

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

**OD 26. OKTOBRA
DO 1. OKTOBRA**

43

LETNIK II.
1930

OGLASI po dogovoru

Dve leti slovenskega radia!

Te dni praznujemo drugo obletnico otvoritve Radia-Ljubljane. Nič ne bo ustavljanja, ne oziranja v tako kratko preteklost, nič posebnih proslav. Pred dvema leti oficijelno započeto delo teče naprej, v svesti si svoje pomembnosti in svojih hib, pa tudi svoje velike bodočnosti, ki ga čaka.

Delo našega radia se je v zadnjem času docela ustalilo. Smernice za njegovo delovanje, bistvo njegovega poslanstva smo poskušali ves ta čas na tem mestu dojeti, izoblikovati in ugotoviti. Danes smo si na jasnem o vsem. Vemo, kam gremo in kaj moramo. Velja le: delati in ne popustiti, stremeti naprej in se ne zadovoljiti z dosedanjimi uspehi. Radio Ljubljana si je že znal ustvariti svoj lasten značaj, svoj poseben tip postaje. In v tem krogu bo dal svoje najboljše, odgovarjajoč slovenski duši, miselnosti in kulturi.

Zgodovinske važnosti je za Slovence leto 1918, ko so popokale vezi tlačiteljice Avstrije in je v otroško navivnem in iskrenem navdušenju, brez preračunavanja in instinktivno zadonel klic iz slovenskega srca, — klic po združitvi vseh južnih Slovanov v eno svobodno narodno državo. Nekako simbol svobode, ki je takrat zasijala Slovincem, je bila lastna — slovenska univerza, stoletni slovenski sen, ki ga je uresničilo leto 1919. Afirmacija žive in ativne slovenske kulture je bil veliki čin ustanovitve Almae Matris Labacensis, ki je za desetletnico v zahvalo postala Alexandrina. Afirmacija te kulture na zunaj, za ves zunanji svet, ki o Slovincih dotlej niti pojma ni imel, pa je ustanovitev slovenske radio-postaje, ki jo je dalo leto 1928, deset let po svitu svobode.

In tako vidimo mi v našem radiu predvsem našega glasnika, ki poje in govori našo pesem, našo bese-

do, ne le njim, ki so naše krvi, marveč predvsem širnemu inozemstvu. In to inozemstvo poslušaja, se čudi, vprašuje in skoro, skoro ne bomo več tujci v mednarodnem svetu. V tem je moment neizmerne važnosti. Ko se uveljavlja slovenski duh v Cankarju na tujih književnih trgih, prihaja slovenska pesem, ki je najlepši odraz naše duše, istočasno po radiu do stotisočev tujcev, ki se zadivljajo ob njej.

Pa tudi za nas same je radio neprecenljiva pridobitev. V skupni dom smo prinesli svoje veliko duhovno bogastvo, svojo kulturo. Nismo sicer mogli prinesiti s seboj neumorne aktivnosti svojih ljudi iz domovine slavčka-Gregorčiča, ne pesniške in pristne globine, ne predragocenih zgodovinskih tradicij ljudi iz tužne domovine Janežiča in Einspielerjev. Kar pa smo prinesli s sabo, je vendar le tolikšno, da se moremo po nivoju svoje kulture brez skrbi meriti z drugimi narodi, ki so si v svobodi in blagostanju gradili svoj kulturno stavbo. Ni čuda tedaj, ako smo v radiu pravilno spoznali njegov silni pomen. Bolje: logično nujno je bilo in je, da slovenski radio ni — delniška družba s tujim kapitalom, ki računa na mastne dividende, marveč resnična — prosvetna ustanova, ki hoče služiti in dejansko služi prosveti našega ljudstva. Dokazov za tako ugotavljanje ni treba navajati. Ozrmo se v pretekli dve leti, oglejmo si program za tretje leto, — pa bomo ponosni!! »Prosvetna zveza« kot najjačja naša ljudsko-prosvetna ustanova ima v radiu nedosegljivo sredstvo za svoje vzvišene cilje. Vedno znova rad prebiram številna pisma, ki so bila došla kot odgovor na anketo. Gledam okorno pisavo najpreprostejših ljudi, ki pa pišejo z neverjetno inteligenco o kulturnih in programskih vprašanjih.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja

- Dueti gg. J. Gostiča in R. Petrovčiča med dopoldanskim koncertom, ob 11.
- Shakespeare, »Julij Cezar«, drama (člani Ljudskega odra), ob 16.
- »Knez Igor«, opera, prenos iz Brna, ob 19.30.

Ponedeljek

- Prenos iz Prage, ob 20.

Torek

- Prenos iz Prage, opera, ob 19.

Sreda

- Jugoslovanski večer, prenos iz Zagreba, ob 20.30.

Četrtek

- Pevski koncert zbora »Ljubljane«, ob 20.30.
- Religiozna glasba (radio orkester), ob 21.30.

Petek

- Prenos iz Beograda, ob 20.30.

Sobota

- Koncert muzike Drav. divizije, ob 20.

Spoštovanje dobiva človek pred takim prosvetnim delom, ki je edinstveno!

Da število naših naročnikov radia še ni tolikšno, kot bi bilo želeti, je glavni razlog v tem, da zadostuje marsikateri vasi en sam aparat, ob katerem se zbirajo vaščani ob nedeljah in v dolgih večerih, kot nekoč na prejo...

Moralo pa se bo doseči večje število, ker radia marsikje še ni, kjer bi mogel biti. Slekoprej je zato aktualna kar najbolj vztrajna propaganda. To nalogo bi moralo prevzeti v vse drugačni meri kot doslej naše časopisje!! Propaganda za radio je za nas in v danih razmerah eno najpotrebnejših in največjih kulturnih del! Saj gre edino radio preko kolov na Notranjskem in preko Karavank, preko daljine tujih držav in preko širjav silnega oce-

Muzikalični radio-slušatelji, kateri
imajo smisel za dobro glasbo — vo-
lijo izključno le

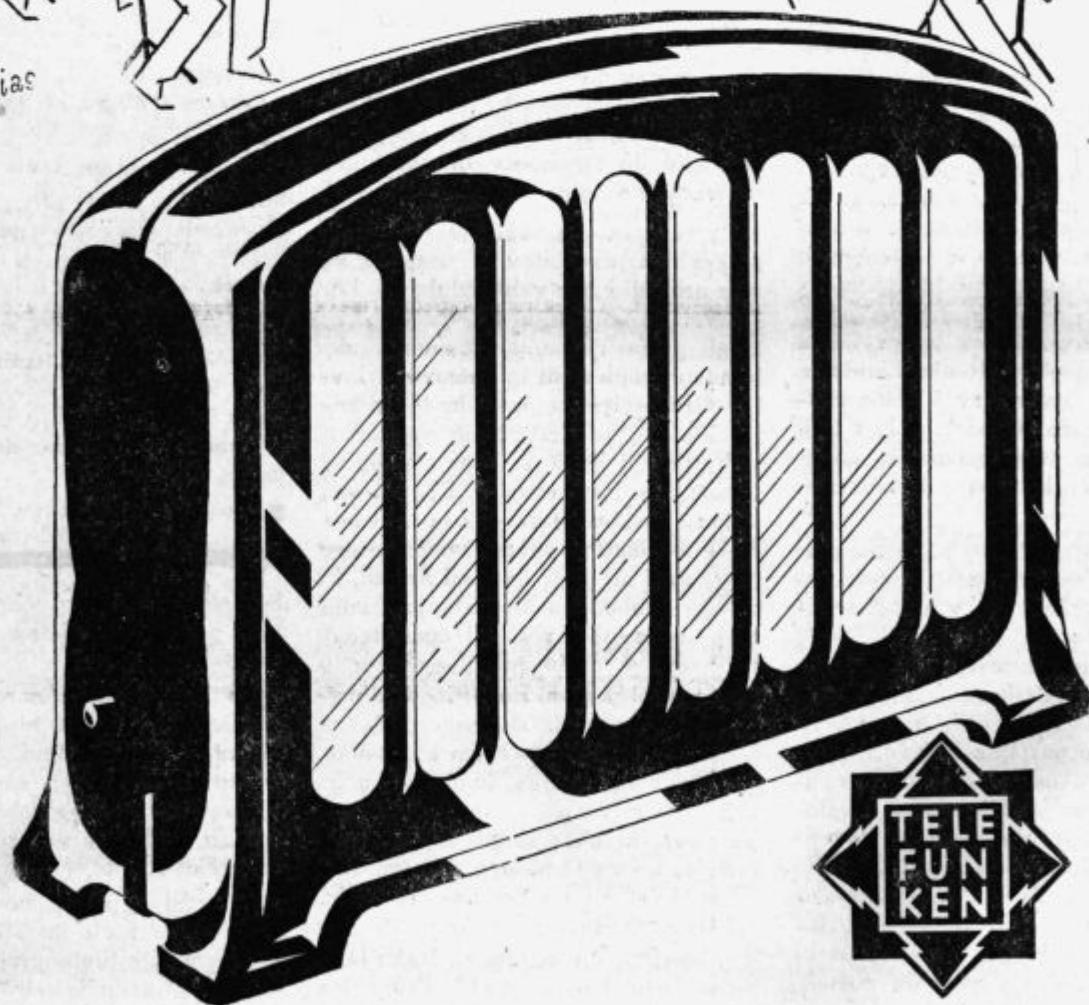
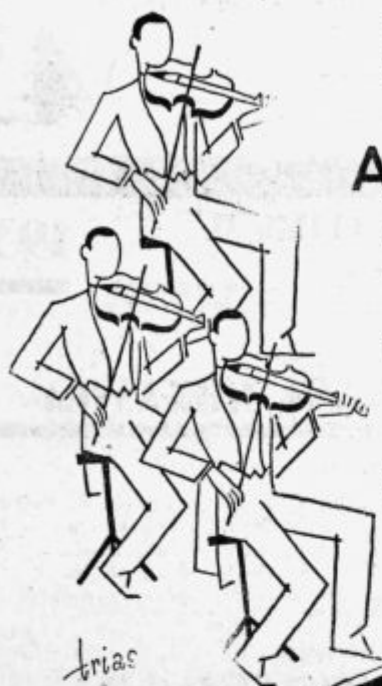
ARCOPHON 5

Ker je zvočno območje istega $7\frac{1}{2}$ oktav
— je popolnoma naravno slišen tako
najnižji kakor najvišji zvok.

V svoji obliki tvori dovršen kras v
vsaki hiši.

Cena Din 1700* —

Zahtevajte pri vsakem boljšem radio
trgovcu - brezobvezno predvajanje.



TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUSTVA - NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

ana ter družji vse, ki so po srcu in duši, po besedi in pesmi — eno in ostanejo eno!

Ne, domovina, — »ni ti mejà«!

Niko Kuret.

Ob drugi obletnici naše kukavice . . .

Ko stopimo z 28. oktobrom t. l. v ofi- cijelno III. leto obratovanja ljubljanskega radija, se moramo vsaj na kratko ozreti nazaj na dosedanje stanje in delovanje te kulturne institucije in skušati moramo pogledati tudi nekoliko v bodočnost.

Ob otvoritvi ljubljanske oddajne po- staje je bilo prijavljenih 1700 naročnikov. 15. septembra 1930 je uradno število radio naročnikov 5947.¹ Število se je v dveh letih več kot potrojilo, vendar je odstotek radio naročnikov na 100 prebivalcev pri nas v primeru s tem od- stotkom v drugih državah precej neza- dovolj. Oglejmo si samo sosedno Av- strijo! Ta je imela koncem avgusta t. l. 404.914 radio naročnikov, proti 39.800 naročnikom v naši kraljevini, ki ima naj- manj dvakrat toliko prebivalcev kot Av- strija.

Res je, da bi poenostavljenje pobiranja naročnine morda privabilo nekoliko več naročnikov, v glavnem pa so pristojbine pri nas skoraj iste kakor drugod v Evro- pi; zato moramo vendar konstatirati, da se pri nas radio premalo upošteva kot moderna kulturna institucija. Sicer pri nas še ni radio središče za stvarjenje kulturnih proizvodov, vendar pa je emi- nentno eksekutivno sredstvo, eminentno živo glasilo na kulturnem polju udeleženo življenja narodov. Med tem ko druge kul- turne institucije so izdatno subvencijo- nirane od države itd., je radio navezan le na del prihodov iz radio naročnine, ki jo pobira državna uprava; mnogi pa še mislijo, da dobiva naša radio postaja od raznih strani materialno pomoč in se izgovarjajo, da niso še pristopili k radiu. Počasi torej, prepočasi se širi radio pri nas, večina prebivalstva pa ne ob- čuti še potrebe tega novega izuma, ker imajo dovolj prilike za razvedrila v dru- gih institucijah, ki v mnogih slučajih skr- bijo le za telesno, ne pa za duševno hrano; zato je imel torej zakonodajalec v neki drugi državi prav, ko je vsem gostilnam predpisal plačevanje radio naročnine, ne glede na to, če imajo mon-

Znano je, da se v Dravski banovini za alkoholne pijače letno izda približno 1.000.000.000 dinarjev. Če bi Slovenci le 0,2% tega žrtvovali za ra- dio, bi sedanji program radija bil lahko najmanj štirikrat boljši. Le pomislimo na izdatke za program in za zadevno orga- nizacijo! In na star pregovor: Malo denarja, malo muzike. Po sedanjem stanju izdatkov za radio naročnino in za alko- hol je Slovincem sedaj alko- hol 1000 krat ljubši nego ra- dio. Upamo, da se bo to razmerje pri prihodnji obletnici malce spremenilo v prid radija.

Omenil sem poprej poenostavljenje po- biranja radio naročnine; takšnih pred- ložov je bilo polno, na primer: mesečno pobiranje naročnine in slično; uspeha pa ni bilo; da, celo nasprotno, trebalo se je boriti proti nameri, pobirati radio na-

¹ To je poletna statistika. Zimska iz- kazuje ca. 1500 naročnikov več. Op. ur.

ročnino šestmesečno, kakor pristojbine za telefon. Pričakovati bi bilo, da bi mnogi poprej lahko plačali mesečno po 25 Din za radio, nego tromesečno po 75 Din. Upamo, da se bodo take olajšave vendar posrečile in napravile radio do- stopen širšim slojem.

Ni pa pričakovati, da bi se pri nas cela administracija radia mnogo predru- gačila, ker je pokazal v Evropi uspehe edino sistem pobiranja naroč- nine. Če primerjamo Veliko Britanijo in Nemčijo, vidimo, da ima vsaka preko 3.000.000 naročnikov. Plačevanje obrata in programa iz taks pri nabavi aparatov in slično se ni obneslo.

Kaj pa z razvojem radia v tem dvo- letju? V glavnem se ni mnogo predru- gačil, pač pa se izpopolnil. Naša radio- postaja šteje še vedno med nove in mo- derne postaje, četudi ne spada več v kategorijo jakih postaj. Program je ve- činoma ostal isti, samo da se je tehnika pri mikrofONU precej razvila in sliči že na kinematografsko snemanje, pri katerem se uporabljajo vsakovrstni triki, da se doseže zaželjeni cilj in efekt. Mikrofon sam kakor fotografski objektiv sliši ali vidi nekoliko drugače kot človeško uho ali oko; treba je tu pomagati, da bo končni efekt naraven, našemu ušesu (očesu) poznan in zanimiv, da veže našo pozornost.

Večje postaje, ki imajo dovolj sredstev, so si gradile vsakovrstne tehnične pri- orave, da morejo oddajati tudi večje sim- fonične koncerte prav tako kakor jih uho v dvorani čuje; seveda mora zato orkester igrati posebej za radio in ne v taki grupaciji kakor na navadnem kon- certu. Da se doseže zaželjena barva to- nov, poudarjenje posebnih zvokov, od- mev itd., se poslužujejo takozvanih ton- mikserjev, t. j. električni kapelnik meša zvoke raznih mikrofONOV s posebnimi regulatorji v en sam končni transfor- mator, ki odvede skupni, sestavljeni zvok na oddajno postajo, tako kakor zahteva po njegovem predarku dotični komad.

Mnogo zaželjena televizija in ki- nematograf združen ob domačem radiu še ni prišel. Poskusi v laboratorijih še niso tako uspehi, da bi za široko ljud- stvo bili dosegljivi in zadovoljivi. Vendar uspehi so tu in končni cilj ne bo izostal; upajmo, da bomo kmalu videli doma pri

NA DOMAČEM VALU

Dueti

Med opoldanskim koncertom radio or- kestra v nedeljo bosta pela priljubljena čosta v našem radiu, gg. Jože Gostič in Roman Petrovič duete.

Shakespeare, »Julij Cezar«

Eden največjih genijev drame, Shakes- peare, je zlobkival tragiko velikega Rim- ljana Cezarja v pretresujočo tragedijo. Največji mojster slovenske besede, Oton Župančič, jo je preliil v klasičen slovenski prevod. To igro bomo slišali v izvedbi članov Ljudskega odra to nedeljo popol- dne.

Trije prenosi iz Prage

V nedeljo zvečer se bo prenašal Borodinov »Knez Igor« iz Brna. Naši poslušalci so imeli priliko slišati to opero v izvedbi ljubljanske opere. Brez dvoma bo zato vsakogar zanimalo, čuti Brncane

radio aparatu, kar se po svetu godi, tako da bo radioaparat nam doma že pred- stavljaj tonfilm; v času ko ni oddaje, pa bo radio aparat nam služil kot ojače- vallec za gramofon ali za tonfilm na plo- ščah, ker se slike kakor muzika dajo konservirati tudi na ploščah, ki nam bodo nudile po 3 do 4 minute žive slike na našem aparatu. To je morda predaleč zamišljeno, a ni nemogoče tudi že v bliž- nji bodočnosti, saj že oddajajo razne po- staje poskusne televizijske programe; in slike na gramofonskih ploščah tudi že eksistirajo.

V dveh letih obstoja naše radiopostaje so se sprejemni aparati tudi spremenili. Detektorski aparat je ostal sicer isti. Cevni aparati so bili spočetka izključno takozvani baterijski aparati, danes pre- vladuje aparat s priključkom na električ- no omrežje. Tak aparat je v porabi mno- go bolj enostaven, ni treba polniti aku- mulatorja, anodne baterije ni treba iz- menjavati. Elektronske cevi so se izpo- polnile itd., med tem ko se je pred leti človek radoval, če je na slušalke slišal postaje, done danes vse postaje mogočno v elektrodinamičnem zvočniku, ki se je v zadnjem letu uveljavil, ker prinese vse tone v pravem razmerju, nizke in visoke. Upam, da bodo pri sedanji industrijali- zaciji tudi cene aparatov takšne, da se jih kupci ne bodo ustrašili.

Kaj pa oddajne postaje? V Pragi je leta 1929, na radio konferenci stavlil nekdo predlog, naj se mednarodno omeji antenska energija na maksimalno 60 kW in to v svrhu, da ne bi posamezne po- staje druga drugo motile. Da ne bi bil stavlil tega predloga! Zdaj hite vsi z zgra- ditvijo 60, 100 in 120 kW postaj. So že 100 kW postaje normalnega tipa. Stojimo v znamenju splošnega povečanja anten- ske energije v Evropi. Vsak hoče, da bi se njegov glas bolje čul nego sosedov glas, morda pa hoče tudi doseči, da ga bodo lastni poslušalci bolje čuli z manj- šimi aparati in na večjo daljavo brez motenja. Upajmo, da bo tudi naši kuka- vici uspelo čim prej ojačiti svoj glas, da je ne bodo prevpile v evropskem kon- certu druge kolegije in da ne bo utih- nila slovenska beseda, ampak da bo naša neumorna kukavica tudi nadalje ostala in napredovala nam v ponos in v pričr- vanje našega kulturnega udeleževanja in razvoja.

Vseuč. prof. M. Osana.

v istem delu. Dodamo naj še, da poje naslovno vlogo v Brnu naš jugoslovanski rojak, splošno popularni pevec G. Cvejič. — Drugi prenos bo v ponedeljek. Iz- vala se bo čudovita Smetanova visoka pesem domovini, »Ma vlast«, kot slavnosten uvod na predvečer češkega narodnega praznika. — Na šporedu tret- tjeja prenosa pa je zopet opera iz Na- rodnega divadla v torek zvečer.

Jugoslovanski večer

V sredo prireja Zagreb jugoslovanski večer, katerega spored nam, ko to piše- mo, v podrobnostih še ni znan. Kot so- delujoča nastopita med drugimi tudi ga. Maja de Strozzi in g. Boris Po- pandopulo.

Četrtni večer

Naš reprezentativni večer se more ta teden ponašati z izvrstnim programom. Nastopil bo namreč pevski zbor »Ljub-

ljane», ki bo ponovil svoj izborni program religiozne pesmi. Radio orkester pa je sestavil lep program religiozne glasbe, dasi izrazitih novosti ne bo.

Koncert Drav. diviz. godbe

Po daljšem odmoru nastopi zopet dravska divizijska godba z lastnim koncertom v soboto zvečer. Kot uvod k prazniku vernih duš bo program pretežno resen in religiozen.

Laščina zopet v radiu

S tem tednom (ponedeljek ob 18.30) se prično na vesplošno željo zopet učne ure iz laščine. Vodil jih bo g. prof. dr. Stanko Bajec.

»Geologija zemlje«

Nova vrsta predavanj se v okviru Ljudske univerze v radiu prične ta teden. Predavati namreč začne g. dr. Valter Bohinec o geologiji naše zemlje. Obdelal bo v teh predavanjih sestavo naše zemlje in nebesnih teles na splošno. Predavanja o takem predmetu morejo zanimati prav vsakega poslušalca. Vrh tega je g. predavatelj znan in priljubljen gost v našem radiu.

Nasujte cvetja...

G. ing. Ciril Jeglič se je lotil prelepe in hvaležne naloge, da z našimi dekletimi in ženami pokramlja o najlepšem krasu naših vrtov, oken in domov, — o cvetlicah, o njih vrstah in negi. Predaval bo v razgovoru s »prijateljico vrta« in bo začel s temi predavanji ta teden (nedelja ob 15). Prvo predavanje bo posvetil krašenju grobov in bo torej dobrodošlo vsaki družini, ki ima katerega izmed svojih dragih v gomili.

Šah v našem radiu

Prihodni teden se otvori v našem radiu tudi šahovski tečaj. Vodil ga bo g. Božo Pleničar. Vzporedno bomo pa tudi v našem listu otvorili rubriko za šah, ki jo bo vodil g. predavatelj sam. Vsakokrat bomo prinesli po en problem, ki ga bo rešil g. predavatelj v naslednjem predavanju. Vse začetnike in prijatelje plemenite šahovske igre na oboje opozarjamo!

PROSVETNI RADIO

Kmetijska ura v nedeljo ob 10.20 »Pogovor s prijateljico vrta«, vodi g. ing. Ciril Jeglič v nedeljo ob 15. »Centralno mlekarstvo v Ljubljani«, pred. g. I. Benko v nedeljo ob 15.45. »Higijenska razstava v Dresdenu«, predava g. dr. Ivo Pirc v ponedeljek ob 19.30. »Napredek tehnike«, pred. g. prof. Fr. Pengov v torek ob 18.30. »Leonid Leonov« (liter. ura), pred. g. Ludv. Mrzel v sredo ob 19.30.

Otroška ura (ga. Gabrijelčičeva) v četrtek ob 17.30.

»Geologija naše zemlje«, pred. g. dr. Valter Bohinec v četrtek ob 19.30.

»Vzgoja otrok«, pred. g. Pero Horn v četrtek ob 20.

»Kako je prišlo do okupacije Trsta in kako smo izgubili edini jugoslovanski dreadnought »Viribus unitis«, pred. g. Viktor Pirnat v petek ob 18.

»Vremenoslovje«, pred. g. dr. Reja v petek ob 18.30.

Gospodinjina ura (gdč. C. Krekova), v petek ob 19.30.

Sportna ura (g. Drago Ulača), v petek ob 20.

»Praznik Vseh svetih v literaturi«, ura branja, v soboto ob 15.

Aktualna ura (stoletnica berlinskih muzejev) ob 16.

PREDAVANJA.

Nedelja:

Beograd, 19.30, Jugoslovanska civilizacija (dr. Bulat). — Bucarest, 19.00, Proslava Vergila. — Praga, 14.10, Zaščita delavske mladine (ing. Pokorny).

Ponedeljek:

Dunaj, 19.00, Slikarji 19. stoletja v Franciji.

Torek:

Beograd, 18.30, Češkoslovaška in Jugoslavija (M. Milošević). — Praga, 15.20, 28. okt. 1918; 15.30, Država in delavstvo.

Sreda:

Zagreb, 20.00, »La comedie française et nous« (prof. R. Warnier ob 250 letnici »Comedie française«). — Bucarest, 19.00, Socialna in politična problemi.

Četrtek:

Beograd, 17.05, Zdravstveno predavanje. — Dunaj, 18.00, Higijena stanovanja. — Breslau, 18.00, Ljudski oder in potujoče gledališče.

Petek:

Zagreb, 18.40, Higijenska ura. — Bucarest, 19.00, Filozofija in versko življenje. — Breslau, 18.10, Gledališče in kritika. — Dunaj, 20.30, Filozofija in verstvo Indije.

Sobota:

Beograd, 19.30, Starost in šport.

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Opere in operete

Nedelja:

Praga, Zagreb, Bratislava, M. Ostrava, 19.10, »Knez Igor«, opera. — Langenberg, 20.05, »Leteči Holandec«, opera. — Rim, 20.35, »Krištof Kolumb«, hirična drama.

Ponedeljek:

München, 19.35, »Hofmanove pripovedke«, opera. — Varšava, 20.30, »Jensenski manevri«, opereta. — Katovice, 20.30, Opereta.

Torek:

Praga, Zagreb, Beograd, Bratislava in M. Ostrava, 18.30, »Libuša«, opera (Smetana). — Dunaj, 19.35, »Dežela smeha«, opereta. — Hilversum, 19.41, »Viljem Tell«, opera. — Milan, Torino, 20.40, »Manon«, opera.

Sreda:

Milan, Torino, 20.30, Opereta.

Četrtek:

Milan, Torino, 21.00, »Manon«, opera. — Rim, 20.35, »Dežela zvončkov«, opereta.

Petek:

Budapest, 19.30, »Carmen«, opera. — Leipzig, 18.30, »Lohengrin«, opera (prvo dej.). — Dunaj, 21.00, »Ljubzenski napoj«, opera.

Sobota:

Beograd, Zagreb, 20.00, »Rigoletto«, opera. — London Reg., »Sevilski brivec«, opera. — Leipzig, 20.30, Opera. — Milan, Torino, 20.30, Opereta.

KONCERTI.

Nedelja:

Bratislava, 16.00, Koncert orkestra. — Beograd, 20.00, Koncert zbora »Glinika«. — Varšava, 20.30, Večerni ljudski koncert.

Ponedeljek:

Budapest, 19.30, Filharmonični koncert. Praga, Zagreb, Beograd, Bratislava, Mor. Ostrava, 20.10, B. Smetana: »Ma vlast«, simfonični sprev. — Langenberg, 20.00, Večer pesmi in arij. — Milan, Torino, 20.40, Pevski koncert. — Dunaj, 21.00, Filharmonični koncert. — Bucarest, 22.15, Komorna glasba.

Sreda:

Budapest, 19.35, Koncert opernega orkestra. — Langenberg, 20.00, Operna glasba. — Darenty 5xx, 20.00, Simfonični koncert. — Zagreb, 20.30, Jugoslovanske večer (pesmi in glasba). — Rim, 20.35, Simfonični koncert. — Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, 21.15, Pevski koncert. — Bucarest, 21.45, Petje.

Četrtek:

Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, 20.00, Koncert. — Dunaj, 20.00, Jesen v glasbi in pesmi. — Budapest, 20.30, Koncert angleške pevke D. Moulton. — München, 20.55, Simfonični koncert.

Petek:

Oslo, 20.00, Simfonični koncert. — Bucarest, 21.00, Verske in rumunske pesmi. — Beograd, 21.30, Koncert zbora »Tomislav«.

Sobota:

Budapest, 17.30, Koncert opernega orkestra. — München, 20.15, »Requiem«, Cherubini, zbor in orkester. — Varšava, Katovice, 20.30, »Fantomá«, izvajaajo solisti in zbor. — Breslau, 20.30, Operna glasba. — Praga, 21.30, Koncert nabožne glasbe.



HALO — TRŽIČ IN OKOLICA!

Radijske aparate vseh vodilnih tovarn, zvočnike, elektronke, anodne aparate, polnilce itd. dobavlja najceneje

Zahtevajte ponudbe za najnovjše »RADIONE« aparate!

RADIO TRŽIČ
Franc Schwickert, Tržič, Slovenija

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2.5 kW

Nedelja, 26. oktobra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje
10.20 Kmetijska ura
11.00 Radio orkester
Lincke: Gospa Luna; Fetras: Spomini na Mendelsohna; **Trobenta - solo**: Schäffer: Pošta v gozdu; Waldteufel: Galopp; **Hawai-jazz**: Al Jolson: Sonny Boy; Donaldson: My blue heaven; Fetras: Plesalci; Blankenburg: Naši bratje.
Vmes duet: gg. Jože Gostič in Roman Petrovič
12.00 Tedenski pregled
15.00 Ing. Jeglič: Pogovor s prijateljico vrta
15.30 Plošče: slovenska glasba
15.45 I. Benko: Centralno mlekarsko društvo v Ljubljani
16.00 Shakespeare: Julij Cezar, drama (Ljudski oder)
19.30 Prenos iz Brna: »Knez Igor«, opera
22.00 Časovna napoved in poročila, lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Poned., 27. oktobra

- 12.15 Plošče (Mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Radio orkester
Rossini: Sevilijski brivec; Čajkovsky: Pikova dama; **Celo solo**: Konjovič: Hajdučka; Urbach: Vinski duhovi; Blankenburg: Prijateljstvo
18.30 Dr. A. Bajec: Italijanščina
19.00 Prof. Tine Debeljak: Poljščina
19.30 Dr. Ivo Pirc: Higijenska razstava v Dresdenu
20.00 Prenos iz Prage
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 28. oktobra

- 12.15 Plošče (Arije jugoslovan. umetnikov, šlagerji iz zv. filmov)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Radio orkester
Ziehrer: Smejem se; Rubinstein: Zgubljeni raj; **Klavir in harmonij**: Mozart: Romanca; Ketelbey: Souvenir de Teudresse; Lincke: Ironija; Lincke: Kukokama estapo
18.30 Prof. Fr. Pengov: Napredki tehnike
19.00 Prenos iz Prage - opera

- 22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Radio orkester
Oscheit: Picador; Fetras: Uredniške skrivnosti; Keller: Vesela uvertura; **Klavir-solo**: Grieg: Sonata op. 7 I. stavek; Gilbert: Hotel Lvov; Lincke: Take oči kot tvoje
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 29. oktobra

- Opoldanski program opade**
18.30 Plošče
19.00 Dr. N. Preobražensky: Ruščina
19.30 G. Mile Klopčič: O kitajski narodni liriki
20.00 Zabavno čtivo
20.30 Jugoslovanski večer, prenos iz Zagreba
22.30 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 30. oktobra

- 12.15 Plošče (Slovenska in plesna glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroška ura, ga. Gabrijelečičeva
18.00 Radio orkester
Fetras: Ljubav in žalost; Delibes: Coppelia; Rosse: Melodie solennelle; **Violina - solo**: Čajkovsky: Zvonček; Schubert: Vijolinski kralj; **Hawai-jazz**: Kröme - Rotter: Uebers Meer; Stozil: Monakovsko dete
19.00 Prof. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
19.30 Dr. Valter Bohinec: Geologija naše zemlje
20.00 Pero Horn: Vzgoja otrok
20.30 Pevski koncert zbora »Ljubljane«
1. Palestrina: Super Humina Babylonis (mešan zbor); 2. Palestrina: O bone Jesu (petroglasni meš. zbor); 3. Orlando Lasso: Oddelki iz V. spokornega psalma; 4. Springer: Večer na Golgota (mešan zbor in tenor solo z orglami in cello); 5. Henschel: Jutranja himna, tenor solo z orglami; 6. Adamič: Jutranja pesem, mešan zbor; 7. Boller: Jubilate, meš. zbor z orglami

- 21.30 Religiozna glasba**, izvajava Radio orkester
Mendelsohn: Paulus (uvertura k oratoriju); Kienzl: Evangeljnik; Bach-Gounod: Ave Maria; Dr. Dolinar: Romanca; Noren: Aria Religiosa; Borodin: V samostanu
22.30 Časovna napoved in poročila, lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 31. oktobra

- 12.15 Plošče (Solo instrument, zborovo petje)
12.45 Dnevne vesti
12.00 Čas, plošče, borza
17.30 Plošče
18.00 Viktor Pirnat: Kako je prišlo do okupacije Trsta in kako smo izgubili edini jugoslovanski dreadnought »Viribus Unitis«
18.30 Dr. Reja: Vremenoslovje
19.00 Dr. Lovro Sušnik: Frančoščina
19.30 Gospodinj, ura, gdč. Cilka Krekova
20.00 Drago Ulaga: Sportna ura
20.30 Prenos iz Beograda
22.30 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 1. novembra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje, p. dr. R. Tominec
10.20 Praznik v literaturi
11.00 Radio orkester
Dvořak: II. stavek iz simfonije št. 5; Schubert: Simfonija H-mol; Schubert: Ave Maria; Katelberg: Ura molitve
15.00 Kmetijska ura
20.00 Koncert muzike Dravske divizije
1. Šeber: Slavnostni spreved iz »Templarji na Moravi«; 2. Filenberg: Večerno zvonenje; 3. Bendel: Pri kapeli; 4. Sattner: Založstina iz kantate »Ojliki«; 5. Gounod: Uvertura pastorela in melodram iz »Philemon in Baucis«; 6. Haydn: Zbor iz orat. »Stvarjenje«; 7. Haydn: Duet iz orat. »Letni časi«; 8. Händel: Zbor iz orat. »Judas Macabäus«; 9. Wagner: Žalna glasba iz drame »Götterdämmerung«; 10. Wagner: Himna iz op. »Rienzi«
22.00 Časovna napoved in poročila

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 26. oktobra

698 kc **Beograd** 2.5 kW

- 9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Poljedelsko predavanje
11.00 Pl.
12.30 Ciganska gl.
15.30 Novice
16.00 Narodni napravi
17.05 Zdravstveno predavanje
17.50 Plesna gl.
19.50 Jugosl. civilizacija; govori dr. P. Bulat
20.00 Konc. zbora »Glinka«: 1. Ippolitov-Juvanov: Blagoslovi duša moja; 2. Archangelsky: Bogorodici prilježno; 3. Bortnjanski: Hemvimska; 4. Mokranjec: Milost mira; Tebe pojem; 5. Čajkovsky: Svjete Bože; 6. Staroruske pesmi
21.00 Pl.
21.50 Čas, novice, šport
21.45 Jugosl. konc.
22.45 Tamburice

977 kc **Zagreb** 0.7 kW

- 11.50 Dopoldanski konc.
12.00 Opoldansko zvonjenje cerkve sv. Marka
12.05 Nadaljevanje dopold. konc.
12.50 Nasveti za kuhinjo
17.00 Popoldanski konc. akad. kvarteta (Mozart)
19.10 Kulturna in društ. poročila
19.20 Uvod k prenosu
19.50 »Knez Igor«, op. v. 4 dej. Prenos iz Prage
Med odmori novice in vreme

160 kc **Hilversum** 6.5 kW

- 12.10 Koncert radio-orkestra
14.10 Koncert orkestra

- 15.10 Koncert okteta
19.55 Komorna glasba
20.15 Koncert radio-orkestra
20.40 Koncert
22.40 Plošče

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

- 15.00 Cerkevna glasba (Bach)
16.15 Kvintet
17.15 Vijolinski koncert
20.00 Večerna pobožnost
21.50 Koncert

207.5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

- 17.00 Koncert
18.30 Poročila
19.20 Radio orkester

212.5 kc **Varšava** 12 kW

- 10.15 Prenos službe božje iz katedrale v Poznanju
12.10 Simfonična matineja
14.20 Prenos glasbe iz Vilne
15.40 Otroški kotiček
16.20 Plošče
17.40 Koncert vojaške godbe
20.50 Večerni ljudski koncert
21.10 Književni četrt
21.25 Ljudski koncert (nadaljevanje)
22.15 Pianinski koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

- 9.00 Prenos službe božje
11.15 Uniatna služba božja nato koncert orkestra
14.00 Plošče
17.15 Koncert
18.50 Predavanje
19.00 Orgelski koncert
20.30 Koncert vojaške godbe



To stran si je rezerviralo za svoja sporočila

PHILIPS

JUGOSLOVANSKO TRGOVSKO DEL. DRUŠTVO

BEOGRAD - ZAGREB

Prečitajte natanko oglase, ki bodo sledili na tem mestu.



563 kc **München** 4 kW

10.45 Zvonenje
11.50 Opoldanski koncert
15.00 Koncert citraškega kluba
16.00 Večerni koncert
18.15 Pesmi
18.45 Klavir
19.15 Veselo in pestro
20.00 »Cirkuška princezinjat« opereta v 3. dej.; Kalman
22.45 Plesna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

Sporedni dospel pravočasno
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.45 Nabožna glasba. (Plošče)
11.15 Poljedelstvo
12.15 Vesela glasba
16.15 Komedija
16.45 Zabavna glasba
19.50 Zabavna glasba
21.00 »Ernani« opera, Verdi

608 kc **Oslo** 60 kW

15.40 Plošče
19.15 Novice
20.00 Koncer: Violina in pianino
22.05 Koncert Radio orkestra
23.00 Plesna glasba. (Plošče)

616 kc **Praga** 5 kW

8.00 Plošče
9.00 Nabožna gl. (Prenos iz Brna)
10.00 Poljedelska ura
10.50 Koncert: Pesmi in orkester
12.00 Zvonenje
12.04 Radio orkester
14.10 O zasčiti delavske mladine (Ing. Pokorny)
18.00 Orkestralni koncert
19.10 »Knez Igor« opera, Musogorski. (Prenos iz Brna)
22.25 Radio orkester. Prenos iz M. Ostrave

635 kc **Langenberg** 13 kW

8.00 Jutranji koncert
9.05 Jutranja Isaesnost
15.00 Opoldanski koncert
16.50 Popoldanski koncert
20.05 »Leteci Holandec« opera v 5. dej., Wagner. Nato plesna glasba do 24.00

680 kc **Rim** 50 kW

15.00 Radio kvintet
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert in plesna glasba
20.35 »Krištof Kolumbe« lirična drama v 3. dej. Prenos iz opere. Gl. A. Franchetti.

734 kc **Katovice** 10 kW

10.15 Nabožna glasba
15.00 Simfoničen koncert
14.00 Versko predavanje
14.20 Glasba
16.20 Plošče
17.40 Popoldanski koncert
20.50 Ljudski koncert
22.15 Piano
23.00 Plesna glasba

Ponedeljek, 27. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

10.50 Pl.
12.45 Opoldanski konc.
15.30 Novice
17.05 Pl.
18.00 Prenos glasbe iz kavarne »Moskva«
20.00 Prenos simf. konc. iz Prage
22.00 Čas, dnevne vesti
22.15 Ciganska gl.

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
12.50 Pl.
15.50 Dnevne vesti
17.00 »Vrnos zvočnega filma
18.50 Novice
19.20 Književna ura
19.35 Kulturne in društvene vesti
19.50 Uvod k prenosu
20.00 B. Smetana: »Moja domovina« (»Me vlast«). Simfonični spjev. Prenos iz Prage
22.00 Novice in vreme
22.10 Lahka češka gl.

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

14.10 Orgelski koncert
17.10 Koncert
18.55 Plošče

842 kc **London Reg.** 12 kW

15.30 Koncert vojaške godbe
21.50 Nedeljski koncertni orkester
851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja
860 kc **Radio Catalana** 5 kW

15.00 Plošče. Oddaja za dobrodelne ustanove
21.00—23.00 Plošče

871 kc **Bucarest** 12 kW

11.15 Otroška ura
11.50 Pridiga
11.45 Nabožna glasba
12.00 Koncert Radio orkestra
13.00 Plošče
17.00 Rumunska in lahka glasba
18.50 Koncert orkestra
19.00 Proslava Vergila
20.00 Plošče
21.00 Koncert Radio orkestra

923 kc **Breslau** 4 kW

12.00 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert
19.50 Dunajska ljudska glasba
22.50 Plesna glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

9.30 Prenos iz cerkve
11.00 Pesti koncert
12.00 Praga
16.00 Koncert orkestra
17.50 »Corpora delicta« komedija
18.00 Praga
19.10 Prenos opere iz Brna, »Knez Igor«
22.25 Ciganska glasba

1127 kc **Barcelona** 10 kW

15.00 Opoldanski koncert Radio sek-teta
17.50 Plošče
18.00 Radio orkester
18.50 Tenor solo (Juan Cases)
19.00 Poljedelska ura
19.10 Koncert Radio orkestra
19.50 Recitacije
20.20 Radio orkester
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

8.50 Versko predavanje. Prenos iz Brna
9.00 Nabožna gl. Prenos iz Brna
10.00 Praga
11.00 Koncert
12.00 Praga
16.00 Koncert orkestra
19.00 »Knez Igor«. Prenos opere iz Brna
22.25 Koncert Radio orkestra

1157 kc **Leipzig** 4 kW

8.50 Orgelski koncert
9.00 Jutranja slovesnost
15.00 Koncert orkestra
14.50 Pesmi
16.15 Slušna igra
17.15 Plošče
18.50 Zabavni koncert
20.20 Prenos iz opere, nato do 0.50 plesna glasba

19.25 Cantata N. 164 (J. S. Bach)
Radio orkester
10.55 Koncert orkestra
21.25 Lahka glasba

193 kc **Daverntry 5 xx** 25 kW

13.15 Koncert orkestra
14.10 Solska ura
15.25 Plesna glasba
16.15 Koncert
19.45 Pianoforte
21.40 Paradni koncert
22.55 Plesna glasba
207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Novice

19.20 Radio orkester

212-5 kc **Varšava** 12 kW

16.15 Za otroke
17.45 Lahka glasba
20.50 »Jesenski manevri« opereta, Kalman
23.00 Plesna glasba do 24.00
545 kc **Budapest** 20 kW

12.00 Opoldanska zvonjenje
12.05 Koncert
16.00 Ženska ura
17.50 Koncert
19.50 Filharmoničen koncert nato ciganski orkester

563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
15.30 Citre. (Igra enoroki virtuoz J. Zachmeier)
16.25 Orgelski koncert. (H. Keller)
17.25 Koncert
19.35 »Hofmanove pripovedke« opera v 3. dej. in predigro, J. Offenbach

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
13.00 Čas, novice, plošče
15.10 Popoldanski koncert
17.00 Otroška glasbena ura
17.50 Mladinska ura
19.00 Slikarji 19. stoletja v Franciji, II
19.30 Koncertni večer: Pesmi in arije. Prenos iz Frankfurta
21.00 Koncert orkestra: Rich. Strauss: Don Juan, op. 20; Carl Goldmark: Symphonie No. 1, nato večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Opoldanski koncert
16.35 Otroški kotichek
17.00 Plošče
20.40 Pesti koncert
608 kc **Oslo** 60 kW

17.00 Salonska glasba
20.00 Koncert
21.50 Poročila
22.05 Petje

616 kc **Praga** 5 kW

12.50 Radio orkester
16.20 Ura za žene
16.50 Koncert orkestra
18.10 Delavska ura
19.20 Humoreske
20.10 B. Smetana: »Moja domovina« Simfonični spjev, nato koncert orkestra

635 kc **Langenberg** 13 kW

15.05 Opoldanski koncert
15.00 Otroška ura
17.50 Popoldanski koncert
20.00 Večer pesmi in arij
21.00 Lahka glasba
680 kc **Rim** 50 kW

11.00 Poročila

12.45 Radio kvintet
17.00 Koncert opernega orkestra
20.45 Lahka glasba

734 kc **Katovice** 10 kW

16.15 Mladinska ura
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
18.45 Književna čert
20.50 Prenos operete
22.15 Plošče

Torek, 28. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

10.50 Pl.
12.45 Opoldanski konc. Radio kvarteta
15.30 Novice
17.05 Citre
18.50 Čemoslovaška in Jugoslavija; g. Močilo Milošević
19.00 Prenos opere iz Prage
22.00 Čas, novice
22.15 Po tujih postajah

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
12.50 Pl.: češka gl.
15.50 Dnevne vesti
17.00 Prenos gl. iz kavarne »Corso«
18.50 Novice
18.40 Higijenska ura
19.10 Kulturne in društvene vesti
19.20 Uvod k prenosu
19.50 Prenos iz Prage: opera »Libuša« Vmes poročila

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

15.40 Plošče
16.40 Otroški zbor. Koncert
17.10 Radio orkester
19.41 »Viljem Telle, opera, Rossini
22.40 Plošče
193 kc **Daverntry 5 xx** 25 kW

15.00 Lahka glasba
16.30 Koncert orkestra
19.45 Koncert vojaške godbe
21.40 Komorna glasba
22.45 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

12.00 Petje
15.00 Lahka glasba
14.00 Radio orkester
18.40 Oktet
21.00 Koncert
22.50 Plesna glasba
851 kc **Graz** 7 kW

Do 18.50 prenos z Dunaja
19.00 Sv. Leonhard in njega češtenje na Štajerskem

Od 19.30 Prenos z Dunaja do konca
860 kc **Radio Catalana** 5 kW

15.00 Plošče. Oddaja za dobrodelne ustanove
19.00—21.00 Plošče

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.50 Plošče
17.00 Radio orkester
18.00 Predavanje
18.50 Koncert Radio orkestra
19.00 Znanstveno predavanje
20.00 Plošče
21.00 Vijolinski koncert
22.15 Komorna glasba (Beethoven)
923 kc **Breslau** 4 kW

16.00 Pesmi

16.45 Opera glasba
19.00 Plošče
20.50 Glasbena ura

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.50 Ljudska glasba
16.00 Plošče
16.50 Koncert orkestra
17.50 Koncert prof. Križan (Beethoven op. 51. No 1)
17.55 Komorna glasba
19.20 Koncert prof. Pauliny-a
20.00 Praga
22.25 Moravska Ostrava

1127 kc **Barcelona** 10 kW

15.00 Radio sekstet
18.00 Trio »Iberia«
21.20 Koncert Radio orkestra
22.05 Koralni koncer
22.45 Radio orkester
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Plošče

12.30 Praga
16.50 Koncert orkestra
18.00 Plošče
20.10 Praga
22.20 Novice. Nato koncert orkestra

1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.00 Plošče
14.15 Otroška ura
15.00 Žena in cvetice
16.30 Zabavna glasba
19.50 Vesele pesmi
20.00 Simfoničen koncert

207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Najnovejše vesti
19.20 Radio orkester
212-5 kc **Varšava** 12 kW

17.45 Popoldanski koncert
20.50 Danska glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

12.00 Opoldanska zvonjenje
12.05 Koncert orkestra
16.00 Predavanje
15.50 Otroška ura
17.50 Plošče
19.45 Koncert orkestra: vesela gl.
20.50 Koncert nato ciganska glasba
563 kc **München** 4 kW

12.50 Opoldanski koncert

15.10 Ženska ura
17.25 Popoldanski koncert
20.00 Zabavni koncert
21.50 Komorna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

12.00 Opoldanski koncert
17.50 Za otroke
19.35 »Dezela smeha«, opereta, Fr. Schar. Sodeluje: Rich. Tauber

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Opoldanski koncert
16.35 Otroški kotichek
17.00 Plošče
20.40 »Manon« opera, nato jazz orkester

608 kc **Oslo** 60 kW

16.45 Radio orkester
18.45 Koncert
22.05 Havajska glasba

616 kc **Praga** 5 kW

9.00 Nabožna gla. (Prenos iz Brna)
10.30 Kvartet
12.04 Jazz-orkester
15.20 28. oktobar 1928.
15.30 Država in delavstvo
18.30 Libušica opera v 3. dej., B. Smetana; prenos iz gledališča

635 kc **Langenberg** 13 kW

15.05 Opoldanski koncert
17.30 Popoldanski koncert
19.40 Delavska ura
20.00 Ljudska glasba
21.00 Večerna glasba

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Koncert lahke glasbe
15.30 Vesela glasba
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert
20.35 »Dve sodbe« komedija
21.00 Poslava 9. obletnice pohoda nad Rim

734 kc **Katovice** 10 kW

16.25 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
19.15 Predavanje o poljski literaturi
20.30 Prenos iz Varšave

842 kc **London Reg.** 12 kW

18.40 Orkestralni koncert
21.20 Operna glasba
22.30 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja
860 kc **Radio Catalana** 5 kW

15.00 Plošče, Oddaja za dobrodelne ustanove
19.00–21.00 Izbrane plošče

Sreda, 29. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

10.30 Pl.
12.45 Narodne; kvartet
15.30 Novice
17.05 Otroška ura
17.30 Popoldanski konc.
20.00 Večerni konc. Radio kvarteta
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Čas in novice
22.45 Plesna gl.

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Koncert radio-orkestra
18.50 Dnevne vesti
20.00 Prof. R. Wernier: La Comedie francaise et nous (ob 250 letnici Comedie francaise)

20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Jugoslov. večer. Pesmi in klavir. Sodelujeta koncert. pevka Maja de Strozzi in komponist Boris Papandopulo.

21.30 Jugoslovanske narodne. Poje zagrebški vokalni kvartet.
22.30 Novice in vreme
22.45 Plošče

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

17.10 Radio orkester
19.41 Plošče
19.55 Koncert orkestra
22.10 Plošče

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

13.00 Lahka glasba
15.30 Simfonični koncert I.
20.00 Simfonični koncert II.
22.20 Kvintet
23.00 Plesna glasba

207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Novice
19.20 Koncert Radio orkestra
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Mladinska ura
17.45 Ljudski koncert orkestra
21.10 Književni četrt
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
12.00 Opoldanska zvonjenje

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Koncert rumunske in lahke gl.
18.00 Predavanje
18.30 Koncert
19.00 Radio-univerza: Literarno predavanje

20.00 Plošče
21.00 Koncert Radio orkestra

923 kc **Breslau** 4 kW

16.15 Plošče
19.00 Operetna glasba
20.30 »Narcisus« slušna igra

1076 kc **Bratislava** 12 kW

8.30 Prenos iz cerkve
10.30 Praga
15.35 Plesna češka glasba
17.30 28. okt. 1928.
17.50 Koncert
18.25 Praga
22.25 Moravska Ostrava

1127 kc **Barcelona** 10 kW

15.00 Radio sekstet
17.30 Plošče
18.00 Koncert trio
21.05 Radio orkester
21.30 Kupleti
22.15 Koncert: sopran, bariton, Radio orkester

23.15 Plošče
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

9.00 Nabožna glasba
10.00 Plošče
10.30 Kvartet. Praga
15.30 Praga
16.00 Koncert vojaške godbe
18.25 Prenos opere iz Prage
22.25 Koncert orkestra

1157 kc **Leipzig** 4 kW

16.30 Radio koncert
18.05 ženska ura
19.40 Zabavni koncert
21.30 Koncert

12.05 Koncert ruskih balalajk
16.00 Predavanje
17.30 Dunajske pesmi
19.35 Koncert opernega orkestra, nato ciganska glasba

563 kc **München** 4 kW

12.30 Plošče
16.25 Koncert
17.25 Otroška ura
20.00 Petje nato koncertna in plesna glasba do 0.30

581 kc **Dunaj** 15 kW

10.30 Za kuhinjo: Ribe in divjačina
11.00 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
17.30 Zdravstveno predavanje
19.35 Zabavna glasba
22.00 Komorna glasba, nato plesna glasba

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Jazz orkester
16.35 Otroški kotichek
17.00 Plošče
19.30 Pestra glasba
20.30 Prenos operete

608 kc **Oslo** 60 kW

17.00 Radio orkester
20.00 Prenos iz gledališča
22.30 Plesna glasba

616 kc **Praga** 5 kW

12.50 Radio orkester; prenos iz Bratislave
16.20 Uvarstvo v Švici (doc. ing. Kratky)
20.45 Koncert
21.15 Pevski koncert v Brnu

635 kc **Langenberg** 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Otroška ura
16.05 Za žene
17.30 Popoldanski koncert
20.00 Operna glasba

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Radio kvintet
15.30 Radio kvintet (nadaljevanje)
17.00 Pesti koncert
20.35 Simfonični koncert, nato lahka in plesna glasba, humoristični dvospevi in samogovori

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
16.45 Plošče
17.45 Ljudski koncert
20.30 Koncert
21.25 Koncert (nadaljevanje)
23.00 Iz nabiralnika

842 kc **London Reg.** 12 kW

12.00 Orgle
20.35 Koncert vojaške godbe
22.30 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Do 20.30 prenos z Dunaja
20.30 Ljudski oder: Vesele prigodnice, nato prenos z Dunaja

860 kc **Radio Catalana** 5 kW

15.00 Plošče, Oddaja za dobrodelne ustanove
19.00–21.00 Izbrane plošče

871 kc **Bucarest** 12 kW

15.30 Plošče
17.00 Koncert Radio orkestra
18.00 Predavanje
18.30 Radio orkester
19.00 Radio univerza: Socijalni in politični problemi
21.00 Saksofon
21.45 Petje (Baculea, članica opere)
22.15 Pianinski koncert

Četrtek, 30. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

10.30 Pl.
12.45 Opoldanski konc. Radio kvarteta
15.30 Novice
17.30 Pl.
20.00 Zdravstveno predavanje
20.30 Prenos iz Ljubljane
22.30 Čas in novice
22.45 Konc. balalajk

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
12.30 Plošče
15.30 Dnevne vesti
17.00 Ciganska glasba
18.30 Novice
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Koncertni večer; prenos iz Ljubljane

22.30 Novice in vreme
22.40 Lahka glasba

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

11.41 Koncert radio orkestra
14.45 Koncert radio kvinteta

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

13.00 Orgle
16.30 Lahka glasba
19.55 Koncert orkestra
22.15 Plesna glasba

207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Najnovejše vesti
19.20 Koncert Radio orkestra

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Ženska ura
12.35 Šolski koncert
17.45 Popoldanski koncert
20.30 Lahka glasba
21.35 Vijolinski koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Koncert orkestra
16.00 Nabožna glasba
17.10 Poljedelksa ura
17.40 Ogrske pesmi v spremstvu ciganskega orkestra

20.30 Koncert angleške pevke Dorst. Moulton
21.00 Lahka glasba nato ciganski orkester

923 kc **Breslau** 4 kW

17.00 Koncert
19.00 Večerna glasba
20.30 Zabavni večer

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Opereta. Plošče
12.30 Radio orkester
15.30 Plošče
16.00 Plesna glasba
16.30 Orkestralni koncert
17.50 Vijolinski koncert
21.15 Prenos koncerta

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Plošče
21.05 Radio orkester
21.20 Moderni plesi
22.20 Simfonična glasba. Plošče)

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Plošče
12.50 Radio orkester
18.00 Književna ura
19.00 Plošče
21.15 Pevski koncert v Brnu. Prenos

1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.00 Plošče
14.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
20.00 Koncert

563 kc **München** 4 kW

12.30 Plošče
16.25 Koncert: klavir 4 ročno
17.25 Plošče
17.55 Barok v glabli
20.55 Simfonični koncert

581 kc **Dunaj** 15 kW

12.00 Opoldanski koncert
15.20 Plošče
17.50 Mladinska ura
18.00 Higijena stanovanja
19.35 Zabavni koncert
21.00 Ljudski večer: Jesen v glabli in pesmi

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Opoldanski koncert
17.00 Plošče
19.30 Vesela glasba
21.00 »Manon« opera; Massenet (Son-zogno)

608 kc **Oslo** 60 kW

16.30 Koncert orkestra
20.30 Kvartet
22.35 Radio orkester

616 kc **Praga** 5 kW

12.30 Koncert orkestra
16.40 Koncert orkestra
17.30 Otroška ura
20.00 Koncert
22.20 Orgelski koncert

635 kc **Langenberg** 13 kW

12.10 Plošče
15.05 Opoldanski koncert
17.50 Popoldanski koncert
21.00 »Mati zemlja«, drama v 5. dej., Mat Holbe

680 kc **Rim** 50 kW

17.00 Koncert
20.35 »Domovina zvončkov«, opereta v 3. dej., Ranzeto

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
12.35 Koncert za šolsko mladino
16.10 Plošče
17.45 Ljudski koncert
20.30 Lahka glasba
22.15 Koncert solistov
23.00 Glasba

Domači proizvodi!
Akumulatorje za radio, avto, telef. itd. proizvaja in popravlja:
VATRA-AKUMULATOR
ING. J. & F. DOMICELJ
CENTRALA: MARIBOR
Zaloga Zagreb, Sajmišče 55. Kalal. na zahtev

842 kc **London Reg.** 12 kW
 19.00 Koncert
 20.40 Komedija
 22.30 Plesna glasba
 851 kc **Graz** 7 kW
 Celodnevni prenos z Dunaja
 860 kc **Radio Catalana** 5 kW
 15.00 Plošče, Oddaja za dobrodelne ustanove
 19.00 Najboljše plošče
 871 kc **Bucarest** 12 kW
 13.00 Plošče
 17.00 Rumunska in lahka glasba
 18.30 Koncert orkestra
 19.00 Radio univerza
 21.00 Simfonični koncert Radio ork. (Wagner, Mozart)
 923 kc **Breslau** 4 kW
 16.00 Zabavni koncert
 18.00 Ljudski oder in potujoče gledališče
 19.00 Večerna glasba
 20.30 Koncert
 21.35 Simfonija
 22.30 Zabavna in plesna glasba

Petek, 31. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

10.30 Pl.
 12.45 Radio kvartet
 13.30 Novice
 17.05 Narodne pesmi
 20.30 Komorna gl.
 21.30 Kone. zbora »Tomislav«
 22.30 Čas in novice
 22.45 Pl.
 977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
 12.30 Plošče
 13.30 Dnevne vesti
 17.00 Prenos glasbe iz kavarne »Corso«
 18.30 Novice
 18.40 Higijenska ura
 20.15 Kulturne in društvene vesti
 20.30 Prenos iz Beograda
 22.30 Novice in vreme
 22.40 Po tujih postajah

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

12.30 Orgle
 16.30 Lahka glasba
 19.45 Piano forte
 20.00 Koncert orkestra
 21.35 Komedija
 23.00 Plesna glasba

207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Poročila
 19.20 Simfonični koncert
 212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
 17.45 Popoldanski koncert
 20.15 Simfonični koncert

545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Nabožna glasba
 11.30 Radio kvartet
 16.00 Otroška ura
 17.20 Komorna glasba
 18.30 Koncert ciganskega orkestra
 19.00 Komemoracija Stefana Tisza
 19.30 »Carmen« prenos iz kr. opernega gledališča

563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
 16.25 Pesmi
 17.25 Popoldanski koncert
 20.00 Zabavni koncert Radio orkestra
 21.15 Koncert

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
 15.20 Popoldanski koncert
 17.00 Ženska ura
 19.35 Kabaretni večer
 20.30 Filozofija in verstva Indije
 21.00 »Ljubezenski napoj«, komična opera v 2 dej., G. Donizetti, nato večerni koncert orkestra

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Opoldanski koncert
 16.35 Otroški kotichek
 17.00 Plošče
 19.30 Vesela glasba
 20.40 Simfonični koncert

1076 kc **Bratislava** 12 kW

13.30 Plesna glasba
 16.00 Plošče
 16.30 Koncert orkestra
 17.30 Flauta
 18.00 Radio orkester
 19.16 Praga

1127 kc **Barcelona** 10 kW

15.00 Radio sekstet
 18.00 Otroška ura
 21.05 Koncert Radio orkestra
 22.05 Slušna igra
 23.30 Plošče

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Ljudska glasba, Plošče
 16.30 Koncert orkestra
 18.00 Koralni koncert, Plošče
 18.10 Delavska ura
 18.35 Ljudska glasba, Pesmi, Recitacije
 19.20 Poljski večer
 19.50 Prenos koncerta iz Prage

1157 kc **Leipzig** 4 kW

16.30 Radio koncert
 19.30 Vesela glasba
 21.00 Slušna igra

22.00 Komedija
 23.00 Veselo in pestro

608 kc **Oslo** 60 kW

16.15 Koncert orkestra
 20.00 Simfonični koncert
 22.05 Norveški napavi
 22.35 Ljudski koncert

616 kc **Praga** 5 kW

16.30 Komorna glasba
 18.10 Delavska ura
 19.35 Koncert: Pianoforte
 20.00 Slušna igra
 22.20 Mor. Ostrava.

635 kc **Langenberg** 13 kW

12.10 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 17.30 Večerni koncert
 17.30 Večerni koncert
 20.05 Koncert

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Radio kvintet
 17.00 Koncert orkestra
 20.35 »Al lupo« lirična drama v 2 dej., Mule

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
 16.10 Mladinska ura
 16.25 Plošče
 17.35 Popoldanski koncert
 20.15 Simfonični koncert

842 kc **London Reg.** 12 kW

12.00 Radio orkester
 18.40 Koncert
 20.00 Orgle
 21.00 Orkestralni koncert

851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja

860 kc **Radio Catalana** 5 kW

15.00 Plošče, Oddaja za dobrodelne ustanove
 19.00—21.00 Izbrane plošče

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
 17.00 Radio orkester
 18.30 Radio orkester
 19.00 Radio univerza: Filozofija in versko življenje
 21.00 Verske pesmi (zbor »Caumen«)
 21.45 Rumunske pesmi (zbor »Carmen«)
 22.15 Vijolijski koncert

923 kc **Breslau** 4 kW

16.15 Kvartet
 18.10 Gledališče in kritika
 18.45 Večerna glasba
 21.25 Pesmi

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče
 16.30 Praga
 17.30 Koncert: Pianoforte
 19.35 Plošče
 20.00 Praga
 22.20 Moravska Ostrava

1127 kc **Barcelona** 10 kW

15.00 Radio sekstet
 21.05 Koncert Radio orkestra
 1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Plošče
 16.30 Praga
 18.10 Delavska ura

Sobota, 1. novembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

10.30 Pl.
 12.35 Radio kvartet
 13.30 Novice
 17.05 Otroška ura
 17.30 Plesna gl.
 19.30 Starost in šport
 20.00 »Rigoletto«, Verdi. Prenos iz nar. gledal. v Beogradu

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
 12.30 Plošče
 13.30 Novice
 17.00 Otroška ura
 18.00 Plošče
 18.30 Novice
 19.40 Kulturne in društvene vesti
 19.50 Uvod k prenosu
 20.00 Prenos opere iz Beograda Vmes poročila

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

13.00 Lahka glasba
 15.30 Godba
 20.35 Koncert orkestra
 22.30 Plesna glasba

207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Novice
 19.20 Shakespearov večer.

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Koncert
 17.00 Otroška ura
 20.30 »Fantomie St. Moninszko; zbor in solisti
 22.15 Plošče

545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Katoliška služba božja
 12.00 Opoldansko zvonjenje
 12.05 Koncert vojaške godbe
 14.00 Plošče
 15.45 Otroška ura
 17.00 Predavanje
 17.30 Koncert opernega orkestra

563 kc **München** 4 kW

10.00 Katoliška jutranja slovesnost
 11.20 Komorna glasba
 12.50 Opoldanski koncert. (Plošče)
 16.30 Popoldanski koncert
 18.45 Koncert. (Citre)
 20.15 »Requiem« Cherubini, zbor in orkester

581 kc **Dunaj** 15 kW

10.30 Orgle
 11.05 Koncert dunajskega simfoničnega orkestra
 13.10 Misa solemnna, Beethoven (pl.)
 15.15 Plošče
 17.30 Komorna glasba
 19.40 Večer pesmi
 20.05 »Adamova smrt«, slušna igra
 21.45 J. S. Bachova dela za orgle

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Opoldanski koncert
 16.35 Otroški kotichek
 17.00 Plošče
 19.30 Vesela glasba
 20.30 Prenos operete

608 kc **Oslo** 60 kW

16.30 Koncert orkestra
 18.30 Domača glasba
 20.00 Radio orkester
 22.45 Plesna glasba

616 kc **Praga** 5 kW

10.00 Nabožna glasba
 12.04 Bratislava

20.00 Praga
 22.20 Jazz-orkester
 1157 kc **Leipzig** 4 kW

15.15 Ženska ura
 18.30 »Lohengrin«, I. dej., Wagner
 20.00 Kitare
 20.30 Nabožna večerna glasba
 22.30 Komorna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

9.05 Nabožna glasba
 12.10 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 15.00 Otroška ura
 16.05 Ženska ura
 17.30 Popoldanski koncert
 19.00 Delavska ura
 20.00 Plesna glasba

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Koncert lahke glasbe
 17.00 Vokalni in instrumentalni koncert
 20.35 Veliki pestri koncert

734 kc **Katovice** 10 kW

10.15 Prenos službe božje
 12.10 Koncert
 14.20 Glasba
 17.00 Za otroke in mladino
 18.00 Nabožna glasba
 20.30 Prenos iz Varšave
 22.15 Plošče

842 kc **London Reg.** 12 kW

14.00 »Sevilski brivci« opera, Rossini
 18.45 Orkestralni koncert
 21.00 Komorna glasba
 22.30 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja

860 kc **Radio Catalana** 5 kW

15.00 Plošče, Oddaja za dobrodelne ustanove
 19.00—21.00 Plošče

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
 17.00 Rumunska in lahka glasba
 18.30 Koncert
 19.00 Radio univerza
 20.00 Plošče
 21.00 Koncert

923 kc **Breslau** 4 kW

16.00 Koncert
 18.00 Večerna glasba
 20.30 Operna glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

10.00 Nabožna glasba
 12.00 Koncert orkestra
 17.40 Plošče
 19.00 Balade
 20.40 Koncert kvarteta
 21.30 Nabožna glasba
 22.30 Moravska Ostrava

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
 17.30 Plošče
 18.00 Radio orkester
 19.50 Sopran solo
 20.20 Radio orkester

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

10.00 Nabožna glasba
 12.04 Bratislava
 16.00 Koncert orkestra
 17.40 Plošče
 19.00 Balade
 20.40 Bratislava
 21.30 Nabožna glasba

1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.00 Plošče
 16.30 Popoldanski koncert
 20.30 Prenos iz opere

Radio Ljubljana se je odločil, da uvrsti v svoj oddajni program tudi šah. Od 2. novembra t. l. dalje bo predvajal šah vsako nedeljo ob 11 dopoldne po četrte ure znani šahovski organizator in bivši predsednik Slovenske šahovske zveze in Ljubljanskega šahovskega kluba, g. Božo Pleničar. Šahovski program po radiu bo razdeljen za začetnike in amaterje. Zlasti opozarjamo na to one cenjene poslušalce, ki bi se hoteli naučiti šahovske igrice, da si do 2. novembra nabavijo in pripravijo šahovnico (šahovski desko). V zvezi s tem bo naš »Vestnik« tedensko priobčeval zanimive partije in probleme domačih in tujih mojstrov kakor tudi amaterjev. Na ta način bomo zopet razširili svoj program, cenjenim čitateljem in prijateljem radia pa bomo z uvedbo šaha nudili novo polje razvedrila ob šahovski dediščini pred mikrofonom.

Natančnejši program sledi v prihodnji številki.

NAŠ OSNOVNI TEČAJ

V naslednji novi rubriki hočemo podati osnovne pojme, ki so slehernemu radio amaterju za dobro razumevanje radia zelo potrebni in zato koristni.

Vse drugačno je zadovoljstvo in tudi zanimanje za kakšno tehnično napravo, če si znamo tudi razložiti in raztolmačiti razne pojave, ki so bistveni pri taki napravi. S kakšnim veseljem se lotimo dela in s kakšno sigurnostjo ravnamo z napravo. Ne poznamo več tistega, sicer upravičenega strahu, ki nam mnogokrat ustvari razpoloženje in nam včasih vzame sploh vso voljo do naprave. Začne nas zanimati tudi tozadevna literatura, ki nam omogoči razširiti naše znanje v novi smeri.

Obrazložiti hočemo najprej najvažnejše pojme in pojave, ki se tičejo radia in njegovih naprav, nato pa hočemo še opisati posamezne sestavne dele. Upamo, da bomo s tem ustregli marsikateremu radio amaterju in obenem izpolnili občutno vrzel, ki je doslej tozadevno še obstojala.

Radio temelji na pojavih, ki imajo ključno fizikalichen značaj. Poglavlji, iz katerih črpamo vse, kar je bistvenega za radio, sta akustika in elektrika in nekako osrednji pojav vsega so elektromagnetična in akustična nihanja. Zato se hočemo tudi z njimi najprej pečati. Podati pa hočemo vse poljudno, koliko je to pač mogoče, a vendar točno, a brez vsakih matematičnih in visokoznanstvenih primesi.

Govoriti hočemo najprej o nihanju, o nihalnem krogu, o izžarevanju odn. valovanju in o pripomočkih, s katerimi pri poizkusih vso teorijo praktično uporabljamo in tudi dokazemo.

Nihanje v radiu je kolebanje, gibanje električne ali magnetične veličine krog vrednosti \mathcal{E} . Nihaj splošno je enkratno gibanje od ene skrajne lege do druge, popolni nihaj imenujemo tudi val.

Val sam pa definiramo spet kot potek nihanja med prehodom skozi točko z vrednostjo \mathcal{E} in drugim takim prehodom, ki sledi prvemu. Valove imamo tudi nanizane v tako zvanih »niz valov«.

Dobo popolnega nihaja ali vala imenujemo nihajno dobo. Periodo pa nazivamo pri nihajih z enako nihajno dobo čas ali dobo enega vala. Pojm, o katerem mnogokrat slišimo v radiu, je frekvenca, znači nam pa število nihajev v sekundi in sicer pri nihajih z enako nihajno dobo. Po novem ga imenujemo s terminom »Hertz« po slavnem nemškem fiziku dr. Henriku Hertzju, čigar odkritja so ogromne važnosti za fiziko, osobito pa za radio.

Največkrat se pač omenja v radiu pojm: valovna dolžina. Splošno nam znači pri valovih, ki se razširjajo v gotovem sredstvu, dolžino enega vala, v radiotehnikah pa običajno dolžino enega vala iste frekvence v praznem prostoru.

Trajna nihanja ali trajni valovi pa so nihanja, čijih amplitude — mejne vrednosti razdalj, ki jih ima projekcija od središča — ne dosežejo vrednosti \mathcal{E} .

Nihanj pa razlikujemo z oz. na amplitudi dvoje vrst in sicer nedušena in dušena nihanja. Pri prvih ohranja amplituda stalno vrednost, dočim pojema pri dušenih nihanjih amplituda vedno bolj. Med nedušeni nihanji je v elektriki najbolj izrazito, sinusovo, t. j. ono, čigar nedušeni nihaji imajo sinusovo obliko.

Dušilno razmerje ali razmerje dušenja pada stalno razmerje med vrednostmi ene amplitude in druge, ki sledi prvi v istem smislu.

Ponovno smo že slišali o osnovnem tonu, o osnovnem valu in njegovih višjih harmonič. valih. Osnovni val je sinusov val najnižje frekvence v sestavljenem valu, višji vali pa so vsi ostali vvalu, ki sestoji iz več sinusovih valov izvzemši osnovnega. Harmonični višji val pa je višji val, čigar frekvenca je mnogokratnik osnovnega vala.

Pri moduliranih nihajih se spreminjajo amplitude ritmično, v našem slučaju akustično. Zveneča nihanja dobimo, če si sledijo nihanja v zvočnem ritmu. Ta nihanja pa moramo ustvariti z zvonečimi iskrami. Zveneča nihanja so tudi v zvočnem ritmu modulirana nihanja. Nosilni val je nedušen val, na njem temelji modulirani val.

Piskanje, ki je sprva povzročilo tako silno zlovoljo proti radiu in ki ga pri modernih aparatih skoro ne slišimo več, povzroča interferenca dveh valov.

Temeljni del vsake radio naprave bodisi oddajne bodisi sprejemne je nihajni krog. Fizikalčno je nihajni krog tir ali pot toka, sestavljata ga pa najmanj ena kapaciteta in ena induktiviteta, vezana drug za drugim (v seriji). Ta pot pa ne sme imeti vej. Splošno nazivamo tokovodnik, ki zamore sam zanihati, nihajni krog. Zaključen nihajni krog pa je oni, čigar prostorska dolžina je neznatna v primeri z valovno dolžino. Pri odprtem nihajnem krogu moramo primerjati prostorsko dolžino z valovno dolžino, pri njem je torej kapaciteta, ki vpliva na uglašenje, razdeljena na velik del vodnika. (Dalje prih.)

Vsakdanji kruh

Po najnovejši statistiki nudi radio v Združenih državah vsakdanji kruh 300.000 osebam, od katerih tvorijo večino trgovci

PLOŠČE



Polydor

Polydor prinaša Ernsta Arnalda »Noch einmal denk zurück« in »Sehnsucht«. Predvsem pa moramo omeniti nemški posnetek iz ruskega zvočnega filma »Hai tang« (»Ohne Weib, ohne Weib kann kein Russe sein« ter »Einmal kommt das Wunder der Liebe«). Prvo označuje izrazita ritmika, drugo pa preveva orientalsko barvana melodika.



His Masters

To pot posvetimo svojo pozornost nemškemu humoristu in pevcu, popularnemu Leopoldiju, katerega plošče bodo zares v razvedrilo vsakomur. Tako omenjamo »Regnet's noch« in »Ich bin verliebt und weiß nicht, warum« ter »Sommerpläne« in »Endlich wieder mal ein Wienerlied«. Pristrčen humor in nedolžna dunajska šegavost preveva vse te pesmi in dvospeve.

Brunswick

Ta ameriška tovarna prinaša prav zanimive jazzovsko instrumentirane novosti. Na tej znamki poje Al Jolson. Dobe se od njega tudi pesmi, ki niso iz zvočnih filmov. Vendar je Al Jolson povsod isti: ljubeči in srečni atek... Tako omenjamo ploščo: »My Mammy« (Mamica) in »Dirty Hands« (Umazane ročice). Od instrumentalnih priredb drugih izvajalcev navajamo izvrstno ploščo s solom pojocje žage »Moonlight on the lagoon« (Mesečina na laguni), angl. valček, in »Song of the Island« (»Pesem iz daljnjih krajev). Ray Miller orkester je prispeval izvrsten foxtrott »Kiss me with your eyes« (Poljubi me z očmi) in »Waken is springtime in the Rockies« (Pomlad v Rockie-Mountains), angl. waltz.



Columbia

Od šlagerjev naj navedemo pri Columbia-ploščah tango »Das Märchen vom Glück« s foxtrotom »Münchener Kindl« (John Hendrik), ter ploščo »Ich hab' eine kleine braune Mandoline« in »Du hast mir was versprochen, Kunigunde!« (Willy Kollo). Obe plošči sta prav živahni.

Zanimiv način daljzorstva

Važno poskušnjo z novo obliko daljzorstva bodo napravili v Berlinu. Aparat je Boirdovega sistema in je bil šele nedavno dovršen v Londonu.

Gibajoče se slike se prikazujejo, podobno kot v kinu na veliki beli ploskvi. To ploskev pa tvori 2100 majhnih električnih žarnic, kakršne se uporabljajo za električne žepne svetiljke. Te žarnice se prižigajo in ugašajo, tvoreč tako gibajoče se slike. Princip prenašanja je isti kot pri vseh drugih daljzornih aparatih. Oddajna postaja se nahaja 6 km daleč od ploskve. Uvedba te ploskve bo omogočila izrabo daljzorstva v gledaliških in kinematografskih dvoranah.

Halo — Radio Ljubljana

Kolikokrat so že šle te besede v ozračje, v eter, čeprav je šle dve leti, kar se je prvič razlegal ta klic po širnem inostranstvu naše zemlje. Kolikokrat so zdrknili ti zlogi preko mojega jezika, čeprav sem prišel šle par mesecev po začetku



poskusnih oddaj, čeprav sem med tem časom za celih 9 mesecev zapustil skoro vse sladkosti, čare in lepoto tega sveta.

Pa je vseeno služba napovedovalca, zlasti, kakor je pri nas, prav lepa predpriprava za odslužitev kadrskega roka. Tako človeku vsaj ni žal po plesnih šolah, ne po veselnicah, ne po gledališču, ne po drugih večernih zabavah niti po

prelesti izprehodov v toplih mesečnih majskih nočeh... Kajti vsega tega tudi napovedovalec ni in skoraj ne more biti deležen — ima pa vojaška služba še svojo dobro stran — vsaj ušesa in jezik in — možgani lahko enkrat počijejo, vsaj ti si lahko enkrat oddahnejo od one stalne napetosti in stalne pripravnosti, ki jo zahtevajo domovina in poslušalci, poslušalke in upravni svet od vseh organov osebe, ki tolmači svetu, kaj je bilo, kaj je in kaj še vse bo pred mikrofonom. V

drugam. Bilo pa je tu v toliko boljše, da mi ni bilo treba samemu se gibati za pravočasnost, temveč da so za vse to poskrbeli drugi — jaz sem samo poslušal in vršil, kar je bilo rečenega. In če kaj ni bilo prav, sem slišal grajo enega, kvečjemu dveh, če pa človek pred mikrofonom kaj pogrši, čuje in čita kritiko neštetih glav, katerih vsaka je nedostake poslušala z obema ušesoma ter si njih obliko sila vestno utisnila v spomin. Nihče ne vpraša za vzrok, za povod take



TU — ČE GA „POLOMIM“ — TAM

ostalem pa se za mene ni ravno mnogo spremenilo zaradi odhoda k vojakom. Bilo je precej tako, kakor če bi se iz enega samostana preselil v drugega, kjer so prav take okolnosti, le osebe so druge.

Mesto na konec in začetek programske točke sem čakal na komando, mesto kritike poslušalcev, sem poslušal graje kaplarjev, podoficirjev in oficirjev, mesto pred mikrofonom, sem moral s prav isto točnostjo k »zanimanju« v zbor ali kam

hibe, vsak je namreč uverjen, da je vsemu kriv napovedovalec, ta, skozi čigar možgane in usta gre poslednjič vsak naslov, vsaka točka, preden gre v svet. Pa si mislijo, da je napovedovalec tudi zadnji cenzor, ki mora vse točke že v naprej poznati, čigar dolžnost naj bi bila, vsako programsko točko natančno in pod mikroskopom pregledati in oceniti z vseh mogočih in nemogočih stališč poedinih abonentov.

(Dalje prih.)

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Četrtek, 30. oktobra ob 19.

Leto.

Dani su vrlo dugi, a noći vrlo kratke. Sunce seže. Slatko voće sazreva, mirišu rascvetane ruže i drugo cveće.

Selo je z nemelo. Ljudi, žene, momci i devočke, sve, što može da radi, otišlo je rano ujutru u polje. Žeteoci marljivo žanju i bacaju rukoveti na zemlju, koje veziozi za njima kup; i vežu u snopove. Snopove denu u krtind.

U podne radnici napuštaju rad, da se odmoro u hladu kakva listnata drveta. A najradije begaju bliže izvoru ili reci, gde će se rashladiti i okupati.

Kad žega popusti, sve oživi. Radnici brže rade. Vrapci i druge ptice veselo cvrkuću. Kad sunce zađe, čuje se blejanje ovaca i rika goveda. Pastiri gone nahranjenu stoku kući. Selo oživi. Ratari dolaze kući umorni i znojavi. Teško su radili. Kod kuće ih čeka dobra večera, da uz sladak zalogaj proslave obilatlu žetvu.

Zvučni i bezzvučni suglasnici.

Zvučni: b, d, g, z, ž, đ, dz, v;
bezzvučni: p, t; k, s, š, č, č, f, h, c.

vrabac — (vrab-ca) — vrapca, vrapci
sladak — (slad-ka) — slatka, slatko
(razz-hladiti) — raahladiti
težak — (tež-ka) — teška, teško.

Ruščina

Poučuje dr. N. Preobraženski.

Čitali bomo letos odlomke iz knjige: Serge Yablonovski et Vladimir Boutschik. Pour bien savoir le russe (Rossija i Ruskije). Payot, Paris, 106, Boul. St. Germain. 1930, str. 301. Cena broš. 60 Din.

Kot pripomoček za slovnisko gradivo imamo dve slovenski knjigi: Prof. M. Blumenau. Ruska začetnica za Slovence. Mariborska tiskarna, 1927. Str. 86. Cena broš. 20 Din; in Prof. J. Orožen. Učbenik ruskega jezika. Jugoslovanska knjigarna, Ljubljana 1929, Str. 250. Cena broš. 50 Din in vez. 64 Din.

Žalibog še vedno pogršamo rusko-slovenski slovar. Imamo na razpolož samo staro M. Hostnikovo delo: Rusko-slovenski slovar. Cena broš. 32 Din. Začetnikom priporočam nemški Langenscheids Taschenwörterbuch. Neubearbeitung v. Karl Blattner. Berlin, 1929. Cena vez. a 9 Mark.

Poravnajte

naročnino!

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

(6.) Sixth Lesson.

To do.

Če so stavki negirani z not, opis (perifraza) s to do ne nastopa (ne velja) v sledečih slučajih:

1. Če not negira samo posamezno besedo in ne celi stavek. Not a single line of Shakespear's manuscripts remains. The territory over which Henry II. ruled, comprised not only England, but the western half of France.

2. Če stoji not na mesto celega stavka. Is he ill? J. hope not. On what river does London stand? Into what sea does the Thames fall?

Toda: Who fell in the battle of Trafalgar? What river falls into the North Sea?

V vprašalnih stavkih perifraza s to do ne nastopa, če je osebek vprašalnega stavka vprašalni zaimek ali če ga ta spremlja.

What general took Quebec from the French? What German rivers fall into the Baltic? Which of these battles proved decisive?

Toda: Which of these battles did the general win?

Prip. 1. J do not know why he left the house. V odvisnih vprašalnih stavkih ni opisa (perifraze).

Največja senzacija

radio sezone 1930-31 je naš troelektronski aparat

MALO ČUDO

za popolen priključek na izmenični tok. Aparat je po svoji jakosti, čistosti in selektivnosti brez konkurenta. Zadnja njegova elektronka 6 vatna P 630 žene elektrodinamični zvočnik čisto in močno. Aparat je popolnoma selektiven, tako da sprejema nemoteno med seboj valovno najbližje postaje.

Največja senzacija

je njegova izredno nizka cena

Din 2800*—

Zahtevajte takoj, da Vam Vaš trgovec predvaja „MALO ČUDO“.

TUNGSRAM ZAGREB

AVIZO!

Sledeči aparati so na pohodu:

3

Troelektronski „REINARTZ“ komplet z elektronkami, akumulat. 18 AH, anodno baterijo 90 V, atenskim materijalom ter finim zvočnikom za

Din 1980*—

4

Štirielektronski „REINARTZ“ komplet z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo ter ostalimi kvalitetnimi elektronkami, akumulatorjem 30 AH, anodno bat. 120 Volt, atenskim materijalom ter izredno finim angleškim zvočnikom AC 27 za

Din 3900*—

Vprašajte takoj

RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva c. 5