

DOSTAVA NA DOM ali OSEBNI PREVZEM

Tel **05 6416 333** / mobi **041 684 333**

malice in kosila / od ponedeljka do petka med 10.00 in 18.00 uro

STISKARNA MANDRAČ



Tiskamo:
majce
lončke
itd..

040/432-943



V nevihti je padla tudi najstarejša figa pri Pecanovih

Izola, nekdanje mesto z nasmehom

Ko smo na Mandraču pred kakšnimi tremi desetletji prvič zapisali, da je Izola mesto z nasmehom, smo verjeli, da je res tako. Bil je prvi mandat Brede Pečan, vsi kasnejši so Izoli dali bolj malo razloga za smeh.

(mef) Bila so tista štiri leta, ko smo Izolani res imeli občutek, da mi gradimo to naše mesto in občino. Pretlakovali smo nekaj glavnih ulic in trgov starega dela mesta, dobili smo ulico ateljejev za 1 tolar, županja je bila vsakodnevno med občani, tako kot to počne tudi ljubljanski župan. Proračunskega denarja je bilo toliko, da so tistega, ki ni bil nujen za likvidnost celo „parkirali“ pri Galebu, ki je bil takrat, skupaj z izvoljenimi mladci, ki so pri oblasti zastopali galebove in svoje interese, alfa in omega naše občine. Takrat so nas hvalili vsi po vrsti in Izola je nastopala v vseh pomembnejših medijih. Hvalili so našo domiselnost in ideje, celo sosedje iz Kopra so takrat skrušeno priznavali, da smo jih Izolani povzeli v urejanju javnega življenja.

Nadaljevanje ni bilo tako uspešno, oblast in odločanje je vedno bolj polzelo iz rok Izolanov in vedno bolj je začel veljati rek, da ima tisti, ki premore 51% glasov, vedno prav in drugih 49% sploh ne potrebuje.

Začele so nastajati bolj ali manj interesne koalicije, saj prave delitve na leve in desne v Izoli nikoli nismo premogli. Desne stranke so že nekaj časa bolj ali manj obrobna zgodba izolske politike. Še največ jih je bilo slišati v devetdesetih letih, ko je desnica v občinskem svetu premogla najmanj tri zelo dobre svetnike, ki jim je bil interes Izole pred interesom kapitala ali kakšne ideologije. Zdaj že nekaj mandatov premorejo največ enega svetnika pa še ta je v glavnem tiho. Desnice ni, levica tudi vedno manj. Ostali so le interesi..

Nekoč so rekli, da je Izola rdeča občina. Kaj so mislili s tem, ne vem. Mor-da to, da so tukaj redno zmagovali Socialni demokrati, LDS in takrat še drugačni Desusovci. Prav oni so prvi prigrabili idejo, da ima zmagovalec vedno in v vsemu prav, pa so se lepo zaprli v svoje koalicijske sestanke in tam dogovorili vse, kar naj bi bilo za Izolo dobro. Izjema je bil Tomislav Klokočevnik s svojo izolsko verzijo koprskih stranke, ki pa je takoj prevzel njihov preverjen način upravljanja občine. Ob njegovem prihodu je Izola spet prišla na prve strani, tokrat zaradi volilnih zapletov in razpletov, podtikanj, sodb in različnih tolmačenj zakonodaje. Nič več ni bilo govora o domiselni Izoli. Iz mesta z nasmehom smo postali občina šikaniranja in spletk.

S prihodom Igorja Kolenca smo dobili župana, ki je bil s svojim bivališčem v Svetem Antonu še manj Izolan kot v Portorožu živeči Klokočevnik. „Izolani smo imeli tri mandate župana, ki sta pri teh letih še vedno živela pri mami,“ so se takrat zabavali ljudje.

No, vsaj tega aktualnemu županu ne moremo očitati. „Danilo je domačin in zato si ne bo upal delati stvari zaradi katerih bi mu bilo nerodno hoditi po Izoli,“ smo rekli ob njegovi izvolitvi. Zdaj, ko je naše mesto in občina spet na prvih straneh časopisov in drugih medijev, pa spet ne zaradi domiselnosti in svežine idej, tudi župan zagotovo ne gre več sproščeno po mestu.

Mesto z nasmehom se je spremenilo v mesto grenkega nasmeha.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Ustava ne stanuje več tukaj

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odić je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Tako je bilo pred nekaj leti: najmlajši predsednik v zgodovini Nemčije je dve leti po začetku mandata sporočil, da predčasno zapušča položaj, da odstopa s položaja predsednika republike, ker Nemčija, po njegovem mnenju »**potrebuje predsednika, ki uživa neokrnjeno zaupanje ljudstva in se je sposoben spopadati z ogromnimi notranjepolitičnimi in mednarodnimi izzivi.**« Christian Wulff je tako postal preteklost, a sodišče, ki mu je sodilo zaradi domnevnih kaznivih dejanj, ga je oprostilo vseh obtožb, ker ni bilo nobenega dokaza, da je sprejel podkupnino, ali naredil nekaj nezakonitega. Tožilstvo mu je očitalo, da naj bi, ko je bil še »samo« predsednik vlade nemške zvezne dežele Spodnja Saška, poskušal s svojim vplivom pri koncernu Siemens zagotoviti denar za financiranje filma svojega prijatelja **David Groenewalda**, potem ko je ta pokrival njegove in soprogine stroške, ki so nastali ob njunem obisku Oktoberfesta v Münchnu. Šlo je za znesek v višini okoli 720 evrov. Sodnik **Frank Rosenow** je razsodil, da ni nobenega dokaza, da je teh 720 evrov v celoti plačal Groenewald, ampak, da gre za odnos dolgoletnih prijateljev, ki sta si izmenično plačala runde pijače, rebrca in klobase. Ampak – že zaradi suma o možni, 720 evrov »težki« korupciji, je »nemški Kennedy«, kot so Wulfa zaradi njegovega šarma in obnašanja imenovali, odstopil, ker ne uživa »neokrnjenega zaupanja ljudstva«, čeprav je imel podporo v Bundestagu in podporo kanclerke **Angele Merkel**. Izgubil je zaupanje ljudstva, ohranil je svojo etiko, osebno integriteto in dokazal, da je državnik. Da ni politik in politični palček, ki mu je pomembno kaj mislijo politična stranka, predsednik vlade in parlament.



Predsednik Francoske republike, **Charles de Gaulle**, je nedvomno ena od največjih osebnosti francoske in evropske, tudi svetovne zgodovine. **Odstopil je kot predsednik Pete republike, ker je razpisal referendum, s katerim bi predsednik republike dobil večjo moč v odnosu do predsednika vlade, pa tudi, da preveri koliko mu francosko ljudstvo zaupa, po aprilskih študentskih demonstracijah.**

Ni dobil potrebne večine na referendumu, odnosi moči se niso spremenili in je odstopil kot predsednik republike. Poraz, zanj je bil neuspeh referenduma poraz, dokaz, da je izgubil zaupanje Francozov in Francije. A za to je živel. In oni so mu to vračali, še od časov druge svetovne vojne, vse od proglasa s katerim je pozval na odpor proti nacizmu, ki ga je preko Radia London poslal v Francijo: »Mi, general de Gaulle, se vračamo v Francijo.«

Zaupanje je iskal, od alžirske revolucije, od umika iz Nata, od zблиževanja z Wilijem Brandtom in današnjo Nemčijo. Sanjal je Evropo združeno »od Atlantika do Urals«, kot je sam definiriral svojo vizijo in kar danes politični palčki ponavljajo, da se vse konča 27. aprila 1969:

»**Prenehal sem opravljati dolžnost predsednika republike. Odločitev bo začela veljati opoldne.**« In je odšel v kamnito hiško, ki jo je sam obnovil v Colombey-les-Deux-Eglises, kjer je na vaškem pokopališču postavljen skromen spomenik z njegovim imenom in letnico rojstva in smrti. Hiška je bila edina lastnina, ki jo je imel. Tudi na bančnem računu ni bilo ničesar, poleg zadnje vplačane pokojnine. Pa ne predsedniške, ker je ni hotel, ampak pokojnine polkovnika francoske armade, s činom, ki ga je imel, ko je vodil antifašistično gibanje Svobodna Francija.

Državnik upravlja in ne vlada. Državnik odide, ko sam misli, da je izgubil zaupanje ljudstva. Zaradi suma o 720 evrih za pijačo na Oktoberfestu, ali zaradi izgubljenega referenduma.



Državnik hoče ostati čist in ga ne zanima ali mu zaupajo in ali ima podporo predsednika vlade, države, parlamenta ali politične stranke, ali pa je sam nekaj od tega. To kar poslušamo in beremo te dni o pivcih in pevcih, s prej zapisanim nima nobene zveze. Našim ni treba pokazati nobenega računa o plačani kavi ali spanju, ali bazenu na Brdu, za kar jih tudi nihče ne vpraša, pa bi morali. Ne samo za (ne) plačevanja v Brdih ali Izoli. Sami so le politične karikature, ki hočejo vladata, ker ne znajo upravljati. In vladajo kakor vladajo – z dekreti, uredbami, samovoljo, ki nima krija ne v zakonih, ne v ustavi. Ustava ne stanuje več tukaj.

Zoran Odić



VRTNARSTVO MOŠKON

Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandracs.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Tokrat smo res turistično predozirani

Izola je polna. Prenočišče za eno noč je nemogoče najti, sploh tista cenejša prenočišča so že zdavnaj rezervirana. Turistični boni gredo dobro v promet, zadovoljni so gostinci in trgovci s hrano, v izolskem Turističnem združenju pa zadovoljno beležijo številke in dodajajo posamezne novosti.

Iz Turističnega združenja Izola so nam včeraj posredovali najnovejše podatke o letošnji poletni sezoni.

„Kljub nekoliko negotovem začetku poletne sezone in nižjim pričakovanjem, so podatki o turističnem obisku v mesecu juliju izredno dobri in popolnoma primerljivi z lanskimi. Julija nas je obiskalo 25.288 gostov, ki so skupaj opravili 112.629 prenočitev. 35% vseh prenočitev je bilo ustvarjenih v hotelih, 30% v apartmajih, 14% v kampih, 10% v prenočiščih. V primerjavi s preteklim letom to predstavlja 1% povečanje opravljenih prenočitev in 2% znižanje števila gotov.

Več kot 80% domačih gostov

Izola je že vsa leta priljubljena počitniška destinacija med domačimi gosti. Če so v lanskem letu domači gosti realizirali 52% prenočitev, so jih v letošnjem kar 82%. Med tujimi gosti so na prvem mestu nemški gosti, sledijo avstrijski gosti, češki gosti in ostali.

Zasedenost nastanitvenih zmogljivosti v juliju se je gibala okrog 90 %, prav tako ostaja tudi v avgustu, in je tako primerljiva z lansko.

Prvo polletje slabše

V obdobju januar – julij je bilo v vseh nastanitvenih enotah v Izoli zabeleženih 46.932 gostov, ki so realizirali 183.173 nočitev. V primerjavi s preteklim letom to predstavlja 40% upad števila gostov in 36% znižanje števila prenočitev. V tem obdobju je bilo 80% vseh prenočitev realizirano na slovenskem tržišču.



Izola, 9. 8. 2020

18.000 bonov v Izolo

Glede na to, da se številke niso bistveno spremenile, pa se opaža vidno spremembo v strukturi gostov, kar je na trenutne razmere tudi pričakovano. Zaradi dejstva, da Izolo že v običajnih sezonah zaseda več kot 50 % slovenskih gostov, se je uvedba turističnih bonov tukaj izkazala kot zelo dobrodošel ukrep. Po podatkih FURS-a je bilo v Izoli unovčenih 18.042 bonov v vrednosti 2,8 milijona evrov. Ker se Izola ponaša s turističnimi produkti, ki so aktualni celo leto, bo to zagotovo pripomoglo k temu, da bo marsikateri domači gost prepoznal to vrednost in se vračal tudi izven poletne sezone, kar je tudi eden glavnih ciljev, ki ga zasledujemo na Turističnem združenju Izola.

Vse obiskovalce, ki jih zanimajo zasebne nastanitve se lahko z letošnjo sezono na TICu usmerijo na posodobljen interaktivni zemljevid naše spletne strani, kjer se nahajajo tudi predstavitev nekaterih izolskih ponudnikov zasebnih nastanitvev.

Dogodki: manj je več

Izola se kljub trenutni situaciji in omejitvam trudi, da bi obiskovalcem, seveda v skladu z uredbami in smernicami, poleg ostale ponudbe, zagotovila tudi mero sprostitve ob dobri glasbi in ostalih večernih dogodkih. Tako se v Izoli letos odvija več manjših, intimnejših dogodkov, ki omogočajo, da se ljudje porazdelijo po več lokacijah.

V petek, 31. julija, se je kot poletna različica decembrskega dogajanja pričel Poletni otok s kotalkališčem v parku Pietro Coppo, ki nudi zabavo tako za otroke kot tudi odrasle, v bližnjem drevoredu pa si lahko mimoidoči na stojnicah privoščijo osvežilno pijačo ali prigrizek, željni glasbe pa prisluhnejo melodijam **Koncertov v parku**. Ob četrtek je Ljubljanska ulica že tradicionalno zbirališče ljubiteljev dobre glasbe, saj se tam odvijajo **Večeri pri špini**. Eno izmed poletnih prizorišč tudi letos ostaja **letni kino Arrigoni**, kjer se lahko obiskovalci sprostijo ob raznovrstnih filmskih projekcijah in tudi koncertih. V petek, 21. avgusta bo publiko navdušil izolski kantavtor Rudi Bučar, že naslednji dan pa se bodo obiskovalci zabavali ob zvokih narodno-zabavne glasbe Primorskih fantov in skupine Popoutlet.

Zahvala tedna

Izolska Komunalna je turistom ponudila brezplačno uporabo električnih koles, koprška agencija pa organizira kolesarjenje po izolskem podežlju. **Izolski izposojevalci koles**, ki od tega skušajo preživeti, se zahvaljujejo za takšno pomoč.

Poletje v Izoli pa si, poleg glasbe in prireditev, težko predstavljamo brez mednarodnega filmskega festivala Kino otok. Le-ta se bo pričel na zadnjo sredo v mesecu, 26. avgusta in trajal do 30. avgusta.

Zaprto Sončno nabrežje

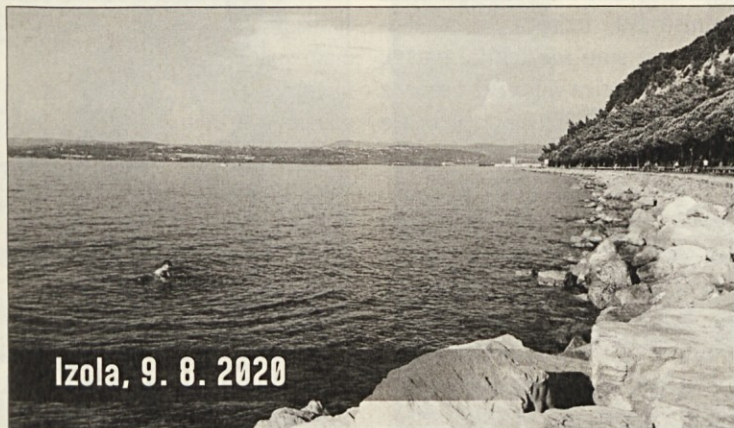
Novost poletja v Izoli je tudi zapora Sončnega nabrežja vsak petek in soboto med 18.00 in 24.00, kar je predvsem dobrodošlo zaradi umirjanja prometa v obdobju vrhunca poletne sezone, prav tako pa ukrep omogoča prijetne večerne sprehode na katerih se lahko upošteva priporočena medosebna razdalja.

Novi spominki

Poleg brisačk, kap s šiltom, bombažnih vrečk so pripravili še nekaj produktov, ki so lahko tudi prijeten poletni spomin na obisk Izole. Tudi letos si mnogo obiskovalcev zaželi popotovanja v zalednje, zato si marsikdo sposodi električni skiro. Željni morskih avantur in raziskovanja izolskih plaž pa se odločijo za najem SUP deske.

Kljub vrhuncu poletne sezone, ki je zaznamovana predvsem s soncem in obiski plaž, si je naziv NAJ DOŽIVETJA prislužila Izolana – hiša morja.

SZI



Izola, 9. 8. 2020



Kadrovski cunami v kozarcu malvazije

„Nič novega ni to. Povsem normalno je, da predstavnika oblasti v lokalni skupnosti počastijo ob obisku in to počnejo že od nekdaj vsi,“ je povedala kmetijska ministrica, ki bo zaradi zahteve poslancev njene stranke najverjetneje odšla z mesta predsednice. Pa tako lep delovni obisk je bil.

Kdo bi si mislil, da se bo prijateljsko vzdušje v odnosih med izolsko občino in kmetijskim ministrstvom sprevrglo v afero, ki že dobrih 14 dni buri vseslovensko javnost in lahko ministrici nakoplje odhod z mesta predsednice stranke, županu pa morebitni pregled Nadzornega odbora Občine Izola.

Obisk ministrice, strankarske kolegice našega župana, sploh ni bil prvi in razumljivo je, da ministrica iz vrst Desusa obiše in skuša pomagati edinemu županu iz vrst njene stranke. Zato je bila v Izoli že nekajkrat in vsakokrat je kaj novega obljubila. Mirno lahko rečemo, da je to edina ministrica doslej, ki se je za Izolo bolj zanimala kot za lanski sneg. Kaj bo iz teh obljub nastalo bomo sicer šele videli, čeprav so jo ob šlampariji s plačevanjem hotelske sobe zanj in za njene, precej potunkali.

Vse pa so zakrivilo Kraševci oziroma ministrica sama, ki je med obiskom največjega kraškega vinarja postala tudi njihov promotor. Ko se je tam zapletla z odgovori na vprašanje, kdo je ta obisk plačal, ni trajalo dolgo, da so novinarji izvedeli, da se ji je nekaj podobnega zgodilo tudi v Izoli.

Izola ni potihnila

Za razliko od kraške „afere“, ki se je končala pri računovodstvu se je Izolska razširila še na župana in njegovo, po mnenju mnogih oljkarjev, nenavadno drago **prodajo oljčnih dreves ruskemu kupcu, ki je malo pred tem po izklicni ceni kupil veliko občinsko zemljišče v Livadah.**

Seveda ni bilo težko povezati vsaj treh koncev, župana, ministrice in direktorice Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov, ki so vsi člani iste stranke in se med seboj zelo dobro poznajo in sodelujejo.

Ob tem so ponovno prišle na plano še nekatere „manjtransparenosti“, kot je bila, na primer, izsiljena zamenjava zemljišč med Občino in Agrarijo na dopisni seji sredi najhujšega obdobja pandemije Koronavirusa.



Nekateri so se spomnili tudi dokaj izsiljenih „**razvojnih projektov**“, ki so, za razliko od kmetij, ki so jih želeli postaviti resnični izolski kmetje, našli svoj prostor v predlogu Občinskega prostorskega načrta. Vse glasnejši pa so tudi na Šaredu in Maliji, ki se iz vasi spreminjata v veliki naselji brez ustrezne infrastrukture.

Težava z računi

Obisk kmetijske ministrice Aleksandre Pivec v Izoli ni bil zgolj službeni, temveč tudi zasebni obisk, na katerem sta jo spremljala tudi sinova in ob tem naj bi prenočila v hotelu na račun občine, kar je ministrica kasneje, dokaj neprepričljivo zanikala. **Na Občini Izola so odgovorili na zaprosilo Komisije za preprečevanje korupcije (KPK), ki je vprašala kakšen konkretno je bil program tega obiska in katere aktivnosti ministrice so bile predvidene ter realizirane ter kako so urejali rezervacijo njene nastanitve oz. nastanitve še drugih posameznikov. Iz Občine Izola so odgovorili, da je Ministrica bila od 12. do 14. junija gostja občine Izola.**

„12. junija sta z županom podpisala pismo o nameri za vzpostavitev Interaktivnega muzeja ribiške industrije v Sloveniji. Na pobudo občine je ministrica ta dan opravila še več delovnih srečanj ter pogovorov, ki so trajali do večera. Dne 13. junija popoldne se je obisk ministrice nadaljeval z delovnim sestankom v zvezi z ureditvijo javne ribiške infrastrukture v Izoli ter ogledom terena.

Ministrica je prespala v Hotelu Marina. Iz korespondence je razvidno, da je bila nastanitev najprej predvidena iz sobote na nedeljo, saj naj bi bila ministrica **v soboto, 13. junija častna gostja in podeljevalka priznanj na festivalu Oljk, vina in rib**, ki je bil zaradi ukrepov za preprečevanje širjenja koronavirusa odpovedan le kak dan pred dogodkom. Namesto odpovedanega festivala se je ministrica **v soboto udeležila delovnega sestanka s predstavniki občine na temo ureditve javne ribiške infrastrukture, v nedeljo dopoldne pa je opravila pogovore na temo vinarstva v Istri.** Obiskala je kmetijo, katere glavna dejavnost je vinarstvo in na terenu prisluhnila izzivom s katerimi se soočajo vinarji slovenske Istre.

Občina Izola je poravnala stroške dveh noči bivanja v hotelu za ministrico in za osebje njene varnostne službe, saj je bila pobudnica in gostiteljica obiska. Občina v nobenem primeru ni nameravala poravnati stroškov bivanja nikomur drugemu kot predstavnikom ministrstva, oziroma varnostnikom, saj smo imeli informacijo, da je ministrica varovana oseba, z informacijo da stroške varovanja poravna pristojno ministrstvo pa občina ni bila seznanjena.

Ko so bile ugotovljene napake na računu so zaposleni opravili natančen pregled celotnega postopka, ki je pokazal, da ena od rezerviranih sob ni bila zaračunana za namen kot sta ga predvidevali občinska rezervacija in naročilnica.

Vprašanje tega tedna:

Petkovo in sobotno večerno zaprtje sončnega nabrežja je lepo popestrilo dogajanje ob morju in onesrečilo stanovalce starega mesta, saj so se vsi mopedisti, skuteristi in motoristi preselili v ulice. Ali je že kateri dobil kazen?

Glede na to, da je do napake pri odrejanju plačila računa prišlo v kabinetu župana, se je župan Občine Izola Danilo Markočič odločil, da prevzame objektivno odgovornost in povrne znesek neupravičeno zaračunane sobe. Da se taki primeri ne bodo več dogajali bo župan v najkrajšem času zaposlene v kabinetu seznanil z dodatnimi navodili glede naročanja in plačevanja storitev ob obiskih različnih delegacij, ki jih gosti Občina Izola.“

Težave z zemljišči

Ob vseh teh zapletih v zvezi z računi za prenočevanje ministrice in njenih v Hotelu Marina pa se je začelo kopiciti vedno več informacij glede odkupa županovih oljk in prodaje zemljišča v Livadah. Glede na to, da je več medijev zastavljalo občini vprašanja povezana s to tematiko, so na Občini Izola pripravili sporočilo v katerem so zapisali, da Občina Izola prodaja vsa zemljišča v skladu z zakonom preko javnih razpisov ali dražb. Vse prodaje premoženja občine mora predhodno odobriti občinski svet ter jih vključiti v Letni načrt razpolaganja z nepremičnim premoženjem (LNR), ki je sestavni del proračuna. Občinski svetniki občine Izola med letom posamično odločajo o vsakem predvidenem pravnem poslu, zato je že na sami seji napovedana javna dražba. Svetnikom in vsem ostalim zainteresiranim je že takrat dostopna vsa dokumentacija.



Oljka prijateljstva 2018

Rezidenca Momento v Livadah

Javna dražba za zemljišče v Livadah, ki je potekala 1. oktobra 2019, je bila napovedana celo 23 dni prej, prav tako so bili drugi pogoji dražbe enaki vsem dosedanjim dražbam. Najava oziroma oklic vsake javne dražbe (in gotovo tudi te op.a.) je objavljen na spletni strani občine.

Na Občini zavračajo interpretacijo, da je kupec prišel do parcele hitro in »poceni«. saj je bila javna dražba pravočasno napovedana, izklicna cena, ki je bila v tem primeru 142,82 evrov na kvadratni meter (k temu znesku mora kupec plačati še 22 % DDV) pa nikakor ni bila »poceni.« Za primerjavo so navedli nekaj javno znanih prodajnih cen večjih zemljišč v Izoli:

- zemljišče »trikotnik« v lasti Gorenjske banke, v velikosti približno 36.000 kvadratnih metrov, se javno prodaja po 150 evrov na kvadratni meter,

- zemljišče na območju Rude v lasti Gorenjske banke, v velikosti približno 60.000 kvadratnih metrov se prodaja po 110 evrov na kvadratni meter,

- v poslovni coni CMI Vzhod, v velikosti preko 45.000 kvadratnih metrov občina Izola prodaja zazidljiva zemljišča po izklicni ceni 127 evrov na kvadratni meter,

- v preteklih letih je občina zazidljive parcele na Šaredu za gradnjo individualnih hiš prodala v razponu od 116 do 151 evrov na kvadratni meter.

Vsi navedeni zneski so brez upoštevanja 22 % DDV.

Navedeni primeri cen za primerljivo velika zemljišča dokazujejo, da je bila izklicna cena za zemljišča v Livadah v okviru tržnih cen, ki se trenutno gibljejo na območju Izole. Občina mora za vsako zemljišče, ki ga želi prodati, prejeti oceno sodnega cenilca gradbeno-nepremičninske stroke. Izklicno ceno, ki jo določi cenilec, najprej preveri Odbor za gospodarstvo in finance, potrdi pa občinski svet na javni seji.

Težave z novinarji

Toda novinarska vprašanja se niso nehala tukaj. Poleg že omenjenih pomislekov o daleč precejšnji vrednosti županovih oljk, ki jih je pa tako »zasoljeni« ceni kupil prav kupec zemljišča v Livadah, so novinarji izbrskali še nekaj neprijetnih podrobnosti, tudi v zvezi s prodajo nekaterih drugih nepremičnin.

Na vedno bolj citirani spletni strani necenzurirano.si so tako zapisali, da naj bila pod drobnogledom nadzornega odbora prodaja občinskih nepremičnin osebam, ki imajo ali dobre zveze na občini Izola ali pa so z njo poslovale. Ključne poteze pri razpolaganju z občinskim premoženjem naj bi vlekli vplivneži iz občine. Med drugim **Aleksej Skok**, dolgoletni predsednik izolskega SD, ki je v času županovanja **Igorja Kolenca** postal predsednik odbora za okolje in prostor, Markočič pa ga je imenoval za nepoklicnega podžupana, zadolženega za urejanje prostora in naložbe.

Predsednik Nadzornega odbora, Milan Bogatič je pojasnil, da »v skladu z lani določenim programom dela nadzorni odbor preverja prodajo premoženja v zadnjem letu prejšnjega župana (Kolenca, op.p.) in v prvem letu sedanjega (Markočiča, op.p.).«

Zaradi izgubljene tožbe in plačila odškodnine podjetju R Mercuri, je župan Danilo Markočič začel s prodajo občinskega premoženja, ki jo je najavil že v prvih dneh svojega mandata. Po dostopnih podatkih je občina Izola v lanskem letu prodala za pet milijonov evrov nepremičnin, kar je skoraj četrtina letnega proračuna občine.

Ena od teh je stavba na **Tartinijevi ulici**. Njeno prodajo je občina začela lani jeseni, za 159.000 evrov pa jo je kupilo prav podjetje MM4 v lasti dolgoletne hišne odvetnice občine Izola, ki je tudi zastopala njene interese v največjem odškodninskem sporu. Sodelovanje med občino Izola in odvetnico Mavsarjevo sicer poteka že vrsto let. Že leta 2011 jo je angažiral tedanji župan Igor Kolenc, do danes pa je z opravljanjem storitev za občino Izola zaslužila že skoraj 800.000 evrov, kažejo podatki Erarja. Direktor podjetja MM4 **Marino Mohorčič**, nekdanji predsednik uprave Casinoja Portorož in član stranke SDS, po zaključku dražbe ni dal vedeti, kaj točno načrtuje s stavbo, ki je potrebna obnove.

Težave z opozicijo

Zanimivo je, da so se na celotno dogajanje odzvali le predstavniki takoiimenovane opozicije, ki so v večini primerov že ob sklepanju na občinskem svetu opozarjali na nekatere preveč netransparentno zastavljene in izpeljane prodaje in nakupe zemljišč, oziroma nepremičnin s strani Občine Izola. V sporočilu za javnost, ki so mu dali naslov To ni naša Izola, so, med drugim, zapisali:

„Podpisani občinski svetniki Liste Izolani, Liste Izola prihodnosti in stranke Levica smo razočarani in jezni zaradi načina upravljanja naše občine.

Ravnanje ob obisku ministrice je le odraz splošnega stanja duha med funkcionarji in visokimi uradniki izolske občine, pa tudi med tistimi, ki v občinskem svetu nekritično podpirajo takšen način vodenja lokalne skupnosti. To stanje duha se odraža v številnih nepremičninskih poslih Občine Izola, ki so se v tem mandatu silno razbohotili, čeprav imajo nekateri korenine že v mandatih prejšnjih županov.

S prihodom novega župana so na starih položajih načrtovalcev prostora ostali isti funkcionarji in uradniki, od takratnega in sedanjega podžupana in predsednika Odbora za okolje in prostor, Alekseja Skoka do vodje Urada za prostor in nepremičnine, Marka Starmana. V nespremenjenem kadrovskem okolju je tudi nastajal Občinski prostorski načrt, ki je tik pred sprejetjem, čeprav je bilo pripomb na dokument skoraj 300, bil pa je tudi povod za aktiviranje Civilne iniciative.

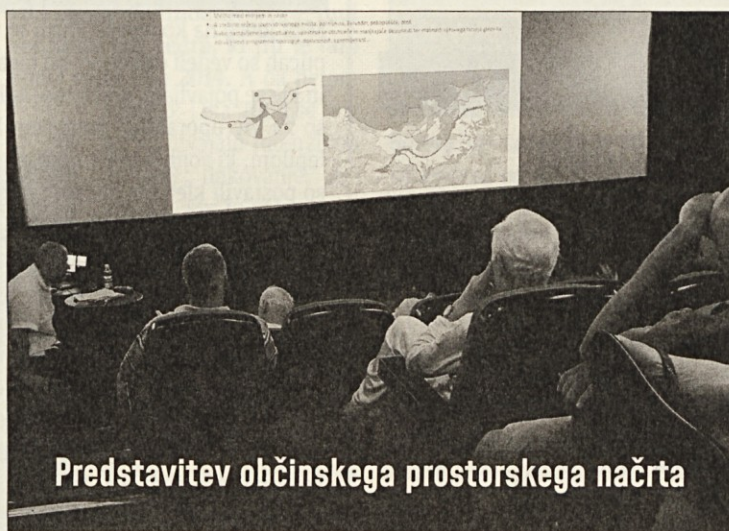
Podpisniki že ves mandat opozarjamo na to, da bi morali pri ravnanju z občinskimi zemljišči, ki jih je v Izoli vedno manj, ravnati skrajno premišljeno, predvsem pa transparentno in izključno v javnem interesu. Pa ne gre le za zemljišča. Tudi kadrovanje v javnih zavodih, javnem podjetju in drugih, z občino povezanih institucij, je del aktualne dogovorne, oziroma kompenzacijske politike. To so »kravje kupčije,« ki z javnim interesom nimajo nobene zveze.

Zaradi nekritičnega podpiranja takšnega ravnanja s strani strank in list županove koalicije, smo opozicijski svetniki in občani enostavno postavljeni pred izvršena dejstva. **Podpisani svetniki že ves čas nasprotujemo takemu načinu upravljanja občine, kjer na račun javnega interesa profitira zasebni interes in interesi skupin finančne ali politične moči.**

V izolski občinski upravi naša stališča poznajo. Zanimivo pa bo videti, ali poznajo tudi stališča njihove podporne politike, ki je zdaj utihnila in čaka, kako bo župan amortiziral in preživel vse udarce, ki v resnici letijo tudi proti njim, oziroma njihovem delu.“

Jasna Istenič, Nataša Čerin, Gašper Čehovin, Marko Treskavica, Leonid Danilovič, Dušan Ambrož Drugih odzivov izolskih političnih strank in list na julijsko dogajanje v naši občini nismo prejeli oz. z njimi nismo seznanjeni.

Uredništvo/Občina Izola/Necenzurirano.si



Predstavitve občinskega prostorskega načrta

Medmestni prevoz je postal krožni

Regionalni razvojni center Koper, ki je zadnji vikend v juliju pripravil projekt brezplačnih ladijskih prevozov z ladjo Zlatoperka na relaciji Ankaran – Koper – Izola – Piran, je bil, skupaj z izvajalci prevozov, Sandijem Radolovičem, že deležen nekaj pripomb in kritik.

Po mnenju nekaterih ljudi, ki so se na ladjo skušali vkrcati že trikrat, a je bila vsakič polno zasedena, gre pri storitvi brezplačnih ladijskih prevozov za potnike za "navaden nateg".

Nesojeni potniki so omenili še slabo kulturo nekaterih ljudi, ki se znajo preriniti na barko mimo ostalih čakajočih, pripombe imajo tudi na spoštovanje varnostnih določil glede varnostne razdalje 1,5 m, da nihče ne nosi zaščitne maske, in da število potnikov na ladji presega število potnikov v skladu z določili NIJZ.

Najpomembnejša pripomba pa je, da se naslednje leto režim vstopa in izstopa spremeni, saj se dejansko dogaja, da nekateri vstopijo v Ankaranu, nato pa se peljejo cel krog ponovno do Ankarana, ne da bi izstopili.

Navodilo za uporabo

Sandi Radolovič, ki z ladjo Zlatoperka opravlja te prevoze je tako-le pojasnil sistem dela

Vnaprejšnje rezervacije mest na ladji niso možne. Kdor prvi pride, se lahko prvi vkrci, seveda do zapolnitve mest, podobno kot pri prevozih z avtobusom. **Določila na kateri postaji mora potnik obvezno izstopiti, ni.** Zanimanje za brezplačne ladijske prevoze, ki jih letos prvič uvajamo, je izjemno, celo nad našimi pričakovanji. Za nameček, Obala z ozirom na število turistov letos "poka po šivih", kar se odraža na povečanih gnečah na cestah, plažah in najverjetneje tudi na večjemu povpraševanju po ladijskih prevozih.



Kaj se torej zgodi v primeru, ko se na postaji Ankaran, npr. ob 8.00 uri, vkrci toliko potnikov, da je ladja polno zasedena, obenem pa nihče od teh potnikov ne bo želel izstopiti na naslednji postaji (v Kopru)?

V tem primeru bo ladja vseeno prišla v Koper ob 8.20 uri. Kapetan bo čakajočim na pomolu povedal, da so kapacitete ladje zapolnjene in da dodatnih potnikov ne more sprejeti. Počakal bo 10 minut, do 8.30 ure, ko je predviden odhod iz Kopra proti Izoli, nato odpeljal. V Izoli bo ladja prispela ob 9.00 uri. Če bo takrat izstopilo npr. 9 potnikov, bo kapetan čakajočim na postaji sporočil, da lahko na ladjo sprejme le 9 potnikov. To seveda pomeni, da če bo takrat na izolskem pomolu 20 čakajočih potnikov, se jih 11 žal ne bo uspelo vkrcati. Razumljivo je, da bo teh 11 razočaranih, vendar drugače ne gre. Vožnje z ladjo bodo nato potekale po objavljenem voznem redu prihodov in odhodov, iz vseh štirih postaj, tudi v primeru dežja, razen če zaradi vremenskih razmer varna plovba ne bi bila možna.

„Ob tem bi spomnili, da tu ne gre za brezplačno storitev panoramskih voženj, ampak za brezplačno storitev v potniškem prometu, zato da se razbremeni promet na cestah. Ker opažamo, da nekateri to storitev jemljejo kot možnost koriščenja neprekinjenih panoramskih voženj, bomo naslednje leto vsekakor upoštevali predloge ljudi in uvedli obvezen izstop potnikov iz ladje na postaji v Piranu.“

Od kapetana pa ne moremo pričakovati, da bo na pomolu delal red in ugotavljal kdo je bil prvi v vrsti, ali kdo koga prehiteva, od osebnosti kulture posameznikov je potem odvisno, kako se bodo obnašali. Seveda je za tiste, ki ostanejo na kopnem, to razumljivo neprijetno, zlasti če so z otroki.

Koliko potnikov?

Sicer pa je ladja registrirana za 70 oseb, vendar jih zaradi ukrepov v povezavi s koronavirusom toliko nikoli ne bo sprejela. Število potnikov, ki jih bo kapetan maksimalno sprejel na ladjo je odvisno od tega ali slednji potujejo sami, v paru ali kot družine, pri čem je med vsako skupino zagotovljena razdalja 1,5 m. Maksimalno število potnikov na ladji je tako lahko 42, ne 35. Nošenje mask je obvezno v zaprtih prostorih, medtem ko je ladja odprt prostor.

Letos je brezplačne ladijske prevoze koristilo že veliko število potnikov in veliko jih še bo. Žal nam je, da storitve ne uspejo koristiti prav vsi, ki potrpežljivo čakajo na pomolih, a drugače žal ne gre. Če bomo uspeli pridobiti dodatna finančna sredstva, bomo naslednje leto razmislili tudi o povečanju flote.

Sandi Radolovič

ZGODOVINO DELAJO ZGOD BE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

PTIČARJI SO PRI NAS IZUMRLA VRSTA



Med lovce na kopenske živali so v Izoli nekoč spadali tudi ptičarji. O pticah so vedeli ogromno, od tega kako pojejo, kaj jih privlači, pa kdaj in kje se pojavljajo, kod letijo, kako se množijo ipd. Poleg raznih pasti so za lov uporabljali predvsem limanice, tanke palčke namazane z lepilom, ki so jih z vrvico privezali na konce drevesnih vej. V bližino so postavili kletko s ptičjem pevcem, ki je s svojim žvrgolenjem vabil druge ptice. Lepilo za limanice so izdelovali iz zdrobljenih jagod bele omele, ki so jim proti zmrzovanju pozimi dodajali še česnovke kapljice kot naravni antifriz. Lov na ptice se je začel julija in trajal do pomladi. Ujete ptice so oskubili in iz njih pripravili jedi, najpogostejše neke vrste ptičjega golaža, ki so ga jedli skupaj s polento. Jed so imenovali »polenta coi osei«. Veliko tako ujetih ptic je končalo tudi na krožnikih tržaških sladokuscev. Po odhodu večine prebivalcev Izole sredi petdesetih, se je ta tradicija počasi izgubila.

Fotografija je iz zbirke Slovenskega etnografskega muzeja in kaže slovenskega ptičarja pri snemanju ptiča z limanice. Srečko Gombač

PREJELI SMO

Obsodba poskusa napada

Ravno v času dopustov smo v Izoli doživeli nekaj pretresov, ki so pritegnili tudi pozornost javnosti. Hudo je, ko se to dogaja ravno v našem mestu in ni nam prav, če se Izola, na katero smo tako ponosni, v medijih pojavlja v slabi luči. V listi Ponosni na Izolo podpiramo demokratični dialog in zaupamo vsem pravnim institucijam naše države. Verjamemo v svobodo govora in pluralnost medijev. Podpiramo pravico združevanja in protestov na miren način in – tokrat ne gre drugače – ob upoštevanju, da je med nami virus, ki zahteva nekatere preventivne ukrepe. NAJSTROŽJE obsojamo vsako nasilje, sovražni govor, preprečevanje nasprotnega mnenja, zato najostreje obsojamo tudi poskus napada na gospoda Ivana Galeta. Obsojamo poskus napada in neprimerno obnašanje do novinarke.

Ponosni na Izolo – PNI Evgenij Komljanec

Narava je naša velika učiteljica

Narava je naša Mati in naša učiteljica. Hvala ji za drevesa, za dež, za veter, za neurja. Tako radi se hudujemo nad vremenom, pa smo vendar ljudje tisti, ki pogosto z neprimernimi posegi poškodujemo drevesa ter jim tako vzamemo vitalnost in stabilnost. **In potem padejo.**

Prejšnji torek popoldan, po hudem neurju, je rahlo deževalo. Ko sem prišla zvečer v park, so bile kapljice le še na drevju, v parku pa popoln mir. Ladonja srečna. Celo smeti ni bilo ... deževno vreme je obiskovalce odvrnilo od poležavanja in smetenja. Stala sem pod krošnjo, lahen vetrič je zatresel liste, da se je za trenutek vsul dež. V daljavi so bučali kotaleči se valovi ... ostanek nekega vetra nekje daleč. Par galebov, jaz, drevesa in morje. Mir. Neurje je prineslo mir.

Sprehod po parku mi je pokazal, da je veter v neurju čistil. Magično, tako kot to zna narava, je podrl le najbolj bolna in gnila drevesa. Tokrat so bili to posamezniki, sicer doma iz Azije: mehurnik (Koelreuteria paniculata) z značilnimi zelenimi lampiončki in dve sofori (Sophora japonica) – ena od njih je prav tista, katere cvetne vonjave, ki spominjajo na vonj bezga, smo večkrat uživali tudi ob druženjih pod ladonjo. Polomilo je tudi **veje cedar**. Pomislila sem, da morda rastejo preblizu, a nikogar ni bilo, da bi bil priča morebitnemu "pretepu" med neurjem.

V jutru po neurju sem opazila tudi druga drevesa, ki jih je podrl. Med drugim je padel **divji kostanj na dvorišču vrtca** in še ves teden privabljal poglede mimoidočin, dokler ga niso ta teden razrezali in odpeljali. V opomin in v poduk? Smo se pripravljene učiti? Ko so pred kakšnim mesecem vzdrževalci obrezovali grmovnice pri vrtcu, sem ravno razmišljala, da bi ravnateljici vrtca predlagala, naj ta zelo nevarni kostanj odstranijo. Pa sem si rekla, pa saj to že vedo!



Cedra

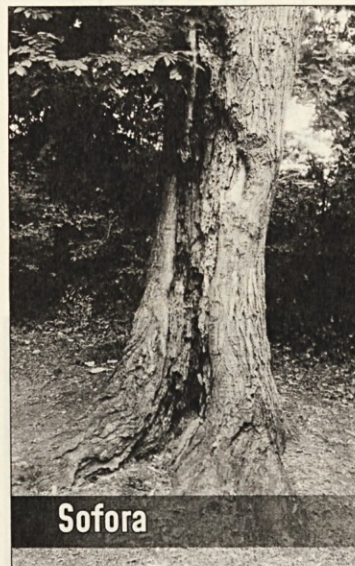
Kostanj sem opazovala že vrsto let in tudi na našem sprehodu 'O drevesih ZA drevesa' v aprilu 2016, smo si ogledali kako životari, obglavljen, s poškodovanim in votlim deblom ter zabetoniranim rastiščem. Že davno bi ga bilo treba odstraniti, saj je bil nevaren. Res sreča, da se ni pod njim nikomur nič zgodilo. In velika hvala naravi, da ga je podrla - v dobro otrok in vseh mimoidočin.

Neurje je podrlo tudi **mlado cedro v parku Borisa Benčiča**. Naslonilo jo je na klop in zlomilo oporni kolček, ki tako in tako ni bil namenjen za oporo med nevihtami, temveč le kot pomoč sadiki v prvih letih. Čeprav smo nekateri upali, da bo mladenka preživela, jo je bilo treba odstraniti. Zelo možno je namreč, da so bile korenine natrgane, poškodovane ... kar bi lahko v prihodnjih letih povzročilo veliko težav – tako drevesu, ker bi se borilo za svojo stabilnost, kot sprehajalcem in vzdrževalcem. **Ti so nam obljubili, da bodo posadili novo cedro in držimo pesti, da bo imela več sreče kot njena predhodnica. Pa tudi več sreče kot cedre, ki jih je tam podrl veter leta 2014. A da ne po-**

zabimo: Leta 2006 se je v parku izvajalo intenzivno urejanje, tlakovanje, utrjevanje, kar je **zelo verjetno pripomoglo k padcu dreves toliko let kasneje**. Lekcija? Smo se pripravljene učiti in tudi kaj naučiti?

Narava nas ves čas spodbuja, naj vendar spregledamo in naj se vendar že naučimo.

Pod ladonjo se nas je ta teden zbrala pisana družina. Po klepetu in učenju pod ladonjo, smo se prehodili po parku, kjer so posledice neurja že pospravili. **Mehurnik, prelomljen na sredi debla, so odstranili** - ostal je štor (ki lahko zavaja, saj je videti zdrav). Pustili so ostanek mladega mehurnika, ki bi mu težko rekli drevo, pa še rastišče je v celoti prekrito z gradbenim materialom. Če ta štrcelj/drevo ostane in zraste, njegova prihodnost gotovo ne bo zdrava in varna (ne za drevo ne za obiskovalce parka.)



Sofora

Sofora ob ladonji še vedno stoji. Okleščena od neurja, s poškodovanimi vejami in staro poškodbo ter trohno v deblu, je le še vprašanje časa (in moči vetra?), kdaj bo šla po tleh. Ali pa jo bodo vzdrževalci vendar odstranili prej, saj **predstavlja nevarnost za mimoidoče**. Nedaleč stran na robu parka raste še ena sofora, ki je popolnoma suha in spet – kaj ne bi bilo prav, da bi jo odstranili?



Mehurnik

Drevesa potrebujejo pozorno opazovanje. Dobra arboristična praksa pravi, da bi jih morali pregledati dvakrat na leto ter vsaj na hitro oceniti njihovo stanje. Tudi za svoje lončnice skrbimo vsak dan, kajne? Če prepoznamo bolezni, suhe veje ali še huje, večje poškodbe debla, moramo ukrepati.

V mestu, v parkih je drugače kot v gozdu, kjer drevo prepustimo naravnemu staranju, propadu in razkroju. Ob vseh posegih in sanaciji po neurju se porodi še eno vprašanje: **Bomo ta drevesa na javnih površinah tudi nadomestili? Včasih to ni mogoče, morda niti smiselno, če je zasaditev zelo gosta.** Velikokrat pa je dobro posaditi novo drevo. Prav bi bilo ... tudi v parku pri svetilniku, kjer je padlo že precej dreves. Pa tudi drugje – morda bi lahko novo drevo posadili tudi v vrtcu? Vzdrževalci, skupaj z otroki, vzgojiteljicami in starši? Tako bi lahko tudi mlade generacije spoznale, kaj pomeni posaditi drevo.

"Tisti, ki sadi drevesa z zavedanjem, da nikoli ne bo sedel v njihovi senci, je končno prišel z razumevanjem pomena in bistva življenja". (Rabindranath Tagore)

Hvala naravi za drevesa, za dež, za veter, za neurja. Velika je modrost narave, mi pa tako majhni, da jo težko razumemo. Če smo se pripravljene učiti in če poslušamo s srcem, nas bo napolnila in nam pokazala pot. Lahko bomo živeli v lepšem sožitju z naravo, z drevesi. Vedno več nas je takih, ki si to želimo, tudi v Izoli. **Če je to tudi vaša želja in če vam je mar za drevesa, vabljeni na druženja pod ladonjo, vsak torek ob 19:30.**

Tina Trampuž



Divji kostanj

Lea Paulin premočna za nasprotnice

ROKOMET

Optimistično v novo sezono

Rokometašice Izole so že dva tedna v pogonu priprav na novo sezono. Ekipa je doživela nekaj sprememb, saj so zaradi obveznosti z igranjem končale Tina Škerjanec, Tina Bajić, Gaja Soršak, Hana Perkat ter Lea Korošec. V Izolo pa se je vrnila vratarica Petra Šurla Toth, novi imeni v četi Boruta Hrena pa sta Lea Berzelak in Teja Treven, obe dosednji igralki Olimpije. O trenutnih aktivnostih več v pogovoru s trenerjem izolskega ženskega rokometnega prvoligaša.

- Dne 27. julija smo začeli cikel šesttedenskih priprav. Prva naša tekma je gostovanje 5. septembra pri Krimu, kar za nas pomeni eno »prijateljsko« tekmo več, na kateri bomo dejansko videli, kako smo sestavili ekipo, kje smo kar zadeva uigranosti in kaj bo treba še izpopolniti. Druga tekma pa je ravno tako gostovanje, vendar bo to že obalni derbi na koprski Bonifiki z ekipo ŽURD. Tu bomo morali biti optimalni, derbi prinaša veliko emocij. Lani nam je malo manjkalo, upam pa, da bomo letos uspeli presenetiti izkušeno ekipo Kopra.

- Vaše moštvo je kar spremenjeno.

- Ja, res je. Dekleta pač imajo svoje obveznosti in moramo spoštovati njihove odločitve. Sigurno bomo zelo pogrešali Tino Bajić in Gajo Soršak. Mislim pa, da so za-



menjave adekvatne in da bosta novinki uspešno zapolnili vrzeli po odhodu igralk.

- Glede uvrstitve je seveda zelo zgodaj napovedovati, a najbrž imete cilj preseči lansko osmo mesto.

- Ja seveda. Rezultat in prizadevanost punc sta me zelo pozitivno presenetila in tega pred lansko sezono nismo pričakovali. Čeprav z nekaterimi tekmami nisem bil zadovoljen, je bilo naše osmo mesto povsem zaslužno. Če potegnem črto, je to zelo lep uspeh. Letos smo si zadali cilj napadanje sedmega mesta, potem pa vsako leto eno stopničko višje. Jaz upam, da nam bo to letos tudi v celoti uspelo, najbolj važno pa je, da obstanemo v ligi.

- Kot smo videli izolski navijači ne spodbujajo le moške ekipe, ampak tudi vaše moštvo.

- Rokomet je očitno delo popularen v Izoli in mi smo seveda zelo veseli takega obiska. Verjamem,

da bo ta ob naših dobro odigranih tekmah in pozitivnih rezultatih še večji. To mora biti tudi motivacija in cilj vseh nas. Mi se bomo zagotovo vsekakor potrudili po svojih najboljših močeh. Upam, da na kakšni tekmi vidimo tudi naše najboljše navijače, saj bi bila to velika nagrada za punce.

Izola igra prvi dve tekmi v gosteh pri Krimu in v Kopru, prva tekma pred domačimi gledalci pa bo 19. septembra proti Zagorju. (bv)

Namizni tenis

Lea Paulin potuje na EP v Varšavo

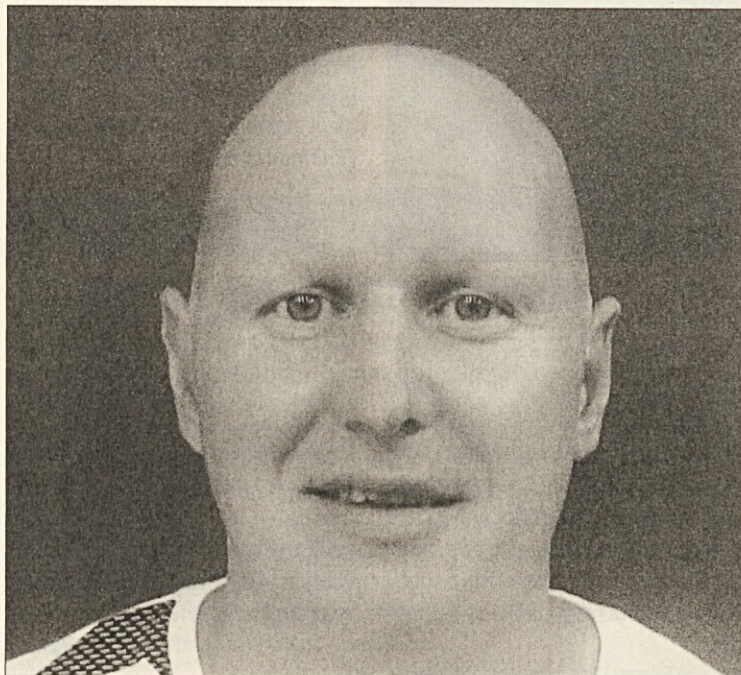
V dvorani Krke v Drgančevju je v soboto in nedeljo potekal kvalifikacijski turnir za uvrstitev v slovensko žensko izbrano vrsto na evropsko prvenstvo, ki bo med 15. in 20. septembrom potekalo v Varšavi. Na evropsko prvenstvo za posameznice in dvojice so se uvrstile tri najboljše igralkice na turnirju. Prvo mesto je osvojila Izolanka Lea Paulin, druga je bila Katarina Stražar in tretja Ana Tofant, ki bodo tako igrali na Poljskem, brez evropskega prvenstva pa so ostale Aleksandra Vovk, Ivana Zera in Nina Zupančič.

Po prvem dnevu kvalifikacij sta bili v najboljšem položaju najmlajša na turnirju, Lea Paulin in Aleksandra Vovk, ki sta po enkrat izgubili. Za Paulinovo je bila usodna Nina Zupančič, medtem ko je Vovkova morala priznati premoč prav 18-letni igralki Arrigonija, ki je v letošnji sezoni še tretjič zaporedoma prišel do naslova državnega prvaka. Na mestu, ki je še vodilo v Varšavo, je bila z dvema porazoma Katarina Stražar, v igri za napredovanje pa je bila

še Ana Tofant, ki je dobila dva dvoboja. Po enkrat sta v soboto zmagali aktualna državna prvakinja, Ivana Zera, in že omenjena Zupančičeva.

Tudi drugi dan kvalifikacij je Paulinova nadaljevala z odličnimi predstavami in njena uvrstitev na evropsko prvenstvo niti v enem trenutku ni bila vprašljiva. Šele v zadnjem krogu je bila boljša od nje Stražarjeva, ki je na turnir prišla s poškodovanim gležnjem, vendar je stisnila zobe in nedeljo končala brez poraza. Če bi v zadnjem krogu z najmanj 4:1 premagala Paulinovo, bi celo osvojila prvo mesto, toda po vodstvu s 3:0 je popustila, kar je Izolanka izkoristila, v sedmem nizu pa je bila Stražarjeva spet boljša. Medtem ko njuna pot v Varšavo pred zadnjim krogom ni bila več vprašljiva, je bilo drugače o tretji potnici na evropsko prvenstvo. V boljšem položaju je bila Vovkova, ki bi za tretje mesto potrebovala zmago proti Ivani Zeri. Toda Založanka, čeprav ni imela več možnosti za uvrstitev med prve tri, se ni predala, dvoboj je dobila s 4:2, kar pa je na najboljši možni način izkoristila Tofantova, ki je bila brez izgubljenega niza boljša od Zupančičeve.

»Prvo mesto Lea Paulin me ni presenetilo, saj je že na pripravah v Izoli in konec julija na Otočcu prikazala zelo dobro igro. Če bo tudi v prihodnje znala ohraniti konstantno igro, se bo lahko merila tudi z boljšimi od sebe. Vse pohvale si zasluži tudi Stražarjeva, ki je prišla nekoliko poškodovana, toda po sobotnem malce slabšem dnevu, je v nedeljo prikazala odlično igro. V zadnjem krogu je padla odločitev o tretji potnici, bolj zbrana je bila Tofantova, ki je pred tem dobila tudi medsebojni dvoboj z Vovkovo. Mislim, da je bilo v tem trenutku res najbolj pošteno, da smo potnice na evropsko prvenstvo dobili s kvalifikacijami, zelo pa sem zadovoljna z igranjem, ki so jih prav vse reprezentantke prikazale,« je razplet v Novem mestu na kratko komentirala Vesna Ojsteršek, selektorka slovenske ženske reprezentance. V moški konkurenci bo imela Slovenija pet predstavnikov. Selektorka Andreja Ojsteršek Urh je že pred časom določila, da bodo v Varšavi igrali Bojan Tokič, Darko Jorgič, Deni Kožul, Peter Hribar in Tilen Cvetko.



Rokomet - moški

Priprave v polnem teku

Bolj ali manj dokončno sestavljena članska ekipa Butan plin Izole, ki se bo z jasnim ciljem obstanka v Ligi NLB tudi v letošnji sezoni borila za prvenstvene točke, je že v polnem pogonu priprav.

Fredi Radojkovič ima na vsakodnevni treningih na voljo, reci in piši med 20 in 22 igralcev, lačnih dokazovanja. Upoštevajoč dejstvu, da je Izola sklenila sodelovanje z novimi močmi in hkrati resneje vključila igralce mladinske šole, se pod streho Kraške obeta precej zanimiv kolektiv, ki je pred nekaj dnevi na prvi prijateljski tekmi proti tržaškemu prvoligašu **Pallamano Trieste** nasul kar 48 zadetkov (48:31).

Pravo merilo dokazovanja kvalitete in moči, bo prvi resnejši test Izolo v soboto na Kraški, kjer bo izolsko moštvo gostilo ekipo **Pallamano Trieste** in eno najboljših ekip slovenske rokometne lige v zadnjih letih - **Riko iz Ribnice**.

Prvenstvo bo ekipa s prvim krogom na domačem parketu odprla **5. septembra z okrepljenim Mariborom** - ekipo, ki se je skupaj z Izolani v pretekli sezoni krvavo borila za obstanek v družini najboljših rokometnih ekip v Sloveniji.

Jutri (petek) bodo s treningi in pripravami za novo sezono pričele vse mlajše selekcije (mladinci, kadeti, starejši dečki A in B), medtem ko naši najmlajši - mlajši dečki B pričenjajo v ponedeljek 17. Avgusta.

Martin Franetič



Novi okrepitvi za nogometaše

Izolski nogometni tretjeligaš se je okreplil še z dvema izkušenima igralcema. Ekipi sta se namreč pridružila dolgoletna prvoligaša Jaka Štromajer, ki ima več izkušenj tudi z igranjem v tujini in domačin Damir Hadžič.



Timi zmagal na Mastersu

V Ljubljani v Klubu 300 je sredi junija potekal Masters turnir najboljših 24 fantov in najboljših 12 deklet iztekajoče se sezone.

Turnir se je igral z izločanjem prek dvobojev na dve dobljeni igri in sicer se je najprej v dvobojih pomerilo 16 fantov razvrščenih na masters lestvici od 9. do 24. mesta in 8 deklet uvrščenih od 5. do 12. mesta. Najboljših osem fantov in najboljša 4 dekleta so čakali na zmagovalce dvobojev v kvalifikacijah.

Odlično je na turnirju nastopil Izolan Tim Cerkvenik, ki nastopa za Bowlklub Feniks iz Ljubljane, ki je v polfinalu za las zgrešil popolno igro. V finalu se je nato pomeril z Božom Senico iz Galaksije in ga zanesljivo premagal z 2:0 (194, 226 in Božo 189, 178). Tim si je tako priboril nastop na Evropskem prvenstvu prvakov, ki bo novembra v Grčiji na Kreti.

Tim je v letošnji, zaradi korone virusa nenavadni sezoni osvojil tudi naslov državnega prvaka v dvojicah.



Ribari s tribun na platno

V torek 18. avgusta, 30 let po 18. avgustu leta 1990, bo v Letnem kinu Arrigoni premiera dokumentarnega filma o Ribarih. Film je nastajal kar nekaj časa, namesto velikega koncertnega dogodka, ki so ga pripravljali pa so se morali "zadovoljiti" z občinskim priznanjem in projekcijo že omenjenega dokumentarnega filma. Prav zaradi dokončanja filma so pred dnevi pripravili veličasten spektakel s prižganimi nekaj več kot 300 baklami s katerimi so obkrožili Izolo.

Ob upoštevanju predpisov NIJZ-ja in želje, da bi lahko čim več Izolanov videlo film o njihovi 30 letnici so v Arrigoniju pripravili naslednji program predvajanja:

- V torek 18.8., prvi termin ob 20:30, drugim termin ob 22:00 uri

- V nedeljo 23.8., prvi termin ob 20:30, drugi termin ob 22:00 uri

Za dogodek ni vstopnine, pobirali se bodo prostovoljni prispevki.

Ob prihodu na dogodek je treba s seboj imeti masko!

V primeru prevelikega zanimanja glede na kapacitete, bodo film predvajali še v zimskem terminu v kinu Odeon.



Nelfijeva sedma ali osma vrnitev

Računal je, da bo igral tja do srede tridesetih let, na koncu je igral do upokojitve in še zdaj ne more brez odra. Skupaj s skupino Dire Straits project bo premierno nastopil to nedeljo na kraju, ki ga še kako dobro pozna: V letnem kinu Arrigoni. Menda že skoraj razprodanem.

Dire Straits Project je skupina, ki preigrava glasbo legendarne skupine Dire Straits. Sestavlja jo šest glasbenikov: **Leonard Strnad** – kitara in vokal, **Marino Legovič** – klaviature in vokal, **Tomaž Trošt** – bas kitara, **Erik Kramberger** – saksofon, tolkala in vokal, **Daniel Matič** – kitara in **Nelfi Depangher** – bobni in vokal. Sogovornik je Nelfi.

- Si kdaj pomislil, da boš imel pri teh letih še en prvenec?

- Nekoč sem razmišljal, da bom igral največ do svojega 37. leta. To se je zavleklo do te mere, da sem si z glasbo prislužil pokojnino, kar je velik uspeh. A res, da bi imel neka kšen debi malo pred svojim 70. Letom, pa si res nisem predstavljal. Se ga pa veselim, saj gre za nov izziv.

- Bi znal naštet vse skupine, v katerih si igral?

- Seveda, kako da ne? Faraoni, Nova pot, Metropolitan quartet, September in... mislim, da je to bilo to. No, pozabil sem še na Oni, a to je že tako blizu, da se ga zaradi let več ne spomnim (smeh), in pozabiti ne smem niti na zasedbo Exit.

- Kdo pa ste bili Exit?

- Igrali smo Goran Tavčar, Franco Bassi, jaz na bobnih in Vanja Valič kot vokalist. Gre za obdobje tam nekje med Faraoni. Po odsluženem vojaškem roku se je veliko mešetarilo, a je bilo vse bolj kratkoročno.

- Je pa bilo veliko ljudi okoli tebe.

- Ja, to je res. Veliko ljudi sem imel okoli sebe, izjemne glasbenike, ne bi pa nikogar izpostavil, saj bi se lahko kdo drug užalil. Lahko pa mirno rečem, da so bili zares vsi dobri.



- Glede na to, da si vokalist, si vedno gledal na kakovost petja.

- Seveda je bilo dobro petje toliko bolj zaželeno, a veliko je bilo na skladateljih, ki so pisali pesmi. Od njih je bilo veliko odvisno, da bo nekaj dobro zvenelo, so se pa zavedali, da če imamo štiri dobre glasove, velja to izkoristiti, tako pri Septembru, kot pri Faraonih in tudi drugih.

- Zdaj pa boš prvič nastopil s skupino, kjer večglasje ni v prvem planu.

- Res je, čeprav imajo Dire Straits kar nekaj pesmi, kjer so zbori in ne bom rekel, da sem prav upal, ampak mislil pa sem, da mi tokrat ne bo treba pristaviti zraven svojega glasu. Pa bom moral (smeh).

- Igrate samo pesmi Straitsov?

- Izključno Dire Straitsov, zato naj ljudje na koncertu ne pričakujejo pesmi od Faraonov ali kaj takega. Leonard Strnad je glavni in edini solo pevec v skupini. Igra tudi kitaro in je "snel" Marka Knopflerja v nulo, saj igra na isti način kot on, s prsti, in je zvok skoraj identičen.



Razmišljal sem, da če se bomo vsaj delno približali atmosferi in kakovosti njihovega igranja, bom vsekar ostal. Vedeti moramo, da so bili Dire Straits izjemni glasbeniki z zelo specifičnim zvokom. To je bilo lani septembra, nato je prišla korona s svojimi omejitvami in odpovedanimi koncerti in zdaj smo tik pred zdajci prvega koncerta.

- Faraoni so še vedno Faraoni, čeprav se marsikdo boji, da je vaša velika zgodba končana.

- Upam, da ne. Nastopali verjetno ne bomo več, ampak upam, da se bomo zbrali, ko bom praznoval 70 let. Lepo bi bilo, da bi se takrat videle skoraj vse zasedbe.

- Ti si eden redkih glasbenikov, ki si je plačeval prispevke za pokojnino.

- Ja, to pa je res. Mnogi drugi so bili prepričani, da bodo živeli od tantiemov, a ti niso več takšni, kot nekoč, ko je SAZAS plačeval za nazaj. So vse manjši, saj se tudi na radiu vse manj vrti naša glasba.

D.M.



Poljubi Željka Jugoviča

Prav dobro de, v teh koronavirusnih dneh, razstava fotografij poljubov, ki jo je izolski fotograf Željko Jugovič naslovil z Ljubezen je v zraku. Na svojih popotovanjih po svetu je namreč naključno ujel tiste prave, resne poljube in jih zbral v serijo fotografij, ki so zdaj na ogled v galeriji Plac Izolanov.

Dogodek ob otvoritvi razstave se je spremenil v pravi hepening, saj so najprej pozdravili Slađano novo najemnico frizerskega salona v bližini, nato pa je za presenečenje poskrbel najbližji umetnik, Matjaž Bornšek, ki je novopečeni ambasador izole, Marjetki Popovski, izdelal in predal stekleno žezlo, Marjetka pa se je raznežila in odpela venček ljudskih. Še pred otvoritvijo razstave je Željko Jugovič žeži očetu in prisotnim odigral in odpel Predinovo Pridi k meni, po kratki predstavitvi pa je skupaj z očetom odpel še Besame. Razstava, ki je že doslej deležna lepih ocen, bo na ogled do petka, 21. septembra.



Chi siamo? Donde? Dove andiamo? Non lo so. E voi?

Pino Trani je eden tistih Izolanov, ki niso nikoli plaval s tokom. Vedno je bil nekje ob toku ali pa je celo mahal proti toku. Nedokončani filozof, novinar, pesnik, slikar, ribič. Vse to je Pino Trani, ki je v osnovni šoli zapisal zgornjo misel. Pred kratkim je pri založbi Il Mandrachio izšla zbirka njegovih pesmi naslovljena *Caleidoscopio 1*.

- Izšla je tvoja zbirka pesmi, ki je že skoraj antologija.

- Ja, res je. A to je le prvi del. V tej knjigi je dvesto poezij, a skupno jih bo tisoč ali dvatisoč. Gre za nekakšen povzetek mojega pisanja, pisanje pa je, po moje, ko na papir na lep način prelivamo misli, ki, če bi jih izrazili na racionalen način, ne bi bile nujno poezija.

- Si filozof, pišeš pa pesmi, ki so razumljive.

- Seveda, ker če te bralec ne razume, za koga sploh pišeš? Če pišeš za druge, piši tako, da te razumejo, če pa se razumeš samo sam, potem ne vem, zakaj bi pisal, ker misel že poznaš. Jaz sem začel pisati v petem razredu osnovne šole in sem tudi ustanovitelj šolskega časopisa *Voci nostre*, ali *Primi voli*, pozabil sem, kako se imenuje, a še vedno obstaja. To je bilo v Rovinju. Imel sem misli, za katere se mi je zdelo, da so lepe in zakaj jih ne bi dal na papir, sicer bi me samo preletele. Prva poezija, ki sem jo napisal, pa je bila ta: *Chi siamo? Donde? Dove andiamo? Non lo so. E voi?* (Kdo smo? Od kod? Kam gremo? Ne bi vedel. Kaj pa vi?) To sem napisal v petem razredu osnovne šole. Ker še sam tega nisem vedel, oni pa so mislili, da vedo zame.

- Si pisal pesmi za ženske?

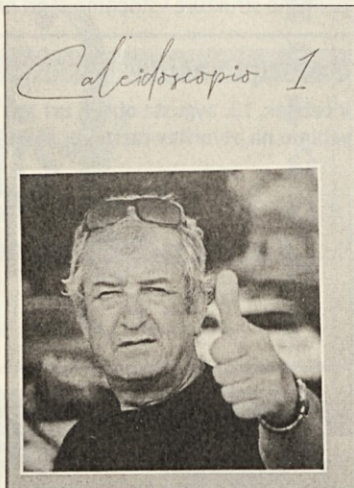
Ne, kje pa. Nikoli nisem pisal ljubezenskih pesmi, ne glede na vrsto ljubezni, niti globokih, niti naivnih. Ljubezen je v osnovi telesna, a istočasno je duševna, ker brez razuma se telo ne premika in niti ne uživa. Ljubil sem se, ko sem bil popolnoma pijan in nisem čutil ničesar. Vem samo, da sem to naredil. A kaj sem naredil, ne bi vedel (smeh).

- To je tvoja prva knjiga, a kot pesnika te poznajo že vsaj dvajset let.

- Ja, ker sem pisal poezijo še na televiziji in sodelavci so prebrali ali slišali veliko mojih del. Veš, intelektuallec se ne more izogniti situacijam v družbi, v katerih ostali ugotovijo, da je nekoliko izven okvirjev. In tako so me imeli za filozofa in pesnika, ker sem pač večkrat izrazil vsakodnevne misli na drugačen način, kot bi jih drugi.

- Predstavitev je bila kar nekoliko nenavadna.

- Z mano je vedno tako (smeh) in zaradi covida tudi ne more biti drugače.



Vseeno je bilo prisotnih kakšnih petdeset ljudi in verjamem, da so tudi tisti, ki so sedeli nekoliko dlje, dovolj slišali. Sam dogodek pa je bil vsekar opazen. Veš, danes pisati poezijo, ali pa na splošno filozofirati, uporabljati glavo, imeti glavo in jo izpostavljati, je kar nevarno, ker razmišljanje nikogar več ne zanima. Nihče ne razmišlja o čemu zares razmišlja, nihče več ne išče umetniškega smisla. Danes je svet preprosto "jedi in sedi". Niti seks ne pride več v poštev, ker se s tem ne ukvarja več nihče, niti mladi.

- Pišeš na papir ali si pomagaš z računalnikom?

- Vedno pišem v zvezek, šele kasneje to prepišem na računalnik in besedilo natisnem. Navadno si pišem poezijo v glavi, medtem ko hodim po mestu in kot računalnik vržem vse v memorijo in šele ko pridem domov vse napišem v zvezek. Poleg tega imam tudi vedno s sabo en zvezek, v katerega si marsikaj zapisujem. Ne vem pa, če sem omenil, da se ukvarjam tudi s slikanjem.

- Resno? Tega nisem vedel.

- Ja, tako je, slikam pa nekoliko ne navadno, s prsti. V bistvu s palcem na roki. In pogosto imam občutek, da prst sledi navodilom neke druge glave, ki mu naroča, kaj in kako slikati. Pred časom me je nekdo opisal kot neko mešanico Picassa in Michelangela, češ, da je v mojih figurah opaziti izjemno strast, in te močne poteze potegnejo na Michelangela, a taiste poteze so tudi uničujoče, so poteze, ki uničujejo same poteze. Zato morda delujejo kot karikature, ampak izražajo izjemne emocije, kar pa je verjetno čutiti tudi pri mojih verzih.

- Od kdaj pa slikaš?

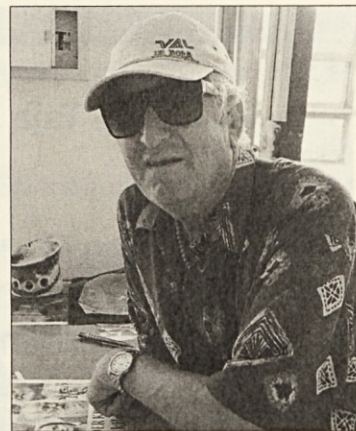
- Od vedno. Traniji smo bili od vedno slikarji. Imel sem tudi prednika iz Pirana, ki je bil slikar med 18. in 19. stoletjem, in je poslikal marsikatero cerkev.

- Takrat je bila Istra slikarsko zelo močna in pomembna.

- Seveda. A povedal bi rad to. V Rim so prihajali samo kiparji in Michelangelo je bil kipar. Takrat je bila moda biti kipar, saj v kiparstvu je bil denar in na račun tega bogatstva je naša kultura še danes vidna. Kolosej so zgradili sužnji, starorimska družba je bila kar težavna. Danes toliko govorimo o homofobiji, o rasizmu, a to so samo neumnosti. Proti kapitalizmu... Vsi smo kapitalisti. Proti izkoriščanju, to ja, ampak biti proti kapitalu je biti proti ustvarjanju, ker kapitalizem je svoboda ustvarjanja. Brez tega bi živeli v barakah, ki bi zgnile po petdesetih letih in ne bi za seboj pustili ničesar. Zahvaljujoč temu, da smo borci, da smo hudobni, če želimo, pa smo za sabo pustili kulturo, o kateri smo danes lahko ponosni.

- Nekdo mora plačati.

- Tako je, nekdo mora plačati. Če papir ne bi plačal, Michelangelo ne bi ustvaril vsega, kar je ustvaril. Ne mislim, da je denar ustvaril umetnost, ker umetnik je tisti, ki ustvari umetnost, ampak če ga ne bi plačali, da to naredi, bi ga prav malo brigalo. Morda bi le kaj narisal, tako, zase. Je tako, da kdor piše, ne more ne pisati. Je olajšanje, je ejakulacija. Gromozanska, intelektualno telesna masturbacija, ki se zaključni z močno ejakulacijo. Ki ni vedno močna, včasih je lahko tudi komaj opazna, ampak je. To je naša zgodovina. Vesolje se tako odziva, uživa v samemu sebi. Imamo orgazem dobrega in zlega.



- Kako boljše zvenijo tvoje poezije, pisno ali če jih ti prebereš?

- Če jih sam berem me je lažje razumeti, ker poslušalce rad vključujem na preprost, neposreden način. Poezija je povzetek neke misli in percepcija tistega nečesa je lahko zelo hitra. A tisto nekaj je potem treba raziskati in to je lažje narediti med dialogom. Tako, kot med nama dveh. Ker poezija je povedati neko misel z uporabo besed, ki sledijo določeni harmoniji, ki sledijo določeni shemi in mora pokazati lepoto, sicer je to samo klepet, ki nima umetniške vrednosti. Torej, misel povedana z lepimi besedami. Je biti, in biti kot takšno je neizrekljivo. Je biti in konec. Jaz sem. A ko želiš to razložiti, moraš uporabiti besede in to morajo biti lepe besede, da čim lepše razložijo to, kar želiš povedati in ki je v osnovi lepo.

- Kaj pomeni za filozofa, da gre ribariti?

- Pomeni, da nisi samo metafizik ampak si tudi konkreten. A pomeni še veliko več od tega. Dogajalo se mi je, da sem zvečer spustil mreže in ponoči sem razmišljal o ribah in včasih sem tudi videl, kaj bom ulovil.

- Si tudi na barki pisal poezijo?

- Tam sem razmišljal poezijo, ko sem prišel domov pa sem jo napisal. Moj oče je bil ribič, naša družina je bila ribiška. Od majhnega smo z očetom lovili na morju in zato ribolov predstavlja tudi nekakšno spoštovanje do očeta. Poleg tega pa imam rad ribe in tiste, ki jih sam ulovim, so veliko boljše od kupljenih (smeh). D.M.



Koncerti v parku Pietro Coppo so včasih prav magični

13.8. četrtek

18.00 Mestna knjižnica Izola

otvoritev razstave Taja Zven Ivančič : Plamen

Pesmi Rudi Zven

19.00 Galerija Insula

Otvoritev razstave**ANDREJ PAVLIČ : "Kaotičnost realnega"**

20.30 Ljubljanska ulica

POLETJE PRI ŠPINI Samuel Blues & Miha Erič

21.00 Letni kino Arrigoni

projekcija Medena dežela

Režija: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

14.8. petek

19.00 Sončna dvorana

Otvoritev razstave TO SI TI

Razstavljajo: Vanja Stojanovič, Neli Paspalj, Marina Kocijančič, Tanja Petelin, Sara Barut in Gregor Ravnik

20.30 park Pietro Coppo

Koncerti v parku Pizza Connection**15. 8. sobota**

20.30 park Pietro Coppo

Koncerti v parku Alfi Nipič**16. 8. nedelja**

21.00 Letni kino Arrigoni

Koncerti v Arrigoniju Dire Straits Project

21.00 Alietova ulica

Izola pod volti Teja Pribac in Davide Circota**17. 8. ponedeljek**

21.00 Letni kino Arrigoni

gledališka predstava Točno opoldne

Režija: Katja Pegan / Avtor: Tone Partljič

Predstava poteka v okviru Primorskega poletnega festivala.**18. 8. torek**

19.00 park Pietro Coppo

Predstave za otroke Medvedja simfonija

20.30 park Pietro Coppo

Stand up Dušan Tomič in Eva Virč

20.30 Letni kino Arrigoni

filmska premiera RIBARI

Režija: Marko Cvetkovič, Robi Vozila

19. 8. sredo

13.30 Mestna knjižnica Izola

Začetna delavnica s 3D svinčnikom

(za otroke od 8. do 15. let)

info: izola@borzaznanja.si ali tel. 05 663 12 84 oziroma 05 663 12 82.

20.30 park Pietro Coppo

Špansko glasbeno plesna fantazija

21.00 Manziolijev trg

Koncert RE-BELLE: posvečeno EDITH PIAF**Predstava poteka v okviru Primorskega poletnega festivala.****20.8. četrtek**

13.30 Mestna knjižnica Izola

Začetna delavnica 3D modeliranja

(za otroke od 10. leta dalje)

info: izola@borzaznanja.si ali tel. 05 663 12 84 oziroma 05 663 12 82.

19.00 Arheološki parka Simonov zaliv

srečanje bralnega kluba KIRA KNJIGA**Sebastjan Pregelj: V Elvisovi sobi**

Letošnje bralno poletje v zavetju Arheološkega parka Simonov zaliv nadaljujemo z »generacijskim« romanom, ki nas bo po osi domače polpreteklosti pomaknil kar najbližje sedanjosti. In to skozi intimno pripoved o odrasčanju fanta v desetletjih pred razpadom Jugoslavije in nato v času nastanka Slovenije. Od otroštva do študentovstva, od sklenjenosti do razpada. V zapleteno dogajanje ne le znotraj odrasčajočega dečka, temveč tudi znotraj širše družbeno-politične strukture vstopamo skozi nadrobno in sploh za vse,

Galerija Insula

V četrtek, 13. avgusta ob 19. uri vas vabimo na otvoritev razstave

ANDREJ PAVLIČ
"Kaotičnost realnega"

**Sončna dvorana**

V petek, 14. 8. 2020 ob 19.00 vas vabimo na otvoritev skupinske razstave

TO SI TI

Razstavljajo: Vanja Stojanovič, Neli Paspalj, Marina Kocijančič, Tanja Petelin, Sara Barut in Gregor Ravnik

Razstava bo na ogled v Sončni dvorani do 13. 9. 2020. Urnik: sredo, četrtek, petek, sobota 10.00-12.00 (prazniki zaprti)

Galerija Plac Izolanov**fotografska razstava**

Žaljko Jugovič
Ljubezen je v zraku

**GalerijaAlga****skupinska razstava****KDLU Solinar**

Razstavljajo: Benčič Mario, Bonin Bruno, Busič Jasna, Cerkenik Ludvika, Grubešič Tanja, Jeretič Ana, Kunaver Marta in Ruzzier Giulio. / Mentor Ksenija Pfeifer

**Mestna knjižnica Izola****Fotografska razstava Fotografske skupine Društva MORJE Izola**Lilijana Hrvatini
Valovanje MorjaLjubič Branko
Kamenje, Ki Te
PravzameSergej Saša Merkandel
Utrinki iz Nekega Muzeja**KNJŽNICA NA PLAŽI**

Izposoja leposlovnih knjig za mladino in odrasle ter slikanic za otroke. Izposoja je možna za člane in nečlane Mestne knjižnice Izola. Vabljeni, vsak dan, razen ob slabem vremenu k Svetilniku /ob Vitaminčku, na Kopališki ulici, od 10.00 do 18.00 ure in v Arheološki park v Simonovem zalivu, od torka do nede-lje med 17.00 in 20.00 uro.



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>



16. 8.
ob
21.00



A
R
R
I
G
O
N
I



17. 8. ob 21.00
Primorski poletni festival



TOČNO OPOLDNE

A
R
R
I
G
O
N
I

19. 8. ob 21.00

RE-BELLE

posvečeno Edith Piaf

Manziolijev trg



21. 8. ob 21.00

Rudi Bučar in Banda



A
R
R
I
G
O
N
I

Rezervacija vstopnic:

Tajništvo CKŠP Izola, Ulica oktobrske revolucije 1, Izola, 070/894-788

Predprodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola

(gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si)

Urnik galerije : ponedeljek – petek: 17.00. – 19.00;

Sobote, nedelja in prazniki: zaprto

Prodaja vstopnic na prizorišču eno uro pred dogodkom.



V jeziku Poljanske doline

Za nami sta še dva posebna glasbena četrtka. Pred 14-timi dnevi so nas navdušili **Bratko Bibič in njegovi Deedly Woodley Bears**, prejšnji četrtek pa je prvič na tem koncu nastopila **Uršula Ramoveš, s skupino Fantje z Jazbecove grape**. Uršula Ramoveš uglasblja poezijo življenjskega sopotnika **Janeza Ramoveša** v svojevrstni alternativni šanson s pridihom ljudskih pesmi. Janezove pesmi so pisane v narečju Poljanske doline, ob avtorskih pesmih pa so naredili tudi nekaj predelav rock in drugih standardov, za katere je Janez spisal nova, oz. prirejena besedila. Uršula Ramoveš je vrsto let študirala petje ter štiri leta pela v Komornem zboru Radia Slovenija, kjer je spoznala pianista in harmonikarja **Jožija Šaleja**. Prva dva albuma sta izdala sama, naslednje tri pa s skupino Fantje z Jazbecove grape, s katero so nastopili tudi pri špini. Metod Banko (kitare, bendo in raznorazna zvočila), Joži Šalej (harmonika in klaviature), Uršula Ramoveš (vokal) in Janez Ramoveš (poezija), so navdušili z večglasnim petjem in morbidno duhovitimi besedili ter poezijo Janeza Ramoveša. Bil je koncert za sladokusce.

Danes, četrtek, 13. julij ob 20.30

Samuel Blues & Miha Erič

Nekdanji klubski maratonec in entuziast DIY Samuel Blues ter vsestranski orgličar Miha Erič, najbolj znan po svoji prominentni vlogi v zasedbi Prismojeni profesorji bluesa, sta na albumu Transformator, ki je konec prejšnjega leta izšel pri Zavodu Orbita, združila moči in ustvarila štiridesetminutni sodobni country blues pejzaž, poln iskrivih melodij, ob katerih sleherna noga nemudoma prične ritmično udarjati ob tla.

Dvojec je nekaj bolj svežega na trenutni glasbeni sceni in že nekaj časa nastopata na istem odru, zato je edino prav, da sta združila moči tudi v studijski verziji. Razumeta ritem nastopa, zato poslušalca najprej lepo ogrejeta, nato pa nadaljujeta z vse močnejšimi udarci noge ob leseni pod. Glasbo, ki jo igrata sama, rada poimenujeta kar: Instrumentalni balkan techno blues.

Tudi tokrat so vsi razpoložljivi sedeži že nekaj časa zasedeni zato priporočamo ogled na FB strani : Drago Mislej Facebook



Spominjamo se

Danice Godina

Tiste živahne ženske, ki ji je veselje do življenja in ljudi švigalo iz oči, tiste pridne delavke, ki je držala tri vogale gostilne, ki je najprej nosila ime moža pa potem postala Sidro, ob tem pa še doma postorila vse, kar postori gospodinja starega kova.

Ko sem se preselil v Izolo, je bila njihova gostilna tam, kjer je danes Bujol. Enako je bilo kot danes: par stopničk navzdol, potem nekaj gostilniških miz za tiste, ki so generacije za generacijo hodili k njim na kosila in večerje, pa šank ob katerem so se za trenutek in osminko zaustavili domačini in zadaj kuhinja. Danica je bila v glavnem tam. Prišla je še do gostilniškega pulta, goste je prepustila drugim, a smo v resnici vsi poznali njo.

Nekega poletnega večera, proti polnoči, sem se vračal z radijskega dela domov. Menda smo takrat še parkirali pri Mariji Alietski oziroma pod napisom „Omet odpada/cade l'antonico“. Pri Danilotu je še gorela luč, v lokalnu pa prijatelj Vito in Danica. Videlo se je, da bi počasi že šla, ampak Vito je bil dober in zanimiv gost pa je vztrajala z njim. Razveselil se me je. Danica malo manj. Hitro je naročil še pol litra vina, ker je dobil še enega sogovornika in bolj kot sem hitel s pitjem, da bi ja odšla, bolj je bil navdušen nad mojo žejo in naročil novo steklenico. Ko sem ga čez uro in pol končno prepričal, da je čas, da greva domov Danice ni bilo videti, ko sem se ozrl po gostilni. Potem sem jo našel za gostilniškim pultom, kjer si je podložila kartonasto škatlo in zadremala. Bilo nama je tako hudo, da sva naslednji dan prišla znova in se ji odkupila z dobro večerjo.

Kasneje, po selitvi gostilne na Sončno nabrežje, smo se malo manj srečevali, ko pa smo se našli, smo se vedno spomnili tega dogodka in če se je le dalo, smo naročili njene izvrstne pohane sardele in še boljše krostato. Potem smo njo in Danilota videvali vse manj, obrt so prevzeli mladi, ampak Danica je še prihajala na pomoč. Potem vedno manj in na koncu smo izvedeli, da je hudo bolna. Včeraj so se od nje poslovili v njenih Kačičah. Mi smo se poslovili od nje z večernim kozarcem in pogovorom o Izoli, kot je bila nekoč.

Mef

ZAHVALA

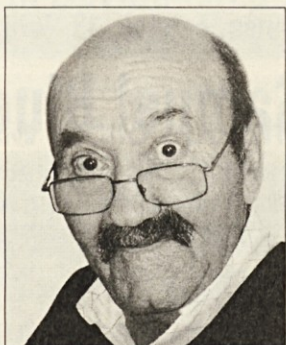
1. avgusta 2020 nas je za vedno
zapustil naš najdražji

VELIMIR MIKIN

iz Izole

(2.02.1942- 01.08.2020)

Njegovo slovo v naših srcih pušča
neizmerno bolečino.



Iskreno se zahvaljujemo osebjem doma upokojecev Izola, ki so lepo in nesebično skrbeli za našega dragega očeta, nonota in tasta.

Posebno bi se radi zahvalili zdravnicam Branki Radi, sestri Jasmini Sever, Veri, Ines, Mariji Sorgo Brec, vsem sestram, strežnicam, čistilkam, ostalim zaposlenim in stanovalcem doma.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v svojem spominu.

Za vedno boš v naših srcih, počivaj v miru Božjem.

Hči Tamara in sin Damir z družinama.

Izola, avgust 2020

Ljubezen je postala sirota

Piše: Sandra Krejči

Še en teden je minil. Še 168 ur življenja se je izteklo. Starejša postajam, hitreje mi tečejo dnevi, meseci in leta.. Vsak korak, ki ga naredim, me bliža neizogibnemu koncu.

Čeprav je čas dopusta in naj bi se vse dogajalo naglo, vsebinsko bolj zanimivo, ker so ljudje, kljub epidemiji korona virusa in ukrepov, bolj sproščeni, veseli, potrebni zabave, osvežilne pijače, druženja s prijatelji, vsaj tako kaže, časovna tehtnica neusmiljeno teče in nas opozarja na pasti, ki se nam dogajajo sleherni dan in minolost življenja.

Pred kratkim sem gledala na RTV Slovenija pogovor z gospo Manco Košir, osebo, ki je svojim delom in načinom življenja vgradila precejšen kamenček v tem našem kulturnem mozaiku. Zdaj se bori z zahrbtno boleznijo, ki ji je, tako ona pravi, prinesla nove izkušnje, nove poglede o doživetju bivanja tukaj in sedaj. Odprlo ji je novo dimenzijo, vizijo in pot, pot do božje milosti. Odprlo ji je spoznanje, da to milost lahko zasluži vsak posameznik, ki se resnično odpre, jo sprejme, objame in se vživi v to višjo duhovno plast, v neskončnost. Potemtakem, tudi smrt, kot najzahtevnejša zadnja naloga vsakega od nas, ne predstavlja nekaj zares hudega. Je samo korak v neskončnost in objem božje milosti.

Včasih, po besedah ga. Košir, samo pogled umirajoče osebe ti pove več kot tisoč besed. V očeh umirajočega doživiš in vidiš vso globino bitja, ki se poslavlja od sveta in najbližjih. V teh očeh ni laži, sovraštva, prevar, pretvarjanja, ampak v njih vidiš prošnjo za spravo, oprostitev krivde in ljubezen, najmočnejšo emocijo, ki jo vsi v današnjem svetu pogrešamo.

Ta ljubezen je dandanes postala sirota, ker tava in išče prebivališče pri ljudeh, ki zaradi novega, modernega načina življenja, zaradi sodobne tehnologije in pomanjkanja osnovnih, tisočletja starih vrednot, delujemo še bolj izgubljeno, zmedeno, brezciljno, čeprav si mislimo, da smo „cool“, samozadostni in samozavestni. Krivce za tako stanje duha najdemo vsepovsod – od pomanjkljive družinske vzgoje, šolanja, ki te ne pripravlja za aktivno, resnično življenje, nezadostnega plačila za pošteno opravljeno delo, nespoštovanja starejših in drugače mislečih – do politike, ki ne prizna in upošteva druge opcije pri upravljanju in vodenju države in družbe, ki ji pripadamo.

Morda ni tako slabo, da se ustavimo in premislimo še enkrat o koraku, ki ga nameravamo narediti, ker vsak korak nas bliža koncu. Bo to korak proti neskončnosti in objemu božje milosti ali proti uničenju človečnosti in Zemlje, našega skupnega doma?

Morda ni tako slabo, da se spomnimo minulosti življenja, ki nas vse čaka ne glede na to, če smo verni ali ne, bogati ali revni, mladi ali stari, pošteno ali nepošteno, intelektualci ali delavci, levi ali desni.



Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887



LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

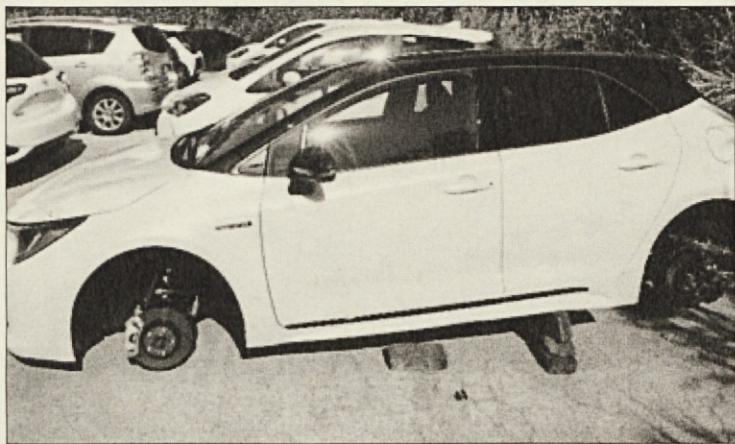
www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002

Kriminalije



UKRADENO

Za en cel avto škode

Tekom noči so neznani storilci v Izoli, iz 7 novih osebnih avtomobilov ukradli pnevmatike s platišči, razbili stekla na nekaj vozilih in ukradli menjalno ročico vozila. Pri tatvini pnevmatik so bila poškodovana tudi podvozja vozil. Policisti so opravili ogled kraja kaznivega dejanja na parkirišču podjetja Jereb in nadaljujejo z zbiranjem obvestil o kaznivem dejanju. Podjetje Jereb je bilo skupno oškodovano za več kot 10.000 EUR. Po končani preiskavi bodo policisti storilce kazensko ovadili.

Hitro so ga našli

Policisti so ponoči sprejeli prijavo, da so v Izoli ukradli skuter Piaggio Zip 25. Še isto noč so policisti v Kopru našli ukraden skuter v okolici ene od trgovin. Opravili so ogled kraja najdbe in skuter vrnil lastniku. Zoper osumljenca pa bodo po izsleditvi podali kazensko ovadbo.

Dolgo se bo vozil

Nekdo je v Livadah na parkiranem tovornem vozilu odvil varnostni vijak rezervoarja in ukradel 600 litrov goriva.

Skuterji grejo za med

Ponoči so ukradli skuter Piaggio Liberty 50, bele barve, z nameščeno registrsko tablico KP ZB-66, vreden 800 evrov.

Dosti ukradel za malo

Varnostnik je v samopostrežni trgovini zadržal moškega, ki je ukradel več artiklov. Policisti so ugotovili, da gre za 33-letnega povratnika kaznivih dejanj, ki je ukradel prehrabne artikle v vrednosti 20 evrov. Odgovorna oseba je zoper njega podala kazensko ovadbo.

Drago kopanje

Neznane je na plaži ukradel marsupio, v katerem je imel oškodovanec osebni dokument, mobilni telefon Huawei P9 Lite, elektronsko kartico hotela in 150 evrov gotovine. Oškodovanec se je v tem času kopal v morju.

Našli so ga

Policisti so na Maliji našli skuter Piaggio Zip, ki je bil 6. 8. 2020 ukraden v Luciji. Oškodovanki je bil skuter vrnjen, zoper storilca pa zaradi tatvine sledi kazenska ovadba.

Vedel je kaj dela

Nekdo je ponoči iz kombija v garažni hiši ukradel električni kolesi znamke Scott Genius Fride 10, svetlo modre barve, in Cube Stereo Hybrid 160, turkizno zelene barve, ter lastnika oškodoval za 10.000 evrov.

Mimo obratovalnega časa

Nekdo je ponoči vlomil v gostinski lokal in ukradel blagajniški minimum ter dodatnih 200 evrov. Policisti so obravnavali še en vlom v gostinski lokal, kjer je storilec iz sefa in prenosne kovinske blagajne ukradel gotovino, skupaj približno 300 evrov.

Blagajno ima

Nekdo je vlomil v še en izolski lokal. Ukradel je gotovino in prenosno kovinsko blagajno.

ALKO NESPORAZUMI

Na pot z nožem

Policisti so bili obveščeni, da po centru Izole hodi po ulici pijan moški, ki ima v roku velik kuhinjski nož in z njim zamahuje. Izsledili so 41-letnega kršitelja, mu odvzeli nož in zoper njega, zaradi neupoštevanja ukazov in nadaljevanja s kršitvijo, odredili pridržanje do streznitve. Zasežen nož bo z obdolžilnim predlogom poslan na sodišče za prekrške.

Mačka je kriva

Policiste je obvestil lastnik stanovanja, da podnajemnik nanje vpije in jih žali. Na kraju je bilo ugotovljeno, da je 54-letni državljani Italije zaradi prepričanja, da so mu skрили mačko, nanje vpil in jih žalil. Izrečena mu je bila globa 250 evrov.

Jezan za minimalca

Policisti so bili klicani na intervencijo v gostinski lokal, kjer je gost metal steklenice in izzival k pretepu. Ugotovili so, da gre za 35-letnega Izolana, zoper katerega je bilo odrejeno pridržanje do streznitve in izdan plačilni nalog za kršitve Zakona o varstvu javnega reda v višini 580 evrov.

Jezan za dobro plačo

Policisti so odredili pridržanje tudi 21-letnemu fantu, ki je bil pod vplivom alkohola in se je nespodobno vedel do policistov. Skočil je tudi proti osebam na prihajajočem motorju in ju izzival k pretepu. Zaradi kršitev mu je bila izrečena globa v višini 1000 evrov.

NESPORAZUMI KAR TAKO

Leta niso problem

Policisti so bili poklicani na intervencijo, kjer je 85-letni moški prišel do stanovanjske hiše sosedu in se do nje vedel nesramno, predrzno, jo tudi prijel za roko ter odrinil. Oškodovanka je naknadno poiskala zdravniško pomoč, kjer je bilo ugotovljeno, da je zadobila lahke telesne poškodbe. Storilcu sledi kazenska ovadba.

Maribor:Olimpija 3:1

Ob 19.55 so na Centru za obveščanje prejeli klic, da se v avtokampu v Izoli pretepa več oseb. Policisti so na kraju ugotovili, da je 46-letnik iz Ljubljane opozoril 44-letnega Mariborčana, ker je uriniral ob njegovi prikolici. Ta se je tako razjezil, da ga je pričel pretepati, pri tem pa sta mu pomagala prijatelja, oba iz Maribora. Po zaključenih policijskih postopkih sledi kazenska ovadba za kaznivo dejanje nasilništva.

Kdo bo plačal

V zaledju Izole je prišlo do družinskega prepira. 42-letni moški je bil pod vplivom alkohola razbil steklo na vhodnih vratih in vpil ter žalil družino. Mladoletna sinova sta ga poskušala umiriti. Na kraju so policisti zoper kršitelja izrekli globo 975 evrov.

PLOČEVINSKA SREČANJA

Policisti so obravnavali prometno nesrečo z udeležbo 36-letnega kolesarja. Ta je pripeljal po cesti mimo ladjedelnice, kjer mu je izsilil prednost voznik osebnega avtomobila bele barve z rdečo streho, reg. območja KP, ki je pripeljal iz stranske ceste in trčil v njegovo zadnje kolo. Po padcu je kolesar vstal in nadaljeval vožnjo, medtem je voznik z vozilom odpeljal s kraja ne da bi nudi podatke kolesarju. Kolesarja je v nadaljevanju vožnje obšla slabost in je bil po obveščanju zdravniške službe odpeljan v bolnišnico Izola.

Noč ima svojo moč

Ob 3.14 so piranski policisti v Portorožu ustavili 29-letno voznico iz Izole, kateri je alkotest pokazal 0,82 mg/l. Odrejeno ji je bilo pridržanje.

Prepirljiva avtomobila

V Izoli sta se ob 19.13 sprla voznika dveh osebnih avtomobilov. Policisti so ugotovili kršitev določil Zakona o varstvu javnega reda in miru in obema izdali plačilni nalog.

Elektično gori

Ob 2.40 je v Kortah zagorela garaža. Gasilci so požar pogasili, vendar je zgorel električni moped Tomos in 1.000 manjših litijevih baterij 3,7 voltov.

MALI OGLASI

RAZNO

Poceni prodam kletko primerno za večje ptice. 031 872 203

- Podarim odlično ohranjeno masažno kad. Pokličite na 041 692 389 v popoldanskih urah.

- Prodajam čoln KVARNER PLASTIKA G 370, letnik 1979, dolžina 3,7, širina 1,6, zimska cerada, registriran, privez v Izoli. Cena 250 eur ali po dogovoru. 041 736 592 Bojan.

PRODAM rolerje št.33-36 skupaj z zaščitno opremo za roke in noge. Informacije na tel.št. 041 448 678

- Za simbolično ceno oddam regal za dnevno sobo, mahagoni, dolžina 3m, višina 1,5 m in klubsko mizico. tel 040 600 188

NAJAMEM

- Najamem boks ali garažo za motor v Izoli. Tel. 041 686 551 (Dušan)

- Najamem boks ali garažo za motor v Izoli. Tel 041 686 551 (Dušan)

- Mlad zdravnik, zaposlen v Splošni bolnišnici Izola, najamem stanovanje v Izoli. Tel 041 782 894

- Zaposlena natakarka, mlajša Izolana, iščeva 2,5 ali 3 sobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel: 040 602 144

- Iščem nekoga, ki mi bo s traktorjem pofrezal sadovnjak na Baredih. 041 613 299

PODARIM

-Podarim odlično ohranjeno masažno kad. Pokličite na 041 692 389 v popoldanskih urah.



+386 (0) 41 858 473

Poznate nas po naših jedeh z žara,
pripravljamo pa tudi:

Enolončnice 5,00 eur

Malice 5,80 eur

Okusna kosila od 7,00 eur dalje
Bogata nedeljska kosila 10,0 eur

Saj veste kje?
Med parkom in Lonko.



Foto arhiv: Spomin na dva umetnika



Petkovi protesti se krepijo

Petkov protestni zbor v Izoli je že malo spominjal na tiste, ki se dogajajo v glavnem mestu. Verjetno je prav zaradi napovedanega prihoda Ivana Galeta prišlo nekaj več ljudi, ki so glasno vzklikali proti korupciji in pokvarjenosti naše oblasti, govorniki pa so opozarjali na to, da v sedanji oblasti, državni in občinski, nimamo dovolj resnih varuhov javnega interesa.

Žal je sicer miren shod pokvaril nepotreben incident, ko je eden od domačinov verbalno napadel izpostavljenega uslužbenca Zavoda za blagovne rezerve Ivana Galeta. V njegovi bližini je bila tudi skupinica podpornikov vlade, vendar je bilo hitro jasno, da iz vsega skupaj ne bo nastalo nič resnega, saj smo na Primorskem navajeni takšnega, glasnega izražanja drugačnih mnenj. Vsekakor pa je neprimerno iskanje takšnega, tudi verbalnega konflikta. Veliko boljše bi bilo, če bi omenjeni organizirali svoje zborovanje in se na ta način izognili nepotrebnim konfliktom, čeprav verbalnim. To je na nek način potrdil tudi Gale, ki se je po koncu incidenta fotografiral z enim od zagovornikov vlade Janeza Janše.

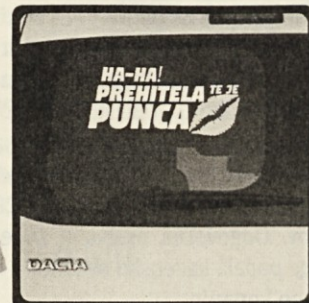
Seveda so se tudi v petek protestniki odpravili z Lonke proti občinski stavbi, kjer so župana Danila Markočiča pozvali k odstopu, nato pa so odšli do plaže na svetilniku, kjer se je tradicionalni protest zaključil. In tako bo, po napovedih, tudi jutri.



Ali je kdo opazil, da je bil včeraj mednarodni Dan mladih. Verjetno ne, saj mladi, zaradi svoje odsotnosti na volitvah, niso v središču zanimanja politike in odločevalcev. Pa jih ni malo, saj v Sloveniji živi nekaj več kot 310.000 oseb, starih med 15 in 29 let. Od tega jih je kar 18.077 brezposelnih. Ko se bodo zavedli, da brez aktivne vloge v družbi ne bodo rešili svojih problemov, jih bo tudi na takšnih fotografijah več.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.

nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke