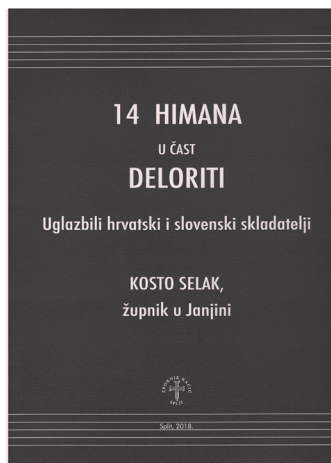


**KOSTO SELAK:
14 HIMEN V ČAST
DELORITI
(14 HIMANA U ČAST
DELORITI),**

**SPLIT: FRANJEVAČKA
PROVINCIJA PRESVETOG
OTKUPITELJA - ZBORNIK
KAČIĆ, 2018.**



Naš muzikolog dr. Franc Križnar je skupaj s hrvaškimi kolegi pripomogel k ponatisu zvezka himen v čast Loretski Materi Božji, ki jih je leta 1954 zbral in izdal slovenski frančiškan don Kosto Selak, dolga leta delujoč kot župnik v Janjini na polotoku Pelješcu. Ob 50-letnici njegove smrti so v frančiškanski provinci Presvetog Otkupitelja izdali ponatis notne zbirke, ki jo je s predgovorom obogatil Franc Križnar skupaj s hrvaškim kolegom Stipico Gragatom. Originalni izvod zvezka danes hrani arhiv Orglarske šole v Ljubljani.

Zbirka prinaša najprej besedila treh pesmi, ki so jih

spesnili hrvaški pesniki, nato pa so jih v raznolikih uglasbitvah upodobili slovenski in hrvaški skladatelji. Z zbirko je želel Selak, ki je že kot mlad frančiškan razvijal močno naklonjenost do Loretske Matere Božje, spodbuditi pobožnost češčenja Gospe Delorite. Že l. 1681 so namreč prebivalci Pelješca v Kuni posvetili cerkev v čast blaženi devici Mariji iz Loreta in so jo po vzoru čudežne Loretske Gospe poimenovali *Gospa Delorita*. Danes njen god tako na Trsatu kot v Loretu obhajajo 10. maja.

Presenetljivo je, koliko znanih skladateljev je Selaku uspelo nagovoriti, da so uglasbili skladbe v čast Loretski Mariji. Zbirka vsebuje 14 pesmi, posvečeni Gospe Deloriti, ki so jih uglasbili hrvaški (Franjo Dugan, o. Jordan Kuničić, Ivo Čučukvić, Mirko Kovačević in o. Kvirin Orlić) in slovenski skladatelji (Anon Grum, Anton Jobst, Lojze Mav, Stanko Premrl, Kosto Selak, Matija Tomc in Martin Železnik). Zbirka obsega tako preproste uglasbitve kot tudi kompleksne polifone skladbe in tako postaja uporabno gradivo za najrazličnejše zasedbe z ali brez orgelske spremljave.

Četudi je originalna pesmarica z leti zatonila v pozabo, pa dve skladbi še danes živita med verniki kot občestveni pesmi, in sicer Tomčeva *Slava Deloriti* in Duganova *O, luči zlatna*. Tomčevo pesem na Kuni na

polotoku Pelješcu imenujejo celo himna Gospe Delorite, po tem, ko ji je fra Vjeko Vrčić podpisal novo besedilo.

Ponatis notne zbirke vsekakor dragoceno opozarja na našo kulturno dediščino, ki v veliki meri zaznamuje hrvaški Pelješac, ter hkrati omogoča, da bodo nekatere (skoraj) pozabljene pesmi morda ponovno zazvene na naših cerkvenih korih in med ljudstvom.

Cecilija Oblonšek