

RADIO

L J U B L J A N A

44



Ogrska kmetica v narodni noši

TALASNE DUŽINE

STANICA	MET.	KW	KC	ZNAK PAUZE	NA PRIJEMNIKU SKALA I II	STANICA	MET.	KW	KC	ZNAK PAUZE	NA PRIJEMNIKU SKALA I II
Miskolcz	210	1	1428			Schottland-Regional	376	50	797	metronom	
Magyaróvár	210	1	1428			Lwow	381	16	788		
Warszawa II	214	10	1400	motiv od Chopina		Toulouse	385	8	779	gong	
Chatelineau	216	3	1391			Staljin R. V. 26	385	10	779	zvona	
Königsberg	217	0,5	1382	gong		Leipzig	390	12	770		
Salzburg	218	0,5	1373	kao Wien		Arhangelsk RV36	390	10	770	sat	
Béziers	220	0,3	1364			Bucuresti	394	12	761		
Cork	224	1	1337			Midland-Regional	399	25	752	metronom	
Radio Normandie	226	10	1328			Suisse Romande	404	25	743	metronom	
Lodz	234	1,65	1283	motiv od Chopina		Katowice	409	12	734	sat, melodija	
Bordeaux S. O.	236	8	1270			Athlone-Dublin	414	60	725	sat, motiv od Chopina	
Nürnberg	239	2	1256	kao München		Radio Rabat	416	5	721		
Belfast	242	1,2	1238	metronom		Berlin I	419	1,5	716		
Basel	244	0,5	1229	zvona		Madrid E. A. J. 7.	424	1,3	707	sat, 240 otk. u min.	
Linzi	246	0,5	1220	kao Wien		Moskva-Staljin	424	100	707		
Bern	246	0,5	1220	melodija u D-dura		Beograd	430	2,8	698	Morze-ovi znaci	
Trieste	248	10	1211	pevanje slavoja		Stockholm	435	55	689	narodni motiv	
Tuan-les-Pius	250	12	1200			Roma	441	50	680	metronom, zvona	
Barcelona	251	1	1193	sat		Paris P. T. T.	447	7	671	pastir. frula, zvona	
Gleiwitz	258	5	1185			Danzig	447	0,5	671	kukurakanje petla	
Toulouse-				zvona		Odesa	453	10	662	tonovi dis-als	
Pyrénées	255	0,7	1176	gong, 80 udara u min.		Klagenfurt	453	0,5	662		
Hörby	257	10	1167	sat i tonovi b-a-c-h		Beromünster-	459	60	658		
Frankfurt	259	17	1157	metronom		Langenberg	472	60	635	kao Wien	
London (Nation.)	261	50	1147			North-Regional	480	50	625		
Mor. Ostrava	264	11,2	1137	kanarinke		Praha	489	120	614	4 tona svakih 10 sek.	
Lille P. T. T.	266	1,3	1128			Firenze	502	20	598	zvona	
Radio Valencia	267	20	1122			Astrahan RV35	509	10	589	metronom	
Bari	269	20	1112			Bruxelles I	509	15	589	kamerni tenor, zvono	
Rennes P. T. T.	271	1,3	1105			Wien	517	100	580		
Torino	274	7	1096			Riga	525	15	571		
Heilsberg	276	60	1085	pevanje slavoja		München	533	60	563	sat	
Bratislava	279	13,5	1074	gong i is-als		Palermo	538	8	558	sat, 270 otk. u min.	
Kopenhagen	281	0,75	1067	tonovi c-a-g-g		Sundsvall	541	10	554	zvona	
Lissabon	282	2	1063	zvona, sirena, gong		Budapest I	550	18,5	545		
Innsbruck	284	0,5	1058			Kaiserlautern	560	1,5	538	metronom	
Stettin	284	0,5	1058	kao Wien		Wilna	565	16	531	melodija	
Berlin II	284	0,5	1058	kao Berlin		Grenoble	569	3	527	zvona	
Lyon	285	0,7	1053	sat, 240 otk. u min.		Ljubljana	575	2,8	521	zvona	
Montpellier	286	0,8	1049	pevanje slavoja		Moskva R. V. 2	720	20	417		
Scotch				pevanje kanarinke		Genève	760	1,3	395		
National	288	50	1040			Swerdlowski R.V. 5	825	50	384	kukavica	
Viborg	291	10	1031	metronom		Budapest II	845	3	355	Morze-ovi znaci	
Košice	293	2,6	1022			Leningrad	857	100	350	sat	
Hilfersum	296	20	1013	zvona sa crkva u 10,00		Madona	875	35	343		
Tallin (Reval)	299	11	1004	gong		Harkov R. V. 4	937	20	320	kao Budapest I	
Manchester				metronom		Moskva-					
Northern-Nat.	302	50	995			Komintern	1000	100	300		
Bordeaux				metronom		Kiev RV	1034	36	290		
Lafayette	304	13	988			Tiflis R. F.	1071	35	280		
Zagreb	307	0,8	977			Oslo	1083	60	277		
West.-Regional	310	50	968	sat, 100 otk. u min.		Minsk R. V. 13	1105	35	269		
Genova	318	10	959	metronom		Monte-Ceneri	1143	15	232	motiv od Grieg-a	
Krakow	318	1,7	959	slavuj, pastiraka frula		Kajundborg	1154	7,5	260		
Marseille P.T.T.	316	1,3	950	motiv od Chopina		Taškent R. V. 11	1170	25	258	gong	
Sofia	319	1,5	941			Luxemburg	1191	200	252		
Napoli	319	1,5	941			Reykjavik	1200	17	250		
Göteborg	322	10	932	pastirska frula		Istanbul	1200	5	250	gong, sat	
Breslau	325	60	923	metronom		Wien	1250	2	240		
Poste Parisiens	328	60	914	sat, 240 otk. u min.		Baku RV8	1260	10	238		
Milano	332	60	904			Moskva R. V. 49	1304	100	230		
Poznan	334	1,3	897	pevanje slavoja		Motala	1354	30	222	metronom, gong	
Bruxelles II	338	15	888	sat		Nowosibirsk RV 6	1380	100	217		
Brno	342	32	877	zvona		Warszawa I	1412	120	213	zvona	
Strasbourg PTT.	345	11,5	869			Paris Affel. kula	1446	13	208	rog	
Leningrad	349	10	860	duboki gong		Moskva R. V. I					
Barcelona I	349	7,5	860			Komintern	1481	500	202	Morze-ovi znaci	
Graz	352	7	852	melodija		Ankara	1538	7	195		
London-Regional	356	50	848	kao Wien		Davenport 5xx	1554	30	193	metronom	
Mühlacker-				metronom, zvono		Königswusterh.	1635	60	183	sat, 240 otk. u min.	
Stuttgart	361	60	832			Radio Paris	1724	75	174	zvona	
Bigler	364	16	825	tonovi a-d-g		Lahti	1796	40	167		
Aergen	364	1	824			Huizen	1875	9	160	melodija metronom	
Harkov RV20	368	10	815	javlja se „Bergueser“		Kowno	1935	7	155	sat	
Bolzano	368	1	815								
Helsingfors	368	10	815								
Hamburg	372	1,5	806								

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

29 OKTOBAR 1933

Tromesečna naročnina 35 Din. pol-
letna 70 Din. letna 140 Din. Za ino-
zemstvo: tromesečno 48 Din. pol-
letno 96 Din. letno 192 Din. Vse
slovenske rukopise je poslati na na-
slov: prof. Niko Kuret, Kranj. Na-
ročnino je poslati na ček. račun št.
15.228 v Ljubljani / Uprava je v
Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, te-
lefon broj 31-90

44

PET LET

Obhajamo peto obletnico tistega slavnostnega dne, ko se je slovenska beseda prvič oglasila v etru, ko je kukavica oznanila s prvim klicem našo pomlad.

Od tistega dne dalje je naš radio raste v skromnih slovenskih razmerah v razvojni črti, ki je šla neprestano navzgor. Kdor ustvarja iz nič in iz idealizma, položi v svoje delo del svojega srca. Tako so ustvarjali možje, ki so naš radio ustvarili, mu pomagali na noge in ga izgradili v ponosno stavbo, kot kakršna je tik pred svojo petletnico zaključil prvo dobo svojega življenja. Ti možje so sedaj sicer stopili v ozadje, njihovo delo pa bo moral označiti zgodovinar našega radia kot delo pionirjev, ki ustvarjajo čisto za tiste, ki pridejo za njimi.

S tem, da so eterski valovi zanesli slovensko besedo in slovensko pesem

do najzadnje slovenske kože, da so prišli kot ljub pozdrav do naših bratov in sester onkraj meje in do tistih, ki so morali v daljno tujino, da so se oglasili v zvočnikih tujcev, — z vsem tem je stopil slovenski narod v vrsto vseh drugih kulturnih narodov, je pa tudi vstavil tretji dragulj v krono svoje kulture poleg univerze in narodnega gledališča.

Zato je peta obletnica našega radia izrečno slovenski praznik, ki se ga raduje tudi vsa naša jugoslovanska domovina.

Ceprav so časi težki in polni tugebe, zapajmo tistemu, kar so ustanovitelji morda kar v slutnji sedanjih dni prideli našemu radiju in kar je od njih tudi ob peti obletnici še ostalo pri njemu, — zapajmo glasu kukavice, ki vserdilj oznanja pomlad! Vjerujmo v pomlad!

V novo sezijo

Splošne gospodarske razmere so prisilile tudi naš tednik, da je moral nastopiti v mrtvi radijski seziji počitnice. Zdaj pa se čas za radio spet oživlja, vprašnja prihajajo od vseh strani in ostati hočemo mož beseda. To nam je toliko lažje, ker se nam je posrečilo rešiti vsa leta pereče vprašanje eksistence takega lista v slovenskih razmerah na način, ki je trenutno najprikladnejši, čeprav ne morda najidealnejši. Trdno upamo, da se bo število radijskih abonementov in s tem število naših naročnikov v prihodnje toliko zvišalo, da bomo lahko brez večje skrbi nadaljevali spet na svojem, ne da bi bila vsebina ali obseg kakorkoli prikrajšana.

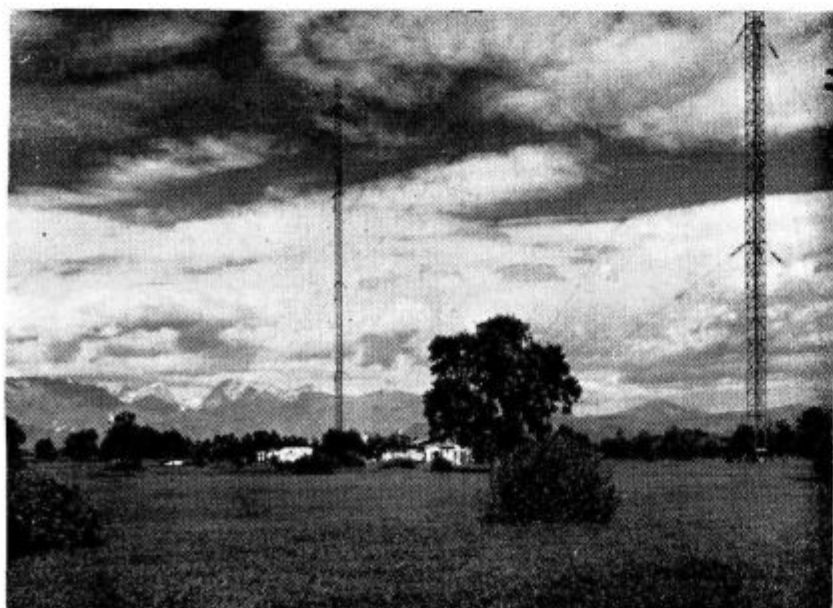
Dobro se namreč zavedamo, da je bilo to, kar smo nudili dozdaj s svojim tednikom, zelo malo. Vemo pa tudi, da je vsak naš naročnik razumeval, da je bilo to največ, kar smo pri naših razmerah mogli nuditi. Nihče bi pri nas ne bil mogel dati več.

Način izhajanja, ki se nam je ponudil, ima zraven svojih senčnih točlčno stran, da je list zdaj lahko obsežnejši, da je zlasti programski del popolnejši. Prepričani smo, da bo naš korak v slovenski radijski javnosti našel razumevanje in da list v tej novi izdaji ne bo izgubil simpatij, ki jih je že užival. Vodstvo in sotrudištvo slovenskega dela se ni nič spremenilo.

*

Naša oznanila, ki ste jih prejeli zadnje dni, so Vam povedala, kaj bo list nudil. Tega ne ponavljamo. Ponoviti in poudariti hočemo samo eno:

Naš tednik ni glasilo naše postaje in ni glasilo posameznika. Naš tednik je in hoče ostati glasilo slovenskih poslušavcev. Če že naj govorimo o smeri, je to smer našega lista: zagovarjati interese in želje slovenskih poslušavcev, pa tudi trezno in



Pogled na našo oddajno postajo v Domžalah

objektivno spremljati delo naše postaje.

Razen oficijelne ure pogovora s poslušavci, ki jo je uvedla bivša uprava našega radia pred letom dni na pobudo našega lista, nima poslušavec druge možnosti, da pove svoje želje in mnenje, kakor svoj list. Takšen list — naš tednik — dajemo našemu poslušavcu v roke. Dopisuje naj nam, — najdragocenejši prispevki nam bodo prispevki naših naročnikov. Naš tednik hoče v svojih stolpcih vsakemu poslušavcu izposlovati svobodno besedo.

Smo mnenja, da je radio skupna zadeva vseh abonementov, da je vsakokratna uprava radia zares samo „uprava“ po nalogu in volji abonen-

tov, ki s pristojbino radio vzdržuje. Glasilo teh abonementov hoče torej biti naš tednik v prvi vrsti.

Ne vabimo Vas tedaj samo v *krog svojih naročnikov*, ne prosimo Vas samo, da za svoj list *poagitirate* in nam pridobite vsaj enega novega naročnika, — prosimo Vas tudi, da nam od časa do časa kaj *pišete*.

Zvestoba za zvestobo! In tako, upamo, bomo najbolje služili našemu radiu, da se bo razmahnil in izpopolnil. Zakaj radio se čim dalje bolj pomika v središče javnega in kulturnega življenja. Radio nas veže z brati in sestrami onkraj meja in v daljni tujini. Radio govori o nas tujcem. Razlogov dosti, da mora biti in ostati na višku.

Petletnica Radia Ljubljane

Dne 28. oktobra 1928 smo praznovali 10-letnico osvobojenja. Prosvetna zveza je poleg dopoldanske proslave in manifestacijskega zborovanja v Unionu na ta dan otvorila radio oddajne postaje. Slovesnosti, ki se je ob tej priliki vršila, se je poleg odposlanca kr. vlade g. Žika Pavloviča, ki je v imenu ministra pošte postajo slovesno otvoril, udeležilo še 12 delegatov poljske Pevske zveze, primas Poljske g. kardinal Hlond in zastopniki kulturnih institucij v Sloveniji.

Poleg glasbenega programa, ki se je oblikoval pod vodstvom dr. A. Dolinarja, je nastopil Radio Ljubljana v kulturnem oziru lastne pot. Njegov kulturni program je bil čisto svojski z ozirom na stanovsko, strokovno, versko, socialno in zdravstveno področje, zlasti se je udeleževala pri tem programu ljudska univerza. Lahko trdimo, da je bil Radio Ljubljana v zadnjih 5 letih nosilec prave izobrazbe in oblikovavec srčne kulture. Glavni vidik, pod katerim se je sestavljal program, je bila domača zemlja, domača kultura in slovenski človek. Radio je zrasel iz naših tal in so se pod njegove sence zbirali otroci slovenske matere.

Zanimiva je statistika dela, katerega je izvršilo vodstvo radio oddajne postaje od 28. oktobra 1928 do 1. oktobra 1933, ko je prešlo vodstvo v druge roke. Ob otvoritvi je bilo v njenem področju 1721 abonementov, po 4 letih v istem času 7.904, po 5 letih pa je doseglo število 9.000. Samo po sebi je razvidno, da je morala postaja tri leta delati z občutnim de-

ficitom in je postala rentabilna šele v 4 letu.

Njeno kulturno poslanstvo dokazuje število predavanj, katerih je bilo v 5 letih 3.386. Pouk raznovrstnih slovanskih in tujih jezikov je zavzel v 5 letih 1.197 polur, zabavi je veljalo 286 polur. Ker naj bi radio kolikor mogoče služil vsem stanovom in starostnim dobam, zato se je velika pozornost posvečevala kmetstvom stanu, saj je bilo letno do 50 predavanj temu posvečenih, dalje gospodinjstvu letno 56 predavanj, nad 100 predavanj pa je veljalo napredku higijene in zdravlja, ta predavanja je vodil Drž. higijenski zavod v Ljubljani. Tudi mladina je bila deležna eterskih valov, nič manj kot 259 otroških ur je veljalo našim mladičkom. Našim pesnikom in pisateljem in literarnim delavcem je bilo posvečenih nad 200 polur. V studiu je bilo odigranih 181 dram, ljudskih iger in šaljivih nastopov pod vodstvom prof. Fr. Koblarja.

Tudi na glasbenem polju je Radio Ljubljana dosegel v prvih letih obstoja velike uspehe in to ne samo v številu koncertov. Radio Ljubljana je že v prvih 5 letih moral poiskati skoro pozabljena dela slovenskih skladateljev, obdelal je sistematično v posebnih večerih skoro vse slovenske skladatelje in v različnih prenosih seznanjal naše abonente z glasbenimi zakladi naših bratov Srbov in Hrvatov. Hram naše Talije, naša opera, je prenašala 55 oper v teh letih. Koncertnih prenosov iz Beograda, Zagreba, Prage, Varšave, Dunaja in drugih krajev je bilo 844, cerkvenih

prenosov 313. Postaja je takoj spočetka osnovala svoj radio orkester in radio kvartet. Tudi so pridno sodelovale razne godbe na pihala kot vojaška godba, dalje godba „Sloge“, „Zarje“, „Sokola“ in nekaj podeželskih godb, skupno je bilo 3329 instrumentalnih koncertov v studiu Radia Ljubljane. Poleg instrumentalne glasbe se je pridno gojila tudi vokalna glasba. Nič manj kot 1125 je bilo vokalnih koncertov. V zadnjih letih se je osnoval tudi šolski radio, katerega vodi organizacija JUU v Ljubljani. Doslej je imel do 150 šolskih oddaj. Reproducirana glasba, ki je doslej redno zavzemala le eno uro dnevno, je porabila nad 15.680 plošč. Ravno ta številka priča, v kako veliki zagredi je radio oddajna postaja zaradi maloštevilnih slovenskih plošč. Saj vsa naša zaloga komaj premore 300 dobrih slovenskih reprodukcij.

Te številke pač pričajo o ogromnem kulturnem delu, ki ga je vršila radio oddajna postaja pod vodstvom bivše Prosvetne zveze v področju Dravske banovine. S tem obširnimi programom so se okoristile široke plasti našega ljudstva z dobrinami in zakladi kulture. Vodstvo radio oddajne postaje je bilo v 5 letih v stalnih stikih s svojimi abonentmi, letno je pošiljalo vprašalne pole, kako so abonenti zadovoljni s programom, letno je prejela in upoštevala zlasti želje in nasvete naših rojakov, ki bivajo izven jugoslovanskih meja. Tem je nadomestovala ljudsko šolo, bila jim je dnevno glasilo, strokovni list, izobraževalna šola, večkrat je nadomestila tudi prižnico. Njena skrb in ljubezen je segala tudi v one kraje, kjer služijo v trudu in znoju vsakdanji kruh slovenski izseljenici.

Po petih letih utiranja poti, tradicije in izpopolnjevanja je razvoj za naprej jasno začrtan. Treba je le sveže iniciativnosti vodstva in zaupanja abonementov, da bo naš radio ostal živa slovenska kulturna institucija.

Prenos Mozartovega requiem-a z Dunaja

V sredo 1. novembra bo prenosil radio Ljubljana z Dunaja Mozartov „Requiem“. To delo velikega nemškega komponista bilo je njegova zadnja kompozicija. Ostala je nezavršena, ker ga je smrt prehitela. Delo bo izvajala dvorna glasbena kapela in solisti.

G. komisar dr. M. Dular o našem radiu

Menili smo, da je za prvo številko v novi seziji in pri novi obleki našega lista neobhodno potrebno, da prinesemo nekaj avtentičnega iz komisarijata samega. Naprosili smo g. komisarja dr. M. Dularja, da nam za naš list nekaj pove. Izvedeli smo tole, kar objavljamo brez svojih pristavkov:

Komisarijat tvorijo kakor ob nastopu gg. dr. Dular, Ribičič in dr. Tavzes. Komisarijat je samo prehodna ustanova. Kako bo z radiem v bodoče, se ne ve. Govori se, da ga bodo prevzela skupno vsa kulturna in nacionalna društva. Izključeno je, da bi ga prevzelo samo eno društvo. Kdaj pa se bo to zgodilo, je še do cela neznano.

Število abonentov je zelo narastlo, kar pripisuje komisarijat izboljšanim sporedom. Trenutno štejemo 8800 abonentov. V sporede se je uvedlo dosti novega. Vokalni koncerti se spremljajo ne samo ob klavirju, ampak tudi že z orkestrom. Glede predavanja je ostalo vse precej pri sta-

rem, poglobila se je samo nacionalna smer. Prenašanje cerkvene glasbe ostane nedotaknjeno. V opoldanske sporede reproducirane glasbe se je vnesel sistem. Reklama je postala številnejša, a je s tem dosegla tudi najvišjo dopustno mero. Sporede se sestavljajo po okvirnem načrtu, ki obsega dobo štirinajstih dni. Iz salonskega kvinteta je nastal radio-orkester, ki predstavlja velik salonski orkester s 1500 naštudiranimi skladbami. Radio-jazz šteje tudi 13 članov. Izvaja se reklama za pridobivanje naročnikov z radio-kotički v dnevnikih („Jutru“ in „Slovenskem Narodu“, „Slovenec“ je zaenkrat odklonil! Op. por.), nabavil se bo reklamni avto z orjaškim zvočnikom, ki bo vozil iz kraja v kraj zlasti ob nedeljah in z javnim sprejemanjem budil zanimanje za radio. Radio-orkester bo v provinci prirejal dobrodelne koncerte in s tem hkrati vršil tudi reklamo za postajo.

To su glavne misli, ki jih je g. komisar razvil poleg razlage okvirnega načrta sporedov.

stoja. Nastopil je svojo službo pred mikrofonom za gg. Prelogom in Škrjancem, ki sta napovedovala v prvih tednih našega radia, in nato napovedoval skozi do nastopa vojaške službe, ko ga je začasno zamenjal sedanji napovedovalec inž. Ivan



G. Miloš Starč, dosednji napovedovalec Radia Ljubljane

Naš šolski Radio

Čeprav je bilo, kakor smo izvedeli, blizu na tem, da naš odbor za šol-



G. prof. Leopold André, predsednik odbora za šolski radio pri JUU, sekciji Ljubljana

ski radio pri JUU, sekciji Ljubljana, s koncem minulega šolskega leta ustavi svoje delovanje, beremo v spo-

redih naše postaje vendarle spet šolske oddaje ob torkih in petkih dopoldne. V tretjem letu rednega delovanja šolskega radia pri nas je pač teh dvoje oddaj premalo — naravnost smešno malo. Šolski radio je izkazoval predlanskem, v prvem letu svojega obstoja pri nas, 61 oddaj v šolskem letu, lani jih je izkazal 71. Ali naj gre to tako naprej? Odbor vrši nelahko delo, ki se vrhu tega ne more in ne more premakniti z mesta, brezplačno. Pomanjkanje sredstev? Nikarte, sredstva za šolski radio bi se morala dobiti! Ali mora biti idealizem res zmeraj — neplačan? Mi, ki stojimo ob strani in vemo za plače takih in drugačnih ljudi, ki ustvarjajo manj ali pa nič, se s tem ne moremo strinjati!

Slovo napovedovavca Miloša Stareta

Dne 30 septembra t.l. se je z nekaterimi drugimi vodilnimi funkcionarji bivšega vodstva naše postaje poslovil iz studia priljubljeni napovedovalec Miloš Stare. Miloš Stare je deloval pri našem radiu skoraj vseh dolgih pet let njegovega ob-

Pengov. Potem sta napovedovala skupaj do konca septembra. Miloša Stareta je označeval zelo simpatičen, rahlo zastrt, v izreki brezhuben glas in je bil zato priljubljen ne le med vsemi našimi poslušavci, ampak tudi med poslušavci v inozemstvu, o čemer pričajo zelo zanimiva in laskava pisma iz domačih in tujih krajev. Ta pisma mu bodo lep in prijeten spomin na raznolike ure pred mikrofonom. Naj ve, da se ga naši poslušavci s toploto v srcih spominjajo!

Zanimivosti iz našega sporeda

Na uresničenje čakajo v sporedu naše postaje poročila za inozemstvo, ki se bodo oddajala v nemščini, francoščini in italijanščini. Rešitve za to pa od pristojne oblasti še ni. Ta poročila se bodo oddajala ob ponedeljkih ob 19.30.

Ob petkih prihaja na spored predavanje Zveze kulturnih društev (ob 18.30), isti dan pa se ob 19. predava o sokolstvu.

Ob sobotah popoldne je rezervirano pol ure za nastop kake pomembnejše osebnosti, ki se slučajno mudi v Ljubljani.

Izletnike in avtomobiliste pa zanimajo petkovi nasveti za nedeljske izlete in sobotno poročilo o stanju cest.

Dosedanji programski vodja naše postaje

Dosedanji programski vodja naše postaje, g. Vinke Zor, tajnik bivše Prosvetne zveze, je s koncem sep-



G. Vinke Zor, dosedanji programski vodja Radia Ljubljane

tembra t. l. moral zapustiti svoje mesto. G. tajaik je vršil svojo funkcijo od prvih priprav za slovenski radio vseh pet let njegovega obstoja do zadnjega meseca pred petletnico. Ni dosti stopal v ospredje, a je bil zato duša sporeda. Po njegovi zaslugi je bil postal naš radio prava — ljudska univerza. Dal je našemu radiu lice, ki ga ima sedaj. To je njegova velika zasluga, ki se ne sme pozabiti.

Besedo imajo naši bravci

Kaj bo z našim radiem? „Torej smo vendar enkrat pričakali novo številko našega tednika, — tako nam je vsaj povedalo pismo, ki smo ga dobili včeraj. Zdelo se mi je že, da ste obupali in da je tudi naš list kriza vzela. Zdaj pa le s korajžo naprej! Veseli me, da bomo imeli poslušavci še zanaprej list, v katerem bomo lahko svobodno nastopili za naš radio in za svoje pravice. Naj bi se tega zavedal vsak radio-amater! Tako bolj z nezaupanjem in s strahom poizvedujemo, kaj in kako je z našim radiem, ker nikjer nič pravega ne izvemo. Upam, da bomo iz našega lista izvedeli, kaj in kako je s kukavico. Toliko je govorice, a človek ne ve, komu naj verjame.

Baje je bilo pisano, da bo tuj denar izrinil domačega pri radiu. Kdo

ve, ali bi bilo to dobro. Tudi za vsako organizacijo nam ni, da bi naš radio prevzemala. Menili smo se, da bi bilo morda pametno, ko bi prešel naš radio v last banovine. Tako bi bilo vsem ustrezno: radio bi deloval z domačim denarjem in bi ostal zares naša domača reč. Mislite o tem in vrzite kakšno besedo na mestih, kjer bi kaj zaleglo. Dobro bi bilo, ko bi se še kdo oglašil in ko bi se v listu o tem pogovorili. Prav lepo Vas vse skupaj pozdravljam! — I. Z., Sv. K.”

Varujmo svoj jezik v radiu! „Hotel sem že pisati g. prof. Prezljju za pogovor s poslušalci in tudi postaji sem se hotel oglašiti pri glasovanju zaradi tečajev, pa se kar nisem mogel pripraviti h pisanju. Vaš oglas pa me je opogumil. Moral sem se Vam oglašiti. Ne veste, kako vesel sem, da ste se odločili za zopetno izdajanje lista. Koliko reči je, ki se dajo obravnavati samo ali pa posebno v listu. Priporočal bi Vam, da se pobrigate o priložnosti za radijsko slovenščino. Če že naši časopisi pi-

šejo brozgo, bi moral vsaj radio paziti na to, da se govori lepa in čista slovenščina in da se pravilno govori. To velja ne samo za predavatelje, ampak še prav posebno za napovedovavce. Ne vem, ali vsebuje inventar studija Breznikovo Slovnico, njegov Pravopis, Koščialov Brus in Čitanko prof. Šolarja in tovarišev s poglavji o slovenskem pravorečju. Za vsak poklic je treba uka, tudi za napovedovavskega ga je treba: saj je napovedovavec eden izmed najvidnejših čuvarjev jezika. Kar kdo zdaj še ne zna, naj nadomesti s študijem. Vse se še da pridobiti, samo resnosti in čista odgovornosti je treba. Te misli sem Vam nametal, da jih o priliki porabite. In še ta predlog: radio naj uvede tečaj — slovenščine za Slovence! Pozdravljeni — Dr. A. J.,

Na tem mestu bomo vsakokrat objavljivali prispevke naših bravcev. Danes smo izbrali dvoje najznačilnejših pisem, za prihodnjo številko pa že pričakujemo dopisov naših naročnikov. Vsak naročnik ima besedo v tem zaglavlju!

Glasbene posebnosti tega tedna

Širše sloje bo zanimal v sporedu tega tedna *dvoboj na harmoniki* med gg. Stantetom in Kovačem, ki se bo

nikal v torek koncert ge. Pavle Lovšetove *na ploščah in zares*. Ta naša odlična pevka ima, se zdi, za



G. Jože Gostič, ki bo sodeloval pri koncertu v ponedeljek zvečer.

vršil v torek ob 20. Velesejmska tekmovalja so sicer že mimo in rezultati se ne dajo ovreči. Ni pa nikjer rečeno, da se ne bi dali — prevreči. Mlade sile se naj spoprijemajo. To pot se bosta gg. Stante in Kovač. — Prav vsakega poslušavca bo za-



G. Marjan Rus, ki bo z opernim tenoristom Gostičem nastopil

mikrofon tako pripraven glas, da so mogoči prvovrstni in prevarljivi posnetki na ploščah. Zato ne bo tako lahko ločiti, kdaj se oživlja mrtva plošča in kdaj bo ga. Lovšetova sama stala pred mikrofonom našega studija.

RADIO TEHNIKA

Prijem kratkih talasa

Adapter čiji je opis izašao u 42 broju izazvao je tako veliko interesovanje kod amatera, da ćemo na ovom mestu odgovoriti na sva ona pisma koja su nam do sada stizala od velikog broja amatera. Pre svega kažaćemo nekoliko reči o samim kratkim talasima, o njihovim osobinama, o uticaju dana i noći na njihov prijem i zašto prijem kratkih talasa nije tako stabilan, kao što je slučaj sa srednjim i drugim talasima.

Pod „kratkim talasima“ podrazumevamo sve one talase, čija je dužina ispod 100 m.

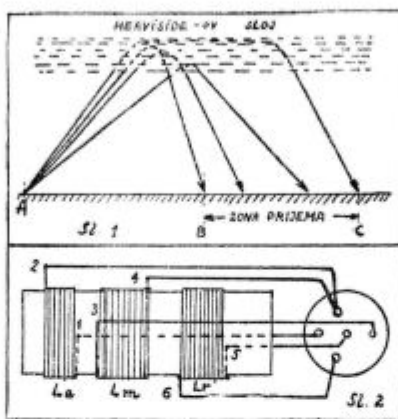
Srednji talasi od 200—600 m ne mogu se danju primati pri većoj daljini od 500 km, čak ni onda, ako su to stanice od 100 i više kW jačine. Sa talasima od 30—60 m možemo danju prebroditi mnogo veća rastojanja, njih čujemo u celoj Evropi, a ako su oni još kraći, 15—20 m, možemo njima dostići do Amerike, južne Afrike, Azije i sve to, što je vrlo varžno, ne povećavajući energiju stanice sa rastojanjem.

Kod kratkih talasa određuje talasna dužina domen jedne stanice, i ako ona nije dobro izabrata, nećemo ni sa 1000 kW energije dospeti daleko. Ako je pak dobro izabrata, možemo sa samo desetinu vati „preći preko cele zemljine kugle“.

Rasprostriranje kratkih talasa u toku dana i noći zavisi, rekli smo od njihove dužine. Zato ćemo iz nižeg spiska stanica videti da svaka stanica radi sa više talasnih dužina; danju radi sa jednom dužinom, noću sa drugom, jer se njome postizava veća daljina.

Kratki talasi imaju još jednu osobinu. Često se dešava da je u blizini otpremne stanice prijem slab ili uopšte nemoguć, dok je on na nekoliko hiljada kilometara odličan. Na visini od 90—130 km nad zemljinom površinom, nalazi se jedan vazdušni sloj, koji je jonizovan, i koji je po fizičaru Heaviside dobio ime *heaviside-ov sloj*. Taj sloj nije više izolator kao što je vazduh, on je *spроводljiv*, a sem toga deluje na kratke talase kao ogledalo, sa koga se oni odbijaju. Neka se na sl. 1 kod A nalazi otpremna stanica. Kratki talasi

odmah napuste zemlju i idu u prostor do *heaviside-ovog sloja*. Tu se oni ili odbijaju, ili idu jednim delom duž tog sloja, da se posle na *velikoj udaljenosti* od stanice, opet spuste do zemlje. Sada je jasno, zašto postoji u blizini stanice (na slici



od A do B) t. zv. *mrtva zona*. Zona prijema (B C) nastaje tek na izvesnoj daljini od otpremne stanice. Takve mrtve zone ne moraju samo biti u blizini stanice, one se često mogu javiti i na većim daljinama od stanice, a zavise od dužine samog talasa i od doba dana, odnosno godine. Ako se nekom amateru desilo, da je neku stanicu primao slabo, dok mu njegov prijatelj javlja, da baš tu stanicu odlično prima, — znači, da se on u tom vremenu i za tu talasnu dužinu, nalazio u mrtvoj zoni, dok mu je prijatelj u zoni prijema. Da ne bi uplašili amatere koji imaju nameru da se bave kratkim talasima, javljamo im, da je sada prijem kratkih talasa kod nas *vrlo povoljan*. U Beogradu u blizini Narodnog Pozorišta uspeši smo da dobijemo skoro preko čuju.

celog dana po nekoliko telefonskih stanica, od kojih se naročito dobro dobijaju jedna ruska, engleska i holandska stanica. Ima dana kada je prijem odličan, kada je danju tako stabilan i bez fedinga, kao da slušamo lokalnu, a ne nekoliko hiljada kilometara udaljenu stanicu.

Jačina prijema na jednom mestu zavisi od godišnjeg doba a sem toga i od samog vremena. Dešava se nekad kad je nepogodno vreme u pogledu prijema, da se feding stalno javlja i da je prijem vrlo nestabilan. To se javlja nekad samo kod pojedinih stanica, tako da će se ipak u većini slučajeva moći uloviti po koja stanica.

Nekim amaterima nije bilo potpuno jasno način spajanja pojedinih namotaja sa kontaktima, prema sl. 3 i 4 iz 42 broja. Pošto od *pravilnog* priključivanja reakcionog namotaja zavisi rad aparata, daćemo ponovo na sl. 2 šemu vezivanja pojedinih krajeva. Krajevi od namotaja označeni su na sl. 2 i na sl. 1 iz 42 broja istim redom brojevima od 1 do 6. Sva su 3 namotaja motana u istom smislu. Ako se antena priključi sa unutrašnje strane L_1 , prema sl. 2 „1“ aparat će lakše oscilovati, tako da se može izostaviti kondenzator C_1 . U većini slučajeva moćiće se izostaviti potencijometar i R_2 , samo treba paziti, da R_1 dodje na pozitivan kraj vlakna.

Na kraju dajemo po želji mnogih amatera spisak stanica, samo se on ne sme smatrati kao *stalan*. Pojedine stanice vrlo često menjaju svoju talasnu dužinu, a sem toga mali broj stanica imaju određeno vreme emisije. Ali ipak pored svega ovoga, prijem kratkih talasa je vrlo interesantan, zabavan i privlačan, jer pored navedenih stanica u spisku, ima sada već mnogo amaterskih telefonskih stanica, koje se često odlično čuju.

Talasna dužina u m	Stanica sa pozivnim znakom	Sred. evropsko vreme rada
16,68	Daventry	GSG svakodnevno 12,00—15,30
16,88	Huizen	PHI četvrt., poned. 14,00—16,00
19,56	Schenectady	W2XAD ned., petak 20,00—22,00
19,68	Pontoise	FYA 14,00—17,00
19,72	Pittsburg	W8XK 15,00—21,30
19,73	K. wusterhausen	DJB 13,55—22,30
19,82	Daventry	GSF 06,15—08,15 12,00—17,30
19,84	Vatikan	HVJ 11,00—11,30
23,38	Rabat	CNR nedelja 13,30—15,00
25,20	Pontoise	FYA 17,00—19,00
25,27	Pittsburg	W8XK 22,15—03,00
25,28	Daventry	GSE 15,30—18,30

Talasna dužina u m	Stanica sa pozivnim znakom	Sred. evropsko vreme rada
25,40	Rom	2RO 17,30—18,30
25,53	Daventry	GSD 06,15—08,15 19,00—23,30
30,43	Madrid	EAQ 23,30—01,00
31,25	Lissabon	CT1AA utorak, petak 22,30—01,00
31,30	Genève	HBL nedelja 23,00—23,45
31,38	K.wusterhausen	DJA 23,00—03,00
31,48	Schenectady	W2XAF 00,45—04,00
31,55	Daventry	GSB 17,30—18,30 19,00—23,30
37,33	Rabat	FM8MC nedelja 21,30—23,15
38,47	Genève	HBP nedelja 23,00—23,45
45,38	Moskva	RV72 17,00—21,00
48,86	Pittsburg	W8XK 21,30—06,00
49,35	Skamlback	OXY 19,00—24,00
49,50	Philadelphia	W3XAU 01,00—06,00
49,55	Wien	UOR2 utorak, petak 15,00—19,00
50,26	Vatikan	HVJ nedelja 11,00—11,30
80,00	Rom	2RO utorak, četvrtak 20,00—20,15

Zašto je prijem zimi bolji no leti?

Sa nastupajućim hladnijim danima prijem se sve više i više poboljšava, a sem toga povećava se i broj primljenih stanica. Sve to zavisi od atmosferskih prilika, koje nisu jednake preko cele godine.

Atmosferu sačinjava vazduh koji opkoljava zemlju. Taj vazduh nikada nije u miru, on se uvek nalazi u nekon strujanju. Trenjem tih slojeva postaje elektricitet, slojevi se naelektrišu, jedan pozitivno, drugi negativno. Usled toga se opet javlja izjednačavanje, pražnjenje elektriciteta, koje može biti *tiho*, što mi ne opažamo, samo to registruju naši prijemnici u obliku atmosferskih smetnji, t. j. pucanja, i krčanja, — dalje može pražnjenje biti i u obliku *munje*. Pošto se munje javljaju leti, možemo zaključiti, da letnja toplota mnogo doprinosi stvaranju vazdušnog elektriciteta.

Usled tih pražnjenja postaju uvek elektromagnetne oscilacije koje se kao i radio talasi rasprostiru u prostoru, pošto su oni iste prirode kao oni. Te oscilacije doprevaju do naše antene *zajedno* sa radio talasima, i pošto one imaju *sve moguće* talasne dužine, to ćemo ih čuti više manje skoro na svima talasima u obliku jačeg ili slabijeg krčanja i pucanja. U oči kakve nepogode mogu toliko narasti, da onemoguće svaki prijem.

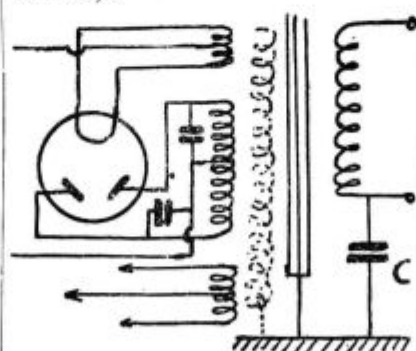
Zimi nema tolikog punjenja i pražnjenja u atmosferi, te su tada vrlo retke atmosferske smetnje. Prijem je zimi skoro bez smetnji, pretpostavljajući naravno da nisu velike *lokalne smetnje*, koje potiču od tramvaja i raznih drugih elektr. aparata.

U proleće već sa lepim danima, pojavljuju se i atmosferske smetnje, koje postaju sve jače što se više približavamo letu, tada dostignu svoju kulminaciju.

ISKUSTVO AMATERA

ZUJANJE APARATA

Ovde nećemo govoriti o onom zujanju, koje dolazi usled slabo dimenzionisanog filtera u anodnom delu, ni o zujanju koje potiče od velike blizine antene ili zemlje i elektr. instalacije.



Često se daje primetiti, da se pri traženju nekih stanica javlja zujanje, koje je *utoliko jače, što je reakcija više spregnuta*. Obično se misli da to dolazi od same stanice, jer pri traženju *druge* stanice, tog zujanja nema.

Sem v. frekv. energije koja dolazi antenom u aparat, dolazi i jedna v. frekv. energija iz mreže, preko mrežnog transformatora u prijemnik, koja je modulirana naizmen. strujom (50 perioda) iz mreže.

Da bi to otklonili, spojićemo oba kraja anodnog namotaja sa sredinom

Ti razni šumovi koji prate prijem sačinjavaju t.zv. „nivo smetnji“, koji je sve *viši*, što se više približava letu. Sada nam postaje jasno, zašto se zimi dobro čuje i neka *sasvim slaba* stanica, koju je leti nemoguće čuti, jer je nadjačaju oni sporedni šumovi. Zato možemo leti primati samo *jače* stanice, i ako imamo najosetljivije aparate.

Pošto su atmosferske smetnje iste prirode kao radio talasi, to će svi uređaji i filteri koji služe za njihovo umanjivanje, u isto vreme prigušiti i sam prijem. Jedini izlaz je, da se energija samih stanica povećava, — što je takodje jedan od razloga stalnom pojačavanju stanica, — da bi tako primljena energija i udaljenijih stanica bila *isto više iznad onog „nivo smetnji“*. Sada će nam biti i jasno, zašto je nemoguće stvoriti jedan aparat, koji će primati *sve* stanice; takav aparat ni pored svoje „ogromne osetljivosti“ ne bi donosio mnogo više stanica no sadašnji naši aparati, zbog prisustva „nivo smetnji“.

preko blokova od 0,1 mikrofarada, koji treba da su sigurnosti radi ispitani na 1000 V. Jezgro transformatora, kao i jedan kraj primara treba spojiti sa zemljom preko bloka $C = 5000-10.000 \text{ cm}$. I taj blok mora biti ispitani na 1000—1500 V. Moderni transformatori imaju sem toga jedan *zaštitni namotaj* između primara i sekundara, koji se veže za zemlju, i koji sprečava gore pomenuto zujanje.

TEHNIČKI ODGOVORI

Pismen odgovor poslat je:

M. Milovanoviću — Užice.

J. Kalmaru — Zaječar.

P. Knefelu — N. Bečej.

D. Tomić — Zemun

1) Savetovali bi vam da pregorelu ispravljačicu zamenite *amerikanskom* ispravljačicom 180, koja će dati struju dovoljne jačine kako za aparat, tako i za eksitaciju dinamičkog zvučnika.

2) U prvom stepenu postićićete mnogo bolje rezultate sa jednom v. frekv. pentodom. Da bi mogli menjati jačinu prijema, uzmite jednu *variable mu*.

3) Pošto je aparat samo trocevni, ne dolazi u obzir diodno ispravljanje. Za audion opet uzmite v. frekv. pentodu.

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 29 oktobra do 4 novembra 1933

Opere i operete

NEDELJA 29-X
15.00 „Henzl i Gretl“, opera od Humperdinka — *Prag*
19.00 „Arabella“, opera od R. Straussa — *Beč*
21.00 „Aida“, opera od Verdia — *Milano*

PONEDELJAK 30-X
20.00 „Don Carlos“, opera od Verdia — *Stockholm*
20.00 „Lili“, opereta od Rožickog — *Varšava*
20.00 „Aida“, opera od Verdia — *Bolzano*
20.40 „Kalifov grbavac“, opera od Casavola — *Rim*

UTORAK 31-X
20.45 „Bogorodičin igrač“, opera od Masseneta — *Palermo*
21.00 „Donna Lombarda“, opera od Cicoquinia — *Milano*
21.00 „Piratkinja“, opera od La Rottella — *Rim*

SREDA 1-XI
20.10 „Nikodemus“, opera od Grimma — *Heilsberg*

ČETVRTAK 2-XI
19.30 „Trubadur“, opera od Verdia — *Prag*
19.30 „Munja“, opera od Halevia — *Bratislava*
20.15 Opereta od Teyssa — *Hamburg*

PETAK 3-XI
19.30 Prenos iz državne opere — *Budimpešta*
21.30 Dve kratke opere od Boieldieu-a i Lecocq-a — *Post-Parizijen*
22.30 „Moj susetka Roza“, komična opera od Chadala — *Pariz-Radio*

SUBOTA 4-XI
20.50 I. čin Verdijeve opere „Otelo“ — *London*
21.00 „Lepa Jelena“, opereta od Offenbacha — *Rim*
21.00 Opereta u 3 čina od M. Coste — *Palermo*

Veliki koncerti

NEDELJA 29-X
11.30 Kantata J. S. Bacha — *Lajpcig*
12.15 Muzičko matine filharmonije — *Varšava*
19.55 Koncert u spomen grofa Klebelsberga — *Budimpešta*
20.00 Duhovni koncert — *Hamburg*
20.45 Simfonijski koncert — *Palermo*
22.05 Orkestarski koncert — *London*
22.15 Tursko veče — *Budimpešta*

PONEDELJAK 30-X
19.50 Simfonijski koncert iz Ciriha — *Bazel*
20.00 Orkestarski koncert — *Beč*

20.05 Duhovni koncert iz Koburga — *Minben*
20.10 „Izbavljen“ oratorij od Haderlebena — *Hamburg*
20.30 Koncert u spomen Volkmanna — *Budimpešta*
21.00 Simfonijski koncert — *Lajpcig*
21.20 Koncert filharmonije iz Birminghama — *Midland*

UTORAK 31-X
20.00 Simfonijski koncert — *Bolzano*
21.00 Duhovni koncert — *Lajpcig*

SREDA 1-XI
20.20 Simfonijski koncert — *Stockholm*
20.50 „Život i smrt“, misterij od Schulzea — *Breslava*
21.15 Simfonijski koncert — *Daventry*
21.45 Koncert društva „Lamoureux“ — *ParizRadio*

ČETVRTAK 2-XI
19.30 Veče oratorijuma — *Budimpešta*
20.00 „Vizije“, hor od Moniuska — *Varšava*
20.00 Simfonijski koncert — *Kalundborg*
20.10 Koncert šleske filharmonije — *Breslava*
20.35 Koncert iz Amsterdama — *Hilversum*

PETAK 3-XI
20.00 Simfonijski koncert — *Oslo*
20.00 Simfonijski koncert — *Hajlsberg*
20.00 Simfonijski koncert — *Bukurešt*
20.15 Simfonijski koncert — *Varšava*
20.55 „Pesma o zvonu“, oratorij od Brucha — *Hojzen*
21.30 Haydn: Simfonija d-dur — *Stuttgart*

SUBOTA 4-XI
18.00 Simfonijski koncert društva „Pas de loup“ — *Strasbourg*
20.30 Evropski koncert madjarskog radia — *Budimpešta*

Radio pozorište

NEDELJA 29-X
19.30 „Igra smrti“ od Strindberga — *Stockholm*

PONEDELJAK 30-X
21.10 „Jahač na belcu“, radio igra od Dittmera — *Hamburg*

UTORAK 31-X
20.00 „Pljusak“, komedija od Molnara — *Budimpešta*
21.30 „Marija-Viktorija“, komad od Meterlinka — *Pariz-Radio*
21.30 „Sa ljubavlju se ne šali“, od Musset-a, muzika od Saint-Saëns-a — *Strasbourg*
22.20 „Karneval“, radio igra po Mackenzie-u — *Daventry*

SREDA 1-XI
21.25 „Mrtvi grad“, komad od D'Annunzio-a — *Post-Parizijen*
22.15 „Veče svih svetih“, mirakula od Walke-a — *London*

ČETVRTAK 2-XI
20.25 „Potop“, drama od Barlacha — *Beč*
21.00 „Poljski Jevrejin“, komad od Erckmann-Chatrian-a — *Pariz-Radio*
21.30 „Karneval“, radio igra od Mackenzia — *London*

PETAK 3-XI
20.30 „Kongres igra“, radio igra od H. Kysera — *Prag*
20.40 „Andreas Hollmann“, drama od Kaergela — *Breslava*

SUBOTA 4-XI
20.00 „Uobraženi bolesnik“, komedija od Moliera — *Bazel*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 29-X
18.30 Koncert na dva klavira — *Lajpcig*

PONEDELJAK 30-X
18.10 Barokna muzika za flautu — *Breslava*
20.00 Klavirski koncert — *Bukurešt*
21.30 Trio Ferari iz Milana — *Strasbourg*
21.45 Kamerna muzika — *Milano*
21.45 Kamerna muzika — *Pariz-Radio*

UTORAK 31-X
17.25 Klavirski koncert — *Beč*
21.15 Violinski koncert Košanskog — *Varšava*
22.00 Koncert na čelu — *Budimpešta*

SREDA 1-XI
17.30 Kamerna muzika — *Budimpešta*
19.15 Kamerna muzika — *Strasbourg*
19.50 Koncert na orgulji — *Bazel*
21.15 Koncert na čelu — *Varšava*
21.20 Schubert: Notturmo za klavir, violinu i čelo es-dur op. 148 — *Minben*

ČETVRTAK 2-XI
21.00 Koncert na čelu — *London*
22.20 Koncert na orgulji A. Detmera — *Hamburg*

PETAK 3-XI
17.05 Kamerna muzika — *Brno*
17.25 Klavirski koncert A. Naratha — *Dojče Vele*
20.10 Klavirski koncert P. Weissa — *Brno*
20.30 Klavirski koncert — *Post-Parizijen*
22.00 Kamerna muzika — *London*

SUBOTA 4-XI
12.05 Koncert ruskog orkestra balajki — *Budimpešta*
21.30 Koncert Chopinovih dela — *Varšava*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 29 oktobar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

Све грамофонске плоче, које репродукујемо, марке „His Master's Voice“ (H.M.V.) могу се добити у радњи Јефта М. Павловића и Комп., Београд, Кнез Михаилова 41

Прештампавање и у изводу забрањено

- 9.25 Објављивање дневног програма
9.30 Час гимнастике,
г-ца *Смиља Мандукић*
10.00 Пренос службе Божје из католичке цркве
11.57 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Свирка тамбурашког оркестра

г. Александра Аранџић

1. Фучик: Нагласи гледијатора, марш ■ 2. Тумбас: Смеша ерских народних песама ■ 3. Аранџић: Смеша ерских народних песама

- 12.30 Југословенске песме

пена г. Жика Томић

- 13.00 Бетовен: Концерт оп. 73 бр. 5 за клавир и оркестар (изводи Вилхелм Бакхауз) (грамофонске плоче)

- 13.30 Новин. извештаји А. А. Тачно време

- 15.00 Концерт дувачког оркестра „Ратни другови“

1. Јенко: Јурмука и Фатима, увертира ■ 2. Иванишевић: Ерски венац, потпури ■ 3. Селенин: Арапска фантазија ■ 4. Бродина: Ерско потпури ■ 5. *** Отац командир

- 16.00 Згодни излази из незгодних ситуација,

вожерија г. Војислава Д. Вољарића

- 16.30 Симфонијски концерт (грамофонске плоче „Полидор“)

1. Вагнер: Нирибершки мајстори певачи, увертира (66698)
2. Лист: Предудјужи, симфониј. поема (66812, 66813)

- 17.00 Музика за игру

(грамофонске плоче НМВ)

1. а) Сибурка коло; б) Моравско коло (100) ■ 2. а) Dietz-Schwartz: Something; б) Marion-Whiting: A peach of pair (2110) ■ 3. а) Akst: Am I blue, fox; б) Excuse me lady, fox (2007) ■ 4. а) Noble: Just you,

waltz; б) Don't say good-by, fox (2009) ■ 5. а) Palilulsko коло; б) Djurdjevka коло (5).

- 18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

- 19.00 Вебер: II концерт

за кларинет

- а) Алеро; б) Анданте кон мото, в) Полака (изводи г. Владимир Живојновић)

- 19.30 Говор турског посланика у Београду, Њ. Екселенције Али Хајдар Беја, приликом прославе 10-год.

Турске Републике

- 19.45 Турска музика

20.40 Бидо, комад с певањем (текст од Јанка Веселиновића, музика од Даворина Јенка) у једном одмору оно

- 22.00 Тачно време

Спортске вести

Новинарски извештаји А. А. ово

- 22.45 Пренос музике за игру из Ауто-клуба

(Фестер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЛОВЉА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

- 8.15 Поруčila

- 8.30 Gimnastika (Lovze Vrhovec)

- 9.00 Versko predavanje (dr. Rant)

- 9.30 Kaj moram vedeti o Okrožnem uradu (Rudolf Smersu)

- 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice

- 11.00 Vokalni solo in radio orkester

- 11.30 Slovenska glasba, izvaja Radio orkester: Oj ta soldaški čoben (Gregorc); Solčni dnevi (Cerin); Narodna kor. št. 6 (Pavlič)

- 12.00 Čas, plošče

- 16.00 Kmetijska ura: Francoski kmet (ga. Ierasova)

- 16.30 Pevski koncert

- 17.30 Plošče

- 20.00 Operna korepeticija. Sodelujejo: gdč. Sokova in gg. Jelačin in Eržen

- 20.45 Harmonika solo, g. Edvard Kovač

- 21.30 Čas, poročila

- 21.45 Radio orkester: Pri perzijskem vodnjaku (Rust); V Port-Saidu (Armandola); V kitajskem templju (Ketelbey); Tri slike (Naef); Souvenir du Caire (Armandola)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

- 10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marka. Oratorijski zbor Sv. Marka izvodi pod ravnanjem Mladena Pozajica misu od K. Kolba. — Oftertorij: Odak: Prosi ot mene. — Orgulje: Cedomil Dugan

- 11.00 I. Jugoslovenske narodne pjesme. — II. Valceri (Parlophone ploče)

- 12.00 Mikroreportaža obrane od zračnih napada sa Jelačićevog trga

- 17.00 Plesna glazba

- 19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

- 20.15 Priredba Pjevačkog i prosvjetnog društva Petrovina.

1. „Stojanda“, aktovka od Pecije Petrovića ■ 2. Narodne pjesme, pjeva mešoviti zbor ■ 3. Zajec: Male ptice (Jalžica Jurinić) ■ 4. Jesenje več u Petrovini (improvizacija) ■ 5. Narodne pjesme, pjeva mješoviti zbor

- 21.15 Priredba prigodom 25- godišnjice smrti Silvija Strahinje Kranjčevića:

1. Stjepan Parmačević: Silvije Strahinje Kranjčević ■ 2. Ivo Mirjev čita iz djela Silvija Strahinje Kranjčevića

- 21.45 Današnja sportska nedelja

- 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

- 22.15 Plesna glazba

Švakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

INSTRANSTVO

Beč 518m 100kw 579kc

- 9.00 A. Bruckner: Misa f-mol ■

- 10.50 Gramo koncert ■ 11.30 Vokalni koncert. Pesme od Schumann, Liszt-a, H. Wolfa, R. Straussa) ■

- 12.00 Orkestarski koncert (R. Volkmann: Rihard III, uvertira; Koncertni komad za klavir i orkestar c-mol; Serenada d-mol) ■ 12.55—

- 14.00 Zabavni koncert ■ 15.05 Čas knjige: Kako narod govori ■ 15.30 Kamerna muzika (L. Cherubini: Guđački kvartet c-dur) ■ 16.30 Radio orkestar (H. Stulp Suppé, Drdla, Geiger, Komzak i dr.) ■ 18.15 Turško več. Govori i muzički deo ■

- 19.00 „Arabella“ Lirska komedija u 3 čina od Hofmannsthal. Muzika od R. Straussa ■ 22.05 Gramo koncert.

Berominstar 459m 60kw 654kc

- 18.30 Srednji vek i književna obnova u Francuskoj ■ 19.20 Gradska muzika iz Berna ■ 19.50 Komedija u 3 čina od Tavel-a (u dijalektu) ■ 21.35 Zabavni koncert ■ 22.15 Sport

Bolcano 368m 1kw 815kc
17.00 Gramo-ploče ■ 17.55 Sportske vesti ■ 20.00 Vokalni i instrumentalni koncert (Mozart, Bettinelli, Gounod ■ 21.20 „Počnimo iz početka“ komedija u jednom činu od A. Bereta. Posle komedije: Gramo-ploče do 22.30

Bratislava 280m 14kw 1072kc
10.00 Otvaranje poljoprivredne izložbe ■ 11.30 Prag ■ 17.30—19.00 Prenos iz Brezna ■ 19.05 Brno ■ 19.50 Mor. Ostrava ■ 21.00 Radio orkestar (Weinberger: Nikola Dačić iz Heslova, uvertira; Dvoržak: Slovenska rapsodija Nr. 3; Chabrier: Španska rapsodija; Nieman: Četiri stare igre za gudačke instrumente; Grieg: Norveške igre Nr. 4) ■ 22.00—23.00 Prag

Breslava 325m 60kw 923kc
8.30 Koncert na orgulji i moteta ■ 11.00 Muzičko matine šleske omladine ■ 13.00 Humor na gramopločama ■ 16.00 Koncert simfon. orkestra ■ 18.20 Šleski oficiri starog Fricka. Predavanje sa gramopločama ■ 19.30 Vreme. Vesti. Sport ■ 20.00 Iz Minhena ■ 21.10 Veseli koncert šleske filharmonije (Cornelius: Mars iz opere „Sid“; Humperdinck: Uvodna muzika za operu „Kraljevska deca“; Bleyer: Pohod pokajnika; Debussy: Dve arabeske; Poldini: Igra sa mačevima; Auber: Tarantela; Rimski-Korsakov: Španski kapričio; Rossini: Baletska muzika iz opere „Viljem Tel“; Lehar: Jedna vizija, uvertira; Nedbal: Andersenove bajke; Strauss: Valcer; Komzak: Galop) ■ 23.00 Laka zabavna muzika

Brno 342m 32kw 878kc
9.10 Koncert balalajki ■ 10.30 Mor. Ostrava ■ 11.30—13.55 Prag ■ 17.30 Tri balade od Geta ■ 17.45 Gramoploče ■ 18.00 Za Nemce: Recitovanje i gramoploče ■ 19.05 Balade i pesme slovačke iz doba ratova protiv Turaka ■ 19.50 Mor. Ostrava ■ 21.00—23.00 Prag

Budimpešta 550m 18kw 545kc
9.15 Vesti ■ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ■ 11.15 Služba božja iz grčko-katoličke crkve. Zatim: Koncert operskog orkestra. Dirigent F. Fridl. Sudeluje Ivan Engel (klavir). (Mozart: Figarova ženidba, uvertira; Beethoven: Klavirski koncert c-dur; Weiner: Serenada; Mendelssohn: San letnje noći, Nocturno i Scherzo; Berlioz: Karneval u Rimu, uvertira). U odmoru: Radio kronika ■ 14.00 Odeon Farlophon ploče ■ 15.00 Poljoprivredno predavanje ■ 15.45 Prenos iz Kunsentmikloša ■ 16.30 Predavanje ■ 17.00 Ciganska kapela Šmija Kurine ■ 18.00 Predavanje ■ 18.30 Radio pozornica: „Odličan dečko“ od Murgera ■ 19.25 Sport i rezultati konjskih trka ■ 19.35 Koncert u spomen grofa Kunoa Klebelsberga. 1) Svečani govor drži Dr. J. Šipec. 2) Mozart: Velika misa c-mol, sude-

luju: Lujza Sabo, Ana Bathy, Lajos Laurisin, Endre Korch, Prestonički koncertni orkestar i Prestoničko pevačko društvo. Dirigent Dr. Erne Dohnanyi. (Prenos iz velike sale Vigadea: ■ 21.50 Tačno vreme, vesti, sport ■ 22.15 Tursko veče ■ 23.00 Koncert duvačkog vojnog orkestra

Bukurešt 394m 12kw 761kc
10.45 Religiozna muzika ■ 11.00 Raznorodna muzika (gr. ploče) ■ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ■ 17.00 Orkestarski koncert ■ 18.15 Nastavak koncerta ■ 19.20 Gramoploče ■ 20.00 Tursko veče prilikom proslave osnivanja republike ■ 22.00 Orkestarska muzika.

Daventry 1554m 30kw 193kc
20.00 Čitanje iz klasične književnosti ■ 20.30 Vokalni koncert A. Armhold (sopran) ■ 21.15 Bog i svet sa hrišćanskog gledišta ■ 21.45 Nedelja dobročinstva ■ 21.50 Novosti ■ 22.05 Horsk koncert ■ 22.30 Orkestarski koncert (Weber: Oberon, uvertira; Bach: Ave Maria; Verdi: Iz Rigolata; Puccini: Arija iz Boema; Drigo: Serenada; Čajkovski: Finale iz simfonije Nr. 5 e-mol).

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
9.30 J. S. Bach: Svita za orkestar d-dur ■ 10.45 Čas horske pesme ■ 11.30 Iz Lajpciga ■ 12.00 Radio orkestar ■ 13.30 Novi oblici opere. Diskusija ■ 14.30 Čas za decu ■ 16.00 Orkestarski koncert (Beethoven: Egmont, uvertira; Romansa f-dur za violinu i orkestar; Mozart: Iz opere „Figarova ženidba“; Simfonija g-mol; Wagner: Iz opere „Tristan i Izolda“; Lassen: Svečana uvertira; Čajkovski: Iz opere „Evgenije Onjegin“; Liszt: Madjarska rapsodija Nr. 2; Strauss: Iz operete „Slepi miš“; Valcer) ■ 18.30 Vesela medjuigra ■ 19.00 Sport ■ 19.10 Vesele priče H. Benratha ■ 20.00 Sareni program: Južne i jugozapadne stanice ■ 22.45 Večernja muzika ■ 23.00 Muzika za igru ■ 24.00 do 1.00 Večernja muzika.

Hajlsberg 276m 60kw 1085kc
11.00 Otvaranje radio izložbe u Kenigsbergu ■ 12.00 Koncert operskog orkestra I. Igre (Beethoven, Brahms, Graener). II. Zabavna muzika (Schubert, Verdi, Ziehrer, Suppé) ■ 15.00 Radio orkestar (Rossini, Bulgerian, Giordano, Lortzing, Lehar i dr.) ■ 17.20 Vesele pesme od Mozarta ■ 18.25 Klavirski koncert (Ph. E. Bach: Alegro; Fr. Bach-Hess: Grave; M. Reger: Iz epizoda op. 115; Niggerling: II Svita; Schubert: Lendleri i igre, marš g-mol) ■ 18.55 Predavanje o Edi ■ 19.25 Nepoznate anegdote o Vranglu ■ 20.00 Muzika za igru ■ 22.00 Vesti. Sport. Zatim do 24.00 Večernja muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.00 Duhovni koncert. Hor i orkestar (G. Böhm: Kantata za soliste, hor i gudački orkestar; Preludij i fuga za orgulju; Bah: Probudite se, glas nas zove, kantata za soliste, hor i orkestar) ■ 21.00 Vojna muzika ■

Nedelja, 29 oktobar

22.05 Vreme. Političke i druge vesti ■ 22.50 Laka muzika i muzika za igru

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.35 Radio orkestar ■ 21.35 Violinski koncert ■ 22.10 Gramoploče ■ 22.50 Laka muzika.

Hojzen 1875m 20kw 160kc
21.00 Gramoploče ■ 21.25 Vokalni koncert ■ 21.45 Orkestarski koncert (Lasseu, Dvoržak, Volkmann, Massenet) ■ 22.25 Vokalni koncert ■ 22.40 Nastavak orkestarskog orkestra ■ 23.00 Orkestarski koncert. Muzika od Straussa

Kalundborg 1154m 7,5kw 20kc
20.00 „Porodica Hansen“ komedija od Lochera ■ 20.15 Radio orkestar muzika od Saint-Saënsa ■ 21.15 Koncert na gitari ■ 22.05 Gramoploče ■ 22.35 Klavirska muzika za četiri ruke (Schubert: Fantazija f-mol; Reger: Valcer-kapričio) ■ 20.30 Muzika za igru

Kenigsvusterhausen 1635m 60kw 183kc
11.00 H. Anacker: Pesme jeseni ■ 11.30 Iz Lajpciga ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 14.00 Dečije pesme ■ 15.30 Duhovni koncert ■ 17.00 G. Kohne čita iz svog romana „Život junaka“ ■ 17.20 Vokalni koncert. Balade od Loewe-a ■ 18.25 Gramoploče ■ 18.45 Seoska muzika ■ 20.00 Orkestarski koncert (Scheinpflug: Uvertira za Shakespeara-ovu komediju op. 15; Weismann: Rapsodija Nr. 2; Dvoržak: Koncert za čelo op. 104) ■ 21.15 Nastavak koncerta (Čajkovski: Simfonija f-mol op. 36) ■ 22.05 Vreme. Dnevne i sportske vesti ■ 23.00 Muzika za igru.

Lajpcig 389m 120kw 770kc
10.15 J. S. Bach: Pesme za četiri i šest glasa za mešoviti hor ■ 10.45 Fr. Schreyvogel čita iz svoje najnovije knjige ■ 11.30 Kantata (G. A. Nr. 5) od J. S. Baha (Solisti, hor iz crkve Sv. Tome, orkestar iz Gewandhaus-a) ■ 12.00 Orkestarski koncert (Sartorio, Lehar, Schubert, Konzak i dr.) ■ 14.35 Deca i životinje pred mikrofonom ■ 15.15 Iz Jene: Muzika princa Luja Ferdinanda od Pruske ■ 16.10 Dve priče o mornarima od Nilsena i Schapera ■ 16.30 Radio orkestar (V. A. Mozart: Uvertira za „Askania u Albi“ d-dur; K. Stamitz: Koncertna simfonija za dve violine; N. Gade: Novelete f-dur op. 53 za gudački orkestar; Svendsen: Norveška rapsodija Nr. 3; R. Fuchs: Serenada Nr. 5 d-dur op. 53; Elliot: U sunčanoj Španiji; A. Thomas: Uvertira za op. „Caid“) ■ 18.30 Muzika za dva klavira (J. Rheinberger: Duet a-mol; A. Dvoržak: Slovenske igre; V. Schütt: Valcer po Chopin-u) ■ 19.15 C. Strohmayr: Tirinska basna ■ 19.30 „Ružičasta budućnost“ od E. Klotza ■ 20.05 Muzika za igru ■

Nedelja, 29 oktobar

22.00 Dnevne i sportske vesti ■
23.00 Muzika za igru iz Minhena.

London Reg. 356m 50kw 843kc
21.45 Nedelja dobročinstava ■ 21.50
Novosti ■ 22.05 Nedeljni orkestar-
ski koncert. Dirigent A. Coates. So-
list: F. Mannheimer, klavir (Liadov:
Legenda, Kikimora; Šostakovič: Svi-
ta, „Zlatno doba“; Rimski-Korsa-
kov: Koncert za klavir c-mol; Boro-
din: Simfonija br. 1 e-mol)

Luksemburg 1191m 200kw 252kc
20.00 Englesko veče. Stravinski: Pe-
truška (gr. ploče) ■ 20.35 Klavirski
koncert (Schumann: Fantazija op. 17
Arabeska) ■ 21.15 Radio orkestar
Čajkovski: Trnova Ružica, svita; Si-
belius: Finska; Glazunov: Bahanal iz
baleta „Godišnja doba“ ■ 21.50 Ve-
ploča engleskih pevača ■ 22.20 Ra-
sti na francuskom ■ 22.00 Nekoliko
dio orkestar. Raznorodna engleska
muzika ■ 23.00 Radio orkestar (Stra-
uss, Moskovski, Adam i dr.) ■ 23.25
Muzika za igru.

Milano 331m 50kw 905kc
9.40 Radio novine ■ 9.55 (Trst)
Služba Božja ■ 11.00 (Milano) Pe-
vana misa ■ 12.00 (Milano) Tuma-
čenje Jevandjelja ■ 12.30 Gramo-
ploče ■ 12.45 Zelve radio slušalaca
13.00 Koncert raznorodne muzike ■
16.00 Gramo-ploče i sportske vesti ■
17.00 Koncert raznorodne muzike ■
18.00 Sportske vesti ■ 19.00 Gramo-
ploče ■ 19.15 Gramo-ploče ■ 21.00
„Aida“ opera u četiri čina od Ver-
dia. U pauzi: Predavanje, pozorišne
vesti, radio novine

Minhen 533m 60kw 563kc
8.15 Koncert na orgulji ■ 8.50 Iz
dela znamenitih ljudi ■ 9.10 Čas
horske pesme ■ 11.00 Pesme skalda
■ 11.30 Iz Lajpciga ■ 12.00 Vojna
muzika ■ 13.30 Gramo-koncert ■
14.30 Šah ■ 15.00 Koncert na kla-
viru (Nieman: Svita u starom stilu;
Brahms: Kapričio op. 76) ■ 15.45
Vojničke pesme ■ 16.25 Orkestarski
koncert (Lincke, Čajkovski, Nicolai,
Dostal i dr.) ■ 17.40 Iz romana
„Hleb“ od Wagnera ■ 18.05 Se-
renada na Halburgu ■ 19.00 Narod-
na muzika (trio, harfa, harmonika,
vokalni kvartet) ■ 20.15 Koncert
crkvenog hora ■ 21.00 Radio orke-
star i solisti (Notzel: Romantična u-
vertira; Spontini: Arija vestalke;
Müller-Rehrmann: Druga svita op.
22; Beethoven: Koncertna arija: Ah
perfido; Ernst: Koncert fis-mol za
violinu i orkestar; Liszt: Preludij) ■
23.00—24.00 Muzika za igru

Oslo 1083m 60kw 277kc
19.30 Duhovni koncert ■ 20.00 Po-
zorišni komad ■ 22.00 Aktuelni
problemi ■ 22.15 Radio orkestar i
bas solo. Norveške pesme.

Pariz-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo-ploče ■ 10.20 Srednji
kurs engleskog jezika (I čas) ■ 10.40

Početni kurs engleskog jezika (I čas)
■ 11.00 Početni kurs iz računovod-
stva ■ 11.20 Srednji kurs iz računovod-
stva ■ 11.40 Čas španskog jezika
■ 13.20 Religiozna muzika (Tour-
nemire: Cantilene improvisation; A.
Brusser: San Hrista deteta; Boel-
mann: Tokata) ■ 13.30 Orkestarski
gramo-koncert ■ 14.30 Gramo-ploče
■ 15.00 Koncert ■ 16.00—17.00
Koncerti ■ 18.30—21.00 Koncerti ■
21.00 Radio cirkus ■ 21.45 Orkestar-
ski koncert (Chabrier: Veseli marš;
Waldteufel: Ljubav i proleće; Tri
pesme; Lowenbruck: Ljubavi moja;
Pedrotti: Dolazak maski) ■ 22.30
Muzik-hol (Lalo, Weber, Ganne,
Messenger, Bizet, Strauss) ■

Post-Parizien 328m 60kw 914kc
11.00 Odlomci iz opere Trubadur od
Verdia (gramo-ploče) ■ 11.30 Gramo-
koncert ■ 12.00 Orkestarski kon-
cert ■ 13.15 Nekoliko ploča iz mo-
dernih filmova ■ 13.50 P. Vajl peva
šansone ■ 14.30 Gramo-ploče „Kri-
stal“ ■ 20.05 Sport ■ 20.15 Nekoli-
ko ploča iz filma „Tri čoveka u fra-
ku“ sa Titom Skipom ■ 20.00 Hor-
ske pesme iz Slepog miša od Straus-
sa (gramo-ploče) ■ 21.30 Sedmo
poetsko veče Pariz ■ 22.15 Koncert ■
23.30 Vesti

Prag 489m 120kw 614kc
7.30 Koncert iz Karlovih Vary ■
8.30 Koncert na klaviru (J. S.
Bach: Tokata i fuga; Scarlatti: Svi-
ta) ■ 9.10 Laka muzika ■ 10.30
Mor. Ostrava ■ 11.30 Koncert ka-
mernog tria (Ravel: Trio a-mol za
klavir, violinu i čelo) ■ 12.05 Novi-
narske vesti ■ 12.15 Vojna muzika
(Ganne, Suppé, Grieg, Dvoržak,
Händel, Strauss i dr.) ■ 14.50 Ne-
koliko reči o sledećoj operi ■ 15.00
„Hänzel i Gretel“ opera u 3 čina od
Humperdincka ■ 17.20 Gramo ploče
■ 17.25 Gramo ploče ■ 18.00 Za
Nemce: I. „Kutija za nakit“ komad
od J. P. Heblia. II. Novinarske ve-
sti ■ 19.05 Brno ■ 19.50 Mor. Os-
trava ■ 21.00 Radio orkestar. Nova
turska muzika (Ferit: Uvertira; Re-
sit: Hromatični koncert za klavir i
orkestar; Kâzim: Dve impresije; Id:
Groteskna simfonijska igra; Nacio-
nalne himne turska i češka) ■ 22.00
Vesti. Dnevni pregled. Sport ■ 22.20
Koncert na dva klavira. Moderna
muzika za igru čeških kompozitora.

Riga 525m 15kw 571kc
17.00 Muzika od Bacha ■ 19.05 Or-
kestarski koncert. Finska muzika (Si-
belius, Palmgreen, Ikonen, Järnefelt)
■ 20.20 Muzika iz talijanskih opera
(Rossini, Giordano, Puccini) ■ 21.35
Muzika za igru (gramo ploče ■ 22.00
Moderne igre. Orkestar.

Rim 441m 50kw 680kc
10.45 (Rim) Čitanje i tumačenje Je-
vandjelja ■ 12.30 Gramo-ploče ■
12.45 Muzika po želji radio slušala-
ca ■ 13.00 Orkestar „Citra“ ■ 16.45
Radio sport ■ 17.00 Sportske vesti ■
17.15 Vokalni i instrumentalni kon-
cert ■ 18.00 Sportske vesti ■ 19.30
Sportske i druge vesti ■ 20.25 Sport-
ske vesti ■ 20.45 Koncertno veče:

1) Respighi: Svita za mali orkestar;
2) Komadi za klavir od Bacha, An-
gelellia i Chopina; 3) Arije od Of-
fenbacha, Rossinia, D'ell Acqua; 4)
Komadi za klavir od De Falla i
Lisza; 5) Variete i operetska muzi-
ka ■ 23.00 Radio novine

Suis-Romand 404m 25kw 743kc
19.30 Radio hronika i sport ■ 20.10
Koncert na čelu (M. Bruch: Kol
Nidrei; Fauré: Elegija; Goens:
Skerco) ■ 20.50 Radio orkestar
(Hassler, Händel, Guinain, Mozart,
Vivaldi) ■ 22.00 Vesti.

Strasbourg 345m 12kw 869kc
18.00—20.00 Kamerna muzika (iz
Metza) (Mozart: Sonata za klavir i
violinu; Beethoven: Sonata za kla-
vir; Mendelssohn: Koncert za vio-
linu; Chopin: Komadi za klavir;
Kreisler: Komadi za violinu) ■
20.00 Medicinsko predavanje: Go-
jaznost ■ 20.15 Sportske vesti ■
20.45 Gramo ploče ■ 21.00 Novinar-
ske vesti na nemačkom ■ 21.30—
23.30 Alzaško veče. Zanat u pesmi i
alzaškoj poeziji. I. Ciklus narodnih
pesama ■ 23.30—1.00 Muzika za
igru.

Stuttgart 360m 60kw 832kc
11.00 H. Pfitzner: Koncert za violi-
nu i orkestar ■ 11.30 Kantata od
Baha ■ 12.00 Radio orkestar (J.
Strauss: Radecki marš; d'Albert:
Polazak, uvertira; Puccini: Turan-
dot, fantazija; Ketelbey: Slike iz
Londona, svita; Grainger: Mock-
morris irska igra) ■ 13.15 Gramo
koncert ■ 14.30 „Srebrna ptica“ ko-
mda sa muzikom za decu ■ 15.30
Vokalni koncert. Pesme o vinu ■
16.00 Orkestarski koncert iz Kölna
■ 18.40 Švapska seoska muzika ■
19.30 Iz naše domovine: Seoska ku-
ća u Hotzenwaldu ■ 20.00 Šareri
program ■ 22.20 Šta moramo da zna-
mo ■ 22.45 Gramo ploče ■ 23.00
Muzika za igru ■ 24.00—2.00 Ve-
černja muzika.

Varšava 1412m 120kw 212kc
9.20 Gramo ploče ■ 9.40 Gramo
ploče ■ 11.45 Religiozna muzika
(gr. ploče) ■ 12.15 Muzičko matine
varšavske filharmonije posvećeno de-
lima R. Wagnera. Orkestar i bas so-
lo R. Vraga. Dirigent: Goldštajn
(Uvertira iz „Rienči“; Dve arije iz
Tanhøjera; Idila iz opere „Sigfrid“;
Uvodna muzika i smrt Izolde iz ope-
re „Tristan i Izolda“; Dve arije iz
opere „Valkire“; Uvertira iz opere
„Majstori pevaci“) ■ 14.25 Bečki
valceri i pesme (gr. ploče) ■ 15.25
Koncert ■ 16.30 J. Menuhin, violina
(gr. ploče) ■ 16.45 K. Novird: Li-
tanijska Svetoj Bogorodici, poema ■
17.15 Instrumentalna i vokalna poli-
ska muzika. Narodni motivi ■ 18.40
Džaz (gr. ploče) ■ 19.50 Salonska
muzika (gr. ploče) ■ 20.00 Čas po-
svećen nacionalnom prazniku. Go-
vori i koncertni deo. (Ulvi Kemal:
Pet komada za klavir; D. Rešid:
Turske scene na temu igara iz Ana-
tolije) ■ 21.00 Aktuelni problemi ■
21.15 Veseli čas iz Lavova ■ 22.25
Muzika za igru ■ 23.05 Muzika za
igru.

Ponedjeljak, 30 okt.

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

11.00 Објављивање дневног програма

Дебиси: Дечји кутак, суита
(грамофонске плоче HMV)
(1248, 1249)
(изводи Алфред Корто)

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски и немачки) и
Званични извештај о водостању
(српски)

Народна музика

(грамофонске плоче HMV)
1. а) Дању орем; б) Поштета
Ана Пеливана (160) ■ 2. а) Зра-
чак вири; б) Снатован (118) ■ 3.
а) Цркнала мајко пуквала; б)
Ко'т покила (158) ■ 4. а) Ласта-
вице; б) Рало кхери Радо (163)

11.57 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио-Оркестра

1. Росини: Спрака крадљивица,
увертира ■ 2. Леонкавалло: Сара-
банд ■ 3. Транелатер: Само ко
познаје чежњу, вальс-интермеццо
■ 4. Рус: Арапско злато, ориент.
фантазија

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта

Радио-Оркестра

5. Пучини: Манон Леско, оперска
фантазија ■ 6. Масне: Елегија,
парафраза ■ 7. Морс: Серенада у
месечини ■ 8. Штрих: Пунољци,
каракт. вальс

13.30 Новин. извештаји А. А. Тачно време

16.00 Вокални концерт

г. Александра Љ. Трифуновића,
члана Беогр. Опере
1. Бородин: Арија из опере „Кнез
Игор" ■ 2. Моцарт: Арија из опе-
ре „Чаробна фрула" ■ 3. Пучи-
ни: Арија из опере „Боџи" ■ 4.
Бетовен: У свом мрачном гробу
■ 5. Мокраљца: Лем Едм

16.30 О шаху,

предавање
г. Озрена Неделковића

17.00 Музика за игру

(грамофонске плоче HMV)
1. а) Србијанка коло; б) Dok-
torskolo ■ 2. а) Freed-
Brown: Singing in the rain, fox
b) Goodwin: Orange blossom ti-
me (2156) ■ 3. а) Gray: Liebe
kommt, Liebe geht, waltz; б)
Gray: Ueber den Dächern von
Berlin, six eight (2024) ■ 4. а)
Hammenstein-Kern: Why do I
love you, fox; б) Hammenstein-
Kern: Can't help, fox (2110) ■
5. Tozino kolo (1)

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и
програма за следећи дан

Финансијски и социјални биланс,

предавање г. Др. Милића

19.30 Виолински концерт

г. Владимира Слатина

1. Сметана: На моје домовице ■
2. Мајковски: Мелодија ■ 3. А-



Г. Владимир Слатин

ренски: Серенада ■ 4. Форс: По-
сле сна ■ 5. Шаминад-Крајалер:
Шпанска серенада ■ 6. Гранадо-
Крајалер: Шпанска игра ■ 7. Ди-
митријеско: Румунска серенада ■
8. Димитријеско: Сеска игра

20.00 Друштво народа и

Немачки

предавање

г. Др. Милана Ђ. Милојевића

20.30 Аида, опера од Верди-а

(грамофонске плоче)
у једном одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Пренос музике циганске

капеле Шандора Раду

из ресторана „Потрошачка

Задруга"

(Фестер клавијер из музичке куће

„Хармонија")

ЛОУБЛЈАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Пlošče
12.45 Poročila
13.00 Čas, plošče
18.00 Gospod'njiska ura: O kurivu
v gospodinjstvu (ga. Kraigher-
jeva)
18.30 Krompir kot hrana (prof.
Pengov)
19.00 Plošče
19.30 Slavonija v šegah (Hubert,
Marjanovič)

20.00 Pevski dueti: gg. Jože Gostič
in Marjan Rus; Vmes duet har-
monikarjev Kosec

21.30 Čas, poročila

21.45 Radio orkester: Princeza z
zlatimi čevlji (Rust); Od A
do Z (Geiger); Deset minut sla-
gerjev (Schneider); Slagerpotpuri
(Golwyn)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski
recepti

12.30 Schubert: Forellen-Quintet
(Edison Bell Penkala ploče)

13.00 Objava rasporeda

13.02 Šlageri (Edison Bell Penkala
ploče)

13.30 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert tria Ši-
maček-Sever-Kern

19.05 O najnovijim knjigama i revi-
jama

19.20 Kulturne i društvene vijesti.
— Propaganda.

19.50 Uvod u operu:

20.00 „Prodana nevjesta" komična
opera u tri čina od B. Smetane
(Gramofonske ploče)

22.00 Objava rasporeda, vijesti i me-
teorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba orkestra Sever iz
Grill Rooma

Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog zavoda

MONTRASTVO

Beč 518m 100kw 579kc

11.30 Radio orkestar (Dostal: Marš;
Ziehrer: Uvertira za operetu „Čiče-
ron"; Lehar: Potpuri iz operete „Ve-
sela udovica") ■ 12.00 Nastavak
koncerta. Laka muzika ■ 13.10 Čuveni
umetnici (gr. ploče) ■ 13.55 G.
Mahler (gr. ploče) ■ 16.35 Čas za
mladež. Radetzky ■ 17.00 Predavanje
■ 17.25 Vokalni koncert (Mehul:
Arija Jozefa iz „Jozef u Egiptu";
Weber: Romansa Adolara i Eurijan-
the; Verdi: Scena i romansa Alvara
iz „Moć sudbine"; Verdi: Kavatina
iz Trubadura; Bizet: Romansa iz
Lovci bisera; de Crescenzo: Rondino
al Nido; di Capua: O sole mio;
Rossini: La danza; de Curtis: Sere-

Halo - radio

trgovine i radione!

Radiotehničar, absol. njem.
tehn. fakulteta, vlada pot.
puno državnim, njemačkim
i mađarskim jezikom, do-
bar dopisnik i tehn. crtač,
traži namještenje. Cijenjene
ponude na

IVAN VARGA, Modriča

Ponedjeljak, 30 okt.

nada) ■ 18.05 Šetnja kroz Prater ■ 18.30 Čas engleskog ■ 19.00 Narodne pesme iz Austrije ■ 20.00 Orkestarski koncert i solisti (Mozart: Uvertira za operu „Don Juan”; Beethoven: VI. Simfonija f-dur op. 68; Paganini: Koncert za violinu i orkestar; I. Marx: I juče mi je doneo ruže; Venecijanska uspavanka; Blažena noć; Rinaldini: Romantična noć, simfon. slika; H. Wolf: Dve pesme; R. Wagner: Bolovi; Sigmundova ljubavna pesma iz Walküre; R. Wagner: Uvertira za operu „Rienzi”) ■ 22.40 Gramo koncert.

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
20.05 Duhovni koncert iz Koburga ■ 21.00 Kamerna muzika (gr. ploče) ■ 21.30 R. Schumann: IV. Simfonija d-mol op. 120 ■ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti

Beromünster 459m 60kw 654kc
19.20 Čas engleskog za početnike ■ 19.50 Simfonijski koncert iz Ciriha ■ 21.30 Vreme. Vesti: Zatim gramoploče (muški horovi)

Bolcano 368m 1kw 815kc
17.50 Koncert raznorodne muzike ■ 20.00 „Aida” opera od Verdia (gramoploče. Posle opere: Radio novine)

Bratislava 280m 14kw 1072kc
10.10 Mor. Ostrava ■ 11.05 Gramoploče ■ 12.35 Radio orkestar (Dvoržak, Nedbal, Maršik, Chlup i dr.) ■ 14.00 Vesti na slovačkom, nemačkom i mađarskom ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 17.15 Slovački pesnici i nezaposlenost ■ 17.30 Popularne slovačke pesme ■ 17.55 Koncert gudačkog kvarteta (Fr. Kafenda: Kvartet; M. Moyzes: Kvartet a-mol) ■ 19.00 Prag ■ 20.00 Mor. Ostrava ■ 20.30 Košice ■ 21.10 Radio orkestar

Breslava 325m 60kw 923kc
8.15 Gramo koncert ■ 11.30 Orkestarski koncert ■ 17.00 Gramo koncert ■ 14.10 Pesma u 18 veku (Bach, Rust, Krieger, Reichardt, Schubert i dr.) ■ 16.00 Radio orkestar. (Marchner: Uvertira za „Hans Heiling”; Schubert: Skerco b-dur; Weber: Fantazija iz Oberona; Čajkovski: Barkarola; Affenberg: Rapsodija na švedsku narodnu pesmu; Wagner: Iz opere „Holandjanin litalica”; Gungl: Valcer; Fetras: Potpuri; Keler-Bela: Lov leptira) ■ 18.10 Barokna muzika za flautu (Haendel: Sonata f-dur; Mattheson: Sonata h-mol; Ph. E. Bach: Sonata c-dur) ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.10 Veče posvećeno muzici Wagnera i Liszta. (Wagner: Uvertira za operu „Holandjanin litalica”; Siegfried-Idila; Liszt: Klavirski koncert es-dur; Wagner: Iz opere „Tannhäuser”) ■ 23.00 Zabavni koncert

Brno 342m 32kw 878kc
11.00 Gramo-ploče ■ 12.35 Bratislava ■ 15.40 Žena u delima I. Turge-

njeva ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 17.05 Nove francuske knjige (Pourrat, Malvaux, Morand, Celine) ■ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Predavanje ■ 19.00 Prag ■ 20.00 Popularna slovačka muzika ■ 20.30 Košice ■ 21.00 Bratislava ■ 22.00—22.30 Prag

Budimpešta 550m 18kw 545kc
6.45 Gimnastika ■ 7.00 Ploče ■ 9.45 Vesti ■ 10.00 1) Testament Išvana Bočkaia; 2) Mommsen. U odmoru: Gramoploče ■ 12.05 Kato Becsi peva i Djerđ Garai svira na violini. (Sarasate, Buchbinder, Kreisler, Schubert, Saint-Saëns, Bach, Massenet, Mendelssohn, Musorgski, Turi, Martoš, Hubay) ■ 13.30 Ciganska kapela Šandora Šarkezia ■ 14.45 Vesti. Berza ■ 15.30 Čas za djake ■ 16.00 Čas za žene ■ 17.00 „Hemičari koji su dobili Nobelovu nagradu”, predavanje ■ 17.30 Koncert salonske kapele. (Rossini: Seviljski berberin; Lehar: Frasquita, potpuri; Waldteufel: Sista, valcer; Schumann: Sanjarija; Elgar: Ljubavni pozdrav, serenada; Bizet: Lovci bisera, fantazija) ■ 18.30 Čas nemačkog jezika ■ 19.00 Polydor-Brunswick ploče ■ 20.00 Kozerija Andrea Nadja ■ 20.30 Koncert u spomen Volkmanu. Povodom 50-podišnjice smrti. Uvodnu reč drži Bela Sabadoš. Sudeluju: Pal Hütter (čelo) i Prestonjki koncertni orkestar. Dirigent L. Rajter (III. Richard, uvertira; Koncert za čelo: Serenada d-mol, serenada f-dur; Uvertira, prvo izvođenje) ■ 22.00 Tačno vreme vesti ■ 22.20 Ciganska kapela Š. Farkaša i jazz Bachmann iz kafane Bodo. Peva Dezider Dani

Bukurešt 394m 12kw 761kc
12.00 Berza. Zatim gramoploče ■ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ■ 17.00 Radio orkestar (Blankenburg, Komzak, Linke, Leonkavalo i dr.) ■ 18.15 Vokalni koncert (Kosta, Tosti, i dr.) ■ 18.30 Radio orkestar (Luidjini: Egipatski balet; Ivajn: Fantazija na motive iz opere „Usne na usne”; Fetras: Dva karakteristična komada) ■ 19.20 Gramoploče ■ 20.00 Klavirski koncert (Hajdn: Sonata f-dir; Mocart: Sonata d-dur; Rust: Sonata fis-mol) ■ 20.45 Vokalni koncert (Tosti, Denza, Verdi) ■ 21.15 Kvintet Mecner (Brams: Kvintet) ■ 22.00 Radio orkestar.

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.50 Nove knjige ■ 20.30 Predavanje: Nacionalni karakter. — V ■ 21.00 Variete ■ 22.00 Vesti ■ 22.35 Radio orkestar (Meyerbeer, Čajkovski, Massenet, Mednikoff i dr.) ■ 23.50 W. Watson: „Svet čuda” ■ 23.55—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo koncert ■ 12.00 Fantastična muzika (gr. ploče) ■ 13.35 koncert ■ 14.40 Narodne pesme iz romantizma ■ 16.00 Orkestarski koncert (Hasse, M. Frank, Telemann, Lully, Mozart, Loewe i dr.) ■ 18.00 Čas francuskog ■ 18.20 Predavanje: Ispitivanja u visokim regionima An-

da ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.10 Radio orkestar i solisti (Mozart: Simfonija d-dur Nr. 31; Kaufmann: Kantata za bariton, hor i orkestar; Dvoržak: Klavirski kvintet) ■ 22.45 Zabavna muzika ■ 23.00 Večernja muzika ■ 24.00—1.00 Koncert R. Straussa (gr. ploče).

Hajlsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Koncert iz Hanovera ■ 13.05 Gramo-koncert. Iz poznatih opereta ■ 16.00 Iz Breslave ■ 17.30 Čas knjige ■ 18.25 Čas grada Danciga ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.10 Duhovni koncert. Pesme Martina Luthera u obradi starih majstora za hor i orgulju ■ 21.10 Iz nemačkih opera (gramoploče) ■ 22.20 Čas engleskog za početnike

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.10 „Izbavljeni” oratorij u 3 dela od A. H. Haderslebena (solisti, orkestar, horovi) ■ 21.10 „Jahač na belcu” radio igra po noveli od Storma Dittmera ■ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ■ 22.20 Laka muzika

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.10 Koncert na orgulji ■ 20.55 Orkestarski koncert i hor ■ 21.55 Orkestarski koncert (Mehul, Mozart, Saint-Saëns, Reger) ■ 22.55 Nastavak koncerta ■ 23.40 Gramo koncert.

Hojzen 1875m 20kw 160kc
20.40 Koncert hora „Bach” uz sudelovanje kamernog orkestra i solista ■ 22.10 Nastavak koncerta ■ 23.10 Novinarske vesti. Zatim do 0.10 Gramoploče

Kalundborg 1154m 7,5kw 20kc
20.30 Radio orkestar. Narodne melodije ■ 22.10 Koncert na saksofonu (J. B. Cragun: Koncert za saksofon Nr. 2 es-dur op. 21) ■ 22.30 Radio orkestar: Iz opereta Ch. Lecocque-a ■ 23.00—0.30 Muzika za igru

Kenigsvusterhausen
1635m 60kw 183kc
12.00 Gramo koncert ■ 14.00 Gramo koncert ■ 15.45 Gramo koncert ■ 16.00 Koncert iz Breslave ■ 17.25 Muzika našeg doba, J. Haas: Sonata za rog i klavir ■ 17.40 Schubertove pesme ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.20 Kemal-paša vojskovođa i državnik nove Turske ■ 20.45 10 godina osnivanja turske republike ■ 21.00 Muzika za igru ■ 23.00 Iz Minhena.

Košice 293m 2,6kw 1022kc
20.30 Komemorativna svečanost povodom deklaracije Tircanskog Sv. Martina (Pevanje, recitovanje, horovi) ■ 21.00 Bratislava

Lajpcig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Zatim gramokonzert ■ 12.00 Koncert instrumentalnog kvarteta (Kreisler, Tosti, Reger, Herrmann i dr.) ■ 13.30 O ljubavi i smrti u operi (gr. ploče) ■ 15.35 Iz poljoprivrede ■ 16.00 Koncert iz

Breslave ■ 17.30 Nemačke narodne knjige: Vojvoda Ernst ■ 17.50 J. G. Seume: Penjanje na Vezuv ■ 18.05 Koncert na pedal-cimbalu (E. Scheidt: Varijacije na pesme „Ah ti firi viteže“; J. S. Bach: Trio-sonata es-dur; G. Böhm: Partite na koral „Raduj se dušo moja“ ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.00 Veseli šareni program ■ 21.00 Simfonijski koncert. Dirigent: H. Weisbach. Solist: Miča Nikisch (klavir) (Franz Liszt: 2. Koncert za klavir i orkestar a-dur; O. Respighi: Dramska simfonija) ■ 22.00 Dnevne i sportske vesti ■ 23.00—24.00 Večerna muzika (Blon, Strauss, Meisel, Robrecht i dr.).

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.30 Koncert mandolinista i D. Carlosa, tenora. Muzika od Kety-bey-a ■ 21.00 Radio orkestar ■ 22.00 Koncert radio-pevača ■ 22.45 Diskusija ■ 23.15 Vesti ■ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luksemburg 1191m 200kw 252kc
20.00 Češko veče, Simfonijski koncert (gr. ploče) ■ 20.45 Händel: Sonata za sopilo ■ 21.00 Radio orkestar (Dvoržak: Karneval, uvertira, Weinberger: Gajdaš Švanda; Suk: Moja domovina) ■ 22.00 Radio orkestar (Mozart, Svendsen, Moszkowski, Liszt) ■ 22.35 Gramo ploče (Paderewski: Menuet op. 14 Nr. 21; Sarasate: Jota Navarra op. 22) ■ 22.45 Vesti na nemačkom ■ 22.55 Gramo ploče ■ 23.15 Muzika za igru.

Midland 399m 25kw 752kc
21.20 Koncert: Filharmonije iz Bir-
minghama (W. Boyce: Svita za gu-
dače i klavir; Scarlati: Tokata, ari-
ja, menuet i ziga; Bach: Koncert za
dva klavira i gudački orkestar; Reed:
Simfonija za gudački orkestar;
Brahms: Varijacije za dva klavira na
temu od Schumann; Glazunov:
Svita) ■ 23.15 Vesti ■ 23.30 Lon-
don ■ 24.00—0.30 Televizija. Pe-
sme i igre (Sl'ka 261.6 m, ton
398.9 m)

Milano 331m 50kw 905kc
8.00 Radio novine ■ 11.15 Koncert
trio ■ 12.30 Gramo-ploče ■ 12.45
Radio novine ■ 13.00 Operetska mu-
zika — gram-ploče ■ 13.30 Gram-
o-ploče ■ 14.15 (Milano) Berza ■
16.55 Radio novine ■ 16.45 Čas za
deca ■ 17.10 Koncert balalajki ■
■ 18.40 Radio novine Gram-ploče
■ 19.20 Vesti na stranom jeziku ■
19.40 Gramo-ploče ■ 20.15 Čas Cam-
pari (muzika po želji radio slušalaca
■ 21.15 Komedija u jednom činu ■
21.45 Kamerna muzika ■ 22.30 Mu-
zika za igru (gramo-ploče) ■ 23.00
Radio novine

Minhen 533m 60kw 563kc
7.00 Gramo koncert # 10.15 Paul
čas # 12.00 Radio orkestar # 13.30
Gramo koncert # 14.50 T. Hauer
Analechi: Sonata za dva i klavir
15.15 Priporočila od F. Burker
16.30 Orkestarski koncert # 18.05
Iz. Lachner: Ciklus za organo

gudački orkestar ■ 18.25 Knjige našeg doba E. Kriek: „Države nemačkog građanina“ ■ 19.00 Nacionalni čas: „Zabavna muzika savremenih bavarskih kompozitora“ ■ 20.05 Duhovni koncert iz Koburga ■ 21.00 Veliko bavorsko veče ■ 22.00 Predavanje o Austriji ■ 23.00—24.00 Mali radio-orkestar

Mor. Ostrava 264m 11kw 1137kc
10.10 Populární koncert ■ 16.00 Ra-
dio orkester ■ 20.00 Laka muzika ■
20.30 Košice ■ 21.00 Bratislava

Oslo 1083m 60kw 277kc
20.00 Koncert solista (violina, pevanje, klavir) ■ 20.45 Recitovanje ■ 21.10 Politički pregled ■ 22.00 Aktualni problemi ■ 22.15 Popularna španska muzika (gr. ploče).

Palermo 538m 3kw 558kc
17.30 Gramo-ploče ■ 18.00 Čas za
decu ■ 20.20 Gramo-ploče ■ 20.45
Kamerna muzika ■ 22.00 Variete
Parlaphon ■ 23.00 Radio novine

Pariz-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo-ploče 13.00 Gramo-plo-
če: U muzik-holu ■ 19.20 Čas iz po-
ljoprivrede ■ 20.00 Pregled knjiga ■
20.20 Gramo-ploče ■ 21.00 Variete
(gramo-ploče) ■ 21.45 Kamerna mu-
zika (I. Rameau: Koncertni komadi
za harfu, violinu i čelo; II. Arije od
Auberta i Debussya; III. Komadi za
čelo od Fiorilloa, Granadosa, de Fel-
la; IV. Tournier: Sonatina za harfu;
V. Melodije od Debussya i Capleta;
VI. Schumann: Trio Nr. 2)

Post-Parizien 328m 60kw 914kc
 8.10 Gramo-konzert ■ 9.00 Koncert
 ■ 13.05 Nekoliko ploča iz modernih
 opereta ■ 13.35 Nove ploče „Ko-
 lumbia“ ■ 14.15 Koncert kvinteta ■
 20.00 Šabir: Veseli marš i bure (gramo-
 ploče) ■ 20.30 Najbolje ploče
 džaza „Hot“ ■ 21.10 Gramo-ploče ■
 21.30 „Revija“ sa M. Regnie-om i
 njegovom trupom ■ 22.15 Čas „Po-
 litor“ ■ 23.30 Vesti

Poznanj 335m 1,8kw 897kc
19.45—22.30 Varšava ■ 22.45—
23.30 Varšava.

Prag 489m 120kw 614kc
10.10 Mor. Ostrava ■ 11.00 Gramo
ploče ■ 12.10 Gramo ploče ■ 12.20
Novinarske vesti ■ 12.35 Bratislava
■ 13.35 Industrija, trgovina, zanati
■ 13.45 Gramo ploče ■ 15.55 Stra-
na i domaća berza ■ 16.00 Mor.
Ostrava ■ 17.05 Gramo ploče ■ 17.35
Čas engleskog za početnike ■ 17.50
Gramo ploče ■ 18.30 Za Nemce:
Vokalni koncert. Remase ■ 19.10
Slovačka balada, predavanje i reci-
tovanje ■ 20.00 Mor. Ostrava ■ 20.30
Kosice ■ 21.00 Bratislava ■ 22.00
Vesti. Dnevni pregled. Sport ■ 22.15
Umetnički i intelektualni život u
Pragu (na nemačkom).

Rīga 525m 15kw 571ke
19.05 Zvērtaļe u muziķi. Orķestrs
31 koncerti. (Paspriņģis, 1905-1907)

Ponedjeljak, 30 okt.

Goldmark, Musorgski) ■ 20.20 Pesme i arije za sopran ■ 20.40 Populjarni koncert ■ 21.30—22.00 Muzika za igru.

Rim 441m 50kw 680kc
8.00 (Rim) Radio novine ■ 12.30
(Bari) Koncert radio kvinteta ■
12.30 Gramo-ploče ■ 13.00 (Rim)
Gramo-ploče opserske i raznorodne
muzike ■ 13.30 Radio novine. Ber-
za ■ 16.30 (Rim) Čas za decu ■
16.35 (Bari) Gramo-ploče ■ 18.00
Vokalni i instrumentalni koncert ■
18.35 (Bari) Vesji na albanskom je-
ziku ■ 18.40 Sportske vesti ■ 19.20
Vesti na stranom jeziku ■ 19.40 Gra-
mo-ploče ■ 20.30 Radio novine.
Sportske vesti ■ 20.40 (Bari) „Kali-
fova grba" opera u jednom činu od
Franca Casavole ■ 21.30 Koncert la-
ke muzike (radio orkestar) ■ 23.10
Radio novine

Štokholm 435m 75kw 689kc
20.00—23.00 „Don Carlos“ opera
od Verdija

Strasbourg 345m 12kw 869kc
19.30 Orkestarski koncert ■ 20.45
Gramo ploče ■ 21.00 Novinarske ve-
sti na nemačkom ■ 21.30 Kamerna
muzika. Trio Ferrari iz Milana
(Haydn: Trio all' Ungarese; Lotti:
Sonata za trio; Boccherini: Trio so-
nata; Porpora: Kamerna simfonija;
Tartini: Trio d-dur; Couperin: Kon-
certni komadi za čelo i klavir; Te-
doldi: Igra ■ 23.00 Novinarske ve-
sti na francuskom.

Štuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Gramo koncert ■ 10.10 Pesmi
o jeseni u obradi za orgulju ■ 10.35
Gramo ploče ■ 12.00 Koncert iz
Frankfurta ■ 13.35 Iz Frankfurta ■
16.00 Koncert iz Frankfurta ■ 18.00
Cas francuskog ■ 19.00 Nacionalni
čas: Iz Münhena ■ 20.10 Koncert iz
Kölna ■ 22.00 Predavanje o Austri-
ji ■ 22.20 Sta moramo da znamo ■
22.45 Gramo ploče ■ 23.00 Iz
Frankfurta ■ 24.00—1.00 Iz Kelna

Varšava 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ■ 11.30 Pregled
poljske stampe ■ 12.05 Koncert
mandolinskog orkestra ■ 12.38 Na-
stava koncerta ■ 15.55 Vokalni
koncert (Rahmaninov: Zaljubljen
sam; Šubert: Ljubav i devojka; Šop-
ski: Gde čes; Karlovič: On spava
na mesečini; Nievjadoski: Meseči-
na) ■ 16.10 Klavirski koncert (Bah:
Preludij b-mol; Beroven: Sonata op.
27 cis-mol; Sman: Romansa fis-
dur; Večernja muzika Nr. 4; Šopen:
Balada op. 47 as-dur) ■ 16.40 Čas
francuskog za početnike ■ 16.55
Koncert solista (čelo, pevanje).
(Henri: Sonata; Herveola: Mali pri-
sti; pesme; Poper: Koncertna polo-
niza; Šopen-Glazunov: Etida; Ra-
vel: Habanera; Kasela: Napolitan-
ske pesme; Pesme) ■ 19.25 Muzički
čas iz Ljova ■ 20.00 L. ■ 20.15
Muzika za igru ■ 20.30 Muzika

Utorak, 31 oktobar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

11.00 Објављивање дневног програма

Југословенски концерт Радио оркестра

1. Чижев: Независност, марш ■ 2. Јенко: Потера, увертира ■ 3. Урбан: Бурђевка, српска игра

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски и немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак југословенског концерта Радио оркестра

4. Слобода: Први оплет народних мелодија ■ 5. Мокрањач: Хајдук Вељко — VI Руксвет ■ 6. Седлачек: Од Чубуре до Калемегдана, потпури

11.57 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Зашто плачеш јадно срце (Војковић); б) Телал виче ■ 2. а) Што се боре мисли моје; б) Кара-Мустафа ■ 3. а) Стојане јел'те жалба; б) Вилана платно белаше (пева Пајс Грба) ■ 4. а) Да ја љубим епротана ■ 5. а) Што си тако жалостан; б) Пао ролуб (певају Арсеновић и Драг. Петровић)

12.35 Берзански курсеви

Шарени програм

(грам. плоче „Кристал-Kristal“)

1. Николај: Веселе жене Виндзорске, увертира (1057) ■ 2. Пучини: Две арије из опере „Тоска“ (Крајвангер) (6116) ■ 3. Целер: Птичар, потпури (1105) ■ 4. Гсвен: Турска суита (01202, 01203) ■ 5. Достал: Браво! Браво! шлагер потпури (3370)

13.30 Новинар. извештаји А.А. Тачно време

16.00 Летонске песме

пева гђа Ела Талман

1. Вршњаба ■ 2. Шесторица врше јито ■ 3. Крићење ■ 4. Ко зна шта имам у сандуку ■ 5. На паши ■ 6. Кричмарница ■ 7. Чежња на сунцем ■ 8. Погребна песма ■ 9. Мајка ме опомиње ■ 10. Певај тицине! ■ 11. Крич ми пут!

16.30 Француска музика

(грамофонске плоче Полидор)

1. Шарпанте: Луиза, фантазија (10944) ■ 2. Равел: Болеро (66941, 66942)

(изводи симфон. оркестар Ламуре диригент Морис Равел)

17.00 Час немачког језика:

Немачки дијалози:

гђа Мира Кристић и

г. проф. Др. Јован Богичевић

17.30 Музика за игру,

изводи чиз-оркестар Ауто-клуба, диригент г. Иван Алек-сандров

1. Gilbert: Bravo Jim, fox ■ 2. Adams: Every thing must have ending, fox ■ 3. Quiroga: Ter-rucho tango ■ 4. Thebault: Clari-ta, tango ■ 5. La Rocca: Tiger Ja-go, fox ■ 6. Gray: Man sagt nichts, man fragt nichts, engl. waltz ■ 7. Abraham: Toujours l'amour, engl. waltz ■ 8. Crosby:



Гђа Ела Талман, пева летонске песме у 16 часова

Where are you? fox ■ 9. Hora-tio Nicholls' first waltzes ■ 10. Biondi: Amita, tango ■ 11. Egen: Zigeuner, du hast mein Herz ge-stohlen, tango ■ 12. Gilbert: My sunny Monterey, fox

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

Вокални концерт

г. Др. Путника из Вршња

1. Це: Нешто си рећи хтела ■ 2. Христић: Елегија ■ 3. Шуберт: Двојник ■ 4. Гуно: Молитва Валентина из опере „Фауст“ ■ 5. Верди: Арија из опере „Макбет“ ■ 6. Верди: Арија

19.30 Политичке и књижевне везе између Срба и Бугара у прошлости,

предавање

г. проф. Милана Костића

20.00 Бах: Концерт Е-дур за виолину и оркестар

изводи г. проф. Петар Стојановић и Радио-оркестар

20.40 Јесен

(концерт Радио оркестра)

1. Лиднер: Јесење расположење

из тирске суите ■ 2. Лескван-то: Јесење размисање ■ 3. Дикер: Јесења серенада ■ 4. Чајковски: Јесења песма ■ 5. Валдтајфел: Јесење мелодије, валцер

21.10 Народне песме

уз пратњу оркестра

пева гђа Милица Петровић

1. Село оуце стигло вече ■ 2. Саградићу шајку ■ 3. Бре девојче ■ Коло ■ 5. Шта то миче кроз пшчице ■ 6. Која гора разговора нема ■ 7. Арапско кокоњеште (коло)

21.40 Лака музика

(грам. плоче „Кристал-Kristal“)

1. Лехар: Каганини, потпури (1122) ■ 2. Калман-Брамер-Грин-валд: Две песме из оперете „Гро-фица Марица“ (Карл Јекел) (6114) ■ 3. Роберт: Други вал-цер потпури (1658)

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Пренос музике

циганске капеле Динка Поназа из ресторана „Два Јелена“ (Феретер клавијер из музичке куће „Хармонија“)

LOBLJANA

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

11.00 Šolska ura: Kaj je doživel 10 Din novac (Kus Viljem)

12.15 Plošče

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Otroški kotichek (gdč. Ven-cajzova)

18.30 Plošče

19.00 Francoščina (prof. Prezeli)

19.30 Položaj Slovencev ob vstopu v l. 1848 (Rudolf Dostal)

20.00 Dvoboj na harmoniki: gg. Stante in Kovač

20.45 Koncert ge. Pavle Lovšetove na ploščah in originalu

21.30 Čas, poročila

21.45 Radio orkester: Verdi: Aida; Lahka konjenica (Suppe), potp.

22.30 Angleške plošče

ZAGREB

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 I. Himna štednje. — II. Fran-cuska orkestralna glazba

(Polydor Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda

13.02 Operetni fragmenti

(Polydor-Brunswick ploče)

13.30 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert Radio-orkestra:

I. Fantazije:

Urbach: Mendelssohniana. — Ur-

bach: Sjećanje na Griega. — Ra-

baud: Fantazija na ruske pjesme.

II. Karakterni komadi:

Ketelbey: Vizija Fuji Sana. — El-

gar: Ljubavni pozdrav. — Nor-

den: Svečanost u Bang-Koku. — Ketelbey: Fantom, melodija. — Ketelbey: Na plavim havajskim vodama. — Ketelbey: Zalobna melodija. — Godard: Uspavanka. — Albeniz: Malaguena. — Dick: Moldavijska. — Albeniz: Jota Aragonesa.

19.35 Dr. Gjurio Račić: O značenju svjetskog dana štednje

19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda.

20.15 Ciklus Beethovenovih simfonija: Simfonija br. 9 D-mol. Uvodna riječ: Prof. Stanislav Stražnicki

21.30 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

INOSTRANSTVO

Beč 518m 100kw 579kc

11.30 Seoske igre (gr. ploče) ■ 12.00 Radio orkestar (C. Stix: Talijanska uvertira za komediju; Leuschner: Kraljica Luiza u Paretz-u; J. Strauss: Valcer; Weingartner: Ceretanje, pesma; Wieniavski: Mazurka; Lehar: Potpuri iz operete „Igra vilinog konjica“) ■ 13.00 Nastavak koncerta ■ 15.55 Gramo koncert ■ 17.25 Koncert na klaviru (Bach: Preludij i fuga g-dur; Preludij i fuga f-mol; Beethoven: Sonata za klavir fis-dur op. 87; Reger: Intermeco es-mol op. 45; Humoreska c-dur op. 82; Dve epizode d-dur i c-dur op. 115; Silueta fis-dur; Valcer e-dur) ■ 18.05 Mladi naučnici govore. Praktični razvoj raketnog aviona ■ 18.35 Čas francuskog jezika ■ 19.00 Koncertni čas ■ 20.30 „U nemačkoj šumi“. Orkestar i solisti. (H. Pfitzner: Iz opere „Ruža iz ljubavnog vrta“; Humperdinck: U šumi, iz opere „Hänsel i Gretel“; R. Wagner: Uvodna muzika iz opere „Walküre“; Iz opere „Siegfried“; H. Zöllner: Iz opere „Potopljeno zvono“; Weber: Uvertira za operu „Čarobni strelac“ ■ 22.15 Barska muzika.

Berlin I 419m 1,5kw 716kc

19.00 Nacionalni čas: Dojče Vele ■ 20.15—24.00 Veče igre. U pauzi: Vreme. Dnevne i sportske vesti

Beromünster 459m 60kw 654kc

19.20 Koncert na dva klavira ■ 19.45 Koncert ■ 21.10 Švajcarska nedelja

Bratislava 280m 14kw 1072kc

12.35 Mor. Ostrava ■ 14.00 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ■ 16.00 Brno ■ 17.45 Vokalni koncert: Moderne češke pesme ■ 18.10 Laka muzika ■ 18.40 Morzeova azbuka ■ 20.40 „Impresija“ komedija u 1 činu od Töröka ■ 21.00 Prag ■ 22.15—23.00 Brno

Breslava 325m 60kw 923kc

12.00 Koncert iz Kenigsberga ■ 13.00 Gramo koncert ■ 14.10 Vio-

linski koncert (Beethoven, Svendsen, Kreisler, Massenet i dr.) ■ 15.00 Radio orkestar (Čajkovski, Delibes, Bizet, Strauss i dr.) ■ 16.20 Radio orkestar (Lortzing: Uvertira za „Čarobni strelac“; Wagner: Fantazija iz opere „Rienzi“; Ippolitow-Iwanow: Kavkaske skice; Millöcker: Valcer; Fetras: Sećanje na J. Gungla) ■ 18.00 Luterova borba ■ 18.20 Koncert na orgulji ■ 19.00 Nacionalni čas: Dojče-Vele ■ 20.10 Austrijska seoska muzika ■ 21.20 Čas za seljake ■ 23.00 Od Lutera do Bacha, koncert

Brno 342m 32kw 878kc

12.35 Mor. Ostrava ■ 16.00 Radio orkestar (Musil: Uvertira za komediju; Hradir: Vlaški motiv; Drahovský: Moravske igre Nr. 3 i 6; Volkmann: Serenada op. 69 za gudački orkestar; Mracek: Skice sa Istoka) ■ 17.35 Prag ■ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Predavanje ■ 19.25 Prag ■ 22.15—23.00 Laka muzika

Budimpešta 550m 18kw 545kc

6.45 Gimnastika ■ 7.00 Ploče ■ 8.30 Vesti ■ 9.00 Služba božja iz reformatorske crkve ■ 10.00 Služba božja iz evanđeljske crkve ■ 11.00 Služba božja iz unitarne crkve. Zatim: Columbia ploče ■ 13.30 Koncert salonske kapele Mandića (Flotow: Marta, fantazija; Perenji: Igra oružjem; J. Strauss: Valcer; Bizet: Intermeco iz svite „Arlezijska“; Huska: Odlomci iz operete „Princ Bob“; Jakab: Intermeco-saxophon, solo; Damith: Tango) ■ 14.45 Vesti, berza ■ 16.00 Predavanje za mladež ■ 17.00 Ciganska kapela Elemira Šaraia ■ 17.30 Sitnice o grofu Stevanu Tisi, predavanje ■ 18.00 Koncert Prestoničkog orkestra. Dirigent E. Abranji (Abranji: Svita; Mošoni: Tužni glasovi; Mendelssohn: Simfonia) ■ 19.15 Zoltan Nadanji i Djula Ilješ čitaju svoje stihove ■ 20.00 Iz studija: „Pljusak“, komedija u 3 čina. Napisao Djula Molnar. Reditelj A. Odri ■ 21.45 Tačno vreme, vesti, sport ■ 22.00 Koncert na čelu Geze Wehnera. (J. S. Bach: Preludium i fuga d-mol; M. Reger: Intermeco op. 59; T. Dubois: Marš tri kralja; Liszt: Ave Maria; Widor: Scherzo; Guilmanns: Fantazija na jednu Händlovu temu). Prenos iz Muzičke akademije ■ 23.00 Ciganska kapela Šandora Bura iz hotela Metropol

Bukurešt 394m 12kw 761kc

12.00 Berza. Zatim gramoploče ■ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ■ 17.00 Orkestarska raznorodna muzika ■ 18.15 Orkestarski koncert ■ 19.20 Gramoploče ■ 20.00 Vokalni koncert (Mocart: Arija iz Don Žuana; Vagner: Finale iz Valkira) ■ 20.20 Simfonijski koncert. Dirigent Aleksandresko (Vagner: Preludij iz Parsifala; Betoven: Koncert d-dur) ■ 21.15 Nastavak koncerta (Vagner: Idila iz Sigfrida; Veber: Ojriante, uvertira).

Utorak, 31 oktobar

Daventry 1554m 30kw 193kc

12.30 Otvaranje novog pristaništa u Haifi, Palestina ■ 20.20 Vojna muzika ■ 21.30 Predavanje: Britansko carstvo „Australia“ ■ 22.00 Vesti ■ 22.20 „Karneval“ radio igra po noveli Č. Mackenzie-a ■ 0.05—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc

7.15 Gramo koncert. Iz klasičnih opera ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 13.35 Gramo koncert. I. Iz naše domovine. II. Kamerna muzika ■ 16.00 Radio orkestar (Mozart, Amadei, Windisch, Millöcker i dr.) ■ 18.00 Čas talijanskog ■ 18.20 Racionalizovanje ■ 19.00 Nacionalni čas: Dojče-Vele ■ 20.10 Zabavni koncert ■ 21.20 Kamerna muzika i pesme ■ 23.00 Šareni program ■ 24.05 Predavanje: Svi Svati.

Hajlsberg 276m 60kw 1085kc

11.30 Radio orkestar ■ 11.05 Gramo koncert. Nemački romantičari. Weber, Schumann ■ 16.00 Zabavni koncert radio orkestra ■ 17.45 Pregled časopisa ■ 18.25 Čas rada ■ 19.00 Nacionalni čas: Dojče Vele ■ 20.15 Orkestarski koncert (Schumann: Uvertira za „Genovevu“; Pfitzner: Skerco; Gounod: Fantazija za Romeo i Julija; Čajkovski: Iz baleta „Trnova Ruzica“; J. Strauss: Valcer; Nieman: Suton na moru; Auber: Uvertira za „Konj od tuča“) ■ 21.45 H. Grimm o svojoj operi „Nikodemus“ ■ 22.00 Politički pregled

Hilversum 296m 20kw 1013kc

20.25 Radio orkestar ■ 21.50 Radio igra ■ 21.25 Gramo ploče ■ 22.35 Vokalni koncert ■ 22.50 Radio orkestar ■ 23.30 Gramo ploče.

Hojzen 1875m 20kw 160kc

20.40 Vojna muzika ■ 21.40 Gramo ploče ■ 21.50 Orkestarski koncert (Gade, Grieg) ■ 23.00 Nastavak koncerta ■ 23.40—0.30 Gramo ploče ■ 23.10—0.30 Muzika za igru

Kenigsvusterhausen

1635m 60kw 183kc

12.00 Gramo koncert ■ 14.00 Gramo koncert ■ 16.00 Koncert iz Stuttgarta ■ 17.20 Beethoven: Gudački kvartet cis-mol op. 131 ■ 18.25 Politički pregled ■ 19.00 Nacionalni čas: Koncert iz crkve u Wittenbergu ■ 20.10 Radio igra ■ 21.25 Orkestarski koncert (Liszt: Preludij; Wagner: Votanov oproštaj, uvertira iz opere „Tanhäuser“) ■ 22.05 Vreme. Dnevne i sportske vesti ■ 23.00 Koncert iz Hamburga.

Košice 293m 2,6kw 1022kc

19.00 Prag ■ 22.15—23.00 Brno

Lajpcig 389m 120kw 770kc

11.30 Horski koncert. Koralj od Lutera ■ 12.00 Orkestarski koncert (Thomas, Haydn, Schillings, Rossini, Waldeufel i dr.) ■ 15.00 Pesme

Utorak, 31 oktobar

uz lautu i dve violine od Ernsta
 Duis-a ■ 15.35 Čas iz poljoprivrede
 ■ 16.00 Koncert simf. orkestra (C.
 Reinecke: Uvertira; J. Haydn: Iz
 simfonije Nr. 73; W. Berger: Iz
 serenada za 12 duvača; d'Albert:
 Koncert za čelo i orkestar c-dur op.
 20; Weber: Uvertira za operu „Ca-
 rolni strelac“; Schubert: Karakteri-
 stični marš h-mol op. 40 Nr. 3;
 Beethoven: Nemačke igre) ■ 17.30
 B. v. Mechov: „Rano leto“ ■ 17.50
 Narodna muzika na citrama (A. Ar-
 nold: Sonata Nr. II. a-dur) ■ 18.30
 Iz Luterovih mladih dana ■ 19.00
 Nacionalni čas: Dojče-Vele ■ 20.16
 Luterovo veče iz crkve u Wittenber-
 gu (propoved i muzika) ■ 21.00
 Duhovni koncert. Lotte Wolf-Ma-
 thäus (alt) i K. Hoyer (orgulja)
 (M. Reger: Fantazija i fuga na te-
 mu od Bacha; Duhovne pesme,
 tekst i muzika od Luthera; J. S.
 Bach: Koral „Hristos naš Bog dođe
 na Jordan“; Luther: Pesma o kršće-
 nju; J. S. Bach: Koral „Sa neba
 dolete mnogo andjela“; Luther: Bo-
 žićna pesma „Sa neba dolete mnogo
 andjela“; Reger: Fantazija na koral
 „Naš Bog je tvrdi grad“) ■ 23.00
 do 24.00 Orkestarski koncert.

London Reg. 356m 50kw 843kc
 21.00 Neapolitanska muzika (man-
 dolina, gitara i bariton) ■ 21.30 Va-
 riete ■ 22.30 Gramo ploče ■ 23.15
 Vesti ■ 23.30 Muzika za igru

Luksemburg 1191m 200kw 252kc
 20.00 Belgijsko veče: Sen-Saëns:
 Koncert g-mol op. 22 (gr. ploče) ■
 20.30 Vokalni koncert. Talijanska
 klasična muzika 17 i 18 veka ■ 21.10
 Radio orkestar. Belgijska raznorod-
 na muzika ■ 22.00 Radio orkestar
 (Mendelssohn, Leoncavallo, Desprez
 i dr.) ■ 22.45 Vesti na nemačkom ■
 22.55 Gramo-ploče. Lehar ■ 23.15
 Muzika za igru

Midland 399m 25kw 752kc
 20.00 Radio orkestar i H. Engelman,
 klavir. Muzika od J. Englmanna ■
 22.30 Radio hor ■ 23.15 Vesti ■
 23.30 London ■ 24.05—0.35 Tele-
 vizija (igre, pesme, komičar)
 (Slike 261 m; ton 398.9 m)

Milano 331m 50kw 905kc
 8.00 Radio novine ■ 11.15 Razno-
 rodna muzika (gramo-ploče) ■ 12.30
 Gramo-ploče ■ 12.45 Radio novine ■
 13.00 Koncert tria ■ 13.30 Gramo-
 ploče i berza ■ 14.15 (Milano) Ber-
 za ■ 16.35 Radio novine ■ 16.45 Čas
 za decu ■ 17.10 Muzika za igru (or-
 kestar) ■ 18.40 Radio novine. Gra-
 mo-ploče ■ 19.00 Gramo-ploče ■
 19.20 Vesti na stranom jeziku ■
 19.40 Gramo-ploče ■ 20.00 Radio
 novine. Sportske vesti ■ 21.00 „Go-
 spodja iz Lombardije“ melodrama u
 dva čina od A. Cicognini-a. „Gianni
 Schicchi“ opera u jednom činu od
 G. Puccini-a. U pauzi: Konverzaci-
 ja. Umetničke vesti ■ 23.00 Radio
 novine

Minhen 533m 60kw 563kc
 7.00 Gramo-koncert ■ 10.15 Poučni
 čas ■ 12.00 Vesela muzika (gr. plo-
 če) ■ 12.45 Koncert duvačkog orke-
 stra ■ 13.30 Nastavak koncerta ■
 14.20 Dueti za sopran i tenor ■
 16.05 Germanski tragovi u Španiji
 ■ 16.30 Orkestarski koncert ■ 17.45
 Predavanje: Novi radnik ■ 18.05
 Klavirska muzika za četiri ruke (Mo-
 zart: Andante sa varijacijama g-dur;
 Schumann: Komadi za četiri ruke
 op. 85; Schubert: Fantazija f-mol
 op. 103) ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz
 Berlina ■ 20.00 „Kroz strane zem-
 lje“, radio orkestar ■ 21.00 Večernji
 koncert

Oslo 1083m 60kw 277kc
 20.00 Radio orkestar ■ 21.10 Knji-
 ževni pregled ■ 22.00 Aktuelni pro-
 blemi ■ 22.15 Koncert na harmoni-
 kama

Palermo 538m 3kw 558kc
 17.40 Gramo-ploče ■ 20.00 Radio
 novine ■ 20.20 Gramo-ploče ■ 20.45
 „Bogorodičin igrač“. Mirakula u tri
 čina, muzika od Massenet-a. Posle
 opere: Radio novine

Pariz-Radio 1724m 75kw 174kc
 8.45 Gramo ploče ■ 13.00 Gramo
 ploče. Nemačka opera XIX veka:
 R. Wagner ■ 17.30 Čas engleskog za
 početnike ■ 19.20 Čas iz poljopriv-
 rede ■ 19.45 Gramo ploče ■ 20.00
 Pozorišni pregled ■ 20.20 Laka mu-
 zika (gramo ploče) ■ 20.45 Pregled
 engleske štampe ■ 21.00 Gramo plo-
 če (Rameau, Lullu) ■ 21.30 „Marija-
 Viktorija“, komad u 4 čina od M.
 Maeterlinck-a

Post-Parizien 328m 60kw 914kc
 8.10 Gramo-koncert ■ 13.05 Gramo-
 ploče ■ 13.35 Koncert kvin.eta ■
 20.00 „Iz Španije“ (gramo-ploče) ■
 20.05 Prikaz filma ■ 20.30 G. Ba-
 lay: Kvintet za flautu, sopilo, klarin-
 et, bason i rog ■ 21.30 Orkestarski
 koncert (Massenet: Uvertira iz Fed-
 re; J. Strauss: Carski valcer: Sen-
 Saëns: Havanaise; Erlanger: Karne-
 valska serenada; Fauré: Doli, svita;
 Dupont: Antar, balet; Ducas: Ma-
 la svita; Fourdrain: Legenda o tr-
 žentanskoj čipki; Sen-Saëns: Komad
 za klavir i kvartet; Weksler: Orien-
 talska svetkovina) ■ 23.30 Vesti

Prag 489m 120kw 614kc
 10.45 Gramo ploče ■ 12.10 Gramo
 ploče ■ 12.25 Novinarske vesti ■
 12.35 Mor. Ostrava ■ 13.35 Gramo
 ploče ■ 13.45 Gramo ploče ■ 15.55
 Strana i domaća berza ■ 16.00 Brno
 ■ 17.15 Industrija, trgovina, zanati
 ■ 17.25 Gramo ploče ■ 17.35 Čas
 nemačkog ■ 17.50 Gramo ploče ■
 18.30 Za Nemce: 1) Predavanje; 2)
 Iz dela R. Katza ■ 19.25 Vojna mu-
 zika (Fučík, Meyerbeer, Smetana,
 Leopold i dr.) ■ 20.40 Popularne
 jugoslovenske pesme ■ 21.00 Radio
 orkestar. Solist: Colette Frantz, iz
 Pariza, violina (Frank: Prokleti lo-
 vac; Milhand: Koncert za violinu i
 orkestar; Saint Saëns: Havanaise;
 Dvoržak: Golubica, simf. poema op.

110) ■ 22.00 Vesti. Dnevni pregled.
 Sport ■ 22.15—23.00 Brno.

Riga 525m 15kw 571kc
 19.15 Orkestarski koncert (Raff,
 Bach, Čajkovski, Wagner) ■ 22.20
 Pesme od Cl. Debussy-a ■ 20.40
 Melodije iz opere „Karmen“ od Bi-
 zet-a ■ 21.35 Salonska muzika.

Rim 441m 50kw 680kc
 8.00 Radio novine ■ 12.30 Gramo-
 ploče ■ 13.00 Koncert tria ■ 13.30
 Radio novine. Berza ■ 16.30 (Rim)
 Čas za decu ■ 16.30 (Bari) Koncert
 radio kvin.eta ■ 16.55 Radio novine
 17.15 Koncert radio orkestra ■ 18.40
 Sportske vesti ■ 19.20 Vesti na stra-
 nom jeziku ■ 19.40 Radio novine ■
 20.15 Muzika po želji radio slušala-
 ca ■ 20.30 Sportske vesti ■ 20.50
 Nekoliko reči o sledećoj operi ■
 21.00 „Piratinja“ opera u tri čina
 od Pasquale la Rotella. U pauzi:
 Konverzacija. Književne vesti. Posle
 opere: Radio novine

Suis-Romand 404m 25kw 743kc
 20.00 Kamerna muzika (Boccherini,
 Bach, Ravel, Sammartini, Popper) ■
 20.50 Kabare-koncert ■ 22.00 Vesti
 ■ 22.10 Rad Društva Naroda ■ 22.30
 Muzika za igru.

Štrasburg 345m 12kw 869kc
 19.30 Orkestarski koncert (Auber:
 Saint-Saëns, Massenet i dr.) ■ 20.45
 Gramo ploče ■ 21.00 Novinarske
 vesti na nemačkom ■ 21.30 Dramske
 veče „Sa ljubavlju se ne šali“ od A.
 de Musset. Muzika od Saint-Saënsa.
 Posle novinarske vesti na francuskom

Štutgart 360m 60kw 832kc
 7.15 Gramo koncert ■ 10.40 Kla-
 virski koncert ■ 12.00 Radio orke-
 star iz Kölna ■ 13.35 Gramo kon-
 cert (I. Iz naše domovine. II. Ka-
 merna muzika) ■ 16.00 Radio orke-
 star i solisti ■ 18.00 Čas talijanskog
 ■ 18.20 Iz Frankfurta ■ 19.00 Na-
 cionalni čas: Dojče Vele ■ 20.10
 Koncert iz Frankfurta ■ 22.20 Šta
 moramo da znamo ■ 22.45 Gramo
 ploče ■ 23.00 Šareni muzički pro-
 gram ■ 24.00—0.45 Predavanje.

Varšava 1412m 120kw 212kc
 7.40 Gramo ploče ■ 11.30 Pregled
 poljske štampe ■ 12.05 Melodije iz
 revija (gr. ploče) ■ 12.28 Kvarteti
 od Betovena (gr. ploče) ■ 15.40 Vi-
 olinski koncert (Paganini, Auer,
 Zolc, Bize-Sarasate) ■ 16.25 Vokal-
 ni koncert (Novovijski, Karlović,
 Vilhorsk, Sim) ■ 16.40 Čas poljskog
 ■ 16.55 Laka muzika ■ 19.25 Aktu-
 elni problemi ■ 20.00 Laka muzika
 ■ 21.15 Violinski koncert V. Košan-
 skog (Moniusko-Melcer: Sanjarija;
 Andrzejovski: Burleska; Poplavski:
 Rigodon; Šopen: Preludij e-mol;
 Šopen: Valcer des-dur; Bize: Haba-
 nera iz opere „Karmen“; Spenser-
 Dajk: Serenada; Kartie: Lov; Hu-
 baj: Nokturn; Šubert: Balet iz Ro-
 zamunde; Mlinarski: Mazurka; Vie-
 niavski: Poloneza d-dur) ■ 22.10
 Muzika za igru ■ 23.05 Muzika za
 igru.

Sreda, 1 novembar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

11.00 Објављивање дневног програма

Бах: Сунта бр. 2

(грамофонске плоче HMV) (90, 90)

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски и немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Концерт

(грамофонске плоче HMV)

1. Бах: Миса у Ве-молу (159)
2. Бах: Матер ора филлум (13)
3. Моцарт: Агнус Деи и Кум Санкте (43)

11. Делес: Зора
12. Масне: Елегија, парафраза
13. Гринг: Молитва и игра у храму из драме „Олаф Тригвазон“

13.30 Новинар. извештаји А.А. Тачно време

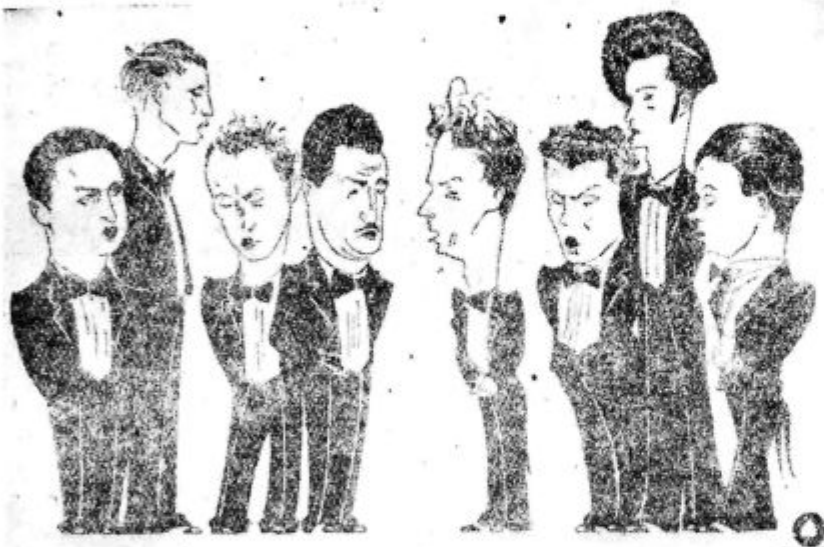
16.00 Југословенски концерт Радио оркестра

1. Бродич: Марш Краља Петра
2. Бизичич: Љубан и Оморика, увертира
3. Чижик: Венац југословенских песама
4. Л. Дворжак: Из лепих дана
5. Доминис: Из јужних крајева, потпури
6. Големовић: Селачка игра бр. 1
7. Мокрањец: Песме са Охрида — Х Руковет
8. Францовић: Подишевић, марш

17.00 О подагри (гихту), предавање

г. Др. Бранка Станојевића

18.55 Тачно време



Вокални октет „Љубљанског Звона“ пева данас у Љубљани

11.57 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Вагнер: Уводна музика за 3. чин и песма невесте из опере „Лоенгрин“
2. Вагнер: На тихом огњишту из опере „Нирнбершки мајстори певачи“
3. Бетовен: Кларичина смрт из музике за драму „Егмонт“
4. Бах-Гуано: Аве Марија
5. Вагнер: Хор хаџија из опере „Таишајер“

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта

Радио оркестра

6. Wieuxtemps: Сањарија
7. Равел: Паша за успомену једној инфанткињи
8. Сен-Санс: Ла-буда
9. Делес: Пред гробом
10. Делес: Мистериозан знак

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

Смрт и девојчица,

бајка са музиком, од Манфреда Кубера

19.30 Одломци из опере

„Лоенгрин“ од Вагнера

(грамофонске плоче Полидор)

1. Уводна музика (95408)
2. Уводна музика за 3. чин

20.00 Пренос из Љубљане

21.00 Пренос из Беча:

Моцарт: Реквијем

(диргент Карл Лузе, суделују: Курт Кентнер, Роберт Хубер, Рихард Томек и Рудолф Пајндлер и бивша дрворска капела)

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Чувени уметници

(грамофонске плоче HMV)

1. а) Брамс: Капричо; б) Дебиен: Катедра (Артур Рубинштајн (342) ■ 2. Шуман: Карневал оп. 9 (клавир Корто) (352) ■ 3. а) Гранадос: Гојескас, интермеццо; б) Бах: Токата (чело Казаале) (333) ■ 4. а) Дриго: Вадс блиет; б) Крајзлер: Менует (виолина Хајфен) (183) ■ 5. а) Алварез: Ла партида; б) Шанин: Ел тулагро де ла Вигрен (пева Карузо) (29) ■ 6. а) Ометана: Из моје домова; б) Котене: Медијације (виолина Крајзлер) (301) (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

4.45 Poročila

9.00 Versko predavanje (ravnatelj Jagodic)

9.30 Orgelski koncert

10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice

11.00 Radio orkester: I. stavek iz II. simfonije (Rubinstein): Prokletstvo Fausta (Berlioz): Nocturne (Chopin): Nocturne (Padarevsky): Himna solcu (R. Korsakov)

12.00 Čas, plošče

20.00 Pevski oktet „Ljubljanskega Zvona“: Usliši nas Gospod (Jelen): Vigred se povrne (Dev): Na grobeh (Jenko): Oj Doberdob (Prelovec): Spomladi vse seveseli (Pavčič): Človek glej! (Hribar): Nad zvezdami (Grundman): Lunakom v slovo (Vilhar): Vmes duet klavir in harmonij (gdč. Gnjезда in g. Kaškarov)

21.00 „Requiem“ (Mozart), prenos iz Dunaja

22.30 Čas, poročila

ZAGREB

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marka. Oratorijski zbor Sv. Marka izvodi pod ravnanjem Mladena Pozajica: Misu od Antuna Dobronića. — Ofertorij: Ivšić: Pravednih duše. Orgulje: Čedomil Dugan

12.00 I. Fragmenti iz Wagnerovih opera. — II. Instrumentalni soli (Parlophone ploče)

17.00 Dječji sat. Dalibor Vučića: U borbi je tako. Klavir: Stanko Radovanović

17.45 Koncert na gramofonskim pločama

19.15 Dr. Ivo Hergešić: Francuska i mi

19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda.

20.00 Koncertno veče. Prenos iz Ljubljane

(Simultani prenos za Beograd i Zagreb)

21.00 Prenos iz Beča: W. A. Mozart „Requiem“

Sudjeluju: Dvorska muzička kapela. — Kurt Kentner, sopran. — Robert Hubert, alt. — Richard

Sreda, 1. novembar

Tomek, tenor. — Rudolf Zeindler, bas.
Dirigent: Carl Luze.
(Simultani prenos za Beograd i Ljubljano)
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Koncert na gramofonskim pločama
Svakog punog sata vremenski znak
Geofizickog zavoda

MONSTRANTVO

Beč 518m 100kw 579kc
10.10 Koncert na orgulji (Bach: Fantazija c-mol; Schaffer: Improvizacija, trio i fuga fis-mol; Pachelbel: Fantazija na austrijsku himnu g-dur) ■ 11.00 J. Brahms: Četiri ozbiljne pesme ■ 12.00—14.00 Orkestarski koncert (Humperdinck: Uvertira za operu „Hänsel und Gretel”; O. Wetzky: Pet pesama iz „Razgovori za Pericom” od H. Rynera; Bach: Svita h-mol; Wagner: Uvodna muzika za operu „Parsifal”; Reger: Četiri komada po Böcklinu; Pisk: Psalmi; Fr. Liszt: Junakova tužba) ■ 15.10 Svetska izložba u Čikagu ■ 15.35 Kamerna muzika (Schumann: Gudački kvartet a-dur op. 41 Nr. 3; Beethoven: Gudački kvartet d-dur op. 18 Nr. 3) ■ 16.35 O umiranju ratnih zarobljenika ■ 17.05 Fragmenti iz Parsifala od R. Wagnera (gr. ploče) ■ 18.30 F. Sauter: Čovek i njegova sudbina ■ 19.00 Radio orkestar (Mailland: Uvertira za operu „Zvonice pustinja”; Komzak: Poslednji pozdrav, pesma; Strauss: Walcer; Ujj: Utri suzu, pesma; Englemann: Uvertirski — ekstrakt; Ketelbey: Pobožno razmišljanje; Frederiksen: Svita sa severa; Heuberger: Valcer; Gounod: Himna Sv. Cecilije; O. Nedbal: Tužni valcer) ■ 20.05 Predavanje: Staleži u raznim pozivima u prošlosti i sadašnjosti ■ 20.35 Pomen palim u ratu ■ 21.00 Mozart: Requiem ■ 22.05 Esperanto

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
19.00 Nacionalni čas: Iz Štutgarta ■ 21.10 Fr. Schubert: VII Simfonija c-dur ■ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti. Zatim do 24.00 Muzika za igru

Beromünster 459m 60kw 654kc
19.20 Čas engleskog ■ 19.50 Koncert na orgulji ■ 21.10 Svi Sveti. Koncert

Bratislava 280m 14kw 1072kc
10.00 Prag ■ 12.15 Radio orkestar (Skasola: Quo vadis? uvertira; Dvoržak: Legende Nr. 1 i 4; Bizet: Rim, orkestarska svita) ■ 16.30 Mor. Ostrava ■ 17.45 Gramo-ploče ■ 17.55 Za madjare: Predavanje o Mateji Korvinusu i klavirski koncert (List: Pogreb, simf. poema op. 7; Koncertna etida des-dur; Dohnjani: Bagatela op. 13; Bartok: Veče u Transilvaniji; Zmertych: Preludij op. 27,

skercio op. 29; Dohnjani: Razne madjarske teme op. 29) ■ 19.20 Košice ■ 20.00 Mor. Ostrava ■ 21.00 Brno ■ 22.45 Prag

Breslava 325m 60kw 923kc
8.15 Gramo koncert ■ 12.00 Koncert iz Lajpciga ■ 14.10 Vokalni koncert. Pesme od Schuberta i Brahmsa ■ 16.00 Koncert mandolinskog orkestra ■ 16.50 Kompozicije R. Straussa iz mladosti ■ 17.30 17.30 H. Niekrawietz čita iz svojih dela ■ 17.50 Duhovni horski koncert ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Štutgarta ■ 20.05 Utakmica kompozitora narodnih pesama ■ 20.50 „Život i smrt”, misterij od W. Schulza ■ 22.50 Koncert franciskanskog hora

Brno 342m 32kw 878kc
8.30 „Putovanje po zimi” ciklus pesama od Schuberta op. 8 ■ 9.05 Klavirski koncert (St. Goldbach: Sonata op. 25) ■ 12.15 Bratislava ■ 16.30 Mor. Ostrava ■ 18.00 Za Nemce: Čas pesme ■ 19.25 Košice ■ 20.00 Mor. Ostrava ■ 21.00 Koncert radio orkestra i soliste Korečka (pevanje). (Brams: Ozbiljna svita; Plavec: Veče; Foerster: Pesma; Janček: Smrt, II stav iz klavirske sonate; Sirak: Pesma; Vomačka Ranjenik; Strauss: Smrt i preobraženje) ■ 22.00—22.30 Prag

Budimpešta 550m 18kw 545kc
9.15 Vesti ■ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ■ 11.15 Služba Božja iz grčko-katoličke crkve. Zatim: Koncert operskog orkestra. Dirigent F. Fridl. (Gluck: Alceste, uvertira; Schubert: Nezavršena simfonija h-mol; Musorgski: Kovčica uvodna muzika za III. čin; R. Strauss: Simfoniska poema; Wagner: Sumrak bogova, žalosni marš) ■ 13.45 Ciganska kapela Bele Bodiča ■ 14.45 Čitanje dečijih pesama ■ 15.45 Tačno vreme, vesti ■ 15.50 Koncert. Sudeluju: Iene Kerpelji (čelo) i Zigmund Pilinski (pevanje). Na klaviru prati T. Polgar. (Geminiandi: Sonata c-mol; Pilinski peva 5 pesama; Molnar: Dve melodije; Goens: Saltarello; Pilinski peva 4 pesme; Bokai: Elezia; Čajkovski: Pezzo capriccioso; Pilinski peva 5 pesama) ■ 17.00 „Nad humkom jednog ratnika”, predavanje ■ 17.30 Kamerna muzika. Sudeluju: Gudački kvartet Waldbauer-Kerpelji, Lili Gekete (klavir) i Djerđi Koša (klavir) ■ 18.45 Predavanje Dr. T. Toti ■ 19.30 HMV ploče. Posle gramoploča svršetak emisije

Bukurešt 394m 12kw 761kc
12.00 Berza. Zatim gramoploče ■ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ■ 17.00 Orkestarski koncert (Doniceti, Štraus, Masne, Wagner, Debisi i dr.) ■ 19.20 Gramo ploče ■ 20.00 Klavirski koncert ■ 20.45 Vokalni koncert (Sulivan: Arija iz operete Mikado; List: Oh, kad spavam; David: Brezilijski biser; Ober: Smeh) ■ 21.05 Koncert (Debisi: Trio) ■ 21.30 Gramo ploče ■ 22.00 Popularna orkestarska rumunska muzika.

Daventri 1554m 30kw 193kc
20.30 Predavanje: Britanske ustanove ■ 21.15 Simfonijski koncert. Dirigent: H. Boult. Solist: C. Flesch, violina (Haydn: Simfonija Nr. 85 b-mol; Beethoven: Koncert op. 61; Mendelssohn: Simfonija Nr. 3 a-mol) U pauzi vesti ■ 23.25 Iz dela J. Keats-a ■ 23.30—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
8.45 Th. Schacht: Misa ■ 9.30 Koncert na orgulji (Reger: Kyrie eleison; Bach: Preludij i fuga c-mol) ■ 10.45 Čas horske pesme ■ 12.00 Radio orkestar (Beethoven, Bruch, Schubert, Wagner) ■ 13.15 Gramo koncert. II. čin opere Tristan i Izolda od Wagnera ■ 16.00 Radio orkestar i solisti (Beethoven: Uvertira c-dur op. 115; Mozart: Koncertna arija „Miserere o sogno!”, Boccherini: Uvertira d-dur op. 43; R. Strauss: Pesme za jedan glas i klavir; Schumann: Uvertira za operu „Genoveva” op. 81; Kummer: Četiri komada za flautu, klarinet i klavir; J. Klaas: Šest komada za violu i klavir op. 34) ■ 18.00 D. Drexel: O smrti ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Štutgarta ■ 20.10 Iz Štutgarta ■ 21.20 Fr. Schubert: Notturmo za klavir, violinu i čelo es-dur op. 148 ■ 22.45 Zabavna muzika ■ 23.00 Euridika ■ 24.00—1.00 Večernja muzika.

Hajlsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Radio orkestar ■ 13.05 Gramo koncert. Duhovna muzika ■ 16.00 Koncert operskog orkestra ■ 17.30 Čas knjige: Narod i časa ■ 18.20 Umetnost sviranja na klaviru. Predavanje sa muzičkim primerima. Etide od Chopina ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Štutgarta ■ 20.10 „Nikodemus”, opera u 3 čina od H. Grimma ■ 22.30 Vesti. Vreme. Sport. Zatim koncert

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.00 Iz Berlina ■ 20.35 Muzika O. Leonhardta (Simfonija g-mol op. 10 I stav; Dve pesme za sopran; Simfonija g-mol, III. stav, scerco op. 10; Sonata za čelo i klavir op. 13; Četiri melodije op. 29; Komad za orkestar op. 15) ■ 21.35 Gramo-koncert ■ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ■ 22.20 Zabavna muzika ■ 23.10 Zabavna muzika i igra

Hilversum 296m 20kw 1013kc
21.25 Radio orkestar. Ruska muzika ■ 22.10 Gramo ploče ■ 22.25 Radio orkestar ■ 22.55 Predavanje sa gramopločama ■ 23.25 Orkestarski koncert ■ 0.10—0.40 Gramo ploče

Hojzen 1875m 20kw 160kc
22.10 Gramo ploče ■ 22.25 Koncert na orgulji (Herold: „Zampa”, uvertira; Boccherini: Menuet; Koene-man; Fremersberg) ■ 23.10 Gramo ploče

Kenigsusterhausen 1635m 60kw 183kc
12.00 Gramo koncert ■ 14.00 Gramo koncert. Čuveni umetnici ■ 16.00

Koncert iz Hamburga ■ 17.25 Muzika za igru ■ 18.30 Nemački čas za Nemce ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Stuttgarta ■ 20.35 Ko je pevao? ■ 21.15 Orkestarski koncert (Dittersdorf: Simfonija es-dur; Mozart: Koncert za dva klavira es-dur) ■ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ■ 23.00 Koncert iz Königsberga.

Košice 293m 2,6kw 1022kc
20.00 Mor. Ostrava ■ 21.00 Brno

Krakov 312m 1,7kw 959kc
19.35—22.15 Iz Varšave ■ 22.25—23.30 Gramo ploče.

Lajpcig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Zatim gramo ploče ■ 12.00 Radio orkestar (W. Knage: Marš; Puccini: Arija iz opere „Mignon Lescaut”; Liszt: II. poloneza; Brahms: Valcer op. 39; Bizet: Dečije igre op. 22; J. Strauss: Uvertira za operetu „Noć u Veneciji”; Blon: Marš; Waldteufel: Valcer; Jones: Melodije iz operete „Gejša”) ■ 15.00 Beethoven: Kvintet es-dur za klavir, obou, klarinet, rog i fagot op. 16 ■ 15.35 Čas iz poljoprivrede ■ 16.00 Muzički čas za mladež (Schubert: Uvertira za poz. komad „Četvorogodišnja služba”; Pfitzner: Muzika za operu „Das Christelflein”; Delibes: Coppelia, svita; Bayer: Muzika za balet „Vila lutaka”) ■ 17.05 „Robert Mayer, pronalazač zakona o energiji”. Komad od R. Dannenberga ■ 18.00 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Stuttgarta ■ 20.05 Iz Berlina ■ 20.35 Večernji program ■ 22.00 Dnevne i sportske vesti ■ 23.00—24.00 Muzika za igru.

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Fr. Hartley sa svojim kvintetom ■ 21.00 Radio orkestar i B. Ansell, bariton ■ 22.15 „Veče Svih Svetih”, mirakula u 4 slike od B. Walke-a ■ 23.15 Vesti ■ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luksemburg 1191m 200kw 252kc
20.00 Luksemburško veče. Čajkovski: Koncert Nr. 1 op. 23 (gramo-ploče) ■ 20.35 A. Donnen peva nekoliko pesama sa svog repertoara ■ 21.10 Gramo-ploče ■ 21.15 Balade luksemburške ■ 21.30 Gramo-ploče ■ 21.45 Orkestarski koncert društva „Lamoureux” iz Pariza (Roussel: Simfonija; Debussy: Dva noktirna; Lalo: Španska simfonija za violinu i orkestar; Chabrier: Pastirska svita; P. Dukas: Djađolov učenik) ■ 22.45 Vesti ■ 22.15 Nastavak koncerta ■ 23.45 Muzika za igru

Midland 399m 25kw 752kc
21.15 Variete ■ 23.15 Vesti ■ 23.30 London ■ 24.00—0.30 Televizija (Skeč i utisci iz muzik-hola)
(Slike 261 m; ton 398.9 m)

Milano 331m 50kw 905kc
8.00 Radio novine ■ 11.15 Koncert tria ■ 12.30 Gramo-ploče ■ 12.45 Radio novine ■ 13.00 Simfonijska muzika gram-ploče) ■ 13.30 Gra-

mo-ploče ■ 16.35 Radio novine ■ 16.45 Čas za decu ■ 17.10 Vokalni koncert (sopran i tenor) ■ 18.40 Radio novine. Gramo-ploče ■ 19.20 Vesti na stranom jeziku ■ 19.40 Gramo-ploče ■ 20.15 Medicinsko predavanje ■ 20.30 Komedijska u tri čina. Posle komedije: Raznorodna muzika ■ 23.00 Rad'o novine

Oslo 1083m 60kw 277kc
20.00 Vokalni koncert ■ 21.00 A. P. Aasen čita svoju liriku ■ 22.00 Aktuelni problemi ■ 22.15 Radio orkestar (Vivaldi: Koncert a-mol za dve violine, orgulju i gudački orkestar; Mozart: Simfonija g-mol ■ 23.00 Gramo ploče.

Pariz-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ■ 13.00 Pedagoško predavanje ■ 13.15 Rossini: Uvertira iz Viljem Tela (gramo ploče) ■ 13.30 Koncert na orgulji (Wagner: Tristan i Isolda, uvertira; Gounod: Posmrtni marš jedne mario-nete; Bach: Fantazija i fuga g-mol) ■ 14.05 Gramo ploče (Fauré, Palestrina, C. Franck, Sen Saëns) ■ 15.30 Futbalski meč Pariz—Beč ■ 19.20 Čas iz poljoprivrede ■ 19.45 Gramo ploče ■ 20.00 Medicinsko predavanje „Higijena odmora” ■ 20.20 Koncert ■ 21.00 Poezija G. Nigond-a ■ 21.45 Koncert društva „Lamoureux”, dirigent: A. Wolff (Roussel: Simfonija; Debussy: Dva noktirna; Lalo: Španska simfonija; Chabrier: Pastoralna svita; P. Dukas: Djađolov učenik)

Post-Parizien 328m 60kw 914kc
11.30 Gramo-ploče ■ 12.00 Novinarske vesti ■ 13.00 Gramo-koncert ■ 13.35 Orkestarski koncert ■ 20.00 Ruska muzika (gramo-ploče) ■ 20.15 Radio novine ■ 20.30 Nove gram-ploče ■ 21.25 „Mrtvi grad” poz. komad od D'Annunzia ■ 23.30 Vesti

Prag 489m 120kw 614kc
7.30 Koncert iz Karlovih Vary ■ 9.05 Gramo ploče ■ 9.30 Brno ■ 10.00 L. Cherubini: Rekvjem c-mol za hor i orkestar ■ 11.00 Poezija J. Wolknera ■ 11.10 Koncert kvarteta „Ondriček” (K. B. Jirak: Sekstet za gudačke instrumente op. 14 sa pevanjem) ■ 12.05 Novinarske vesti ■ 12.15 Bratislava ■ 16.30 Mor. Ostrava ■ 17.45 Gramo ploče ■ 18.00 Za Nemce: „Češki seljak” od J. Saaza ■ 19.05 Predavanje: Obožavanje predaka kod Inda ■ 19.20 Košice ■ 20.00 Mor. Ostrava ■ 21.00 Brno ■ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ■ 22.15 Vesti na francuskom.

Riga 525m 15kw 571kc
19.10 Orkestarski koncert. Letonska muzika. (Medinš, Vitols, Abele, Darzins) ■ 20.25 Operetska muzika ■ 21.10 Vreme. Vesti. Zatim muzika za igru do 23.00.

Rim 441m 50kw 680kc
8.00 Radio novine ■ 12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ■ 12.30 Gramo-ploče ■ 13.00 Koncert radio or-

Sreda, 1 novembar

kestra ■ 13.30 Radio novine. Berza ■ 16.30 (Rim) Čas za decu ■ 16.55 Radio novine ■ 17.15 Koncert radio orkestra ■ 18.35 (Bari) Vesti na albanskom jeziku ■ 18.40 Sportske vesti ■ 19.20 Vesti na stranom jeziku ■ 19.40 Radio novine ■ 20.00 Gramo-ploče ■ 20.15 Medicinsko predavanje ■ 20.30 Radio novine. Sportske vesti ■ 20.45 Koncert violiniste Ar-riga Serata ■ 21.45 Jednočin od Giosuè Borsia ■ 22.15 Muzika za igru ■ 23.00 Radio novine

Suis-Romand 404m 25kw 743kc
20.20 Radio orkestar (I. T. Strong: Pet akvarela; II. Muzika od Ambrosia; III. Muzika od E. Guirand-a) ■ 21.30 Duhovni horski koncert ■ 22.00 Vesti ■ 22.10 Rad Društva Naroda.

Štrasburg 345m 12kw 869kc
19.15 Kamerna muzika (Schubert: Gudački kvartet „Devojka i smrt”; Brahms: Klavirski koncert i gudači) ■ 20.45 Gramo ploče ■ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ■ 21.30 Služba Božija. Propoved i muzika ■ 22.20—24.00 Orkestarski koncert (C. Franck: Simfonija; R. Wagner: Preludij iz Parsifala; Trémizot: Novembar; Wagner: Posmrtni marš iz „Sumrak bogova”; Delmas: Zvona iz „Svi sveti”; R. Strauss: Smrt i preobraženje.

Štutgart 360m 60kw 832kc
11.15 Kamerna muzika sa dvora kur-firsa Karla Theodora ■ 12.00 Koncert iz Kelna ■ 13.15 Gramo koncert ■ 15.30 „Svi sveti” (švapski običaji i pesme) ■ 16.00 Koncert iz Frankfurta ■ 19.00 Nacionalni čas Manhajmska škola (K. Stamitz: Koncert za dve violine i orkestar; Hass-Holzbauer: Arija Arpada iz opere „Cyro riconosciuto”; Stamitz: Simfonija za dva orkestra) ■ 20.10 „Rezač ikona iz Ammergau” komad iz narodnog života od Ganghofer-Neuerta ■ 21.20 I. Schubert: Nokturno za klavir, violinu, čelo es-dur op. 148. II. „Devojka i kaljudjerica” legenda od G. Kellera. Muzika od G. Schneidera ■ 22.20 Šta moramo da znamo ■ 23.00 Iz Frankfurta ■ 24.00 Večernja muzika.

Varšava 1412m 120kw 212kc
9.40 Gramo ploče ■ 11.45 Religiozna muzika (gr. ploče) ■ 12.15 Muzičko matine simf. orkestra. M. Dabrowska (klavir) (Grig: Uvertira „Jesen”; Grig: Koncert za klavir a-mol; Karlovič: I deo iz simfonije e-mol; Valek-Valevski: Humoreska; Macura: Fragn. iz baleta „Kleš”) ■ 14.15 Gramo ploče ■ 15.20 Klavirski koncert kompozitora Navro-cog (izvodi svoje kompozicije) ■ 16.30 Huberman (gr. ploče) ■ 17.15 Popularne poljske pesme ■ 18.40 Horski koncert (gr. ploče) ■ 19.35 Koncert ■ 21.15 Koncert na čelu Enrika Mainardi (Bokerini: Adadžio Alegro; Gajar: Sonata; Bah: Svita; Mali komadi od Debisia, Granadosa, Forea i Popera) ■ 22.25 Gramo ploče ■ 23.05 Gramo ploče.

Cetvrtak, 2 novemb.

БЕОГРАД

гласна дуж. 431 м., 2,5 кв., 696 кв.

11.00 Објављивање дневног програма

Час за домаћинце:

Практични савети за домаћинство

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски и немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Народна музика

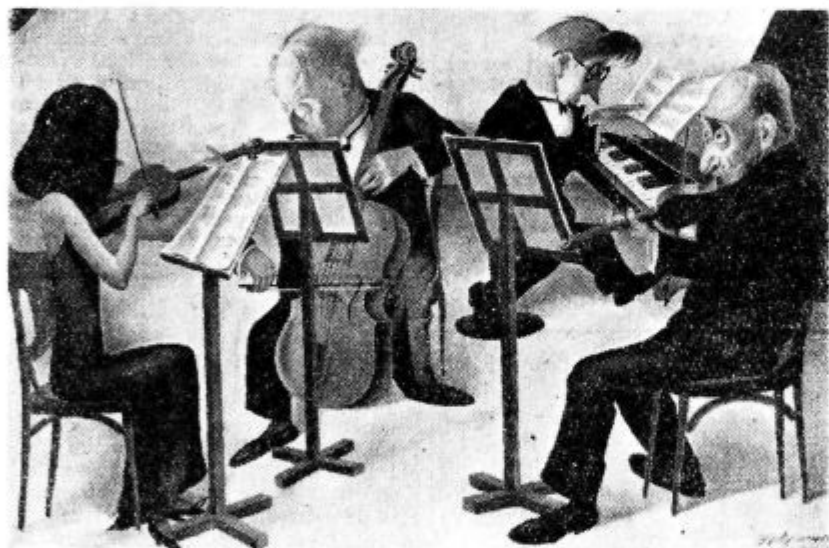
(грамофонске плоче HMV)

1. а) Кад сум бил мори Турбо; б) Бело Дуде (49) ■ 2. а) Запе-

16.00 Час за ђаке

Пренос концерта из основне школе „Доситеј Обрадовић“ на Душановцу, хором управља г. Драго-слав Тихић, учитељ

1. Филиповић: Дад уједињења, рецитација ■ 2. *** Песма Југославији, хор ■ 3. Филиповић: Југославији, рецитација ■ 4. Магарашевић: Ластва, хор ■ 5. Удички: Наша школа, рецитација ■ 6. Ђорђевић: Ми смо деца весела, хор ■ 7. Змај: У бувару, рецитација ■ 8. Соло пева Зеремска ■ 9. Баук, позор. комад с певањем (превод с француског) ■ 10. *** Песме из Јужне Србије, хор ■ 11. Стефановић: Повратак победника, рецитација ■ 12. Свирка на усној хармоници ■ 13. Драг. Илић: На-



Београдски квартет: г-ца Михаиловић, г-ца Ткачић, Личар и Зорко

ваза булбул игица; б) Силан Вардар (127) ■ 3. а) Јур три појни; б) Механици мори (69) ■ 4. а) Кад ја виђех очи твоје (Винички); б) По градини (121)

11.57 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Алленберг: Краљ Милас, увертира ■ 2. Луизи: Сликe снова, фантазија ■ 3. Хелдберг-Холмс: Оријентална фантазија снова ■ 4. Лехар: Славо и сребро, вилнер

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта

Радио оркестра

5. Масне: Вертер, оперска фантазија ■ 6. Алленберг: Успена са Оријентом, суита; а) Прелед; б) Персија; в) Каравај ■ 7. Милевски: Ђаво пројас, оперска фантазија

13.30 Новинар. извештаји А.А.

Тачно време

на отаџбина, хор ■ 14. Змај: Анђео и ђаво, рецитација ■ 15. Јоксимовић: Старе жупске песме, хор

17.00 О националној култури, предавање

г. проф. Синише Кордић

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

Народна музика

(грамофонске плоче HMV)

1. а) Хајд винце; б) Не племо, диме (87) ■ 2. а) Једно каки мајини; б) Цангу на сред села (69) ■ 3. а) Не пољу је ниша пала (Винички); б) Цура пече ракију (127)

19.20 Јесења изложба

„Цанје-е Зуаерић“,

представља

г. Др. Милана Ковачића

20.00 Концерт

Београдског Квартета

(г-ца Личар, Михаиловић, Зорко и Ткачић)

1. Mozart: Kvartet za klavir, violinu, violu i čelo: a) Allegro; b) Larghetto; c) Finale ■ Vincent d'Indy: Kvartet za klavir, violinu, violu i čelo: a) Allegro ma non troppo; b) Balada; c) Allegro vivo

20.55 Вокални концерт

г. Владете Поповића, члана

Беогр. Опере

1. Чајковски: Арија из опере „Евгеније Онегин“ ■ 2. Сметана: Арија из опере „Продана невеста“ ■ 3. Мусоргски: Арија из опере „Сорочински сајам“ ■ 4. Флотов: Арија из опере „Марта“ ■ 5. Маскањи: Арија из опере „Кавалерија Рустикана“

21.25 Лака музика

(изводе г-ца Стеван Милек и Едгар Унтершнер)

1. Pepper and salt (benžo solo) ■ 2. Alabama moon (havaj. gitare) ■ 3. Un beso (Akordeon solo) ■ 4. Charlestona (Benžo solo) ■ 5. On the beach at Waikiki (Havajske gitare) ■ 6. Raja brava (Akordeon solo)

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Вечерњи концерт

Радио оркестра

1. Личке: Увертира за оперету „Григи“ ■ 2. Хруби: Из Беча кроз свет, потпури бечких оперета ■ 3. Армадола: Лутка и ђаволић, интермеццо ■ 4. Бортия-лент: У кокошарнику ■ 5. Крајц-лер: Марш-фокс на комада с певањем „Сини“ (Ферстер: клавири из музичке куће „Хармониа“)

СЛОВЕЈАНА

гласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кв.

12.15 Plošče

12.15 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Otroci in prostost (Marija Kmetova)

18.30 Pogovor s poslušalci (dr. Rupel)

19.30 Plošče po željah poslušalcev

20.00 Prenos iz Beograda

22.00 Čas, poročila, plošče

ЧЕМПЕРЕ, ПУЛОВЕРЕ И ХАЉИНЕ

за одрасле и децу, у најлепшем избору

Спорт

Књегине Љубине 15-а
Макеизијева ул. бр. 20
Фабричне цене

ZAGREB

talasna duž. 307 m., 0.8 kv., 977 kc.

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
 12.30 Jugoslovenske narodne pjesme (Edison Bell Penkala)
 13.00 Objava rasporeda
 13.02 Operne arije (Edison Bell Penkala ploče)
 13.30 Vijesti
 17.00 Popodnevni koncert Radio-orkestra:
 I. Ouverture:
 Smetana: Druga ouvertura. — Riński-Korsakov: Majska noć — Dvorak: Seljak šaljevdjija. — Glinka: Ruslan i Ludmila
 II. Operetna glazba:
 Sullivan: Mikado, potpourri. — Kobrecht: Revija opereta
 19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda.
 20.00 Koncertno veče. Prenos iz Beograda
 Simultani prenos za Zagreb i Ljubljana
 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
 22.15 Plesna glazba
 Svakog punog sata vremenski znak Geofizickog zavoda

MONSTRANTVO

- Beč** 518m 100kw 579kc
 11.30 Radio orkestar ■ 12.00 Nastavak koncerta. Mendelssohn: Atalija, uvertira; Sibelius: Tužni valcer; I. Straus: Gavota, mazurka, valcer; Kienzl: Tri pesme; Nicolai: Naš Bog je tvrdi grad, uvertira ■ 13.10 Čuveni umetnici (gr. ploče) ■ 16.05 Hrske pesme i scena sa ansamblom iz talijanskih opera (gr. ploče) ■ 17.15 Vokalni koncert. Pesme od Schuberta, R. Franza i Brahmsa ■ 19.00 Kamerna muzika (Schubert: Kvartet d-mol; Schumann: Klavirski kvintet es-dur op. 44) ■ 20.55 „Potop” drama od Ernsta Barlach.

- Berlin I** 419m 1,5kw 716kc
 20.30 Hermann Simon: Klopstock-Triptychon po pesmama iz Mesije ■ 21.30 „Mesinska nevesta” u novoj režiji. Proba ■ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti. Zatim do 24.00 Zabavna muzika

- Berominstor** 459m 60kw 654kc
 19.50 KoKmedija u 3 čina od P. Langa (u dijalektu) ■ 21.00 Vreme. Vesti ■ 21.10 Kamerna muzika

- Bolcano** 368m 1kw 815kc
 20.00 Radio novine ■ 20.30 Prenos iz Milana

- Bratislava** 280m 14kw 1072kc
 10.10 Brno ■ 11.05 Gramo-ploče ■ 12.55 Mor. Ostrava ■ 14.00 Vesti na slovačkom, mađarskom i nemačkom

- 16.00 Radio orkestar (Mendelssohn: Paulus, uvertira; Suk: Un poco triste; Smetana: Slike sa svadbe; Bach-Gounod: Razmišljanje; Čajkovski: Nokturn; Provanzik: Valcer mrtvih; Moor: Serenada es-dur; Grieg: U pećini planinskog kralja) ■ 18.00 Koncert na harmonici ■ 19.30 „Munja” komična opera u 3 čina od Halevia ■ 22.05—23.10 Prag

- Breslava** 325m 60kw 923kc
 8.00 Gramo koncert ■ 12.00 Radio orkestar (Schubert, Bullerian, Gounod, Strauss i dr.) ■ 14.10 Koncert na klaviru (Schubert: Sonata es-dur op. 122) ■ 16.10 Radio orkestar (Bruckner: Uvertira g-mol; Graener: Fantazija iz „Put na nebo male Ane”; Massenet: Iz opere „Thais”; Wagner: Iz opere „Rienzi”; Scheinpflug: Patetična svita; Wolf-Ferari: Kolo andjela) ■ 18.00 Nemačka narodna umetnost kod šleskog seljaka ■ 18.15 Vesti ■ 18.35 Radnici i njihove vodje govore ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.10 Koncert šleske filharmonije (Weber: Uvertira za „Čarobni strelac”; Brahms: Varijacije na temu od Haydn-a za orkestar; Beethoven: Simfonija br. 5 e-mol op. 67; R. Strauss: Smrt i Preobraženje, za veliki orkestar op. 24) ■ 22.50 Duhovni koncert (Radio hor i orkestar, Lechner: Četiri narodne pesme ■ 23.30 Gramo ploče

- Brno** 342m 32kw 878kc
 10.10 Radio orkestar (Weber, Kl'ng, Lortzing i dr.) ■ 11.00 Gramo-ploče 12.35 Mor. Ostrava ■ 16.00 Bratislava ■ 16.50 Muzički čas za mladež ■ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Recitovanje ■ 19.15—23.10 Prag

- Budimpešta** 550m 18kw 545kc
 9.30 Vesti ■ 10.00 Prenos službe Božje iz budimske dvorske crkve ■ 12.05 Koncert univerzitetskog solokvarteta ■ 13.30 Koncert vojnog orkestra (Chopin: Zalosni marš iz sonate b-mol; Boite: Predmuzika iz opere „Mešstofele”; Verdi: Odlomci iz opere „Moć sudbine”; Braga: La serenata; Beethoven: Andante iz V. simfonije; Bach-Gounod: Meditation; Vecsey: Valse triste; Beethoven: Zalosni marš) ■ 14.45 Vesti, berza ■ 16.00 Predavanje o ručnim radovima ■ 17.00 Poljoprivredno predavanje ■ 17.30 HMV ploče. U odmoru: O spoljnim događajima ■ 18.30 Čas engleskog jezika ■ 19.00 Zvona ■ 19.10 Veče oratorijuma. Na programu: Mahler: Povodom smrti malog deteta, Peva Maria Basilides; Brahms: Requiem. Sudeluju: Prestoničko pevačko društvo, Prestonički koncertni orkestar, Soliste; Ana Bathy i Sandor Farkaš. Dirigent Emil Lichtenberg. (Prenos iz Muzičke akademije). Posle prenosa završetak emisije zbog praznika Svi svet

- Bukurešt** 394m 12kw 761kc
 12.00 Berza, zatim gramoploče ■ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ■ 17.00 Raznorodna orkestarska muzi-

Četvrtak, 2 novem.

- ka ■ 18.15 Nastavak koncerta ■ 19.35 „Rigoletto” opera u 3 čina od Verdia (gr. ploče).
 12.00 Berza. Gramo ploče ■ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ■ 17.00

- Daventri** 1554m 30kw 193kc
 21.00 Čas komičara L. Sarony-a ■ 22.20 Političko predavanje ■ 22.40 Muzika Fr. Cowen-a (Indijska rapso-dija; Igra Gnom, svita; Odlomci iz orkestarske svite „Meseci” Nr. 5; Valcer) ■ 23.30 Kratka služba božja ■ 23.45 Muzika za igru.

- Frankfurt** 259m 17kw 1177kc
 7.15 Gramo koncert ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 13.35 Gramo koncert ■ 14.40 Hrske pesme ■ 16.00 Radio orkestar (J. S. Bach: Preludij za gudače; J. Kr. Bach: Koncert za cimbal i orkestar; Fr. Bach: Simfonija; J. S. Bach: Dodji, draga smrti; Corelli: Sonata za gudački kvartet i gitaru; Brahms: Blazeni su oni koji su nesrećni, hor; J. S. Bach: Tri komada za gudački kvartet i gitaru) ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.10 Duhovna muzika. Iz misa i motvima (Brahms, Bach, Mozart, Cherubini, Verdi) ■ 22.45 Stara kamerna muzika na starim instrumentima ■ 0.15—1.00 J. Brahms: Koncert Nr. 1 d-mol op. 15 za klavir i orkestar.

- Hajlsberg** 276m 60kw 1085kc
 11.30 Gramo koncert H. Schlusnus peva (Kenigsberg) ■ 11.30 Gramo koncert Bach i Haendel (Dancig) ■ 13.05 Gramo koncert. Instrumentalna muzika (Kenigsberg) ■ 13.05 Gramo koncert. Muzika od Beethovena (Dancig) ■ 16.00 Radio orkestar (Gluck, Beethoven, Lortzing i dr.) ■ 17.35 Daniel Chodowiecki, graficar iz doba Fr. Velikog ■ 17.55 Duhovni vokalni koncert (I. Duhovne narodne pesme, II. Pesme Fr. Schuberta) ■ 18.25 Čas iz poljoprivrede ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.10 Klavirska muzika za četiri ruke (Mozart: Sonata za četiri ruke d-dur; Schubert: Sonata za četiri ruke b-dur) ■ 20.50 „Devotika i kaludjerica”, novela od G. Kellera ■ 21.10 Koncert solista (Donizetti: Uvertira za „Cerka puka”; Čajkovski: Andante cantabile; Flemining: Koncertno za obou i klavir; Wilcken: Valcer; Hoch: Price u tirinškoj šumi; Börschel: Slike iz Beča) ■ 22.20 Čas engleskog za početnike

- Hamburg** 372m 1,5kw 806kc
 19.00 Nacionalni čas ■ 20.15 Predavanje: Seljak i država ■ 21.15 Opereta na nisko-nemačkom narečju u 3 čina. Muzika od H. Tewa ■ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ■ 22.20 Koncert na orgulji Dr. H. Detnera (Brahms: Fuga za orgulju as-mol; Brahms: Stav iz violinskog koncerta; M. Rossi: Toccata) ■ 23.00 Radio orkestar. Igre

- Hilversum** 296m 20kw 1013kc
 20.35 Koncert iz Amsterdama. Dirigent: Cl. Krauss. Solist: J. Hofman.

Četvrtak, 2. novem.

klavir (Uvertira i koncert za klavir od Rubinstein-a; Tako je govorio Zaratustra od R. Straussa; Salomina igra iz Salome od R. Straussa) ■ 22.50 Gramo ploče ■ 23.30 Muzika za igru.

Hojzen 1875m 20kw 160kc
20.40 Orkestarski koncert (Weber, Rahmanjinov, Sen-Saëns, Schubert) ■ 23.40—0.10 Gramo ploče

Kenigsvusterhausen

1635m 60kw 183kc
12.00 Gramo koncert ■ 14.00 Gramo koncert ■ 16.00 Koncert iz Stuttgartha ■ 17.25 Muzika našeg doba. (I. A. Ebel: Sonata za violinu i klavir; II. Moderne pesme) ■ 18.05 Zabavni čas ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Münhena ■ 20.05 Radio igra ■ 21.00 Iz Breslave ■ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ■ 23.00 Koncert iz Breslave.

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.15 Bratislava ■ 22.05—23.10 Prag

Krakov 312m 1,7kw 959kc
19.25—22.00 Iz Varšave ■ 22.10—23.05 Gramo ploče.

Lajpcig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Zatim gramoploče ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 13.30 Koncert solista (pevanje, violina, čelo, klavir) ■ 15.00 Omladinci osvajaju tehniku ■ 15.35 Čas iz poljoprivrede ■ 16.00 Igre iz simfonija i svita. I. Iz simfonija od Dittersdorfa, Berlioz, Haydna, Čajkovskog, Mendelssohna, Dvoržaka. II. Iz svita od Ambrosiusa, Glazounova, Nicodé-a, Niemanna, Hofmanna, Moellendorfa ■ 17.30 Čas knjige ■ 18.25 Hemijsko oružje. Predavanje ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Minhena ■ 20.00 Simfonijski koncert kamerne orkestra iz Koelna. Muzika od Bacha, Händela, Mozarta ■ 21.00 Zabavni koncert (Fučik: Marš; Rahmanjinov: Preludij; Keler-Bela: Uvertira za komediju; J. Strauss: Valcer; Rossini: Alegro iz uvertire za „Viljem Tel“).

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Orkestarski koncert i G. Eastman, bas ■ 21.00 Koncert na čelu (Caccini, Boccherini, Pizzetti, Zsolt, Cassado) ■ 21.30 „Karneval“, radio igra po noveli C. Mackenz'e-a ■ 23.15 Vesti ■ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luksemburg 1191m 200kw 252kc
20.00 Nemačko veče. Brahms: Dupli koncert a-mol op. 102 (gramoploče) ■ 20.50 Vokalni koncert (Schumann, Schubert, Brahms, Reger, Wolf i dr.) ■ 21.20 Radio orkestar Beethoven: Egmont, uvertira; Mozart: Mala noćna muzika; Rahmanjinov: Preludij ■ 22.00 Nastavak koncerta (Liszt, Wagner) ■ 22.45

Vesti na nemačkom ■ 22.55 Verdi: Requiem (gramo-ploče)

Midland 399m 25kw 752kc
20.15 Školski horski i orkestarski koncert ■ 21.30—24.00 London

Milano 331m 50kw 905kc
Komemoracija mrtvima
8.00 Radio novine ■ 12.45 Radio novine i berza ■ 23.00 Radio novine

Minhen 533m 60kw 563kc
7.00 Gramo-koncert ■ 10.15 Poučni čas ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 13.30 Instrumentalna muzika ■ 14.30 „Jung Olaf“ balada od Wildenbrucha, muzika od Schilingsa ■ 15.30 Peter Dorfler čita iz svoje knjige „Očeve ruke“ ■ 16.30 Orkestarski koncert ■ 17.45 Predavanje iz poljoprivrede ■ 18.05 Niz dečijih molitava i korala op. 25 od Fr. Phi-20.00 Iz knjige F. J. Gerholda ■ 20.15 Radio orkestar i Irma Drummer (alt). (Reger: Rekvijem za alt solo, mešoviti hor i orkestar; R. Straus: Smrt i Preobraženje, simf. poema) ■ 21.15 Miniaturne. Mali radio orkestar i solisti

Oslo 1083m 60kw 277kc
20.30 Klavirski koncert (Chopin, Liszt) ■ 21.20 Šareni program ■ 22.00 Aktuelni problemi ■ 22.15 Vokalni koncert.

Palermo 538m 3kw 558kc
20.00 Radio novine ■ 20.30 Prenos iz Milana

Pariz-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ■ 13.30 Gramo ploče. I. Kamerna muzika (Händel, Beethoven, Schubert); II. Religiozna muzika (Arcadelt, Palestrina, Vittoria, Franck i dr.) ■ 19.20 Čas iz poljoprivrede ■ 19.45 Pravno predavanje ■ 20.00 Predavanje ■ 20.20 Gramo koncert (Zimmermann, Ibert, Desrousseaux) ■ 20.45 Pregled nemačke štampe ■ 21.00 „Poljski Jevrejin“, komad od Erckmann-Chatriona

Post-Parizien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-ploče ■ 9.00 Odlomci iz svite „Per-Gint“ od Griega (gramo-ploče) ■ 13.05 Horski koncert (gramo-ploče) ■ 13.35 Koncert ■ 14.15 Koncert ■ 14.45 C. Franck: Iskupljenje (gramo-ploče) ■ 20.30 Čas za decu ■ 21.05 Aktuelna pitanja ■ 22.40 Kamerna muzika (Kl. Debussy: Kvartet op. 40) ■ 23.40 Vesti

Poznanj 335m 1,8kw 897kc
19.45—22.00 Iz Varšave ■ 22.10 Gramo koncert.

Prag 489m 120kw 614kc
10.10 Brno ■ 11.00 Gramo ploče ■ 12.10 Gramo ploče ■ 12.25 Novinarske vesti ■ 12.35 Mor. Ostrava ■ 15.30 Gramo ploče ■ 15.55 Štrana i domaća berza ■ 16.00 Bratislava ■ 16.50 Brno ■ 17.15 Industrija,

trgovina, zanati ■ 17.25 Gramo ploče ■ 17.35 Čas francuskog za početnike ■ 17.50 Gramo ploče ■ 18.30 Za Nemce: Aktuelni problemi. Čas iz poljoprivrede ■ 19.00 Predavanje: Internacionalizam i nacionalni karakter u jeziku ■ 19.30 „Trubadur“ opera u 4 čina od Verdia ■ 22.05 Vesti. Dnevni pregled. Sport ■ 22.20 Nekoliko reči o Smetaninjoj muzici ■ 22.35 Kvartet „Ondriček“ (Smetana: Trio g-mol op. 15).

Riga 525m 15kw 571kc
19.05 Čas J. Vitolsa (I. Horske pesme; II. „Sigo“ simf. poema; III. Epriditis, uvertira) ■ 20.25 Popularni koncert (Wagner, d'Albert, Massenet i dr.) ■ 21.30 Muzika za igru.

Rim 441m 50kw 680kc
Zbog komemoracije mrtvima nema muzičkog programa ■ 8.15 Radio novine ■ 20.00 Radio novine

Suis-Romand 404m 25kw 743kc
20.00 Veče sonata (Beethoven: Sonata op. 5 g-mol) ■ 20.30 Vokalni koncert (Pesme Grečaninova, Fauré-a, Griega) ■ 21.00 Radio orkestar ■ 22.00 Vesti ■ 22.10 Rad Društva Naroda.

Štokholm 435m 75kw 689kc
20.00 Horski koncert ■ 21.15 Književni pregled ■ 22.00—23.00 Laka muzika

Strasbourg 345m 12kw 869kc
20.45 Gramo ploče ■ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ■ 21.30 Koncert muzičkog društva „Union“. L. Bayer: Vilhelmina, koncertna uvertira; Massenet: Živopisne slike; Offenbach: Lepa Jelena, fantazija; Fernand: U zemlji Baska; Fučik: Florentinski marš. U pauzi novinarske vesti na francuskom.

Stuttgart 360m 60kw 832kc
10.40 Gramo ploče. Tragična muzika ■ 12.00 Koncert iz Frankfurta ■ 13.35 Gramo koncert iz Frankfurta ■ 16.00 Radio orkestar i solisti (J. S. Bach: Preludij za gudače; Partita iz 17. veka; Gudački kvartet i gitare; J. S. Bach: Dodji slatka smrti, hor; Steigleder: Ricerca za kvartet i gitaru; Brahms: Srećni su oni koji pevaju, hor; J. S. Bach: Tri komada za gudački kvartet i gitaru; Gluck: Kolo blaženih duhova) ■ 18.00 Čas španskog ■ 18.35 Fr. Reuter, patriotski pesnik ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Münhena ■ 20.10 Iz Frankfurta ■ 22.20 Šta moramo da znamo ■ 22.45 do 1.00 Iz Kelna.

Varšava 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ■ 11.30 Pregled poljske štampe ■ 12.05 Gramo ploče ■ 15.40 P. Čajkovski: Trio a-mol ■ 16.55 Koncert na orgulji (Bah: Koral; Bah: Preludij i fuga e-mol; List: Varijacije; Sircinski: Fantazija na temu religiozne himne) ■ 19.25 Aktuelni problemi ■ 20.00 „Vizije“ od Moniuska (hor i solisti) ■ 22.10 Gramo ploče.

Petak, 3 novembar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,5 кв., 696 кц.

11.00 Објављивање дневног програма

Концерт Радио оркестра

1. Селлачек: Београд у ноћи, потпури ■ 2. Мокрањец: Песме са Косова — VIII Руковат

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски и немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

путу; 6) Сиде: Сефира, интермеццо (2002) ■ 5. Роберт: Трећи валцер потпури (3074) ■ 6. а) Беме: Састанак; б) Мајер-Хелмунд: Рококо љубавна песма (Јези) (6082) ■ 7. а) Рајмод-Амберг: Планика; б) Холме-Девали: С тобом, Ерика, шпански фокс (3366)

13.30 Новинар. извештаји А.А. Тачно време

16.00 Шарени програм

(грамофонске плоче Полидор)

1. Гуно: Смрт Валентина из опере „Фауст“ (566102) ■ 2. Фала: Ја вида бреве (66724) ■ 3. Моцарт: Дует и опере „Продигија“ (566005) ■ 4. Бизе: Хабнера из опере „Кармен“ (521896)



Цигански оркестар Нмре Мађари-а смира у суботу из Будимпеште за иностране станице

Наставак концерта Радио оркестра

3. Цимер: Римска суита ■ 4. Ајленберг: Прво купање срца ■ 5. Транслатер: Бечка ванрелна издања, валцер

11.57 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Лака музика,

изводи Радио оркестар

1. Супе: Модел, увертира ■ 2. Шпербер: У диганском догору ■ 3. Таје: Cortège des bacchantes ■ 4. Фучик: Успавања ■ 5. Смајек: Сахарет, шпански валс бостон

12.35 Берзански курсеви Шарени програм

(грам. плоче „Кристал—Kristal“) 1. Ј. Штраус: Слени миш, увертира (1036) ■ 2. О. Штраус: Чар валцера, потпури (1110) ■ 3. а) Верди: Арија из опере „Риголето“; б) Тома: Арија из опере „Мињон“ (пева Цила) (6025) ■ 4. а) Транслатер: Свадба у Лили-

16.30 Час гимнастике за децу, гл. Смиља Мандић

17.00 Час француског језика: Француски дијалози:

гђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић

18.10 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.15 Пренос предавања са Коларчевог Народног Универзитета

19.00 Вечерњи концерт Радио оркестра

1. Јинтра: Живела Шумадија, марш ■ 2. Јенко: Српкиња, увертира ■ 3. Петровић: Српско потпури ■ 4. Делић: Идијски балет из опере Лакме ■ 5. Росини: Севиљски берберин, оперска фантазија ■ 6. Фучик: Пролетња порука, валцер

20.00 Пренос из Загреб

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Пренос вечерње музике

уз певање г. Ђуђића из ресторана „Кнез Михаило“. Диригент: г. Милан Урошевић (Феретер клавира из музичке куће „Хармонија“)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

11.00 Šolska ura: Polharji (Mirosl. Zor)

12.15 Plošče

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Plošče

18.30 Predavanje Narodne Odbrane

19.00 Sokolstvo

19.30 Plošče

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Djela Frederika Chopina (Polydor- Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda

13.02 Karakterni komadi (Polydor-Brunswick ploče)

13.30 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert Ruskog zbora i orkestra balalajčnika

19.15 Sport u subotu i nedelju

НОВИ ЉУБИЧИЦА КРЕМ

СА ХОРМОНИМА

Одликован највишом наградом и златном медаљом на Лондонској изложби.



„Законом заштитен по бр. 7416“.

Дејство хормона који су главни састав Новог „Љубичица Крема са Хормонима“ огромно је. Све што је пропало, све што је омљавило, све што је изгубило свој сјај и еластичност, хормони поново освежавају, лице добија свеж младалачки изглед. Само употребом „Новог Љубичица Крема са Хормонима“ сачувајте своје лице. Свака доза затворена је нарочито плом-бом.

Израђује апотека РАД. К. СТОЈИЋА

Београд — Сарајевска 84.

Petak, 3. novembar

19.30 Kulturne i društvene vijesti.
— Propaganda.

20.00 Veče Dragutina M. Domjanića. Sudjeluju: N. Jugović, Zvonko Tkalec i Maja Cvilišac (sopran)

21.00 Vokalni koncert Zlate Lipovšćak Rajić:

1. Offenbach: Arija Olimpije iz Hoffmannovih priča; 2. Verdi: Arija Oskara iz „Krabuljinog plesa“; 3. Verdi: Arija Gilde iz „Rigoletta“; 4. Verdi: Dvije arije Violette iz „Traviatte“; 5. Rossini: Arija Rosine iz „Seviljskog brijača“; 6. Strauss: Proletni zvuci, valcer

21.30 Koncert muškog vokalnog kvarteta:

1. Matetić: Dvije narodne iz Istre: a) Cviće mi polje pokrilo; b) Pojmo mi, mala na samanj; 2. K. Odak: Prodje momče kroz selo; 3. Vuk Dragović: Pojahali pulinjata; 4. Gervais: Dvije narodne iz Bakra: a) Lipe su Bakarke; b) Petrovsko kolo; 5. Mokranjac: Iz moje domovine. (II. rukovet)

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba orkestra Sever iz Grill Rooma

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

(Od 20.00—22.00 Simultani prenos za Beograd i Ljubljano)

MONSTRANTVO

Beč 518m 100kw 579kc

11.30 Radio orkestar ■ 12.00 Nastavak koncerta (Gebauer: Marš; J. Strauss: Serenada; Lehar: Ja sam bečko dete, pesma; Ziehrer: Valcer; Ketelbey: Plavi porculan; Engelhardt: Dama u crvenom, pesma; Kalman: Potpuri iz opere „Grofica Marica“; Ziehrer: Galop) ■ 13.10 Čuveni umetnici (gr. ploče) ■ 16.00 Za mladež. Muzika za klavir u četiri ruke ■ 16.25 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ■ 17.15 Koncertni čas (sopran, klavir) (I. Pesme od Brahmsa, Wagnera, J. Marx-a, R. Straussa; II. Weber: Sonata za klavir c-dur) ■ 17.55 Izveštaj za strance i putnike ■ 18.35 Ličnosti iz austrijske istorije Paris Lodron ■ 19.00 Radio orkestar. Muzika iz omiljenih baleta. (Strauss-Bayer: Pepeljuga; Nedbal: Lerji Hars; J. Bayer: Oko Beča, valcer i marš; Helmesberger: Biser iz Iberije, valcer; Bayer: Vila lutaka; Delibes: Coppelia; Bayer: Sunce i zemlja, galop) ■ 19.00 Nedeljni feljton ■ 20.25 I. Gutenstein. Prikaz. II. „U Gutenstein“-u, slika u 1 činu od Karlweisa ■ 22.15 Muzika za igru.

Berlin I 419m 1,5kw 716kc

19.00 Nacionalni čas: Wulf Bley: Revolucija duha ■ 20.05 Nemački originali ■ 21.00 Nova orkestarska muzika iz Italije. Radio orkestar i A. Armhold, sopran (G. Petrassi: Koncertna uvertira; L. Dallapiccola: Naenia B. M. V.; L. Massimo: Di-

vertimento za orkestar; Veretti: Talijanska simfonija) ■ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti. Zatim do 24.00 Muzika za igru

Beromünster 459m 60kw 654kc

19.50 Radio orkestar ■ 20.20 Šta je bilo pre 30 godina ■ 20.30 Vesele pesme o ljubavi i smrti ■ 21.10 Koncert iz Berna

Bratislava 280m 14kw 1072kc

12.35 Brno ■ 14.00 Vesti na slovačkom, nemačkom i mađarskom ■ 15.30 Prag ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 17.05 Brno ■ 18.40 Morzeova azbuka ■ 19.10 Gramo-ploče ■ 19.25—22.30 Prag

Breslava 325m 60kw 923kc

6.35 Vojna muzika ■ 11.30 Koncert iz Bremena ■ 13.00 Gramo koncert ■ 14.10 Koncert, violina, klavir (Graener: Intermeco op. 77, br. 1 i 2 za klavir; Sonata za violinu i klavir op. 56; Intermeco op. 77 br. 3 za klavir) ■ 16.00 Zabavni koncert radio orkestra ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Berlina ■ 20.10 Domaća muzika ■ 20.40 „Andreas Hollmann“, drama od H. Ch. Kaergela ■ 23.05 Zabavna muzika i muzika za igru

Brno 342m 32kw 878kc

12.35 Radio orkestar (Maillart, Massenot, Delibes, Leopold i dr.) ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 17.05 Kamerna muzika (Dvoržak: Kvintet es-dur op. 97; Chlubna: III gudački kvartet es-dur) ■ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Sport. Nove knjige: Pisci čuvenih pisama ■ 20.10 P. Weiss svira svoje kompozicije za klavir ■ 20.30—22.30 Prag

Budimpešta 550m 18kw 545kc

6.45 Gimnastika ■ 7.00 Ploče ■ 9.45 Vesti ■ 10.00 1) Nepoznati detalji sa pogreba grofa Stevana Tise; 2) Prokletstvo rasejanosti. U odmoru: Koncert na orguljama (gramo ploče) ■ 12.05 Maria Zeldeži svira na klaviru i F. Sugar peva ■ 13.30 Koncert policijskog orkestra. (Thomas: Raymond, uvertira; Ziehrer: Valcer; Kraul: Fantazija; Kronegger: Potpuri) ■ 14.45 Vesti, berza ■ 15.30 Čas za djake ■ 16.00 „Humor matematike“, predavanje ■ 17.00 Salonska kapela Lošonci-Schweitzer. (Donizetti: Lammermoori Lucia, fantazija; Schemmel: Još uvek te obožavam, valcer; Lošonci-Schweitzer: Talijanska ljubavna pesma; Kreisler: Ljubavna radost) ■ 17.30 Stenografski kurs ■ 18.00 Ciganska kapela Lajoša Vereša ■ 18.50 „Poznanstvo“, novela ■ 19.30 Prenos iz državne opere. U odmoru: Tačno vreme, vesti. Posle prenosa opere: Ciganska kapela Karolja Bura iz restorana Ketter

Bukurešt 394m 12kw 761kc

Muzika za igru ■ 18.15 Muzika za igru ■ 19.20 Gramo ploče ■ 20.00 Simfonijski koncert filharmonije. Dirigent: Georgesko (Vivaldi: Koncert; Grig: Koncert a-mol) ■ 20.45 Nastavak koncerta (R. Štraus: Domaća simfonija).

Daventry 1554m 30kw 193kc

20.30 Predavanje: Naučna istraživanja i socijalne potrebe ■ 21.00 Radio orkestar (Wagner: Majstori pevači, uvertira; Grieg: Dve simfonijske igre; Liadov: Začarano jezero; Rimski-Korsakov: Zlatni petao, svita ■ 22.00 Vesti ■ 22.20 Gramo ploče ■ 22.30 „Moderni Kolumbus“ — IV. Predavanje g. Maisa iz Amerike ■ 22.50 Koncert kvinteta. Pastoral i kapričio ■ 23.55 Iz dela R. Hodgsona ■ 23.00—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc

7.15 Gramo koncert ■ 12.00 Iz celog sveta (gr. ploče) ■ 13.35 Radio hor i orkestar ■ 16.00 Orkestarski koncert (Mozart, Kienzl, Lanner, Nicodé, Puccini, Grieg i dr.) ■ 18.00 Čas engleskog ■ 18.35 Predavanje: Crna i žuta opasnost za radnike u Americi ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Berlina ■ 20.10 Šareni program ■ 21.30 J. Haydn: Simfonija d-dur ■ 22.45 Zabavna muzika ■ 23.00 Laka muzika ■ 24.00—0.45 Bergsträsser: Patriotizam u Hölderlino-voj poeziji.

Hajlsberg 276m 60kw 1085kc

11.30 Orkestarski koncert ■ 13.05 Gramo koncert. Nemačka i strana narodna pesma (Iz Kenigsberga) ■ 13.05 Gramo koncert. Kamerna muzika i pevanje (iz Danciga) ■ 16.00 Koncert iz Drezde (Mozart: „Don Juan“, uvertira; Kienzl: Melodije iz opere; Lanner: Valcer; Nikodé: Slike sa juga; Supé: Laka kavalarija, uvertira; Strauss: Valcer; Lehar: Melodije iz opere „Zemlja sunca“) ■ 18.00 Zabavna muzika (gr. ploče) ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Berlina ■ 20.00 II. Simfonijski koncert. Dirigent: O. Respighi. Solist: E. Mignardi (čelo) ■ 22.00 Vesti. Vreme. Sport ■ 22.20 Nove nemačke igre

Hilversum 296m 20kw 1013kc

21.10 Kamerna muzika (Marcello: Sonata g-mol za čelo i klavir; Teleman: Sonata g-dur za flautu i klavir; Rameau: V koncert) ■ 22.10 Nastavak koncerta (Voormolen: Svita za čelo, flautu i klavir; Pierné: Sancta da Camera) ■ 23.25 Gramo ploče ■ 23.40 Koncert na orgulji ■ 24.10—0.40 Gramo ploče.

Hojzen 1875m 20kw 160kc

20.40 Gramo ploče ■ 20.55 „Pesma o zvonu“, koncert od Brucha (hor, orkestar i solisti) ■ 21.55 Novinarske vesti Gramo ploče ■ 22.55 Radio igra od Cehova ■ 23.45 Koncert

Hamburg 372m 1,5kw 806kc

20.00 Koncert iz muzike od Beethovena („Prometejevo pleme“, uvertira; Muzika iz Egmonta; Arija Leonore iz „Fidelia“; Horsk fantazija op. 80; Kantata) ■ 21.30 Iz dela Ludviga Finckha ■ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ■ 22.20 Stara hanoveranska zabavna muzika. Orkestarski koncert

Kalundborg 1154m 7,5kw 20kc

20.10 Mozartove romantične sonate za violinu (Sonata Nr. 3 es-dur; Sonata Nr. 6 e-mol) ■ 20.30 „Spletka i ljubav“ drama u 5 čina od Schil-

Kenigsvusterhausen

1635m 60kw 183kc
12.00 Gramo koncert ■ 14.00 Gramo koncert. Muzika za igru ■ 16.00 Koncert iz Leipziga ■ 17.25 Klavirski koncert M. Navratha ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Berlina ■ 20.05 Orkestarski koncert (Bruch: Violinski koncert g-mol; Sinding: Svita a-mol; Čajkovski: Arija iz opere „Evgenije Onjegin”; Boito: Arija iz opere „Neron”; Wagner: Arija iz opere „Tristan i Izolda”) ■ 21.15 Nastavak koncerta ■ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ■ 23.00 Iz Breslave.

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.25—22.30 Prag

Krakov 312m 1,7kw 959kc
19.25—23.30 Iz Varšave.
20.30 Delimični prenos koncerta iz Pešte ■ 21.30—24.00 Iz Varšave.

Lajpcig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Zatim gramo koncert ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 13.30 Iz celog sveta (gr. ploče) ■ 14.40 Mladi umetnici pred mikrofonom (Reger: Iz mog dnevnika; R. Trunk: Dve pesme; Reger: Iz mog dnevnika; Nove nemačke narodne pesme) ■ 15.35 Čas iz poljoprivrede ■ 16.00 Iz Drezde: Koncert filharmonije. (Mozart: Uvertira za operu „Figarova ženidba”; Kienzl: Melodije iz opere; Lanner: Valcer; Nikodé Slike sa Juga; Puccini: Melodije iz opere „Boemi”; Grieg: Lirska svita op. 54; Suppé Uvertira za komičnu operu „Laka kavalirija”) ■ 17.30 Lirika Eduarda Mörike-a ■ 17.40 Predavanje ■ 18.20 Narodne pesme evropske i nemačke ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Berlina ■ 20.00 Iz Berlina ■ 21.00 Radio orkestar. (Mehul: Lov Henriha IV, uvertira; Mozart: Koncert za rog es-dur; Haydn: Menuet i finale iz simfonije; Weber: Melodije iz opere „Carobni strelac”; Joz. Strauss: Valcer) ■ 22.00 Dnevne i sportske vesti ■ 23.00 Iz Drezde: Nova kamerna muzika od Fr. Lohse-a, Lafite-a; Komauera.

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.30 Čas komičara L. Sarony-a ■ 22.00 Kamerna muzika (Bliss: Sonata za violu i klavir; Chopin: Sonata b-mol op. 58) ■ 23.15 Vesti ■ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luksemburg 1191m 200kw 252kc
20.00 Holandsko veče. Brahms: Sonata d-mol op. 38 za čelo i klavir (gramo-ploče) ■ 20.30 Vokalni koncert ■ 21.00 Radio orkestar. Čuvene koncertne igre (Schubert, Dvoržak, Brahms, Moszkovski, Granados, Grieg, Borodin) ■ 21.50 Vesti na francuskom ■ 22.00 Radio orkestar (Bizet: Arlezijanka, svita; Rossini: Svraka kradljivica uvertira) ■ 22.30 Gramo-ploče (Bach: Simfonijska) ■ 22.55 Nekoliko kabaretskih pesama (gramo-ploče) ■ 23.20 Muzika za igru

Midland 399m 25kw 752kc
20.00 E. Parson sa svojim orkestrom ■ 21.00 London ■ 23.15 Vesti ■ 24.10—0.40 Televizija. Ruski balet (Slike 261 m; ton 398.9 m)

Milano 331m 50kw 905kc
11.15 Koncertno veče ■ 12.30 Gramo-ploče ■ 12.45 Radio novine ■ 13.00 Mandolinski koncert ■ 13.30 Gramo-ploče ■ 16.35 Radio novine ■ 16.45 (Milano) Čas za decu ■ 17.10 (Milano) Koncert kamernе muzike ■ 17.10 (Trst) Koncert kamernе muzike ■ 17.10 (Firenca) Koncert kamernе muzike ■ 18.40 Radio novine. Gramo-ploče ■ 19.00 Gramo-ploče ■ 19.20 Vesti na stranom jeziku ■ 19.40 Gramo-ploče ■ 20.15 Zelve radio slušalaca. Koncert ■ 20.30 Opereta u tri čina ■ 23.00 Radio novine

Oslo 1083m 60kw 277kc
20.00 Simfonijski koncert filharmonijskog orkestra ■ 22.00 Aktuelni problemi ■ 22.15 Laka muzika.

Pariz-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ■ 13.30 Gramo koncert. Massenet i njegovi glavni učenici Leroux, Charpentier, Pierné, Vidal i dr. ■ 17.30 Čas engleskog za početnike ■ 19.20 Čas iz poljoprivrede „Udobnost na selu” ■ 20.00 Predavanje o savremenom romanu ■ 20.20 Gramo ploče ■ 21.00 Čas iz književnosti: „Savremeni roman” ■ 21.45 Šareni program ■ 22.30 „Moja susetka Roza”, komična opera od Chadala ■ 23.00 Laka muzika (gramo-ploče)

Post-Parizien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-ploče ■ 9.00 Koncert ■ 13.05 Gramo-ploče ■ 13.35 Nove ploče „Kristal” ■ 14.15 Koncert kvinteta ■ 20.00 Sen-Saëns: Preludij iz Potopa (gramo-ploče) ■ 20.30 Klavirski koncert (Couprin, Daguin, Séverac, Rhené-Baton, Debussy, Pierné) ■ 21.30 „Novi seoski vlastelin”, komična opera u 1 činu od Boieldieu-a. Testament g. Crac-a, komična opera u 1 činu od Lecoqa

Prag 489m 120kw 614kc
10.10 Gramo ploče ■ 12.10 Gramo ploče ■ 12.25 Novinarske vesti ■ 12.35 Brno ■ 13.45 Gramo ploče ■ 15.30 Gramo ploče ■ 15.55 Strana i domaća berza ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 17.05 Brno ■ 18.30 Za Nemce: Predavanje o industrijskoj hemiji ■ 19.10 Čas engleske konverzacije ■ 19.25 Radio orkestar (Skroup: Uvertira; Smetana: Tajna, arija Kaline; Dvoržak: Djavo i Katarina; Smetana: Libuš; Weiss: Poljski Jevrejin, dve igre; Smetana: Djavolji zid; Fibich: Hedy, baletska muzika) ■ 20.10 Muzika od J. Voldana ■ 20.30—22.00 Napoleonska trilogija od H. Kyser-a. I. deo. Kongres se zabavlja ■ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport. 22.15 Vesti na ruskom.

Riga 525m 15kw 571kc
19.05 Čas klasične muzike (Beetho-

Petak, 3 novembar

ven: Leonora, uvertira; Haydn: Simfonijska Nr. 104 d-dur; Haendel: Veliki koncert Nr. 1) ■ 20.20 Romantična muzika (Schumann, Schubert, Weber) ■ 21.20 Stare igre.

Rim 441m 50kw 680kc
8.00 (Rim) Radio novine ■ 12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ■ 12.30 Gramo-ploče ■ 13.00 Koncert radio orkestra ■ 13.30 Radio novine. Berza ■ 16.30 (Rim) Čas za decu ■ 16.30 (Bari) Gramo-ploče ■ 16.55 Radio novine ■ 17.15 Vokalni i instrumentalni koncert (Mozart, Schubert, Massenet i dr.) ■ 18.35 (Bari) Vesti na albanskom jeziku ■ 18.40 Sportske vesti ■ 19.20 Vesti na stranom jeziku ■ 19.40 Radio novine ■ 20.00 Sportske vesti ■ 20.15 Čas Kampari (muzika po želji radio slušalaca) ■ 21.15 Komedija u tri čina ■ 22.30 Muzika za igru ■ 23.00 Radio novine

Suis-Romand 404m 25kw 743kc
20.20 Kamerna muzika (Mozart: Kvartet sa klavirom; Ravel: Trio) ■ 21.00 Kabare ■ 22.00 Vesti ■ 22.10 Rad Društva Naroda.

Štrasburg 345m 12kw 869kc
19.00 Kamerna muzika ■ 20.00 Predavanje: Aktuelni problemi ■ 20.45 Gramo ploče ■ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ■ 21.30 Iz Mecca: Kamerna muzika (Mozart: Kvartet g-dur; Beethoven: 10 kvartet op. 74; Ravel: Kvartet). Novinarske vesti na francuskom.

Štutgart 360m 60kw 832kc
10.10 Narodne pesme ■ 12.00 Gramo koncert iz Frankfurta ■ 13.35 Orkestarski koncert ■ 14.45 Švapske anegdote ■ 15.30 Muzika za flautu, obou i cimbalu ■ 16.00 Koncert iz Leipziga ■ 18.00 Čas engleskog ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Berlina ■ 20.10 Šareni program u reči u muzici ■ 21.30 J. Haydn: Simfonijska d-dur ■ 22.20 Šta moramo da znamo ■ 23.00 Koncert iz Frankfurta.

Varšava 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ■ 11.30 Pregled poljske štampe ■ 12.05 Džaz orkestar ■ 12.38 Džaz orkestar ■ 15.55 Arije i pesme od Čajkovskog, Masneja, Rožickog, Grečaninova, Fridmana ■ 16.55 Violinski koncert (Bah: Sonata e-mol; Vercini: Largo; Tartini-Krajsler: Varijacije; Glik-Krajsler: Melodija; Mocart: Menuet; Suman-Krajsler: Romansa; Šubert-Fridberg: Rondo) ■ 17.30 Vokalni koncert ■ 18.00 Predavanje: Savremena Poljska ■ 18.20 Laka muzika ■ 19.25 Aktuelni problemi ■ 20.00 Muzičko predavanje ■ 20.15 Simfonijski koncert varšavske filharmonije. Dirigent: M. Frećia, Z. Franceskati, violina; Bas-Respigi: Pasakalja c-mol; Brahms: Violinski koncert d-dur; Musorgski-Ravel: Slike sa izložbe; Vagner: Uvertira iz opere „Tanhojzer”; Muzika za violinu ■ 22.50 Muzika za igru ■ 23.05 Muzika za igru.

Subota 4 novembar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

11.00 Објављивање дневног програма

Шарени програм

(грамофонске плоче HMV)

1. Доницети: Пиковска кћи (89)
- 2. Каталани: Лорелај (27)

11.20 Званични извештај

о водостању

(српски, француски и немачки) и
Званични извештај о водостању
(српски)

13.30 Новинар. извештаји А.А. Тачно време

16.00 Жеље наших слушалаца (грамофонске плоче)

1. Гупо: Фауст, селекција ■ 2. а) Мајербер: Арија из опере „Динора“; б) Доницети: Арија из опере „Лучија ди Ламермур“ (Гали-Курчи) ■ 3. а) Вјенавски: Романска оп. 22; б) Вјенавски: Вале кантрие оп. 7 (вислина Хуберман) ■ 4. а) Штраус: Приче из бечке шуме; б) Штраус: Царски вальс (Кристал 1614) ■ 5. Штолц-Рајн: Вальс и елоуфокс из филма „Песма је крај“ (Кристал 3117) ■ 6. Звони звоно, руска народна песма; Месечина, руска народна песма (Кристал 1275) ■ 7. а) До-

20.00 Народне песме уз пратњу оркестра

пена г. Миле Милутиновић

1. Мислим радо ■ 2. Устани злато моје ■ 3. Бајрам иде ■ 4. Како ■ Благо теби танка Бело и Би ме мило, би ■ 6. Грапа од бера, ■ 7. Мерак имам ■ 8. Коло

20.30 Пренос европског концерта из Будимпеште

1. Дохањи: Missa in dedicatione Ecclesiae
2. Барток: Рапсодија за клавир и оркестар
3. Лист: II рапсодија

22.20 Тачно време

Новинарски извештаји А.А. Пренос музике за игру из Ауто-клуба

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)



Будимпешта (уз данашњи Европски концерт)

Наставак шареног програма (грамофонске плоче HMV)

3. Ј. Штраус: Акцелерације, вальс (34) ■ 4. а) Голси: Носталгија андалуза (Флета) (45) ■ 5. Годфреј: Успомена на Шкотску (16)

11.57 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Јакл: Подрав з Долеске, марш ■ 2. Рендла: Увертира из српских мотива ■ 3. Леополд: Украјински одјел ■ 4. Мошкови: Малагуена

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта

Радио оркестра

5. Халепи: Јеврејка, увертира ■ 6. Бизе: Кармен, оперска фантазија ■ 7. Јешитомо: I. јапанска суита: а) У чајиници, б) Вожња у летњој ноћи на реци Сумида, в) Гејша и лентир, г) Светлост у Токију ■ 8. Paradis Aimer toujours, вальс

стал-Жилбер: Кроз 100 година биће спет такво пролеће; б) Капер-Еген-Ротер: Знам малу кафану (Кристал 3179) ■ 8. Достал: 100% шлагер (Кристал 01504)

17.00 Вокални концерт

гђе Стефице Ленковић

1. Христић: Била једном ружа једна ■ 2. Јенко: Укор ■ 3. Вичици: Чемпрес вати ■ 4. Вајић: Дивна си ■ 5. Кароси: Повратак ■ 6. Екерт: Ти си ме учинила пресретним ■ 7. Амедеи: Сторнело

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

Златна средина,

козерија г. Саше Цветковића

19.30 Југословенски концерт Радио оркестра

1. Јосифовић: Млада Србија, марш ■ 2. Бошњковић: Прелудијум за Кулундићеву „Поноћ“ ■ 3. Бошњковић: Из старог Витоља (II део) ■ 4. Кретић: Игра чочека ■ 5. Слобода: Смеша црногорских песама

СЛОБЛАЈАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

- 12.15 Пlošче
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, plošče
- 18.00 Plošče, stanje cest
- 18.30 Zabavno predavanje (prof. O. Šest)
- 19.00 Ljudski nauk o dobrem in zlu (dr. Veber)
- 19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)
- 20.00 Internacionalni prenos iz Budimpešte
- 22.00 Čas, poročila, Radiojazz



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина

**МИЛАН Ј.
СТОЈАНОВИЋ и Ко.**

Престолонаследничког трг —
(Теразије) бр. 38, тел. 25-064

БЕОГРАД

ZAGREB

talasna duž. 307 m., 0.8 kv., 977 kc.

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Višeglasno pjevanje (Parlophone ploče)
13.00 Objava rasporeda
13.02 Operetni fragmenti (Parlophone ploče)
13.30 Vijesti
17.00 Popodnevni koncert tria Ši-maček-Sever-Kern
19.45 Razgovori o temeljnim sportskim pojmovima: Laka atletika
20.00 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda.
20.30 Madjarski evropski koncert. Prenos iz Budimpešte.
1. Dohnanyi: Missa in dedicatione Ecclesiae ■ 2. Bela Bartok: Rapsodija za klavir i orkestar ■ 3. Liszt: II. rapsodija.
Sudjeluju: Orkestar budimpeštanske opere, pod ravnanjem M. E. Dohnanija, pjevački zbor „Palestrina“, Elisabet Bodo, Marija Budanovics, Franjo Szekelyhidy i Andrija Koréh.
Točku br. 2 izvodi pianist Louis He-mlich.
(Simultani prenos za Beograd i Ljubljanu)
22.10 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.25 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

MONSTRUSTVO

- Beč 518m 100kw 579kc
11.30 Iz alpskih krajeva (gr. ploče)
12.00 Koncert operskog orkestra. (Verdi: Uvertira za operu „Jovanka Orleanka“; Puccini: Scene iz „Il trittico“; Wolf-Ferrari: Intermeco iz opere „Četiri grubiana“; de Falla: Dve španske igre; Lehar: Valcer iz opere „Idealna supruga“; Granichstaeden: Iz opere „Lastino gnezdo“) ■ 13.10 Nastavak koncerta ■ 15.15 Čas frascskog ■ 15.40 Horski koncert ■ 16.45 Istorici i pesnici ■ 17.15 Gramo koncert ■ 18.55 Poezija Alberta Trentini ■ 19.35 Zabavni koncert radio orkestra ■ 20.30 Evropski koncert iz Budimpešte ■ 22.30 Ciganska muzika iz Budimpešte.

- Berlin I 419m 1,5kw 716kc
19.00 Nacionalni čas: Iz Kelna ■ 20.05 Dinastija Strauss. Radio orkestar i hor ■ 22.00 Vreme. Dnevni i sportske vesti. Zatim do 0.30 Muzika za igru

- Berominster 459m 60kw 654kc
19.20 Arije u dueti iz nepoznatih francuskih opera ■ 20.00 „Uobraženi bolesnik“ komedija od Moliéra ■ 21.40 Evropski koncert iz Budimpešte ■ 22.15 Popularna madjarska muzika

- Bratislava 280m 14kw 1072kc
11.05 Radio orkestar (Nedbal, Fučik, Černi, Labsky) ■ 12.35 Brno ■ 14.05 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 16.50 Prag ■ 17.15 Pozorište sa lutkama: Komad u 4 čina ■ 18.30 Gramo-ploče ■ 20.50 Radio orkestar i solisti (Bach: Koncert za violinu i gudačke instrumente; Schumann: Koncert za čelo i orkestar a-mol; Dvoržak: II simfonija d-mol op. 70) ■ 22.25—23.15 Gramo-ploče

- Breslava 325m 60kw 923kc
8.00 Gramo koncert ■ 11.30 Koncert iz Kenigsberga ■ 13.00 Gramo koncert ■ 14.10 Vinske pesme ■ 15.15 Knjige Sven Hedina ■ 16.16 Zabavni koncert ■ 17.55 Industrija u pograničnim zemljama ■ 18.35 Vesti ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Kelna ■ 20.10 Šareni program ■ 22.30 Ciganska muzika iz Budimpešte

- Brno 342m 32kw 878kc
10.10 Bratislava ■ 12.35 Radio orkestar (Šebor, Smetana, Konrad, Bizet, Albeniz i dr.) ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Gramo-ploče ■ 19.25 Nacionalnost u muzici. Radio orkestar i J. Holub, violina (Chopin: Poloneza; Musorgski: Godak iz Sorotčinskog sajma; Smetana: Polka es-dur; Krstić: Srpske igre Nr. 2 i 3; Hubav: Čardaš; Rossini: La Danza. Tarentella; Sarasate: Španska igra; Reger: Nemačke igre) ■ 20.30—23.15 Prag

- Budimpešta 550m 18kw 545kc
6.45 Gimnastika ■ 7.00 Ploče ■ 9.45 Vesti ■ 10.00 1) Guliverova putovanja; 2) Stihovi Kolomana Tota. U odmoru: Gramo ploče Dr. Imrea Paloa, člana državne opere ■ 12.05 Ruski balalajka orkestar Evgenija Ste-pata ■ 13.30 Salonska kapela Istvana Bertha. (Lehar: Valcer, intermezzo; Huska: Odlomci iz opere; Kaskel: Poklade, minijature; Garami: Romansa; Majlath: Uspomene; Sefani-nai: Tango; Offenbach: Odlomci iz opere) ■ 14.45 Vesti, berza ■ 16.00 Čas za decu ■ 17.00 Čas Misionarskog društva ■ 17.30 Čas skauta ■ 18.30 Predavanje o televiziji ■ 19.00 Odeon-Parlophon ploče ■ 20.10 Tačno vreme, vesti ■ 20.30 Evropski koncert madjarskog radija. Sudeluju: Orkestar filharmonijskog društva pod upravom Dr. Ernea Dohnanija, Erži Bodo, Maria Budanović, Dr. Ferenc Sekeljhid, Endre Koréh, Lajoš Heimlich i Hor Palestrina pod upravom Lajoša Bardoša. Na programu: Dohnanvi; Segedinska misa; Bartok: I. rapsodija; Liszt: II. Madjarska rapsodija ■ 22.00 Veče madjarskih narodnih pesama. Sudeluju: Izabela Nadi, Dr. Imre Palo i ciganska kapela Imrea Madjaria i Braće Tola. Posle evropskog koncerta do 0.30 Jazz Len Baker iz hotela Dunapalota

- Bukurešt 394m 12kw 761kc
12.00 Berza. Zatim gramoploče ■

Subota, 4 novemb.

- 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ■ 17.00 Radio orkestar (Cajkovski, Supe, Griz, Guno) ■ 18.15 Radio orkestar ■ 19.20 Gramo ploče ■ 20.00 Koncert iz Budimpešte.

- Daventry 1554m 30kw 193kc
2030 Vokalna i instrumentalna kabaretska muzika ■ 21.00 Jack Payne sa svojim orkestrom ■ 22.00 Vesti ■ 22.35 Vojna muzika ■ 23.30 Iz dela H. Wolfa ■ 23.35—1.00 Muzika za igru.

- Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo koncert ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 12.00 Orkestarski koncert ■ 13.35 Gramo koncert, Muzika za igru ■ 15.15 Morzeova azbuka ■ 16.00 Radio orkestar (Lehar: Uvertira iz opere „Ciganska ljubav“; Translateur: Španski valcer; Chabrier: Habanera; Ailbont: Katalanska rapsodija; Pillney: Fokstrot) ■ 19.00 Nacionalni čas: Poezija sa Rajne iz starog i novog doba ■ 20.10 Šareni program udruženih zapadno-nemačkih stanica ■ 22.45 Šareni čas ■ 24.00—2.00 Večernja muzika.

- Hajlsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Koncert policijskog orkestra ■ 13.05 Gramo koncert (Kenigsberg) ■ 13.05 Gramo koncert. Narodne i ljubavne pesme (Danzig) ■ 16.00 Orkestarski koncert. (Mozart, Lortzing, Lehar, Glinka i dr.) ■ 18.20 Predavanje sa muzičkim primerima ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Kelna ■ 20.10 Čas vojske ■ 21.10 St. Hubertus. Šareni program ■ 22.25 Vesti. Vreme. Sport. Za im do 24.00 Ciganska muzika iz Budimpešte

- Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.00 Vesele priče ■ 20.30 Evropski koncert iz Budimpešte ■ 22.10 Vreme. Politicke i druge vesti ■ 22.30 Ciganska muzika ■ 23.15 Zabavna muzika i igra

- Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.40 Orkestarski koncert i pevanje ■ 21.40 Iz Budimpešte ■ 23.15 Koncert (orgulja, banžo-gitara, saksofon, truba, klavir) ■ 0.10—0.40 Gramo ploče.

- Hojzen 1875m 20kw 160kc
20.25 Orkestarski koncert ■ 20.35 Koncert na dva klavira ■ 21.25 Nastavak orkestarskog koncerta ■ 21.55 Nastavak klavirskog koncerta ■ 22.05 Nastavak orkestarskog koncerta ■ 23.00 Nastavak klavirskog orkestra ■ 23.15 Koncert

- Kalundborg 1154m 7,5kw 20kclera ■ 22.50 Muzika za igru
20.00 Radio orkestar. Starija dramska muzika ■ 21.40 Koncert iz Pešte (Bela Bartok: Rapsodija za klavir i orkestar) ■ 22.15 Ciganska muzika iz Pešte ■ 23.15 Muzika za igru

- Kenigsvusterhausen 1635m 60kw 183kc
11.30 Privredni pregled ■ 14.00 Gra-

Subota, 4 novemb.

mo koncert ■ 16.00 Koncert iz Hamburga ■ 17.00 Sportski pregled ■ 17.20 Muzički kabare ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Kelna ■ 20.05 Sareni program ■ 20.30 Koncert iz Budimpešte ■ 22.15 Vreme, Dnevne i sportske vesti ■ 23.05 Muzika iz Budimpešte.

Košice 293m 2,6kw 1022kc
20.30 „Jesen“ muzička montaža od Junga i Zycha ■ 22.25—23.15 Gramoploče

Lajpcig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Gramoploče ■ 12.00 Gramo koncert ■ 13.30 Koncert tria iz Drezde ■ 16.00 Koncert iz Hamburga ■ 17.00 Pregled časopisa ■ 17.20 Gramo koncert ■ 18.00 Čas nemačkog ■ 18.30 „Veče na reci“ od J. Ahlemanna ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Kelna ■ 20.00 Th. Fontaine: „Ujka Dodo“ ■ 20.30 Evropski koncert iz Pešte ■ 23.00 Iz Budimpešte.

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.30 Skaustski muzički festival ■ 20.55 I čin Verdijeve opere „Otello“ ■ 21.40 Evropski koncert iz Budimpešte ■ 22.30 Popularna mađarska muzika. Ciganski orkestar (iz Budimpešte) ■ 23.20 Vesti ■ 23.35—1.00 Muzika za igru

Luksemburg 1191m 200kw 252kc
20.00 Francusko veče. Simf. muzika od Debussyja (gramoploče) ■ 20.35 Kamerna muzika (Beethoven: Trio Nr. 1) ■ 21.00 Radio orkestar. Raznorodna muzika ■ 21.50 Vesti na francuskom ■ 22.00 Muzički Pèle-Mèle ■ 23.00 Muzika za igru

Midland 399m 25kw 752kc
21.15 Koncert radio hora. Muzika H. Brewera ■ 21.40 London ■ 23.20 Vesti ■ 23.35 Sport u Midlandu ■ 23.50—24.00 London

Milano 331m 50kw 905kc
8.00 Radio novine ■ 11.15 Raznorodna muzika (gramoploče) ■ 12.30 Gramoploče ■ 12.45 Radio novine ■ 13.00 Koncert tria ■ 13.30 Gramoploče ■ 16.35 Radio novine ■ 16.45 Čas za decu ■ 17.10 Kamerna i simfonijska muzika (gramoploče) ■ 18.40 Radio novine. Gramoploče ■ 19.20 Vesti na stranom jeziku ■ 19.40 Gramoploče ■ 20.25 Događaji i problemi ■ 20.40 Nacionalne himne i proslava nacionalnog praznika. U pauzi: Pregled novih knjiga. Vesti. Radio novine

Minhen 533m 60kw 563kc
7.00 Gramo-koncert ■ 12.00 Gramo-koncert ■ 12.45 Orkestarski koncert (Bohm, Dvoržak, Weber, Ziehrer) ■ 13.15 Nastavak koncerta ■ 14.30 Laka muzika ■ 16.10 Priča od M. Penkofera (u dijalektu) ■ 17.45 Čas za mladež ■ 18.30 Nemačka narodne pesme ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Kelna ■ 20.00 Sareni pro-

gram ■ 21.15 Muzika za igru ■ 23.00 Ciganska muzika iz Budimpešte

Mor. Ostrava 264m 11kw 1137kc
16.00 Vojna muzika ■ 18.25 Kamerna muzika ■ 20.30—23.15 Prag

Oslo 1083m 60kw 277kc
20.30 Radio orkestar. (Suppé, Goldmark, Planquette i dr.) ■ 22.00 Aktuelni problemi ■ 22.15 Recitovanje ■ 22.45—24.00 Muzika za igru.

Palermo 538m 3kw 558kc
17.30 Gramoploče ■ 18.00 Čas za decu ■ 20.20 Gramoploče ■ 20.45 Nacionalna himna ■ 21.00 Opereta u tri čina od M. Costa. U pauzi: Pregled novih knjiga. Vesti. Posle opere: Radio novine

Pariz-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramoploče ■ 10.10 Koncert sa konzervatorijuma ■ 13.00 Gramo koncert ■ 16.00 Čas za decu ■ 19.20 Čas iz poljoprivrede ■ 19.45 Gramoploče ■ 20.00 Naučno predavanje ■ 20.20 Gramo koncert ■ 20.45 Pregled talijanske štampe ■ 21.00 Prikaz humoriste crtača Morissa ■ 21.45 Veče u Alzasu u leto 1900 g. ■ 23.00 Gramo koncert

Post-Parizien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-koncert ■ 13.05 Gramo-koncert ■ 13.35 Koncert kvinteta ■ 20.00 Schubert, Schumann (gramoploče) ■ 20.15 Radio žurnal i pregled strane štampe ■ 20.35 Odlomci iz opere „Werther“ od Massenet-a (gramoploče) ■ 21.30 Čas „Filipisa“ ■ 22.10 Koncert ■ 24.00 Vreme. Vesti

Poznanj 335m 1,8kw 897kc
19.45—20.30 Varšava ■ 20.30 Koncert iz Pešte ■ 22.40 Ciganska muzika ■ 23.00—24.00 Varšava.

Prag 489m 120kw 614kc
10.10 Gramoploče ■ 11.05 Bratislava ■ 12.10 Gramoploče ■ 12.25 Novinarske vesti ■ 12.35 Brno ■ 15.30 Gramoploče ■ 16.00 Mor. Ostrava ■ 16.50 Za mladež: „Don Kihot i Sančo Panša“, prikaz ■ 17.15 Industrija. Trgovina, Zanati ■ 17.30 Čas češke konverzacije ■ 17.45 Prenos iz sokolane u Nislu ■ 18.30 Za Nemce: Prelavanje ■ 19.10 Koncert orkestra Milinovsky ■ 20.30 koncert iz Budimpešte ■ 22.10 Vesti. Dnevni pregled. Sport ■ 22.25 Ciganska muzika iz Budimpešte.

Riga 525m 15kw 571kc
18.30—22.00 „Budjenje otadžbine“ opera od A. Kalminša ■ 22.00—23.00 Moderne igre.

Rim 441m 50kw 680kc
8.00 (Rim) Radio novine ■ 12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ■ 12.30 Gramoploče ■ 13.00 Koncert radio orkestra ■ 13.30 Radio novine ■ 16.30 (Rim) Čas za decu ■ 16.55 Radio novine ■ 17.15 Koncert radio orkestra ■ 18.35 Vesti na albanskom jeziku ■ 18.40 Sportske vesti ■ 19.20

Vesti na stranom jeziku ■ 19.40 Radio novine ■ 20.15 Gramoploče ■ 20.30 Radio novine. Sportske vesti ■ 20.45 Nacionalne himne i proslava nacionalnog praznika ■ 21.00 „Lepa Jelena“. Komična opera u tri čina od G. Offenbacha. U pauzi: Razne vesti. Posle opere: Radio novine

Suis-Romand 404m 25kw 743kc
20.35 Koncert radio orkestra uz učeske Marije Panthès, klavir. (Beethoven: Uvertira Leonora 2; Brahms Koncert d-mol, za klavir i orkestar; R. Strauss: Muzika za „Gradjanin plemić“) ■ 22.00 Vesti ■ 22.10 Rad Društva Naroda ■ 22.30 Muzika za igru.

Štrasburg 345m 12kw 869kc
18.00 Simfonijski koncert društva „Pasdeloup“ iz Pariza ■ 20.00 Čas francuskog ■ 20.45 Gramoploče ■ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ■ 21.30 Prikaz filma „Praznično veče“ po opereti od P. Armont-a i M. Gerbidon-a ■ 23.30 Orkestarski koncert. Laka muzika.

Štutgart 360m 60kw 832kc
10.10 A. Reiff svira svoje kompozicije za klavir ■ 10.40 Pesme Hermana Lonsa ■ 10.55 Gramo koncert ■ 12.00 Koncert iz Frankfurta ■ 13.35 Koncert iz Frankfurta. Muzika za igru ■ 15.30 Koncert na balalajkama ■ 16.00 Radio orkestar. I. (Lehar: Ciganska ljubav; Translateur: Španski valcer; Chabrier: Habanera; Ailbont: Rhapsodie catalane; Delibes: Le pas des fleurs; Pillney: Foxtrot). II. Nova muzika za igru ■ 19.00 Nacionalni čas: Iz Kelna ■ 20.10 Sareni program udruženih zapadno-nemačkih stanica ■ 22.20 Šta moramo da znamo ■ 23.00 Sareni program ■ 24.00—2.00 Večernja muzika.

Varšava 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramoploče ■ 11.30 Pregled poljske štampe ■ 12.05 Salonska muzika (iz Lavova) ■ 12.38 Nastavak koncerta ■ 16.00 Gramoploče ■ 16.20 Predavanje: Savremena Poljska ■ 16.40 Srednji kurs francuskog jezika ■ 16.55 Koncert radio orkestra (Rosini, Pučini, Masne, Čajkovski, Rožicki, Tomas, Nieviadomski, Sen-Sans) ■ 19.25 Fragmenti iz romana „Ljubav“ od Dabrowske ■ 20.15 Gramoploče. Delimični prenos ■ 20.30 Koncert iz Budimpešte. Mađarska muzika ■ 21.30 Koncert Šopenovih dela (Dve etide op. 25 as-dur Nr. 1 i f-mol Nr. 2; Dve etide f-mol Nr. 1 as-dur Nr. 2; Nokturn cis-mol op. 27; Mazurka cis-mol op. 6; Balada as-dur) ■ 22.10 Predavanje na engleskom ■ 22.35 Ciganska muzika ■ 23.05 Muzika za igru (gr. ploče).

Уредник:

Петар С. Обрадовић

Власник и издавач:

Срејен Ил. Обрадовић

Београд, Ускочка 8, телефон 90-714

Штампа:

Графички уметнички завод Платејс
Београд, Ускочка 8, телефон 90-714

ORION REFLEKS

SUPER



3+1 elektronke, 7 oglašnih krogov, največja selektivnost, avtomatična regulacija fadingov, jak in naraven glas, najnovejše Tungsram-barium-elektronke to so prednosti tega aparata

7131-ORION-RADIO

Zahtevajte, da Vam Vaš trgovec predvaja ta izborni aparat

EUMIG

5-ELEKTRONSKI SUPER AUTOMAT

TIPA 553



Zahtevajte predvajanje in ponudbo od:

„RADIO“ REG. ZADRUGA Z O. Z.
V LJUBLJANI / MIKLOŠIČEVA CESTA ŠTEV. 7

Valovi 20-2000 m. Avtomatična regulacija fadingov, avtomatična regulacija glasu. Skala z imeni postaj. Indikator postaj. Najmodernejše elektronke kot visokofrekventne pentode, binode, 7 vatna pentoda. Regulator za motnje. Izredno nizka cena.

PREDNOSTI NOVIH APARATOV RADIONE SUPER

RADIONE

trielektronski super

Valovi 200—2000 m. Sprejem vse Evrope. Največja selektivnost. Visokofrekventne pentode. Točna skala z imeni postaj. Optična kontrola postaj. Majhna poraba toka.



RADIONE

petelektronski super

Valovi od 200-2000 m. Popolna selektivnost. Visokofrekventne pentode. Največje ojačenje. Učinkovita izravnava fadingov. Točna skala z imeni postaj. Optična kontrola postaj. Največja preciznost.



RADIONE

sedemelektronski
univerzalni super

Valovi 18—2000 m. Sprejem evropskih, in prekomorskih postaj na kratkih valovih. Selektivnost, občutljivost in jakost nedosežena. Regulator, ki avtomatično regulira fading in jakost glasu. Precizna skala z imeni postaj.

Zahtevajte posebne prospekte
od glavnega zastopnika

„RADIO“ REG. ZADRUGA Z O. Z. V LJUBLJANI / MIKLOŠIČEVA CESTA 7