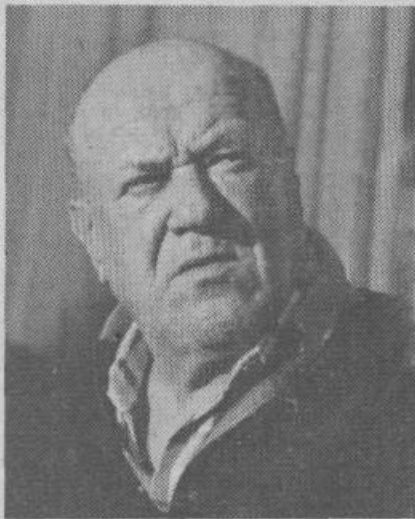


Jubilej Jožeta Trampuša

Saksofon in — odrske deske



Jože Trampuš je februarja praznoval 70. rojstni dan in petdeset let umetniškega snovanja na odrskih deskah. Rojstni dan in jubilej gledališke dejavnosti je praznoval, kot vedno, vever in razpoložen — na odrskih deskah, v predstavi Pesem s ceste.

Jože Trampuš se je rodil 1914. leta na Ladjah pri Goricanah, v številni delavski družini. Izučil se je za strojnega ključavničarja v tovarni celuloze v Goricanah, kjer je delal že njegov oče. Pred vojno je bil, tako kot veliko njegovih vrstnikov, dejaven v telovadnem društvu Sokol, star dvajset let pa je zašel tudi na odrske deske. Že pred vojno je igral v številnih predstavah, po vojni pa v medvoškem gledališču skoraj ni bilo predstave, v kateri ni sodeloval.

Leta 1941 družina Trampuševih in z njo Jože ni omahovala. Začeli so delati za narodnoosvobodilno gibanje. Žal njihovo delo ni ostalo skrito okupatorjem. Pred »nosom« jim je Jože ušel in se vključil med partizane na Gorenjskem. Leta 1943 so ga Nemci na Martinj vrhu ujeli, odpeljali v Begunje, nato pa v taborišče Laandertaj, kjer je bil do konca vojne.

Po vojni je sodeloval v obnovi tovarne Celuloze, kjer je delal kot obratovodja, pomagal pri gradnji doma kulture v Medvodah in ob delu opravljal pomembne družbene funkcije. Bil je predsednik občine Medvode, sodnik, kasneje pa je delal kot predsednik planske komisije na okraju. Za tem so ga potrebovali v Iskri, kjer je delal vse do upokojitve.

Tudi po vojni je bil od prvih dni obnove nega medvoškega gledališča dejaven igralec in organizator. Najraje je sodeloval v komedijah ali pa igral v predstavah vloge s šegavo vsebino ter upodabljal vedre like, ki so jih gledalci z navdušenjem pozdravljali. Na odru je bil vedno sproščen in vsako vlogo je odigral s poklicnim odnosom. Igral je tudi več instrumentov. Dolgo je sodeloval v pihalnem orkestru Medvode, pogosto pa je saksofon uporabljal tudi v gledaliških predstavah. Tudi v zadnji predstavi — Pesem s ceste — igra svoj priljubljeni saksofon.

Jožetu Trampušu za njegov življenjski in umetniški jubilej iskreno čestitamo.

April — maj 1984

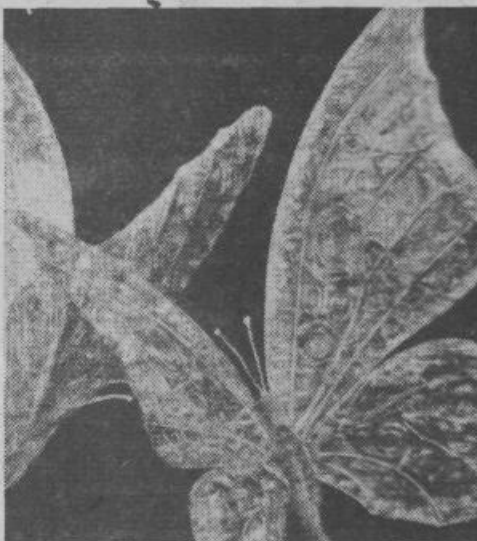
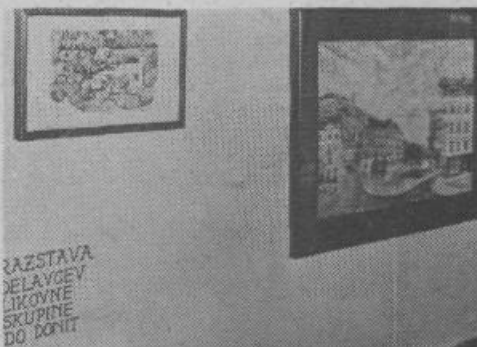
Osem slikarskih razstav

-(mlv) Širjenje likovne kulture je zaživelo tudi v naši občini, kjer se odpirajo nove možnosti za razstavljanje likovnih del. Eden takih prostorov je vsekakor avla naše občinske skupščine, ki je zelo obiskana od naših občanov. Tukaj je pred kratkim razstavljal svoje slikarske stvaritve likovna skupina DO Donit, sedaj pa razstavlja Franc Smole 26 svojih akvarelov »Partizanske delavnice na Slovenskem«.

V govorilnici Litostroja pa je kulturna komisija pri konferenci osnovnih organizacij sindikata te tovarne organizirala razstavo slikarskih del svojega sodelavca Antona Tomažiča, da bi nova Vodnikova Galerija v organizaciji Zveze kulturnih organizacij in kulturne skupnosti občine Šiška posredovala Ciklus 13 slik v acrylu na črni svili »Zlati metulj« arhitekta Jožeta Matoha. Tu nam Matoh predstavlja gibanje metuljev v različnih fazah svojega leta s takšno notranjo senzibilnostjo, kot so njegova razmišljanja o metuljih samih. Za njega so metulji ljubezen, so tisto več, kar imamo v sebi, pa redko izkoristimo, so upanje, optimizem, vera v srečo, kreativnost, invencija, želja po lepoti, so frfotanje, ker — kar pogled metulja, to elegantno utelešenje ideje z željo, da v človeku metulji nikoli ne bi umrli! Ali pa ko na železnih galerijskih vratih duhovito piše: »Ne obupaj pred zaprtimi vrati! Ključ razstavnega prostora dobite v pisarni ZKO Šiška v isti hiši!«

Galerija Petrol — zemeljski plin posreduje slikarsko razstavo Simona Mlakarja iz Skofje Loke, ki s svojimi tihožitji in krajinami razveseljuje slehernega obiskovalca.

In nazadnje Komisija za kulturo pri TOZD in DSSS v medvoškem Donitu še naprej vztrajno prireja likovne razstave. Tako se je v aprilu predstavila njihova likovna skupina, svoje grafike, olja in slikanje na keramiki in svili pa je prikazala kitajska umetnica Huiquin Wang-Saje, tam pa je razstavljal tudi Franc Smole.



Novoustanovljeno KUD na Senici

Na Senici so ustanovili kulturnoumetniško društvo »Franc S. Finžgar«. Prizadevni člani novoustanovljenega društva so že pripravili več uspešnih proslav. V domu družbenopolitičnih organizacij pa so uredili spominsko sobo Franceta Prešerna in Franca S. Finžgarja. Letos bodo spet izvedli Finžgarjevo ljudsko igro »Veriga« na prostem, z njo pa bodo najverjetneje gostovali tudi v Doslovčah.

Baletniki med učenci



Ob dnevu osnovne šole Rihard Jakopič so si učenci v operni hiši ogledali baletno predstavo »Rosalinda«. Pred predstavo pa so pripravili okroglo mizo, kjer so jih baletni umetniki seznanili s to zvrstjo umetnosti.