

3. slavistični seminar v Celovcu lepo uspel

Že tretjič je bil v dneh od 27. do 29. aprila 1978 slavistično-pedagoški seminar za profesorje Slovenske gimnazije in učitelje ter študente slovenščine. Seminar je pripravila kot že tudi lani, Delovna skupnost za slovenščino na ZG za Slovence (predsednik ravnatelj Vospernik) v sodelovanju z Deželnim šolskim svetom za Koroško.

Ob začetku prireditve je strokovni nadzornik dr. Valentin Inzko pozdravil poslevoedečega predsednika DŠS Karla Kircherja, podpredsednika Hansa Lindnerja, nadzornika Rudija Vouka, prelata Aleša Zechnerja kot nadzornika za verouk in druge ter obrazložil namen in pomen tega seminarja za razširitev kulturnega obzorja. Nato je predsednik Kircher odprl seminar in poudaril važnost čim tesnejših kulturnih stikov, kar dokazuje tudi, da sodelujejo pri tem seminarju znanstveniki univerz iz Celovca, Ljubljane, Gradca in z Dunaja.

V uvodnem predavanju je ravnatelj gimnazije v Spittalu ob Dravi dr. Erich Nußbaumer (Duhovna podoba Koroške) skušal razložiti duhovni profil Koroške iz njenega geografskega. Deset narodov je zapustilo svoje sledove, na jugu mejni ta pokrajina na romansko-italijanski in slovensko-slovanski svet. Seveda je med tema dvema mejama ogromna razlika. Naravna meja z romanskim svetom so Karnijske Alpe, tu gre že za stare trgovske zveze, potomci priseljencev z romanskega juga so sooblikovali kulturno in politično življenje na Koroškem.

V razliko od tega je na slovensko-nemškem prehodu široko stičišče znotraj dežele Koroške, o če-

mur priča tako imensko kot kulturno in jezikovno izročilo.

Medtem ko je reformacija zajela oba v celoto, je romantika prinesla s prebujenjem tudi ločevanje. Toda še je bil zgodovinski časopis Carinthia (od 1811 naprej) skupno glasilo za oba, tudi slovenske prispevke so objavljali. Enakopravnost za Slovence sta zahtevala Gottlieb Kumpf in Urban Jarnik, za enakopravnost sta se bojevala pozneje liberalna duhovnika Nemeč Vincenc Rizzi in Slovenec Andrej Einspieler. Rizzi je kot urednik Carinthie že pred več kot sto leti z vso ostrino zavrnil teorijo o t. i. „vindišarstvu“, ki jo je imenoval „zarjavelo privatno naziranje“.

Ta dvojnost Koroške se je pokazala tudi pri J. F. Perkonigu, ki je najprej zatiral v sebi, kar je bilo slovenskega, dokler da je pozneje s pomočjo lastnih, bridkih izkušenj (hitlerija, pismeni protest gauleiterju Rainerju proti izseljevanju Slovencev) napisal leta 1945 z esejem „Der Kärntner Slowene“ sploh najlepše, kar je bilo sploh kdaj napisano v nemščini o Slovencih. Tudi proti „vindišarstvu“ se je postavil Perkonig z vso odločnostjo, ko je dejal, da „ni odločilno nemško, temveč slovensko mnenje.“

Že Drago Druškovič je opozoril na značilno koroško dvojnost in razdvojenost v dvojici Perkonig—Prežihov Voranc. Oba po očetih slovenske krvi, Voranc je bil po mami tudi deloma nemške, oba sta postala klicarja svoje domovine, oba sta se lotila v svojih pripovednih delih plebiscitnega obdobja (Patrioten — Požganica).

Prvi dan sta bili popoldne na sporedu predavanji o „Tokovih sodob-

ne slovenske lirike“ (dr. Boris Paternu) in „Koroška slovenska narečja“ (dr. Pavle Zablantnik).

Ljubljanski univerzitetni profesor Paternu, eden najboljših poznavalcev sodobnih literarnih tokov, je orisal razvoj slovenske lirike od leta 1945 naprej (štiri faze) in se osredotočil predvsem na obdobje od 1965 do danes; ravno lirična izpoved je prava dokumentacija zunanjih vplivov, kar je bilo močno razvidno iz nekaterih pesmi, izredno značilnih za svojo fazo. Prejšnji ravnatelj Zablantnik pa je nakazal nekaj poglobitvenih značilnosti ziljskega, rožanskega in podjunskega narečja in opozoril na izredno bogastvo starih slovanskih besed v naših koroških narečjih.

V petek, 28. aprila, dopoldne sta predavala predstojnik stolice za psihološko pedagogiko na celovski univerzi dr. Franc Vökl (Zadržanje učitelja — pomemben činitelj pri vzgoji in izobraževanju) in prof. dr. Franc Burgstaller o „Upoštevanju načela diferenciranega pouka in redovanja“.

Popoldan je bil posvečen zgodovinski tematiki. Dr. Andrej Moritsch, asistent na dunajski univerzi (Inštitut za zgodovino vzhodne in jugovzhodne Evrope) je govoril o „Problematiki zgodovinskega pouka na Zvezni gimnaziji za Slovence“.

Predavatelj je najprej načel vprašanje „Čemu zgodovina?“, naštel nato nekaj izkušenj s poukom zgodovine (preveč naštevanja, premalo pogleda na celotni razvoj in preplete v posameznih obdobjih) in naposled načel učni načrt za pouk zgodovine na Slovenski gimnaziji. Bistveno je vprašanje učbenika. Doslej je pripravljen učbenik

za dobo do 1918 (dr. Valentin Inzko). Čimprej se bo treba lotiti učbenika za najnovejšo zgodovino. Predavatelj je predlagal, naj bi pri sestavi tekega učbenika, ki bi bil tudi zgodovina Avstrije od leta 1918 naprej, pač z vidika koroškega Slovence, sodelovali učenci, učitelji zgodovine (pobuda od spodaj, učna praksa) in strokovnjaki z univerz. Posamezna poglavja bi bilo treba predelati že v šoli. Primerno bi bilo, če bi tak učbenik mogel iziti že leta 1980 (60-letnica plebiscita), in sicer po možnosti v obeh jezikih (Moritschevo pobudo so sprejeli navzoči z največjim odobravanjem!).

Podobna je bila tematika, ki jo je obravnaval univ. as. (Inštitut za sodobno zgodovino, Dunaj) dr. Karl Stuhlpfarrer (Koroški Slovenci v avstrijskih zgodovinskih učbenikih). Predavatelj se že dalj časa bavi temeljito z zgodovino koroških Slovencev (skupno z dr. H. Haasom je izdal pred kratkim knjigo „Österreich und seine Slowenen“). Njegov prikaz realnega stanja, kako in koliko pišejo v avstrijskih odobrenih zgodovinskih učbenikih o koroških Slovencih, o njihovem prispevku k osvoboditvi izpod nacističnega jarma, o Državni pogodbi in členu 7, je bil zares porazen in zaskrbljujoč. Večinoma ne pišejo nič, in če pišejo, potem pretežno enostransko ali pa sploh napačno. Ničesar ni nikjer zaslediti o raznarodovalni protislovenski politiki nacizma, o ponemčevanju, preganjanju, izseljevanju Slovencev in o slovenskem uporu, prav tako nič o uredništvu členu 7.

V petek zvečer je povabil udeležence na sprejem deželni glavar Leopold Wagner, ki je poudaril

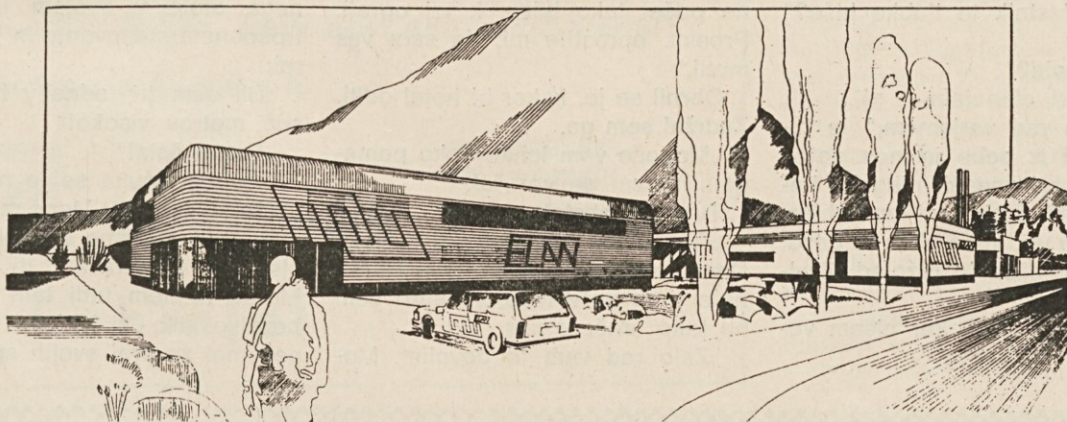
važnost tega seminarja. Ravnatelj Vospernik pa je v svojem odgovoru povzel Moritschevo pobudo o učbeniku za novejšo zgodovino koroških Slovencev in dodal, da bi bilo tudi primerno vplesti literarne tekste (npr. iz Prežihove „Požganice“ ni Perkonigovih „Patriotov“ za obdobje plebiscitnih bojev).

Za soboto sta bili predvideni predavanji graškega univ. as. dr. Erika Prunča (Jezikovno udejanjanje kot možna oblika učenja jezika) in tržaškega pisatelja Alojza Rebula (Beseda in duh v slovenski literaturi).

Dr. Prunč je opozoril na razne posebnosti, ki jih je nujno treba upoštevati pri učenju jezika (npr. nasprotja slovenščina — nemščina, podobnosti, izhajanje iz narečja i. dr.). Profesor Rebula pa je na žalost zbolel za zlatenico in zaradi tega ni mogel priti.

Nadzornik dr. Valentin Inzko, vodja seminarja, je ob zaključku poudaril pomen takega, zdaj že tretjega seminarja in nakazal glavna težišča pedagogika — zgodovina — slovenščina. Opozoril je tudi na sodelovanje med Slovensko gimnazijo in celovško univerzo (šolska praksa za tiste kandidate, ki študirajo slovenščino ali ruščino), pozdravil Moritschev predlog za sestavo učbenika o zgodovini Slovencev od leta 1918 naprej in se zahvalil vsem tistim, ki so ta seminar omogočili.

Na koncu so se vsi navzoči spomnili v minuti molka pred kratkim umrlega univerzitetnega profesorja dr. Aleksandra Issatschenka, ki bi bil moral tudi predavati letos; njegovo lansko predavanje o pomenu irskih misijonarjev za delovanje Cirila in Metoda se je vtisnilo vsem živo v spomin.



ELAN

gradi v Brnci tovarno smuči. Za gradnjo so potrebna dela profesionalistov iz sledečih obrti:

1. gradbeno mojstrska dela
2. zemljiški premiki
3. tesarska dela
4. jeklo, beton in elementi
5. jeklo-betonska dela
6. kolarska dela za metalne fasade in pločevinsko obdelavo
7. instalacije za kurjavo, zračenje in kompresorske naprave
8. instalacije za jaki in šibki tok ter strelozaščitna dela
9. dobava in montaža luči
10. pleskarska dela
11. keramična dela
12. dobava in montaža akustičnih stropov
13. steklarska dela
14. vrtnarska dela
15. kuhinjska oprema
16. oprema za biroje, prodajne in socialne prostore
17. oprema skladišč

Vabimo firme, da dajo svoje ponudbe.

Podlage lahko dvignete pri:

ELAN, družba z o. j. za proizvodnjo in trgovino športnih izdelkov, 9020 Celovec, Viktringer Ring 5/II, Telefon: (0 42 22) 33 1 84, 33 1 85, Teleks: 42304.



V Globasnici se je v nedeljo končal kulturni festival ob petinsedemdesetletnici društva. V četrtek je nastopil slovenski vrhunski zbor Slava Klavara iz Maribora, v petek pa je predaval dr. Erih Prunč iz Gradca o temi: Še se spleča govoriti slovensko (glej posebno poročilo). Oder mladje Koroške dijaške zveze pa je v soboto nastopil s plesočim osličkom. Na sliki vidite nastop globaških pevcev na slavnostni akademiji. Večje poročilo bomo prinesli — zaradi tokratnega pomanjkanja prostora — v naslednji številki.

VABILO

Zvezna gimnazija za Slovence v Celovcu prisrčno vabi na

šolsko akademijo

ki bo v nedeljo, dne 28. maja 1978, ob 14.30 uri v Delavski zbornici (Arbeiterkammer) v Celovcu. Gimnazija obhaja 100-letnico rojstva velikega slovenskega pesnika Otona Župančiča pod geslom:

„ŽIVETI — UMRETI JE USODA NAŠA,
A CILJ NAM JE VISOKO POSTAVLJEN!“

Na sporedu so recitacije ter pevske in instrumentalne točke s posebno spremno besedo, nadalje plesi po ljudskih motivih.

V prostorih pred dvorano bodo dijaki prodajali lastna ročna dela. Dobiček bo služil podpiranju dijakov. Svetujemo in prosimo, da si vstopnice pravočasno preskrbite v pisarni Zvezne gimnazije za Slovence.

RAVNATELJSTVO

„Otroški dan“ 1978 v Šmihelu odličen prikaz dela mladine

(Nadaljevanje s 1. strani)

berka pod vodstvom kaplana Valentiniča, nato so še predvajali ples „Saša“. Skupinam so se pridružili še fantje iz Šentilja. Ob instrumentalni spremljavi so zapeli „Barčica po morju plava“ in „Moj očka ima“.

Janko Tolmajer je pripeljal svoj zborček iz Žavbeka. Nastopili so z dvema pesmima: „Lipa zelenela je“ in „Šustar je srako klal“. Otroci iz Vogrč so gledalce presenetili s pisanimi narodnimi nošami. Zupnik Zaletel je kratko razložil, da so v skupini zastopane vse slovenske narodne noše, od prekmurske do zilijske. Kulturni spored so zaključili otroci iz Bilčovsa. S kratkim prizorčkom in pesmimi so pokazali, kako se otroci pripravljajo na materinski dan.

Na vrsti so bile športne tekme in vsi nastopajoči ter velika množica gledalcev so se podali čez grič na drugi konec Šmihela, na nogometno igrišče, kjer so reditelji pripravili vse potrebno za tekmovanje v treh panogah: tek na 60 m, met žogic in skakanje v vrečah.

Srečni zmagovalci so se postavili na podest: Bojana Kušej iz Šmihela (8 do 10 let), Doroteja Olip iz Sel (10 do 12 let), Andi Grm iz Pliberka (12 do 14 let) ter Peter Pogorevčnik (10 do 12 let), Pavel Komar (8 do 10 let), in Jožefina Slapnik (12 do 14 let), vsi iz Kazaz. Dobilci se lepe pokale, ki so jih darovali za prve vsake starostne skupine škof dr. Köstner, prelat Zechner, dekana Srienec in mons. dr. Hornböck, prošt Brumnik ter občina Pliberk. Tisti, ki so se mogli uvrstiti na druga oz. tretja mesta, so dobili knjižne nagrade.

