

Razvoj gostinstva na območju občine Ljubljana- Šiška

MOČNO naraščanje prebivalstva v občini in hitrejši razvoj turizma, zlasti izletniškega, zahteva, da bomo bolj skrbeli za izboljšanje in povečanje gostinskih, prenočitvenih in rekreacijskih kapacitet na območju občine Šiška.

Pri nadaljnjem razvoju zasebnega gostinstva naj bi občinska skupščina tudi v bodoče podpirala vsako iniciativo za odpiranje zasebnih gostišč s tem, da bi v okviru svojih pristojnosti omogočala pridobitev lokacijskih dovoljenj, določitev namembnosti poslovnih prostorov za gostinstvo, kakor tudi, da bi podpirala zahteve za pridobitev investicijskih kreditov pri poslovnih bankah. Omenjena orientacija je upravičena, saj kljub občutnemu porastu gostinskega prometa fizični obseg prometa še vedno dovolj ne narašča, zlasti, ker nekatera območja še vedno niso zadostno pokrita z gostinsko mrežo.

Tudi družbeni sektor bi se moral intenzivneje razvijati. Danes imamo po podjetniškem principu le štiri večja gostinska podjetja, ki najbrže finančno ne bodo sposobna z lastnimi sredstvi bistveno povečevati obstoječih kapacitet. Potrebno bi bilo, da bi pridobili v občini tudi druge delovne organizacije, ki bi bile sposobne investirati večja sredstva v gostinsko dejavnost. Tudi združevanje sredstev zainteresiranih delovnih organizacij bi lahko znatno pripomoglo k hitrejšemu razvoju gostinstva.

Pri povečanju gostinskih kapacitet igrajo pomembno vlogo tudi turistični krediti, ki jih odobravajo poslovne banke. Do sedaj so se krediti na območju naše občine, odobravali v minimalni meri,

saj je lani iz tega naslova prejel kredit le Motel Medno, ki je zgradil nov paviljon z 20 ležišči in uredil skladišča ter druge poslovne prostore. V letošnjem letu pa je bil odobren kredit tudi Hotelu Ilirija za gradnjo prizidka z okoli sto ležišči. Te kredite bosta obe podjetji odplačevali z ustvarjenim deviznim prihodkom. Tudi Gostinski šolski center skuša pridobiti potrebna finančna sredstva za razširitev hotela Bellevue. Gostinsko podjetje Majolka pa v svojih obratih Jelen in Majolka ureja tujske sobe.

V Dragočajni, kjer je že več let stalo nedograjeno in neizkoriščeno poslopje (Kodrinov mlin) bo podjetje Tlak to zgradbo preuredilo v hotelsko-restavracijski obrat. Prav tako pa se tudi vodijo razgovori med Colorjem in hotelom Ilirija, da bi slednji odkupil bivšo gasilsko šolo (last Colorja) in jo preuredil v gostinski objekt. Kljub temu dvema večjima investicijama v gostinstvu, so na tem področju še precejšnje možnosti. Tako bi se lahko gospodarsko poslopje pri gradu Goričane obstoječe preuredilo za gostinske namene. Sedanji upravljalec tega poslopja je Etnografski muzej, ki je pripravljen dati to poslopje v upravljanje tistemu podjetju, ki bi izvedlo potrebne investicije. Poleg tega pa bi muzej ta objekt tudi opremil s primerno stilsko opremo iz svojih muzejskih zbirk. V naselju Sora, kjer je tik pred dograditvijo dom družbenih organizacij, bi se lahko s sorazmerno majhnimi sredstvi uredil gostinski obrat za potrebe okoliških prebivalcev, kot tudi izletnikov, saj sedaj na tem območju ni gostišča.

Pri ureditvi rekreacijskega območja Rožnik—Mostec za

katerega pripravljala idejne načrte Mestni svet Ljubljana v sodelovanju z občinami Center, Vič in Šiška, bo nujno treba misliti tudi na gradnjo primernih gostinskih objektov. Že danes pa se sama po sebi ponuja gradnja gostišča pri jezercu ob Agrostroju. V ta namen je KS Zg. Šiška imenovala pripravljalni odbor za gradnjo gostinskih, turističnih in rekreacijskih objektov v okolici jezera. Predvidevajo, da bo tu potrebno urediti otroško in športno igrišče, camping, parkirne prostore, čolnarno, zlasti pa zgraditi gostinski objekt motelskega tipa. Gostinski objekt naj bi zadovoljeval potrebe turizma, pa tudi okoliškega prebivalstva. To je po-

sebno važno zato, ker je v neposredni bližini v soseskah S-6, S-7, S-9 in S-10 intenzivna stanovanjska gradnja. Na tem območju naj bi do leta 1970 prebivalo že nad 20.000 prebivalcev, do leta 1972 pa celo okoli 27.000 prebivalcev. sko-turistični objekt, kot so Predlagani gostinski objekt tudi ni edini, ki bo na tem območju potreben.

Sedanji prostori vzgojno varstvenega zavoda Frana Milčinskega, v Smledniku prav gotovo ne odgovarjajo svojemu namenu. Ta zavod ima namreč svoje prostore v smledniškem gradu, zato bo v perspektivi treba računati, da bi se za ta zavod zgradilo novo funkcionalno urejeno poslopje. To sicer ne spada v

pristojnost občine, ker ta zavod finansira republiška izobraževalna skupnost. V tem primeru pa bi bilo še najbolje preurediti grad v gostin- na primer urejeni gradovi Štatenberg, Borl, Mokrice itd.

Tudi turistične in planinske postojanke kot n. pr. Stari grad v Smledniku, gostišče ob Zbiljskem jezeru, Camping v Dragočajni, Dom obrtnikov na Govejku, Planinski dom na Rašici imajo perspektivo hitrejšega razvoja, če bi lahko dobile potrebna investicijska sredstva. Sedanja akumulacija teh gostišč in pičla pomoč iz občinskega proračuna nista zadostni, zato bi bilo verjetno treba misliti tudi na udeležbo gospodarstva pri tem razvoju. B. J.

Ob 15-letnici Lutkovnega gledališča v Dravljah

Družbeno vzgojni pomen in vloga lutkarstva

PRED nami je petnajstletnica vztrajnega delovanja dravelskih pionirjev in mladincev—lutkarjev. Zato bi želel opozoriti na sodobni družbeni pomen lutkarstva.

Ob uresničevanju smotrov gospodarske in družbene reforme, ob vse večji poklicni obremenitvi staršev v novem, celodnevem delovnem času in drugih težavah današnjih dni, se hkrati vedno bolj zaostčuje tudi vprašanje družbene skrbi za smotrno organizacijo prostega časa otrok in mladine. Ti so namreč — navzlic vsem družbenim naporom in prizadevanjem — vedno bolj prepuščeni ulici in njenim vzgojno negativnim vplivom.

Ob tem se porajajo razni idealni načrti in programi za družbeno vzgojno delo z otroki v njihovem prostem času. Vendar se te velikopotezne zamisli malokdaj uresničujejo, ker ni potrebnih družbenih materialnih sredstev za nova in večja vlaganja, da o potrebnih pedagoških poklicnih kadrih sploh ne govorimo.

Ob vsem tem pa pozabljamo in premalo upoštevamo

nadaljnji razvoj že obstoječih možnosti in pripravljenost »laičnih« vzgojnih delavcev za vsebinsko pestro in kvalitativno lutkarsko delo s pionirji in mladinci v njihovem prostem času. Dejansko posvečamo premalo pozornosti pravilnejšemu in učinkovitejšemu vlaganju družbenih sredstev v preproste in razmeroma cenene oblike dela z otroki in mladino, večkrat zelo uspešne, kot je na primer prav lutkarstvo.

Kljub televizorjem so lutke za mladi rod obdržale svoj čar. V vzgoji otroka v svetu ni nič bolj preprostega, kot so lutke. Nič ni otroku bližje kakor človeku podobna lutka, ki iznenada oživi, se giblje in — govori. To je pravi ljubi svet sanj, ki lahko z ustrezno vsebino obogati fantazijo, usmerja čustvovanje, postavlja vprašanja, odkriva resnico, obvešča, usmerja, osvetcha, skratka vzgaja gledalca, da o aktivnih sodelavcih —lutkarjih sploh ne govorimo.

Lutkarstvo združuje najrazličnejše želje in potrebe sodelujočih pionirjev in mladinc-

cev. Z zelo pestrimi oblikami interesne zaposlitve jim omogoča široko aktivizacijo v njihovem prostem času. V taki obliki sprostitve se razvijajo pristrčni medsebojni odnosi, saj drug drugemu posredujejo potrebno znanje in spretnosti. Tu lahko govorimo o elementih umetniške, tehnične, organizacijske in samoupravne vzgoje, torej o elementih, ki odkrivajo in razvijajo otrokova posebna nagnjenja in sposobnosti in ga gradijo v celotno osebnost.

V lutkarstvu si mladi sami na sproščen način urejajo svoje delo in razvedrilo ter odločajo o svoji aktivnosti. Sami se uspešno spoprijemajo z različnimi problemi, kritično presojujejo svoje delo in lastno ravnanje in na sproščen način urejajo svoje medsebojne odnose. Navajajo se na zavestno disciplino in na krepitev čuta odgovornosti. Tu rastejo bodoči ustvarjalci.

Lutkarstvo nedvomno z vsemi svojimi možnostmi dopolnjuje in bogati vzgojna prizadevanja šole in doma ter usmerjevalno deluje pri smotrnejši izbiri prostega časa otrok in mladine. Z gostovanji razvija in goji izletništvo, medsebojna spoznavanja, sodelovanje in prijateljstvo mladine širom domovine in prek njenih meja.

Petnajst let vztrajnega lutkarskega amaterizma v Dravljah s številnimi gostovanji lutkarjev po občini, Sloveniji in drugih naših republikah in celo v tujini, se je odvijalo z velikim idealizmom pod razmeroma težkimi pogoji in ob pomanjkanju zadostnega razumevanja, podpore in pomoči pristožnih činiteljev in vendar ... dravelsko lutkarstvo ni usahnilo. Prav ob svojem petnajstletnem jubileju prerašča v polprofesionalno lutkarsko gledališče.

Ob ustreznem razumevanju občinske skupščine in pristojnih krajevnih družbenih činiteljev sta sedaj prejšnja mala dvorana in mladinska klubska soba preurejeni v tehnično in estetsko res sodobno urejeno lutkovno gledališče.

P. S.