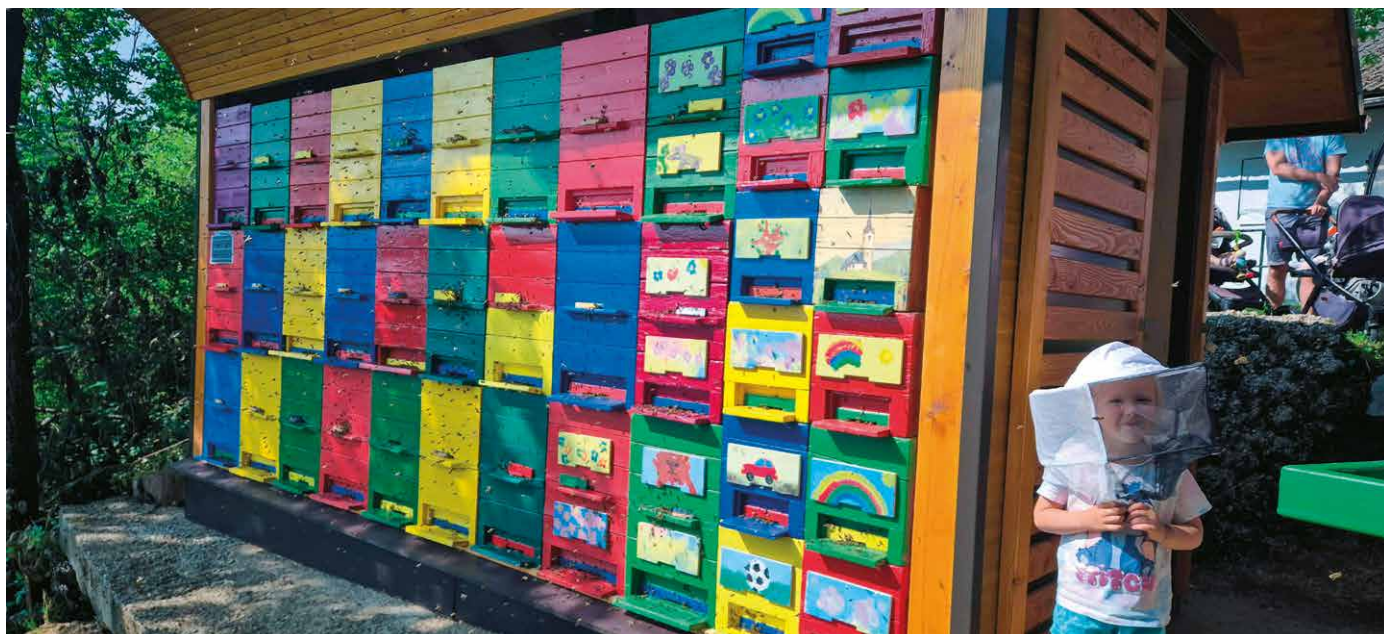




JANŠEVE ČEBELICE – otroške roke, ki ohranjajo dediščino



Pomembno je, da spoštujemo svojo kulturno dediščino in jo prenašamo na mlajše generacije. Kulturna dediščina nam namreč pomaga razumeti, kdo smo in od kod prihajamo. Povezuje nas s preteklostjo in nam daje občutek pripadnosti.

Ob našem vrtcu, ki deluje v okviru Osnovne šole Žirovnica, stoji aleja slavnih mož. Med njimi je tudi Anton Janša, začetnik sodobnega čebelarstva. Prav on me je spodbudil, da sem skupaj z otroki vstopila v svet preteklosti in po poti kulturne dediščine. Začetki slovenskega čebelarstva namreč segajo prav v vas pod Stolom, v kateri je nekoč čebelaril tudi Janša.

V okviru projekta Turistične zveze Slovenije in Skupnosti vrtcev Slovenije sem zasnovala projekt z naslovom Janševe čebelice, katerega namen je bil otrokom približati kulturno dediščino slovenskega čebelarstva, s poudarkom na zgodovinski vlogi Antona Janše in simboliki panjskih končnic. Projekt spodbuja ohranjanje kulturne dediščine ter krepi povezovanje otrok z naravo in s kulturnim izročilom.

Ena osrednjih dejavnosti v projektu je bila slikarska delavnica panjskih končnic. Te umetelno poslikane lesene ploščice, ki so nekoč krasile čebelje panje, danes skorajda izginjajo. S tem izginja tudi pomemben del naše identitete. Zato smo se odločili, da z otroki obudimo ta stari običaj. Otroci so s čopiči in barvami na lesene ploščice prenesli svojo domišljijo, občutke in veselje. Nastala so resnično edinstvena, iskrena otroška likovna dela.

V sodelovanju s Čebelarsko zvezo Slovenije smo organizirali čebelarsko delavnico, ki jo je vodila Tina Žerovnik. Tina je otroke med zanimivo in interaktivno delavnico popeljala v svet čebelje družine. Otroci so spoznali matico, trota in delavko, izvedeli, da trot ne piči

in da čebela po piku umre. Spoznali so čebelje pridelke, jih tipali, vonjali in okušali – od kostanjevega do cvetličnega medu, pa tudi cvetni prah in satovje.

V ustvarjalnem delu delavnice pa so iz voskanih satnic z zvijanjem izdelali vsak svojo svečko – korak za korakom, s potrpežljivostjo in pomočjo odraslih, a z veliko samostojnosti in ponosa na koncu.

Vrhunec projekta pa je bila predaja otroških panjskih končnic gospodu Boštjanu Noču, predsedniku Čebelarske zveze Slovenije. Gospod Noč je naše umetnine s ponosom namestil na svoj novi čebelnjak, postavljen na območju Jezerskega golf igrišča. Ob zaključku vrtčevskega leta smo se skupaj s starši odpravili tja, si ogledali čebelnjak in občudovali nameščene panjske končnice. Otroci so vsak svojo takoj prepoznali, ob tem pa so zažarele oči in srca.

Za spomin je vsak otrok prejel še kozarček medu, ki ga je pridelal gospod Noč – kot simbol hvaležnosti, narave in tradicije, združenih v otroški ustvarjalnosti.

Naj medi!

Sabina Tavčar

