

Veni

TO PLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

NOVO! NOVO!

POTISK



ZBIRAMO PREDNAROČILA ZA KNJIGO

Marino Šinkovič: RIBIŠKI DNEVNIK

od Izole do Savudrije in malo čez

Naročite jo na: 040 211 434

ali: tajnistvo@mandrac.si

(Mef) Začelo se je s preprosto napovedjo, da bomo v uredništvu spremenili naše internetne nastavitve, to kar je sledilo pa je postala prava nočna mora iz katere nas je rešil šele serviser in nas, po groznem dopoldnevu, spet vrnil na ta svet.

Vsega pol dneva, bi pomislil človek. Saj to ni nič. Greš na kosilo in pivo pa bo že vse kot prej. Vraga, tistega pol dneva je bilo kot pol življenja. Naenkrat nam težave izbrisanih postanejo bližje in njihov obup ter jeza razumljivejša.

Začelo se je s tistim: "Dajmo poslat vprašanje na Občino v zvezi s pritožbami zaradi hrupa."

In nato sledi ugotovitev, da pač ne gre tako, saj trenutno nismo priklopljeni na internet, vprašanje pa je treba postaviti po elektronski pošti in težave so tu.

"Dobro, bomo malo počakali" si rečemo in gremo pogledat, kaj se dogaja po svetu. Pa se na ekranu spet izpiše, da nismo povezani z internetom. Torej nič. Najbolje bo, da pospravimo vse, kar smo naredili v tem dopolnevu in gremo domov. Pa ne gre, kajti ves naš arhiv in vse datoteke so spravljene nekje v oblaku, do oblaka pa, brez interneta ne moremo. Kaj zdaj. Vse spravimo na računalnikov hard disk in si rečemo, da bomo pač delali doma.

Toda, za delo doma potrebujemo informacije in obvestila, ki smo jih prejeli na elektronski naslov uredništva, dostop do tega naslova pa imamo le na uredniškem računalniku, ki je trenutno izključen. Torej ne moremo niti do teh podatkov. Brez podatkov pa ni članka.



Foto: Dušan Ambroz

Ne na nebu ne na zemlji

Izbrisanim ni bilo lahko pa vendar so bili, kljub izbrisu, živ del te skupnosti. Bili so prisotni, le papirjev, ki bi potrjevali njihovo prisotnost niso imeli. Ko ostaneš brez internetne povezave si izbrisan na kvadrat.

"Pred desetimi minutami sem vam poslal obvestilo pa mi gmail pravi, da sporočila ni bilo mogoče dostaviti" sprašuje po telefonu funkcionar enega od humanitarnih društev. "Veste, imamo težavo in trenutno nismo priklučeni" mu odgovarjamo in ugotavljamo, da je problem večji, kot smo pričakovali.

Ugotovili smo namreč, da zaradi isključenosti nimamo dostopa niti do elektronskih bančnih storitev in ne moremo poravnati računov, niti ne vemo, kdo nam je kaj plačal. Digitalni podpis je bil nenadoma povsem odveč.

V resnici tisti dan ni bil nič posebnega. Sonce je sijalo, vsi smo bili zdravi in razpo-

loženi za delo, potem pa nenadoma izbris, izključitev. Bili smo tukaj pa nas ni bilo. Nihče ni mogel do nas in mi nismo mogli do nikogar.

Doma sem najprej preveril ali ni morda tudi peč na pelete povezana z internetom, pa sem ugotovil da smo varni. Dokler ne zmanjka elektrike. Potem bo konec.



INTESA SANPAOLO BANK

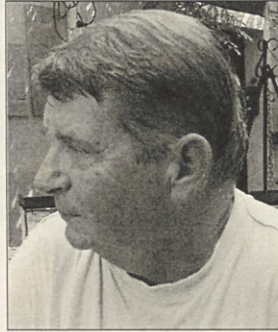
MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



KDO SE IZ NAS DELA NORCA?

Časopisi in druga sredstva obveščanja so na dnu strani, v par vrsticah, objavili rezultate znanstvene raziskave, po kateri afriški kontinent dobesedno, fizično, razpada na dve polovici. Pa nič. Bolje povedano: »So what!« Kar enostavno pomeni, da sploh ni pomembno do katerih, in za čoveštvo in planet Zemlja, ki nam je edina domovina, nevarnih ali usodnih posledic ta proces lahko pripelje. Tako kot razpada Afrika, tako razpada tudi veliki, takoimenovani globalizirani, enotni, pravni in pravični svet. Ta proces razpada vidi vsak od igralcev, ki ga vodi na svetovni politični, do skrajnosti militarizirani sceni, in seveda vidi, kako mu to tudi odgovarja, saj je sveto prepričan, da je močnejši in pametnejši od tistega na drugi strani, ki je predvsem strateški sovražnik. In tako se svet bliža novi svetovni vojni, ki traja že dolgo, le nekaj korakov stran od nas in žrtve te vojne, ki jih v imenu naše demokracije in pravice teh nekaj korakov od nas niso pobili oziroma niso utonile v Egejskem morju, so končale kot utopljenici in utopljenke na žici in v Krki. So what! V imenu naših pravic in v našem imenu se rušijo vsi sistemi mednarodnega reda in prava, rušijo se nekdanji planetarni zakoni, zločini vseh vrst se nekaznovano proizvajajo, realizirajo in potem Trumpi, Putini, Erdogani, Kimi in njim podobni to imenujejo vojna za pravico. Javnost, to pomeni mi, ki nam to sporočajo po sredstvih javnega obveščanja, ne ve več, kaj je res, ker vsak od njih to objavlja na svojem priljubljenem in privrženem časopisu in portalu in se iz nas dela norce. Ker enostavno, mediji, ki bi morali biti v službi javnosti (od tiskanih do spletnih, z vsem drugim vmes) so postali estradno sredstvo za promocijo »naših« in blatenje in rušenje »ne-nasih.« Dejstva in iskanje resnice, podkrepljenje z dejstvi in dokazi, sta ostali domena naivnežev, profesionalna novinarska korektnost, pamet in kodeksi so pozabljeni, odvečni in nepotrebni. Hrbenica in um sta luksuz, dovolj so že sporočila za javnost in dirigirane tiskovne konference. »Ali si z nami, ali si proti nam,« je spet aktualna parola, za katero smo mislili, da je danes nemogoča. Pa je. Le da je danes ne izgovarjajo Stalin, Hruščov, Brežnjev, ampak Trump in Netanjahu in Erdogan in Orban in njihovi diplomatski predstavniki, s pomočjo lokalnih, dobro plačanih (z denarjem ali bodočim statusom, ko »naši« pridejo na oblast, ali z obojim), sodelavcev. A nam »perejo možgane« s pomočjo najmodernejših »pametnih« telefonov in interneta in podobnih čudes, ki so dostopni za malo denarja, a z milijardnimi profiti lastnikov, že triletnem otroku, v globalnem relativiziranju nekdanjega soglasno sprejetih dejstev o tem kaj je dobro, a kaj je zlo, kaj človeka naredi zares človeka, a kaj je zakon džungle. Spreminjanje človeka v dezorjantiranega norca je ambiciozni načrt, ki ga realizirajo majhna, ambiciozna politična bitja, ki vladajo svetu, a hočejo obvladati svet in vse na njem. Naš svet in nas v njem. Kako drugače razumeti ameriške pritiske na tiste, ki niso brez jasnih dokazov o zločinu in njegovih naročnikih in izvajalcih, histerično preganjali ruske diplomate in histerično reagirali na preganjanje in izganjanje svojih? In teh dokazov še do danes ni in jih nikdar niti ne bo. Kako drugače razumeti udeležbo v vojnah, ki jih vodi Nato, v katerega smo se vključili ker ne bo več militaristična organizacija, kot je bilo napovedano, ker ni bilo več ne Varšavskega pakt, ne berlinskega zidu, z obljubo, da se »Nato ne bo širil na Vzhod, njegova vzhodna meja bo vzhodna meja (tedanje) Zahodne Nemčije.« Varšavskega pakta že dolgo od takrat ni, a Nato je na ruski zahodni meji. In mi tam pošiljamo vojake, češ, na vaje. »Delovanje Nata,« kot so povedali v Sloveniji v času pred referendumom o priključku le-tem, »ne bo več slonelo na njegovi skupni vojaški moči in sposobnosti, temveč na učinkovitih varnostnih mehanizmih, s katerimi bo zagotavljal varno okolje za skupni demokratični razvoj in ekonomsko prosperiteto njenih članic ter za uveljavljanje človekovih svoboščin in pravic v vsaki od njih. Pot in pogoj za to je sprejeta in uveljavljena politika miru in nenasilja, politika sodelovanja in koordinacije, polno medsebojno zaupanje, transparentnost vsega delovanja, vključno z vsemi vojaškimi vidiki, ter na koncu tudi učinkovito odvracanje in preprečevanje oboroženih konfliktov pa tudi učinkovita kolektivna obramba. V takšnem Natu, katerega širitev ni usmerjena proti nobeni državi, ima mesto tudi Slovenija.« V takšen svet in Nato smo želeli, v kakšnem svetu in Natu pa smo danes?

Kdo se iz nas dela norca? In zakaj verjamemo političnim palčkom, ki ubijajo, ali jim pomagajo ubijati svet?



Začela je gradnja novega krožišča

Danes so stekla dela za preureditev križišča med Industrijsko cesto, Kajuhovo ulico in Ulico Bogomira Magajne, kjer bo nastalo krožišče s štirimi izhodi. Z gradnjo krožišča bomo izboljšali pogoje vključevanja voznikov in zagotovili večjo varnost ter s tem izpolnili še enega od ukrepov Celostne prometne strategije.

Občina Izola je v zadnjih letih preuredila že vrsto križišč v krožišča. S tem je izboljšala varnost vseh udeležencev v prometu, saj poteka promet na krožiščih bolj umirjeno. Izboljša se tudi pretočnost, zaradi česar so v času konic zastoji na cesti manjši.

Vozila z Industrijske ceste se v obstoječem križišču zaradi gostote prometa težko vključujejo na prednostno cesto. Krožišče bo tudi na tem območju bistveno prispevalo k varnosti in pretočnosti prometa. Izvajalec CPK d. d. z deli v vrednosti dobrih 39.000 evrov pričinja danes, krožišče pa bo urejeno predvidoma še pred koncem aprila. V času del bo postavljena zapora urejena s semaforji na Kajuhovi ulici in Industrijski cesti ter popolna zapora na priključku Ulice B. Magajne. Po ureditvi krožišča bo Občina nadaljevala z uresničevanjem ukrepov iz Celostne prometne strategije in pred poletno sezono preplastila Cankarjev drevored od Bazoviške ulice do pokopališča.

SZJ

Pohod po vodnih virih

Deseti tradicionalni pohod po vodnih virih izolskega podeželja, ki ga organizira Turistično kulturno društvo Šparžin iz Kort, bi sicer moral biti konec marca, a ga je preprečilo slabo vreme, zato so organizatorji to zanimivo rekreacijsko in kulturno zgodovinsko prireditev prenesli na soboto, **14. aprila**. Pot polna zgodb z lokalnim vodičem, pelje po gozdnih poteh, mimo starodavnih znamenitosti, znanih domačij, oljkarjev in vinarjev kjer bo tudi zelena malica. **Start bo ob 9 uri izpred Zadrúžnega doma v Kortah.** Približno ob 14. uri se bo pohod zaključil pri zadnjem vodnem viru pod Kortami. Tam bodo pohodnike sprejele in razveselile pevke Ženskega pevskega zbora kulturnega društva Korte, sledilo pa bo domače kosilo na "balin placu".

Prijavite se lahko



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Deponijo odpadkov nad tunelom bodo sanirali

Problem deponije gradbenih odpadkov na zemljišči nad vhodom v tunel Markovec je že dolgo znan. O njem so govorili občinski svetniki, na občini pa ugotavljali, da nimajo nobenih pristojnosti z ukrepanje, saj je zemljišče v državni lasti. Drža pa s svojimi institucijami melje zelo počasi. Nekaj pa se vendarle premika.

Prejšnji teden smo objavili pojasnila izolske občine in izolske upravne enote iz katerih je bilo moč izvedeti, da Upravna enota ni vodila v zvezi s tem prostorom nobenega postopka, Občina Izola pa je lahko le obvestila različne inšpekcije, vendar odgovora na prijave ni bilo. Potem ko smo tudi iz uredništva Mandrača na različne državne institucije naslovili vprašanja v zvezi z odgovornostmi za ta del prostora pa smo dobili odgovore, ki dokazujejo, da nekateri postopki vendarle potekajo.

Jumbo panoji na kolesih

Iz Ministrstva za okolje in prostor smo prejeli odgovore gradbene inšpekcije in Inšpekcije za okolje in naravo.

Na gradbeni inšpekciji Inšpektorata RS za okolje in prostor (IRSOP) pojasnjujejo, da je bila že v letu 2015 posredovana prijava glede oglaševalskih panojev, in sicer evidentirana in obravnavana s strani pristojne gradbene inšpekcije, ki pa v zvezi s postavitvijo oglaševalskih panojev na zemljiščih nad predorom Markovec, ni ugotovil pogojev za ukrepanje. Uvedeni inšpekcijski postopek je bil ustavljen, saj je bilo ugotovljeno, da gre za postavitev treh oglaševalskih panojev na kovinski konstrukciji, s podstavkom, ki ni grajen, temveč na kolesih, torej ne gre za objekte v smislu Zakona o graditvi objektov, oz. pristojnosti IRSOP.



Inšpekcija za okolje in naravo IRSOP je prejete prijave, ki se nanašajo na odlaganje odpadkov na parcele nad portali tunela Markovec z izolske strani obravnavala. Opravila je zaslišanja večjega števila oseb, ki so na tej lokaciji odlagali odpadke. Ugotovitveni postopek še ni zaključen, zato ni izdan še noben ukrep.

Dars bo saniral območje

Marjan Koler iz službe za komuniciranje Darsa pa nam je odgovoril, da gre sicer za območje izven varovalnega pasu hitre ceste, vendar pa so te parcele v lasti Republike Slovenije, njihov upravljavec pa je družba DARS. Ker gre v tem primeru za škodljiv in nedopusten poseg v okolje, so sprožili postopek kazenske ovadbe proti neznanemu storilcu.

K odgovoru so še, skoraj užaljeno, pripisali, da jih še zlasti čudi, da ljudje to počnejo (ustvarjajo črna odlagališča) na območju Obale. Namreč, ko so prejeli vlogo, naj omogočijo obvoz po hitri cesti med priključkoma Smedela in Izola brez vinjete, sta se vložnika (občini Koper in Izola) pri vlogi oprla na Zakon o ratifikaciji Protokola o celovitem upravljanju obalnih območij v Sredozemlju.



Ta Zakon, med drugim, določa, da si »na podlagi načel in ciljev iz 5. in 6. člena protokola pogodbenice prizadevajo zagotoviti trajnostno rabo in upravljanje obalnih območij, da bi na njih ohranile naravne habitate, krajino, naravne vire in ekosisteme v skladu z mednarodnimi in regionalnimi pravnimi akti.

Ob koncu pa so še zapisali: *„Glede na to, da smo formalni upravljavec teh zemljišč, bomo poiskali ustrezen način za ustrezno sanacijo tega območja. Parcele so v naši lasti, dostop do njih vodi po parcelah, ki so, vsaj po naših informacijah, v lasti lastnika tamkajšnje kmetije.”*

Glede na odgovore pristojnih vse kaže, da so deponiji nad tunelom šteti dnevi, že zasuti odpadki pa verjetno še dolgo ne bodo primerne zemljina za ekološko gojenje zelenjave.

ur

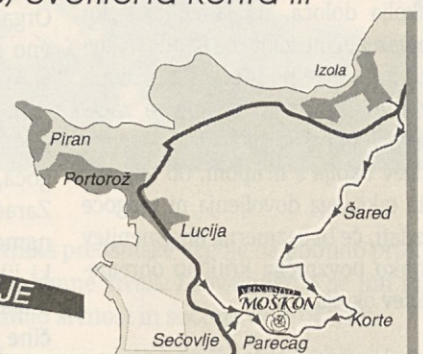


Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE



Turisti z avtodomi so dobili novo, sodobno urejeno parkirišče z vsemi potrebnimi priključki na parkirišču v Tomažičevi ulici, toda med velikonočnimi prazniki je bilo veliko avtodomov parkiranih na parkirišču, ki ga ima na območju nekdanjega Arga v najemu izolska Komunala.

Občina Izola si želi še več prireditev

Zadnji dnevi so bili za organizatorje prireditev v Izoli kar burni. Od informacije, da Občina Izola ne bo več izdajala dovoljenj za čezmerno obremenitev okolja s hrupom zaradi peticije »nezadovoljnih posameznikov«, do zagotovila, da si Občina želi še več prireditev, je minilo le nekaj dni.

Izola ima dolgoletno glasbeno in prireditveno tradicijo. Od plesov v Arignonu do Mediteran festivala, mimo velikih koncertov na stadionu, San Simonovih glasbenih noči, Mukija, Mi-kluba in Shoto kluba, vseh mogočih Decembrskih zmrzali, velikih koncertov v letnem kinu Arrigoni, Bunker, Izola mjuzik, Isola music in Folk festov it. A očitno ta tradicija nekaterim ni pogodu.

Nekaj občanov, ki jih moti glasba, hrup in drugi zvoki v večernih urah, je bilo pripravljenih, za svojo pravico do tišine, tudi do državnega zbora, če ne gre drugače. In to so tudi storili. Krajan iz Jagodja so namreč vložili peticijo na Komisijo za peticije ter človekove pravice in enake možnosti državnega zbora Republike Slovenije zaradi »izpostavljenosti prevelikemu hrupu, ki prihaja iz zvočnih naprav in gostinskih obratov, predvsem v večernem času.«

Vlagatelji peticije Občini Izola očitajo, da »vseprek izdaja dovoljenja za čezmerno obremenitev okolja s hrupom«, ter da nad tem ne izvaja nadzora, kar od nje zahteva zakon. Zaradi tega vlagatelji predlagajo, da se občinam odvzame pristojnost izdajanja dovoljenj za čezmerno obremenitev okolja s hrupom in pristojnost rednega nadzora, saj ga, po njihovem mnenju, tako ali tako ne izvajajo.

Kaj pravijo na ministrstvu?

Ministrstvo za okolje in prostor, ki je odgovorno za to področje, je v odgovoru dejansko le citiralo, oziroma tolmačilo del zakona, ki pokriva to področje.

Zapisali so, da Zakon o varstvu okolja določa, da lahko pristojni organ občine za javne shode in javne prireditve po predpisih o javnih zbiranjih izda dovoljenje za začasno ali občasno čezmerno obremenitev okolja s hrupom, ob tem pa, da takšnega dovoljenja ni mogoče izdati, če bi čezmerna obremenitev lahko povzročila kritično obremenitev okolja.



V odgovoru so posebej poudarili besedo »lahko«, saj je občinskemu organu izrecno podeljena diskrepcija o tem, ali bo dovoljenje izdal ali ne, tudi če vlagatelj dokaže, da kritične vrednosti ne bodo dosežene, s tem, da organ diskrepcije ne sme izvajati samovoljno. Z ministrstva obenem Občini nalagajo odgovornost za skrbno tehtanje vseh vpletenih interesov, med drugimi tudi za varstvo občanov pred čezmernim obremenjevanjem s hrupom, torej, da lahko na Občini sami presodijo o primernosti glede na bližino stanovanjskega naselja ali zdravstvene ustanove.

Ministrstvo za okolje in prostor je torej Občini Izola naložilo ustrezno iskanje »ravnotežja različnih interesov«, kot so sami zapisali, pri čemer pa primarno odgovornost nosi Občina, kljub temu pa bodo na ministrstvu pripravili predlog za določene spremembe v Zakonu o varstvu okolja.

Ministrstvo je dejansko zavrnilo peticijo in Občini naložilo, da se za izdajo dovoljenj za organizacijo prireditev, večinoma je govora o koncertih na prostem, odloči glede na dano situacijo.

Kaj pravijo na Občini?

Organizatorji prireditev so se vseeno zbal, da bodo odslej pogoji za organizacijo dogodkov veliko oostrejši, oziroma da organizacija le teh načeloma ne bo sploh mogoča, razen na javnih površinah. Zaradi tega so se v torek sestali z namenom, da preučijo možnosti, ki jih imajo v dialogu z Občino Izola. Toda, glede na odgovor občine je bil strah morda odveč.

Občina Izola si želi še več prireditev

Na naše vprašanje o bodočem ravnanju občinskih služb v zvezi z izdajanjem dovoljenj za organizacijo prireditev, so nam iz kamneta župana povedali:

»V stalnem prizadevanju Občine Izola po zagotovitvi optimalnih pogojev za vse organizatorje javnih in pol javnih prireditev v naši občini, smo se zadnja leta večkrat obračali na pristojno ministrstvo, od katerega po številnih urgenceh nismo prejeli odgovora. Šele po anonimni peticiji nezadovoljnih Izolanov zaradi izpostavljenosti prevelikemu hrupu, ki prihaja iz zvočnih naprav in gostinskih obratov, se je po posredovanju Državnega zbora RS le premaknilo. Ministrstvo za okolje in prostor je namreč februarja letos končno izdalo tolmačenje obširne zakonodaje s področja hrupa, ki je dopuščala različne interpretacije in je tako povzročala turističnim občinam po celi Sloveniji preglavice. Na tem mestu ponovno poudarjamo stališče župana, da si v Izoli želimo raznovrstnih prireditev skozi vse leto in da smo vsakega organizatorja še posebej veseli.

Naša prizadevanja gredo v smeri podpore novim pobudam. Še posebej si prizadevamo, da bi se v turističnih občinah v poletnem času nočni mir pričel ob 24. uri in ne že ob 22. uri, s čimer bi se organizatorjem prireditev marsikaj olajšalo.

Ne drži, da bo Občina izdajala dovoljenja za prekomerno obremenitev okolja s hrupom le za prireditve na občinskem zemljišču. Tega Občina ni nikoli nikomur izjavila, zato nam ni jasno od kod takšne interpretacije.

V skladu z Zakonom o javnih zbiranjih mora organizator prireditve načeloma prijaviti policijski postaji, v določenih primerih pa je za organizacijo treba pridobiti tudi dovoljenje upravne enote. Prijave prireditve so oproščene gospodarske družbe in samostojni podjetniki, ki prireditve organizirajo kot svojo redno dejavnost v svojih poslovnih prostorih, če jih organizirajo vsak dan, vsak vnaprej določen dan v tednu ali v drugih časovnih razmikih, vendar vsaj 12 dni v razdobju enega leta (tipičen primer Hangar bar).

V takem primeru mora organizator upoštevati obratovalni čas, ki mu ga dodeli Občina, glede omejitev hrupa pa se mora držati pravil iz Uredbe o mejnih vrednostih kazalcev hrupa v okolju. Menimo, da je zgoraj navedeno dodatna spodbuda organizatorjem za izvedbo čim večjega števila prireditev v okviru svoje dejavnosti, saj v tem primeru ne bodo za dovoljenje potrebovali Občine in s tem bo ena birokratska prepreka manj. Soglasje Občine bodo potrebovali samo tisti organizatorji, ki bodo prireditve izvedli občasno, maj kot dvanaestkrat letno in tudi v tem primeru bomo na Občini poskrbeli, da se bo dovoljenja izdajalo tekoče, kot do sedaj. Občina Izola bo naredila vse, da bo Izola še naprej občanom in obiskovalcem prijazno mesto s pestrim dogajanjem, ki v tako mesto sodi in ne bo dovolila, da usodo mesta krojijo nezadovoljni posamezniki.«

A.M.



Tretji sprehod med izolskimi drevesi

Ob Dnevu za spremembe so se ljubitelji dreves in okolja že tretjič, ob strokovnem vodstvu, sprehodili med izolskimi drevesi. Tokrat je bil poudarek na »pozabljenem« parku v Arrigoniju ter drevoredu pinij.

S sprehodom in predavanjem »O drevesih ZA drevesa«, smo se letos ponovno posvetili drevesom v Izoli. V petek 6. in v soboto 7. aprila, smo se pod okriljem Zavoda Republike Slovenije za varstvo narave, v sklopu Meseca krajinske arhitekture in Dneva D – sprememb mesta Izola, odpravili na sprehod s strokovnim vodstvom.

Sprehajali smo se tisti, ki imamo drevesa preprosto radi in tisti, ki se s problematiko njihove nege srečujemo že dlje časa ter jo poskušamo tudi rešiti v dobro meščanov in »sosomeščanov«, ki so v tem primeru drevesa v urbanem okolju.

Že kar nekaj let je, pravzaprav desetletje in še kakšno zraven, ko se v Izoli srečujemo z drugačnim obrezovanjem dreves, kot smo ga bili vajeni. Meščani se pogosto vprašamo, zakaj in kaj nam le to (dobrega) prinaša. Predvidevamo, da so se v Izoli za ta način obrezovanja pred leti odločili zato, ker so iz majhnih dreves zrastle visoka in široka. Drevesa, ki so bila pred več desetletji ali celo stoletjem zasajena z dobrim namenom, so zaradi razvoja mesta, sprememb v rabi prostora, s časom, svojo velikostjo in razraščенostjo, začela predstavljati težave v vsakodnevem življenju. Potrebe in ureditve mesta, ki v svojem napredku išče tudi rešitve za lažje in boljše bivanje, so v nekaterih primerih posegle tudi v te (so)naravne sestavine, tako da smo se prebivalci zbal, da bomo ostali brez naših dreves. Ker se zavedamo, da so drevesa lepa, pa tudi prepotrebna za to, da bi mi dobro živeli, smo se začeli o tem pogovarjati.

V predhodnih letih, sta nam **Tina Trampuš** (ZRSVN OE Piran) in **Lena Marion** (Tisa d.o.o.) pomagali razumeti, kaj pomeni za drevo korenito obrezovanje (in obglavljanje), ki se trenutno izvaja v naših drevoredih in parkih ter žal še marsikje po Sloveniji. Pogovarjali smo se, kakšne naj bi bile optimalne rešitve za ohranjanje dreves v mestu, ki bi istočasno omogočile varno pa tudi čimbolj brezskrbno življenje meščanov. V dveh letih smo si ogledali drevesa v mestnem jedru in v soorganizaciji Študijskega krožka Mestne knjižnice Izola



Foto: Jože Lango

Drevesa pripovedujejo in LKD Mari o net.te z zemljevidom dreves spoznali številčnost in raznolikost naših dreves. Letos se nam je na dogodku in s predavanjem pridružil **Etbin Tavčar** z Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Piran.

Od Arrigonija...

Sprehod smo letos namenili parku Arrigoni, vili z vrtovi ob njem in drevoredu pinij ob Prešernovi cesti. V tem delu mesta so nekatere lepe in ne tako pogoste drevesne vrste. So drevesa, ki tu rastejo že zelo dolgo in tako predstavljajo dediščino, ki bi jo radi ohranili za nas, pa tudi za naše otroke. Pogovarjali smo se o značilnostih parka Arrigoni in o trenutnih (nefunkcionalnih) ureditvah parka, ki je svoje dni predstavljal zbirališče vseh generacij, prostor za druženje in čudoviti predel mesta, kamor so ljudje radi zahajali. Danes vsi izgublamo zaradi zanemarjenosti in propadanja v smislu slabo vzdrževane vegetacije in drugih (neurejenih) ureditev. Želimo si, da bi se območju vrnila namembnost ter vloga mestnega parka, kar bi bilo možno s primerno strokovno obravnavo in ureditvami. S tem bi bili mesto in meščani bogatejši za zeleno površino z mogočnimi drevesi, ki so posebna vrednota.

...do drevoreda

Drevored pinij bi lahko opredelili kot najbolj ohranjeno in mogočno krajinsko arhitekturno dediščino Izole. Zasajen je bil v prvi polovici prejšnjega stoletja kot označitev glavne prometnice Koper-Portorož, celoten drevored pa je v teh dimenzijah na ravni Slovenije eden

od mogočnejših in starejših, je **živi spomenik naše zgodovine**. V Izoli lahko v njem uživamo tudi pešci in kolesarji, kar še poveča njegovo vrednost. Zaradi svojih izjemnih dimenzij in pričevalne vrednosti je določen tudi kot drevesna naravna vrednota. **Je krajinsko arhitekturna dediščina našega kraja in bili smo si enotni, da bi se morali pri ureditvah mesta temu prilagoditi.** Da bi se morali izogniti sekanju in poškodbam dreves, njihovih krošenj in korenin ter prometne in druge ureditve čim bolj prilagoditi, da se ohrani ne le drevoredna poteza, temveč prav njegove bistvene sestavine – stoletne pinije.

Na predavanju smo se ponovno posvetili skupnim razmišljanjem in spoznanjem, da visoka drevesa niso sama po sebi nevarna za mesto in ljudi, če so pravilno obrezana in če

je njihova nega redna.

Da velikost in višina drevesa še ne pomeni, da je rez potrebna. Da visoko in lepo drevo pomeni pljuča mesta, klimatsko in čistilno napravo in še kaj. Ko drevo posekamo (ali ga s prekomerno rezjo obsodimo na počasno propadanje), njegovih koristi ne moremo na hitro nadomestiti. Nova, majhna drevesa, bodo potrebovala vsaj 30 ali 40 let, da bodo zagotovila primerljivo količino kisika in sence. Strinjali smo se, da je treba drevesa, kot so pinije na Prešernovi in drevesa v parku Arrigoni, ohraniti, če je to le mogoče, saj je njihova vrednost bistveno večja kot vse, kar bi danes novega posadili. Za ohranitev teh dreves je treba poskrbeti tudi za pravilno načrtovanje in temeljit razmislek glede vseh posegov ali ureditev v njihovi neposredni bližini. Kvaliteta bivanja za meščane, za prihodnje generacije in prav tako za obiskovalce mesta je tudi v naših parkih, vrtovih in drevesih, posebno v tistih, ki so del naše zgodovine in jih ni mogoče v kratkem nadomestiti.

Mesec krajinske arhitekture in naš dogodek o drevesih smo letos povezali s praznovanjem Evropskega leta kulturne dediščine, ki poteka pod geslom »Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost.« To geslo nam da misliti: Med preteklostjo in prihodnostjo smo mi, je sedanjost, je ta trenutek, v katerem lahko mi sami naredimo nekaj dobrega. In je tista lepa beseda v geslu – sreča – ki je nekaj, česar si vsi želimo. Sreča lahko pomeni tudi živeti v okolju, ki nam omogoča visoko kakovost bivanja. Sreča za nekatere pomeni živeti v sožitju z drevesi. Pomeni živeti v skupnosti, ki se do vseh živih bitij obnaša spoštljivo in odgovorno ter katere člani si skupaj prizadevamo za naše skupno srečnejše življenje.

Aljoša Križ in Tina Trampuš



Dijaki za živali

Tudi letos so dijaki drugega letnika predšolske vzgoje na pobudo prof. Maje Jež zbirali hrano za brezdomne živali. Zahvaljujemo se jim in želimo, da tudi v bodoče ohranijo srčnost in sočutje do šibkejših.

Društvo za dobrobit živali Izola

Izolskim kmetom ne gre le za kažete

Mineva že dobro leto, odkar so na zboru zakupnikov zemljišč SKZ v Izoli, predstavniki Civilne iniciative in udeleženci zbora, pristojne institucije: Sklad kmetijskih zemljišč in gozdov, Občino Izola in ZVKD Piran opozorili na nemogoče pogoje pridelave lastne zelenjave, sadja, vina in olja v izolski občini.

Zgodovinski pregled

Pred 40 leti je Kmetijska skupnost spodbujala obnovo kmetijskih zemljišč v okolici Izole. Po oceni je med 600 do 800 občanov, z velikimi vlaganji prevzelo zapuščenih zemljišč in nastali so vrtovi, vinogradi, sadovnjaki in kasneje tudi oljčniki, na katerih so uredili škarpe, očistili hudournike in speljali poljske poti. Zaradi praktičnih razlogov so številni zakupniki in lastniki postavili poljske hišice za stroje, orodje in ostale potrebščine - zanemarljivo majhne v primerjavi z zidanicami po Sloveniji.

1984 - 1989

Zavod za varstvo kulturne dediščine Piran je izdelal smernice za družbeni plan v občini Izola, po katerih naj bi izolski amfiteater (terase s pogledom na Izolo) postal zaščiten območje po kriterijih, kot jih imajo krajinski parki.

1993

Država Slovenija ustanovi Sklad kmetijskih zemljišč in gozdov, ki je prevzel vlogo lokalnih Kmetijskih skupnosti in zemljišča so kmalu prešla v državno pristojnost. Sklad v letih, ki sledijo, ni izdal nobene soglasja za legalizacijo že zgrajenih ali gradnjo novih pomožnih kmetijskih objektov na zemljiščih, ki jih upravlja.

2013

Zaradi nekaterih nelogičnosti, ki so pripeljale do tega, da so kmetijska zemljišča dobili v zakup ljudje iz drugih koncev države, ki jih je zanimala predvsem lokacija in možnost gradnje počitniških hišic, so, po obisku različnih inšpekcij, skoraj vsi lastniki pomožnih objektov (kažet) postali črnograditelji.

2016

Občina Izola sprejme Odlok o prostorsko ureditvenih pogojih za podeželje v katerem določi dovoljene gabarite objektov glede na velikost pripadajočega zemljišča in ostale pogoje ter omogoča takojšnjo legalizacijo objektov, če so bili postavljeni pred ustanovitvijo Sklada. Sicer pozitivno naravnani Odlok pa hkrati določa, da je treba v 8. in 9. planski enoti za te iste objekte pridobiti tudi soglasje Zavoda, kjer pa se stvari spet zapletejo.



2017

Na javnem zboru zakupnikov v izolskem kulturnem domu, direktorica Sklada, Irena Šinko, zagotovi, da bo zadeva ugodno rešena in res že naslednji mesec Sklad sprejme spremenjen pravilnik o zakupu zemljišč, po katerem naj bi se pogoji in gabariti poljskih hišic ter lop, prilagajali občinskemu Odloku, če so te zgrajene pred letom 1993. Toda, za objekte v 8 in 9 planski enoti ostaja v veljavi soglasje ZVKD Piran neglede na to, da so bile te kažete zgrajene pred ustanovitvijo Sklada, oziroma pred smernicami ZVKD.

2018

Za mesec marec je bil načrtovan drugi sklic javnega zbora zakupnikov, ker pa je ZVKD medtem pripravil predlog zmanjšanja območja 8. in 9. planske enote in ker so se menda le začeli pogovori na Zavodu v zvezi z njihovimi ostrimi zahtevami (nerealno majhni gabariti, odstranitev temeljev itd.) smo se v Civilni iniciativi odločili, da počakamo na rezultate teh dogovorov. Če na osnovi teh pogovorov in dosedanjih obljub ne bo prišlo do nobenih sprememb bomo na naslednjem zboru zakupnikov ponovno opozorili na:

1. Dosledno izvajanje izolskega Odloka za podeželje, po katerem ni potrebno soglasje ZVKD za že postavljene poljske hišice in dopolnitev Odloka zato, da se ustvari pogoji za obdelavo zemljišč,
2. Spremembo varstvenih kriterijev v 8. in 9. planski enoti,
3. Ukinitev soglasja ZVKD pri podaljšanju najemnih pogojev,

4. Nujnost spremembe Pravilnika v pogojih najema in prodaje kmetijskih zemljišč, kjer bi bila znova upoštevana tudi oddaljenost stalnega bivališča zainteresiranega zakupnika od zemljišča, ki naj bi ga obdeloval,

5. Prilagajanje določilom novega Zakona o gradnjah.

V Civilni iniciativi obenem poudarjamo, da legalizacija večjega dela teh objektov, ki so zares namenjeni kmetovanju, ni naš edini cilj. Pričakujemo namreč, da se bo izolska občina v bodoče bolj posvetila problematiki in predvsem razvoju kmetijstva v občini. Pravzaprav je zanimivo, da nobena od istrskih občin, kjer je bilo kmetijstvo nekoč glavna, danes pa še vedno pomembna gospodarska panoga, nima samostojnega urada, ki bi skrbel za to področje. Dokaz: Izolska občina je lani iz proračuna kmetijstvu namenila slabih 35.000 tolarjev.

za CI: Bojan Lisjak, Marjan Miklošič

Brigadirji ohranjajo vezi

Pri Špini v izolski Ljubljanski ulici so v soboto pripravili srečanje članov istrske sekcije Kluba brigadirjev Slovenskega Primorja in Istre in tako počastili 1. april, Dan mladinskih delovnih brigad. Lepo število nekdanjih brigadirjev je srečanje izkoristilo za ponovno obujanje spominov na leta sodelovanja v brigadah, ogledali so si priložnostno razstavo medijskih odzivov na njihovo nekdanje delo in sedanja druženja ter prisluhnili predsedniku Kluba, **Jadranu Pišotu** in predsedniku izolske sekcije, **Zoranu Ivančiču**. **Davorin Marc** je predstavil svoja dva dokumentarna filma o Mladinskih delovnih akcijah, Suha krajina 82 in Goričko 83. Za pevski program je poskrbela, nekdanja brigadirka, **Marjetka Popovski**, zapeli pa so tudi pevci MoPZ Lopar, ki jih vodi Vlado Korošec. Za vse ostalo so poskrbeli člani društva Izolani in **Elvis** iz Bifeja pri Kralju.

Na srečanju so se spomnili nedavno preminule, legendarne obalne brigadirke **Ingrid Tešič Beržan**, ki je bila ena najbolj znanih brigadir pri nas, prišli pa so tudi nekateri novi brigadirji, ki jih doslej nismo videli, od **Vlada Krulčiča** do občasne Izolanke, **Milke Šmid**, ki je povedala, da je bila brigadirka leta 1975 na Jabuci, za delo na progi Beograd - Bar, naslednje leto pa je ostala bližje domu in sodelovala v gradnji vodovoda v okolici Ptuja. *"Kako bi rada našla šolsko nalogo, v kateri sem opisovala doživetja tega poletja. Morala sem jo prebrati na neki proslavi v Mariboru, pred polno dvorano, oblečena v uniformo, v spremljavi klavirja profesorja Wolfa pa sem morala zapeti še par udarniških. Ko sem gledala po dvorani sem videla, da so profesorice vse vzhicene in potem sem dobivala nekaj časa povsod same petke. Sicer pa sem si na akciji prislužila naziv "Slovenska ambasadorica", namreč, v prostem času sem obiskala vsako četo, tudi tiste, katerih jezik nisem razumela...in se družila z vsemi po vrsti, da jih naučim slovenskih pesmi. Nič čudnega, da sem končala kot vzgojiteljica, kar počnem še danes."*

D.M.



MAJ 68 s pol stoletja dolgo brado

2. nadaljevanje

Kritična levica, zbrana okrog zagrebške revije Praxis in korčulanske poletne filozofske šole je sledila frankfurtski filozofski smeri novolevičarjev in tega leta gostila avtorja uspešnice Enodimenzionalni človek Herberta Marcuseja. Praktično pa je šlo za spopad nove in stare partijske elite, pa tudi za generacijski spopad.

Nasilje v Beogradu

V zborniku skupine avtorjev Študentsko gibanje 1969-72, ki sta ga leta 1982 izdali republiška in univerzitetna konferenca ZSMS v Ljubljani z glavnim urednikom Igorjem Bavčarjem, danes zapornikom na Dobu in odgovornim urednikom Tomažem Mastnakom, oblikovalec je bil Janez Koželj, sem izbrskal odlomek o genezi nasilnih demonstracij v Beogradu:

„Gre za generalko zabavne revije „Karavana prijateljstva“, ki naj bi 2. junija potekala v naselju mladinske delovne akcije „Novi Beograd 68“. Zaradi možnosti dežja so se že dopoldne na željo režiserja Antona Martija odločili, da bo generalka v dvorani Delavske univerze Novi Beograd, ki je imela 400 sedežev v neposredni bližini beograjskega študentskega naselja. Zvečer je prišlo zaradi gneče brigadirjev, študentov in drugih občanov do velikega prerivanja in pretepa pred dvorano.

Poročilo iz prve roke

Tribuna je 12.6.1968 objavila pismo očitidca Mitru Koliševskemu, ki ga je odstopil časniku, ta ga je objavil brez podpisa:

„10.6. Vidim, da se spominjaš naših napovedi, „kako se nekaj kuha“. V vsakem primeru so študentje hoteli izkoristiti prireditev na odprtem (bila je pripravljena zanje in za brigadirje). Toda kljub lepemu vremenu je bila prireditev „iz tehničnih razlogov“ organizirana v mali dvorani, ki je lahko sprejela samo brigadirje. „Slučajno“ so se tam znašle enote milice, specialna Tamova cisterna z vodnimi topovi. Študentje so navalili na dvorano, prišlo je do prepira (ne pretepa) z brigadirji zaradi prostora v dvorani. Vsekakor ni bilo poškodovanih. Takoj moram reči, da so študentje dobili prvo podporo s strani brigadirjev. V času nočnega dežurstva smo od njih dobivali hrano in avto, ker so bile telefonske zveze na fakultetah prekinjene. Seveda z milico ni šlo tako kot z brigadirji, ampak, kot sem dejal, je UJV podcenjevala naše moči. Bili so primorani zapustiti cisterno in se „umakniti“. Tedaj so študentje v sprevodu, mirno, krenili proti mestu, medtem so se na pokrovu cisterne menjali govorniki. Nekateri so skušali razbijati izložbe veleblagovnice v Novem Beogradu, preprečili smo jim. Kasneje se je ugotovilo, da to sploh niso bili študentje. Spotoma je množica razbila tri avtomobile, toda šele po reakciji oficirjev, ki so streljali z oken (verjetno v zrak). Sprevod se je ustavil približno 150 metrov od podvoza, za njim je stal miličniški kordon.

Dekle in fanta, študentska predstavnika, ki sta zahtevala miren prehod in obljubo, da ne bo nobenega nasilja, so pričakali z gumijevkami.

Spopad študentov in policije v Beogradu, maja 1968



Z nasipa so skočili miličniki in začeli „jurišati“. Študenti so zažgali cisterno in jo potisnili proti kordonu, ki je že prihajal izpod podvoza. Noben miličnik ni bil poškodovan, med študenti pa so naredili „Kosovo“. Uradno je bilo 62 poškodovanih. Milica je pretepała, kogar je dosegla. Dobili smo vtis, da ni bil cilj razgnati demonstrante, ampak jih premlatiti. Vlekli so na stran posamezne študente (posebej študentke) in jih tepli na tleh kot vreče. Uporabili so tudi pištole – trije ranjeni študentje. Študentje so se umaknili v Naselje.“

Podobno se je končal tudi študentski pohod naslednjega dopoldneva, kar je sprožilo govorice o smrtnih žrtvah in dodatno zaostrovanje, to je razvidno tudi iz posnetkov Žilnikovega dokumentarca.

Pomotoma pretepli Minića

Študentje so se (naslednji dan) ponovno zbrali na sestanek z Milošem Minićem, Veljkom Vlahovićem in Brankom Pešićem, Simona Zatezala in Dragice Stamenković niso hoteli poslušati. Iz mase so se izločile skupine, ki so se pogovarjale z voditelji, medtem ko je osnovna skupina čakala na rezultate. Takrat je milica spet „jurišala“, brez vzroka in ponovno je pretepała. Tokrat je bilo 105 poškodovanih. Tepen je bil tudi politik Miloš Minić (pomotoma), ki je takoj zaklical, da bo odstopil, če ne izve, kdo je milici ukazal, naj pretepa (vendar si je upal že naslednji dan na televiziji zavzeti drugo stališče in je obsojal nekatere „nasilne metode študentov“). Demonstrante so ponovno razgnali, odločili pa smo se, da ne bomo odstopili od zahtev, ampak da preidemo v dvorane naših fakultet in zborujemo.

To je na kratko naš prvotni program:

- Ukrepati proti socialnim neenakostim v naši družbi – Odločneje reševati probleme nezaposlenosti – Dejansko uvesti samoupravljanje, na vseh stopnjah, demokratizirati vse družbeno-politične organizacije, posebno ZK – Rešiti materialna vprašanja študentov. To je moja najožja interpretacija programa, ki je sedaj razširjen na 11., pa celo na 23 točk (še vedno konkretiziramo zahteve).“

Politika je bila daleč od študentov

Milenko Vakanjac je v članku Revolucionarnost? v oktobrskih Problemih leta 1971 citiral del intervjuja Svetozarja Vukmanovića – Tempa v Delu, ki govori o reagiranju naših vodilnih političnih krogov na junijske dogodke 1968 v Beogradu:

- Ste na sestanku predsedstva o tem poročali?

- Po dveh dneh in takrat so mnogi menili, da je to kontrarevolucija in so stvar negativno ocenjevali, celo mladi Kocjančič. (gre za Janeza Kocjančiča, ki je bil tedaj predsednik Zveze mladine Jugoslavije. Kot minister v vladi Staneta Kavčiča je bil odstranjen s političnega prizorišča po padcu Kavčičeve vlade. Najprej je vodil podjetje Interexport od leta 1982 pa je bil direktor Adrie Airways. Kot Kučanov sodelavec je bil na listi Zveze komunistov Slovenije – Stranke demokratične prenovе leta 1993 izvoljen v v državni zbor. Vodil je Smučarsko zvezo Slovenije in Jugoslavije, od leta 1991 je bil predsednik olimpijskega komiteja Slovenije, od leta 2013 je podpredsednik Evropskih olimpijskih komitejev, od marca 2017 pa predsednik) Rekli so, da je to ulica, da se z reakcijo nimamo kaj meniti. Nisem mogel zdržati. Rekel sem: kakšna ulica neki, to so naši otroci, razumeš? Nastalo je majhno razburjenje. Tito je prekinil sejo, me poklical in mi rekel naj mu povem vse detajle: kaj sem govoril, o čem smo govorili, kakšna vprašanja so postavili študentje, in jaz sem mu odgovarjal vse do podrobnosti.

Potem sem vse to povedal tudi na sestanku, ki se je nadaljeval. Nekateri člani so me vprašali: „Si vprašal na štab za dovoljenje?“ Rekel sem: „Sploh ne vem, niti nočem vedeti, da obstaja kak štab za boj proti študentom.“ nekaj dalje pa Tempo pravi: „...sram me je, da se nahajam v vodstvu, ki ni uspelo ustvariti mladi generaciji naslednikov, ki bi nadaljevali to našo revolucijo, razumeš? Mi smo prišli v konflikt z mlado generacijo, a jaz pravim, da prav oni nadaljujejo revolucijo. Mislim, da je komentar k omenjenemu citatu nepotreben. Jasno pa postaja, da tako v Beogradu kot v Ljubljani strukture niti za hip niso pomišljale, če je bilo za ohranitev njihove nezmotljivosti potrebno uporabiti tudi silo....

Naslednjič: Stališča študentov z Gerbičeve

Rokometaši za gol prekratki

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 20. kroga

Fama Vipava : Adria 1 : 1 (0 : 0)
TKK Tolmin : Ajdovščina 3 : 0 (0 : 0)
Jadran HK : Il Bistrica 2 : 0 (1 : 0)
Elta Izola : Vitanest Bilje 3 : 0 (0 : 0)

Elta Izola : Vitanest Bilje 3 : 0 (0 : 0)

Izola, 07.04.2018 ob 16.00, gledalcev 80

Elta Izola: Gustinčič Tomaž, Ribič Žan (89' Franjčič Klemen), Mandir Marin, Ećimović Nikola, Juršič Erik, Zyba Adem, Rastovac Erik, Nardin Kevin (39' Koščak Jan), Lee-Him Kristian Franklyn, Osikel Joel Aiyetoya, Nikolić Žan (82' Memić Aldin)

Strelci: 1 : 0 - Ribič Žan (53'), 2 : 0 - Lee-Him Kristian Franklyn (63', 11m), 3 : 0 - Zyba Adem (92')

Lestvica: 1. Vitanest Bilje 43, 2. TKK Tolmin 38, 3. Elta Izola 33, 4. Adria 33, 5. Fama Vipava 29, 6. Ajdovščina 25, 7. Jadran Hrpelje-Kozina 14, 8. Ilirska Bistrica 7.

Primorska članska liga

Rezultati 16. kroga

Košana : NŠ Ankaran 0 : 5 (0 : 5)
Cerknica : Plama Podgrad 3 : 1 (1 : 0)
Renče : Komen 0 : 3 (0 : 1)
Postojna : Koper B 1 : 5 (0 : 3)
Rakek : Korte Avtoplus 0 : 7 (0 : 3)

Rakek - Korte Avtoplus 0 : 7 (0 : 3)

Rakek, Športni park Rakek Gledalcev: 30

Korte Avtoplus: Romanešen Gregor, Kleva David, Koščak Nandino, Sajinčič Miha, Lizalović Adis, Dulić Anis (78' Janković Miha), Pirc Boštjan, Mahnič Gašper, Kefert Dejan (67' Cvetković Alesandro), Stojanović Nikola, Jerković Aleksander

Strelci: 0 : 1 Stojanović Nikola (8'), 0 : 2 Kefert Dejan (15'), 0 : 3 Stojanović Nikola (26'), 0 : 4 Pirc Boštjan (68'), 0 : 5 Pirc Boštjan (70'), 0 : 6 Dulić Anis (74') 11m, 0 : 7 Jerković Aleksander (87')



Lestvica: 1. Koper B 46, 2. Cerknica 31, 3. NŠ Ankaran 29, 4. Plama Podgrad 29, 5. Korte Avtoplus 27, 6. Renče 16, 7. Postojna 16, 8. Komen 14, 9. Košana 13, 10. Rakek 1.

ROKOMET

V soboto tekma s Kozino

Krško - Izola 30:29 (12:15)

Butan plin Izola: Jurič 7, Mičovič, Smej, Božič 9, Beganovič 6, Žgavec, Logar, Korošec, Vukovič, Poberaj 4, Peharc, König 1, Čolič 1, Madžarevič, Milunovič. Trener: Peter Pucelj.

Izolani so bili zelo, zelo blizu točki na gostovanju, a se je v zadnjih sekundah tekma obrnila drugače. V zadnji minuti je namreč padel izenačujoči gol Izole, ki jim je pri 29:29 odprl možnosti za remi. Vendar je v isti, torej 60. minuti padel tudi odločujoči gol Krškega za zmago. Škoda, kajti vsaj točko bi si naši fantje zaslužili, potem ko so ob polčasu vodili s tremi goli prednosti, pa tudi sicer so bili do 45. minute ves čas v rezultatski prednosti.

Očitno je serija domačih zmag Izolanom dala dodatnega elana, tako da se izboljšujejo tudi njihovi nastopi na gostovanjih. Četa **Petra Puclja** je bila v Krškem odločena, da se na Obalo vrne z zmago. Tak je bil tudi njihov nastop. V prvem delu imeli pobudo, igra jim je stekla in to se je poznalo tudi v rezultatu. Po vodstvu s 3:0 so dvajset minut vodili, nakar so jih domačini dohiteli pri 10:10. Izolani so ponovno stopili na plin ter odšli na odmor s solidno zalogo zadetkov.

V nadaljevanju so Posavci zaigrali izredno ofenzivno in po štirih minutah izničili prednost Izole. V tem delu je bolje šlo domačim, ki so v 45. minuti prvič prevzeli vodstvo (21:20), devet minut pred koncem pa so vodili za štiri gole (25:21). Izola je stavila na krilna igralca **Petra Božiča** ter **Kristjana Juriča**, ki sta s serijama zadetkov (Jurič 4, Božič 3) skupaj s **Poberajem** v 60. minuti pripeljala Izolo do izenačenja na 29. točki. Ko je že dišalo po točki, je so domači zadeli še odločujoči gol in zmaga je ostala v Krškem. Izola ostaja na šestem mestu. V soboto se v Kraški obeta napet dvoboj, saj prihaja v goste ekipa RD Škerjanc Jadran Hrpelje Kozina. Tekma bo ob 19.00.

Lestvica: 1. RK Sviš 38, 2. ŠD Škofljica 33, 3. RK Dol TKI Hrastnik 33, 4. RK Slovenj Gradec 27, 5. RK Krško 26, 6. RD Butan Plin Izola 23, 7. RD Rudar Trbovlje 22, 8. RK Brežice 18, 9. RK Drava Ptuj 17, 10. RD Škerjanc Jadran 16, 11. ŠD RK Krim 15, 12. RK Radeče Papir Nova 14, 13. RK Črnomelj 13, 14. RK Grosuplje 11

JADRANJE

Mrakova in Macarolova deveti

V Palmi na španskem otoku Majorca se je z regato za medalje za najboljših deset v posameznem razredu zaključila regata za pokal princeze Sofije. Naši **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** (JK Pirat) sta jadrali dobro ter končali kot tretji, kar pa ni spremenilo njune skupne uvrstitve, devetega mesta.

Danes je bilo na regatnem polju vetra spet malo in močno je nihal predvsem po smeri, zato je bilo jadranje taktično zahtevno. Naši dekleti sta skozi celotno regato pridobivali in končali kot tretji, skupno sta s 84 točkami na devetem mestu.

Tina Mrak: "Regato na Palmi sva končali na skupnem 9. mestu. Mislim, da je bil celoten teden kar zahteven, to regato sva vzeli kot zelo dober trening za preizkusiti novo jadrnico in opremo. Nekaj malenkosti imava še za izpopolniti in mislim, da bova prišli v Hyeres zelo dobro pripravljeni in poskusili ta rezultat še izboljšati."

Veronika Macarol: "Današnja regata za medalje je bila zelo zanimiva, imeli smo šibak veter z obale, bilo je zelo nestabilno. Na startu smo imeli zastavo za prosto 'pumpanje', tako da se je bilo res treba boriti od starta vse do cilja. Prvo bojo sva obrnili kot osmi, celo regato pridobivali in prišli v cilj kot tretji."

Dekleti sta na Palmo prispeli s povsem novo jadrnico, ki je pred tem še nista preizkusili, kar je delno botrovalo k slabši uvrstitvi od zelene.



Veronika Macarol: "Ker je kontejner iz Miami zelo zamujal, nisva mogli pred odhodom opraviti treningov doma. Kontejner z opremo je prišel v Slovenijo tik pred pričetkom regat, tako da nismo mogli opraviti niti treningov na Palmi, kot smo si sprva zadali. Tukaj sva prvič preizkusili tudi novo jadrnico in opremo."

Trener Tomaž Čopi: "Sicer kratak teden, a za nas je bil tokrat malo daljši kot ponavadi, ker ni šlo vse tako, kot bi moralo. Obe sta se predvsem ukvarjali s samo jadrnico, z nastavitvami, mislim pa, da ni bil problem predvsem v tem, ampak v nji-ma. Malček je bil problem tudi, da sta uporabljali stara jadra, ki so bila že v Miami in so se peljala v kontejnerju gor in dol ter v mojem kovčku na letalu, tako da moram reči, da sta imeli v primerjavi s konkurenco bistveno slabša jadra. Ni pa to razlog – ampak kljub vsemu, z vsemi težavami sta na koncu prijadrali v medal race, kar tudi ni slabo. Treba je vedeti, da ne gre vedno vse najboljše in se nekaj iz tega naučiti."

Zmagali sta Japonki **Ai Kondo Yoshida** in **Miho Hoshioka** (56 točk), drugi ostajata **Britanki Hannah Mills** in **Eilidh McIntyre** (58 točk), na tretje mesto pa sta se povzpeli Švicarki **Linda Fahrni** in **Maja Siegentahler** (59 točk).

Ostali slovenski tekmovalci so zaključili tekmovalstvo pred finalnimi plov. V razredu laser radial sta sestri **Pletikos** jadrali v zlato, **Žan Luka Zelko** v razredu laser standard in posadka **Janez Prinčič** v razredu 49er pa v bronasti skupini.

Lin Pletikos je z zelo dobrim nastopom posebej v drugem plovu z uvrstitvama na 37. in 12. mestu na koncu osvojila skupno 54. mesto in prehitela sestro **Kim Pletikos**, ki je pa z uvrstitvama na 50. in 34. na koncu zasedla 55. mesto.

V razredu 49er sta **Peter Janežič** in **Sebastian Prinčič** z zadnjimi finalnimi plov v bronasti skupini končala na 15., 5. in 18. mestu ter na koncu osvojila skupno 62. mesto.

Žan Luka Zelko je v razredu laser standard v bronasti skupini v cilj prišel na 5. mestu, skupno pa na koncu osvojil 123. mesto.

V Grčiji odlični pogoji za jadrnanje

Za jadralci v Patrasu je drugi tekmovalni dan evropskega prvenstva v razredu laser 4.7, na katerem tekmujejo tudi trije slovenski jadralci. Podobno kot dan prej, je bilo morje tudi tokrat obsijano s soncem, pihal pa je zmerni veter, ki je omogočil izpeljavo obeh predvidenih plovov.

Od Slovencev še naprej najbolje kaže **Janezu Zabukovcu**, ki je zasedel 14. in 10. mesto in je po štirih odjadranih plovih na 41. mestu. **Gašper Strahovnik** je bil 21. in 14. in je skupno 66., **Nejc Valenčič** je bil 49. in odličen sedmi in je skupno na 74. mestu, **Klemen Petrovič** pa z 32. in 14. mestom zaseda skupno 90. mesto.

V vodstvu ostaja Grk **Emmanuel Kollias**, ki je prvi plov zmagal, v drugem pa bil 18. Drugi je njegov reprezentančni kolega **Emilios Monos**, tretji pa Italijan **Cesare Barabino**.

Na Balatonu včeraj brez plovov

Jadralci na jezeru Balaton na Madžarskem, kjer se odvija mladinsko evropsko prvenstvo v razredu laser radial, včeraj niso tekmovali. Organizatorji so jih na jezero poslali okoli poldneva, saj je skladno z napovedmi pihal zmeren južni veter. A kmalu je veter oslabil in začel spreminjati smer. Ob 15. uri vetra ni bilo več na spregled in čez dobro uro so organizatorji obupali in jadralce poslali na obalo. Rezultati tako ostajajo enaki včerajšnjim. **Nicolo Kravanja** je 73., **Sandra Lipovec** pa 28.

TAROK

V ponedeljek 9.4.2018 je bil odigran 13. turnir v taroku za posameznike za letošnje občinsko prvenstvo.

Pred pričetkom igranja so se navzoči z minutnim molkom poslovali od dolgoletnega tarokaša **Toma Kosiča**.

Na prvem aprilskem turnirju ni nihče zbral vseh 9 možnih točk. Najuspešnejši je bil **Cveto Ličen** z 8 točkami in razliko +864, sledijo trije tarokaši s 7 točkami. Vrstni red med njimi je bil odvisen od zbrane razlike.

Največjo je pridobil **Igor Meze** +480, sledita **Boris Debeljak** s +352 in **Zvonko Glušič** s +228. S 6 točkami in razliko +381 se je na peto mesto uvrstil **Anton Sevnčnikar**.

Naslednji turnir bo v ponedeljek 16. aprila v kavarni hotela Delfin izola s pričetkom ob 16.00 uri.

db



Bičikleta žur 2018

Tudi letos bomo izolski taborniki iz rodu Jadranskih stražarjev Izola v soboto, 5. 5. 2018, organizirali tradicionalno oreintacijsko-kolesarsko tekmovalstvo po izolskem zaledju – **Bičikleta žur**.

Kot že samo ime pove čez cel dan poteka tekmovalstvo z »bičikletom« po izolskem zaledju, kjer se koledarji podajo na približno 20 km dolgo progo, kjer morajo najti čim več kontrolnih točk. Na kontrolnih točkah pa so naloge iz različnih področij, kot je krpanje zračnice, prva pomoč, poligon in seveda okrepčevalna točka, kjer se tekmovalci posladkajo s palačinkami. Po uradnih rezultatih podelimo glavno nagrado, ki je gorsko kolo, nato pa se nadaljuje druženje ob tradicionalni morski večerji in tabornem ognju.

Na dogodek je vabljen prav vsak tabornik in netabornik, ki bi dan preživel v naravi in še bolje spoznal izolsko zaledje. Več informacij lahko najdete na naši spletni strani www.rjsizola.si ali Facebook profilu.

Taborniki Rjs Izola



DRUŠTVO PRIJATELJEV MLADINE

Razstava eksotičnih živali

V soboto, 28.4. pripravljamo izlet v Ljubljano z vlakom. Ogledali si bomo Bioexo - razstavo eksotičnih živali, se udeležili njihovih delavnic, jahali konje, si ogledali Ljubljano, se povzpeli na Ljubljanski grad, vmes seveda tudi pojedli kosilo ter se v večernih urah vrnili nazaj. Cena izleta je 25 EUR, v kar je všteto:

- karta za vlak
- karta za mestni avtobus
- vstopnina na Bioexo ter prispevek za jahanje
- kosilo.

Prijave so možne do 18.4. na mail ali po telefonu 040 690881.

Maraton je privabil več kot 20.000 obiskovalcev

5. Istrski maraton je imel srečo z vremenom in organizatorji, saj se je iztekel tako-rekoč brez kakšnih resnih težav, v vsesplošno zadovoljstvo sodelujočih in morda ob kakšnem pomisleku domačinov, da bi veljalo uvesti časovni limit za najpočasnejše.

Izola je konec tedna gostila 5. Istrski maraton, ki tradicionalno privabi množico obiskovalcev. Izjemno dobri vremenski napovedi se imamo zahvaliti, da je bila Izola v nedeljo bogatejša za več kot 20.000 obiskovalcev.

Tekaški vikend se je začel že v soboto, ko so ob Dnevu za spremembe na Lonki priredili tudi Kapkove otroške teke. Kakšnih 500 otrok se je pognalo po 400 metrov dolgi progi, ki so jo starejši pretekli dvakrat. Prazničnemu vzdušju in bogatemu kulturnemu programu pa je že naslednji dan sledil pravi tekaški spektakel. Istrski maraton, ki združuje vse štiri obalne občine, je letos bil doma v Izoli. Rekreativni tekači in polmaratonci (skupno jih je bilo skoraj 5000) so v Izoli štartali in tudi zaključili svoj tek, medtem ko so maratonci, bilo jih je 400, svoje »muke« začeli v Ankaranu, pot pa jih je mimo koprškega pristanišča

in Izole, po Parenzani, peljala okoli piranske Punte in Lucije, do Lonke, kjer jih je pričakal Rudi Bučar s svojo Maratono Istriano in nastop Marine Martensson. Letošnji maraton je ponovno najhitreje preteklet lanskoletni zmagovalec Aleš Žontar (ŠD Nanos



Podnanos - Ljudstvo tekačev), ki je dobrih 42 km dolgo progo preteklet v času 2:37:04. Le 12 sekund za zmagovalcem je v cilj pritekel švicar David Keller (Basel Running Club BRC), tretji pa je bil Franci Volkar (ŠKD Mekinje) s časom 2:42:27. Med dekleti

kom, med dekleti pa je zmagala Jasmina Pitamic Vojska pred Evo Zorman in Veroniko Krečič. Med rekreativci je bil najhitrejši Peter Kastelic, med rekreativkami pa Klementina Lemut.



je bila najhitrejša Martina Potrč iz Ptuja s časom 3:20:39, pred madžarko Boglárko Mehrling in Marjeto Jeralo (Let's dance). Zmagovalec polmaratona je Boštjan Pangos, pred Danilom Magdičem in Robertom Stranjacem.



Še nekaj zanimivosti

Najhitrejši (in edini) maratonec, ki je tekel bos, je bil Domen Jere. Brez umetnih podplat je progo preteklet v času 3:37:30. Najstarejši tekač prireditve je bil ponovno Izolan Fabio Ivančič, ki je pri svojih častljivih 85 letih 8.5 km dolgo preizkušnjo premagal s časom 1:23:27. Zadnji, ki je preteklet skozi cilj pa je bil še en »senior«, japonski tekač Toshinori Watanabe s časom 6:17:22. Kot je povedal, je to že njegov 350. maraton v 61 državah. Potuje po svetu in teče maratone, tedensko pa za trening preteče 70 km. AM



Kolesa ne sodijo med maratonce

Že res da gre za relativno sodoben pojav v našem mestu, a vseeno bi lahko pomislili, da smo se v zadnjih nekaj letih navadili na športne in rekreativne prireditve, ki nam za nekaj ur zasedejo in s tem zaprejo povezovalne ceste. To se dogaja ob Istrskem maratonu, to se dogaja on kolesarski dirki po Izoli, to je bilo ob Martinovem teku in tako bo tudi ob prihajajočem jesenskem Ironmanu. Gre za prireditve, ki nedvomno veliko prinesejo kraju, na nas pa je, da en dan nekoliko potrpiamo in se upremo ustaljeni rutini ali pa tudi načrtovanemu izletu v naravo.

Kljub temu pa nekateri še vedno vztrajajo, da je njihova pravica nad pravicami tekmovalcev in tako, kot je pešec pred nekaj tedni podrl kolesarja na dirki po Izoli, tako so kolesarji tudi letos vijugali med tekači, ki so imeli dovolj težav že samo s »svojimi« 42 kilometri dolgo preizkušnjo.

Prostovoljci na kontrolnih točkah naredijo kar morejo, organizatorji z omejenimi sredstvi prav tako, svoje pa bi morali pristaviti tudi domačini in z zgledom pokazati izolskim gostom, ki trdijo, da je njihova pravica kolesariti po s tekači posajeni Parenzani, da se pravica enega konča tam, ko se začne pravica drugega. In na ta dan imajo pač prednost tekači.

Avtomobilski sejem je pogled v prihodnost

Na področju avtomobilizma je toliko sprememb in novosti, da jim komaj sledimo. Najprej električni avtomobili, potem avtomobili brez voznika, nato avtomobili, ki lahko letijo in še marsikaj takšnega, kar meji na znanstveno fantastiko. Pa je vedno bolj realnost

Silvo Vran je zaljubljenec v avtomobile in v potovanja. Idealna kombinacija za enotedensko popotovanje po Švici in ob tem še ogled avtomobilskega sejma v Ženevi. Vtisi so izjemni in odgovori morda kar nekoliko presenetljivi.

- Je avtomobilska industrija morda v krizi?

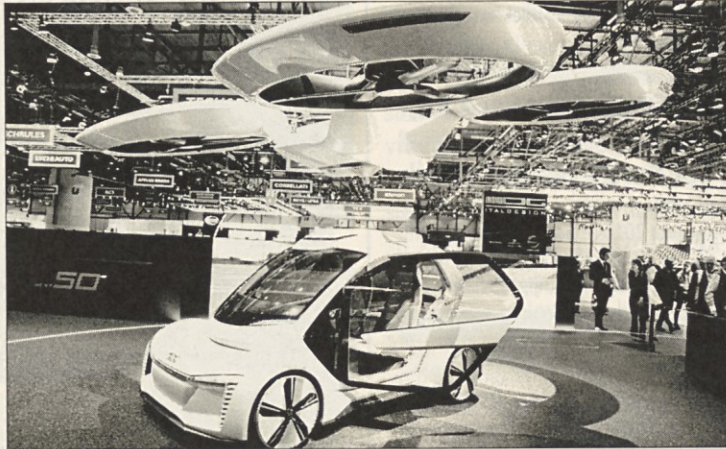
- Po sejmu sodeč zagotovo ne. Sejem je bil kot vedno izjemno zanimiv, poleg tradicionalnih razstavljalcev pa je bilo letos videti veliko manjših proizvajalcev oziroma predelovalcev avtomobilov, ki za petične kupce predelujejo avtomobile nekaterih prestižnih znamk.

- Dizel pa je verjetno v krizi.

- Res je, dizelskih motorjev je bilo nekaj manj, klasičnih bencinskih pa zagotovo ne. Treba je vedeti, da se tudi avtomobilska industrija zaveda, da količine električne energije niso neomejene in zato še vedno ohranja klasične motorje, le da jih vedno bolj kombinira v takoimenovane hibride.

- Ampak elektrike je vseeno vedno več.

- Res je in nasploh je čutiti željo po zmanjševanju onesnaževanja zraka z avtomobilskimi izpušnimi plini, vendar pa je treba vedeti, da so električni avtomobili še vedno zelo dragi. Tudi Tesla, ki naj bi bil najbližje povprečnemu kupcu je še vedno zelo drag avtomobil.



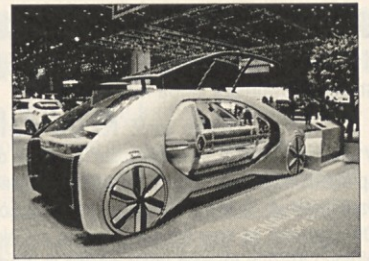
- Kaj pa takoimenovani samovozeči avtomobili?

- Teh ni bilo videti ravno veliko, nekaj pa vendarle. Res pa je, da je bilo kar nekaj samovozečih javnih prevoznih sredstev in nedvomno bo šel razvoj v tej smeri. Najprej javni lokalni promet, nato šele klasični avtomobili. Obiskali smo Renaultov razstavi prostor in si tam ogledali samovozeč mini avtobus. Moram priznati, da vse skupaj ne deluje tako znanstveno fantastično, čeprav je res, da je na delu takšna množica različnih senzorjev, da se človek kar ustraši, kako bo to vse funkcioniralo.

- Menda so predstavili tudi leteče avtomobile?

- Videl sem dva, verjetno pa jih je bilo še več. V obeh primerih gre za manjše proizvajalce, skoraj prototipne delavnice, ki si pač iščejo svoj košček kruha v tej hudi konkurenci.

V vseh primerih gre za manjše avtomobile. Prvi je bil dvodelen, sestavljen iz avtomobila in drona, ki se priključi na streho in enostavno odleti s komandami iz avtomobila, drugi pa je bolj podoben helikopterju in ima eliso ter krilca zložena ob karoseriji. Ko jih razpre pa je dejansko helikopter in lahko leti. Oba so že preizkusili v realnosti in menda sta se dobro obnesla.



- In koliko stane tak avtomobil?

- Cene za tovrstne avtomobile še ni, ker še niso v serijski proizvodnji, sicer pa je na sejmu večina razstavljenih avtomobilov opremljena tudi s scenami in moram priznati da nizkocenovnih avtomobilov na sejmu ni bilo prav veliko.

- Kaj so razstavili veliki?

- Bilo je nekaj novih modelov, ki so impresantni, toda mene so bolj zanimali predelani avtomobili med katerimi so bili nekateri resnično pravi dragulji. Res ne vem, kdo jih bo lahko kupil ampak za ogledovanje so bili več kot zanimivi.

- Verjetno ogled sejma ni čisto zastoj?

- Seveda ne, vendar vstopnina tudi ni previsoka. Zanimivo je, da v bližini sejmišča ni parkirišča ampak moraš parkirati precej daleč, do tja pa te odpelje brezplačni javni prevoz. Vse v skladu z ekološko naravnostjo sejma.

D.M



Renaultov samovozeči avtobus z Izolani



Mladi zborovski pevci so super

V izolskem kulturnem domu je bila v torek, 10.4. območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri so nastopili zbori iz Izole in Šmarij pri Kopru. Od izolski zborov smo slišali: OPZ Livadske ribice OŠ Livade, OPZ OŠ Vojke Šmuc, OPZ Livadski metulji OŠ Livade, OPZ Glasbene šole Izola, iz Šmarij pa so prišli MPZ OŠ Šmarje pri Kopru. Polna dvorana poslušalcev in izvrstno petje mladih pevcev je bilo na trenutke vredno nastopa na reviji Primorska poje. Sodobno s primesmi klasike. Bravo.

12.4. četrtek

18.30 Mestna knjižnica Izola
srečanje bralnega kluba Kira knjiga

Marko Sosič: **Ki od daleč prihajaš v mojo bližino**

V človekovi naravi je, da nas pogosto fascinirajo oddaljene reči, kar imamo pred nosom, pa radi spregledamo ... Tudi zato, še bolj pa zaradi njene kakovosti, bomo Kiraknjigovci tokrat v roke vzeli literaturo, ki jo v Trstu ustvarja izvrsten slovenski režiser in pisatelj Marko Sosič (1958). Ob njegovem za Kresnika nominiranem psihološkem romanu *Ki od daleč prihajaš v mojo bližino* (2012), v katerem imata pogled in konstruiranje resničnosti sicer osrednjo vlogo, se bomo dotaknili nekaterih vedno znova aktualnih tematik; sprejemanje Drugih in Drugačnih, altruizem, odnos do beguncev, družbena in individualna odgovornost in kolektivna pozaba, moralni in etični konflikti sodobnega človeka ...

19.00 Galerija Insula

otvoritev razstave **VOJC SODNIKA PONIS: Lavatrice REX**

20.00 Kulturni dom Izola

Iz Jordanije do Hrvaške – Solidarity Walk 4 km/h

Potopisno predavanje, ki nosi naslov „Solidarity Walk 4 km/h“, prinaša zgodbo o potovanju peš po poti dolgi več kot 3300 km. Konec leta 2016 je Goran Blažević krenil na petmesečno potovanje od Petre v Jordanu pa vse do rojstnega mesta Umaga s sporočilom miru in solidarnosti. Izkušnje te dolge poti je objavil v knjigi „Svilim“.

13.4. petek

16.00 Sončna dvorana

Otvoritev uvodne razstave Bienala otroške keramike: **Terra mystica**
Letošnja 7. bienalska razstava prinaša okoli 85 keramičnih izdelkov in predstavlja reprezentativen izbor keramike, nastalih na slovenskih šolah. V programu bodo nastopili učenci OŠ Ankaran. / Razstava bo na ogled do 10.5.2018.

20.00 Manziolijeva palača

ETHNOINSULA 2018

italijanski kantavtor **GIUSEPPE ANASTASI**

GIUSEPPE ANASTASI – glas in kitara / MASSIMO SATTA – kitare / CRISTIAN PRATOFIORITO – klaviature

21:30 Hangar

Damir Avdić (kantavtor, predstavitev albuma Amerika)

14.4. sobota

11.00 Galerija Plac

otvoritev razstave kolažev iz stoletnega blaga

Sonja Frankarli Race: Stoletni kolaži

18.00 Manziolijeva palača

Gledališka predstava skupine iz Benetk **Mosaico veneziano**

18.00 Kulturni dom Izola

Festival istrskih in slavonskih pesmi in plesov

Glasbeno – plesna prireditev

Nastopajoči: Hrvatsko kulturno - umetniško, prosvetno in športno društvo Istra Piran in Gradsko Kulturno - Umjetničko društvo Požega

17.4. torek

18.00 Kulturni dom Izola

Plesne miniature

Območna revija plesnih skupin južne Primorske

Nastopajo: Plesni studio L A I Izola, KUD Balerima Izola, Plesni studio Erato Izola, Plesni studio Petra Koper, Plesni krožek OŠ Lucija, Plesni studio Impress Piran, Art društvo za promocijo plesa Portorož, Baletna skupina Metulj Piran, Baletno društvo Postojna, Plesna skupina Mehki čevlji Sežana

20:00 Hangar

Willie and The Bandits (blues, rock, folk, Anglija) + **Ivo Tull** (blues, Trst)

18.4. sreda

17.00 Manziolijeva palača

Pastrocchi da favola dejavnost za otroke

Srečanje, posvečeno kreativnosti za najmlajše, bo trajalo 1h 30 min, in v tem času otroci bodo risali, ustvarjali in poslušali zgodbe. Srečanje je namenjeno vsem otrokom od 5. do 9. leta starosti.

Ob Svetovnem dnevu knjige, promoviramo **STOJNICO ITALIJANSKE KNJIGE BREZPLAČNO ZA VSE!!!** Stojnica bo odprta v Manziolijevi Palači v mesecu aprilu. Kdor želi darovati nekaj svojih knjig prijateljem ali občanom prosimo, da jih dostavi v pritličju Manziolijeve palače. Kontakt: Bruno Orlando (05 6162134)

19.00 Bežigrajska galerija 2, Ljubljana

O•zvočenje 16 _ Elvis Šahbaz, akustična kitara

V okviru vsakoletne glasbene prireditve avtorske glasbe, ki poteka v Bežigrajski galeriji vse od leta 1977, se na tridnevnem festivalu predstavljajo avtorji elektronske, elektroakustične, akustične in eksperimentalne glasbe. Na tokratnem glasbenem festivalu se predstavljajo skupina SAETA, Elvis Šahbaz, Jože Bogolin in Marko Hatlak.



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>



Ta teden v Izoli ne spreglejte ...

IZ JORDANIJE DO HRVAŠKE
3300 km peš po poteh beguncev.
Predaval bo: **Goran Blažević**
KULTURNI DOM IZOLA
Četrtek, 12. april 2018 ob 20.00

ART KINO ODEON
Od 12. do 15. aprila 2018
MOŠKI NE JOČEJO
Režija: **Alen Drljević**

KULTURNI DOM IZOLA
Sobota, 14. april 2018 ob 18.00
FESTIVAL ISTRSKIH IN SLAVONSKIH PESMI

KULTURNI DOM IZOLA
Torek, 17. april 2018 ob 18.00
Območna revija plesnih skupin južne Primorske
PLESNE MINIATURE

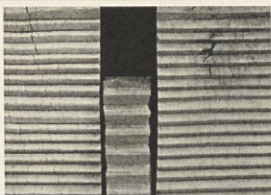
Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (05/641 84 39, 051 394 133, galerija@center-izola.si) - ponedeljek - petek: 10.00-12.00 / 16.00-18.00, sobota, nedelja in prazniki: zaprto;
Art kino Odeon Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (051/ 396 283, info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo;
blagajna prizorišča - v uri pred dogodkom.

Galerija Insula

V četrtek, 12. aprila ob 19. uri vas vabimo
na otvoritev razstave

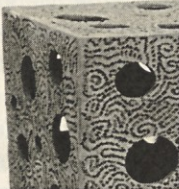
VOJC SODNIKA PONIS Lavatrice REX

Razstava bo na ogled do 16. maja 2018.

**Sončna dvorana**

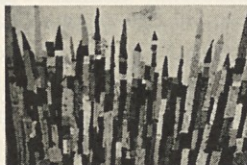
V petek, 13. aprila ob 16.00 uri vas vabimo na
otvoritev uvodne razstave

Bienala otroške keramike Terra mystica
Letošnja 7. bienalska razstava prinaša okoli 85 keramičnih izdelkov in predstavlja reprezentativen izbor keramike, nastalih na slovenskih šolah. V programu bodo nastopili učenci OŠ Ankan.

**Galerija Plac** Ljubljanska 32

V soboto, 14. aprila ob 11.00 uri vas vabimo na otvoritev
razstave kolažev iz stoletnega blaga

Sonja Frankarli Race Stoletni kolaži

**Galerija Alga**

skupinska razstava Društva likovnih pedagogov Primorja

Vizije**Kulturni dom Izola**

razstava

Mali grafiki

Predstavitev mladih obalnih ustvarjalcev. Razstava bo odprta do konca aprila.

Manziolijeva palača

razstava

Potovanje po mojem mestu

Predstavitev del, učencev OŠ Dante Alighieri Izola, pripravljenih na delavnici o arhitekturi mesta Izola pod mentorstvom arhitekta Chiarastella Fatigato. Razstava laboratorij učencev.

**Kavarna ZVON**

razstava slik **Darja Mahnič**

Pred 5 leti, se je Darja iz Postojne preselila na slovensko obalo, kjer je začela obiskovati slikarski tečaj pri likovni pedagoginji Suzani Bertok. To je njena prva samostojna razstava.

**Kava bar TISA**

fotografska razstava Univerze za tretje
življenjsko obdobje

VINKA KASTELIC Bogomolke



OSKAR JOGAN Kozjansko



Lavatrice REX v Insuli

Vojc Sodnikar Ponis deluje kot kipar, ki obdeluje kamen že vrsto let. V svojem poslanstvu je njegovo delo pomembno ne samo v neposrednem osebnem izrazu in sporočilnosti, ki nam jo avtor posreduje, ampak tudi v kontekstu izpolnjevanja identitete našega prostora. Kamen je dobri- na, ki je v istrskem prostoru posebnega pomena, obdelava kamna pa v funkcionalnem kakor umetniškem smislu indikativna. Sodnikarjevo delo je izpeljano v klasični kiparski tehniki, ki se po Istri stoletja tradicionalno izvaja v klesarskih delavnicah, že več desetletji pa tudi na kiparskih deloviščih. Umetniški segment, ki vsekakor kulturno plemeniti naš prostor je tu zaznamovalo kar nekaj vrhunskih ustvarjalcev. Med njim verjetno najmočnejše Janez Lenassi, starosta slovenske likovne umetnosti katerega vpliv je zaznati tudi v delu Sodnikarja. Skratka udeleženo umetniško delovanje, ki z uporabo kamna izrazno nastopa v smeri izpovedi človekove povezave z naravo je eden od izvirnih indikatorjev naše avtohtonosti. Naša naloga in dolžnost je, da ga ne zanemarimo.

Novejša dela Vojca Sodnikarja Ponisa, ki jih predstavljamo na pričujoči razstavi so vsekakor po oblikah odmaknjena od neposredne figuralnosti. Po formi gre za racionalno, geometrijsko lomljena telesa. Umetnikov govor poteka v izluščeno čisti obliki, kjer avtorja vse bolj privlači tanjšanje kamnitega masiva in nekakšna kubistična stilizacija. Skladnost formiranja obravnavanih umetniških objektov pa napeljuje v misel strukturiranja odnosov, iskanje vzporedne resnice, razpiranje skrivnosti bivajnskega ... Vsekakor pa je estetski karakter tisto s čimer ta dela vzburiijo naša čustva. Lepota je lahko tudi izpovedna.

Dejan Mehmedović



ETHNOINSULA 2018 – Palača Manzioli
Petek, 13. april 2018, ob 20.00, tretji
letošnji koncert:

kantavtor GIUSEPPE ANASTASI

GIUSEPPE ANASTASI – glas in kitara,
MASSIMO SATTA – kitare, CRISTIAN
PRATOFIORITO – klaviature

Zgoščenka "Canzoni ravvicinate del vecchio tipo" prinaša 11 kantavtorskih skladb, ki analizirajo življenje, družbo in ljudi. Avtor razmišlja o mehanskih ritmih, ki jih prinašata internet in potrošništvo. Delo pripoveduje resnične zgodbe in izraža močno vez z svojo deželo, Sicilijo, ki jo prikaže v njeni popolnosti in nepopolnosti.

**OBVESTILO**

Uporabnike obveščamo, da bo Mestna knjižnica Izola od četrтка, 12. aprila 2018, ponovno odprta po zimskem urniku.

Kako se upreti zapiranju ateljejev in galerij v Ljubljanski ulici? Z odpiranjem novih. To trenutno počnejo slikarji iz kolekcije Izola Internazionale. V roke so pljunili: Paride Di Stefano, Alexander Kručan, Vianney Defevre in neuničljivi Edvard (Edi) Belsky.

Art kino Odeon**KINO VETRNIC**

Otroški program

14. in 15. april: ČEBELICA NAJA
V kinu od 16.00 dalje.

Kdaj?
Vsako soboto
in nedeljo !!

Ethnos. Anche noi, Tudi mi

V petek, 13. aprila bodo v predavalnici Tramontana, Univerze na Primorskem, predstavili dokumentarni film o Fulviu Tomizzi in Darku Bratini. Režiral ga je Izolan, Boris Palčič.

Na Dnevih Humanistike 2018 bo v petek, 13. aprila, ob 10. uri v predavalnici Tramontana na UP FHŠ potekalo srečanje Meja in sobivanje: Fulvio Tomizza in Darko Bratina. Predstavljen bo dokumentarni film "Ethnos. Anche noi Tudi mi", ki daje besedo istrskemu pisatelju Fulviu Tomizzi in ustanovitelju Kinoateljaja, goriškemu senatorju Darku Bratini. Film izraža vrednote dveh mož, ki sta pripadala lokalnosti v znaku tiste globalnosti sveta, v katero sta sicer gotovo verjela. Lastno identiteto sta si predstavljala kot kompleksno in slojevito. Verjela sta v dialog in v preplet med narodi, ker nista bila zaverovana sama vase.

Projekciji bo sledil pogovor, na katerem bodo sodelovali **Boris Palčič**, režiser, **Radovan Čok**, direktor fotografije, Davorin Devetak, ustanovni član Kinoateljaja in sodelavec Darka Bratine, Mateja Zorn, asistentka režije ter vodja festivala Poklon viziji, Irena Urbič, kulturna posrednica, vodja slovenskega dela Foruma Tomizza, Irena Lazar, dekanja Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem (UP FHŠ), Giuseppe D'Agosto, generalni konzul Republike Italije v Kopru, Ana Beguš, predstojnica Oddelka za uporabno jezikoslovje UP FHŠ, Marcello Potocco, predstojnik Oddelka za slovenistiko UP FHŠ, Nives Zudič Antonič, predstojnica Oddelka za italijanistiko UP FHŠ, Mojca Cerkenik, predavateljica italijanske književnosti in filma.

Prihaja 14. Kino Otok – val pogumnih filmskih vizij

Tople sape prvih poletnih noči bomo med 6. in 10. junijem v Izoli že štirinajsti pričakali z mednarodnim filmskim festivalom Kino Otok – Isola Cinema.

Otoški filmski val bo s filmskimi projekcijami pod zvezdnatim nebom, ob morju in v kinodvoranah, s pogovori z gosti s celega sveta in glasbenimi nočmi na izolskem Svetilniku ponovno razgibal podobe. Medtem bo pljusnil vse do Cerknice, Tolmin, Sežane in Idrije, v dnevih pred in po osrednjem izolskem dogajanju pa zavaloval še do ljubljanskega Kinodvora in Slovenske kinoteke.

Programu neodvisnih dolgometražnih filmov, ki jih v večini ni mogoče videti nikjer drugje v slovenskih kinih, se bosta pridružili še tradicionalna sekcija Video na plaži s izborom svežih udarnih kratkometražcev avtorjev odprtega duha in Podmornica – Otok za mularijo, raznolik filmsko-vzgojni program za otroke, mlade in družine.

Zahvala

Ob smrti naše drage mame, none, babice in tete

Veronike Marenčič,

od katere smo se poslovili dne 28. marca 2018 na izolskem pokopališču, se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sodelavcem, ki so počastili njen spomin, podarili cvetje in sveče.



Zahvaljujemo se patronažni službi in zdravnikom ZD Izola za nego v času njene bolezni, negovalkam CSD Izola za vso pomoč, najbolj pa Suzani za njeno predanost ter delavcem pogrebne službe Komunala Izola. Hvaležni smo gospe Marjetki za sočuten govor, kvartetu Prijatelji za lepo zapete slovenske pesmi in trobentaču za ganljive melodije. Vsem in vsakemu posebej še enkrat hvala.

Žalujoci: hči Verica z možem Mitjanom, sinova Zdravko in Dušan, vnukinje Maja, Ksenija, Jesenija in Joana, pravnuki Mia, Tai, Mei, Matic, Vincent in Nik

Izola, 10.4.2018

Poslovil se je

Vladimir Kern

V sredo 4. aprila se je v 93-tem letu starosti poslovil Vladimir Kern. Poslovil se je v družinskem krogu, na izolskem pokopališču. Poslovil se je od ljudi, ki so mu bili blizu, od tega kraja, ki ga je tudi sam zelo obeležil in od Slovenije, dežele, ki jo je imel tako rad.

Življenje Vladimira Kerna je zgodba, kakršnih ni veliko. Pravzaprav se je z njim in ob njem zbralo kar nekaj različnih zgodb, od tiste, uspešne podjetniške in inovatorske, do glasbene in politične. Malokdo verjetno ve, da bi Vladimir Kern lahko bil izolski župan oziroma takrat še predsednik občinske skupščine, vendar je to funkcijo zavrnil zaradi obveznosti v rastočem obrtnem podjetju Kern Normalije. Takrat je to funkcijo prevzel pokojni Zvonko Grahek, saj so to bili časi vzpona Demosa in Vladimir Kern je bil zraven od vsega začetka. Bil je član stranke SDS, Nove slovenske zaveze in Združenje za vrednote Slovenske osamosvojitve, vendar je vseskozi dajal prednost delu v podjetju, saj je ustvaril eno najmočnejših izolskih obrtnih delavnic.

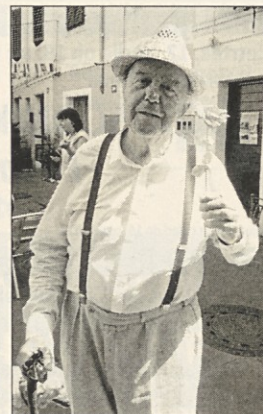
Ves čas je bil povezan s strojništvom in posebej orodjarstvom, od Železarne Jesenice, kjer se je, po vojni, najprej zaposlil in preko Predilnice Tržič do krajske Iskre. Potem je odšel v Nemčijo in se vrnil nazaj, tokrat v slovensko Istro, kjer je zaposlitev našel v Lami iz Dekanov, nato pa še na Tomosu, od koder je leta 1969 krenil na samostojno pot obrtnika. S svojimi inovacijami se je lotil prve proizvodnje rezilnih pestičev v priročni delavnici, ki je bila del stanovanjskega objekta, njegova natančna proizvodnja pa je podjetje uveljavila doma in v svetu, zato se je podjetje leta 1975 preselilo v industrijsko cono v lasten proizvodni objekt. Poldrugo desetletje pozneje je vodenje podjetja Kern prevzel sin Viljem, izdelki podjetja Kern so postajali čedalje bolj iskani doma in po svetu, zato se je vodstvo podjetja odločilo za gradnjo nove tovarne na lokaciji v Hrpeljah, kjer poslujejo še danes.

Vladimir Kern je bil prototip povojnega obrtnika, ko je bilo treba, poleg proizvodnje obvladovati tudi nekatere, zasebništvu ne preveč naklonjene čase in ljudi. Toda, bil je inovativen, iznajdljiv, hkrati visoko discipliniran in natančen do sebe in do zaposlenih. Bil je tiste vrste lastnik, ki je vedel o svoji delavnici vse in ni ga bilo dneva, da ne bi prišel v proizvodnjo, tudi takrat, po letu 1988, ko je že bil v pokoju.

Tako, kot je bil po eni strani strog in nepopustljiv, je bil Vladimir Kern tudi občutljiva duša, brez kakršne ni glasbe. In glasbo je imel Vladimir Kern v krvi, saj je obvladal kar nekaj instrumentov in na pol poklicno igral v različnih zasedbah, doma na Gorenjskem pa tudi tukaj, v Istri.

Ob tem je Vladimir Kern imel tudi izjemno zanimivo življenjsko pot mladega mobiliziranca v nemško vojsko, ki je dezertiral iz okupatorske vojske na runski fronti in se peš odpravil preko Ukrajine, Moldavije, Romunije, Madžarske in Avstrije do doma, kjer je sicer dočkal osvoboditev a hkrati težave z novimi oblastmi, saj so ga najprej zaprli, potem pa je doživel amnestijo in tudi lastno svobodo.

Vladimir Kern je bil človek z lastnim mnenjem, ki ga je povedal na glas, toda hkrati je bil človek, ki je dal delo in preživetje lepemu številu Izolanov, ki se ga bodo dolgo spominjali. Tako kot v OO SDS Izola, kjer so zapisali, da se ga bodo spominjali kot izrednega domoljuba in demokrata, ter aktivnega člana stranke.



Odšel je

mož, oče, dedek in pradedek

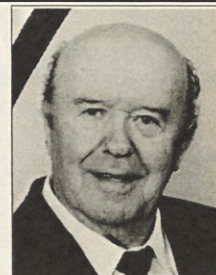
Vladimir Kern

23. 8. 1925 - 29. 3. 2018

Od njega smo se, v krogu družine, poslovili v sredo, 4. aprila, na izolskem pokopališču. Hvala vsem, ki ste nam izrekli sožalje in ga boste ohranili v spominu.

Žalujoci:

žena Antonija in sinova Aleksander in Viljem z družinama
Izola, april 2018



KRIMINALIJE

Piaggio je odšel

Nekdo je iz zunanjšega stopnišča stanovanjske hiše ukradel skuter, črne barve, znamke Piaggio Zip 25 z nameščeno RGT KP 1L-V8. Lastnik je oškodovan za 500 evrov. Policisti nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Samopostrežba

Varnostnik je v samopostrežni trgovini prijel 25-letnega Koprčana, ki je nakradel za 71.35 Eur različnih artiklov. Policisti so na kraju sprejeli prijavo na zapisnik in bodo zoper osumljenca podali kazensko ovadbo.

Kričalo se mu je

Policisti so na klic občanov opravili intervencijo v centru Izole, kjer je 51-letni vinjen moški vpil in grozil sosedom ter poslušal v stanovanju glasno glasbo, ki je motila okolico. Policisti so kršitelju ukazali, naj preneha s kršitvijo in mu izrekli globo v višini 200 evrov.

Nesreča v nesreči

Policisti so obravnavali prometno nesrečo z materialno škodo in pobegom povzročitelja na skuterju, katerega so kasneje izsledili in ugotovili, da gre za 37-letnega voznika z območja Izole. Policistu so povzročitelju izrekli globo in v postopku tudi zasegli manjšo količino posušenih rastlinskih delcev, ki bodo poslani na nadaljno analizo, nakar sledi ustrezen ukrep oz. hitri postopek pri prekrškovnemu organu policije, globa zaradi kršitve Zakona o proizvodnji in prometu s prepovedanimi drogami.

Kaj se je res zgodilo

V soboto, 7. aprila, je bila ob 14.30 prometna nesreča med Strunjanom in Belvederjem. V sporočilu za javnost so najprej le zapisali, da je 47-letni voznik motornega kolesa iz Kopra zaradi neprilagojene hitrosti trčil v osebni avto, poškodovanega (pretres možganov) pa so odpeljali v SB Izola. Glede na to, da policisti z ogledom kraja prometne nesreče in razgovori z udeleženci niso uspeli potrditi natančnega vzoka oziroma poteka prometne nesreče, prosimo vse morebitne očitke, da čim prej pokličejo na 113 in policistom pomagajo z informacijami.

Malo smo nazdravili

Policisti so zaustavili 60-letnega voznika osebnega avtomobila, zoper katerega je bil odrejen alkotest, ki je pokazal 0.31 mg/l alkohola v organizmu, in 27-letnega voznika, kateremu je alkotest pokazal 0,34 mg alkohola. Voznikoma je bila prepovedana nadaljnja vožnja, začasno odvzeto vozniško dovoljenje in izrečena globa 600 evrov in 8 kazenskih točk.

Prav tako so policisti ustavili 45-letnega voznika, kateremu je alkotest pokazal 0.46 mg/l alkohola in 20-letnega voznika začetnika, kateremu je alkotest pokazal 0,15 mg. 45-letniku je bila izrečena globa 900 evrov in 16 kazenskih točk, vozniku začetniku pa 300 evrov in 4 kazenske točke.

Komaj kaj

Ob 6. uri so v Izoli ustavili 52-letnega Pirančana z osebnim avtomobilom. Preizkus alkoholiziranosti mu je pokazal rezultat 0,87 mg/l alkohola, prepovedana mu je bila nadaljnja vožnja, začasno odvzeto vozniško dovoljenje, sledi mu obdolžilni predlog.

Naravnost v drog

Ob 21.35 je v Seči, na cesti za Korte, padel motorist (Piaggio zip 25), ki je v desnem ovinku zapeljal naravnost na brežino in trčil v drog električne napeljave. Vozil je brez varnostne čelade. 40-letnega voznika so huje poškodovanega odpeljali v bolnico.

Poklical na pomoč

Ob 3.09 je poklical Izolan in povedal, da je padel z motorjem v Izoli. Odrejen alkotest mu je pokazal rezultat 0,91 mg/l alkohola v izdihanem zraku. Okoliščine prometne nesreče se še ugotavljajo, poškodovani pa je bil odpeljan v SB Izola na zdravljenje.

Jumbo busters

Na parceli nad tunelom v Izoli je nekdo poškodoval (razrezal) platno treh panojev, velikih 5 x 12m. Škode je za 3500 evrov.

Tragična nesreča delavca iz Izole

Ob 15.30 so na Centru za obveščanje izvedeli, da se je med prekopavanjem ceste v Krnici pri Črnem kalu zgodila nesreča pri delu.

Zemljina je zasula dva delavca z začasnim prebivališčem v Izoli. Eden od njiju, 54-letni državljani Makedonije, Robert Djerovski, je na kraju zaradi poškodb umrl. Delavca sta stala v približno štiri metre globokem jarku, ko je nenadoma popustila laporna stena jarka in ju je zemlja v hipu zasula. Nesreča se je zgodila ob kopanju zadnjih 200 metrov jarka po katerem bodo z vrha nad Krnico speljali vodo mimo vasi v potok pod njo.

Delavca sta se spustila v približno štiri metre globok jarek, kjer sta ročno pripravljala ležišče za plastičen jašek. Stala sta nekaj korakov drug od drugega, ko je nenadoma popustila laporna stena jarka in je zemlja v hipu zasula oba. Mlajšega je zasulo do stegen, pri čemer naj se ne bi huje poškodoval. Kot pišejo Primorske novice so ga drugi delavci in domačini uspeli kmalu po nesreči povleči iz zemlje. 54-letnega delavca pa je zemlja zasula v celoti. Pokojnega so izkopali šele okrog 21. ure, tako da so z bagri odstranili zemljo okoli njega in ga s strani potegnili ven. Po naših informacijah naj ne bi imel odprtih poškodb, poznavalci domnevajo, da mu je udar zemljine zlomil tilnik.

foto: pokojni Robert Djerovski



MALI OGLASI NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Na Brkinih prodam lepo veliko, povsem obnovljeno hiso s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadje. Primerna za večjo družino, obrt ali kmetovanje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m2 na mirni lokaciji ob reki Dragonji.

Tel.: 041/478-034 Oktavio

- v Smedeli PRODAM garsonjero (22,53 m2) + klet 3m2, prodam za 55. 000 evr ali zamenjam za podobno v Izoli. (inesmayer67@gmail.com)

NOVO !!!

- Za daljše obdobje iščemo dva sstanovanca v dvosobnem stanovanju v Livadah. Informacije na telefon 041 633 987

KUPIM

Kupim dvosobno stanovanje ali del hiše na slovenski obali. Telefon: 051 311 180

ZAMENJAVA

- Menjam novo opremljeno stanovanje v bloku Velenju (2. nad. - 60m2) za stanovanje v Izoli do 40m2 z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino.

Tel: 070 780 530

KUPIMO

- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

Zaposlimo

Zaposlimo prodajalca na BS OMV v Izoli, zainteresirani pokličite na Tel.041 345 750. LP BS OMV IZOLA

NAJAMEMO**NOVO !!!**

- Najamem enosobno stanovanje v Izoli za dlje časa. Tel: 041 909 615. Nina.

- Umirjen in urejen par srednjih let najame delno ali v celoti opremljeno stanovanje za daljše časovno obdobje v centru Izole ali okolici. Najemnina do 370 eur plus stroški. Tel. 040 955 440 Barbi.

- Najamem ali kupim zemljišče za postavitve srednjega kontejnerja. Tel. 068153959

- Najamem osvetljeno eno-posteljno sobo v Kopru, Izoli ali Portorožu kjer je na voljo uporaba kuhinje in kopalnice (pečica, pralni stroj- nujna). Tel: 070 655 346 - V Izoli ali okolici najamem svetlo in primerno ogrevano garsonjero za eno osebo, zaželeno brez televizorja in zgolj osnovno opremljeno. Ponujam in pričakujem mir, čistočo in skrbno ravnanje z lastnino. Zanima me izključno resen dolgoročni najem pri poštenem lastniku z odgovornim odnosom do ljudi. 051 205 609 (klic ali sporočilo)

RAZNO

- Prodajam gumirano obleko za suho potapljanje - (in reševanje) - Canepa & Canpi Genova (Italia) - Ni bila še uporabljena. - Velikost do 180 cm. Cena 120 Evrov. Tel. 031 779 282

- Prodajam belo posteljo, ogrodje iz masivnega lesa (185 x 160 x 55 cm) z gibljivim letvenim dnom in kvalitetnim posteljnimi vložkom. Pokličite na 030 356 542.

- Prodajam avto C3 VTR HDI 92 diesel, letnik 2005/125 000 km. Podrobnosti na 041 692 389

- Elektroakustično kitaro znamke Melody - Rondo (kopija Ovation, italijanske izdelave), odlično ohranjeno, skupaj s pasom in stojalom, zelo ugodno prodam. Cena: 100 Eur. Tel.: 031 359 269



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

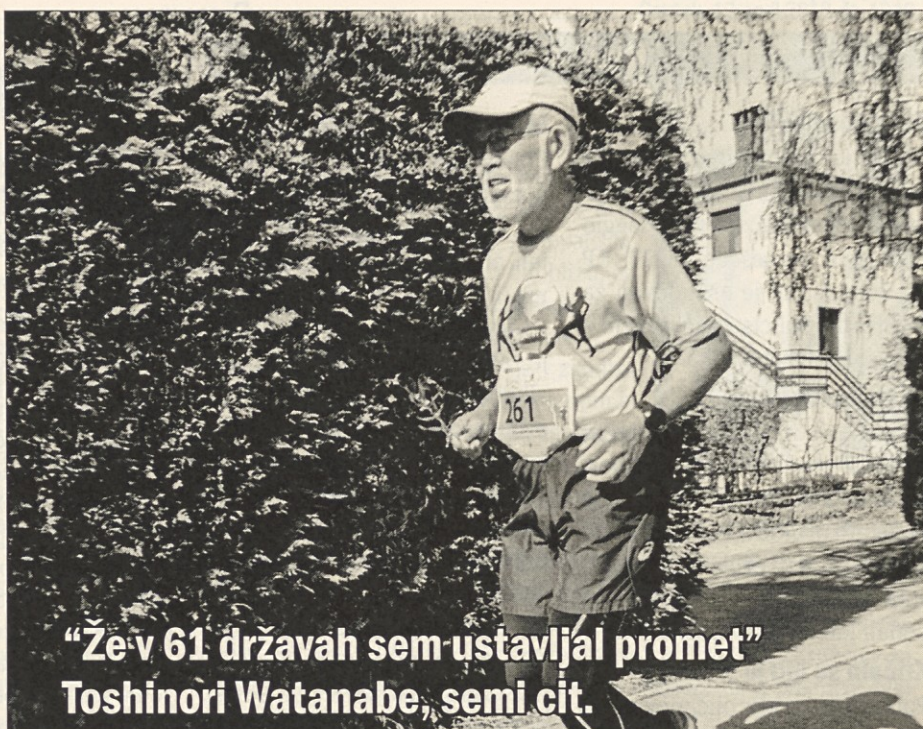
okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



**“Že v 61 državah sem ustavljal promet”
Toshinori Watanabe, semi cit.**

Foto tedna: Toshinori Watanabe, zadnji maratonec. Avtor: Dušan Ambroz



Dan za spremembe nekoliko drugače

Na PŠ Korte smo dan za spremembe, soboto, 8. 4. 2018, obeležili malce drugače. Zadali smo si cilj, da bomo uredili našo šolsko okolico. K sodelovanju smo povabili tudi starše in stare starše.

Po lepo preživeti soboti bi se radi zahvalili vsem mamicam, tatijem, “nonam” in “nonotom”, ki ste nam v soboto pomagali saditi rožice, kopati, sejati, rezati, žagati in še vse ostalo, kar je prišlo zraven. Skupaj smo ustvarili urejeno okolico naše šole, ki nas bo vsakodnevno razveseljevala. Posebno se zahvaljujemo tudi Vrtnarstvu Moškon, od katerih smo prejeli rože, ki so krasno obarvale naše gredice.

Še enkrat hvala! Brez vas ne bi bilo tako lepo!

učiteljica iz PŠ Korte Petra Mekis



Otvoritev rastave malih grafikov v Kulturnem domu



Otvoritev rastave likovnih pedagogov Primorsja v galeriji Alga

Stiskarna Mandrač

+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandrach.si

fb. www.facebook.com/mandrach.si

mail: stiskarna.mandrach@gmail.com



majice
kape
šalice
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke