

Iz življenja in sveta

Millerand - advokat sinov bivšega turškega sultana

Ko so Mladoturki spomladi l. 1919. vrgli s prestola sultana Abdula Hamida in ga internirali, se voditelji mladoturškega pokreta: Enver in Mahmud Ševket paša ter Talad bej niso hoteli vtikati v zadeve zasebnega premoženja svojega dolgoletnega vladarja. Pustili so mu hiše v Carigradu, Brusi, Angori in Solunu ter imetje v Anatoliji in Trakiji, kakor tudi zbirko dragotin. Bili so celo tako usmiljeni, da so mu določili rento iz državne blagajne. Sultan pa je reduciriral svoj harem, ki je štel sprva 800 lepotic na 350 žensk, katere je osvobodil ljubezenskih dolžnosti pozneje, ko je zadržal zase samo štiri soproge. Po smrti je bivši sultan ostavil testament, ki izrečno določa, da se ima njegova zapuščina po ključu razdeliti med njegove štiri žene in med njegove moške potomce, katerih je sedem. To so princji: Mehmed Selim, Abdul Kadir, Ahmed, Burhaledin, Abdulrahman, Nuradin in Abedin.

Ko pa je Mustafa Kemal paša porazil Grke in začel preurejati turško republiko, je takoj spravil pod sekvester vse nepremičnine bivšega sultana. Po sklenitvi lausanskega mira, so se advokati sultanovih sinov nekaj časa pogajali z Grško, da bi jim vrnila vsaj del imovine njihovega očeta na grškem ozemlju. Toda njihove prošnje so bile zaman. Po velikih mukah in naporih se je našel neki angleški konzorcij, ki je princem zajamčil posojilo v znesku 50 tisoč funtov. Bilo je določeno, da dobi konzorcij ta denar nazaj, čim bo sekvester nad sultanovim premoženjem dvignjen. Seveda so se sedaj začeli zanimati za stvar tudi člani angleškega konzorcija. Začeli so pritiskati na britansko vlado, ki je res parkrat njim v prid intervenirala v Angori. Toda ker so odnosi med Anglijo in turško vlado nepopolni, vprašanje še vedno ni rešeno. Grška vlada je namreč izjavila, da ne more rešiti vprašanja sultanove imovine na svojem ozemlju vse dotle, dokler se vprašanje ne razčisti v Turčiji.

Če bo torej Kemal paša smatral Abdul Hamidovo posest za privatno lastnino, potem bo Grška tolmačila stvar na isti način in bo zavzela pomirljivo stališče; v nasprotnem primeru pa ni mogoče reči, kako se bo zadeva iztekla.

Sultanovi sinovi so pršli do spoznanja, da je njihova stvar zelo riskirana in da jim preti možnost izgube

očetovega premoženja. Zato so se posvetovali in so sklenili angažirati za svojo reč enega izmed najbolj zgovornih advokatov na svetu, bivšega predsednika francoske republike, Milleranda. Millerand je namreč po svojem zadnjem neuspehu v političnem boju nanovo otvoril advokatsko pisarno in upa,

da bo s svojo avtoriteto, z zgodovino svojega imena ter s svojimi zvezami in s sijajnimi odvetniškimi sposobnostmi mogel doseči to, česar ne morejo doseči vsi drugi advokati na svetu, namreč, da bo pridobil sedmerim princem zapuščino njihovega očeta.



Zblazneli slon

V pariškem zooškem vrtu so te dni usmrtili 19-letnega slona Gašperja. Žival je dolga leta zabavala pariško občinstvo, posebno deco; slon, ki so ga pripeljali iz Afrike in je bil prej v nekem cirkusu, je bil namreč zelo prijeten žival. Vrtel je lajno, igral na harmoniko, hodil po steklenicah, valil so-de in slično. Pariški otroci so ga zelo radi obiskovali in mu prinašali hrane. Pred kratkim pa je slon, ki je živel v suženjstvu brez samice, začel besneti. Ti napadi so se ponavljali že več let zaporedoma in živinozdravniki so si jih razlagali na svoj način. Skušali so slona lečiti, a brez pravega uspeha. Bolezen je navidez popustila, s prihodnjo pomladjo pa se je obnovila. In tako je postal slon od leta do leta bolj nadležen in siten.

Pred časom je žival poteptala neko žensko. Z rilcem jo je dvignila kvišku, potem pa jo spustila na zemljo in jo obrcala. Nesrečna ženska je dobila pri tem take poškodbe, da je morala v bolnišnico. Ko je okrevala, je tožila upravo zooškega vrta in sodišče ji je priznalo pravico na 15 tisoč frankov odškodnine. Ta slučaj je vnovič opozoril upra-

vo zooškega vrta na slona. Ko mu je nekega jutra prinesel strežaj harmoniko, se je slon razsrdil in treščil paznika s tako silo, da je moral v zdravniško oskrbo za dva tedna.

Slednjič so zdravniki prišli do spoznanja, da je slon zblaznel. Ker je bil čedalje bolj nemiren in opasen, so ga sklenili usmrtiti. Predlogov za usmrtni-tev je bilo več; eni so predlagali, naj se žival ustrelj s kroglo iz 20-centimeterskega topa. Drugi so bili mnenja, da je treba slona zastrupiti s ciankalljem. Toda obadva načina usmrtitve sta bila zvezana s takimi ovirami, da je bilo naposled sklenjeno, da se slon pokonča s strupenimi plini. Zaprl so žival v kletko, katero so obili z deskami in železjem ter zamažili reže z vato. V celico so napeljali cevi za strupene pline. Ko se je slon čutil omamljenega, je začel vnovič besneti, a ne za dolgo. Strupeni plini so ga kmalu uničili. V pičli pol uri je žival obležala na tleh negibna. Naša slika prikazuje zgoraj čuvaja, ki je usmrtil slona. Na obrazu ima mož masko proti strupenim plinom. Na desni je krotilec slonov Doensing, spodaj pa leži zblazneli slon mrtev na zemlji.



Francoska letalca Pelletier d'Oisy (na levi) in Gonin,

nameravata te dni poleteti iz Pariza v Karachi (6250 km), da potolčeta rekord najdaljšega poleta brez pristanka, ki ga imata sedaj Francoza Coste in Rignot (5396 km).



K otvoritvi XX. razstave humoristov v Parizu

Troje del, ki so najbolj ugajala: Na levi: »Radio«, v sredi: Mačka, ki si liže tace; na desni: Anžuvinska kapljica.



Cecilija Aussen,

mlada nemška teniška igralka, ki baje ne zaostala mnogo za božansko Suzano.

Fr. Z.:

„Revije“

Mislím, da se jim pravi tako in da je zanje dobra letina. Za druge reči ni, za revije pa je, vsak hip katera požene in mi jo potem prijazno pošljejo po pošti.

Staremu človeku dobro dé prijazenost, da se ga še kdo spominja, in sem jako hvaležen.

Mislím, da se ne motim, da se te reči, ki mi jih prijazno pošiljajo, imenujejo revije. Tiskani zvezki so ali sešitki ali snopički in so notri tiskane kritike in socialne razmere in sploh vsakovrstni nazori onih gospodov, ki revije izdelujejo.

Kakor rečeno: kadar izide taka revija, me počaste in mi jo pošljejo. Gospodom sem jako hvaležen za prijazno pozornost. Zapisana imam njih imena in če bi se pripetilo in bom jaz naredil kako revijo, sigurno se bom revanžiral. Pri Bogu ni nič nemogoče, vem pa tudi, kaj se spodobi.

Kar se pa tiče branja, je reč taka, da berem ne teh revij.

Mislím, da ni, da bi jih moral. Mislím, da kaj takega ne ukazujejo ne ustava ne zakon o tisku. Mislím, to je jasno.

Pa vendar lahko nastajajo nesporazumljenja.

Lani n. pr. so mi pošiljali neko rdečo

revijo — ne vem, kaj je bilo notri. Kajti je nisem čital, prvič, kakor rečeno, ker spoštujem ustavo in zakon o tisku, drugič, ker sploh ne utesnem, ampak moram skrbeti za ženo in štiri otroke. Tudi mi je svetoval zdravnik, naj štedim svoje duševne sile, ki so itak že bolj pičle. To se mi pozna na telovniku. Kadar si zapenjam telovnik, vsakokrat mi navzkriž hodi z gumbi, ali je na koncu eden preveč ali eden premalo — včasih nisem bil tak in ni to dobro znamenje.

Gospodje od rdeče revije so mi torej prijazno pošiljali rdečo revijo, koncem leta pa so mi poslali račun, da sem jim dolžan naročnine 70 Din, in me opomnili, da jo plačam v osmih dneh, sicer da me bodo izročili odveto.

Z odveto mi ne maram imeti posla in sem plačal. Trda mi je šla za denarje, nisem vedel, kje bi si jih odrgal; slednjič sem se odločil in sem naročil krojača, da mi naredi nove hlače za sedemdeset dinarjev krajše. Toda — plačal sem.

Ne želim si pa več takih nesporazumljenj, kajti mi nove hlače segajo komaj do kolen, kar ne vem, če ustreza zahtevam Bonega Tona!

Ko so mi torej letos zopet prišli pošiljati novo revijo, tako v zelenem ovoru, sem bil previden in je tudi žena re-

kla, naj bom, ker čisto brez hlač me policaji ne bodo gledali po cestah. Sklenil sem, da prijaznim gospodom od zelene revije položaj razjasnim, da ne bo neljubih nesporazumljenj.

Najprej sem zeleno revijo čital. Po dnevu nisem mogel, po dnevu imam dovolj opravila za vsakdanji kruh, čital sem zvečer.

Žena bi se po večerji rada razgovarjala z menoj, kaj ta pravi in kaj ta. Rekel sem: »Ali ne vidiš, da berem revijo?« Nato je vzela aspirin in šla v posteljo. In otroci so morali biti tihi in niso smeli skal igrati na klavirju in vaj — zamudili so eno lekcijo ali dve.

Toda kar mora biti, mora biti, in sem revijo prebral. Potreboval sem za branje pet večerov in bi jih bil potreboval še več, pa sem bil izpuštil štiri strani — polne so bile samih števk in je bilo povedano, da so tiste številke statistika.

Prebral sem revijo in se na svoje oči uveril in lahko sedaj z mirno vestjo izjavim, da ni z moje strani prav nikakih pomislekov zoper revijo. Z nobenega stališča nič pomislekov, ne z moralnega ne z pravičnega, in jo naj gospodje mirno izdelujejo naprej. Moja oseba naj ne bo njihovi reviji prav nikakšna ovira! To podpišem z vsemi štirimi.



Ciklon na Madagaskarju

Glavna prometna ulica v mestu Tamatavi, ki ga je vihar najbolj prizadel.

Horac je pisal za fašiste, Shakespeare pa je bil skoro fašist

Mussolinijeva Italija uganja čudovite akrobatije. Nedavno so fašisti razpisali veliko denarno nagrado za tistega, ki postavi v note Horacovo pesnitev »Carmen saecolare«. Stvar je nastala še pred Kristovim rojstvom. Naročil jo je tedanji cesar Avgustus za svoje sekularne igre.

Fašisti so se spomnili, da bi bilo dobro, če bi to pesnitev reklamirali zase. Razpisali so natečaj za skladatelja, ki bi stvar komponiral. Toda izmed vloženih rokopisov ni bil niti eden primeren, ker ni nobeden odgovarjal svojemu namenu. Med tekmovalci se je znašel tudi neki Aldo Aytono. Imel je pogum napisati k Horacovi pesmi godbo za orkester.

Stvar je bila predložena Mussoliniju v pregled in potrditev. Diktator jo je prejel in določil, da se bo delo prvič izvajalo letos dne 21. aprila na »rojstni dan« ustanovitve Rima. Prva izvedba bo v rimskem Avgusteumu. Aldo Aytono je sicer po poklicu novinar, toda svojčas je študiral v Benetkah glasbo in je že zložil neko oficijelno himno na fašistične mučenike. Zdaj služi v tiskovnem uradu rimske vlade.

Tako je postal Horac, ki si pač nikoli ni predstavljal, da ga bo zadela taka čast, pesnik fašistične stranke.

Neko drugo modrost pa je prinesel na dan profesor Palavino v Rimu. Proglasil je Shakespearea za Italijana. Svojo trditev utemeljuje s tem, da se je Shakespeare pisal s pravim imenom Michel Angelo Florio, da je pisal v svojih mladih dneh pesmi, ki niso bile vseh cerkvi in je moral radi tega bežati na tuje. Tako je prišel v Stratford on Avon, kjer trdijo drugi, da se je v resnici rodil.

Dočim se Horacu in njegovemu poslanstvu v eri fašizma vsako čudi, se

seveda Shakespearjevemu italijanstvu smejejo celo vrane in kavke nad fašistično Italijo.



V spomin Mounet-Sullyju,

velikemu francoskemu tragedu, so vzdali pretekli teden ploščo v zid palače pariške »Comédie-Française«. Slavnosti je predsedoval Edouard Herriot, francoski prosvetni minister.

Ozdravljena histerija

Italijanski list »Eco di Bergamo« poroča iz Chiosona o neobičajnem ozdravljenju neke histerične ženske, ki se je izlečila s pomočjo svetniških ostankov Sv. Alojzija.

32 letna Marijana Scandella je zadnja 4 leta slabo videla in eno oko. Nekoč je cepila drva. V oko je odletel odcepek, ki jo je ranil ter pokvaril vid. Pri-

Svojim cenj. odjemalcem

tem potom najvljudneje javim, da sem tudi za tekočo pomladansko sezijo založil svojo trgovino le s prvovrstnim

angleškim in češkim blagom

najkrasnejših modernih vzorcev, za obleke, raglane, površnike, damske plašče, kostume in krila. Kakor dosedaj, tako bom tudi v tej in v vsaki seziji stremel za tem, da bom svoje odjemalce povsem zadovoljil s kar najnižjimi cenami.

Ateljeji so izdelali številne pomladanske obleke, površnike, raglane, modne hlače itd. po najmodernejših krojih, uporabljajoč pri tem le najboljše blago in podlogo, tako da mi je mogoče takoj zadostiti vsem zahtevam. Vsem izdelkom sem določil najnižje cene tako, da se boste, kakor doslej, v moji trgovini najboljše in najceneje oblačili.

Tudi je došla zaloga najmodernejših angleških dežnih plaščev za dame in gospode. Sloves mojih angleških dobaviteljev jamči, da boljših dežnih plaščev v Ljubljani ne bo dobili.

Najvljudneje vabim svoje cenjene odjemalce ter ostalo občinstvo na ogled in izbero pomladanskega blaga in oblačil, da se osebno prepričajo o prvovrstnosti zaloge in nizkih cen, ki bodo dokazale, da dobavlja moja trdika še vedno najboljše in ob enem najcenejša oblačila.

Z odličnim spoštovanjem

Drago Schwab, Ljubljana, Dvorni trg.

In ne le to! Ako gospodje morebiti žele, da bom njihov list, takorekoč revijo, čital tudi še v naprej, sem drage volje pripravljen tudi v to.

Seveda — čisto zastoj ne. Nego me oziro, ki sem jih rahlo že omenil, silijo, da bom za čitanje zahteval nagrado. Pošten sem in povem to kar od kraja; ne pa, da bi čital in čital vse leto, potem pa koncem leta nenadoma poslal račun in zagrozil z bridkim odveto!

Meni se kaj takega ne bi zdelo prijazno. Oficijal Nace je moj prijatelj in sem ga vprašal, kaj misli, koliko naj zahtevam. Pa mi je sestavil račun, kolikor bi znašal za vsak zvezek ali snopič, in je dejal, da je račun po tarifi:

Račun se glasi:

»Prejem list	Din 1.—
Ga prežem	Din 1.—
Ga čitam 5 večerov po 3 ure, vsaka ura po dinarjev 80.—, vkupe	Din 400.—
10% povišek zaradi nočnega časa	Din 40.—
3-krat žel gledat v konverzacijski leksikon	Din 15.—
10-krat pogledat v slovnico in pravopis	Din 50.—

vkupe Din 507.—

Dejal je Nace, ako pa sodniji dam odmeriti račun, bo še višji.

Toda ne iščem koristi, le izgube ne maram in nisem zaračunal niti aspirina, niti klavirja.

Vse to sem sporočil prijaznim gospodom od zelene revije in jih prosil, naj me za čitanje prvega zvezka priznajo z zneskom Din 507.—, in da sem jim enako na razpolago tudi za naprej z odličnim spoštovanjem.

Prejel sem odgovor, ki me je, odkrito povedano, presenetil. Ton tega odgovora ni bil bon — nikakor ne. Nego so me vprašali, ali brenčim. Očitno so mi, da sem cinik, izdajica, barbar in da nisem vreden kulture in socialnih razmer in statistike in nazorov.

Ta izvajanja ne-le niso vijudna, nego tudi ne stvarna.

Jaz ne brenčim, ker nisem čebela. Niti nisem to in ono, nego rajši narobe.

Gospodje od zelene revije stvari niso dobro preudarili, niti dovolj temeljito.

Res je: vsak človek ima svoje nazore — redko kateri je tako srečen, da jih nima. Toda ni, da bi vsak človek svoje nazore razodeval drugim in da bi jih razpošiljal tiskane. Mislím: če so nazori natisnjeni v reviji, samo zato še ni treba, da so boljši od nenatisnjenih.

Kulturni pregled

Ljubljanska drama:

Nedelja, 13.: ob 15.: »Danes bomo tihi.«
Ljudska predstava po zniž. cenah. Izv.
Ob 20.: »Pahljača lady Windermere.«
Ljudska predstava po zniž. cenah. Izv.
Ponedeljek, 14.: »Pegica mojega srca.« D.

Ljubljanska opera:

Nedelja, 13.: »Tajda.« Premijera. Izv.
Ponedeljek, 14.: »Zaprto.«

Mariborsko gledališče:

Sobota, 12.: »Tovariši.« Uradniška predstava. Kuponi.

Celjsko gledališče:

Nedelja, 13.: ob 15.: »Za narodov blago.«
Kuponi, Ob 20.: »Vesela vdova.« Kuponi

Sentjakovski gledališki oder

Nedelja, 13.: ob 20.: »Mešetarji s slavo.«
Gostujo članica Nar. gledališča gđ. M. Danilova.

Premijera »Tajdec. Danes, v nedeljo, ob pol 20. uri je v ljubljanski operi premijera Sattnerjeve izvirne slovenske opere »Tajdec.« V glavnih vlogah nastopita ga. Lovšeta in g. Beletto. Opero dirigira ravnatelj g. Polič, režira pa prof. Sest.

Ljubljanska drama ima danes dve predstavi po znižanih cenah. Ob 15. se uprizori burka »Danes bomo tihi«, ob 20. pa drama »Pahljača lady Windermere«.

»Lumpacij vagabund« se tudi bliža... Ljubljanska drama pripravlja novo dramo pisatelja Filipa Barry-a »Jaz in ti« v režiji Milana Skrbinška. Prof. Sest pa je začel s pripravo za novo uprizoritev Nestorjeve burke »Lumpacij vagabund«, za katero delo je dobila upravo popolnoma nov slovenski prevod enega naših najboljših prevajalcev. V operi se pripravlja premijera poljskega dela »Eros in Psiha«, opera skladatelja Dostojevskega, ki pride proti koncu meseca na oder pod taktirko kapelnika Nefeta in v režiji Zdenka Knittla.

Mestno gledališče v Celju. V torek, dne 15. t. m., gostujejo v Celju člani ljubljanske drame v tragični burki »Stalni gost« ter v igri »Bouabouche« od francoskega satirika Courtelina. V glavnih vlogah nastopijo: ga. Nablacka, gg. Levor, Lipah, Jerman, Osipovič, Peček; nadalje gg. Medven, Sancin, Plut, Zagar itd. Ljubljanska publika se je pri tej predstavi izborna zabavala.

Nedelja v mariborskem gledališču. V nedeljo, 13. marca popoldne se vprizori Cankarjeva vrlo uspešna komedija »Za narodov blago«, zvečer pa priljubljena in zabavna Leharjeva opereta »Vesela vdova«.

Tendenca novodobne opere

Dumajski glasbeni kritik Paul Stefan piše o tem predmetu:

Sodobna opera kaže v prvi vrsti tendenco povratka k elementarni glasbi. V tem se razlikuje od stremiljenj Rikarda Wagnerja, utemeljitelja glasbene drame. Beseda izgublja na odru čedalje več svojega precevanega pomena. Komponistom gre za to, da opravijo svojo nalogo po možnosti brez besedila, ki naj nima več glavne besede in vodilne vloge kakor za Wagnerjevih časov.

Kot dokaz za to svojo trditve navaja Stefan troje novih opernih del na nemških odrih. Prvo je Pražana Kfeneka »Jenny izra na gosli«, drugo Kurta Weilla »Royal Palace«, tretje pa Hindemitha »Cardillac«.

Prvenstvo med navedenimi deli priznava Stefan Pražana Kfeneku, ki se je že izkazal tudi v drugih strokah sodobne glasbe. Njegova opera se opira na genialen koncept. Komponist in operna pevka se znajdeti v planinah. Pevka potuje kot interpretinja njegovega dela v Pariz, kjer dobi poziv v Ameriko. Toda v Parizu se zgodi nekaj čudnega; goslač, ki stane na njo, jo s svojim igranjem tako omami, da mu ne more več odoleti. Kmalu dozna za zavedo komponist; med tem pa ukrade goslaču violino črnc Jenny, ki hoče s tem znameniti pevko in jo izvesti za sabo, kar se mu res posreči. Goslač zalezuje črnca in pogine pod kolesi vlaka.

Glasba v tej operi ni baje nič manj genialna in moderna kakor njen tekst, njeno posebno karakteristiko pa tvorijo številni motivi jaza, katere je Kfenek mojstrsko obdelal in jih z velikim pridom uporabil. Premijera je bila v Lipskem; uspela je sijajno. Stefan pravi, da ta uspeh nima premca v zgodovini novejših operne dobe.

Kurta Weilla opera »Palace Royal« obravnava ljubezensko zgodbo. Nekatje na jugu živi ženska v družbi moža, industrijca, svojega večerašnjega ljubimca in moža, kateremu bo poklonila svojo ljubezen jutri. Zaključek opere: skok v jezero. Muzika je tu manj elementarna kot pri Kfeneku, toda njena vrhina tiči v lirčnih partijah, medtem

ko pojmuje Kfenek svojo stvar bolj ritmično. Tudi to delo je polno lepote, ki kar prekipelavo. Stvar se je izvajala prvič v Berlinu pod kapelnikom Kleiberjem.

V nasprotju s Kfenekom in Weillom pa je napisal Paul Hindemith, znani modernist, nekakšno komorno opero. Zove se »Cardillac«. Delo je glede komornega stila dosledno do skrajnosti. Dejanje se izpripa v linijah in simbolih — in v tem odgovarja tekstu, ki izvira od Hoffmanna. Ta glasba je stroga, skoro asketična, toda polna in bujna.

Premijera »Cardillac« je bila prvotno v Drazdanih in ni posebno uspela. Toda na Dunaju se je izvedba dobro posrečila, čeprav se je čutil s strani merodajnih činiteljev Državne opere odklon. Ravnatelj Schalk, ki je bil zadnje čase na rivierji, se je vrnil na Dunaj en dan po premijeri. Njegovo odsotnost tolmačijo na ta način, da ni hotel izvedbe »Cardillac« preprečiti, a je tudi ne odobrili. Očividno mu »atonalna« glasba — tako imenujejo nekateri Hindemithovo muziko — ne prija. Čudno pa je to, da je Hindemith kljub temu zmagal pri občinstvu, ki je njegovo enodejanko navdušeno sprejelo.

Komponist P. Hindemith,



skladatelj opere »Cardillac« in mnogih komadov komorne glasbe, eden najbolj genialnih komponistov med nemškimi naraščanjem.

Zapuščina Dostojevskega

Monakovska založba R. Piper je pričela izdajati literarno zapuščino F. Dostojevskega. Arhiv obsega različno gradivo. Predvsem so tu spomini, dnevniki in drugi rokopisi vdove pisatelja A. G. Dostojevske, ki jih je izročila v varstvo moskovskemu historičnemu muzeju. Potem so našli boljše pri zaplembi zasebnih safesov po moskovskih bankah kovčec s 23 zvezki, dnevniki in noticami pisatelja ter njegove vdove. Čeka je dalje zaplenila v Sevastopolu zaboj rokopisov F. Dostojevskega, edinemu sinu pisatelja, ki je pred kratkim umrl od lakote in bolezn, ne da bi dobil zaplenjene rokopise nazaj. Podpora, ki so mu jo končno oblasti nakazale, ga je našla že mrtvega. Prosvetni komisar Lunačarski je dobil za ta zaboj iz Sevastopola in ga je izročil državnemu arhivu.

Znanstveni raziskovalci so končno zbrali niz pism, spominov in dnevnikov Dostojevskega. Vse to gradivo je bilo pregledano in sistemizirano v arhivu po prof. Sakulinu, Grosmanu in drugih. Njih delo pa je ostalo neobjavljeno. Izšla je samo Stavrogina povod (Petrograd 1922 in ponatis v Monakovem 1922), dnevnik A. G. Dostojevske (Petrograd 1924), Zbornik Dostojevskega z manjšimi neobjavljenimi odlomki prvih pisateljev del v založbi Misel 1923 (II. del pa v državni založbi 1923 »Krasni arhiv« 1924-1925). Nato pa je prodala sovjetska vlada ves arhiv, včevši komentar prof. Sakulina, in drugo monakovski trditi Piper, ki je že natisnila nemški prevod zbranih del Dostojevskega. Zapuščina bo torej zagledala svet v nemškem prevodu. Šele kasneje (po štirih letih, na katera je preračunjena cela, 16 knjig obsegajoča zbirka), bo objavljen ruski izvirnik. Sicer je nemška izdaja povsem dostojna in ima tudi potrebne pripombe. Do sedaj so izšli 4 zvezki: »Dnevnik žene pisatelja«, »Njeni spomini«, »Podatki o kvartalki dobi Dostojevskega« in »Seznam neljzvršenih osnutkov velikih romanov. Nadaljni zvezki bodo še bolj zanimivi. Prinosi bodo dovršene, toda še neobjavljene povesti: Zavis, Umor. Pisatelj roman, Pokveča, Ikanje, Pesnikova smrt, Norec, Pomladanska ljubezen, Cesar, Množico dosedaj neobjavljenih pism, 500 v Sibiri zabeleženih pregovorov, misli o zakonu, o brezsmrtnosti in slično. Zeleti bi bilo, da bi ta arhiv čimprej izšel tudi v ruskem izvirniku. Pisateljevi rojaki bodo namreč slebo čitali Piperjevo izdajo, ker večinoma ne znajo nemščine in ker je ta kolekcija zelo draga z ozirom na visoko nemško valuto.

Francoski članek o Ivanu Meštroviću Dobro urejena revija »L'Europe centrale« je priložila instruktiven članek o Ivanu Meštroviću z nekaterimi reprodukcijami njegovih kipov. Članek je spisal dober poznavalec Meštrovića, naš praški poslanik Branko Lazarević, ki piše o Meštroviću obsežno študijo, čije prvi del je izšel minuli mesec v »Srpskem književnem glasniku«.

Dr. Karel Schönher



Znani dramatik, avtor »Zemlje«, »Vražje ženske«, »Onega«, »Otroške tragedije« ter drugih del, je praznoval pred kratkim šestdesetletnico svojega rojstva.

Izidor Cankar: Zgodovina likovne umetnosti v zahodni Evropi

I. del, 1. snopič: Razvoj stila v starokrščanski dobi in zgodnjem srednjem veku. V Ljubljani 1926. Izdala Slovenska Matica, 136 str., 54 slik. Cena v knjigarnah 80 Din, pri Slovenski Matici 70 Din.

Ker je Slovenska Matica končala svojo izdajo Slovenskih narodnih pesni in zaključila opis slovenske zemlje, je začela sedaj izdajati novo široko zasnovano delo »Zgodovina likovne umetnosti v zahodni Evropi«, ki jo piše unif. prof. Izidor Cankar. »Zgodovina« bo obsegala pet delov, ki bodo obravnavali naslednje umetnostne periode: 1. Starokrščanska doba in zgodnji srednji vek; 2. Romanska in gotična doba; 3. Renesansa; 4. Barok in 18. stoletje; 5. 19. stoletje.

Prvi snopič, ki je sedaj izšel, opisuje razvoj slikarstva od početkov krščanstva do nekake leta 1000. Založnica trdno upa, da to prvo slovensko »Zgodovino likovne umetnosti« odpravi občutljivo vrzel v našem znanstvenem slovaru ter poda Slovincem izobraževalno sredstvo, ki so ga dolgo pogrešali. Pisatelj sam označuje svojo »Zgodovino« v predgovoru s temi besedami: »Biti hoče zgodovina umetnostnega stila in hoče iz splošnih kulturnih dispozicij dobe pokazati zmiselnost na potrebo tega stila; ona ne graja in ne hvali umetnostnih tvorb, ker jih smatra za nujno posledico duhovnih razpoloženj posameznih dob in jih le predstavlja kot izraz teh razpoloženj; ona ne sodi in ne predpisuje, marveč analizira in pojasnjuje.« S tem je dano zatrdilo, da se umetnost pojmuje v tej »Zgodovini« organsko in razvojno, kakor ustreza mišljenju sodobnega človeka. Knjiga je tudi nazorno opremljena, je tiskana na trpežen in zelo lep papir ter je bogato ilustrirana z večino celostanskimi slikami.

Pianistka Jadviga Poženelova je uvrstila v svoj koncertni program tudi dve točki španskega komponista Izaka Albeniza (1868-1909). Albeniz je bil pianist svetovnega slovesa ter je užival skoro isti sloves, kakor znameniti Rubinstein. Zaradi tega srečavamo njegove skladbe kaj pogosto na koncertnih sporedih vseh pianistov. Najrežje in najpopolnejše delo njegovo je slovit ciklus »Iberia«. Iz tega ciklusa si je izbrala gđ. Poženelova za svoj program »Evocation« in »Albeica«. Slednja skladba je izredno izrazita in nam predstavlja svo poezijo ciganskega okraja mesta Granade. Slika nam španski večer, poln vonja, nageljn in vrtine, v noč done udušeni toni kitare. Hkratu nas presenetijo divji skoki akordov, in zopet se oglasi pristen orientalski naпев. Skladba je izredno zanimiva. Predprodaja vstopnic za koncert v Matični knjigarni.

Mariborsko gledališče je imelo v torek lep večer ob premijeri Cankarjeve komedije »Za narodov blago«. Predstava je bila dokaj dobro obiskana, dobro naštudirana in izdelana, kar sta pokazala zlasti konca prvega in drugega dejanja. Režiser Kovič je spravil skupine v krepko gibanje. Glavni predstavitelj so bili to pot skoro vsi tako močni, da so vezali publiko in spravili v gledališče tisto razpoloženje, ki si ga je menda želel Cankar ob pisanju svojih komedij, žal, prebrkih resne; izpraševanje narodne vesti. Najboljši so bili Grom (Gornik), Kovič (dr. Grozd), Bukšekova (dr. Grozdova žena) in Zelemnik (Ščuka). Ne dli se nam pa posebno okusno, kopirati v igri zunanost Cankarja. Njegovo fiziognomijo bo pač po tolikih letih težko zadeti, maskaradna kopija pa vpliva bolj profanujoče, kot spoštljivo. Takšne ponesrečene poizkuse naj torej režija iztisne. Prav krepko je stopil v ospredje to pot gosp. Pirnat kot literat Sirota, medtem ko je jurist g. Harastoviča preveč spominjal na operetne vloge. Urvalek zna karikirati tipe. Tudi njegov profesor Kremžar je bil izdelana štatura. Potrudili so se tudi ostali, tako da je bila v celoti resnično posrečena predstava, ki jo bo vsakdo z užitkom poslušal in gledal. Bilo bi dobro, da jo obiščejo tudi tako zvani narodni voditelji. Mladina je navdušeno in po zaslugi poskala.

A. r. Levstikova povest »Pravica kladiva« v češkem prevodu. »Vodnikov družec« je dobila obvestilo, da se pripravlja češki prevod Vlad. Levstikove povesti »Pravica kladiva«, ki jo je družba letos izdala. Znana praška založniška trdnja Šolc & Šimaček se je že obrnila na pisatelja Levstika, da dá dovoljenje, da se njegovo delo prevede

na češki jezik. »Pravica kladiva« je torej vzbudila veliko pozornost na Češkem, doma pa se razni kritiki trudijo, da bi Levstikovo povest predstavili kot delo brez vsake literarne in umetniške vrednosti.

Prof. Stanoević in »Nova Evropa«. Pred časom smo zabeležili, da je prof. St. Stanoević, urednik Narodne enciklopedije SHS, tožil zagrebško revijo »Nova Evropa« radi kritične ocene njegovega dela. Zagrebško sodišče je zavrnilo tožbo i proti »Novi Evropi« oziroma njenemu uredniku drju. Milanu Curčinu i proti pisu ocene, pisatelju I. M. Petroviću. Stvar je kot tiskovna pravda vsekakor interesantna. Sodišče je zavrnitev motiviralo z besedami, da »okrivljene reči i rečenice... sadrže dovoljeno kritiko«.

Nova drama Sem Benellija. Sem Benelli, avtor »Ljubezni trih kraljev« in »Okrutne sale«, je napisal novo dramo »Zvezdarnik«, ki se je prvič uprizorila v Milanu. Italijanska kritika smatra dramo za konfuzen produkt starih idej o obnovi človečanstva.

Dostojevskega »Idijot« na splitskem odru. Prošli teden so imeli v splitskem gledališču premiero Dostojevskega »Idijota« v Putjati dramatičarji. Predstavo je režiral Rado Pregarec, ki je igral vlogo Rogožina. Miškinja je kreiral Janko Rakuša. Drama je napravila na občinstvo globok vtis.

Papinijev »Michelangelo«. G. Papini, pisec knjige o Jezusu Kristusu in drugih del, je napisal delo o Michelangelu, ki se že tiska. V tisku je tudi pisateljeva knjiga o Adamu ter nova zbirka kritik.

Bolgarska operna pevka v Zagrebu. V najkrajšem času nastopi v zagrebškem gledališču primadona sofijske opere, ga. Milkovala Zolotovičeva, ki je pred kratkim gostovala v Beogradu. Umetnica bo pela dve vloge, partijo v »Manon« in »Traviata«.

Zeromski v ruskem prevodu. Leningradska založba »Mysl« je začela izdajati zbrane spise znanega poljskega pisatelja Zeromskega v ruskem prevodu Tropovskega. Kljub nasprotju med Poljaki in Rusi se občinstvo v sovjetski Rusiji zelo zanima za poljsko književnost.

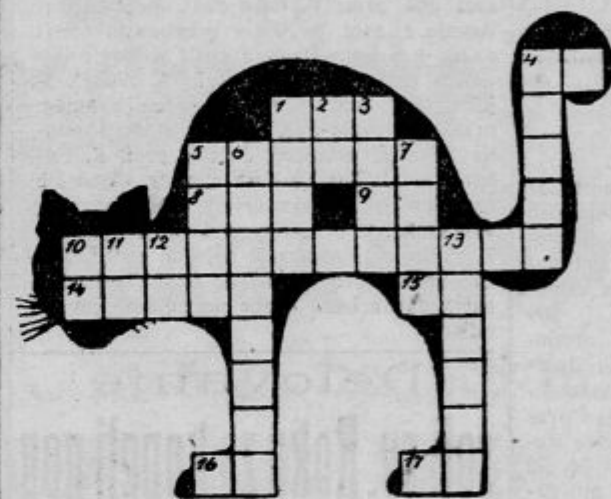
Marica Strnad Cizerlj: Rdeči nageljki. Marica Strnad Cizerlj, znana tudi Marica II., je izdala svoje zbrane pesmi v lično opremljeni knjigi, ki ima naslov »Rdeči nageljki«. Zbirka je priložena tudi slika avtorice. Knjiga je izšla v samozaložbi in se naroči pri gđ. M. Strnad-Cizerlj v Mariboru, Aleksandrova cesta 8/I. Vezan izvod stane 1 poštuno Din 20.50.

Križanka „Maček“

Pomen besed:

Vodoravno: 1. veznik, 4. dolgotna mera, 5. moško krstno ime, 8. domača žival, 9. romanski spornik, 10. avanturist, 14. jed, 15. predlog, 16. kazalni zaimek, 17. oziralni zaimek.

Navpično: 1. boksarsko orožje, 2. ploskovna mera, 3. pristančnica v Nemčiji, 4. mesec, 5. pokrajina na Grškem, 6. Krpanovo orožje, 7. pohištvo, 10. veznik, 11. predlog, 12. egipčansko božanstvo, 13. gorovje v Franciji.



Rešitev nedeljske križanke

Vodoravno: 2. dur, 4. boter, 6. dogovor, 8. šala, 9. Avar, 12. mi, 14. ud, 17. rp, 18. Dor, 20. jok, 22. al, 23. Peckalo, 25. Abraham, 27. k. k., 30. va, 31. Oktavij, 36. vi, 37. oa, 40. vsota, 42. brate, 45. klej, 48. Sora, 50. plat, 51. Ali, 52. rep, 54. lava, 56. čtivo, 57. oko, 59. sok, 61. otava, 62. kov, 63. bo, 64. kes, 66 d. d., 67. mol, 68. Anica, 70. kanal, 72. Odesa, 74. Ida, 75. Trpimir, 77. Tit, 78. boj, 80. rop, 81. sod, 83. ena, 86. goba, 87. bokal, 88. pagat, 89. Nero. — Navpično:

1. auto, 2. doga, 3. reva, 4. bolan, 5. Rovte, 6. da, 7. Ra, 8. širok, 10. rjav, 11. oreh, 12. molk, 13. Mačva, 15. doba, 16. Alah, 18. p. c., 19. da, 21. kr., 22. ah, 24. ka, 26. as, 28. D. K. V. (W.), 29. Via, 32. tih, 33. vol, 34. Svetovid, 35. Pt, 38. Br, 39. Ptolomej (i = j), 40. Slavonija, 41. oj, 43. as, 44. Eratosten, 45. klika, 46. ilo, 47. pes, 49. Avala, 50. p. t., 51. ako, 53. pod, 55. av, 57 oha, 58. zenit, 60. kdo, 64. kap, 65. sam, 69. ca, 70. krpa, 71. lica, 73. dt., 75. tok, 76. rog, 78. bo, 79. ob, 80. no, 82. da, 84. ne, 85. ar.



Sreča matere!

Srečna mati, ki ji otroček lepo napreduje. Srečen in zdrav otrok, kateri ima neprecenljivo priložnost, da ga mati s svojim mlekom odhrani.

Na prsih odhranjen otrok je najbolje odhranjen. Potrebno je, da mati pred in po porodu pije »OVOMALTINE«. Zdravniki, dojenke in matere potrjujejo, da

OVOMALTINE

pripomorejo k obilnemu dajanju mleka in to zato ker imajo »Ovomaltine« koncentrirano hrano v lahko prebavljivi obliki. Pijte sestavine zrelega ječmenovega slada, neobranega mleka in svežih jajc.

Ena skodelica OVOMALTINE s svojo hranljivostjo je vredna kakor 12 skodelic juhe, 7 skodelic kakov ali 3 jajc ter pri tem še veliko lankejša za prebavo.

»Ovomaltine« se dobi v vsaki apoteki in drogeriji po ceni:

100 gr 18.50 Din, 250 gr 36.25 Din.
500 gr 63.25 Din.

Zahtevajte poskusno pošiljatev, sklicujoč se na list. od

Dr. A. WANDER d. d. tovarna
farmaceutskih in dietetnih preparatov
ZAGREB, Jurjevska ul. 37.



Kreditni zavod za trgovino in industrijo

LJUBLJANA, Prešernova ulica 50 (v lastnem poslopiju).

Ubrešovanja vlog, nakup in prodaja vsakovrstnih vrednostnih papirjev, deviz in valui, borzna naročila, predjumi in krediti vsake vrste, eskompt in inkaso menic ter nakazila v tu- in inozemstvo, safe-deposits itd. itd.

Izpolnitve Kredit Ljubljana. Telefon 40 452 443, 444 445

F. Wertheim & Comp.

tvornica hranilc in dvigal
WIEN, IV/2., Mommsengasse 6.

Dobavljajo:

BLAGAJNICA: jeklene oklopne blagajnice blagajne za vzidanje, varnostne ključalnice, domače hranilnice.

DVIGALA: za osebe, bremena, jekla in akte, dvigala paternostre, dvigala za bolnike, pregledovanje in popravila dvigal.

Za dvigala:

Generalno zastopstvo za Slovenijo in Hrvatsko
Direktor Ing. R. ROESSER,

JUBLJANA, Gledališka ul. št. 4 III nadst.
Stalna poslovalnica za montiranje in reviziranje

Višji monter VILIM TRAGER,
ZAGREB, Gundulićeva ulica br. 23

Generalno zastopstvo za Bosno
„MONTANIA“, tehničko-komercialno poduzeće,

SARAJEVO, Kralja Petra ulica br. 9.

Dopisi

STRAZIŠČE. Sokolski odbor vprizori danes ob 4. popoldne dvodejansko komedijo »Sumljiva oseba«, spisal Bran. Nušić, prev. J. Vidmar. Sodeluje domači tamburaški zbor. Cene običajne. Predprodaja vstopnic pri hišniku. Odbor. 399

JESENICE. Sikaniranje raznih obrtnikov, predvsem šivilj, je postalo na Jesenicah zadnje dni že nevzdržno! Vsaka šivilja je po orožništvu zaslišana, ker so ovdene obrtni oblasti. Znani so nam celo slučaj, da so bile ovađene take šivilje, ki krpajo samo za dom, ki kaj novega niti narediti ne znajo. Ker pa se večina šivilj sklicuje na Krojaško združenje, je naša dolžnost, da javno izjavimo, da smo v tem oziru najmanj prizadeti. Ako se ne motimo, nam je krivec odnosno ovajalec že poznan. Dognodki pač dokazujejo, kako bi oni ravnali proti vsakomur, ako bi imeli v rokah razne stanovske organizacije. Krojači, šivilje in vsi stanovsko zavedni obrtniki, bodite popolnoma prepričani, da bomo našli le tedaj, ako se bomo zavedali dolžnosti nampram svoji zadugi, se oklepali našega obrtnega društva Jesenica, pravo pot. Pokažimo zato dne 19. t. m. na obnem zboru Obrtnega društva, da smo kot stanovski tovariši popolnoma složni in da v tem oziru ne poznamo nikake politične stranke, kakor se sedaj ravno izkazuje na Jesenicah. Obrtniki, vsi v naše vrste, brez razlike na stan in politično pripadnost. — Jeseničan-obrtniki.

JESENICE. V ponedeljek, 14. marca ob 20. uri predava v salonu gostilne Mesar br. Pečari o temi: »Boli jugoslovenskih dobrovoljcev pri Dobruđi«. Po predavanju družabni sestanek s petimi itd. Ker je predavanje aktualno in je večer namenjen v splošno spoznavanja članstva, se pričakuje polnoštevilna udeležba! Prosvetni odbor Sokola Jesenice.

BOHINJ. Redni letni občni zbor Promestnega in olespevalnega društva za Notranji Bohinjski bo v soboto, 19. t. m. ob 16.30 v hotelu Sv. Janez z običajnim dnevnim redom.

LASKO. V nedeljo, dne 6. t. m. se je vršila v Laskem prireditve tamošnjega prosvetnega društva s sodelovanjem mešnega zbora, ki je uspela prilično dobro. Blagajna očitno ni trpela, kajti dvorana je bila nabito polna. Na sporedu je bila dvodejanka: »Jurčki«. Igralo se je v splošnem »dobro, le nekateri osebe so se premalo uživale v svoje vloge. Po igri je nastopil pod vodstvom G. Kuntare mešani zbor, ki nam je čustveno prednašal nekaj lepih pesmi. G. Kuntara je kot dirigent disciplinirano in dovršeno izvedel zbor. Žeteli je, da prosvetno društvo priredi še več takih prireditev, samo ne v takih neakustičnih dvoranah.

SMARTNO PRI LJUBLJI. Dne 6. t. m. se je vršil ob lepem udeležbi članov četrti redni občni zbor tukajšnje k. o. SDS. Kot delegat centralne je bil navzoč G. Ante Beg, ki je žel za svoja izjavljala mnogo odobravanja. Pri volitvah je bil ponovno izvoljen za predsednika G. Ognjeslav Fincinger in z malimi izjemami stari odbor. Ker novo izvoljeni tajnik še ni prevzel tajništva, vodi začasno tajniške posle G. Mirko Pestotnik, ki je bil na obnem zboru na svojo prošnjo razrešen tajništva. Odbor za poslovno leto 1927 nam daje garancijo, da se bo naša krajevna organizacija krepko razvijala in mu kličemo: Nihi koraka od lepe demokratske ideje!

LIMBUŠ PRI MARIBORU. V našem, do prebrata narodno ogroženem kraju, je Schulverein do 1919 leta vzdrževal dvorazrednico, ki je bila po preobratu razpuščena. Šolske poslopje te bivše schulvereinske šole, ki stoji v Pekrah, četrt ure od Limbuša, je potem kupila limbuška šolska občina ter je domačo slovensko trirazrednico razširila v petrazrednico, od katere sta dva razreda nameščena v pekrskem šolskem poslopiju. Danes se trudi kraj, šolski svet v Limbušu iz povsem razumljivih razlogov, da bi vseh pet razredov spravil pod eno streho ter je sprožil vprašanje eventualne prezidave limbuške šole in prodajo pekrskega šolskega poslopija, ki danes več ne odgovarja higijenskim zahtevam. Da se temu načrtu upirajo gotovi ljudje z dovolj prozornim namenom, to nam je razumljivo, saj od njih kaj drugega tudi pričakovati nisimo, nerazumljivo pa nam je, da je stopil v ta krog tudi bivši limbuški nadučitelj S. V., ki se na zelo vsiljiv način vmešava v zadevo, ki se ga absolutno nič ne tiče; nasprotno bi on moral kot učitelj to stvar podpirati. Zelo zanimivo bi bilo vedeti, kje tiče pravi vzrok njegovega po-

četja, s katerim se je kot učitelj pač samo blamiral. Saj še menda ni pozabil, da se je ravno pod njegovim vodstvom limbuška trirazrednica razširila v petrazrednico. Takrat je dobro vedel, da je petrazrednica pač kaj drugega kakor dvo- ali trirazrednica, danes pa po limbuških krčmah pridiguje, da naj Pekrahani spet zahtevajo svojo dvorazrednico, da bo ona gotovo boljša — od limbuške petrazrednice. G. S. V. Vi ste gotovo pozabili, da ste bili svoj čas učitelj. Nasprotniki šole so vam lahko za to vaše izvenšolsko kulturno udejstvovanje hvaležni in vi si ta lep uspeh lahko zataknete za klobuk. Ko boste drugič prišli agitirati, pa si najemite avto — bo večji uspeh.

PTUJ. Glasbena Matica v Ptuj se pripravila, da proslavi 100letnico smrti velikega glasbenega genija L. v. Beethovna. V to svrhu organizira vse svoje moči, da na čim veličastnejši način proslavi ta dogodek v svetovni glasbeni zgodovini. Program je že fiksiran in izgleda nekako takole: 1. Predavanje o Beethovnovem življenju in delu (predava g. ravnatelj prof. K. Pahor); sledijo glasbene točke izključno Beethovnova dela. 2. Patetična sonata (izvaja gđc. prof. M. Kabajeva). 3. Solospevi (izvaja g. prof. S. Sila v prevodu in originalu). 4. Sonata št. 2 za gosli in klavir (izvaja g. prof. K. Pahor in A. Stöhr). 5. Klavirski koncert v C s spremljevanjem orkestra (izvaja gđc. prof. A. Stöhr, spremlja Sokolski orkester, dirigira prof. K. Pahor). 6. a) Turška koračnica iz »Atenskih razvalin«, b) Žalna uvertura »Coriolan« (izvaja Sokolski orkester pod vodstvom prof. K. Pahorja). Koncert je določen za 1. april. Prosimo cenjena društva, da ne privedijo na ta dan nobene druge prireditve. Ravnateljstvo.

Delovanje soli sv. Roka za kopeli nog



Raztopimo li manjšo količino soli Sv. Roka za noge v topli vodi, dobimo vodo, nasičeno z oksigenom, ki izredno ublažuje delujoče na bolno nogo ter ustavlja boli, povzročene s pritiskom čevljev. Leči tudi najtrdovratnejše ozeblino ter trganje, povzročeno z ozeblino ter vsako rano na nogo. Po daljšem mehčanju postanejo kurje oči in trda koža tako mehki, da se morejo odstraniti brez noža in britve. Docela je sigurno, da sol sv. Roka tudi nazapiščenjske noge popolnoma v red postavlja. Tesni, čisti novi čevlji, postanejo tako udobni, kakor da ste jih vošč let nosili. Morete hoditi kolikor Vas je volja, morete cele ure stati na enem mestu, ne da občutite tudi najmanjšo bol ali utrujenost. Veliki zavzetki soli sv. Roka za kopeli nog stane Din 16.— Dobiva se v vsaki lekarni. — Ako ga tam ne dobite, obrnite se na:

Nada Drogerija

Kaler i Gabrić

Subotica, Strossmayerova ulica 2.

„Samo u zelenom omotu je original.“

„Zündapp“



idealno polo no vozilo za vsakega 4.5HP n-vege, balonske gume. Cena samo Din 1.000. Pogleda se pri Fr. Vorsič Maribor, Vrbanova 19. Zahtevajte izčrpen op. s. Zastopnik: J. V. V. V.

Električna peč

za oblikovanje nogavic (električni Formol), s 6 oblikami za moške in ženske nogavice 1. 2 obl v rezervi, popolnoma nova v brezhibnem stan u, napetost 110 — 220 Volt za enokomutni ali izmenični tok, poceni na prodaj. Naslov: 3450

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

Preporuča se

MAST znamke I.P.

asim. zdelok tvrdke

Evald Popovič Ljubljana.

Cena nizka blago zbrano.

Razpošilja se v sodih po 50, 100 in 200 Kg.

PREKAJENO MESO

M. Zévaco

Papežinja Favsta

Romad

»To pomeni, da se pripravljate na smrt,« je ponovila Hugeta. »Pardaillan, dovolite mi, da umrem z vami. Kako me morete nagovarjati, naj se skrijem v klet ter poslušam bojni hrup in zmagovalno vriskanje vaših sovražnikov? Ali res mislite, da bi mirno čakala konca? Če je taka vaša misel, Pardaillan, tedaj me niste nikoli razumeli! Znajite, da nimam več česa iskati na tem svetu, ako poginete vi... Vem, vem, da vam ne morem biti nič, akoravno ste vi meni vse. Vem, da bi žalila vašo pokojno gospo in smešila sebe, če bi rekla, da vas ljubim. A mislite si, da sem vam sestra, ki nima nikogar razen vas; ali pa, da sem vam mati. Ta beseda me dela staro, jelite... a saj tudi res nisem več mladenka... Mati, da!...«

Zaihtela je in zamrmrala:

»Zdaj vidite, da sem zadovoljna z najponižnejšim koticom vašega srca... Pardaillan, sinko moj dragi, dolžnost matere je, da vas ne ostavi samega v vaši težki uri!...«

»Pristanite, Hugeta, prestanite!« je rekel Pardaillan s tihim, drhtečim glasom. »Ne sestra mi niste ne mati, ampak najdražje bitje za ubogim angelom, ki mi je bil vzeti... Ne, umreti vam ne dam... in tudi jaz ne mislim umreti! O, še se hočem krepčati s sladkim vincem iz vaše kleti in s še slajšo tolažbo, ki prihaja iz vaših ust...«

Tako govoreč je hodil po izbji sem ter tja. Na oko se ni zdel razburjen, le bled je bil kakor smrt. V srcu pa je mislil takole:

»Evo, prišla je ura, da poplačam dobri krčmarici očetove in svoje dolgove... Uboga Hugeta! Za vso vdano in vzvišeno ljubezen, ki si mi jo izkazala, zahtevaš samo pravico, da ne umreš od

žalosti. Tega ti žal ne morem obljubiti, zakaj volkovi, ki tulijo pred hišo, hočejo mojo smrt. Lahko pa te očuvam strahote, da bi morala gledati, kako me trgajo na kose... Ako ne boš videla moje smrti, se morda kedaj utolažiš!«

Skrivaj se je ozrl na Hugeto. Plakala ni več, toda njene sklenjene roke so še vedno izražale prošnjo, od katere ji je gorela duša?

»Ne umri... ali pa mi daj, da umrem zraven tebe!...«

»Oče moj!« je pomislil Pardaillan, »oče, ki si me učil, kako se je treba boriti in kako umreti, danes boš videl, kako se tvoj sin preda!« Izdril je meč in ga je prelomil na kolenu.

»Kaj delate?« je vztrepetala Hugeta.

Izdril je bodalo in ga je z glasnim smehom vrgel od sebe.

»Pardaillan!...«

»Vidite, dragica, poslušati hočem vaš dobri svet; dal se bom prijeti. Zaigrati glavo, da si prihranim nekaj mesecev ječe, bi bilo res prenemno. Živeti hočem, Hugeta!... Živeti hočem, ker ste mi dokazali, da je še sreča zame na tem svetu!... Čakajte me brez skrbi in ne bojte se, da bi strohnul v Bastilji!...«

»Pardaillan! Pardaillan!« je dihnila Hugeta, vsa blažena od slutnje, ki jo je prešinila pri teh besedah...

Toda Pardaillan je ni več poslušal. Podiral je zaslon, ki ga je bil nagrmadil pred vodom... Nato je odprl vrata, baš ko se je vzdignilo na ulici donebno vpitje:

»Guise! Guise! Živel veliki Henrik! Živel! Živel naš Henrik Svetil!«

In res je bil Guise. Obdan z bogatim spremstvom, se je pravkar ustavil pred gostilno.

»Visokost,« mu je javil Maineville, »vse je pripravljeno. Ali naj naskočimo?...«

Tedajci so se odprla vrata. Na pragu se je pokazal Pardaillan.

»Pardaillan!« je zamrmrala Hugeta in pala na kolena, drgetaje od radosti in strahu.

Obrnil se je k njej in se široko odkril.

»Do svidenja, dobra krčmarica!« je viknil smehljaje se.

»Do skorajšnjega, vselega svidenja!...«

To rekši je stopil s praga na cesto. Stražniki, lokostrelci in arkebuzirji, plemiči na konjih, Guise sredi njih, meščani ki so zijali skozi okna, vse to ljudstvo, ki je pravkar še rjavelo, je zdajci umolknilo in obviselo z očmi na raztrganem; okrvavljenem Pardaillanu, ki je krenil naravnost proti vojvodi Guiskemu.

Vsi so se umikali. Še zdaj, ko je bil sam in neoborožen, jih je navdajal s strahom. Pred vojvodo je obstal. Sredi globoke tišine, ki je visela nad množico, se je začel njegov trdni, malce posmehljivi glas:

»Predam se, Visokost!...«

Guise ga je gledal skoro mrtu kakor neumen. Pardaillan je stal pred njim z dvignjeno glavo in mu je zrl naravnost v obraz. Vojvoda je nezaupno begal z očmi okoli sebe. Tišina je postala strašna.

»Ne bojte se, Visokost,« je povzel Pardaillan. »Nikake zasede vam nisem pripravil...«

Te nezaslišane besede so zadele vojvodo Guiskega kakor bič. Prebledel je in mahnil z roko. Kakor bi trenil, so vojniki obkolili Pardaillana. Šele ko so ga obdali z vseh strani, je Guise izpregovoril:

»Predate se, gospod! Pa so trdili o vas, da ste neukrotni in nepremagljivi kakor kaj vem kdo!... Predate se!... Bogme, nekam smešni smo s svojimi lokostrelci in arkebuzirji... ko bi zadoščal en sam borič...«

Pardaillan je prekrizal roke. Guise je skomignil z rameni.

»Eh,« je dejal, »prišel sem, da bi videl junaka, toda ukanil sem se!... Spravite mi tega človeka v Bastiljo; žal mi je, da sem se dal motiti zaradi klavnega strahopetca.«

Pardaillan se je nasmehnil. Iztegnil je roko in pokazal s prstom na vojvodo Guiskega. Z glasom, ki se je zdel vsem prisotnim čuda miren, je od govoril:



Vir lepote vsake dame tvori
povsod znana

CHYPRE KREMA CALDERARA.

CALDERARA & BANKMANN, WIEN.

Dobi se v vseh boljših trgovinah.

CALDERARA CHYPRE

milo za bodečo brado.



Razglas

Direkcija državnih železnic v Ljubljani odda na temelju čl. 86/8 zakona o drž. računovodstvu in čl. 20 »Pravilnika za izvršitev določil iz oddelka »B« pogodbe in dobave, ter odloka št. 110.228/26 od 20. I. 1926, v najetem kamnolomu pri postajališču Gozd v žel. km 21. 2/3 ob progi Planica-Ljubljana, dela za pridobivanje kamena v sanacijske svrhe, do nadaljnjega vsкупni količini ca. 2200 m³.

Običajni ter specialni pogoji so dražiteljem na vpogled in se oddajo proti plačilu 20.— Din pri gradbenem oddelku Direkcije drž. železnic v Ljubljani, ter pri progovnih sekcijah Jesenice, Novo mesto, Zidani most, Celje in Maribor, kor. proga.

Ponudbe morajo odgovarjati točno gornjim pogojem, ter morajo biti kolkovane s petdinarsko takšno marko, predložiti pa se imajo v zapečatenih kuvertah s točno navedbo predmeta in številke do dne 21. III. pri glavnem ekspeditu Direkcije drž. žel. v Ljubljani.

Zahvala.

Ob smrti moje iskreno ljubljene, nepozabne soproge,

Ane Martinović

sem prejel toliko izrazov sočutja in simpatije, da se mi ni bilo mogoče vsakemu posebej zahvaliti. — V neizmerni boli so mi bili vsi ti prisrčni izrazi sočutja v veliko tolažbo, zato prosim vse, ki so mi tako ljubeznjivo skušali olajšati težko uro, da sprejmejo tem potom mojo najlepšo zahvalo. Posebej se moram še zahvaliti ljubeznjivi pozornosti in vsemu trudu gospodov zdravnikov v Gradcu v sanatoriju Haussa: gosp. prof. dr. Rösslerju, dr. Böhmju, dr. Reiterju in prim. dr. Linhartu. Zahvaljujem se vsem darovalcem krasnih vencev, zastopnikom stanovskih korporacij, sploh vsem, ki so spremili drago pokojnico na poslednji poti. Vsem še enkrat tisočkrat hvala.

Rogaška Slatina, 12. marca 1927.

Milan Martinović
zakupnik zdraviliškega doma.

A PRODUCT OF GENERAL MOTORS



Splošna oprema.

CHEVROLET TOURING dobavljamo popolnoma opremljen s balon guma, DISC kolesi, eno kompletno rezervo pnevmatiko, kilometerskim števcem in starterjem; vse to spada k avtomobilu brez kakšnega naplavlja. Sesalno za olje, sesalno za vodo, čistilec za zrak, čistilec za olje, ALEMITE sistem za mazanje, reflektorji ob strani, svetilke na armaturni deski in en rezervni obroč za gumo vse to je vsebovano v splošni opremi.

Te stvari niso absolutno potrebne pri avtomobilu, vendar ima le vsaka od njih svojo posebno vlogo in prispeva k ekonomičnosti delovanja CHEVROLET-ovega motorja in udobnosti pri vožnji.

CHEVROLET TOURING Din 56.000—

Zastopniki za kraljevino SHS:

V. & M. BAREŠIĆ & Co., Centrala in skladišče rezervnih delov
Zagreb, Kukovičeva ulica št. 30.

Podružnica: Ljubljana, Dunajska cesta št. 12.

Dušan Žečević, »Velant«: Novi Sad, Aleksandrova št. 6.

Auto-Omnia Lazar L. Miličević, Centrala: Beograd, Kr. Aleksandra 11-13.

GENERAL MOTORS NEAR East S/A. ALEXANDRIA

KRISTAL D.D.

tovarna ogledal in brušenega stekla.

MARIBOR, Koroška cesta št. 32

Telef. interurb. 132

Telef. interurb. 132

Izdeluje ogledala iz la kristalnega stekla 5½—8 mm debelo. V VSEH VELICINAH. TUDI V MERAH 300×200 cm IN VEČ, brušena prozorna stekla z okraski, izbočena stekla, popravila oslepela ali sploh pokvarjena stara ogledala, IZVRSUJE ZASTEKLENJE IZLOZB IN PORTALOV S ZRCALNIM STEKLOM 6—8 mm IN S SPECIALNIM STEKLOM 6—7 mm deb., vlaganje stekla v medonino. Ima v zalogi celotna in navadna ogledala (Stroffenglas) vseh vrst. VSE PO JAKO ZMERNIH IN ZNIZANIH CENAH. JAMCI ZA PRVOVRSTEN, TRPEZEN OBLOG ZRCAL, KATERI JE V NAŠI DRŽAVI PRIZNAN KOT NAJBOLJŠI. ZAHTEVAJTE PONUDBE!



Posebne osmrtnice se ne bodo izdale.

Anton Hohnjec
mesarski mojster

v soboto, dne 12 t. m. ob 13. uri po kratki, mukepolni bo eznepreviden s tolažili sv. vere, v 34. letu svoje dobe bo, uvdano preminul.

Pogreb nepozabnega pokojnika bo v ponedeljek, dne 14. marca 1927 ob 16. uri iz hiše žalosti, Ruška cesta št. 8 na Magdalensko pokopališče v Pobrečju.

Sv. maša zadušna se bo darovala dne 15. marca t. l. ob 6. uri zjutraj v župni cerkvi sv. Magdalene v Mariboru.

Maribor, dne 12. marca 1927.



Globoke žalosti potrji javljamo vsem sorodnikom, prijateljem in znanec žalostno vest, da je naš iskreno ljubljeni, dobri in skrbni oče in stari oče, brat in stric, gospod

Alojz Čančer

vozovni nadziratelj drž. žel. v p. in hiš. posestnik

včeraj popoldne v 62. letu starosti, zadet od kapi, nenadoma izdihnil svojo blago dušo.

Pogreb dragega rajnega bo v nedeljo, 13. marca popoldne ob štiri iz hiše žalosti, Celje-Lava 27 na okoliško pokopališče.

Maša zadušna se bo brala v ponedeljek, 14. marca ob osmih v farni cerkvi.

Pokojniku ohranimo najdražje spomine.

Celje, 12. marca 1927.

Marija, soproga — Lujko, Marija Branka, Vilij, otoci — Janko, Lučičina, Dominik, Celin, zeta — Sonja, Boško, Boris, Branka, vnukinja in vnuk. — Ostalo sorodstvo.



3529 a

Vsem sorodnikom prijateljem in znanec naznanjamo tužno vest, da je umrl naš srčno ljubljeni sin, brat, svak in striček, gospod

Ivan Korošak

uradnik okrajne posojilnice v Ormožu.

Sv. Jurij ob Ščavnici, 8. marca 1927.

Alojz Korošak, trgovec, oče.

Krešimir, Lujko, Franjo, Drago, Tone, Marica, Franja, Anica, bratje in sestre

Lojze Gomzi, Mina Korošak, svak, svakinja.

Sonjica in Franjica, nečakinji.



Brez posebnega ohvatila

Vse sorodnike in znance obveščamo, da je dne 12. marca 1927 umrl naš skrbni oče

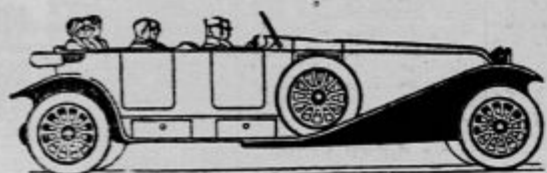
JOSIP HACIN

posestnik v Češnjevku pri Cerkljah.

Pogreb se vrši dne 14. marca 1927 ob 9. uri popoldne iz Češnjevka h. št. 8 na župno pokopališče v Cerkljah pri Kranju.

Cešnjevek, dne 12. marca 1927.

Dr. Josip Hacin, dr. Janko Hacin, Ing. Fridolin Hacin, Bogumil Hacin in Marija Jenko roj. Hacin, otroci, ter zeta in sinove ter vsi vnuki in vnukinje.


«RENAULT»

 12/20 HP. in 22/30 HP., 4 cilindski ter 40/50 HP., in 80 HP.,
6 cilindski osebni in tovorni avtomobili vseh vrst.

«STUDEBACKER»

 najnovejša tipa, v Evropi preizkušena 24 HP., 6 cilind., 100 km
hitrosti. Poraba bencina 10 l.

A. LAMPRET, LJUBLJANA, Dunajska cesta št. 22.
MR. BAHOVEC

PLANINKA
ZDRAVILNI
ČAJ.

 nakar se Vam vpošlje 1 orig. paket „Planinka“ čaja brez
z nadaljnjih stroškov. — Gener. depot za Maribor: lekarna Mr. Vidmar.

Pri slabi prebavi želodca,

 zaprtju telesa, napihovanju
črev, hemeroidih, slabotnem
delovanju čreves, arterioskler-
ozit itd. izobno deluje kri osve-
žujoči in kri čistilni „Planinka“

 zdravilni čaj, ker 1. raztopi tu e
snovi v človeškem telesu, 2. jih
odpravlja iz telesa in 3. ojača in
obnovi ves organizem. Dobi se
v vseh lekarnah. Kjer ga pa ne bi
dobili, vpošljite Din 20 direktno
na lekarno: Mr. BAHOVEC,
z nadaljnjih stroškov. — Gener. depot za Maribor: lekarna Mr. Vidmar.

 Prvovrstni veliki mlin delniške družbe v Bački
s najboljim produktom išče za vso Slovenijo dobro uvede-
nega

potnega uradnika

3481

 Samo prvovrstno uvezeni gospodje morejo reelektirati in
odpovedati na oglasni oddelček Jutra pod števil 840.

Vaša obleka bo izgledala zapet kakor
nova, ako jo pustite **kemično čistiti** v
tovarni Jos. Reich

 Tovarna: Poljanski nasip 4-6 Ljubljana,
Podružnica: Šelenburgova ul. 3.

Plisiranje v najmodernejših vzorcih tekem
24 ur.

Barvanje oblek v različnih barvah.

VABILO

na

45. redni občni zbor

Posojilnice v Mariboru r. z. z o. z.

 ki se vrši v ponedeljek, dne 21. marca 1927 ob 17. uri
v mali dvorani Narodnega doma, I. nadstropje.

Spored:

1. Zapisnik zadnjega občnega zbora.
2. Poročilo odbora.
3. Poročilo nadzorstva.
4. Potrditev računskega zaključka za leto 1926 in raz-
delitev čistega dobička.
5. Volitev dveh članov odbora.
6. Sklepanje o valorizaciji vrednosti nepremičnin.
7. Slučajnosti.

 Računski zaključek Posojilnice za leto 1926 je za-
druženikom na vpogled v posojilnični pisarni v Narod-
nem domu ob uradnih urah.

Maribor, dne 12. marca 1927.

Tržiška posojilnica r. z. z o. z. v Trzinu

vabi svoje člane na

XXIII. redni občni zbor

ki se vrši

 v nedeljo, dne 27. marca 1927 ob pol 10 uri v gostilni
pri Sugi v Trzinu.

DNEVNI RED:

1. Poročilo načelnika.
2. Čitanje zapisnika zadnjega občnega zbora
3. Poročilo nadzorstva in odobritev računskega zaključka za leto
1926 ter razbremenitev upravnega sveta.
4. Razdelitev čistega dobička.
5. Volitev načelnika in nadzorstva.
6. Sprememba pravil.
7. Slučajnosti.

 Ako ta občni zbor ne bi bil sklepčen, se vrši drugi občni zbor o-
10. ur istega dne z istim dnevnim redom, ki sklepa brezpogo no

Motociklisti!

Oglejte si novo došle

ARIEL motocikle 500 ccm

Generalno zastopstvo:

Kopač & Uranič, Ljubljana,
Bleiwelsova cesta št. 52.

3507

Prijetno domačnost na morju

nudi vsem letoviščarjem in gostom

Hotel Vinodol - Novi, Hrvatsko primorje.

 Lepe meniovalne sobe, izborna dunajska kuhinja. Popolna
dnevna oskrba v predsežji Din 50.— v seziji Din 70.—
Iz postaje Plazje lastna avto zveza.

Na morje!
Na morje!
Vračajoči se iz Pariza

 Vam predlagamo v upogled
originalne modele iz prvih
podjetij Haute Couture in sicer
plašče, komplete, kostume,
obee, bluze in klobuke
za odrasle, otroke in deklice.
Za najboljšo robo in najfinjšo
izvrtitev nizke cene.

 Izvršujemo naročila točno po
meri.

 Velika izbira blaga in ostalih
potrebščin.

Modellhaus Schwarz

Graz (Oesterreich) Herrengasse 3

Cenik ki izide sredi marca pošljemo po naročilu zastopni.

3498

„ORCO“

 Standard švicarskih tirov.
Kvaliteta neprimerljiva.

3443

Tvorničarji:

O. Roth & Co. A. G., Uster (Švicarska)

Zastopniki:

FR. SRDAR & Co. ZAGREB, Ilica 91.

Telefon 14-56.

NAZNANILO.

 ANTON POŽAR, vrtnarsko podjetje
v Mariboru, Vrtna ulica 17, naznanja,
da je svojo podružnico v Pobrežju
razširil s tem, da je kupil bivšo vrt-
narjo Mevlata, blizu Podbrežkega po-
kopališča, ter se priporoča cenjenemu
občinstvu za nasade, vzdrževanje gro-
bov, pletenja vencev in za vsa v to
stroko spadajoča dela na pokopališču.
8551a

 temu možu
vidi se

da nosi

Palma
potpetnike.

 Tvorničko skladišče Platnikovih
igračih karata
ORIENT, Zagreb, Gajeva ul. 8

 Svetovno-nano in izkušeno kolo znamke Syria
na 12 mesečne obroke se dobi samo pri glav-
nem zastopstvu
Alojzij Ussar
Maribor, Gosposka ulica števil 20/1.

Marija Brezje

že odčna grenčica

naj ne manjka v nobeni hiši

Na drobno se dobva v vsaki

trgovini, na veliko pa jo

izdeluje

F. S. Lukas v Celju
Hektografični aparati,

 zviti, masa, hektografični trakovi vedno in najceneje
v zalogi pri

LUD. BARAGA, Ljubljana,

Šelenburgova ulica števil 6/L. 49 4 telefon št. 950.

V PRAGO

na

14. MEDNARODNI VELESEJEM

ki se vrši

od 20. do 27. III. 1927

ODPOTUJEJO posetniki lahko že 10. marca.

50%ni popust

 pri osebnih in brzovlakih na jugoslovanskih in češko-
slovaških železnicah.

Brezplačna pojasnila in legitimacije se dobe pri:

MATELIČ & CO., Čechoslovaški
LJUBLJANA konzulat v Ljubljani
Kongresni trg 3. Breg 8.

Naznanilo otvoritve!

P. n. občinstvu naznanjam, da sem otvoril s 1. marcem 1927

Modni salon za dame, Maribor, Stolna ul. 5

 Na podlagi svoje dolgoletne prakse v tu- in inozemskih ateljeih
sem v prijetnem položaju, da lahko posreujem cenjenim damam z na-
modernejšo izdelavo **kostumov, plaščev, promenadnih** in
večernih toalet in vseh v to stroko spadajočih del. Sprejemam tudi
v **moderniziranje** in prirobovanje.
Prizadeval si bom, da cenjenim damam v vsakem oziru ustrezem
ter se priporočam za nadaljna naročila.

FRANJO ZIDARIC, modni salon za dame, Maribor, Stolna ul. 5

INDIAN
MOTOCYCLE
COMPANY

 Gen. zastopstvo za Kralj. S. H. S.
Rom. Pelikan, Maribor

 Zastopstva: Ferum d. d. Zagreb,
American Motors, Ljubljana,
Bagy Wolf & Comp., Sarajevo.
Velomot — Split.

SVETOVNA ZNAMKA.

BIG-CHIEF 1206 ccm, 9/24 HP, dolarjev 495—
CHIEF 998 ccm, 7/18 HP, dolarjev 480—
SCOUT 598 ccm, 5/9 HP, dolarjev 415—
PRINCE 350 ccm, 3 1/2 HP, dolarjev 333—
Sid-car **PRINCES** dolarjev 185—
Sid-car **Scout** dolarjev 175—

Električna razsvetljava in s tachometerom.

Solventne krajevne zastopnike sprejemmo.

Veliko skladišče nadomestnih delov.

NOVE

Vreče

RABLJENE

vse vrste ima vedno na zalogi dobro znana trrdka

2-

MIRKO MLAKAR, Ljubljana

Pisarna: Krakovski nasip 14/L. Skladišče: Slomškova ul. 11

Pozor autointeresenti!

 Prodajam po zelo nizkih cenah sledeče že rabljene
osebne-avtomobile, kateri so v zelo dobrem stanju
in z vsem komfortom opremljeni

1 komad	12 sedežni	luxus	Tonico-Fiat	15 ter 30 A
1	6		Puch	Tipa VIII
1	4		Torino-Fiat	Sport 501
1	4		Torino-Fiat	501
1	24		Lancia	Penta-Zota

 Vsa natančnejša pojasnila daje trrdka **Kokol**
in Co., Gaberje št. 6 — Celje.

Revmatizem

Izjava zahvalnosti.

Gosp. Dr.-ju I. Rahleju, Beograd, Kosovska ul. 43.

 Naročil sem Vaš lek za druge osebe, t. j. prvo naročilo je bilo za
človeka, ki se je povrnil bolan iz Amerike, ter je komaj mogel hoditi, s
v rokami ni mogel niti gibati. Mnogo zdravnikov ga je prišlo do v
Ameriki, mnogo je potrošil za zdravila in zdravnike, ali nič mu ni o-
pravilo. Jaz sem mu svetoval naj poskusi še Vaš lek **RADIO BALSAM**
VIKA in tako sem z njega naročil. Vaše zdravilo mu je tako poma-
galo, da sedaj že svobodno hodi in giblje z rokami brez bolečin in dela
kot zdrav človek. Drugo naročilo je bilo za eno ženo, ki že dolgo trpi
na revmatizmu. Tudi ona se počuti bolje.

Premuda (Dalmacija), 15. novembra 1914

Petar Jadrošić.

 Lek „**RADIO BALSAMIKA**“ izdeluje, prodaja in razpo-
šilja z doplačilom po povzetju laboratorij **RADIO BAL-**
SAMIKA Dr. I. in M. Rahleju, Beograd, Kosovska ul. 43,
parter 6.