

SLOVENSKI NAROD.

"Slovenski Narod" velja po početi:

za kraje blive Avstro-Ograke:	na Nemčijo:
celo leto skupaj naprej . . . K 60—	celo leto naprej . . . K 65—
pol leta 30—	za Ameriko in vse druge dežele:
peti leta 15—	celo leto naprej . . . K 70—
na mesec 5—	celo leto naprej

Vprašanjem glede inzervitorov se naj priloži za odgovor dopisnica ali znamka.
Upravnštvo (spodaj, pritiče, levo). Knaflova ulica št. 8, telefon št. 90.

Zemlja.

Poročali smo, da se je te dni vršila v Zagrebu seja agrarnega odbora, kateri je prisostvovalo 30 članov agrarnega poverjeništva, med njimi tudi nekaj kmečkih posestnikov. Prisotna sta bila minister za poljedelstvo g. dr. Petrič in minister za socijalno skrb, g. Korač. Predložene so tri osnovne o razdelitvi zemljišč, sprejeta je z veliko večino glasov osnova g. dr. Poljaka, ki jo je tudi ministrstvo priporočilo. Načela te zemljische ureditve so sledeča: V Bosni in Hercegovini kmetje niso več dolžni plačati lastniku zemlje takozvani hak. Begi in agi dobe odškodnino, ki se bo ugotovila s posebnim zakonom. Sirotašni agi, ki sami obdelujejo zemljo, jo obdrže oziroma dobe odškodnino v zemlji sami, oni pa, ki zemlje ne obdelujejo, dobre rente v višini doslej uživanega haka. Vse pravde, ki so izšle iz agrarne odvisnosti in iz neplačanih letnih dolgov za fakultativni od kup kmetov, so ustavljene. Vsi kolonski odnosi v Dalmaciji in Istri prenehajo. Veleposestva pridejo pod zaporo. Zemlja se bo dala vsem onim, ki jo potrebujejo za obdelovanje. Dokler se to ne provede, pridejo veleposestva pod enoletni zakup, odškodnina zanj se bo kasneje odredila. Kaj spada v veleposestvo, se bo določilo s posebnim zakonom. Kar je bilo last prejšnje dinastije, se odvzame brez odškodnine. Vsi gozdovi so državna last, kmet ima pravico pasti in drvariti v njih. Za ureditev zemeljske forme se ustroji poseben državni urad. V občinah, okrajih in višjih upravnih jedinicah se mora pri volitvah posebej ozirati na kmečke interese, za nje se ustavijo posebni odbori, katerih ustava se bo načnadno uredila.

Naši listi so poročali o sprejeti osnovi nekoliko netočno. Predlagatelj g. dr. Poljak se, kakor tudi celo hrvatsko agrarno poverjeništvo, dobro zaveda, da je ta osnova ravno osnova, da se ni zakon. Čisto izključeno je, da bi ta osnova mogla postati zakon v sedanjih oblikah in brez izpreamba. Državno Veče se bo sestalo v kratek. Moralo se bo posvetovati o celi vrsti zakonov. Pozabiti pa ne smemo, da bodo vsi ti zakoni in sploh vse, kar bo to Državno Veče sklenilo, provizoričnega značaja. Se le pravilno izvoljena konstituanta bo mogla definitivno urediti ne samo ustavo in upravno uredbo, marec tudi definitivno vzeti v roke malekosežno in v primeri s preteklostjo upravno-socialno reformo, ki nam je potrebna in ki jo široko plasti celega naroda zahtevajo in pričakujemo. Tri socialna vprašanja se zlasti odražajo iz velike skupine vseh. To so socialno zavarovanje, nacionaliziranje in socializiranje industrije ter zemljiška reforma. Vsem trem vprašanjem pristopamo nepravljeni. Nepravljeni ne samo idejni-

no, ampak, kar je praktično še huiše, nepravljeni upravno, strokovno, nepravljeni tudi s stališča državnih finanč. Predno smemo storiti globokosene zakone, moramo se do dobra spoznati z vsemi stvarnimi in finančnimi predpogojimi in dobiti jasno sliko, kaj si mora reformirati, kaj se mora odpraviti, kaj ustvariti na novo, kdo bo deležen in kdo izključen, do katere meje, in — kako se bodo pokrili stroški.

Na drugi strani pa ljudstvo pričakuje hitre ureditve. Državno Veče bo zato moralno nekatere najnajvečje stvari urediti že sedaj, če se tudi izpostavi nevarnosti, da bo treba celo začasno uredite pozneje v okviru definitivne reforme popolnoma predelavati. Iz zgoraj navedenih točk vidimo, da imajo v pri vrsti od reforme korist najpotrebcnejši, nameč koloni ali kmetje v Bosni, Istri in Dalmaciji. Razume se samo posebi, da bodo goriški koloni v jednak meri deležni te reforme, kakor vsi drugi. Gledate veleposestva hrvatska osnova ne pove še nič odločilnega, pač pa stavi dalekosežno spremembu v izgled. Ena najvažnejših točk zemljische reforme bo, da se ne udari vse po enem kopitu. Ni vseeno, če ima posestnik 300 oralov zemlje okrog Kamnika, ali pa jednako število v Slavoniji. Tudi mora biti prehod polagan, da ne trpi pod njim produkcija živil in ž no prehrana celega prebivalstva. Kjer imamo ljudi, da se velenosestva naselijo, mora se razlastitev izvesti hitro, kjer ljudi nje bolje, da veleposestnik orje s stroji, mesto da ostane zemlja pusta. Seveda pa morajo zemljische knjige pokazati, da veleposestnik zemlje ne bo obdržal, marveč da misli država svojo reformo resno.

Kakor pri vseh velikih reformah, godi se tudi pri nameranilih; široke mase žele in zahteva nekaj nejasnega in motnega. Občutilo, da imajo pravico do boljšega življenja, ne vedo pa, kako prenesti te svoje občutke in želje v realno socialno in državno življenje. Kakor vsaka velika reforma, čaka tudi ta na manjše število poštenih in spretin ter do dne duše prepričanih organizatorjev, ki bodo delo izvedli. Za Jugoslovansko demokratsko stranko bo pri tem merodajan njen program, v katerem so vodilna načela reforme izražena tako, kakor to načelo odgovarja interesom širokih poljedelskih in delavskih slojev in našemu narodnemu in državnemu interesu.

Raj mislijo Francozi o nos.

II.

Mislim, da je tu mesto, da naglasim z vsem poudarkom, da so Srbi in

Inzervi veček dan zvoker, izvezeni nodelje in premik.

Inzervi se računa po porabiljenem prostoru in sicer 1 mm visok ter 54 mm širok prostor: enkrat po 12 vin., dvakrat po 11 vin., trikrat po 10 vin. Postano (enak prostor) 30 vin., parte in zahvale (enak prostor) 20 vinarjev. Pri večjih inzervirjih po dogovoru.

Novi naročniki naj pošljajo naročino redno **100** po naročništvu. **100** na same pismene naročbe brez poslovne denarje se ne moremo izkoristiti.

"Narodna Tiskarna" telefon št. 90.

"Slovenski Narod" velja v Ljubljani:

dostavljen na dom ali če se hodi pon;

celo leto naprej K 58— | četr leta naprej K 18—

pol leta 29— | na mesec K 5—

Posamezna številka velja 30 vinarjev.

Dopisi naj se frankirajo. Rokopisi se nevratajo.

Uredništvo: Knaflova ulica št. 5 (v I. nadst. levo), telefon št. 34

hlep na Reko in Dalmacijo se je splošno obsojal. Za naš Trst in Gorico pa je bilo jedva par člankov, ki so jih — rekel bi — vtiphalni v liste naši ljudje. Tudi tu si politiki in žurnalisti niso mislili, da smo tako zagrizeni glede teh dveh dežel. Ce si pri kakem uredništvu povdarij resnost naše misli, so ti takoj citirali kakega drugega jugoslovanskega propagatorja, ki ni šel v svojih zahtevah tako daleč. Tedaj si v vsej trpkosti čutil resničnost pregovora: težko je človeku samemu biti. N obenega skupnega sistema v propagandi na tujem, a med nami in domovinom avstrijski topovi in bajonetni. Vrhutega je človek celo malenkosten izgledal inozemcem, ako se je »prepiral za število ljudi, ki je jedva enako zgubam v vsaki pristojni bitki. In še to se nam je često zbrusnilo v lice: Vi Slovenci samo zahtevate in zahtevate od Antante, za njo pa nič ne storite. Vsi vaši ljudje se bijejo za Avstrijo, vsi vaši politiki rešujejo jugoslovansko vprašanje v okviru Avstrije, vi pa hočete, da se mi smrtno skregamo z Italijani radi vas. Nekoliko pač morate popustiti. Mi smo gotovo Vaši prijatelji, ali francoski vojak ne bi razumel, da bi se moral za Vas tolči še z Italijani. Vzemite si kompenzacijo na račun Nemcev.

Kaj nam torej preostaja pri takem stanju stvari? Zadnjici sem dejal: zastoji Beljak, Celovec, Gospo Svetlo in Prekmurje. Danes bom molčal, čeprav sem še iste misli. Mislim sem nameč, da bi mi moralni mi sami z orožjem vzeti vse eventualne kompenzacije objekte za Gorico in Trst, likvidirati koroško in ogrsko vprašanje pred mirovno konferenco in vse naše zahteve osredotočiti na kraje, zasedene z Italijanom. To se ni zgodilo, in menda tudi ne bo. Opozarjam pa, da je razložitev nekaj zasesti v nekaj »izposlovanju pri Antanti.

Kakor so se stvari razvile, po čigavi krividi, se bo že se zvedelo, ko pride čas obračuna, nam po mojem mnenju ostaja še iste misli. Mislim sem nameč, da mi zahtevamo več zato, da bi dobili nekaj in da se bomo zadovoljili s posestvij Reke in Kranjske. Ne obstoji niti ena francoska oficijalna izjava, ki bi nam ugajala v pogledu Trsta in Gorice. Tu povdarijam, da privatnim izjavam kakega francoskega žurnalista ali oficirja ne smemo pridevati važnosti uradne izjave francoske vlade.

Francosko javno mnenje, v kolikor se je pečalo z našim vprašanjem, je v splošnem simpatiziral z Jugoslovani. S tem pa ni rečeno, da je ono z nami tudi glede Trsta in Gorice. Ono si pač misli, da morajo Italijani »findi kaj« dobiti. In ker celo naše statistike priznavajo italijansko večino v Trstu in v Gorici, se z zadovoljstvom niti ni resno pečal. Trento - Trieste je bila splošno sprejeta formula.

Če dovrste listov in revij, ki so zagovarjale jugoslovansko gibanje, je na Francoskem edino »Journal des Débats« (urednik Auguste Gauvain) dopuščal, da je Trst sporna točka med Italijani in Jugoslovani. Vsi drugi listi, ali so molčali v zadevi, ali pa so — in to v ogromni večini — priznavali Trst Italiji. Za nas je bilo le par oseb, ki bi lahko na prste ene roke sešeli: to so imena Slovencem dobro znana, ki so bila često citirana v našem časopisu. Tako na Francoskem.

Francoska Švica, ki ni brez vpliva na javno mnenje v francoski republiki, je tudi v splošnem simpatizirala z jugoslovanskim gibanjem. Italijanski po-

turonoec našel v njem nevarne misli. Da bo nesmisel še bilo jasen, povejmo še to, da je bil v Mariboru, kjer niso tej prepovedi vedeli »Tugomer« dovoljen, v Ljubljani pa ne.

Za slovensko gledališče se začenja nova doba. Posebno drama se bo mogla sedaj lepše razvijati. Kar je tilo doslej v narodnem gledališču, je bila pravzaprav — priprava na sezono. Med tem se je opera in opereta lepo razvila. Orkester in zbor sta pod dobrimi vodstvom dosegli krasnih uspehov, in tudi solisti so se udomili. Drama pa je trpelila še na raznih nedostatkih. Opravičevali smo radi vse, ker smo vedeli, da je težko čez noč kašiobrega ustvariti. Sedaj pa se bo mogača drama lepše razviti in naša želja, da bi bil njen nastop v novem gledališču tudi začetek njenega novega življenja.

Pred 50 leti se je borilo »Dramatično društvo« v Ljubljani z velikimi težkočami. Tajnik društva je bil naš Fr. Levstik, ki je z energično besedo zahteval, da se mora ljubljansko (tedaj nemško stanovsko) gledališče otvoriti slovenski predstavam. Nemci so milostno dovolili, da se sme slovensko igrali enkrat na teden in sicer v nedeljo popoldne. Kje so časi! Danes čez pol stoletja otvariamo Slovenci v slovenski Ljubljani drugo gledališče. Dub časa je pometel s prvim v drugim nemškim gledališčem. Naša dolžnost pa je, da dokazemo, da so v tem času v zrastle naše sile do te mere, da moremo v obeh gledališčih podalati najlepša domaća in tuja dela gledališke umetnosti.

Dr. L. L.

LISTEK.

Novo gledališče v Ljubljani.

Včerajšnji dan bo ostal zapisan s spominskimi črkami v zgodovini našega gledališča. Dobili smo drugo gledališče. Ljubljana raste — postaja veliko mesto. To se vidi ne samo po ponovljanju stanovanj, ampak tudi po vedno večjih kulturnih zahtevah. Treba nam je se marsikaj in priznajmo, da je bilo pred vsem potreba drugega gledališča. Kako ga bomo imenovali? Prej smo mu rekli »nemško«. Zdaj ne bo več nemško — v njem bo sedež slovenske drame — v starem narodnem gledališču ostane opera in opereta. Rekli mu bomo torej »drama«, ali »novo gledališče«. Kakor hočete. Njegov oficijski naslov je bil: »Franz Josephs - Jubiläumstheater«. Takih Franc Jožefovih jubilejnih poslopij in zavodov smo imeli več v Ljubljani — čas je, da se ta imena primerno nadomestite s poštenimi domaćimi naslovima. Ako bi imeli kaj ponosa, bi izbrali naslov našemu novemu gledališču iz sedanjega časa. Krstili bi ga lahko tudi po kakem našem velikem možu. Javnost sama bi mogla tu sodelovati s svojimi nasveti.

Doživelj smo torej kulturnen dogodek. Nekateri so bili mnega, da smo prišli do njega na barbarški način. Resnica je sledeča:

Ko je zasijal dan svobode, so bili Nemci v Ljubljani preplašeni in so ču-

trdnjava za naš javen denar in sicer ga je omogočila naša »Kranjska hraničnica«, ki je imela odprt žep za vse nemške zavode v Ljubljani, klub temu, da je v nji našlo slovenski denar, in pa starci cesar Franc Jožef, ki je dal iz »svovjega žepa« 10.000 K za to gledališče. Drugo so dali razni nemški magnati, ki so se nalezli našega denara. Znana pikelhanba, ki pokriva to nemško gledališče, nam je jasen dokaz, kakšen je bil namen tega kulturnega zavoda. Zato si nismo delali posebnih moralnih očitkov, da se morebiti Nemci godi kaka krivica.

V tistem času se je vrnil predsednik Masaryk v Prago in le posetil tudi nemško gledališče v Pragi. Nekateri so bili menja, da bi bili morali tudi mi pokazati Nemcem, da spoštujejo njih kulturo. Mi smo tako rahločutni... Treba je vedeti, da je bila Praga od nekdaj sedež češke nemške kulture, da stoji prasko nemško gledališče na višoki stopnji, da ima Praga nemško umetniško kolonijo pisateljev, pesnikov, skladateljev, ki ljubijo to mesto in ustvarjajo v njem svojo umetnost. V Ljubljani Nemci niso bili nikdar kak kulturni faktor, bili so samo političen eksponent avstrijske vlade, vsa nemška umetnost, kar so jo tu imeli, je bila prinesena od drugod — in povejmo takoj, da je bila to umetnost najslabše vrste. Kulturna torek ni trpel, če se je nemško gledališče zaprl. In poleg tega ne pozabimo: Masaryk je dobro vedel, da bo on predsednik tremljonom Nemcov, ki so naseljeni na čeških tleh od prejšnjih dob — mi pa imamo samo importirane in narejene

Nenice, ki bodo deloma odšli, deloma izginili. Našega nemškega gledališča bi predsednik Masaryk ne bil obiskal.

Slovensko narodno gledališče je stopilo torej v dogovor z vodstvom nemškega gledališča — in danes se otvarja drugi dom slovenske Talije v Ljubljani. Za otvoritveno predstavo je bil izbran »Tugomer«.

Nismo mogli izbrati nič primernejšega. Saj pri tem imenu nas tehote zadrži. Bila je svoj čas naša edina narodna drama — in ni smela na oder. Bilo bi umestno, da bi se bilo naše narodno gledališče otvorilo s tem delom — toda takrat je bila še avstrijska cenzura.

Jurčičev »Tugomer« na slovenskem odrnu — v drugem slovenskem gledališču v Ljubljani. Gotovo je to kulturni dogodek. Skoraj pol stoletja je moralca čakati ta drama, da se sme uporabiti. Moralca je počakati na razpad Avstrije, da sme na oder. In vendar je pravzaprav tako nedolžna. »Tugomer« je najlepši dokaz, kako malo krivice se godi drugim v primeri s tem, kakor se je godilo nam. Kaj bi rekli Nemci, če bi jim kdo preporoval uporabiti njihovo umetniško delo? Mi pa smo morali vse to prestati. In sicer samo zato, ker se je slučajno kakemu nemškemu cenzoriu zdelta ta drama — nevarna. Tako je duševni idiot komandiral naše kulturne zadeve. Najlepše je bilo to, da je bil Tugomer v zadnjih letih samo zato prepopovan — ker je

