NAŠA ANKETA

V kakšen poklic naj se usmerim?

Izteka se zadnje šolsko leto za 662 bežigrajskih osnovnošolcev in odločiti se bo treba za poklic. Ta odločitev je za mnoge osnovnošolce zelo težavna. Zato je pomoč psihologa, sociologa, pedagoga in drugih svetovalcev za poklicno usmerjanje, vedno dobrodošla. Seveda pa je treba upoštevati tudi želje učencev in želje staršev ter jih uskladiti s potrebami združenega dela. Še vedno mladi silijo v družboslovne poklice, premalo pa se odločajo za proizvodno delo, v katerem se je tudi lažje zaposliti.

● **SUZANA SLAVINEC, oš dr. Vita Kraigherja:** »Odločila sem se za poklic šivilje, ker me to delo veseli. Ogledala sem si obrat Angore, kjer bom verjetno tudi dobila štipendijo. Razmišljala sem tudi o vpisu v kakšno družboslovno šolo, toda imam težave z učenjem, posebej z angleščino.«

● **JANEZ ANDLOVIC, oš Franceta Bevka:** »Že od malih nog me zanima poklic mizarja, za kar me je navdušil tudi stari oče. Potem sem obiskoval modelarski krožek in se seznanil z lastnostmi lesa. Vse to je vplivalo na mojo odločitev za lesno šolo na Aškerčevi, še posebno pa me je za lesarstvo navdušil tovariš za tehniko Grado Arsić.«

● **ALJA PREGL, oš Mirana Jarca:** »Odlična učenka sem. Že lani sem se odločila za usmeritev v naravnoslovno-matematično šolo za Bežigradom. Potem pa bom študirala medicino, ker me veseli pomagati ljudem.«

● **RUDI MUŽAR, oš Borisa Ziherla:** »Veseli me delo s stroji. Zato sem se odločil za šolanje na Tehnični šoli za strojništvo. Želim postati letalski mehanik ali finomehanik. Oče je avtomehanik v »Agrostroju« in tudi on mi je svetoval ta poklic.«

● **VESNA ZAKRAJŠEK, oš Danile Kumar:** »Odločila sem se za administrativno šolo. Toda moja velika želja je, da bi bila zdravnica. Zato pa je potreben odličen uspeh, jaz pa sem samo dobra. Če pa uspešno opravim administrativno šolo, bom nadaljevala študij na pravni fakulteti.«

Anketo pripravil:
IVAN ŠUČUR-IKI

Suzana Slavinec

Janez Andlovic

Alja Pregl

Rudi Mužar

Vesna Zakrajšek

PREDNOST

Produktivno zaposlovanje in nova tehnologija

Za preteklih deset, dvanajst let je bilo za našo občino značilen izredno hiter razvoj. Sočasno z gradnjo stanovanj in naseljevanjem novih občanov so se razvijale gospodarske pa tudi negospodarske dejavnosti. Stopnja rasti zaposlovanja je bila 4-odstotna. Tako je bilo do leta 1981, ko se je ta nagel razvoj upočasnil, v ospredje pa je stopila politika produktivnega zaposlovnja.

»Politika produktivnega zaposlovanja pomeni, da moramo hitreje dvigovati stopnjo produktivnosti kot pa število zaposlenih«, nam je dejal predsednik skupščine občine Emil Šuštar, ko smo ga povprašali o politiki zaposlovanja v naši občini v tem kot tudi v prihodnjih letih.

»Zaposlovanje je kajpak pogojeno tudi s strukturo gospodarstva. Največ delavcev v tej občini združuje delo v industriji (8400), trgovini (6400), gradbeništvu (4600), finančne in tehnične storitve (4100) itd. Zadnji dve leti se manjša število delavcev zlasti v gradbeništvu in trgovini, istočasno pa se je samo v letu 1983 povečalo število zaposlenih v malem gospodarstvu za 10 odstotkov. Vendar pa ne moremo biti zadovoljni s številom delavcev (875), ki jih zaposlujejo samostojni obrtniki, teh je nekaj čez tisoč, kar pomeni, da ne pride niti en delavec na obratovalnico,« je opozoril Lojze Šket, sekretar Mestne skupnosti za zaposlovanje, ki je tudi prisostvoval razgovoru.

Tako Lojze Šket kot Emil Šuštar pa menita, da nezaposlenost v občini še ni tako pereča kot je to v državi oziroma republiki. Od 55.000 prebivalcev občine jih je zaposlenih 34.536. Značilno je tudi to, da jih večina združuje delo v drugih občinah, pri čemer omenimo, da je za Ljubljano značilna izjemno velika migracija delavcev med občinami in znaša dnevno 120.000 delavcev, vseh zaposlenih pa je v Ljubljani 180.000.

Za bežigrajsko občino je značilna tudi slaba kvalifikacijska struktura, saj je kar 10,4 odstotke delavcev nekvalificiranih, 18,3 odstotke polkvalificiranih, 33,8 odstotka je kvalificiranih, 21,5 odstotka ima srednjo izobrazbo, 6,4 odstotka višjo in 9,6 odstotka visoko. Pri tem pa velja omeniti, da je večina visoko izobraženih kadrov zaposlena v negospodarstvu.

V občini Bežigrad je trenutno nezaposlenih 457 delavcev. Večina med njimi (190) so delavci ozkega profila, srednješolsko izobrazbo ima 133 delavcev, višjo 31, visoko šolo 52 in poklicno 51 delavcev. Zlasti raste število nezaposlenih s srednjo, višjo in visoko šolo. V večini teh primerov gre za iskalce prve zaposlitve. Razlog za nezaposlenost je med drugim tudi ta, da priliv delavcev iz ene v drugo organizacijo ni več takšen kot je bil denimo pred petimi leti, v pogojih zmanjšane fluktuacije pa je zelo težko dobiti zaposlitev brez prakse, še težje pa jo dobe ženske. Kot ocenjujejo na skupnosti za zaposlovanje pa je med vsemi iskalci zaposlitve dejansko le 20 odstotkov nezaposlenih. Istočasno pa je v občini kot tudi v Ljubljani zelo veliko število praznih delovnih mest, za katera bi bila potrebna dodatna prekvalifikacija, ki jo nezaposleni v večini primerov zavračajo.

Število zaposlenih je začelo upadati tudi v upravnih organih, ki imajo sedež v občini. Lani se je njihovo število zmanjšalo za 139 delavcev od skupno 1.500 zaposlenih. Istočasno pa se je zmanjšal tudi priliv delavcev iz drugih republik. Še v letu 1978 smo v občini zaposlili 4.500 delavcev iz drugih republik, letos pa jih ne bo več kot 500. Vzrok so osebni dohodki, ki so le za spoznanje višji kot v manj razvitih področjih Jugoslavije, istočasno pa so življenjski stroški v Ljubljani izjemno visoki. Posledica manjšega priliva in relativno nižjih osebnih dohodkov pa je tudi praznjenje samskih domov, ki so bili še pred petimi leti napolnjeni do zadnjega kotička.

Ti podatki kažejo, da bo treba v prihodnje posvetiti izobraževanju kadrov večjo pozornost, saj njihova sedanja izobrazba ne bo zadostna za obvladovanje novih tehnologij. Predvideno je, da bo težka fizična dela izpodrinila sodobnejša tehnologija, skratka modernizacija proizvodnje. Razen modernejše tehnologije pa bi lahko povečali produktivnost in odprli nova delovna mesta z uvajanjem večizmenskega dela, saj sedaj v eni izmeni dela kar 80,3 odstotka vseh zaposlenih v občini in le 4,5 odstotka v treh izmenah.

Med pomembnejšimi investicijami, ki bodo v naslednjih letih nudile delo večjemu številu delavcev, velja poudariti »tovarno knjig« Mladinske knjige in »tovarno računalnikov«. Istočasno pa si bodo odgovorni faktorji v občini še nadalje prizadevali za poživitev obrti in malega gospodarstva nasploh, kajti tudi tu so še velike rezerve.

Ko smo se s predsednikom skupščine občine in sekretarjem Mestne skupnosti za zaposlovanje pogovarjali o produktivnosti, nismo mogli mimo dejstva, da je še vedno zelo veliko odsotnosti z dela. Vsak dan ne pride na delo okoli 5 odstotkov zaposlenih, pri čemer niso všteti tisti, ki so na dopustu ali na porodniškem

dopustu. Zato bo nujno potrebno zaostriti tudi vprašanje odgovornosti in zavesti posameznikov, ki večkrat tudi iz neopravičenih razlogov ne prihajajo na delo. A. DVORŠAK

V BEŽIGRAJSKI GALERIJI

Slike Rudija Gorjupa

V počastitev slovenskega kulturnega praznika je bila v četrtek, 9. februarja, otvoritev razstave bežigrajskega občana, akademskega slikarja Rudija Gorjupa. Rojen je bil leta 1915 v Ljubljani, kjer je tudi diplomiral na Akademiji za likovno umetnost leta 1949. Strokovno se je izpopolnjeval v Italiji in Franciji. Po vojni je sodeloval pri IOOF v Ljubljani. Bil je stalni sodelavec knjižnih založb. Za delo na področju uporabnih umetnosti je prejel več zveznih in republiških nagrad. Do leta 1974 je bil profesor likovne vzgoje v Ljubljani. Rudi Gorjup je član Društva slovenskih likovnih umetnikov. Tokrat se predstavlja s sedemnajstimi slikami (olje, platno), od tega so trije diptihi. Nastale so od leta 1981 do 1983. Razstava v Bežigrajski galeriji je njegova trinajsta samostojna predstavitev, sicer pa je razstavljal na mnogih skupinskih širom Jugoslavije. Razstava bo odprta do 2. marca.

MILOŠ BAŠIN

Predstave Kina Savlje

Petek, 24. februarja in sobota, 25. februarja 1984: ameriški barvn pustolovski film USODNA SFINGA.

Petek, 2. marca in sobota, 3. marca 1984: hongkonška barvna komedija POGODBA.

Petek, 9. marca in sobota, 10. marca 1984: ameriška barvna drama RJOVENJE.

Petek, 16. marca in sobota, 17. marca 1984: ameriški barvni policijski film VABA.

Petek, 23. marca in sobota, 24. marca 1984: ameriški barvni glasbeni film TO JE ELVIS PRESLEY.

Petek, 30. marca in sobota, 31. marca 1984: jugoslovanska barvna ljubezenska drama VONJ TELESA.

Predstave so: ob petkih ob 20.00, ob sobotah ob 19.30.

LJUBLJANSKA PRIDOBITEV

Prenovljena Vodnikova rojstna hiša

Vse prevečkrat se zapiramo za občinske plotove, zato vas vabimo tokrat v sosednjo občino Šiška na obisk prenovljene Vodnikove domačije, s katero smo prav gotovo veliko pridobili vsi Ljubljančani. In kakšna je po novem hiša, kjer se je 3. februarja pred 226 leti rodil naš pesnik razsvetljenstva, ki ni pustil za seboj ne hčere ne sina, pač pa pesmi, ki nam še danes pojó v njegov spomin? V sobi, ki je bila nekoč namenjena boljšim gostom, bo deloval pionirski in mladinski oddelek šišenske knjižnice. V nekdanji kuhinji in prostoru za gospodarski dovoz bodo prostori šišenske Zveze kulturnih organizacij, kjer se bodo sestajali poklicni in amaterski kulturni delavci Šiške in vse Ljubljane. Nekdanja obokana klet in kašča bosta služili likovnim razstavam, V prenovljeni rojstni hiši bo seveda tudi spominska soba Valentina Vodnika, poseben prostor za predstavitev njegovih sodobnikov in prostor za manjše komorne prireditve. V. P.

kultura

Razstava v tovarni

V jedilnici SOZD IMP na Vojkovi 58 v Ljubljani je razstavljal svoja dela slikar – samouk George Georgijev, planer v IMP DO KLIMAT. Razstava je bila organizirana v počastitev slovenskega kulturnega praznika.

George Georgijev s svojimi platni obuja spomine na otroška leta, na življenje na vasi, saj je kmečki sin in prenaša na platna kmečke motive in običaje v vsej svoji preprostosti. Imel je že več samostojnih in skupinskih razstav, med njimi skupno razstavo z znanim naivcem slikarjem Antonom Repnikom v Švici.

Razstava je naletela med delavci IMP na ugoden odmev. Takšnih prireditev si še želijo, saj se veliko delavcev na tak način prvikrat sreča z likovno umetnostjo.

Razstavlja Jože Tisnikar

V galeriji Krka (Titova 99) so na ogled dela slikarja Jožeta Tisnikarja. Razstava bo odprta do 6. marca.

inex adria avioprometinex adria avioprometZIMSKI RED LETENJA
LJUBLJANA
BEOGRAD
SARAJEVO
SKOPJE
TITOGRAD
DUBROVNIK
SPLIT
MARIBOR
PRIŠTINA
Predstavništva: BEOGRAD, ZAGREB, SARAJEVO, SKOPJE, TITOGRAD
Prodaja kart in informacije: IAA, Ljubljana, Kuzmičeva 7, telefon 313-366 in vse turistične agencije v Sloveniji.