

# SLOVENSKI NAROD

UREDJENSTVO IN UPRAVA: LJUBLJANA, PUCCINIEVA ULICA 6 — TELEFON: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26 — Izdaja vsak dan opoldne — Mesečna naročnina 11.— Kr.

IZKLJUCNO ZASTOPSTVO za oglaševanje in Kraljevina Italija in naslovna knjiga  
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A. MILANO

Radični pri poštovem čekovnem zavodu:

Ljubljana, Štev. 10-351

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed

ester: UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A. MILANO.

## Napad na cilje v Sudanu in Italijanski Vzhodni Afriki

Uspešno bombardiranje vojaških objektov po dolgem poletu — 18 sovražnih letal sestreljenih

Glavni stan italijanskih Oboroženih sil je objavil 25. maja naslednje 1935. vojno poroko:

Italijanska letala so po dolgem in težkem poletu dosegla in učinkovito obstreljala vojaške cilje v Sudanu in Italijanski vzhodni Afriki.

Pristanišči Djidjelli in Boni so bombardirala nemške letalske skupine; 1 trgovski parnik, ki je bil hudo zadržan, je smrtnati protoplijen.

Sovražni letalski napadi na obe obali Messinske ožine, na Catanijo in na razne kraje Sardinije so povzročili omejeno škodo, znatnejšo pa v Reggiju Calabriji.

Nasi lovci, ki so napadli sovražna letala v ostrih bojih, so v zraku nad Sicilijo in Sardinijo sestrelili 8 bombnikov; 10 nadaljnih sovražnih letal so bilo protiletočno topništvo.

Izgube med civilnim stvom zaradi letalskih napadov, navedenih v današnjem uradnem poročilu, so bile dolej ugotovljene samo v mestu Cataniji, kjer znašajo 5 mrtvih in 19 ranjenih.

### Najvišje nemško odlikovanje hrabrega italijanskega mornariškega oficirja

Berlin, 25. maja, s. Na predlog šefa glavnega stana nemške vojne mornarice, je Hitler odlikoval korvetnega kapitana Gianfranca Gazzana z viteškim križem reda želenega križa. Ob sporočilu polelitve visokega nemškega odlikovanja hrabremu italijanskemu poveljniku omenja nemška poludarna agencija, da je kapitan korvete Gazzana, poveljnik neke podmornice, potopil 12 sovražnih trgovinskih ladij s skupno 101.229 tonami. Torpediral je nadalje eno krizarko razreda »Pensacola«. Razen tega, dodaja poročilo nemške poludarne agencije,

je poveljnik Gazzana v času, ko je služil na neki drugi italijanski podmornici, sodeloval pri potopitvi nadaljnih 11 sovražnih trgovinskih ladij s skupno 67.728 tonami.

### Barbarsko uničevanje cerkv in spomenikov

Reggio Calabria, 25. maja, s. Zažigalne bombe in zazigalni listi so uničili v katedrali kapelo Sv. zakramenta, ki je bila proglašena za narodni spomenik, in nadškofsko semenišče. Ludo poškodovane so bile cerkve sv. Lucije, sv. Avgustina in sv. Pavla. Sovražni bombniki so bombardirali tudi pokopališče Villa san Giovanni in druge krajine. Ponosno kalabrijsko prebivalstvo je tudi to pot pokazalo mir in hrabrost, preključevanje bandite zraka.

### Kampanja španskih listov proti zračnemu banditству

Madrid, 25. maja, s. Kampanja proti letalskemu bombardirajušemu mestu, katero je pričel list »Ja«, so se pridružili tudi ostali listi, kateri zatrjujejo, da je dolžnost nevtralnih držav, da opozorijo vojujoče se države na nujnosti preprečevanja pokolov in rušenja, ki zadeva predvsem neoboroženo prebivalstvo. List pričuje v uvodniku zgodovino sestankov in mednarodnih konferenc o letalski vojni ter podprtava, da so bili leta 1932 in 1935 održani predlogi Nemčije za popolno preprečevanje letalske vojne. List poudarja, da dopuščajo mednarodne konvenции samo letalsko bombardiranje izrazito vojaških objektov. Pričadi pa so, v 99 primerih od 100 nevojaški objekti. List zaključuje s predlogom, naj se opusti borbeno sredstvo, ki poveče vojno gorje, nima pa odločilne učinkovitosti za zaključek vojne.

## Učinkovite akcije nemškega letalstva

Uničevanje sovjetskih oporišč — Brezuspešen angleški napad na nemški konvoj — Ob napadu na Dortmund je sovražnik izgubil 44 bombnikov

Je Hitlerjevega glavnega stana, 25. maja. Vrhovno poveljništvo nemške vojske je objavilo danes naslednje poročilo:

Z vzhodne fronte poročajo samo iz nekaterih odsekov o uspešnem delovanju lastnih napadnih oddelkov.

Letalstvo je bilo napadalo močno založena sovražnikova raziskovalnišča in bombardiralo ob sredini Volgi veliko tovarne in letalske industrije. Pri poskušenem napadu oddelka sovražnih bojnih letal na neko nemško letališče za fronto je bilo izmed 11 napadajočih sovjetskih letal 10 sestreljenih, se preden so dosegla cilj.

Pri brezuspešnem napadu močnega oddelka angleških bojnih letal na nemški konvoj pred nizozemsko obalo so zaščitne enote vojnarnice sestrelile 7 večmotornih angleških letal, 4 nadaljnja pa hudo poškodovale.

Nemška težka bojna letala so bombardirala pretelko noč pristanišči v Boni in Džidjelliju. Ena trgovska ladja je bila tako hudo zadeta, da se lahko računa z njenim uničenjem. Protiletalsko topništvo je sestreljeno v Sredozemlju 9 sovražnih letal.

Po končnih ugotovitvah je angleško letalstvo pri napadu na zapadno nemško ozemlje v noči na 24. maja izgubilo 44 bombnikov.

Rumunski letalski oddelki so se zadnjič posebno odlikovali na vzhodni fronti, kjer so v kratkem razdobju sestrelili 31 sovjetskih letal v spopadih v zraku in uničili 5 nadaljnih letal na tleh.

Uspešne krajevne akcije na vzhodni fronti

Sodelovanje oddelkov generala Vlasova pri očiščevalnih operacijah — Aktivnost nemškega letalstva

Berlin, 25. maja, s. Na vzhodni fronti so bili razen očiščevalnih operacij nemških čet ob sodelovanju s prostovoljnimi oddelki armade generala Vlasova na več točkah spopadi med prataljami. Na skrajni severni točki fronte kubanskega mostišča sta se včeraj izjavljala dva sovražna sunka. Ob obali Azovskega morja je nemški izvidniški skupinam po težavnem počdu preko neugodenega terena uspelo vdreti v sovražne čete in uničiti številne obrambne naprave. Nemški pešci so se vrnili v lastne čete z lepim številom ujetnikov in s plenom. Južno od Novorossijske je nemško topništvo zadelo trgovske ladje z živili, namenjene skupini boljševiških sil, ki je ostala izolirana od ostale fronte.

Nemško letalstvo je še naprej bombardiralo zbirališča sovražnih čet in topniške postojanke. Z akcijo letalstva in nemškega topništva je bilo uničenih mnogih topovskih postojank, skladis in muničije in prometnih poti nasprotnika. Od pričetka maja je bilo v odseku kubanskega mostišča uničenih nad 20 sovjetskih tankov.

Na fronti srednjega Donca so nemške pratalje v izvidniških akcijah strle odpr nekaterih sovražnih strnjenskih gnezdu pri Lisičanskemu. Poiski sovražnika, da bi prodrl proti nemškim čtam, so se odsekovi napadnih čet, se je za hrbot nemške postrojitev izvedla velikopotezna akcija proti številnim boljševiškim topbam, ki so okuževala zasedena vzhodna ozemlja. Sovjetski topol, ki so najpravoperiale ločeno druga od ruge in se so skrivali v gostih gozdničnih področjih, so se zbrali pred nekaj časom v velike skupine ter se drznile izvesti ofenzivne akce je proti nemškim čtam. Ena izmed teh skupin, ki je bila oskrbovana stalno s sovjetskim letalstvom, je krenila z nekega tabora, ob katerem je bilo zgrajenih okrog 120 kazematum. Odkritih in uničenih je bilo 20 zbrališč sovjetskih topov, v katerih so bile napokonice velike koljne živeža in oružja. Vrsta drugih topov, ki so ustrojovale prebivalstvo v zaledju s svojimi terorističnimi dejanji, so bile napadene in razpršene z odličnimi operacijami krajevnih prostovoljskih oddelkov.

Angleški poraz pred nizozemsko obalo

Berlin, 26. maja, s. Opozarjajoč na uspeh edinice nemške vojne mornarice, ki so spremljale konvoj pred nizozemsko obalo — o tem uspehu poroča današnje vojno poročilo — ugotovila DNB, da je napadajoča sovražna letalska skupina obstojača z 40 dvomotornimi letali Bristol-Beaufighter, katere je premjalo skoraj enako število lovec. Preden se je pričel napad bombnikov in torpednih letal, ki so prišeli v zaužitni fazi bitke, so bile nemške ladje podvržene ognju sovražnih lovcev. K so se spustili do 500 metrov. Bitka je trajala več kakor 4 ali 5 minut. Stari angleški letala, ki so v vojnem poročilu navedena kot poškodovana, so gorela, ko so se vratila. Upravljeno je smatralo, da niso mogli več doseči lastnih oporšč. Skupina izguba sovražnih letal znaša 11 letal. Nemški konvoj je nadaljeval pot, ne da bi izgubil kakrško trgovske edinice ali edinico iz spremljiva. Izgube posadk nemških edinic so bile majhne.

Sovražne izgube ob napadu na Dortmund

Berlin, 26. maja, s. Gledate izgub sovražnega letalstva ob napadu na Dortmund v noči na 24. maj so doznavata, da je nekaj protiletalske baterije mornarice zrušila nadaljnja štiri letala iz skupine angleških bombnikov, tako znašajo izgube sovražnika ob napadu na Dortmund 44 letal, po večini večmotornih bombnikov.

Japonska ofenziva v Kini

Zmagoviti boji v provincah Junan in Hupei — Uspešni padivi japonskega letalstva

Tokio, 24. maja, s. Z nekega oporišča v Birmi javljajo, da so japonske sile pričele 11. maja napad v Junanu. Do 19. maja so Japoaci uničili 2 čungkinški divizijski druge japonske sile pa so prisiljene skupno partizanov pri Piezi k predaji.

Sanghaj, 24. maja, s. Japonska letala so 21. t. m. napadla v dveh zaporednih valovih Hejang, ki je važno sovražno oporišče v Hunanu. Bombardirala so učinkovito sovražne vojaške objekte in jih hudo poškodovala. Naslednjega dne so japonska letala napadla nedanoma K'env, srednje središče pokrajine Fukien. V bombardiranem mestu so izbruhnil veliki požari.

Sanghaj, 24. maja, s. V ponedeljek zvezdar objavljeni poročilo iz Čungkinga javlja izgubo Jujangkvana, cestnega središča, 55 km južno od pristanišča Itang ob Jangceju.

Tokio, 25. maja, s. Japonske čete so zasedle Kangjjang, sedež 86. čungkinške armade. Mesto se nahaja 30 km od Itanga v pokrajini Hupei.

Eksc. Taliani v „kitajskih Benetkah“

Sanghaj, 25. maja, s. Listi opozarjajo na nedavni obisk italijanskega veleposlanika markija Talianja, ki si je v spremstvu zunanjega ministra dr. Cumina ogledal Sockov. Sockov je znak kot »kitajske Benetke« zaradi svojih številnih kanalov in velja za enega izmed glavnih središč potnjenja. Kitajski veleposlanik, ki je bil sprjet z napisi, poveličljivimi fašistično Italijo, in z največjo vlijadostjo, je bil gost

## Maršal Messe, veliki oficir vojaškega Savojskega reda

Padova, 25. maja s. Včeraj je misija oficirjev z nekim generalom na čelu, ki je prisla v Padovo, izročila znake velikega oficirja vojaškega Savojskega reda, Oddekanje, katerega je Nj. Vel. Kralj in Cesarski podelil maršalu Italije Giovanniju Messeju, soprogi hrabrega poveljnega, prve armade grofici Messe-Venezze. Še novo priznanje je bilo Ekscele

padovana podeljeno z naslednjim motivacijom:

»Kot poveljnik armade v Tunisu je v izredno kočljivi in težki okolnosti naredil iz svoje velike edinice močno borbeno sredstvo, prelivajoč svojega gorenča podzadnjega duha v vojake, ki so vsi nudili neprestano zgled drnosti in hrabrosti. Ob množinskem spopadu z dobro oboroženimi in po številu in sredstvih nadmočnimi sovražnimi edinicami je izvedel genialen manever. Najbolj žilavi odpor je ustavil zagor našprotniku il izrabjal njegove močne sile v dogri ostri bitki, — Scjotta, marec-april 1943/XXI.«

## Odiškovanja za hrabro in človekoljubna dejanja

Rim, 25. maja, s. Uradni list objavlja seznam odlikanj odiškovancev za civilno hrabrost, katere je podelil Kralj in Cesarski predlog. Duce je izvršen hrabra in človekoljubna dejanja. Podeljen je bilo 25 srebrnih kolajin in 43 bronastih kolajin.

Duce je odiškovan z izprizvelom za javne zasluge 25 oseb.

## Tajnik PNF sprejel odposlanstvo slovaške mladinske organizacije

Rim, 25. maja, s. Včeraj zjutraj je tajnik PNF ob navzočnosti generalnega podpoveljnika GIL-a Felicijanija sprejel voditelje slovaške mladine, ki so se udeležili vežbalnega tečaja akademij GIL-a na Foru Mussolini. Sef delegacije dr. Martinovič je izjavil, da je vesel, da lahko proučuje in od blizu spoznava mladinsko italijansko organizacijo, ter je izročil ministru Scorzijeviški, tradicionalno sekiro slovaških junakov. Generalni poveljnik GIL-a je sprejel simbolično poklonitev ter je pozdravil Hlinkovo mladino ter njeni voditelje in pripadnike in poudaril pomen odnosov med mladino oba narodov v tem izrednem trenutku.

## Slovaško mladinsko odposlanstvo v Firenzah

Firenze, 26. maja s. Semkaj je prispeval misijo slovaške Hlinkove mladine. Iz moških in ženskih voditeljev obstoječa misija je obiskovala tečaj generalnega podpoveljnista GIL-a. Vodil je poveljnik Bela Martinovič. Po poklonitvi v kripti padlih za Revolucijo se je misija podala v dom GIL-a in se zanimala za delovanje njegovih uradov. Zvečer se je udeležila v gledališču predstave Verdijevega »Othela«.

## Zastopniki kinematografije pri ministru za ljudsko kulturo

Rim, 24. maja, s. Minister za ljudsko kulturo je zbral k rapportu delodajalcev italijanske kinematografije. Navzoči so bili šefi proizvodnih podjetij in izposojevalnic ter šefi upravnih družb kinematografskih podjetij. Minister je po podrobnom prikazu sedanje kinematografske proizvodnje dal navodila za bodoče udejstvovanje filmskih industrijskih podjetij.

## Kapitulacija ameriškega poveljnika

Zebu, 25. maja, s. Podpolkovnik Jakoselem, poveljnik zadnjih ameriško-filipinskih sil, ki so ostale na otoku Zebu, se je predal z 9 oficirji 10. maja Japoncem, ki so izvajali štiri dni očiščevalne operacije v odseku Vysaje.

## Kopernikova prosлавa v Königsbergu

Königsberg, 25. maja, s. Na Albertov univerzi v Königsbergu je bila spominjava slovensost ob štiristoletnji smrti Nikolaja Kopernika. Govoril je nemški minister Rust. Pri proslavah so bile razdeljene spominske naprade v spomin tega slavnega zvezdoslova.

## &lt;h2

## Naprava in popis hišnih zaklonišč ter prijava hišnih starešin

Po nalogu odbora za protiletalsko zaščito pri Visokem komisariatu je mestno poliglavarstvo te dni dostavilo pozive za urerite hišne letalske zaščite z navodili in potrebnimi obrazci. Te pozive so bili vsi hišni posestniki v ozemju varnostnem okolišu, t. j. v gosteščem naselju mesta Ljubljane.

Pripominjam, da ne gre za kake nove predpise, temveč le za poživitev in obnovitev ukrepov, ki so jih ali bili hišni lastniki morali že izpolniti to še vedno veljavnih predpisov protiletalske zaščite.

Opozarjam znova na roke, določene z navodili ali pozivom:

1.) Glavna navodila za obrambo hiše pred sovražnimi letalskimi napadi je treba takoj nabiti na vidnem prostoru v vsaki veži, torej ob vsakem vhodu s ceste.

2.) Vse odredbe po splošnih navodilih za organizacijo hišne zaščite pred letalskimi

napadi v mestni občini Ljubljanski, t. j. zlasti ureditev podstrelja, ureditev zaklopišča, napravo napisov je treba opraviti v 30 dneh.

3.) Obrazec B (popis hiš glede na zaščito) je treba predložiti, čim bodo vsi ukrepi pod 2.) izvršeni, najkasneje pa v 30 dneh; obenem je treba predložiti načrt hišnih zaklonišč v treh izvodih.

4.) Obrazec A (predlog za imenovanje hišnega starešine) je treba predložiti v 3 dneh.

Hišni posestniki, ki niso dobili poziva, navdil v obrazcev, a njih hiše spadajo v ozemje varnostnega okoliša — meja tega okoliša je razgrajena pri zaščitnem in tehničnem oddelku mestnega poglavarstva, pri mestnem cestnem nadzorstvu in pri Sindicatu hišnih posestnikov — morajo po te tiskovine sami priti na magistrat, soba št. 37 (Mestni trg št. 2, I).

## Mladi mojstri lepo napredujejo

### V Jakopičevem paviljonu so postavili na ogled zbirko kakovostnih del

Ljubljana, 26. maja

Umetnostna razstava v Jakopičevem paviljonu, ki obsegata, kakor smo že poročali, okrog 80 izbranih plastik in slik, je pregleden prikaz umetnostnega razvoja skupine mlajših likovnikov, slikarjev in kiparjev, ki so konec leta v istih prostorih postavili na ogled pestro zbirko svojih umetnik. Slikar Stane Kregar je na sedanjem razstavi zastopan s 16 deli, ki so postavljena na ogled v desnem razstavnem prostoru, razen starih v srednjem. Zoran Mušič razstavlja v levem prostoru 7 olj in 9 gvašev, Nikolaj Omersa in Maksim Sedej pa sta zastopana prvi s 16, drugi z 10 olji v glavnem razstavnem prostoru. Kipar Karel Putrih ima svoje plastične, 8 po številu, v desnem in levem prostoru, kjer je postavljen na ogled in akt in dva portreta tudi kipar Zdenko Kalin.

Ce se razstavljeni dela podrobnejše ogledamo, vidimo, da je kipar Karel Putrih zastopan z doganimi portreti, umetnimi, ki bi jih lahko razstavil na kateriko razstavi v večjih tujih umetnostnih središčih. Odlična dela so »Poprsje g. U.«, »Poprsje g. R. L.« in »Poprsje g. Z. R.«, prvi dve iz maveca, zadnje iz brona. Morda prav tako dognan je »Portret ge. Z. B.« iz brona; to so najboljša dela med najboljšimi. Nekoliko idealiziran v pomekod premalo natanko izdelan je »Zenski torzo« iz mavca v naravnih velikosti, vendar je morala to samo umetnikova posebnost, ki ne sme motiti. Prave umetnosti so tudi ostale plastične.

Kipar Zdenko Kalin je na tej razstavi zastopan samo s tremi plastičnimi, ki zastavljajo, da ima gledele jasno sliko velikih ustvarjalnih zmožnosti tega likovnika, ki je lani novembra združil razstavil. Že na prvi pogled opozori nase velik portret pokojnega mojstra Ivana Vavpotiča, odlično delo večne roke. Odlična plastika je tudi »Portret ge. V.«, dognano delo v bronu. Morda najboljše delo pa je miniaturalni zenski akt iz carrarskega marmora, ki je zahteval dolgotrajne in skrbne, s težavnimi zdržanimi obdelave. Je odlična umetnina, denka fines, iz vrednega materiala. Zdenko Kalin in Karel Putrih sta na sedanjem razstavi postavili na ogled umetnosti, ki bodo nedvonomo poživili mnogo premedlo zanimanja za plastiko pri nas. Dejstvo je, da je kiparstvo med namu zelo zapostavljeno, morda prav tako, kakor je bil doslej okvaril ali kakor je še zmeraj grafika. Ni droma, da bi morali plastiko še vpeljati.

Slikarje, ki so zastopani na tej razstavi, druži enako gledanje na slikarjev. Vsi teže na prefinjenost barv, kar je za upoblažajočo umetnost zelo važno. In barvna kultura je na tej razstavi znatna. Slikar Stane Kregar je z razstavljenimi deli pokazal velik napredok, skoraj preobrazitev. Barve so močno osvežene, kompozicija pa

je še bolj pretehtana; podati skuša lirčnost cvetlic, obenem pa se vestno izogiba klicu. Na »Deklic« (št. 5), ki je eno izmed najboljših njegovih del, vilimo lep barvni akord in bogastvo barv. Zlasti uspeha je koža obraza v svoji sveži breskvinji barvi. Pozornost vzbujajo tudi močne umetnine »Dama v sivem« (št. 11) v izbranih tonih, zelo sodobno in učinkovito podano »Tihožite« (št. 10), neposredno podan »Portret sestre« (št. 16), »Dekle s knjigo« (št. 9) v sočnih barvah, uspeha »Sedeca ženka« (št. 14) in nekaj velikih formatov kakor »Perice« (št. 6) in »Dekli z ribami« (št. 4), obe zelo dobi kompoziciji. Uspela dela so tuli cvetlična tihožite, ki jih je postavljena na ogled 11. Zlasti zelo nezne so vrtince.

Slikar Zoran Mušič želi še bolj poplemnititi svojo barvno kulturo najfinjejsih odnosov. Za manjšimi sredstvi mu uspe podati največje bogastvo kolorizma. Kakovostno delo je olje »Ribe« (št. 22). Pozornost pa vzbujata tudi gvaša »Sava pri B. in »Počak«, prvi v prefinjenih barvah, drugi dogzano v občuteno polni. Štev. 21 in 23 predstavljata svetlike v olju, vendar ne takšne, kakršne smo jih vajeni videti vsak dan, temveč primitivne, naravnost groteske figure, kakršne vidimo v kaki zakoniti podželski podružnici. In prav v teh podobah najdemo bogastvo finih tonov. Zelo dobra skica je v olju »Notranjsčina cerkev«. S tem delom in s »Savo pri B.« je Mušič okažal, da obvlada tudi tehniko tretje dimenzije.

Tudi slikar Nikolaj Omersa je zastopan z nekaterimi odličnimi deli. Zlasti vzbujata pozornost »Avtoportret« (št. 31) in »Moderna galerija« (št. 47), umetnini, ki se skoraj bistveno razlikujeta v tehniki in barvah. Portret je presenetljivo poduhovljen, motiv po izredno bogat v barvah. Nadalje je treba omeniti »Zimo II« (št. 41), uspehl ljubljanski motiv, »Nabrežje«, »Prvo zelenje«, »Ribe« (št. 46) in »Ljubljane« (št. 37), z dovršeno pokrajino v ospredju in zlasti učinkovito podano vodo.

Slikar Maksim Sedej stremi po barvnih odnosih in izbranosti barv. Njegova stremljenja so v tem pogledu nagrajeni z uspehom. Na svojstven način in zelo naravno sta podana »Dečka« (št. 60) in »Dečka« (št. 65). Zelo uspešni sta tudi olji »Kuhinja« in »Kopalke«, učinkovito in dogzano delo. Dober je tudi »Portret« (št. 61), učinkovito pa sodobno podano »Zatješ«.

Sedanja razstava v Jakopičevem paviljonu je v vsakem pogledu uspešna. Poleg moralnega uspeha, ki jim je zagotovjen želimo razstavljalcem še gmotnega. Zamudnike pa opozarjam, naj si razstavo čimprej ogledajo, ker bo odprtia samo do 6. junija t. l., in jim ogled uspehl umetnin toplo priporočamo.

—mir.

## SPORT

### Prva polovica prvenstva v številkah

#### V listi strelecov vodi Kroupa od Ljubljane, največ kazenskih strelov pa je izkoristil v dobro svojega kluba Slamič

S šestimi tekmi je bila v nedeljo zaključena prva polovica prvenstva prvega in drugega razreda ljubljanske nogometne zveze. To je prilečnost, da se ozremo na njegov razvoj tudi s celotnega vidika. Omejili se bomo za danes na dogodek in stanje v prvem razredu. Žal, to tekmovalje, ki je bilo organizirano predvsem kot izhod za silo, še nima tradicije in tako nam niso na razpolago nobene številke, ki bi nam omogočile zanimivejšo primerjavo.

Vse doseganje tekme — in tako bo verjetno tudi v drugi polovici — so bile na dveh igriščih: na Hermesovem stadionu v Šiški in na igrišču Ljubljane za Bežigradom. Vsa moštva, ki so imela pravico izbirati igrišče, so se razen Ljubljane, odločila za igrišče v Šiški. Tako so bile številke na travniku v kotu med gorenjskim in kamniško železnico in le dve na travi ob Bleiweisovi cesti.

Gledate na krajevni značaj tekmovalja je prvenstvo zbudilo še dovolj zanimanja. V dveh primerih je posetilo tekmo ki je bila na sporedi, nad 1000 gledalcev. Bili sta to tekmi med Ljubljano in Hermesom ter Marsom. Na drugih tekmarah je bilo gledalcev okoli 700 do 800, tako da lahko računamo, da je posetilo vse tekme okoli 6000 gledalcev. Številke so v primeri s tistimi, ki smo o njih večkrat poročali od drugod, dokaj skromne, gledate na vse okolnosti pa so zadovoljive in dokazujejo, da ima dober nogomet v Ljubljani še vedno dovolj ljubiteljev in navdušenih simpatizerjev.

Kakor je že razpredelnica pokazala, je bila Ljubljana dosegla najuspešnejša. Tobačna tovarna je na igrišču z 6:1, Hermes 5:1 in Mars 4:3. Hermes je na igrišču dosegel samo eno zmago, in sicer nad Marsom 3:0. Drugi dve točki mu je pripisala zvera iz tekme proti Tobačni tovarni, ki jo je na igrišču izgubil z 6:1. Mars je premagal Tobačno tovarno 4:2. Ta zadnja je brez zmage. Najvišja zmaga in najtežji poraz sta bila torek dosegena na zad-

skupno je padlo doseglo 31 zgoditev ali povprečno 5 v eni tekmi. Skoro polovico jih je zabilo Ljubljana, ki je potresla inrežo svojih nasprotnikov 15krat. Sledi ji Mars s 7 zgoditev, Hermes s 6 (dva prizena pri zeleni mizi) in Tobačna tovarna s 3. Največ jih je sprejela Tobačna tovarna, katere vratar je moral pobirati usneje 12krat iz svoje mreže. Mars je utpel 9 črnih pik, Hermes in Ljubljana pa po 5. Količniki posameznih mčtev so: Ljubljana

## Ducejeve nagrade za vojstvo dvojčkov

Visoki komisar je z Ducejevega skladu podelil zakoncem Arko Rudolfu in Franciški in Vnicie in zakoncem Pavlin Francu in Franciški, Potovrh št. 51. občna Smehl-Stopić, o prilikl vojstva dvojčkov nagradi po 600 hr.

1.) Obrazec B (popis hiš glede na zaščito) je treba predložiti, čim bodo vsi ukrepi pod 2.) izvršeni, najkasneje pa v 30 dneh; obenem je treba predložiti načrt hišnih zaklonišč v treh izvodih.

2.) Obrazec A (predlog za imenovanje hišnega starešine) je treba predložiti v 3 dneh.

Hišni posestniki, ki niso dobili poziva, navdil v obrazcev, a njih hiše spadajo v ozemje varnostnega okoliša — meja tega okoliša je razgrajena pri zaščitnem in tehničnem oddelku mestnega poglavarstva, pri mestnem cestnem nadzorstvu in pri Sindicatu hišnih posestnikov — morajo po te tiskovine sami priti na magistrat, soba št. 37 (Mestni trg št. 2, I).

3.) Zgoditev: Kroupa (Lj.), Hacler (Lj.), Lash (Lj.), Slamič (M.), Bertoncej (Lj.), Nagode (Tr.), Zajec (M.).

4.) Zgoditev: Aljančič I., Brodnik (obs. H.), Janus (Tr.), Pelicon (Lj.), Piskar (M.), Šočan, Zupan (obs. H.) in Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa, ki ga je njegov klubovski tovarniški slavenec.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa, ki ga je njegov klubovski slavenec.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

5.) Zgoditev: Kralj (Lj.), Šočan (M.), Nagode (Tr.), Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

6.) Zgoditev: Šočan (M.), Nagode (Tr.), Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

7.) Zgoditev: Šočan (M.), Nagode (Tr.), Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

8.) Zgoditev: Šočan (M.), Nagode (Tr.), Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

9.) Zgoditev: Šočan (M.), Nagode (Tr.), Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

10.) Zgoditev: Šočan (M.), Nagode (Tr.), Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

11.) Zgoditev: Šočan (M.), Nagode (Tr.), Žigon (M.).

Dva zgoditev je prisodila zveza.

Najuspešnejši strelec je bil doslej Kroupa.

Najboljši strelec je bil doslej Kroupa.

Načrt hišnih zaklonišč je bil dosegel v 30 dneh.

## Srečanje z Renzom Riccijem

Ime tega igralca je eno najbolj znanih v sodobni italijanski dramati umetnosti

Ljubljana, 26. maja.

Svetka uglašenost, preprostost in ljubljenost, zastira z raho melanolijo, nekoliko pojoče-tožeč glas — to je prvi vtip ob srečanju z njim v njegovem garderobi v Drami. Tuk pred začetkom prve predstave je, ko se pogovarja — dva neznanca, ki se srečata enkrat v življenu in potem morda nikoli več. — Medtem ko se umetnik maskira v Gianfranca za predstavo »Amarci così« in teče med nama pogovor o vsem mogočem, slutim, da to ni povsem pravi »meščan« Ricci, ki ga sreča morda o počitnicah ali pa na dan, ko nima predstave in živi neobežen od misli na vlogo. Z delno masko na obrazu ima tudi že del vloge v svojem bistvu in zato je morda nekoliko nepodoben samemu sebi.

In vendar, ko ga gledam pozneje na odru, imam vtip, da igrar vendar le samo samega sebe, toda jasno, da z vsemi pogoji, ki jih je stavljal pisanjal svojemu dramatskemu liku.

»Po Ramperijevem članku o Vas, ki nam je znan iz »Scenaria«, sklepam, da Vas je karakteriziral z vidika Vaših klasičnih vlog?«

»Da, kajti to so moja glavna stroka — če smem to tako imenovati. Ti dve, ki jih bom igral danes in jutri, nista »moje« in sta zgolj prekinili je besede z rahlim vzdomom in nasmehom, »recimo: — oddih.« Pogledata sta se ujela in zdelo se mi je, da sva si mislila oba: kompromis občinstvu. Rabil nasmeh razumevanja.

»Tretja« je nadaljeval, »v »Il piccolo santo« pa že spada med »moje«, ki so predvsem Hamlet, Othello, Lorenzaccio in podobne...«

»Zal, da sedaj ni časa; toda rada bi spoznala Vaše pogledi in Vaš nazor o potih sodobne gledališke umetnosti, o cijih, ki jih zasledujete v izberi sporeda, glede na njihovo literarno vrednost in na njihov učinek na občinstvo v Italiji.«

Pogled njegovih sivomodrih oči, ki ga je upravil, je mehak, zelo odrski, kot pogled človeka, ki ima veliko dela, veliko bojev in veliko z živtami kupljenih uspehov za seboj in v tudi druden, a je postal ob teh besedah pozoren. To je pogled Gianfranca v »Amarci così«, kadar ga sili gluboka poštenost, da pove resnico, čeprav ve, da bo prizadel z njim drugemu, a še bolj sebi, bolečino.

»Zelo rad bi se pogovarjal z Vami o tem. Saj se še vidimo?«

## DNEVNE VESTI

— Poslovilna avdijenca nemškega veleposlanika von Bergena pri papežu. Paže Pij XII. je sprejel v poslovilni avdijenci eks. Diega von Bergena, rajhovskoga veleposlanika pri Vatikanu. Obenem je sprejel papež tudi veleposlanikovo družino. Von Bergen je bil dolgo vrsto let dekan vitezanskega diplomatičnega zborja. Sedaj odhaja na novo važno diplomatsko službeno mesto.

— Strankin podčajnik Tarabini na Carsu, v Triestu se je mudil Strankin podčajnik Aleksander Tarabini, ki je zbral k rapportu skupino triestinskih skladov. Poselil je zatem v vladni palači prefekta Tamburinija ter sedež poveljstva VI. cone Crnih srač, kjer se je dal časa zadržal v razgovoru z generalom Chiappejem. Poldan se je podal v Sesano, kjer je posestil sedež fašističnih organizacij ter poveljstvo 59. legije Crnih srač na Carsu.

— Knez Chigi Albano je otvoril 24. razstavo A. Cannate. Knez Ludvik Chigi Albano, veliki mojster vrhovnega maiteškega reda, je otvoril te dni v Rimu 24. osebno razstavo slikarja Antonia Cannate. Svečani otvoritvi so prisotovale številne osebnosti iz rimskega umetnostnega, novinarskega in političnega življencev.

— Monteverdičeve proslave v Cremoni. Proslave ob 300-letnici znamenitega italijanskega skladatelja Monteverdiča se bodo pričele v Cremoni dne 3. junija. Vršle se bodo v prostorijah gledališča »Pouchelli« ob umetniški organizaciji milanske Scale. Sodelujejo tudi cremonski umetniki. Slične proslave bodo v Ferrari in drugih italijskih mestih.

— Novi glavni komisar ribolova. Na mesto nac. svetnika Jurija Riccija, ki je prevzel drugo važno mesto, je bil imenovan za novega glavnega komisarja ribolova Rosario Labadessa, ki se je bojeval že v prejšnji vojni in ki je bil ranjen v sedanji vojni. Znan je kot izvrsten organizator nacionalnega kooperacijskega zavoda.

— Nov predsednik nac. tkaninskega zavoda. Nacionalni svetnik prof. Bruno Biagi je bil imenovan za predsednika nacionalnega tkaninskega zavoda. Josip Schiro, glavni ravnatelj nac. celulozneg zavoda, pa je bil imenovan za podkomisarja pri navedenem zavodu.

— Posmrtno odlikovanje Srebrna svečinja je bila podeljena v spomini poročnika Platona Avgusta iz Turina. V utemeljiti odlikovanju se navaja, kako je ob protinapadu na sovražnika poveljeval

»Upam, — Toda za sedaj bi rada izvedla vsebino igre »Il piccolo santo« od Vas.«

Nasmehjal se je: »O, to je pa težko... Kajti zunanj dogodki ne pomenijo prav za prav nuj. Važno je le to, kar se dogaja v dušah ljudi. Suha zgodbota je takoj: V neki vasiči živi župnik don Florenzo, ki ga smatrajo za nekakoga svetnika. Vsekaj je nekaj na njem... Nekej — Pred leti je rešil otroka, da se ni smrtno ponesrečil v prepadu, toda dečku je ostala razumska motnja od padca.

V mladosti, kot študent, je poznal don Fiorenzo neko dekle — Nič več. Leta minoje. Med točaže in pomoci potrebnimi, ki prihajajo k njemu, se pojavi nekaka dne mlađa dekle, ki jo sprejme župnik pod svoj krov. Pozneje spozna, da je hči tistega dekleta iz mladih časov.

Iz Amerike se vrne Fiorenzov brat, sestovljan, uživač. V njegovih hiši, v njenem vzdružju pa zmaguje vedno bolj njegov boljši »jaz.« Zagleda se v Anito, jo zasnubi in vzame za ženo. Župnik sam ju poroči. V noči ki sledi poroči, pa ubije od župnika rešeni mladenič župnikovega brata.

Toda, kakor sem rekel: dejanje je postranska stvar. Važno je tisto, česar pisatelji ni izrazil in kar straši po prostoru. Tisto nepreričljivo, tisto, kar se dogaja v duši ljudi. Podtalni tokovi volje, zavesti v duši zvesti, ki duhovno pripravljajo vzdružje, v katerem se poračajo dejanja. Tisto, kar se porača v noči, kar se nevidno preliva iz človeka v človeka, kar se upira, bori, hrepeni — tisto je drama.

Zal, da sedaj ni časa; toda rada bi spoznala Vaše pogledi in Vaš nazor o potih sodobne gledališke umetnosti, o cijih, ki jih zasledujete v izberi sporeda, glede na njihovo literarno vrednost in na njihov učinek na občinstvo v Italiji.«

Pogled njegovih sivomodrih oči, ki ga je upravil, je mehak, zelo odrski, kot pogled človeka, ki ima veliko dela, veliko bojev in veliko z živtami kupljenih uspehov za seboj in v tudi druden, a je postal ob teh besedah pozoren. To je pogled Gianfranca v »Amarci così«, kadar ga sili gluboka poštenost, da pove resnico, čeprav ve, da bo prizadel z njim drugemu, a še bolj sebi, bolečino.

To je bilo moje srečanje z Riccijem, človekom-igralcem in gledališkim ravnateljem. Maša S.

## IZ LJUBLJANE

svojemu vodu alpincev. Še smrtno ravnjen, je odklanjal vsako pomoč, in je do poslednjega dihan izpodobjal svoje alpinek in nadaljnji vztajni borbi. Brončno spominsko svetinjo pa sta prejela junaka podlaga poročnik Karol Formenti iz Gallieje pri Novari ter Srečko Garda iz Albiane d'Irene pri Aosti.

— Smrt centurijs kaplana. Iz Rima poročajo o nenadni smerti centurijsa don Jozipa Finocchiarja, glavnega kaplana pomorskega milicijskega topništva. Pokojniki je bil v Rimu znana duhovniška in fašistična osebnost.

— 14-letni deček je rešil potapljalca se moža. Iz Camobija poročajo: Toplega priznanja občinstva je bil deležen 14-letni Anton Bottachi, sin prefektovga komisarja iz Cannerja. Ko se je Bottachi vračal iz Luina mimo kraja Castelli, je opazil, da je padel v jezeru Maggiore starejši moški, ki je pričel klicati na pomoč in ki si ni mogel pomagati. Nedvomno bil utonil v jezeru, ko se ne bi bil pognal neustrašen deček v jezeru in rešil potapljalca se možega na kopno, kjer so mu izrazili ljudje, ki so gledali njegovo hrabro reševalno dejanje, svoje iskrene poznejanje.

— Odprtje antične stavbe. Kakor poročajo iz Ogleja, je bila odkrita v bližini pokopališča staroslovenega mesta zanimiva antična stavba, ki je, kakor je soditi po izkopanah, zgorela. Stavba je dolga nad 50 metrov, široka pa nad 22 m. Med izkopanimi so našli tudi zlato zapestnico in več srebrnih predmetov. Izkopavanja se bodo nadaljevala jeseni.

— 1.200.000 lir dečemu zavetišču. Iz Mondonija poročajo: Lahko se smatra, da je pred zaključkom velika dedičinska sporna zadeva, ki se nanaša na oporočno gospo Boetti vdvo. Galleano, ki je z lastno podpisano oporočko določila za glavnega dediča svojega 1.200.000 lir vrednega premoženja dečje zavetišča v Peirove v Rocca baldižiu. Zaradi nekaterih predgovorov pa so pokopališčni sredstvi priznani za dedičinsko zavetiščo.

— Portka vojnega invalida. V Domodossoli je bila v cerkvi Marije Snežne svetega portka vojnega invalida poročnika Karla Ligthowlerja, imenitevje srebrne svetinje in nemškega železnega kriza, članfašijskega ravnateljstva, ter bolničarske prostovoljke Henrike Furia, tajnice kmetijskih gospodinj. Mladoporočenca sta bila iskreno počaščena po ruskih povratnikih. Črnih sračah in bolnčark Rdečega Piranella.

— Razstava vojnega invalida. V Domodossoli je bila v cerkvi Marije Snežne svetega portka vojnega invalida poročnika Karla Ligthowlerja, imenitevje srebrne svetinje in nemškega železnega kriza, članfašijskega ravnateljstva, ter bolničarske prostovoljke Henrike Furia, tajnice kmetijskih gospodinj. Mladoporočenca sta bila iskreno počaščena po ruskih povratnikih. Črnih sračah in bolnčark Rdečega Piranella.

— Izjavljene razstavljene slike.

Zelo zanimiva razstava je bila v prostorih umetnostne galerije Cavallino v Benetkah. Okoli 50 italijanskih pisateljev se je poizkusilo v slikarski spremstvi. Nekateri razstavljene slike pričajo o dokajnji slikarski izvezbanosti. Posebna komisija je razpravljala o nagradah, ki so jih prejeli:

Cesare Zavattini iz Parme, Alberto Moravia iz Rima ter Anton Delfini iz Modene.

Nagradi Barbaroux sta prejela Irena Brin iz Rima ter Benjamin Dal Fabbro iz Belluno, nagrada Gazzettina pa eks. Anton Baldini iz Rima. Svojevrstna razstava je bila izpopolnjena z retrospektivnimi razstavami, nanašajočimi se na Gabrijela d'Annunzia, Cesara Pascarella in Luigijsa Pirandella.

— Poroka vojnega invalida. V Domodossoli je bila v cerkvi Marije Snežne svetega portka vojnega invalida poročnika Karla Ligthowlerja, imenitevje srebrne svetinje in nemškega železnega kriza, članfašijskega ravnateljstva, ter bolničarske prostovoljke Henrike Furia, tajnice kmetijskih gospodinj. Mladoporočenca sta bila iskreno počaščena po ruskih povratnikih. Črnih sračah in bolnčark Rdečega Piranella.

— Izjavljene razstavljene slike.

Zelo zanimiva razstava je bila v prostorih umetnostne galerije Cavallino v Benetkah. Okoli 50 italijanskih pisateljev se je poizkusilo v slikarski spremstvi. Nekateri razstavljene slike pričajo o dokajnji slikarski izvezbanosti. Posebna komisija je razpravljala o nagradah, ki so jih prejeli:

Cesare Zavattini iz Parme, Alberto Moravia iz Rima ter Anton Delfini iz Modene.

Nagradi Barbaroux sta prejela Irena Brin iz Rima ter Benjamin Dal Fabbro iz Belluno, nagrada Gazzettina pa eks. Anton Baldini iz Rima. Svojevrstna razstava je bila izpopolnjena z retrospektivnimi razstavami, nanašajočimi se na Gabrijela d'Annunzia, Cesara Pascarella in Luigijsa Pirandella.

— Izjavljene razstavljene slike.

Zelo zanimiva razstava je bila v prostorih umetnostne galerije Cavallino v Benetkah. Okoli 50 italijanskih pisateljev se je poizkusilo v slikarski spremstvi. Nekateri razstavljene slike pričajo o dokajnji slikarski izvezbanosti. Posebna komisija je razpravljala o nagradah, ki so jih prejeli:

Cesare Zavattini iz Parme, Alberto Moravia iz Rima ter Anton Delfini iz Modene.

Nagradi Barbaroux sta prejela Irena Brin iz Rima ter Benjamin Dal Fabbro iz Belluno, nagrada Gazzettina pa eks. Anton Baldini iz Rima. Svojevrstna razstava je bila izpopolnjena z retrospektivnimi razstavami, nanašajočimi se na Gabrijela d'Annunzia, Cesara Pascarella in Luigijsa Pirandella.

— Izjavljene razstavljene slike.

Zelo zanimiva razstava je bila v prostorih umetnostne galerije Cavallino v Benetkah. Okoli 50 italijanskih pisateljev se je poizkusilo v slikarski spremstvi. Nekateri razstavljene slike pričajo o dokajnji slikarski izvezbanosti. Posebna komisija je razpravljala o nagradah, ki so jih prejeli:

Cesare Zavattini iz Parme, Alberto Moravia iz Rima ter Anton Delfini iz Modene.

Nagradi Barbaroux sta prejela Irena Brin iz Rima ter Benjamin Dal Fabbro iz Belluno, nagrada Gazzettina pa eks. Anton Baldini iz Rima. Svojevrstna razstava je bila izpopolnjena z retrospektivnimi razstavami, nanašajočimi se na Gabrijela d'Annunzia, Cesara Pascarella in Luigijsa Pirandella.

— Izjavljene razstavljene slike.

Zelo zanimiva razstava je bila v prostorih umetnostne galerije Cavallino v Benetkah. Okoli 50 italijanskih pisateljev se je poizkusilo v slikarski spremstvi. Nekateri razstavljene slike pričajo o dokajnji slikarski izvezbanosti. Posebna komisija je razpravljala o nagradah, ki so jih prejeli:

Cesare Zavattini iz Parme, Alberto Moravia iz Rima ter Anton Delfini iz Modene.

Nagradi Barbaroux sta prejela Irena Brin iz Rima ter Benjamin Dal Fabbro iz Belluno, nagrada Gazzettina pa eks. Anton Baldini iz Rima. Svojevrstna razstava je bila izpopolnjena z retrospektivnimi razstavami, nanašajočimi se na Gabrijela d'Annunzia, Cesara Pascarella in Luigijsa Pirandella.

— Izjavljene razstavljene slike.

Zelo zanimiva razstava je bila v prostorih umetnostne galerije Cavallino v Benetkah. Okoli 50 italijanskih pisateljev se je poizkusilo v slikarski spremstvi. Nekateri razstavljene slike pričajo o dokajnji slikarski izvezbanosti. Posebna komisija je razpravljala o nagradah, ki so jih prejeli:

Cesare Zavattini iz Parme, Alberto Moravia iz Rima ter Anton Delfini iz Modene.

Nagradi Barbaroux sta prejela Irena Brin iz Rima ter Benjamin Dal Fabbro iz Belluno, nagrada Gazzettina pa eks. Anton Baldini iz Rima. Svojevrstna razstava je bila izpopolnjena z retrospektivnimi razstavami, nanašajočimi se na Gabrijela d'Annunzia, Cesara Pascarella in Luigijsa Pirandella.

— Izjavljene razstavljene slike.

Zelo zanimiva razstava je bila v prostorih umetnostne galerije Cavallino v Benetkah. Okoli 50 italijanskih pisateljev se je poizkusilo v slikarski spremstvi. Nekateri razstavljene slike pričajo o dokajnji slikarski izvezbanosti. Posebna komisija je razpravljala o nagradah, ki so jih prejeli:

Cesare Zavattini iz Parme, Alberto Moravia iz Rima ter Anton Delfini iz Modene.

Nagradi Barbaroux sta prejela Irena Brin iz Rima ter Benjamin Dal Fabbro iz Belluno, nagrada Gazzettina pa eks. Anton Baldini iz Rima. Svojevrstna razstava je bila izpopolnjena z retrospektivnimi razstavami, nanašajočimi se na Gab

