje upokojenih steklarjev Rogaške

Ko pride čas slovesa in vstopa v drugo življenjsko obdobje, ostanejo le še spomini na delo in pripadnost steklarskemu poklicu v Steklarni Rogaška Slatina.

Srečanje je organiziral sindikat tovarne s predsednikom Stjepanom Kri-

žnikom. Ta je prisotne lepo pozdravil, med drugim nekdanjega direktorja Jožeta Pelka, in jim zaželel veliko prijetnega druženja. »Ko sem prišel v Rogaško Slatino, sem slišal starše, ki so govorili svojim otrokom, češ da bodo morali v steklarsko šolo, če se ne bodo

pridno učili. Bil sem žalosten, da je ta poklic tako zapostavljen. Trudimo se vrniti čast poklicu steklarja. Trenutno imamo kar 45 štipendistov. V tovarni imamo veliko robotov, a vendar brez vaših pridnih rok ne bi bili poznani po vsem svetu po ročno izdelanih

izdelkih,« je v nagovoru poudaril Jim Walsh, sedanji direktor Fiskars Steklarna Rogaška. Za razpoloženje je poskrbela skupina KAS. Na srečanju so pripravili zelo bogat srečolov. Na koncu sta upokojenece obdarila Stjepan Križnik in Robert Šalamon.

»Danes redko doživiš, da se druženja udeleži tudi direktor. Zelo smo počaščeni in se mu iz srca zahvaljujemo, kakor tudi Stjepanu za organizacijo,« so ponosno povedali prisotni.

MILENKA BLAŽEVIČ
Foto: Robert Šalamon



Šesti dobrodelni jadranski ples za otroke v stiski

Z morjem odpiramo vrata narave, z dobrodelnostjo vrata srca. Ko negujemo in spodbujamo dobrodelnost, v nas raste človek. Z njim podajamo roke pomoči potrebnim, z njim odpiramo jadra zgleda, upanja in družbene odgovornosti.

V petek, 1. februarja, smo se v Kristalni dvorani gradu Šenek zbrali na dobrodelnem plesu člani in podporniki Jadranskega kluba Maltezer s Polzele. V izvrstnem vzdušju smo obeležili šesto leto organizacije dobrodelnega plesa za otroke v stiski iz socialno najbolj ogroženih družin in zbrali največ sredstev do zdaj.

Ob dogodku, popestrenem s kulturnim programom, ki sta ga vodili Kaja Žnidarčič Savorgnani in Polona Turnšek, smo zbrali 1.253 evrov. Lani smo omogočili letovanje na morju sedmim otrokom. Ob tem smo izredno hvaležni in veseli vse podpore posameznikov in podjetij, ki čutijo z nami odgovornost, sočutje in vzajemno vizijo, da prispevamo k lepšemu jutri najmlajših. Prav tako smo bili veseli dobrodelnega nastopa Dunje Vrhovnik in Matjaža Vrhovnika ter Roberta Rauterja z duom Stil.

Morje in veter učita jadrca, da zna z njima najti pravo smer. Učita ga, da za občutek svobode ni dovolj zgolj zapustiti obale. Ker valovi, kaplje, tokovi nenehno preizkušajo njegovo vedenje, vztrajnost, preudarnost in odgovornost. In to so lastnosti, s katerimi se približujemo drug drugemu in z njimi ustvarjamo lepši jutri.

LJUBO ŽNIDAR, predsednik Jadranskega kluba Maltezer

Tamara pomaga živalim

Zmagovalka resničnostnega šova Ljubezen po domače Tamara Korošec je v medijih izrazila željo, da želi pomagati živalim, društvom in ljudem, ki potrebujejo pomoč.

Zato smo jo v DPMŽ Celje vljudno povabili in poprosili za pomoč, ki bi nam zelo prav prišla, saj je precej naraslo število muc, za katere vsak dan skrbi naše

društvo. Tamara se je vabilu odzvala in hitro smo našli skupno idejo. Prišla je v Štore v Mercatorjevo trgovino, kjer celo leto zbiramo priboljške v nastavljeni hišici, ki so jo izdelali učenci Srednje šole za gradbeništvo in varovanje okolja ŠC Celje. Vanjo je darovala hrano in priboljške za manj srečne živali v Štorah in okolici. Da je bil dogodek bolj zanimiv, so

tudi njo presenetili učenci Osnovne šole Štore. Dva sta ji v zahvalo izročila risbici, na katerih so ona in njen izbravec šova Renato ter njune živali. Za njeno lepo gesto se ji je posebej zahvalil župan Občine Štore Miran Jurkošek, ki ji je podaril simbolično darilo občine.

VERICA ŠTANTE, podpredsednica DPMŽ Celje, Foto: Nataša Müller



Diamantna poroka zakoncev Drobne

Najbližji domači so se na biserni poroki Marije in Viktorja Drobnet iz Dobrine dogovorili, da se bodo srečali čez pet let na 65-letnici njune poroke. In pred dnevi so se odzvali njenemu vabilu ter ju pričakali v gostišču Bohorč v Šentjurju. Čestitke ob njenem zlahtnem jubileju, ki ga dočaka malokateri zakonski par, so kar deževale.

Bilo je pred 65 leti ...
Njuna zgodba se je začela 28. januarja 1954, ko je Viktor Drobne popeljal svojo postavno sosedo in znanko iz šolskih klopi Marijo Hrovatič pred oltar. Mnogi še pomnijo, da je bila »ohcet« Drobnetovih gostinja in pol. Prav nič drugače ni bilo na zlati, biserni in tokratni – diamantni – poroki. Na slednji jima je čestital tudi prvi mož Občine Šentjur mag. Marko Diaci in v šopek želja spet dodal prepričanje o ponovnem snidenju čez pet let. Takrat bo Drobnetov rod, v katerem so se rodili trije otroci Vili, Poldka, in Marica ter osem vnukov, zagotovo bogatejši še za kakšnega pravnuka. Trenutno se lahko pohvalita s štirinajstim pravnuki.

Klenost in moč za premagovanje zdravstvenih tegob, ki jih prinesejo zlata leta, črpata iz časov, ko sta trdo garala: Viktor kot gozdar in miner, Marija kot gospodinja na kmetiji. Ljudska pesem, ki



je plemenitila njuno življenjsko pot, se je slišala tudi na njenem slavu in Viktorju so pritegnili prav vsi, ko je zapel

tisto svojo najljubšo En starček je živel ... V prostem času sta bila dejavna pri dobrinskih ljudskih pevcih in v cerkve-

nem zboru, Viktor je bil tudi cerkveni ključar ter gasilec in še bi se kaj našlo. In spet se je potrdila stara modrost, da

kdor poje, ostaja večno mlad. »Ostanita tako mladostna in predvsem zdrava, draga diamantnoporočenca Drobne!

Nasvidenje spet čez pet let na obletnici poroke, pa kakorkoli se bo že imenovala!«

MN



Šestdeset skupnih let

V cerkvi sv. Petra v Šempetru v Savinjski dolini sta v začetku februarja po 60 letih skupnega zakona svoje zaobljube obnovila Cecilija in Stanko Cerovšek.

7. februarja 1959 sta si zvestobo obljubila v cerkvi Matere Božje na Sladki Gori. Kljub temu da sta prihajala iz različnih krajev, Cecilija iz Ključarovcev pri Veliki Nedelji in Stanko s Pečice pri Sladki Gori, ju je pot združila na državnem posestvu v Šempetru, kjer sta se oba zaposlila. V življenju sta postala pono-

na starša hčere Silve in sina Srečka, zgradila dom za svojo družino, ki se je vanj vselila leta 1971, ter kljub vzponom in padcem skupaj ustvarjala spomine, ki jih še zdaj rada obujata. Življenje so jima polepšali tudi vnuki Samo, Beno in Anja. Sta tudi ponosna prastara starša pravnukom Niki, Aleksu in Evi. Po dolgi skupni poti sta oba še vedno dejavna, solidnega zdravja, rada urejata okolico hiše in sprehajata psička, ki jima krajša dni s svojimi vragolijami.

AV

UGRIZNITE V ZLATI KROF

novi tednik

radio celje

Pekarna
Geršak

HIŠA NAKITA

ADAMAS

Pust bo tokrat zlatih ust. 5. marca bomo v Jutranjem ritmu ob 8.30 gostili srečne izžrebance, ki bodo ugriznili v krof. V enem od krofov, ki jih bodo spekli v Pekarni Geršak, se bo skrival zlat prstan Hiše nakita Adamas.

Sodelujete lahko s kuponi iz časopisa, na spletni strani www.radiocelje.com in www.novitednik.com, FB-strani Novi tednik in Radio Celje ter na Instagramu [ntn.radio.celje](https://www.instagram.com/ntn.radio.celje).



Ime in priimek:

Naslov, kraj:

E-poštni naslov:

Tel. številka:

Podpis:

Datum:

Kupon pošljite na naslov Novi tednik, Prešernova ulica 19, 3000 Celje, s pripisom Zlati krof, ali ga prinesite na oglasni oddelek do 28. februarja do 11. ure.

Sodelujoči v primeru, da je izžreban, dovoljuje objavo svojega imena, priimka in kraja bivanja ter fotografij v Novem tedniku, objavo na Radiu Celje ter na spletnih straneh podjetja, na Facebooku in Instagramu.

S podpisom tega kupona dovoljujem, da upravitelj podatkov, podjetje NT&RC, d. o. o., uporablja in shranjuje posredovane osebne podatke v skladu z veljavnim zakonom, ki ureja varstvo osebnih podatkov, in s splošno uredbo EU o varstvu osebnih podatkov.

☐ Sodelujoči dovoljuje, da NT&RC navedene podatke obdeluje v svojih zbirkah za namen pridobivanja novih naročnikov.

Navedene osebne podatke lahko NT&RC hrani in obdeluje do pisnega preklica privolitve sodelujočega. Na podlagi veljavne uredbe lahko posameznik kadarkoli prekliče soglasje za obdelavo podatkov, zahteva popravek ali izbris podatkov, in sicer pisno na naslov NT&RC, d. o. o., Prešernova ulica 19, 3000 Celje ali na ntn@nt-rc.si.





Prebujanje narave

Valentinovo tekmovanje v Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Valentinovo tekmovanje je tradicionalno šolsko tekmovanje, ki je vsako leto v prvi polovici februarja. Cvetličarsko učilnico, hodnik in rastlinjak zasedejo tekmovalci in njihovi pomočniki, ki se pomerijo v dveh kategorijah za laskavi naslov naj cvetličarja/-ko in naj vrtnarja/-ko.

Valentinovo tekmovanje je med dijaki in študenti zelo priljubljeno, prvi trije uvrščeni z vsakega področja zastopajo šolo na državnem tekmovanju na sejmu Flora 2019. Osrednja tema letošnjega tekmovanja sovpada s prihodom pomladi in nosi naslov Prebujanje narave.

Za naj cvetličarja se je prijavilo osem ekip, ki so tekmoval v izdelavi fantazijske namizne dekoracije in okroglo oblikovanega spiralno vezanega šopka. Konstrukcije in ogrodja so lahko tekmovalci pripravili že pred tekmovanjem. To je bilo v sredo, 13. februarja, med 9. in 11. uro.

Laskavi naslov je v skupni razvrstitvi za naj cvetličarja osvojil Tilen Lipnik s pomočnikom Timotejem Burlakom; oba obiskujeta četrti letnik programa Hortikulturni tehnik.

Drugo mesto je pripadlo dijakinjama petega letnika programa Diferencialni hortikulturni tehnik Anji Knez in pomočnici Rebeki Robnik. Tretje mesto je osvojila Katja Vačovnik s pomočnico Janjo Zidanšek, obe sta dijakinji drugega letnika programa Cvetličar.

S področja vrtnarstva se je pomerilo deset ekip, ki so

izdelovale vrtnarski nasad, velik 1 m x 1,5 m. Višina izdelka ni smela presegati 2 m. Poleg dijakov se je v tej kategoriji pomerila tudi ekipa študentov prvega letnika smeri Hortikulturni inženir višje strokovne šole. Vse ekipe so bile zelo izenačene. Zmagovalna ekipa, ki sta jo sestavljala Borut Pustatičnik in Angelika Vasle, sta predstavila terasno zasaditev. Oba dijaka obiskujeta četrti letnik programa Hortikulturni tehnik. Drugo mesto sta osvojila dijaka drugega letnika programa Vrtnar Andraž Penič in Andraž Čretnik, tretje mesto pa sta zasedli dijakinji četrtega letnika programa Diferencialni hortikulturni tehnik Valentina Vaš in Nina Rogelšek.

Delo ocenjevalca v kategoriji za izbor za naj cvetličarja/-ko je na tekmovanju prevzel Simon Ogrizek, sicer tudi mednarodni sodnik, ki je ocenil, da so bili vsi izdelki kakovostni. V kategoriji za izbor naj vrtnarja/-ke je ocenjevanje prevzel Alen Kovačič, vodja enote Arboretum Volčji Potok v Celju.

Vsem udeležencem tekmovanja iskreno čestitamo za sodelovanje in za izvirne ideje. Izkušnje s tekmovanja so lepa popotnica za nadaljevanje profesionalne poti.

ROMANA ŠPES
Foto kolaž: VERONIKA CVETKO

Trudimo se po najboljših močeh

»Že od prvega letnika se udeležujem tradicionalnega Valentinovega tekmovanja. S sodelovanjem na tekmovanju se mi je odprlo ogromno možnosti za dodatna znanja, spoznavanje novih, pomembnih ljudi na področju cvetličarstva in še mnogo drugih pozitivnih dejavnikov. Občutki, ko ustvarjam s cvetjem, so nepopisni. Skozi moje misli gredo strah, veselje, vznemirjenje in ponos. Prav lep je pogled na šolske hodnike, ko nas toliko dijakov in študentov ustvarja in se trudi po najboljših močeh. Najboljšim trem v panogi cvetličarstva in vrtnarstva je ponujena možnost sodelovanja na državnem tekmovanju Flora, kjer tekmujejo tekmovalci iz vse Slovenije. Sama sem vsako leto dobila to priložnost in jo izkoristila za vajo, nove tehnike in spletnje prijateljskih vezi med sotekmovalci. Za takšne občutke, možnosti in znanje se lahko zahvalim mentorici Ani Sotošek ter seveda Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje. Vsem, ki se vidijo v tem poklicu in ustvarjanju, vabim, da se nam pridružijo in tudi sami doživijo takšne čudovite trenutke.«

Anja Knez, dijakinja 5. letnika
Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje



televizija celje

KONTAKT: 03/42 88 266, marketing@tvcelje.si
www.tvcelje.si

DOGODKI DNEVA

od ponedeljka do petka ob 18.30 in 22.15

kanal 673 kanal 306 kanal 271 kanal 152



Rojstna hiša Arnolda Schwarzeneggerja v vasici Thal pri Gradcu. Pred hišo je postavljen njegov kip.



Supermoderna cerkev v Thal, ki spominja na dela Hundertwasserja. Gre za delo arhitekta in umetnika Ernsta Fuchsa.

Pri Arnoldu Schwarzeneggerju

Njegov rojstni Thal pri Gradcu je zelo zanimiva vas – Od dečka s prirojeno srčno napako do najbolj znanega mišičnjaka na svetu

S Štajerske sta v Ameriki uspela dva človeka, ki ju pozna skoraj vsak Zemljan. Iz slovenskega dela Štajerske je, kot dobro vemo, Melania Trump, iz avstrijskega dela je hollywoodski igralec in nekdanji guverner Kalifornije Arnold Schwarzenegger. Njegov rojstni kraj je prikupna vasica Thal pri Gradcu, oddaljena približno pet kilometrov od velikega mesta. Vas je zelo zanimiva in turistično privlačna.

Thal je skrit v hribih zahodno od mesta, podobno kot je v Celju skrit Zagrad. Med vožnjo z avtomobilom po zahodnem robu Gradca sem odcep za Thal težko našel, saj je zelo slabo označen. Ko sem prišel na cilj, se je dolgo iskanje odcepa obrestovalo, saj je vas res vredna ogleda. Pot me je najprej pripeljala do Thalove supermoderne cerkvene stavbe zelo pisanih barv v slogu fantastičnega realizma. Še najbolj me je spomnila na dela avstrijskega arhitekta in umetnika Hundertwasserja, vendar je thalska cerkev delo Ernsta Fuchsa. Ta Dunajčan judovskih korenin, ki je med očeti fantastičnega realizma, je umrl pred štirimi leti. Izjemna cerkev je nastala v devetdesetih letih prejšnjega stoletja.

Od nje je čudovit razgled daleč po Thal, in sicer po valoviti in redko naseljeni pokrajini. Zdi se, kot da Thal ni na samem pragu velikega Gradca, ampak nekje daleč na podeželju. Blizu cerkve sta sedež občine in šolska zgradba, ki je trenutno živahno gradbišče. Najbolj obiskana znamenitost Thala je na naslednjem gričku, ki je deset minut hoje od Fuchsove cerkve. Ko sem bil pred približno desetletjem in pol v Thal, ni »uradno« še prav nič spominjalo na njegovega najbolj znanega sina Arnolda Schwarzeneggerja. Danes je seveda drugače. Na njegovi rojstni hiši je spominska plošča, po širši okolici je speljana Pešpot Arnolda Schwarzeneggerja ... V tem, in sicer svojem prvem domu

Po Arnoldu Schwarzeneggerju je bila lani celo poimenovana najmanjša znana muha na svetu Megapropodiphora arnoldi.



Čoln ob spominski pešpoti ob jezeru Thalersee, v katerem je Arnold svoji Mariji obljubil zakonsko zvezo.

se je rodil takoj po drugi svetovni vojni, leta 1947. Rodil se je materi gospodinji in očetu žandarju kot drugi sin. V rojstni hiši je nato preživel otroštvo in mladost. Arnolda so tam vzgajali v duhu tistega časa, to je strogo.

Leta 1968 je odšel v Ameriko, kjer se mu je uresničil ameriški sen. Tam se je poročil z nečakinjo predsednika Johna Kennedyja, z novinarko Mario Shriver. Njun zakon je obogaten s štirimi otroki, poleg tega ima Arnold še enega nezakonskega. Mati tega je bila noseča celo istočasno kot Arnoldova Maria. Pred osmimi leti se je par ločil.

Avstrijem se je zameril

Onkraj velike luže je uspel – najbolj znan in najuspešnejši bodibilder na svetu – predvsem kot igralec in kot politik. Zanimivo je, da se je Arnold rodil celo s prirojeno srčno napako. Kot otrok se je ukvarjal z nogometom, boksom in s plavanjem, nato je začel kot štirinajstletnik dvigovati uteži. Pri devetnajstih letih je postal med mišičnjaki doslej najmlajši mister universum. Že takrat je rad gledal filme z različnimi borbenimi junaki. Nato se je v Hollywoodu proslavil s Conanom, Terminatorjem in številnimi drugimi filmi.

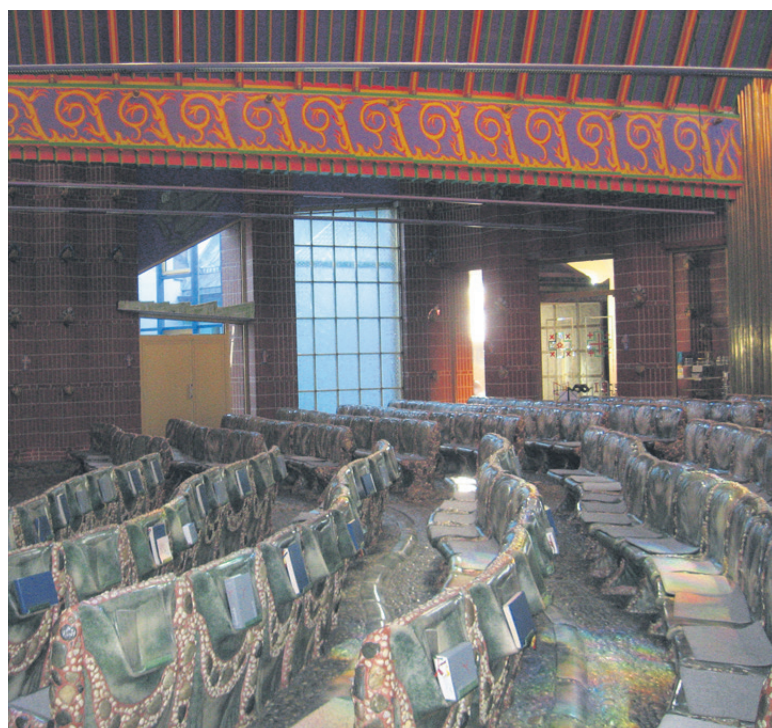
Za Schwarzeneggerja je predstavljalo piko na i leto 2003, ko je postal guverner Kalifornije. Med njegovim vladanjem v tej zvezni državi so se pojavili v domačem Gradcu in daleč po Avstriji ostri Arnoldovi nasprotniki in to zaradi njegove naklonjenosti smrtni kazni. Med drugim so zahtevali odvzem njegovega avstrijskega državljanstva. Ko je kot guverner zavrnil pomilostitev še drugega na smrt obsojenega zapornika, je prišlo v Gradcu celo do preimenovanja mestnega štadiona Arnolda Schwarzeneggerja. No, ta nosi danes celo že svoje tretje ime. Kljub vsemu je prejel Schwarzenegger po tistem visoko avstrijsko, francosko in nemško priznanje, vendar predvsem za svoja prizadevanja na področju varovanja okolja.

V današnjem Thal pri Gradcu spominja nanj še marsikaj. Med gozdovi je skrito umetno Thalsko jezero (Thalersee), ki ga pozimi pokriva debela ledena površina. Okoli jezera je speljana Arnoldova pešpot. Ob njej je postavljen celo čoln, v katerem je mladi Arnold svoji Mariji obljubil zakonsko zvezo. Ob njem je tabla, ki opozarja na to dejanje, skupaj s fotografijami nekdanjih zakoncev. Ne manjka niti tabla z dolгим seznamom filmov, v katerih je nastopil slaven thalski rojak. Ob vsem tem turisti skorajda pozabimo na ostanke graščine v Thal, ki je čisto blizu mišičnjakove rojstne hiše ...

BRANE JERANKO



Skulptura robota Ramtron, ki je postavljena pred rojstno hišo Arnolda Schwarzeneggerja. Sestavljena je iz delov odpadnih avtomobilov.



Notranjost nevsakdanje cerkve v Thal



Ste slišali kako dobro šalo? Pošljite nam jo na Novi tednik, Prešernova 19, 3000 Celje in če se bo tudi nam zdela smešna, jo bomo objavili.

Šale nam je poslal Nan-de Jakopič iz Laškega.

Na sodišču

Sodnik vpraša Janeza: »Priznate, da ste iz izložbe ukradli dragoceno ročno uro?«

Janez: »Priznam, res je. V izložbi je bil kar velik napis Izkoristite priložnost!«

Volitve

Kandidat za župana na-

govori volivce in reče: »Vsi župani pred mano so vam obljubljali vse mogoče in v svojem mandatu niso naredili nič. Jaz vam pa nič ne obljubljam in boste videli, da bom držal besedo.«

Na tržnici

Rozika reče Micki: »Včeraj sem bila na tržnici in sem šla mimo tvojega moža, a me ni videl.«

Micka: »Ja, mi je povedal.«

V bolnišnici

V sprejemnici bolnišnice sprašujejo bolnika: »Hrano imate?«

»Ja.«

»Kaj pa pižamo, odejo in brisačo?«

»Tudi.«

»In kdo je ta človek z vami?«

Bolnik: »Zdravnik. Za vsak primer, če ga nimate.«

Sreča po petdesetem

Srebro v laseh, zlato v zobeh, sladkor v krvi, kamni v ledvicah, svinec v nogah, neusahljiv izvor plinov.

Če smo iskreni, v mladosti nismo niti sanjali, da bomo nekoč imeli toliko bogastva.

Šala

»Dobro jutro, je to obcina?«

»Ja, želite?«

»Mi lahko poveste kakšno šalo?«

»Pri nas delamo, nimamo časa za šale!«

»Haha, dobra!«

Meseci

»Janezek, kateri mesec ima 28 dni?«

»Vsak, gospa učiteljica, le da jih imajo nekateri še več.«

Ženska je kot svet:



Pri 20 letih je kot Afrika – ne dovolj raziskana.

Pri 30 letih je kot Indija – topla, zrela in skrivnostna.

Pri 40 letih je kot ZDA – tehnično popolna.

Pri 50 letih je kot Evropa – zapravljava in z bogato preteklostjo.

Pri 60 letih je kot Sibirija – vsi vedo, kje je, a nihče noče tja.



Glasujte za naju!
Obljubljava vam med in mleko.

Vstanite, saj vam bom vzel le 20, ne 200 evrov.



V stavku »Živela sta srečno do konca svojih dni« manjka beseda – skupaj ...

Pravijo, da je vsak četrti človek na svetu Kitajec.

Nas je šest v družini, kar pomeni, da eden ni naš.

Feng šui dieta: vrata hladilnika obrni proti steni!



»Rekla si mi, da jemlješ tablete!«

»Ja, za bolhe ...«

Oven



Vedeli boste, da je prav, da umirite svoj temperament, vendar bo to občasno težko. Z vašim vedenjem bodo v veliki meri upravljale strasti. Vaša pričakovanja se bodo spreminjala in včasih resnično ne boste vedeli, kje ste in kaj hočete. Misel na nekoga vam že nekaj časa ne da miru. Imate občutek, da bo pot do uresničitve vaše želje še dolga, in prav nič se ne motite. Tokrat delujete na dolgi rok.

Bik



Z Venero v sorodnem zemeljskem znaku in z Marsom v svojem se boste odlično počutili. Ponudbe bodo deževale, vendar se ne boste odločali po trenutnem razpoloženju. Čutili boste, da ste deležni pritiskov na drugih področjih, zato ne boste imeli jasne slike o dogajanjih. Prav je, da ne hitite in da si v svojem prepoznavnem stilu vzamete resnično dovolj časa za graditev strategije in razmislek.

Dvojčka



Pri delu bo treba pohiteti, če želite imeti v prihodnjih dneh nekaj dni prosto. Dobro se boste organizirali in uspeh se vam nasmiha. Nekaj vas bo motilo, še sami ne boste točno vedeli, kaj. Spraševanje o partnerjevi zvestobi je nesmiselno. Predvsem vi ste tisti, ki želite svobodno dihati, ne glede na to, ali ste v partnerstvu ali ne. Sami ste vzpostavili sistem, ki vam ustreza, zato ostanite pri njem.

Rak



Nekdo vas bo hotel prepričati o pravilnosti svojih odločitev, ki nimajo veliko skupnega z vami. Spraševali se boste, čemu sploh namerjate svoj prosti čas, in sklenili, da je dovolj razdajanja za tuje ljudi. Sami sebe končno postavite na prvo mesto! Luna na vas deluje z dvojno močjo, saj je vaša vladarica. Vendar njen vpliv ne bo negativen. Vaša kreativna plat se bo prebudila, ideje bodo deževale, uresničite jih.

Lev



Prišel bo čas obračuna in inventure. Tisto, kar ste dajali na stran in s čimer se niste želeli ukvarjati, bo ponovno priplavalo na dan. Pristopili boste selektivno in modro, saj boste točno vedeli, kaj mora imeti prednost. Ne slovite zastoj kot izjemni pri organizacijskih veččinah. Trenutek za uživanje v bolj prijetnih plateh življenja bo prišel na vrsto malo kasneje. Najprej boste želeli priti na čisto z obveznostmi.

Devica



V četrtkovem dopoldnevu boste lahko izjemno uspešni, zato izkoristite ta čas za uresničevanje svojih idej in načrtov. Uživali boste v razgovorih z ljudmi, od katerih se lahko kaj naučite. Vaš nastop bo odličen, prav tako počutje. Kar nekaj vam je že uspelo, za ostalo potrebujete samo čas. Na čustveno področje svojega življenja boste tokrat znali zreti tudi z glavo, ne samo s srcem, kar bo dobro.

Tehtnica



Od četrta do sobote popoldne boste gostili Luno v svojem znaku, zato bodo ti dnevi dobri za druženje, nakupe, zmenke, različne krajše poti in izlete. Malo več previdnosti v petek zaradi vpliva Saturna ne bo odveč. Zaradi stiske s časom se boste morali odpovedati prijetni zadevi. Nič hudega, ponovno boste dobili novo vabilo, na katerega se boste kasneje lahko odzvali. Okoliščine bodo namreč drugačne.

Škorpion



Konec tedna bo pester in zanimiv, Luna bo potovala po vašem znamenju in zaradi nje boste lažje reševali vprašanja, ki vas mučijo že dlje časa. Intuicija bo močno povečana, pri-sluhniti ji bo treba. Imeli boste sposobnost, da boste prepričali okoličnice o pravilnosti svojih besed. Finančno boste sicer še morali počakati na priliv, ampak denar zagotovo bo. Presenečenju se ne boste mogli izogniti.

Strelec



V ponedeljek zvečer bo Luna vstopila v vaš znak in v torek tvorila zadnji krajec. V tem času se bo treba malo prilagajati ljudem in okoliščinam. Energija bo nihala, sočasno s tem tudi vaše počutje. Sicer pa visoko dvignite glavo, saj ste poželi pravi uspeh. Mogoče se tega še ne zavedate, saj bodo potrditve prišle kasneje. Veliko ste postorili, veliko dela vas še čaka. Ne boste se ustavljali, vaša pot vodi strmo navzgor.

Kozorog



Moč vaše potrpežljivosti bo večkrat na preizkušnji in trdno se boste oklepali svojih pravil. Kljub temu velja svarilo. Ravnajte preudarno, zaletavost vam lahko zelo škoduje. Želeli boste narediti nekaj pomembnega in mikal vas tudi večji zaslužek. Zagotovo bo sledilo izboljšanje na finančnem področju. Neko prijateljstvo se bo krepilo in v veselje vam bo, da ta oseba ne pričakuje prav nič od vas.

Vodnar



Kar precej dela se je nabralo, kljub temu da vse opravljate sproti. Prav zaradi tega vam ne bo jasno, kaj morate spremeniti ali kaj mogoče celo opustiti. Trenutno ste preobremenjeni, zato velja svarilo. Svetujem vam veliko pozornost na zdravstvenem področju, drugače vam bo zmanjkalo tudi delovne vne-me. Obetajo se manjše težave z zbranostjo, vendar jih boste s potrpežljivostjo premagali.

Ribi



Sonce je v tem tednu že vstopilo v vaše znamenje in iz dneva v dan vam bo povečevalo vitalnost, zato bo tudi počutje bistveno boljše. Odlično vam bo služil tudi Merkur, ki prav tako potuje po vašem znaku. Pokažite končno svoja prava čustva, skrivanje za masko brezbriznosti vam lahko škoduje. Pri denarnih zadevah vam svetujemo veliko previdnost, saj ste že prekoračili mejo dovoljenega.

HOROSKOP JE PRIPRAVILA
ASTROLOGINJA DOLORES.

Astrologinja **DOLORES** je dosegljiva na **041 519 265, 090 64 30** in na Facebookovi strani **Dolores Astro.**

Astrologinja **GORDANA** je dosegljiva na **041 404 935** in na Facebookovi strani **Astrologinja Gordana.**

Nagradna križanka

čas za

MESTO V BIH

PREDPIS

IRIDUJ

NESPAMETNO DEJANJE

čas za

ROČNO ORODJE ZA KOŠNJO

UREJEVALEC IZŽLOŽB

STRAŽAR (STAR.)

IGLAST GRM Z DROBNIMI JAGODAMI

VEČJE LETALIŠČE

MEDNARODNA OZNAKA NIGERIJ

RAZLIČICA IMENA JULIA

DREVORED

PREČNI TRAM V KOZOLCU

PASJA HIŠICA

AMERIŠKI IGRALEC (VAL)

LETALEC

čas za

ODISEJEV OTOK

REZINA (POG.) NAVIHANEC (LJUBK.)

ANGLEŠKA DOLŽINSKA MERA

OKLEPNO VOZILO

LETALO, AEROPLAN

GRŠKI MITOLOŠKI LIK

MEDMET

čas za

ANTON INGOLIČ AMERIŠKI IGRALEC CRUISE

TRINITRO-TOLIEN

KDOR KAJ OČITA

SOČNI, MEHKEŠI DEL SADU



POMOTA

SREDNJE HITER HOD KONJA SOPRANIST-KA BRODNIK

ILUSTRATOR KDOR JE ZAPOSLEN NA LETALIŠČU

NEKDANJI IRAŠKI POLITIK AZIZ OTOK V IRS. MORJU

NEKD. SL. SMUČAR (PETER) SATURNOV SATELIT

ENAKI ČRKI SPOLNA ZDRUŽITEV ŽIVALI

KRASTAV ČLOVEK (REDKO) POLITIK ERJAVEC

PREBIVALCI ARLESA

KROMPIRJEV SVALJEK NEKD. POLITIK REJC

TV-IGRA V NADALJEVANJH AMERIŠKI REVOLVER

SPONA, OKOV NESPAMETNA ŽENSKA

SLOVENSKI MIKROBIOLOG (MIHA) PEKARNA

PODOFICIRSKI VOJAŠKI ČIN FIZIKALNA ENOTA

OBUVALO ZA DOMA ODMAKNJEN PREDEL

PREDOR ODPRTA PRIPRAVA NA VOZILU

GL. MESTO PERIJA RDEČA POLJSKA CVETLICA

ODPORNOST PROTI OKUŽBI IRENA POLANEC

MANJŠA TORBA

LETOVIŠČE PRI KOPRU



NASELJE PRI ŽALCU

AVTOMOBILSKA OZNAKA SLOVENIJE

BESEDILO

ALI ŽERDIN

PRIPOMOČEK ZA LOV

STROKOVNJAK ZA VINA

SMOTKA

2

VEČJA KAMNITA GMOTA PREB. IRSKE

ŠANSONJERKA MAVRIČ GORIVO ZA LETALA

ŽALOST (STAR.) IT. KOMIK

RIVALA

PREBIVALEC POKRAJINE NA VZHODU FRANCIE

5

KATRA ZAJC SRBSKI REŽISER KUSTURICA

8

HLADNO OROŽJE BARJ

22

11

SUDOKU 349									
					5	4			
	7	5						8	
	6			9		4			
7				1	9		6		5
9					4	3			
2					8			4	7
			8	3					
								7	1
				6	2				3

SUDOKU 40									
1				8	7				2
				1					9
2	4				5				6
	3						7	5	
				4	9	3			
	8	2							
			5	2		4			
							1	3	
7		6	5						

REŠITEV SUDOKU 348

2	8	5	9	3	1	4	6	7
1	3	7	8	4	6	5	9	2
4	9	6	2	7	5	1	3	8
5	6	9	3	1	2	7	8	4
3	2	4	6	8	7	9	1	5
8	7	1	4	5	9	3	2	6
9	1	8	5	6	4	2	7	3
6	5	2	7	9	3	8	4	1
7	4	3	1	2	8	6	5	9

REŠITEV SUDOKU 39

5	2	1	3	6	7	8	9	4
7	3	9	8	4	2	5	1	6
6	8	4	9	5	1	7	2	3
2	9	5	6	1	8	4	3	7
4	1	8	2	7	3	9	6	5
3	7	6	4	9	5	1	8	2
1	5	3	7	8	6	2	4	9
9	6	7	1	2	4	3	5	8
8	4	2	5	3	9	6	7	1

Pri žrebanju bomo upoštevali kupone s pravilnim geslom, ki ga dobite iz oštevilčenih polj. Rešitve nam pošljite na naslov: NT&RC, Prešernova ulica 19, 3000 Celje, do torka, 26. februarja.

Geslo iz številke 7: Valentinovo za zaljubljene.

Izid žrebanja

1. nagrado, Kuharske bukve – zdravilna zelišča, čaji in čajne mešanice ter majico NT&RC, prejme: Zdenka Cestnik iz Laškega.
2. nagrado, majico NT&RC, prejme: Marija Železnik s Frankolovega.
3. nagrado, kuhinjski krpi NT&RC, prejme: Vida Remenih iz Dramelj.

Nagrajencem čestitamo. Nagrade jim bomo poslali po pošti.



Kanaro d.o.o., Ljubljana

novi tednik

Vedno z menoj!

Nagradni razpis

1. nagrada: Kuharske bukve – zdravilna zelišča, čaji in čajne mešanice ter majica NT&RC
2. nagrada: majica NT&RC
3. nagrada: kuhinjski krpi NT&RC

KUPON

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22		

Ime:

Priimek:

Naslov:

Kontaktna telefonska številka:

Obkrožite: a) sem naročnik b) občasni bralec Novega tednika

Podpis:

S podpisom tega kupona dovoljujem, da upravljalec podatkov, podjetje NT&RC, uporablja in shranjuje posredovane osebne podatke v skladu z veljavnim zakonom, ki ureja varstvo osebnih podatkov, in s splošno uredbo EU o varstvu osebnih podatkov. Sodelujoči dovoljuje, da NT&RC navedene podatke obdeluje v svojih zbirkah za namen pridobivanja novih naročnikov. Sodelujoči v primeru, da je izzreban, dovoljuje objavo svojega imena, priimka in kraja bivanja v Novem tedniku. Navedene osebne podatke lahko NT&RC hrani in obdeluje do pisnega preklica privolitve sodelujočega. Na podlagi veljavne uredbe lahko posameznik kadarkoli prekliče soglasje za obdelavo podatkov, zahteva popravek ali izbris podatkov, in sicer pisno na naslov: NT&RC, Prešernova 19, 3000 Celje ali na tednik@nt-rc.si.

www.nt-rc.si

Luko Dončiča spodbujali tudi navijači iz Žalca

Slovenski košarkarski navdušenci so se v prvi polovici februarja mudili v Združenih državah Amerike. Med njimi je bil tudi znan žalski navijač Aleksander Javornik, ki je postal prepoznaven na evropskem košarkarskem prvenstvu, ko je oblečen v izvirno opravo, ki je na hitro spominjala na Titovo, navijal za slovensko reprezentanco.

Tokrat je z ostalimi slovenskimi ljubitelji športa, povezanimi v Klubu navijačev Slovenije, odpotoval v Dallas. Oblečeni v barve slovenske zastave in z napisi Luka Dončić so bili opazni tako v košarkarski dvorani kot na različnih spletnih portalih. Največ pozornosti je požel Aleksander Javornik, ki je z svojo izvirno opravo postal prava maskota slovenskih navijačev. Žalčan je bil še posebej vesel, ker je lahko ob tej priložnosti poklepetal z Dončićem in njegovo mamo Mirjam Poterbin. Javornik je



Aleksander Javornik je mlademu slovenskemu košarkarskemu asu podaril navijaško majico Kluba navijačev Slovenije.

za piko na i mlademu slovenskemu košarkarskemu asu, ki z izvrstnimi predstavami navdušuje iz tekme v tek-

mo, podaril navijaško majico Kluba navijačev Slovenije.

ŠO
Foto: FB

Tokrat z vinom, čez nekaj let z vodo?

Tako je vseh šest županov občin Spodnje Savinjske doline prejšnji teden nazdravilo po podpisu partnerskega dogovora o sodelovanju pri zagotavljanju zdrave in nemotene oskrbe s pitno vodo. Po barvi sodeč je bilo tokrat v kozarcih še vino. Čisto mogoče je, da bo rujno kapljico konec leta 2022, ko naj bi bil projekt gradnje infrastrukture za vodooskrbo končan, nadomestila voda. Občine bodo za izboljšanje oskrbe s pitno vodo v teh letih skupaj pridobile kar 2,5 milijona evrov evropskega denarja.

ŠO, foto: TT



Z leve: polzelski župan Jože Kužnik, žalski Janko Kos, taborski Marko Semprimožnik, preboldski Vinko Debelak, vranski Franc Sušnik in braslovški Tomaž Žohar

Štore v srcu



Če človek živi v Štorah in je tesno povezan s krajem in njegovo železarsko tradicijo, seveda ne sme spregledati razstave o 50-letnici livarne. Fotografije o njenem nastanku in delovanju bodo še do ponedeljka na ogled v Galeriji Železarskega muzeja na Teharjah. Ladislav Kaluža se je zadnja leta pred upokojitvijo sicer vozil v službo v Ljubljano, kjer je bil sekretar sindikata delavcev trgovine, a tesna povezanost z dogajanjem v Štorah, zlasti na športnem in gasilskem področju, je ostala. Pred leti je za dolgoletno delo v športu prejel zlati grb občine in zato tudi njegova prisotnost na razstavi ni bila posebno presenečenje.

Foto: GrupA

Tesno povezana s Francijo

Po rodu Žalčanka se je na I. gimnaziji v Celju navdušila za francoščino ter jo doštudirala skupaj z novinarstvom. Danes je Manica Janežič Ambrožič (levo) voditeljica in odgovorna urednica Informativnega programa TV Slovenija, za svoje obveščanje javnosti o aktualnem političnem in družbenem dogajanju v Franciji pa si je pred dnevi prislužila še francosko državno odlikovanje, imenovano vitezinja nacionalnega reda za zasluge Francoske republike. Manici ga je podelila francoska veleposlanica v Sloveniji Florence Ferrari. Ob tem ji je na Facebooku ponosno čestital tudi Slavko Deržek, njen nekdanji razrednik in profesor francoščine, ki je prav tako francoski odlikovanec in ima naziv vitez akademskih palm.

Foto: Francosko veleposlaništvo v Sloveniji



Navdušeni za kulturo

Na nedavni podelitvi priznanj Celjske zvezde za dosežke v kulturi je bil navzoč tudi lastnik in direktor podjetja Mik Celje Franci Pliberšek (levo), sicer tudi znan kot velik podpornik kulture (pa tudi športa). Bržčas si po prireditvi ni mogel kaj, da Urošu Rošerju, predsedniku KUD Zarja Trnovlje, ne bi čestital za prodoren in pronicljiv govor na slovesnosti. Pričakovati bi bilo, da je že po »službeni dolžnosti« navdušenka za kulturo tudi Polonca Rošer, soproga Uroša Rošerja in uslužbenka Mika, kjer dela kot strokovna sodelavka za kadrovske in pravne zadeve. V resnici je zelo dejavna v KUD Zarja, kjer nastopa v številnih gledaliških predstavah.

Foto: SHERPA



Zvezdniške debate

V očitno zelo živahno razpravo sta se na pogostitvi po koncu slovesnosti podelitve priznanj Celjske zvezde zapletla slikar Narcis Kantardžić, lanski prejemnik srebrnega grba MOC za dosežke v likovni umetnosti, in Violeta Vatovec Einspieler, dolgoletna novinarka v celjskem dopisništvu Večera in nekoč tudi naša sodelavka, od nedavnega upokojenka. Najbrž sta kakšno rekla o celjskih kulturnih zvezdah, za debato o letošnjih prejemnikih celjskih grbov je bilo namreč pre zgodaj, saj so bili nominiranci objavljeni nekaj dni po slovesnosti ob kulturnem prazniku v Narodnem domu.

Foto: SHERPA

