

Poglejmo si poglavja publikacije: naravna pestrost; rastiščne razmere in ohranjenost ter pestrost gozdov, kratka zgodovina načrtnega ravnanja z gozdovi v Sloveniji; rezultati načrtnega strokovnega dela z gozdovi; motnje, ki zmanjšujejo biološko in ekološko stabilnost gozdov; lastništvo gozdov; ustanove in organizacije, ki skrbijo za gozdove v Sloveniji. V tekstu so tudi številni grafični prikazi.

V kartnih prikazih, ki jih je pripravil Zavod za gozdove Slovenije so predstavljeni: maska gozda po višinskih pasovih; fitogeografska delitev Slovenije (Biološki inštitut Jovana Hadžija ZRC SAZU); prikaz strukture gozdne posesti vseh oblik lastništva; prikaz mešanosti gozdov; gozdni rezervati in varovalni gozdovi; pregled in obseg varstveno-sanitarnih sečenj v zadnjih letih; prikaz objedenosti mladovja po popisu iz leta 1996; prikaz lokacij gozdnih učnih poti in karta organiziranosti Zavoda za gozdove Slovenije.

Tekst dopolnjuje trideset barvnih posnetkov iz vseh predelov Slovenije. Tekst je trojezičen: slovenski, angleški in nemški.

Knjižico je finančno podprlo Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, ki je skupaj z Zvezo gozdarskih društev Slovenije tudi izdajatelj in založnik.

Zveza gozdarskih društev Slovenije pričakuje, da bodo knjižico naročile vse institucije s področja gozdarstva in tudi varstva okolja, ki imajo stike s tujci, in bi jim želeli naš gozd in gozdarstvo predstaviti ter hkrati tudi promovirati.

mag. Franc Perko

Rezultati fotografskega natečaja 'Človek in gozd'

Na letošnjem natečaju 'Človek in gozd', s pomočjo katerega smo izbirali fotografije za naslovnice Gozdarskega vestnika v letu 1999, je sodelovalo 9 avtorjev s skupaj 82 fotografskimi posnetki. Med njimi je bilo 75 diapozitivov in 7 barvnih fotografij formata 13 x 18 cm. Čeprav je bilo število prispelih del skoraj za polovico nižje kot na podobnem natečaju lani, komisija ugotavlja, da je večina del ustrezala razpisani temi. Še vedno pa mnoga dela niso ustrezala osnovnim merilom kakovosti (ostrina, osvetlitev, barve, kompozicija), tako da je komisija lahko izbrala le 7 fotografij, ki ustrezajo razpisani temi in zadovoljujejo osnovne kakovostne kriterije. Dodatna omejevalna okoliščina pri izbiranju fotografij je bilo tudi dejstvo, da Gozdarski vestnik izhaja vse leto, zaradi česar se je z motivom na naslovnici potrebno prilagajati letnim časom. Zlasti občutno je bilo pomanjkanje kakovostnih fotografij iz zimskega obdobja.

Komisija v sestavi dr. Boštjan Košir, mag. Robert Robek, Barbka Tišler, Borut Urankar, Aleš Fevžer in mag. Robert Brus se je sestala 3.11.1998 in se odločila:

1. Nagrado za fotografijo leta 1999 prejme mag. Lado Kutnar za fotografijo z naslovom 'Drevo v Logarski dolini'. Fotografija bo odkupljena za 15.000 SIT, avtor pa bo dobil tudi možnost samostojne razstave v Galeriji GIS v letu 1999.

2. Poleg fotografije leta je komisija za naslovnice Gozdarskega vestnika v letu 1999 izbrala še 6 fotografij naslednjih avtorjev: Janez Konečnik (3 fotografije), Lado Kutnar (2 fotografiji) in Edo Kozorog (1 fotografija). Fotografije za naslovnice bodo odkupljene po 10.000 SIT bruto.

3. Izmed drugih fotografij, prispelih na razpisano temo, uredništvo Gozdarskega vestnika ne bo odkupilo nobene.

Vsem nagrajencem čestitamo!

Mag. Robert Brus