

Veni

TO PLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

**Čestitamo vsem svobodomiselnim
delovnim in častnim ljudem.**

Mandrač



**MANDRAČ
IZIDE SPET
V ČETRTEK
9. MAJA**



Če ni mesta ni treba zgraditi obvoznice

Morda bi bilo zanimivo, če bi kateri od občinskih svetnikov zahteval vpogled v uradne ali neuradne občinske strategije, naj bodo za razvoj športa, turizma ali starega mestnega jedra. Ker zdi se, da jih preprosto nimamo.

(Aljoša) Pokojni britanski pisatelj Douglas Adams, avtor kultnega Štoparskega vodnika po galaksiji, ki ga podpisani večkrat izkoristi ob citiranju različnih modrosti, je, med drugim, v svojih knjigah pogosto prepletal pripetljaje vezane na ljudstvo Vagonov. Vagoni so sila nezanimivi, dolgočasni, betežni in otožni, ter neverjetno neustvarjalni, in ravno zaradi tega najboljši birokrati v galaksiji in kot takšni so po pobegu predsednika veselja, Zaphoda Beeblebroxa, galaksijo tudi vodili. Spoznamo jih, ko zavoljo gradnje nove medgalaktične obvoznice uničijo planet, ki mu pravimo Zemlja. Ko vodenje nekega kraja, države, ali galaksije prevzamejo uradniki, se

pač lahko to tudi zgodi. Zemlja je bila vendarle v napoto in njena odstranitev je bila povsem upravičena, vsaj kar se številke in uspešnosti delovnega procesa tiče. Ljudje (beri: Zemljani), ki so zaradi tega nastradali, pa so si bili sami krivi, saj so bili načrti že petdeset let izobešeni na oglasni deski lokalnega urada sosednjega sončnega sistema.

Douglas Adams je v svojih romanih rad pretiraval in karikiral vsem znane vsakodnevne, življenjske situacije. Birokracija ima prav, ni pa vedno humana.

Naprimen, po potresu, ki je pred desetimi leti povsem upostošil Haiti, je večina prepotrebne hrane, ki je prišla iz vsega sveta v dobrodelne na-

mene, dobesedno zgnila na pomolih, ker zanjo (še) niso dobili dovoljenja za »uvoz«. Ameriška vojska je leta 2013 naročila in takoj uničila štiri letala, ker je bilo to ceneje, kot da naročila ne bi izpeljali. Na Poljskem so leta 2008 moškega razglasili za mrtvega, čeprav je bil v resnici živ. A ker podobnih primerov niso poznali, je potreboval veliko časa, da so napako popravili, vmes pa seveda ni dobil nobene službe, saj je bil »uradno mrtev« in zato nezaposljiv. Ampak vsaj davkov ni plačeval. V Veliki Britaniji pa so trem moškim, ki so bili krivično obsojeni na več let zapora, od odškodnine odšteli del denarja kot kritje za več let »hrane in prenočišča, ki jim ni pripadalo«.

Ko deluješ točno po načelih racionalnosti in pravil, se to pač dogaja. In pri nas, očitno, ni nič drugače. Uradniki opravljajo svoje delo in ob iskanju najboljšega ponudnika za poslovne prostore ni pomembna vsebina ponudbe, ampak številke. Te so jasne, preproste in imajo vedno prav. Powerpoint prezentacije ob letnih poročilih je tako lažje napisati, še lažje pa je številke pobarvati v zeleno. In niso zlagane. Težava ni, da bi delali proti zakonu, ali mimo njega. Vagoni so delali tako kot veleval zakon. A ta zakon, ki bi moral ljudi ščititi, so obrnili proti njim. Se morda tudi pri nas gradi kakšna obvoznica?



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



SOMRAK CIVILIZACIJE

Jean Valjean, Quasimodo in Gavroche so sedeli pod Novim mostom na Il de Cite in gledali kako gori. Victor Hugo je sedel ob strani in nekaj zapisoval o tem kako je Jean Valjean zbežal pred žandarji, ker je Gavroche ponesrečeno žeparil praznično oblečene meščane, pa so ga ujeli, Jean Valjean pa ga je rešil pred razjarjenimi meščani in sta skupaj zbežala pred, še bolj, nasršenimi žandarji, dokler jim Quasimodo ni odprl skrivnega prehoda, po katerem so zbežali pod most. Quasimodo je capljajal za njimi in nesel košaro z jajci, šunko in vinom, ki ga je škof čisto sveže požegnal, ko sta se dvignila dim in ogenj in je njihova in pariška in Naša Gospa začela goreti. Nesrečniki so gledali kako gori Notre Dame, Quasimodo je gledal kako gori njegov dom, Hugo pa je pisal, tako kot je pisal leta 1831 in takrat je, brezbožnik, republikanec, sekularist in sovražnik Rimskokatoliške cerkve, objavil knjigo, ki je rešila katedralo, ki je takrat bila skladišče, postala pa je zgodovinski in civilizacijski simbol evropske civilizacije, veliko več kot verski simbol. Sama knjiga pa je, med vsemi objavljenimi knjigami v pisani zgodovini, ostala v spominu kot eden od temeljnih zapisov o naši civilizaciji. Civilizaciji, ki zna biti velika in tudi je velika, čeprav, včasih, zna biti tudi grda in zlobna. Kar se dobro vidi iz reakcij, ki so se pojavile, objavile in širile po medijih, posebej s strani verskih fundamentalistov, neotesancev, ki so ognjeno smrt Notredamske katedrale proglasili za božjo kazen, ker je v njej zadnje leto bila (tako eni) shranjena zastava kosovske republike. In zdaj vsi prelivajo solze, niso pa jih prelivali nad (našimi) samostani, džamijami in cerkvami. In tako naši mali balkanski nacionalisti in klerofašisti vseh barv in religij norijo, kot so se triumfalno oglasili »naši« tviteraši SDS-a, ki so čivkali o akciji islamskih teroristov in muslimanskih džihadistov, kot tudi tisti, ki se zgražajo nad obljubljenimi milijoni doniranimi za obnovo Notre Dame, a toliko je lačnih, a sami niso dali za eno štručko ali evro za lačne. Glasni pa so. Njihovo veselje nad tem pogoriščem, v imenu vere ali svobode od vere, je vrnitev v divjaštvo. Tako kot je drugi obraz tega divjaštva današnji liberalni kapitalizem, čigar glavna skrb je, da bi bogati postali samo še bolj bogati, brez skrbi za duhovne in kulturne dobrine in vrednote, za katere bi bilo treba ponuditi denar iz državne blagajne. Tako, kot bi bilo treba nameniti denar iz francoske državne blagajne za zavarovanje in zaščito lesene konstrukcije iz 13. stoletja. Kar pomeni, da ni bilo interesa za njeno zaščito in zavarovanje. Interesa pa ni bilo, ker ni bilo denarja. Denar za katoliško katedralo in njeno zavarovanje bi morala priskrbeti vatikanska banka, a ker ga ni, lahko povzamemo, da je skopost Rimskokatoliške cerkve kriva za požar v Notre Damu. Če govorimo o zgodovini Evrope in o evropski civilizaciji, katere neločljivi simbol je Notre Dame, potem je za ogenj kriva skopost liberalnega kapitalizma, Emmanuel Macron pa je njegova izredna personifikacija.

Miljenko Jergović je zapisal, da se je Notredamska katedrala samovžgala, tako kot se je samovžgal Jan Palach, »da vse tiste, ki bodo jokali za njim spomni na to, da niso jokali za Bagdadom, Babilonom, Palmiro, Alepom, niti za Budami v Bamijanu. Tam ni bila uničena dediščina Drugih, tremveč dediščina te iste civilizacije, ki ji pripada Notre Dame.« Naše civilizacije.

Počastitev dneva upora proti okupatorju



Občina Izola, Združenje borcev za vrednote NOB Izola in Center za kulturo šport in prireditve Izola vabijo na proslavo v počastitev dneva upora proti okupatorju, ki bo v **petek, 26. aprila, ob 19. uri na Lonki.**

Slavnostni govornik na proslavi bo predsednik Sveta Zveze borcev za vrednote NOB Slovenije **Blaž Kavčič**. Kulturni program bodo popestrile pevke **ŽepZ Mirta, MoPZ Izola** in **Vladka Gojak**. V primeru slabega vremena se prireditve seli v kulturni dom. Partizanske pesmi pa bodo že jutri odmevale v kulturnem domu. Ob 19. uri bo zapela in zaigrala **Marjetka Popovski** s spremljevalno skupino glasbenikov.

Na praznik dela nas bo prebudila glasba

Prvega maja se bo Izola že tradicionalno prebudila s prvomajsko budnico Pihalnega orkestra Izola. Koračnica bo zadonela že ob 6.30 na Trgu padlih za svobodo in se nato pomikala po vsej občini. Pot jo bo od trga vodila v Korte, kjer bodo glasove zaslišali pred zadružnim domom ob 6.50, na Maliji ob 7.10 in ob 7.20 na Šaredu. Ob 7.45 bodo zvoki orkestra odmevali v Livadah na okroglem igrišču, kasneje pa še pred Hotelom Delfin, pri Srednji šoli Izola, v Parku Pietro Coppo, nekoliko pozneje pa še na Sončnem nabrežju in Velikem trgu. Orkester bo svoj prvomajski pohod zaključil predvidoma ob 10. uri na Manziolijevem trgu.

Konec tedna bo zaznamoval tudi Orange Wine Festival. V petek, 26. aprila bodo Manziolijevo palačo, cerkev sv. Marije Alietske in tamkajšnji Manziolijev trg spet napolnili ljubitelji vin iz vsega sveta, ki jim bodo svoja oranžna vina predstavili vinarji iz sedmih držav. Festival belih maceriranih vin je v osmih letih postavil Izolo na svetovni zemljevid pomembnih vinskih srečanj. Na svečani otvoritvi festivala, ki bo ob 13.45, bo goste pozdravil župan **Danilo Markočič**. Festivalsko prizorišče bo odprto do 21. ure.

SZI

Zahvala Rdečega križa

RK Izola se zahvaljuje za pomoč pri zbiranju hrane za Velikonočne praznike. S skupnimi močmi smo 13.4.2019 zbrali cca. 500 kg hrane in jo v tednu pred prazniki razdelili med šestdesetimi upokojenci. Posebne zahvale gredo: KIŠD, dijakom Srednje šole Izola, študentkam, rokometistkam veteranam, ostalim prostovoljcem in pridnim trgovkam Mercatorjev Livade, Center in Jagodje, ter Eurospina in Spara.

Zahvala gre tudi Srednji šoli Izola, Dejanu Možini in Karmen Prodan za pomoč pri organizaciji krvodajalskih akcij. Ena od mnogih je bila 19.4.2019.

Čestitke in hvala vsem dijakom, ki se odločijo za to srčno in humano dejanje in s tem rešujejo mnoga življenja, kot tudi vsem ostalim, ki ste po svojih močeh sodelovali v akciji.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandracs.si>

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Kar nekaj napovedi glasovanja »proti«

Danes se bodo na 4. redni seji sestali izolski občinski svetniki. Zaključni račun za leto 2018 je kar zbledel ob napovedih nasprotovanja nekaterim predlogom sklepov. Slabo kaže menjalni pogodbi med Agrario in Občino Izola, predlogu ustanovnega odloka o Zdravstvenem domu, skromna pa je tudi podpora kandidaturi Evgenija Komljanca.

O predlogih sklepov za današnjo sejo so v torek in sredo razpravljali na delovnih telesih občinskega sveta. Prav vsi sestanki so bili na nek način razgibani in daleč od skupnega pihanja v isti ali županov rog.

Kadrovanje direktorja

Začelo se je s sejo Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je dokaj hitro dala podporo kandidatom za ravnatelja vzgojno izobraževalnega zavoda Vrtec Mavrica Izola (**Suzana Božič**) in predhodno mnenje k imenovanju direktorja Doma upokojencev Izola (**Vasja Medvešek**). Glasovali so o kandidatih za predstavnike občine Izola v Svetu javnega zavoda Zdravstveni dom Izola. Z glasovanjem so izbrali peterico kandidatov, ki jih bodo dali svetu v potrditev.

Sledilo je glasovanje o soglasju občinskega sveta k imenovanju direktorja javnega zavoda Zdravstveni dom Izola. Svet Zdravstvenega doma Izola je januarja zaprosil občino kot ustanoviteljico za izdajo soglasja k imenovanju **Evgenija Komljanca** za direktorja Zdravstvenega doma Izola. Ta se je kot edini prijavil na razpis, ki je bil objavljen dokaj zgodaj, že med božičnimi prazniki. Komljanec se je, kot član komisije, izločil iz glasovanja, tako da so za sklep glasovali le trije člani komisije (Desus, IN, SDS), štirje od sedmih prisotnih pa so se vzdržali.



Odbor za gospodarstvo in finance je istega dne na svoji seji nasprotoval ponujenemu sklepu o zamenjavi zemljišč med Občino Izola in Agrario. Člani odbora so prepričani, da mora občina ohraniti vpliv na tako pomembnem območju kot je vstop v mesto, seveda pa imajo pomisleke tudi na vrednotenje zemljišč, ki naj bi bilo občini v škodo. Zato bodo občinskemu svetu predlagali umik te točke dnevnega reda.

Hkrati so, ob razpravi o programu dela Komunale govorili tudi o problematiki poslovnih prostorov, o kateri pišemo na naslednji strani in sklenili, da bodo v najkrajšem času sklicali sejo odbora zgolj na to problematiko in pomagali poiskati rešitve, ki bi jih lahko obravnaval že občinski svet na majski seji.

Tudi na seji Statutarno pravne komisije ni šlo brez kritične razprave o nekaterih predlogih za občinski svet, med drugim o Odloku o ustanovitvi javnega zavoda ZD Izola

Ugotovitev tega tedna:

Že tradicionalno Izolani vse priseljene imenujemo Ljubljanci in o njih nimamo posebej dobrega mnenja. Nekateri pa tudi pozdravljamo in bomo plačali za to, da pridejo k nam: Laibach.

Osnovni pomislek ob obravnavi tega predloga odloka je veljal določilo, da za direktorja Zdravstvenega doma lahko kandidira le oseba z visoko izobrazbo s področja zdravstva, kar zelo omejuje možnosti kandidiranja. Zato so na komisiji predlog odloka zavrnilo oziroma bodo to storili na seji občinskega sveta.

Če ni ceste, naj bo njiva

Aktivnosti v zvezi z gradnjo slemenske občinske ceste Jagodje - Šared so se pričele pred več kot 20 leti. Na podlagi zaključka projekta so se na bodočem cestnem telesu in na sedanjih kmetijskih in stavbnih zemljiščih opravile parcelacije, v nekaterih primerih tudi odkupi ali zamenjave.

V vseh teh primerih je seveda prišlo do omejevanja dejavnosti lastnikov in zakupnikov. V lokacijskih informacijah in drugih prostorskih aktih občina navaja omejitve oziroma podatke da se zemljišča nahajajo na trasi občinske ceste in kanalizacijskega kolektorja Jagodje-Šared.

Gradnja takoiimenovane "slemenske ceste" se dejansko vse bolj izmika, dodatno tudi zaradi favoriziranja okoljsko in finančno manj obremenjujoče trase do Dragonje kar spremlja tudi odrekanje soglasja piranske občine. Vse to daje vedeti, da slemenska cesta v srednjeročnem obdobju ni aktualna, kanalizacijski kolektor pa je zaradi potreb novogradenj na Šaredu že predstavljen na novo traso.

Kljub temu, lokacijski in drugi prostorski akti ostajajo nespremenjeni, kar pomeni, da krajan in lastniki ali zakupniki zemljišč ne morejo načrtovati nobenih dejavnosti na teh zemljiščih, čeprav je bolj ali manj jasno, da vsaj še nekaj let omenjena trasa ne bo zrela za gradnjo ceste Jagodje - Šared. V občini bi morali sprejeti odločitev glede gradnje omenjene ceste in lastnikom ter zakupnikom zemljišč na in ob tej trasi izdajati takšne lokacijske informacije, da bi se lahko ambicioznejše lotili obdelovanja kmetijskih površin. Takšno pobudo bodo namenili tudi županu in Občinskemu svetu na današnji seji.

M.K.

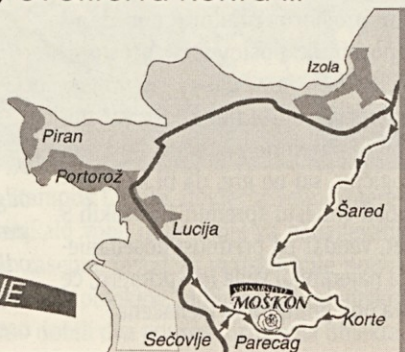


Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE

Kdo bo prodajal ob cesti?

Zapleti s preprodajalci sadja ob glavni cesti, posebej na Belvederju, so kar nekaj let burili duhove, saj so preprodajalci s svojim nastopom velikokrat dobesedno potisnili v ozadje domače kmetovalce, sadjarje in vinogradnike. Tržni inšpektorji so imeli veliko dela, uspešni so bili v sosednji Luciji, kjer so problem na črno postavljenih kioskih rešili s cvetličnimi lonci na parkiriščih, pri nas pa nekoliko manj. Seveda so se prodajalci iz drugih koncev Slovenije že prijavili za prodajo na območju Jagodja, zato v KS iščejo načine, kako zaščititi domače kmete in preprečiti že znano preprodajo sadja iz italijanskih skladišč.

Na današnji seji občinskega sveta bodo tako prejeli pobudo Komisije za kmetijstvo, ki predlaga spremembe odloka o tržnem redu in sicer tako, da se v splošne določbe doda, da se za "prodajalca po tem odloku" ne šteje nosilca in drugih članov kmetijskega gospodarstva, ki so vpisani v register KG in prodajajo svoje lastne kmetijske pridelke in izdelke na sedežu kmetije ali drugih lastnih ali najetih površinah in objektih, ki služijo potrebam kmetijskega gospodarstva. Namesto kaznovanja izvajalcev storitev na tržnici in uporabnikov tržničnih storitev pa se uvede kaznovanje izvajalcev po tem tržnem redu.

ur

Bomo zaradi denarja izgubili Izolo?

Izola je že naročila in plačala celo vrsto strategij, a jih je bolj malo uresničevala. Če bi spoštovali nenaročeno in nenarejeno strategijo urejanja starega dela mesta, potem se ne bi dogajale takšne nelogičnosti, kot smo jim priča danes, ko denar postaja najpomembnejši dejavnik urejanja starega mesta.

Namesto uvoda in za malo več slabe volje najprej objavljamo Sklep o znižanju najemnin poslovnih prostorov v historičnem mestnem jedru Kopra v lasti Mestne občine Koper, ki ga je sprejel koprski občinski svet kmalu po zadnjih volitvah in izvolitvi novega župana.

30% znižanje v Kopru

S sklepom občinskega sveta so najemnine za poslovne prostore v lasti Mestne občine Koper **znižali za 30% od obračunane mesečne najemnine**. Ta sklep velja za poslovne prostore, ki so locirani v historičnem mestnem jedru Kopra, kot ga določa Odlok o razglasitvi historičnega mestnega jedra Kopra za kulturni spomenik lokalnega pomena. Ta sklep velja za najemnike, vse pravne in fizične osebe, ki opravljajo pridobitno dejavnost ter društva, ob pogoju, da imajo do dneva zapadlosti v celoti poravnane tako obveznosti iz naslova najemnin, kot obveznosti iz naslova obratovalnih stroškov.

Izolani nismo te sreče

Nedvomno za vse lokalne skupnosti veljajo ista zakonska izhodišča, med katerimi je gotovo določilo, da se najemna pogodba za poslovni prostor lahko sklene za določen čas, vendar največ za dobo 5 let. Seveda so s sprejetjem tega zakona in njegovim prenosom na lokalno raven vsi izolski najemniki poslovnih prostorov dobili nove pogodbe z veljavnostjo petih let. Nekaterim se to petletno obdobje zaključuje prav te dni in tukaj prihaja do zapleta.



Izola che non c'e' piu'

O tem so govorili tudi na Odboru za gospodarstvo in finance in predlagali hitri sklic nove seje na kateri bodo preverili izolski Pravilnik o oddajanju nepremičnega premoženja v najem, ki je ob sedanjem tolmačenju nekatere najemnike poslovnih prostorov postavil v nemogočo položaj.

Po eni strani gre za **izjemno podražitev najema zemljišča** na katerem imajo nekateri gostinci postavljene svoje objekte. Gre za najemnine, ki celo **presegajo 24.000 eur letno**, kar je nedvomno velik strošek, še posebej ob upoštevanju, da gre vendarle predvsem za sezonsko usmerjene objekte. Najemniki so postavljeni pred nemogoč položaj: Če ugotovijo, da ne zmorejo tolikšnega, **približno 30% povišanja najemnine**, ostanejo brez dela, z velikim kreditom z objektom, ki je bil narejen posebej po zahtevah prejšnjih občinskih oblasti in ga ne morejo prestaviti kamorkoli. Če pristanejo na takšno povišanje pa si naložijo izjemno hudo breme, ki jih spet lahko spravi v težave.

Seveda se vedno najdejo poslovni avanturisti, ki ponudijo več, kot je realno mogoče zaslužiti in potem enostavno prekinajo pogodbo, saj pravilnik iz leta 2012 pravi, da če najemno razmerje preneha z odpovedjo najemne pogodbe, je odpovedni rok le 30 dni. Koprski odlok v tem primeru določa 3 mesečni odpovedni rok.

Licitiranje za preživetje

V prejšnjem primeru gre za uveljavljanje cinitve, ki jo je občina že opravila in se z najemniki kasneje ni posvetovala o tem, ali je tako **izračunana najemnina realna oziroma vzdržna**.

Druge vrste problem pa so pogodbe za nejemnike občinskih poslovnih prostorov. Ti so soočeni z dejtvom, da bodo, **ob poteku petletne pogodbe njihov prostor ponovno oddali na licitacijo** in bo pripadel tistemu najemniku, ki bo ponudil višjo najemnino. Te postopke pa vodijo na Komunalni, kamor je občina prenesla stanovanja in poslovne prostore v njeni lasti. Spremembe pravilnika, ki so jih občinski svetniki sprejeli leta 2012 so v 23. členu prinesle odstavek, da ima, **ne glede na izbrano metodo oddaje nepremičnega premoženja v najem, pri oddaji poslovnih prostorov prednost dosedanj uporabnik poslovnega prostora, v kolikor je v času najemnega razmerja dosledno spoštoval določila najemne pogodbe**. To zveni logično, saj ne gre, da bi se dejavnosti v mestu spreminjale vsakih 5 let, vendar pa prednost dosedanjega najemnika velja le v primeru, če sta oba ponudnika izenačena.

Vprašanje št.2

Direktor Komunalne, Denis Bele, je pripravil srečanje ob ponovnem imenovanju. Katere svetnike je povabil na fešto:

A - tiste, ki so glasovali zanj

B - tiste, ki so bili vzdržani

C - tiste, ki so bili proti

Če kdo ponudi višji znesek najemnine, potem to določilo zelo verjetno ne velja več. Praktično bi to pomenilo, da če bi čevljar, ki je že celo življenje najemnik občinskega poslovnega prostora, po poteku petletne pogodbe dobil protikandidata, ki bi ponudil bistveno višjo najemnino, bi ostali brez čevljarja, dobili pa nepremičninsko agencijo. Kaj to pomeni za mesto vemo vsi, razen tistih, ki jim je do tega mesta vseeno.

Kaj pa Obrtna zbornica

Večina od zaskrbljenih najemnikov je vključenih v izolsko območno obrtno zbornico, kjer so nam povedali, da so seznanjeni s problemom »podaljšanja« najemnih razmerij najemnikov občinskih poslovnih prostorov. V ta namen nudijo pravno in tudi odvetniško pomoč njihovim članom, ki se znajdejo v takšnem položaju in nekaterim so tudi pomagali rešiti problem.

«Na skupnem sestanku z županom Občine Izola smo tudi izpostavili znatno povišanje cen najema površin in reklamnih, oglasnih tabel. O tako visokem povišanju cen najemnin, kot ste navedli tudi do 30%, za najem poslovnih prostorov, pa nismo bili seznanjeni. Bomo pa to vsekakor preverili in se ustrezno odzvali.»

«Glede na to, da imamo svojega predstavnika v Komisiji za oddajo poslovnih prostorov, bo na prvi naslednji seji, jutri - v četrtek, izpostavil to problematiko in tudi zahteval odgovore. Na pobudo našega predstavnika v komisiji je bila sprejeta odločitev, da imajo prednost pri najemu Izolani, predvsem pa tudi osebe, ki so že najemniki občinskih poslovnih prostorov.»



Priprave na sezono?

S Prešernovo nagrado nad Občino in Univerzo

Ko sta letošnja Prešernova nagrada za arhitekturo, za projekt Kampusu Livade, prejela Aljoša Dekleva in Tina Gregorič, smo v pogovoru z njima preverili tudi, ali bosta morda skušala zaščititi avtorske pravice za omenjeno delo.

Takrat sta odgovorila, da še ne razmišljata o tem in računata na reševanje zapleta z dialogom. Zdaj pa sta novinarju Dela, Borisu Šuligoju, povedala, da bosta morala tožiti Univerzo na Primorskem, saj so nosilci projekta Center odličnosti InnoRenew, v dogovoru z Univerzo, ki je tudi največji, 47% lastnik tega zasebnega raziskovalnega zavoda, in Občino Izola, izpeljali manever s katerim so dejansko izničili njuno dvakrat nagrajeno delo.

Izrinjena avtorja

Center odličnosti InnoRenew je pridobil gradbeno dovoljenje za svoj novi objekt v tem kampusu na podlagi projektov, ki sta jih izdelala dva druga arhitekta, seveda pod drugačnimi pogoji, saj gre v tem primeru za zasebnega investitorja.

Novinarju sta še dodala, da bosta morala nagrado Prešernovega sklada investirati v pravne postopke za **ustavitev gradnje univerzitetnega zavoda Center odličnosti InnoRenew** na območju kampusa Livade.

»Zaradi nepravilnosti pri pridobivanju gradbenega dovoljenja, kršenja javne naročniške zakonodaje in zakona o avtorskih pravicah bova v skrajnem primeru vložila tožbo tudi na evropsko sodišče in v primeru gradnje objekta zahtevala njegovo rušitev. Gre za prelomni trenutek v slovenski arhitekturi,« sta izjavila za Delo, prepričana, da gre za poskus izigravanja vseh predpisov in načel.

Univerza zavrača obtožbe

Na Univerzi na Primorskem njune izjave seveda odločno zavračajo in se ob tem sklicujejo na Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, ki naj bi odločilo, da mora biti Center odličnosti InnoRenew zgrajen na območju izolskega kampusa Livade. Tako je Univerza del že urbanistično zasnovanega zemljišča kampusa vrnila občini Izola, ta pa ga je potem, pod enakimi pogoji kot Univerzi, namenili gradnji Centra odličnosti. In, ker InnoRenew ni več ista pravna oseba, kot je bila Univerza na Primorskem lahko sklepa pogodbe ne oziraje se na tiste, ki jih je sklepala prejšnja lastnica tega zemljišča (Univerza). Neglede na razplet pa ostaja dejstvo, da je Center odličnosti zelo pri srcu nekaterim na Univerzi na primorskem pa tudi na Občini Izola, ki so zanj pripravljeni narediti tudi več od tistega, kar od njih pričakujejo izolski občani. B.Š./ur



Tako je bil zamišljen pogled na Kampus Livade, dokler zasebni interesi niso prevladali javnih in je zmanjkalo volje in energije za nadaljevanje gradnje, saj se je ta preselila na zasebni zavod za raziskovanje ponovne uporabe lesa. Namesto predvidenih objektov, vključno s študentskim domom in športno dvorano, bomo dobili dva povsem drugačna objekta.

Aljoša Dekleva in Tina Gregorič (desno) ob podelitvi nagrade Prešernovega sklada



BREZPOSELNOST

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Adi Smolar je nekoč napisal zelo poučno pesmico o kraju, kjer se končajo sanje... In na žalost je danes resnično tako. Ko se enkrat pod vrati skozi režo priplaziš v stavbo zavoda za zaposlovanje, kar naenkrat postaneš številka, statistična kazalka, ki odštrleva iz vseh mej in okvirov sodobne družbe. Postaneš nebodigatreba, nekdo, ki živi na državni račun; nekdo, ki bi zagotovo našel službo, če bi jo le dovolj zagrizeno iskal, nekdo, ki ne bi smel imeti niti otrok, kaj šele domačih živali, ker si jih pač ne moreš privoščiti, aneda (na žalost bi potrebovala en manjši časovni stroj, da bi odpravila vse te napake, ki sem jih naredila, ko sem še imela službo in nisem predvidela katastrof, ki bodo sledile). Pošiljam sicer redno prošnje na vsa delovna mesta, ampak - naša vrla država daje subvencije vsem delodajalcem, ki zaposlijo ljudi pod 30 ali nad 50 let - jaz jih imam (seveda!) 44 in sem kategorija, ki je v bistvu ne želi nihče. Prestara za ukalupljanje in premlada za modrost, tako da so moje možnosti zaposlitve precej zmanjšane. Poleg tega imam delovne izkušnje, ki jih ne podpira izobrazba, in izobrazbo, ki ni podprta z delovnimi izkušnjami. Idealna kombinacija, če ti življenjepis piše Stephen King. V glavnem - ne sodim nikamor, razen tja, kamor sem sodila prej. Vmes sicer doživljam trenutke razsvetljenja - grafične delavnice v Ljubljani so namreč celo plačane, pa še pogoje lahko postavljam (skoraj nedoumljivo, na meji kvantne fizike!), posejala sem dovolj semen za povprečno samooskrbno kmetijo, in sedaj imam temu primerno rastlin na mojem balkonu (ki po velikosti ne ustreza številu rastlin na kvadratni kilometer) ter poskušam ugotoviti, kako nekako najti delo v edini panogi, ki jo poznam in v kateri se resnično najdem - delu z otroki. Znanstvena fantastika. Vmes dobivam napotitve na delovna mesta prodajalcev tekstila (resno? ste me kdaj videli v živo? ne samo da ne znam prodati mode, niti vem ne kaj je moderno!) ter se poskušam javljati na razpise, na katere se javi vsaj dvesto ljudi, od katerih jih približno 190 po izobrazbi bolj ustreza iskanemu kot jaz. In ob tem se mi poraja vprašanje - kaj je življenje res le zgolj - preživetje? Se pravi, na koncu koncev si primoran delati vsaj tretjino dneva nekaj, kar ti niti ni všeč, da potem lahko prideš domov ter delaš še dve uri stvari, ki jih ne maraš, da se lahko uro ali dve posvetiš ljudem, ki jih imaš rad, in ostanek dneva prespiš, vse to zato, da lahko plačaš položnice in kupiš hrano. Se pravi, živiš celo življenje za dve uri na dan. In potem umreš ter padeš v temo, kjer ni več ničesar.

Ja, smisel življenja se resnično konča na vratih Zavoda za zaposlovanje. Ves potencial, ki ga človek nosi s seboj, se izcedi skozi rešeto ponujenih zaposlitev. Ne zaposlitev, ki bi obogatila tebe ter s tem družbo. Zaposlitev, ki ti dajo kruh, vodo in elektriko.

V bistvu sploh ni bilo tako zelo slabo živeti v jami in obirati borovnice... Še vedno bi namreč raje videla, da me za lase v jamo zvleče mož kot da me v brezno pogube vleče država...

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitve.



Ogled Portobuffola in Sacila

Člani društva upokojencev Jagodnje - Dobrava so obiskali mesteci Portabuffole in Sacile v Venetu, ki sta prepogosto spregledani s strani obiskovalcev in popotnikov. Izvedeli so marsikaj zanimivega, dan pa zaključili s kosilom na več kot 800 metrih nad gladino morja.

Člani društva upokojencev Jagodnje-Dobrava smo na pomladni dan sklenili malo obnoviti znanje s področja zemljepisa in zgodovine ter se zato prepustili v roke upokojeni učiteljici zemljepisa ga Ljubi s tretje univerze.

Z avtobusom smo zavili proti Italiji in na poti izvedeli, da je 60 milijonov prebivalcev Italije razdeljenih na 20 dežel (regione), le te nadalje na 110 pokrajin (provincia) in te na koncu na 8.103 občine (comune).

Obiskana mesteca Portabuffole in Sacile sta v deželi Veneto, pretežno furlanski pokrajini, njihov čar pa je v temu, da se je življenje ustavilo v srednjem veku. Predvsem to velja za Portobuffole, ki je bilo uničeno v velikih poplavah reke Livenzo leta 1966 in je ravno zato ostalo kot nekoč. Nikjer visokih stolpnih, svetlečih blokov, vsiljenih stanovanjskih sosesk ali trgovskih centrov. Glavni objekti so cerkve, mestni stolpi, mestne palače in županova bivališča.

V Portobuffole smo obiskali hišo plemkinje Gaie iz 14. stoletja, ki je bila pomembna predvsem zato, ker je njena lastnica že v tistih časih podpirala umetnike vseh vrst in zato zaslužila, da jo je omenil tudi veliki Dante v svoji poeziji. V temu slikovitemu mestecu smo si ogledali še sejem starin, podoben našemu izol-skemu z 200 in več ponudniki.

Sledil je še ogled mesteca Sacile v bližini Pordenona, arhitekturni biser, ki ga spregledamo, ko bežimo po



avtocesti proti znanim smučiščem v smeri Vittorio Veneto in dalje.

V mestecu z 20.000 prebivalci smo pogledali notranjost prelepe palače, danes muzeja, nekoč pa v lasti znane trgovske družine Ragazzoni, ki so trgovali od Benetk, do koder so bile vodne poti po reki Livenza, pa vse do Istambula, takrat Konstantinopola. Freske na stenah kažejo pomembnost družine Ragazzoni, predvsem Giacomina, ki je bil na dvoru Marije Tudor, angl. kraljice (1516-1558), pa pri francoskem kralju Henrik III in sultanu v Istambulu, kjer je bil velikokrat kot posrednik in sel pappeža, zraven pa seveda kot uspešen trgovec.

Seveda dan ne bi bil popoln, če se ne bi zaključil z dobrim kosilom, tokrat na preurejeni planšariji na 800 in več metrov nad morjem, v smeri beneških Alp.

Vredno je bilo potrpeti dobre pol ure, da smo se vzpeli do Malge dal

Titti, gostišča, ki je nastalo visoko na pobočju Alp, od koder so se ponudili razgledi v vse smeri, najlepši razgled pa je ponujala z dobrotami obložena miza.

Toplo priporočamo obisk teh krajev, po katerih nas je z mirno roko prevažal voznik Mustafa in nas odložil na znanih izolskih postajališčih. Srečno do naslednjič. **Jožica R.**

ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

ZANIMIVE ZGODBE IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA IN OKOLICE

KOMISIJA ZA STRADANJE PIJAVK

Za Izolo je bila zelo pomembna gradnja vile Ravasini, v kateri je bila glavna mestna lekarna. Pred tem je bila edina izolska lekarna v pritličju stare občinske hiše, kjer je bila tudi stara klinika, ki so jo kasneje preselili v Besenghijevo palačo..

V tistih časih je bil farmacevt, v Izoli, bolj znan kot el spesial, ki je bil hkrati trgovec in je velikokrat nadomeščal zdravnika, skupaj z babico, ki je bila hkrati pediater, ginekolog in po potrebi splošni zdravnik. Zaradi visokih stroškov je zdravnik prihajal le občasno.

Očitno so imeli težave v zdravstvu že takrat, pa tudi goljufije pri nabavi zdravstvenega materiala niso izum sedanosti. Nekoč so marsikatero bolezen zdravili tako, da so bolnikom na kožo nastavili pijavke. Leta 1852 je izolski podestat prejel od tržaškega magistrata opozorilo, da rejci pijavk te pred prodajo nahranijo s krvjo, da so težje. Magistrat ugotavlja, da s tem rejci pijavk prevarajo tako trgovce, kot zdravnike in tudi bolnike. Sklenjeno je bilo, da se zaradi kontrole ustanovi ustrezna komisija.



Ne čakaj na maj

Lions club Izola in Pihalni orkester Izola z gosti, Aniko Horvat in mladimi pevci šole Cirque, sta v soboto v šolski telovadnici priredila dobrodelni koncert za osemletnega fantka iz Izole, ki pogumno premaga težko bolezen. Dvorana se je lepo napolnila, koncert pa je povsem izpolnil vsa pričakovanja.



Vse krajine štejejo, tudi Viližanski zaliv!

Tina Trampuš iz Zavoda RS za varstvo narave in tudi aktivistka in naravovarstvenica, je pred časom v Mandraču zapisala, da je proti, ker je ZA. V mislih je imela otok, o katerem je vedno več govora in za katerega kaže, da so se odgovorni že odločili, da preprosto bo. Svojo misel je dopolnila ob praznovanju Meseca krajinske arhitekture.

Pred par tedni sem razmišljala o razlogih, zaradi katerih v Izoli ne želim(o) novega otoka in kaj vse imamo za postoriti še preden se lotevamo te teme. Veliko sokrajank me je kasneje pocukalo za rokav in izrazilo podporo zapisanemu. V aprilu razmišljam, da sem proti otoku, ker sem ZA morje – Vse krajine štejejo! je namreč geslo, pod katerim poteka letošnje praznovanje Meseca krajinske arhitekture v Sloveniji.

Vse krajine štejejo, tudi Viližanski zaliv z Izolo. Ni enega brez drugega in v Izoli, ki je bila nekoč otok, je povezavo morja in kopnega moč čutiti v zraku, pa naj piha burja ali maestral. Del identitete tega prostora je, da mesto obdaja morje. Žal se to z nepremišljenimi posegi izgublja in morje se vedno bolj spreminja v pristanišče in parkirišče za barke. Je to sploh še morje? Verjetno ste se že kdaj sprehajali od izolskega mandrača proti Simonovem zalivu. Morda veste, s katerih mest se z obale vidi na odprto morje? Zakaj so ti razgledi pomembni? Zato, ker se tam lahko povežeš s "pravim" morjem. Na tem odseku obale je to težko, saj je naš lungomare žal "lungomarina". Sprašujem se, če se nam bo kaj takega "zgodilo" tudi v Viližanskem zalivu? Že sama gradnja otoka je vprašljiva z vidika vplivov na okolje, saj gre za urbanizacijo morja. A kdo pravi, da bomo ostali samo pri otoku – ali bo grajen ali plavajoč, niti ni bistveno. Ena od glavnih "prednosti" otoka, naj bi bila ta, da bi zaliv zaščitil pred vetrovi. Potem smo pa nemara le zaveslaj stran od tega, da zgradimo še kakšen privez, plavajoči pomol... Nekdo je enkrat rekel, pa se je tudi zapisalo, da je treba nekaj narediti, da bo Viližanski zaliv postal uporaben. Uporaben? Je zdaj neuporaben? Kako je lahko zaliv neuporaben (če seveda ne gledamo ozko, na primer z očmi morebitnih investorjev)? Ste kdaj vprašali kakšnega jadralca ali kajtarja, če se mu zdijo zalivi neuporabni? Da ne govorimo o ribah, želvah in delfinih – če bi znali govoriti, bi nam povedali marsikaj o tem, kako uporabljajo zalive.



Znamo ceniti našo krajino?

V Sloveniji se zelo radi ponašamo s podobami naših krajin – vsaka lepša razglednica kaže podobe, ki so naša identiteta – Bled, Cerkniško polje, dolina Soče, Piran, tudi Izola. Turisti so navdušeni. Kaj pa mi, smo tudi? Pa naša dejanja, ali ta to navdušenje odslikavajo? Je krajina v Sloveniji sploh prepoznana kot družbena vrednota (ali pa je predvsem turistična atrakcija, za katero pa nihče ne skrbi)? So krajine nekaj, kar cenimo in bomo znali tudi ohraniti? S tem se med drugim ukvarja projekt Varstvo in razvoj slovenske krajine: Izhodišča za oblikovanje krajinske politike (www.krajinskapolitika.si). **Namen projekta je opozoriti na problem nenadzorovane preobrazbe slovenske krajine in izgubljanja krajinske identitete** ter sprožiti vključujoč proces oblikovanja rešitev za celovito varstvo, načrtovanje in upravljanje krajine. Tudi morja. **»Za narod s tako malo morja, kot ga imamo Slovenci, bi to morala biti krajina z največjo vrednostjo,«** je zapisal Dušan Ogrin, profesor na oddelku za krajinsko arhitekturo Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, v knjigi Slovenske krajine iz leta 1997. Je morje za nas vrednota, ki jo spoštujemo tudi ko razmišljamo o razvoju? Razvojniki radi spomnijo na zapis iz Strategije prostorskega razvoja Slovenije, ki pravi, da **morske obale ne smemo krajšati, lahko pa jo podaljšujemo**. Ta usmeritev je posledica dejstva, da se je v zadnjih desetletjih na slovenski obali s spremembo rabe prostora v obalnem pasu in z zasipavanjem morja marsikateri odsek obale skrajšal – tako je bilo v Luciji in Portorožu, pa v Izoli, da o Kopru z luko niti ne pišem.

Pa vendar, ali res moramo zdaj obalo podaljševati z umetnimi objekti? Podaljševati obalo in urbanizirati morje? Ali pa bi bilo dovolj, da spoštujemo identiteto našega prostora, naravnih danosti, da ohranimo tiste dela narave ali sonaravne obale, ki jih še imamo?

Da ohranimo (pol)otok in morje – tisto pravo – odprto in širno, ne stisnjeno med valobrane in plavajoče pomole ter zapolnjeno z barkami. Želimo si, da bi se območje vzhodno od Izole uredilo tako, da bi zaliv ohranil svoje bistvo in da bi se lahko sprehajali ob odprtem morju. S pogledom, ki sega proti Kopru in Debelem rtiču, pa vse do Trsta in Triglava. Da bi zrli preko zaliva, kjer bo pozimi brila burja in penila valove, kot se za burjo spodobi. In mi bi pustili, da nas prezebe do kosti in nam prebiča lica. Potem pa se zatekli na toplo, v kavarno, ki bi bila v eni od prenovljenih stavb nekdanjega Delamarisa, ali pa v starem mestu. Na otoku, ki ga je ustvarila narava, tista kreatorica, ki tako dobro ve, kako se tej stvari streže in od katere bi se morali učiti. Spoštujmo naravo, naš prostor in prostorske danosti. Spoštujmo morsko krajino, ki je del identitete našega naroda. Vse krajine štejejo! Tudi Viližanski zaliv z Izolo.

#vsekrajinestejejo Tina Trampuš,
naravovarstvenica in krajinska arhitektka

Sekanje pa se še kar nadaljuje

Iz Zavoda RS za varstvo narave so nas opozorili na dopis, ki so ga poslali občinski inšpekciji glede odstranitve treh dreves v ulici Oktobrske revolucije. Za odstranitev so zaprosili stanovalci sosednjega bloka, saj naj bi le-ta bila nevarna za promet, s čimer se na zavodu ne strinjajo. Oziroma, so mnenja, da obstajajo tudi druge rešitve, ne samo odstranjevanje vitalnih dreves, **»ki pripomorejo k zdravi mikroklimi v soseski, čeprav je res, da je opaziti posledice odsotnosti rednega vzdrževanja oziroma nege.«**

Na zavodu tudi pozivajo k strokovnemu pristopu pri reševanju te problematike v občini, predvsem pogrešajo strokovnjaka za nego dreves ali usposobljenega arborista, ki bi na strokoven način ugotavljal možne rešitve in skrbel za strokovno obrezovanje dreves v mestu. **»Žal v občini Izola (še) nimamo pravne podlage, ki bi narekovala ohranjanje drevnine oz. podala vsaj usmeritve glede pravilne nege. To pa še ne pomeni, da v strokovnih krogih to znanje ne obstaja, zato pozivamo k temu, da se to znanje spoštuje. S spoznanji stroke je smiselno seznaniti tudi občane, katerih laične ocene ali predlogi za posege so pogosto škodljivi za prostor,«** so še zapisali na Zavodu RS za varstvo narave. Zanimivo, podobnega mnenja so tudi delavci podjetja Servus iz Kastelca, ki so jih stanovalci Kajuhove ulice najeli za odstranitev cedar, ki so ogrožala njihove bloke in garaže. Kot so nam povedali, so drevesa v zelo slabem stanju, ob zadnji nevihti se je eno odlomilo in padlo na spodnjo garažo, pred tem pa je večja veja drugega padla na streho bloka. **»Drevesa so res previsoka in njihova odstranitev je zdaj nujna. Je pa dejstvo, da če bi jih v preteklih letih negovali, to ne bi bilo potrebno. Drevo je kot otrok. Vzgajati jih moramo zgodaj, sicer, ko so v puberteti, je to že prepozno. Če bi ta drevesa pred leti pravilno obrezovali in jih usmerili tako, da ne bi bila za okolico nevarna, jih danes ne bi bilo potrebno odstraniti. Enako velja za cedre, ki jih je že povsem obrastel bršljan.«** Očitno nam še nekaj manjka, da bi bili strokovni na področju varstva narave. Samo dobri nameni pač niso dovolj.

AM



Začela se je veslaška sezona

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 22. kroga

Koper : Primorje 2 : 2 (0 : 1)
Adria : Fama Vipava 3 : 2 (1 : 0)
TKK Tolmin : Jadran HK 6 : 0 (3 : 0)
Plama Podgrad : Elta Izola 0 : 1 (0 : 0)

Plama Podgrad - Elta Izola 0 : 1 (0 : 0)

Jadran Krvavi potok, Stadion NK Jadran, Krvavi Potok, gledalcev: 30

Elta Izola: Nenezić Igor, Juršič Erik, Terčič Andrej, Topić Marko, Bičanić Robert, Padar Matej, Gavrić Sanjin, Zupan Edi, Ećimović Nikola (68' Zajec David), Meš Dragan (57' Memić Aldin), Fin-kšt Niki (83' Bordon Aleks)

Strelci: 0 : 1 Zajec David (87')

ROKOMET

Slovan - Izola: Tekma odločitve

Jutri (26. 4.) okoli osmih zvečer bo že znan razplet tekme v 1. B rokometni ligi med Grosist Slovanom in Izolo. Slednji bi zmaga prinesla štiri točke naskoka pred Slovanom in pot v prvo ligo (do konca sta še dva kroga), morebiten poraz pa bi seveda otežil zadevo. Remi bi ohranil enako razmerje, pri čemer igra Izola še s Pomurjem in Črnomljem, Slovan pa z Radečami in Pomurjem.

Stanje na lestvici je naslednje: vodi Slovenj Gradec (40) pred Izolo (39), Slovanom (37) in Krškimi (37). Krško igra jutri ob 19.00 doma s Slovenj Gradcem. V primeru zmage Posavcev nad Korošci in uspeha Slovana nad Izolo bi tako pod vrhom imeli tri ekipe s po 39 točkami. Malo verjetno, a ni nemogoče.

Seveda računamo, da bo **Fredi Radojkovič** s svojimi fanti že jutri odpravil dvom o novem članu prve lige. Izoli gre proti Slovanu v prid zmaga na prvi tekmi v Kraški s petimi goli razlike (31:26). To pomeni, da bi v primeru poraza Primorcev, ki pa ne sme biti večji od štirih golov razlike, Izola vseeno ohranila drugo mesto. Ali povedano drugače: Slovan mora za vzpon na drugo mesto tekmo proti Izoli dobiti z razliko šestih golov ali z razliko petih golov ob predpostavki, da Izolani dosežejo manj kot 26 zadetkov.

Pustimo kalkulacije in z zaupa-



njem v naše fante optimistično predvidevamo, da bomo jutri zelo dobre volje odhajali iz Ljubljane. Naši rokometaši so fizično in motivacijsko dobro pripravljeni. Vendar bo treba odigrati tekmo sezone, saj je Slovan kakovostna ekipa. V njej igrata tudi nekdanja Izolana **Tine Ponikvar** ter **Dušan Fidel**. Posebej bo treba paziti na Slovanovo trinajstico **Janeza Škuška**, ki je trenutno peti strelec lige (139 golov).

Naši fantje seveda v Ljubljani ne bodo sami, saj so zvesti izolski navijači napovedali prihod v prestolnico. Tekma začne ob 18.30. Srečno!

BV

JADRANJE

Slovenski hat-trick na 32. Spring Cup-u

Jadralni klub Burja je med velikonočnimi prazniki organiziral 32. Spomladanski pokal, ki jadralscem razredov 420, laser standard, radial in 4.7 predstavlja prvi vrhunec domače sezone. Slovenski tekmovalci so osvojili najvišja mesta v treh od štirih disciplin.

Izola je minuli konec tedna pokala po šivih, saj se je vanjo zgrnilo 271 športnikov in približno 100 staršev, ki so na obali evforično podpirali mlade upe pri boju za odličja. Da je bilo vzdružje pravo, je pripomoglo tudi prijetno pomladansko vreme, piko na i pa so prireditvi postavili naši tekmovalci z bogatim rezultatskim izplenom.

Slovenska zasedba je bila, kot se za domačo tekmo spodobi, nekoliko bolj številčna, zlasti v razredu laser 4.7, kjer je nastopilo 13 naših krmarjev. Za najmočnejše orožje se je izkazal **Gašper Strahovnik**, ki je tekmecev serviral štiri zmage, drugo in četrto me-

sto (10 točk), drugi je bil Italijan **Lorenzo Fonda** (21 točk), tretji pa **Daniel Cante** (27 točk).

V jati 63-ih dvosodov razreda 420 je bilo bolj vznemirljivo, saj sta četrto uvrščeni Hrvatici vložili protest proti Slovenkam **Celestini Sabadin** in **Veroniki Franič**, ki sta bili prepričljivejši tako na morju, kot tudi pred sodniško žirijo. "Od nekdanj sem si želela osvojiti Spring Cup! Ni bilo lahko, deloma zaradi protesta, kjer sva sicer dokazali, da nisva kršili nobenega pravila, pa tudi zato, ker nama starti niso nikakor šli. Med regato sva se potem vsakič nekako izvleki," je bila zmage zadovoljna Sabadinova.

"Sedaj, ko sva dosegli najin prvi cilj, se počutiva veliko bolj samozavestni in verjameva, da lahko na evropskem prvenstvu poseževa tudi po medalji," je še dodala krmraka, ki z Veroniko Franič jadra od lanskega septembra. Drugo in tretje mesto sta zasedla avstrijska para **Donner-Slivon** in **Leopold-Kammerer**.

V olimpijskem enosedu laser standard je **Matej Valič** 23 nastopajočih razorožil s šestimi zmagami in enim drugim mestom. "Imeli smo krasne vremenske razmere. Vsak dan se je po 13. uri razvil lep maestral, ki je popoldne obrnil proti zahodu. Taki pogoji mi ustrezajo, vseh pa so mi bili tudi nasprotniki različnih starosti, saj smo imeli vse, od mladincev, do članov in mastersov," je o kakovosti konkurence dejal Valič. Drugi najboljši izid si je pred Izolo pri jadralskem **Elia Stocco** (ITA), bučen aplavz za tretje mesto pa je prejel tudi lokalni adut **Nikolo Kravanja** (SLO).

V laser radialu so si zmagovalni oder razdelili **Matija Succi** (ITA), **Isabella Filippo** (ITA) in **Nejc Valenčič** (SLO).

Mrakovi in Macarolovi zmanjkala ena točka

Najboljši slovenski jadralci **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** sta tretjo etapo svetovnega pokala v Genovi končali na 12. mestu. Zadnji tekmovalni dan sta pridobili štiri mesta in za samo eno točko zgrešili regato za medalje.

"Žal se iz Genove vračava predčasno. Včeraj nisva jadrati tako dobro, da bi se prebili med najboljših deset. Že od začetka smo vedeli, da verjetno ne bomo izpeljali celotnega programa, kar se je na koncu tudi zgodilo. Kljub vsemu nam je uspelo narediti nekaj dobrih potez, potrebnih pa bo še veliko izboljšav, kar nama daje tudi novo motivacijo," je misli na poti domov strnila Tina Mrak.

Izkušnja v Tirenskem morju je bila koristna tudi po mnenju Veronike Macarol: "Pogoji v Genovi so bili za marsikoga zahtevni. Ogromno najboljših jadralscev v različnih razredih se ni uspelo uvrstiti v deseterico najboljših. Čeprav je bila regata zelo naporna zaradi čakanja, saj smo predvsem v zadnjih dveh dneh, ker smo bili v velikem zaostanku, na morju preživeli po 7 ur, je bila poučna. Vedno morava biti pripravljeni na vse pogoje in se truditi, da jadrava na čistem, ker veva, da sva lahko hitri v vseh pogojih, tudi po treh vozlih vetra," je nauk izluščila floskistka.

Kim Pletikos je v zaključnih plovih v laser radialu zdrsnila s 27. na skupno 34. mesto in prizorišče zapustila z mešanimi občutki. "Ne vem, kaj naj rečem. Na splošno je bil organizacija super, razmere v klubu prav tako, ampak načeloma tukaj nikoli kaj dosti ne piha. Jadrati smo po res malo vetra, marsikatera regata je bila tudi malo izsiljena, ampak tako je, če so razmere cel teden slabe. Običajno mi taki pogoji ne deljo težav, mi pa manjka treninga, kar se v tej konkurenci pozna tako pri vožnji v veter, še bolj pa v krmo. Mislim, da sem v danih okoliščinah naredila največ, kar ta hip zmorem. Moj hrbet namreč še ni v redu, na takih regatah, kjer je veliko čakanja in vse skupaj traja po šest do sedem ur dnevno, pa sploh," je nastop ocenila olimpijska kandidatka.

Žan Luka Zelko je končno 23. mesto v razredu laser standard pospremil z besedami "lepo je biti nazaj," medtem ko sta se Peter **Lin Janežič** in **Sebastian Princič** v razredu 49er od Tirenskega morja poslovila z 22. mestom.

Piranski zaliv kot na razglednici Drugi dan Sailing Point Velikonoč-

ne regate so se v Piranskem zalivu ustvarili dobri pogoji, ki so razveselili floto belih zibajočih se jader. Ob povratku na kopno pa so organizatorji za jadrance, čakajoče na rezultate, priredili še srečelov.

Kmalu po 10. uri so v soboto popoldne jadranci zapluli v nov regatni dan. Ob jutranjem maestralu in kasnejšem burinu je organizator do popoldneva uspel izpeljati po dva plova za vseh pet skupin.

Ob koncu dne je predsednik regatnega odbora, Bojan Gale, povedal: *«Četudi zjutraj ni kazalo, so nas na regatnem polju znova pričakali težki pogoji. Na zametke jutranjega maestrala smo v polje dobili 10 vozlov burina, ki je za dobro uro ustavil dogajanje. Ob čakanju na stabilizacijo vetra smo morali kar dvakrat predstavljati polje in dan zaključili z dvema plovoma za vse skupine ter eno prekinitev v tretjem plovu za tri od petih skupin.»*

Kot običajno je JK Pirat ob pomoči dragocenih pokroviteljev tudi letos sobotono popoldne mladim jadralcem popestril z zanimivimi spremljevalnimi dejavnostmi. Med njimi tudi nagradno žrebanje z veliko uporabnimi jadralskimi pripomočki. Toda sreča še ni rekla zadnje, saj glavni nagradi ostajata v bobnu vse do jutri, ko bodo na morju opravili sklepno dejanje praznično obarvane regate.

V skupni razvrstitvi po petih plovih, z vključenim enim odbitkom, po drugem dnevu vodi Lisa Vucetti (ITA), sledita ji Mic Mohr (GER) in Giuseppe Montesano (ITA). Med slovenskimi jadranci tudi po drugem dnevu vodi Svit Dujmovič Šterpin (4. mesto), z dvema točkama zaostanka pa mu na 5. mestu sledi Luka Zabukovec. Med slovenskimi jadralkami prav tako kot včeraj vodi Tarin Pečar na 8. mestu.

Jutri, v nedeljo, 21. aprila, sledi zadnji tekmovalni dan z novo razporeditvijo v skupine. Za finalno serijo plovov bodo jadrnice razdeljene v finalne skupine (zlata, srebrna, bronasta, smaragdna ...) na osnovi njihovih točk v otvoritveni seriji.

Sailing Point Velikonočna Regata

Po sedmih plovih od predvidenih devet je **Lisa Vucetti** (ITA) slavila v Portorožu v razredu Optimist. Na drugo mesto se je uvrstil **Luka Zabukovec** (JK Jadro Koper), na tretje pa **Toni Messeritsch** (AUT). Pokal za najboljši klub je tudi letos šel v roke JK Jadro Koper.

V nedeljo, so jadranci na morje krenili šele proti poldnevu in v finalni seriji opravili še po dva plova za vsako skupino. Ob zaključku

tekmovalnega dne, je podelitvi pokalov sledilo žrebanje glavnih nagrad, jadrnice optimist in jadra One Sails.

Na regati je sodelovalo 449 jadrancev iz štirinajstih držav. Tako gostje, ki so se na dvorišču pred jadralskim centrom mudili v vlogi tekmovalcev ali njihovih spremljevalcev, kot tudi organizator JK Pirat so izredno zadovoljni s potekom prireditve. V 27-ih letih je tako regata postala ena najpomembnejših v Evropi, za mnoge pa tudi izbirna z vstop v reprezentantske vrste.

Predsednik kluba Marjan Matevlijič je ob priložnosti povedal: *«S potekom regate sem seveda zelo zadovoljen, saj nam je vreme odlično služilo. Veter sicer nekoliko manj, vendar ravno dovolj, da smo vse tri dni izpeljali dovolj plovov. Lepo nam je, ker nam novi jadralski center omogoča boljšo organizacijo regat; tako prostori kot zunanje površine nam namreč pomagajo pri izvedbi dogodkov na višjem nivoju kot leta poprej. Česar pa brez uigrane ekipe prostovoljcev, kateri se iskreno zahvaljujem, ne bi uspeli. Regate bo danes konec, v klubu pa smo z mislijo že pri organizaciji Svetovnega prvenstva, ki se naglo približuje.»*

Organizacija Sailing Point Velikonočne regate je za Jadralski klub Pirat velik zalogaj, hkrati pa množičen obisk jadrancev predstavlja veliko zainteresirano ciljno skupino, zato pritegne iz leta v leto več sponzorjev. JK Pirat se za sodelovanje in podporo vsem iskreno zahvaljuje.

VESLANJE

60. prvomajska regata

Veslači VK Izola so se pod okriljem trenerja **Milana Kocjančiča** v soboto in nedeljo udeležili 60. prvomajske veslaške regate na Bledu.

V konkurenci veslačev VK Bled, VK Ljubljana, VK Argo Izola, VK Dravske elektrarne Maribor, VK Piran, VK Nautilus Koper so dosegli naslednje rezultate:

Sobota:

1. mesto – dvojni dvojec (1.000 m) – Zara Grmovšek in Špela Gustinčič;

1. mesto – enojec (2.000 m) – Zala Medvešček;

1. mesto – enojec (1.000 m) – Vasja Rakar;

Enojec (1.000m): 1. mesto – Luka Marič, 2. mesto – Bit Bizjak,

3. mesto – Patrick Bubnič Dilica;

1. mesto – četverec (v kombinaciji dveh deklet iz VK Argo Izola) – Špela Gustinčič, Zara Grmovšek, Emily Feder (VK Argo), Aja Donaval (VK Argo).

Nedelja:

2. mesto – dvojni dvojec (2.000 m) – Zala Medvešček in Špela Gustinčič;

2. mesto – dvojni dvojec (1.000 m) – Luka Marič in Bit Bizjak;

1. mesto – enojec (1.000 m) – Zara Grmovšek;

2. mesto – enojec (1.000 m) – Vasja Rakar;

2. mesto – enojec (1.000 m) – Patrick Dilica;

Pjerinin memorial

16.4.2019 je na balinišču v Arrigoniju potekal že tradicionalni turnir ženskih ekip v balinanju.

Turnir je posvečen spominu na eno izmed začetnic ženskega balinanja v Slovenski Istri, Pjerini Deško, ki je bila dolgoletna članica ženske sekcije balinarskega društva Jadran Izola.

Na tekmovalnem je sodelovalo osem ekip in sicer: balinarke DU Sežana, Hrpelje-Kozine, Antena Portorož, Modri val iz Kopra, Pobegi in tri domače ekipe – Društvo invalidov Izola, Društvo upokojencev Izola in predstavnice organizatorja – balinarke društva Jadran Izola.

Tekmovalo se je na vseh štirih balinarskih poljih v trojkah, kar pomeni, da je vsaka ekipa imela v polju tri tekmovalke, ki so metale po dve bali.

Sam turnir ni imel izrazitega tekmovalnega značaja, vendar smo na koncu le beležili dosežene točke in uvrstitve posameznih ekip. Zmagovalke so postale balinarke DU Sežana, ki so prejele prehodni pokal. Druge so bile balinarke društva Invalidov iz Izole, tretje DU Jagodje, Antena Portorož pa četrte.

Pri organizaciji in izpeljavi turnirja so nam pomagali:

DU Jagodje, DU invalidi Izola, DU Izola, in BŠD Jadran Izola.

Predsedniki teh društev so nas počastili s svojo prisotnostjo na otvoritvi turnirja. Zelo smo bili veseli in počaščeni, da je s simboličnim metom bale turnir odprl naš župan **Danilo Markočič**.

Vsem, ki ste nam kakor koli pomagali in prispevali k izpeljavi tega tradicionalnega turnirja se prisrčno zahvaljujemo.

Pomembno je druženje

Turnir je bil predvsem namenjen prijetnemu druženju, širjenju tega zanimivega in privlačnega športa med ljudi, ki bi sicer želeli pristopiti v balinarske kroge, pa zato še niso zbrali dovolj poguma. **Zato bi ob tej priložnosti povabila dekleta in žene, da se nam pridružijo na treningih in po bližje spoznajo ta način športanja in druženja.** Treninge imamo ob ponedeljkih, sredah in petkih med 8,30 in 10. Uro zjutraj, »najvažnejši« del imamo po treningih, ko se skupaj usedemo, spijemo kavico, »čokolamo«, se veliko hecamo in smejemo.

Sandra Grbec



Manzioli bo tudi letos oranžen

Mednarodni festival vrhunskih belih maceriranih vin naj bi v Izolo privabil kar 60 vinarjev iz Slovenije, Italije, Avstrije, Hrvaške, Srbije, Gruzije in Madžarske.

Za enega izmed najpomembnejših svetovnih centrov pridelave oranžnih vin veljajo vinske regije ob severnem Jadranu: v Sloveniji, Italiji in na Hrvaškem.

Med najbolj izpostavljenimi področji tovrstne pridelave velja izpostaviti lok, ki se razteza od Furlanije čez Brda-Collio prek Vipavske doline in Krasa v Istro. Prav iz teh krajev namreč prihajajo številni svetovno uveljavljeni pridelovalci oranžnih vin. Na tovrsten način pa pridelujejo bela vina tudi v Gruziji in v domala vseh tradicionalnih vinorodnih deželah Evrope kot tudi v svetu. Temeljna značilnost oranžnih vin je podaljšana maceracija. Gre torej za bela vina, ki so pridelana po tradicionalnem postopku s podaljšanim stikom jagodnih kožic z moštom, torej so pridelana na enak način, kot to velja za rdeča vina. Za oranžna vina praviloma velja, da so pridelana z malo dodanega žvepla in po ekoloških načelih. Zagotovo torej ni naključje, da eden izmed največjih festivalskih dogodkov, na katerem je mogoče



poskusiti izbor vrhunskih tovrstnih vin že domala desetletje poteka prav na tem območju oziroma natančneje v Izoli.

Festival oranžnih vin se v Izoli že tradicionalno odvija vsako leto na zadnji petek v aprilu in privablja vse več ljubiteljev tovrstnih vin. Tako se tudi v letošnjem letu, v Izoli, v petek, 26. aprila, ob 14 uri, pričanja že tradicionalni Orange Wine Festival, ki bo trajal vse do 21. ure.

Na letošnjem dogodku se s svojimi belimi maceriranimi vini predstavlja kar 60 vinarjev iz sedmih držav (Slovenije, Italije, Avstrije, Hrvaške, Srbije, Gruzije in Madžarske). Obiskovalcem prireditve bo tako na voljo zavidljivih 160 vzorcev posameznih vin, ki jih bo seveda mogoče tudi degustirati. Degustacijo vin bo dopolnjevala bogata ponudba domačih pridelkov in kulinarčnih miniatur vrhunskih kuharskih mojstrov, katerih osrednje vodilo (prav tako) predstavlja načelo: lokalno- ekološko- sezonsko. Naj ob tem še omenimo, da bodo na temo belih maceriranih vin, v sklopu petkovega dogodka, potekale tudi tri strokovne delavnice. Udeležba na delavnicah je mogoča ob predhodni prijavi.

Roša

Picanje jajc še kar živi

Prav prijetno druženje na prostem - brez ekranov in "modrega" sevanja - je bilo na velikonočni ponedeljek na dvorišču hotela Stara šola v Kortah. Ekipa mladih članic in članov kulturnega društva Korte se je tudi tokrat izkazala z organizacijo in izvedbo tega zanimivega druženja - picanje jajc. Zahvala pa gre tudi seveda vsem prisotnim, publiki - domačinom ter turistom, kateri so bili nad idejo obuditve starega običaja picanja jajc navdušeni. Nekateri domačini so se opogumili in se tudi sami preizkusili v picanju jajc ter z nami delili svoje izkušnje.

Uvodoma so dekleta iz dramske sekcije povedala o bolj ali manj živih običajih velikega tedna od cvetne nedelje z oljčnimi vejicami do škrbetanja na veliki petek, ko utihnejo zvonovi in običaja velike sobote s procesijo in blagoslovom luči, vode in jedi. Prinesli in pokazali pa so tudi vsebino košare z "žegnom", katere jedi so prisotni potem lahko tudi okusili.

Po uvodnem delu je ekipa fantov iz društva uprizorila igro picanja kovancev v jajček in tako opogumila še prisotne k sodelovanju. Najbolj vztrajnemu - sedemletniku, domačinu, se je picanje izplačalo, saj je domov odnesel kar kak ducat pirhov...

Nina Mernik

Prireditev ob prvem maju

Kulturno Društvo »Alle Porte« Izola organizira tradicionalno prireditev **1. maj v Izoli**, letos večje in še bolj zanimivo za otroke z dodatno izobraževalno-zabavno ponudbo. Zasedli bomo Lonko in Promenado ob morju, od 8.00 do 20.00 ure, ki bo v znamenju odličnega druženja, super programa in seveda enkratnega vzdušja!

Na Lonki se bo postavil velik napihnenec - grad s tobogani in skakalnico, igrala kot so štiri v vrsto v velikosti človeka ter lego kockami. Igralni in risalni kotiček za otroke bo nameščen pod paviljoni, izmenjava igrač za otroke, brezplačne kreativne delavnice skozi cel dan na področju grafike, risanja rože življenja, mandal ter gline. Manjkale ne bodo niti lokalne dobrote.

Nadaljevalo se bo na promenadi, kjer se bodo predstavili in družili kreativni ustvarjalci domače in umetnostne obrti, nosilci pozitivnih misli, kratka umetniki z vseh vetrov Slovenije. Vse bo v znamenju odličnega druženja, super programa in seveda enkratnega vzdušja! Prireditev združuje odrasle in otroke in povezuje umetnike in ustvarjalce vseh vetrov Slovenije, ki se s svojimi kvalitetnimi unikatnimi deli želijo predstaviti širši javnosti. Na prireditvi bomo imeli razstavo umetniških slik sovenske akademske slikarke Mojce Gulič z njenimi nadrealističnimi / surrealističnimi deli. Z našim projektom želimo, da se ljudje srečajo v prijetnem vzdušju, da se kreativnost posameznikov v čim večjem številu sreča in se družijo v pozitivni energiji. Naš moto je: »Sproščenost je vir zadovoljstva in osebnih kreativnih potencialov«!

Elena Mendizza
Predsednica društva



Ognjeni krst ŽePZ Mirta

Ženski pevski zbor Mirta je najnovejši pevski zbor v našem mestu. Svoj ognjeni krst so pevke doživele kar na reviji Primorska poje. Je pa to le prvi od mnogih, pravijo.

Pa je za nami. Za nas pomemben nastop. Intenzivno smo se pripravljale nanj. Januarja 2019 na novo ustanovljen izolski Ženski pevski zbor Mirta se je 14. aprila 2019 pod vodstvom zborovodkinje Eneje Baloh predstavil v čudoviti, a skrivnostni Reziji v kraju Ravanca na reviji Primorska poje. V te kraje se je gostovanje revije vrnilo po mnogih letih.

Potovanje je bilo v duhu spodbudne dobre volje. Na pot smo krenile z Moškim pevsim zborom Izola.

Med potjo smo si ogledali utrjeno srednjeveško mesto Venzona, v slovenskem jeziku Pušjo ves, kar je dnevu dodalo poseben čar. Kraj je leta 1976 prizadel hud potres, a je danes že skrbno obnovljen. Fotografije pričajo, kako je bilo to področje uničeno, razdejano.



V ravanškem kulturnem domu smo se predstavile s štirimi skladbami: Kaj je ljubezen (Amanda McBroom in Katja Kovač), Brez besed (Mojmir Sepe, pripr. Dimitrij Grlj, besedilo Elza Budau), z ljudsko iz Svetega Petra Moje veseuje ča je šlo (Ambrož Čopi) in s hrvaško ljudsko Kolo (Vasilij Mirk, Jože Leskovar). 29 upravičeno samozavestnih pevk je svoj nastop opravilo z odliko! Aplavz in ocene poslušalcev so to potrdili. Dokazale smo, da smo na pravi poti.

Želja po izpopolnjevanju, napredovanju bo vedno prisotna. Dober občutek je na koncu dodal še nastop naših sopotnikov. Tudi pot nazaj je bila pospremljena z dobro voljo in petjem. Kdor poje, slabo ne misli. 14. 4. 2019 smo to dokazale in upamo na čim več takšnih dogodkov. Že v četrtek, 18. 4. 2019, smo se svojim petjem ponovno predstavile na otvoritvi razstave nagrajenih del 10. ex-tempora Sladka Istra v Sončni dvorani v Izoli.

TEDEN RDEČEGA KRIŽA

Aktivnosti RKS – OZ Izola v Tdnu Rdečega križa 2019

sreda 8.5.2019

9.00-12.00: Merjenje krvnega tlaka, holesterola in sladkorja z dijakinjami Srednje šole Izola

četrtek 9.5.2019

15.00-17.00: Dvanajst let delovanja skupine za samopomoč »ORHIDEJE« na RK Izola - druženje starejših občanov

petek 10.5.2019

9.00-12.00: Dan odprtih vrat in predavanje o telesni aktivnosti. Predavanje bo vodila ga. Vanda Zajc, podpredsednica RKS-OZ Izola

sobota 11.5.2019

9.00-12.00: V sodelovanju z Zdravstvenim domom Izola bomo predstavili TPO (temeljne postopke oživljanja), krvodajalstvo in delovanje Rdečega križa Izola

ponedeljek: 13.5.2019

9.00-12.00: Manikura za naše uporabnike z dijakinjami Srednje šole Izola-kozmetičarke

torek: 14.5.2019 in sreda 15.5.2019

9.00-12.00: Delitev hrane iz Sklada za evropsko pomoč z dijaki Srednje šole Izola

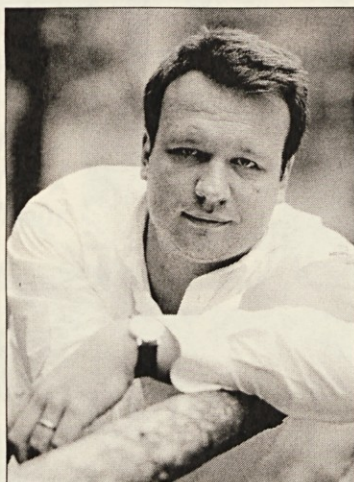
Izolan z rusko dušo

Karizmatični glasbenik Benjamin Izmajlov, po rodu Izolan, se ta vikend vrača na Primorsko. S so-progo, mezzosopranistko Manco Izmajlovo, bosta v Protokolarno dvorano sv. Frančiška Asiškega v Kopru pripeljala koncert, ki spremlja izdajo njenega novega albuma. Nadvse uspešno koncertno turnejo (koncertov je bilo že 18) sta poimenovala "Ruska noč".

Z Benjaminom smo pred prihajajočim koncertom spregovorili nekaj besed.

- Doma ste iz Izole, potem vas je pot zanesla v Ljubljano, nato na Dunaj, v Los Angeles in na koncu v Moskvo. Sedaj z ženo Gorenjko živita v bližini Bleda. Kje se počutite najbolj doma in v kakšnem spominu vam je ostala Izola?

- Izola je nedvomno oblikovala moj odnos do življenja. To so bila zelo lepa leta. Morje ti da občutek širine, da si lahko v življenju veliko upaš. Pa tudi, da se po vsaki nevihti morje zopet umiri in lahko še malo dlje pluješ. Srečo sem imel tudi s sošolkami in sošolci. Res smo bili nora ekipa. Z veseljem opažam, kako se Izola lepo razvija in postaja



pravi morski biser. Kot glasbenik pa se počutim doma povsod, kjer sem. Ljudje so pomembni.

- Postali ste glasbenik, kot jih je malo. Poleg kariere violinista tudi skladate za simfonični orkester, dirigirate, se odlično znajdete v studiu kot glasbeni producent, poučujete v tujini... Tudi za izvrstno kariero soproge Mance Izmajlove gre v veliki meri zasluga vašim edinstvenim simfoničnim projektom. Kako bi opisali svojo pot in način razmišljanja v glasbi in življenju nasploh?

- Zame je glasba moj odnos do življenja. Zelo rad odkrivam nove stvari. Lahko rečem, da delam po svojih najboljših močeh in znanju to, kar najraje počnem. Z Manco sva pa neverjeten duet. Spremljam jo od začetka njene pevske poti in skušam njemu glasu pričarati kar se da najlepšo »obleko«. Za skladatelja oz. orkestratorja je to velik izziv, kako poudariti čustva pevske melodije z drugimi instrumenti. Orkester pa je neskončna paleta barv. Sedaj učim na Dunaju in učencem skušam predati svoje znanje in izkušnje. To rad počnem.

- Mar ni Slovenija pretesna za ljudi, kot sta vidva? Velikokrat slišimo, da je tu umetnikom težko, trg je premajhen, kultura pa je kronično podhranjena. Kje dobite zagon in kako se soočate z vsem tem z glasbo, ki je kvalitetna in ni zgolj komercialno naravnana?

- Ni lahko, ker je trg premajhen. Pri nas večinoma lahko deluješ le, če si zaposlen, svoje ideje pa izvajaš v prostem času. Vendar za take ideje, kot jih imava midva, potem ostane premalo časa. Sva verjetno kar izjema v tem.

Tudi vse stroške delovanja sam nosiš, čeprav je tvoje poslanstvo dodana vrednost življenju; to kar nas naredi Človeka.

- Koncert "Ruska noč", ki ga bodo Primorci lahko slišali 27.4., to soboto v Kopru, je eden od vaših najbolj uspešnih koncertnih projektov po Sloveniji. V čem je njegov čar, kaj lahko publika pričakuje?

- Doživeli bodo najino izkušnjo v Rusiji, vse kar sva se lepega tam naučila in spoznala. Je izbor res lepih pesmi in skladb od klasike, filmov, narodnih... Vse v naših priredbah za glas, klavir in violino. Tudi vsa besedila na odru prevedava, tako da se vzpostavi zelo lep kontakt s publiko. Ljudje gredo domov po koncertu srčno bogatejši.

- Kaj radi počnete v prostem času, kako se sprostite? Vam sploh ostane kaj časa zase?

- Najraje sem z družino, dobrimi prijatelji. Sicer pa zelo rad jadram, vendar res - časa je premalo.

- Vas pot velikokrat zanese nazaj v Izolo? Kdaj morda razmišljate, da bi svoje življenje spet močneje povezali s Primorsko?

- Če bi se pokazala priložnost, nedvomno. Ta hip kaže, da sem v tujini bolj zanimiv. Izola bo za zmeraj moja Izola.

25.4. četrtek

17.00 Mestna knjižnica Izola

Otvoritev Ruske knjižne police

Dosedanje odlično kulturno sodelovanje med knjižnico in Slovanskim kulturnim društvom Adriatika iz Izole nadaljujemo z otvoritvijo Ruske knjižne police. Izbirati bo mogoče med 300 knjigami leposlovja ruskih klasikov ter nekaj sodobnimi naslovi za odrasle bralce v ruskem jeziku, ki so jih zbrali v društvu. Med gradivom je tudi nekaj ruskih knjig za otroke in mladino, pridobljenih s skupno akcijo v februarju. Ob prisotnosti župana Občine Izola, Danila Markočiča in veleposlanika Ruske federacije v Sloveniji, Dokuja Gapuroviča Zavgajeva ter knjižničarjev, članov društva in obiskovalcev, bomo s kulturnim programom društva slavnostno otvorili začetek branja in izposoje ruskih knjig.

26.4. petek

19.00 Lonka Izola

**Počastitev državnega praznika
Dneva upora proti okupatorju
in 74. obletnice dneva osvoboditve Izole**

Slavnostni govornik na proslavi bo predsednik Sveta Zveze borcev za vrednote NOB Slovenije **Blaž Kavčič**. Kulturni program bodo popestrile pevke **ŽePZ Mirta, MoPZ Izola in Vladka Gojak**.

V primeru slabega vremena bo proslava v kulturnem domu
Vljudno vabljeni!

Manziolijev trg in Manziolijeva palača

8. Festival oranžnih vin**Mednarodni festival vrhunskih belih maceriranih vin**

Festival belih maceriranih vin je v osmih letih postavil Izolo na svetovni zemljevid pomembnih vinskih srečanj. Gre za dogodek, okrog katerega gostje iz oddaljenih držav, tudi iz ZDA, načrtujejo svoj prihod v Slovenijo.

Na letošnjem festivalu se bo predstavilo prek 60 vinarjev iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Avstrije, Madžarske, Srbije in Gruzije.

Zanimanje je bilo še precej večje, a so organizatorji iz izolskega društva Vinadria omejili udeležbo. »Želimo, da se v naši Izoli dobro počutijo tako vinarji kot ljubitelji vin. Omogočiti jim želimo čim pristnejši medsebojni stik, zato smo omejili število vinarjev na festivalu, prav tako pa je omejeno število vstopnic. Vse, ki želijo obiskati festival, vabim, da pridejo na prizorišče čim prej,« pravi Bruno Zaro, predsednik organizacijskega odbora.

1.5. sredo

od 06:30 Več lokacij po Izoli

PRVOMAJSKA BUDNICA

Koncert

Tako, kot vsako leto, nas bo za 1.maj zbudil

Pihalni orkester Izola

06.30 do 06.40 – Trg padlih za svobodo
06.50 do 07.00 – Korte pred zadružnim domom
07.10 do 07.20 – Malija na avtobusni postaji
07.20 do 07.35 – Šared na avtobusni postaji
07.45 do 08.00 – Livade amfiteater med bloki
08.15 do 08.40 – travnik pred hotelom Delfin
08.45 do 09.00 – Srednja šola Izola
09.00 do 09.10 – park Pietro Coppo
09.15 do 09.25 – Sončno nabrežje (pred Občino)
09.30 do 09.40 – Veliki trg, pred gostilno Ribič
09.45 do 09.55 – Manziolijev trg

7.5. torek

19.00 Galerija Insula

otvoritev razstave **Hodil po zemlji sem vaši**
MATEJKA BELLE / LOKESH SONI



Otvoritev fotografske razstave:
Mestne zgodbe, Liljane Petruša v
galeriji Plac

Vabljeni na poletno glasbeno poslastico v Izoli

**Četrtek, 1.8.2019
ob 21.30
Letni kino Arrigoni**

LAIBACH

Predprodaja vstopnic: Art kino Odeon Izola, Galerija Alga in Eventim

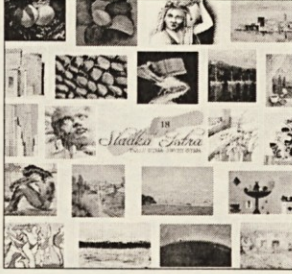
Sončna dvorana

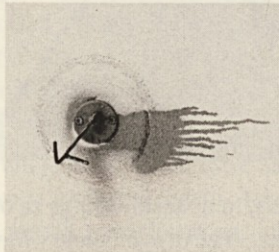
razstava

10. ex-tempora Sladka Istra

Razstavljajo: Zdenka Petek, Andrej Blažon, Anita Vozelj, Alice Staraz, Anica Rudolf, Darja Gregorčič Bernik, Nataša Villone, Maja Alessio, Rezka Arnuš, Polona Harum, Dajana Čok, Andrej Lauko, Tatjana Prodan, Jana Štok, Judita Rajnar, Darja Jereb, Livio Zoppolato, Elsa Delise, Nevenka Flajs, Lona Verlich, Lili Garbajs.

Razstava bo na ogled do 12. 5. 2019 Urnik galerije: Tor. - čet.: 10.00 - 12.00 / Pet. - sob.: 16.00 - 18.00


Galerija Plac Ljubljanska 32
 fotografska razstava

Mestne zgodbe
Liljana Petruša
**Manziolijeva palača**

razstava članic likovnega krožka SI PBDU.

Lilia Macchi in
Klara Antolovič
Galerija Alga

razstava

XX. LET**Društva likovnih pedagogov Primorja**

S svojimi deli se bodo predstavili: Fulvia Grbac, Vlasta Markočič, Nives Markovič, Vesna Marion, Vasja Nanut, Ervin Pregelj, Matjaž Borovničar, Mojca Lenardič, Miriam Elettra Vaccari, Romeo Stubelj, Sara Čeleš, Jana Pečecnik, Tanja Samec, Ingrid Knez in Ksenija Pfeifer.

**Galerija Insula**

Razstava Likovnega društva Kranj

RAZSEŽNOSTI GEOMETRIJE
Jaka Bonča / Brut Carniollus /
Andreja Eržen / Peter Marolt /
Nejč Slapar


Razstava bo na ogled do 4. maja 2019..

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

Saša Sergej Merkandel

Mimoidoči


Čebren Stane
 Istrske vasi
**MESTNA KNJIŽNICA IZOLA_razstave**

Razstava fotografij z naslovom **LEP POZDRAV IZ BENINA Špele Pahor** / razstava fotografij z naslovom **IZOLSKI RIBIČI**, ki jo je pripravila **Petra Čupač**, poklicna fotografinja iz Izole / razstava fotografij **SO-AVA**, afriške Benetke in razstava ilustracij **KAKO JE NASTAL ČLOVEK** ki jih je pripravila **Špela Pahor** / razstava **ROČNA DELA** članic **Študijskega krožka ŠIVILJA IN ŠKARJICE** in udeležence delavnice Kvačkanje / in razstava **PUNČKE IZ CUNJ** ki so jih izdelale **vzgojiteljice iz vrtca MAVRICA IZOLA**, otroci pa so dodali prirčne risbice.

Petek, 26. april 2019 ob 19. uri, Lonka Izola**Počastitev državnega praznika****Dneva upora proti okupatorju****in 74. obletnice dneva osvoboditve Izole****V primeru slabega vremena bo proslava v kulturnem domu****Vijudno vabljeni!****Zveza borcev in udeležencev NOB Izola**

17. edicija Praznika oljk, vina in rib bo letos potekala med 31. majem in 1. junijem 2019, na več lokacijah po izolskem mestnem jedru.

Javni poziv

za oddajo prodajnega mesta na Prazniku oljk, vina in rib je odprt do srede, 15. 5. 2019.

Več na www.center-izola.si/**ART KINO ODEON****Kino Vetrnica****Vsako SOBOTO & NEDELJO**
Gospod Link: V iskanju
izgubljenega doma
27. in 28.
april ob
16.30 !!!
ART KINO ODEON**Za ljubitelje dobrega filma****Tranzit****Dvojna življenja**

Režija: Olivier Assayas

Režija: Christian Petzold

 Četrtek & petek ob
 21.00 !
 Sobota & nedelja ob
 18.30 !

 Četrtek & petek ob
 19.00 !
 Sobota & nedelja ob
 21.00 !
Petek, 26. 4. 2019

18.00 - 20.30 Sončna dvorana

Vabljeni k ogledu razstave in k ustvarjanju

Ustvarjalnice ob razstavi

Vabljeni na plesno-gibalne ustvarjalnice pod mentorstvom dipl. plesalke in koreografinje Ingrid Gregorič. Ustvarjalnice prirejamo v sklopu razstave 10. ex-tempora Sladka Istra in jih tokrat posvečamo mednarodnemu dnevu plesa (29. april).

ZA ODRASLE: Petek, 26. 4. 2019, 18:00 - 20:30

Plesno-gibalna delavnica Čutila in ples. Rok prijave: 22. april 2019

ZA OTROKE: Sobota, 27. 4. 2019

ob 9:30 plesna ustvarjalnica za otroke (2-4 let) s starši

ob 10:30 plesna ustvarjalnica za otroke (5-8 let)

Prijavite se do 25. aprila po e-pošti ali na telefon:

e: oi.izola@jskd.si

m: 030 700 354

Noč knjige v "Vojki"



Ob svetovnem dnevu knjige, 23. aprilu, po vsem svetu potekajo dejavnosti v okviru prostovoljnega mednarodnega dogodka Noč knjige. V prvi Noči knjige se je v 79 slovenskih krajih zvrstilo več kot 300 dogodkov, namenjenih dvigovanju zavesti o pomenu branja. Letos se dogodek odvija že šesto leto zapored v predvidoma več kot 150 krajih po Sloveniji in zamejstvu.

V četrtek, 18. aprila, smo za učence 2. in 3. razreda v knjižnici OŠ Vojke Šmuc Izola, tudi mi organizirali Noč knjige. Izbrani učenci so četrtkovo popoldne, večer in noč preživel v šoli.

Okrog 40 učencev se je na šoli zbralo ob 18.00 uri. Na začetku so se učenec pridružili še učenci 1. razredov, ki pa v šoli niso prespali.

Naša letošnja tema je bila »ljubezen«, v svet katere smo jih popeljali preko knjige Matta de la Pene »Ljubezen«. Po spoznavnih igrah, so učenci prisluhnili branju knjige in sodelovali v pogovoru o ljubezni. Po večerji smo večer nadaljevali z izdelavo svojega knjižnega kazala. Ob sprostitveni igri ter poslušanju in branju zgodb in pravljic, smo se zazibali v spanje. Učence je zjutraj pričakal tudi okusen zajtrk, ki jim je dal novih moči za naslednji dan.

Naša šola se je tako pridružila številnim posameznikom in organizacijam doma in po svetu, ko mladi in stari v šolah, knjižnicah in drugih ustanovah poslušajo, berejo, predvsem pa uživajo v svetu knjig. In tudi mi smo z dogodkom, Noč knjige, slavljenje knjige tradicionalno podaljšali dolgo v noč.

Malo gor, malo dol



Ob velikonočnih praznikih so Izolo, zdaj že tradicionalno, preplavili tekmovalci, ki se pripravljajo na različne orientacijske tekme v naši regiji. Letos je bilo opziti še posebej veliko najmlajših, ki so se kar brez GPS-a ali spremstva staršev potikali po neznanih ulicah neznanega mesta. Kaj takšnega!

Šivilja in škarjice



Ne, to ni naslov knjige za otroke, pač pa ime novega študijskega krožka, ki že drugo deluje v Mestni knjižnici Izola. Mentorica ŠK je direktorica **Marina Hrs**, animatorka bibliotekarka **Damjana Špik**, obe pa sta navdušeni nad ustvarjalnim ročnim delom.

Za tiste, ki ne veste, kaj so študijski krožki, naj povemo, da je to neformalna oblika izobraževanja odraslih. Sodelovanje v ŠK je brezplačno, dovolj je, da ste radovedni in ukaželjni, pa se lahko pridružite skupini. Udeležencev v skupini je navadno od 5 do 12, zberejo pa se na podlagi tega, kar jih zanima. Čeprav ima skupina mentorja in animatorja, ki skrbita za vodenje, organiziranje, usklajevanje, obveščanje in podobno, pa je najpomembneje, da so udeleženci ŠK enakopravni in se v sproščenem vzdušju učijo drug od drugega.

V ŠK Šivilja in škarjice je letos devet udeležencev (med njimi je tudi predstavnik moškega spola), starost pa sodi v kategorijo najboljša leta, čeprav je med njimi tudi za tri desetletja razlike. Srečujejo se enkrat na mesec v prečudoviti pravljčni sobi, kjer steklena streha omogoča več kot dovolj dnevne svetlobe. Vse udeleženke imajo otroke, tako da ti spremljajo mamice in se v pravljčni sobi lahko igrajo, včasih pa kateri od otrok tudi kaj zašije. Člani krožka s seboj prinesejo šivalni stroj, blago in vse druge materiale. Predloge in ideje dajejo vsi udeleženci krožka in sproti se dogovarjajo, kaj bodo izdelovali. Ko so izdelovali toaletne torbice, so se obenem učili tudi šivanja podloge in zadrge. Pri šivanju ovitka za telefon z zapenjanjem na gumb pa so se naučili še, kako skriti šive. Tudi izdelovanje polnilne postaje za mobilne telefone bo priložnost za pridobivanje novih spretnosti in šiviljskega znanja.

Letos se ukvarjajo predvsem s šivanjem taktilnih podlog. Te so namenjene osebam z motnjami avističnega spektra in osebam z demenco. Na teh podlogah lahko v miru vadijo odpiranje in zapiranje zadrge, odpenjanje in zapenjanje gumbov in druge veščine. Taktilno podlogo nameravajo podariti izolskemu Domu upokojevc.

Nekaj svojih izdelkov so predstavili na razstavi v vitrini ustvarjalnosti v Mestni knjižnici Izola. Med temi je zanimiva torbica crochet-to-go. To je pripravna torbica, v katero spravite vse za kvačkanje, nato si jo obesite čez roko in greste na ustvarjalni sprehod. To pa je že povezano z delavnico, kjer se udeleženke učijo kvačkanja – o tem pa kdaj drugič.

Damjana Špik, Špela Pahor

Vabilo na celodnevno druženje invalidov- Most na Soči

Vabimo vas, da se nam v **petek dne 17.05.2019**, Pridružite na 1. srečanju invalidov. Družili se bomo v mirni plovbi po smaragdni Soči, v dobri hrani in hladni pijači ter nepogrešljivih zgodbah in legendah kapitana plovbe. Odhod bo ob 9:00 uri s predvidenim prihodom ob 18:00 uri. Prijave zbirajo na sedežu društva, najkasneje do 09.05.2019.

Predsednik DI Izola, Franc Poropat

KRIMINALIJE

Odnesel orodje iz barake

V Livadah je nepridiprav vlomil v barako in ukradel vrtno orodje, kosilnico in motorno žago. Z dejanjem je lastnika oškodoval za 1500 eur.

Zvita pločevina 1

V starem Jagodju je prišlo do prometne nesreče v kateri je trpela le pločevina. Zaradi ozke ceste je prišlo do verižnega trčenja med tremi vozli. Policisti so povzročitelju na kraju izdali plačilni nalog.

Zvita pločevina 2

Na parkirnem prostoru je prišlo do trčenja med voznici. Povzročiteljica je po trku kljub opozorilom oškodovanke odpeljala s kraja nesreče. Malomarni voznici grozi visoka globa za prekrška.

Neznani kolesar s pivom v roki

Na Cankarjevem drevoredu je voznik kolesa trčil v vozilo mlade voznice in padel. Po trčenju je pobral hmeljev napitek, ki se mu je raztresel po cesti in odpedaliral. Policisti poizvedujejo za starejšim kolesarjem na rdečem kolesu.

70 km/h s skuterjem

Na Cankarjevem drevoredu so policisti ustavili mladeniča s skuterjem, kateremu so mu pri odrejenem tehničnem pregledu namerili hitrost 70 km/h. Vozilo so zasegli in ga predali izvršitelju. Sledi epilog na sodišču za prekrške.

Alkohol za volanom

Na Prešernovi cesti se je voznik osebnega avtomobila skušal izogniti kontroli. Policisti so

pobeglega voznika ustavili in ugotovili, da vozi brez veljavnega vozniškega dovoljenja in pod močnim vplivom alkohola. Alkotest mu je nameril 1,37 mg alkohola. Policisti so mu zasegli vozilo in zadevo predli v postopek sodniku za prekrške.

Najprej tablica, nato Flexer

Občan je policistom prijavil tatvino registrske tablice Tomosovega Flexerja, parkiranega na Postojnski ulici. Kasneje se je na policijski postaji zglasila tudi lastnica Flexerja, katerega so ukradli na Kocjančičevi ulici v Izoli.

Požar v Kortah

V Kortah je pri kurjenju trave zaradi vetra pobegnil ogenj, tako da so morali posredovati gasilci. Zaradi kršitve Uredbe o varstvu pred požari v naravnem okolju sledi predlog v postopek na Inšpektorat RS.

Najprej levo, nato desno

V Izoli je 21 letna peška nepravilno prečkala vozišče in stopila neposredno pred osebni avtomobil, ki ga je vozil 36 letni voznik. Peška je bila lažje telesno poškodovana, izdan ji je bil plačilni nalog po Zakonu o pravilih cestnega prometa.

Pretep in še kraja

V jutranjih urah je na Belvederju prišlo do pretepa med 38 letnim domačinom in štirimi neznanimi moškimi. Med pretepom je domačinu iz žepa padla denarnica z denarjem, ki jo je nekdo pobral in si jo prilastil. Policisti zbirajo obvestila o dogodku.



Dom upokojevcov Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

V medgeneracijskem centru so vse dejavnosti brezplačne!**PONEDELJEK, 6. 5. 2019**

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
8.00 – 12.00: Pohod v okolico v spremstvu planinskega vodnika (zbirno mesto: pred centrom)
9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik
9.30 – 11.00: Psiholog svetuje
11.00 – 12.30: Začetni tečaj angleškega jezika (že zaključena skupina)
13.00 – 15.00: Namizni tenis / 14.00 – 15.00: Vaje za krepitev spomina
16.00 – 17.00: Varna vadba v nosečnosti
16.00 – 18.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ...

TOREK, 7. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje za odrasle (že zaključena skupina)
10.00 – 12.00: Šah
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: solata s papriko in ječmenom, spomladanska rolada (zbiramo prijave)
13.00 – 15.00: Skupaj z DPM Izola pomagamo otrokom pri domačih nalogah (pomocniki, javite se)
14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku
15.00 – 17.00: Informacije in nasveti za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper / 16.00 – 18.00: Tarok
16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje za odrasle (že zaključena skupina)

SREDA, 8. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 11.00: Namizni tenis
9.30 – 11.00: Zvišan krvni tlak in telesna dejavnost
11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (že zaključena skupina)
14.30 – 15.30: Spoznavamo zdravilne rastline: glog
15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: izdelovanje rožic in bižuterije, pletenje in kvačkanje
15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke
16.00 – 17.00: CSD Izola bliže ljudem (osebno svetovanje)
18.00 – 19.00: Ustvarjalni izrazni ples za otroke / 19.00 – 20.00: Izrazni ples za odrasle

ČETRTEK, 9. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.30: Plesna delavnica: družabni plesi
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: krompirjeva juha, piroške z gobicami, spomladanska solata (zbiramo prijave)
14.00 – 15.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona ali osebne računalnika (zbiramo prijave)
14.00 – 15.30: Tečaj mednarodnega jezika esperanto
16.00 – 18.00: Šah / 16.00 – 18.00: Slaščičarska delavnica: limonina pita
16.00 – 17.00: Varna vadba v nosečnosti
17.15 – 18.45: Gibam se - delavnica (že zaključena skupina)
19.00 – 20.00: Plesna delavnica za začetnike: argentinski tango

PETEK, 10. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
10.00 – 12.00: PRAZNUJEMO PRVI ROJSTNI DAN
(meritve holesterola, sladkorja, krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno-vzgojno posvetovanje, ustvarjalne delavnice, razstava ...)
12.30 – 14.30: Sproščanje telesa in duha / 15.00 – 17.00: Namizni tenis

NEDELJA, 5. 5., 12. 5. 2019

6.30 – 9.30: Hitra hoja iz Izole čez klife do Strunjana in nazaj za seniorje (priporočamo pohodne palice, zbirno mesto: pred centrom)
18.00 – 19.30: Vadba čuječnosti (odprta skupina)

**MALI OGLASI
NEPREMIČNINE****PRODAMO**

- Na Brkinih prodam lepo, veliko, povsem obnovljeno hiso s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900

KUPIM

Kupim dvosobno stanovanje ali del hiše na slovenski obali. Telefon: 051 311 180

RAZNO

- Starejši zakonski par, stanupč v Izoli išče manjši prostor v naravi za rekreacijo v bližini Izole. tel. 031 844 506
- Prodajam moško kolo ATX 880 mountain bike jump staro 8 let, dobro ohranjeno, 27 prestav, 27 colska kolesa, ohišje št. 19 za srednje visoke osebe. Cena: 300 eur. Tel. 041 476 055
- Podarim starejši pralni stroj Gorenje. Pokličite 051 603 336.
- Glasbene skupine! Potrebujete prostor za vaje? Pokličite na tel.: 068 153 959



Kdo pravi, da na Cankarjevem drevoredu ni prostora za dvojne kolesa?



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Picanje jajc v Kortah - zadetek v polno



Nenadzorovana rast bršljana okoli debla drevesa.
Strokovnjak pravi, da je to odličen recept za pogubo.



Ne čakaj na maj

Kulturno Društvo
Associazione Culturale
"ALLE PORTE"
Isola - Isola

1. MAJ V IZOLI - 1. MAGGIO A ISOLA

ART SEJEM - FIERA DELL'ARTE

UNIKATNI IZDELKI - PRODOTTI ARTIGIANALI

KREATIVNE DELAVNICE - LABORATORI CREATIVI

IZMENJAVA OTROŠKIH IGRAC - SCAMBIO GIOCATTOLE PER BAMBINI

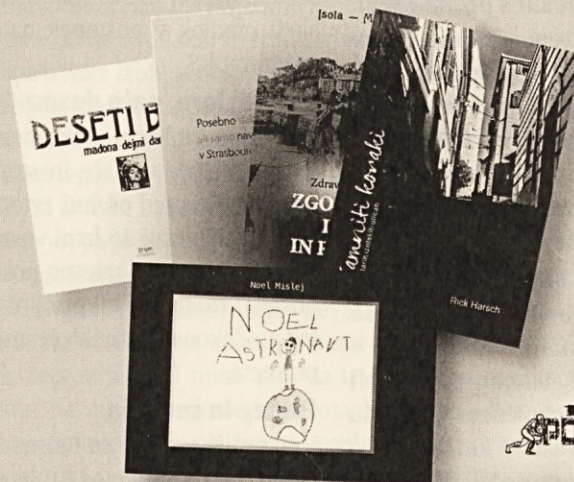
DEGUSTACIJA LOKALNIH IZDELKOV - DEGUSTAZIONE DEI PRODOTTI LOCALI

NAPIHLJIV GRAD ZA OTROKE - CASTELLO GONFIABILE PER BAMBINI



VABLJENI - BENVENUTI

Knjige iz zbirke poTISK že v knjigarnah



poTISK

Deseti brat - Madona dejmi danes cena: 10 €

Ivo Vajgl - Posebno slab ali samo navaden dan v Stasbourg cena: 18 €

Zdravko Marenčič - Zgodovina Izole in ribištva cena: 18 €

Rick Harsch - Kamniti koraki cena: 22 €

Noel Mislej - Noel astronaut Darilo ob nakupu knjige iz zbirke potisk

Stiskarna Mandrač

+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke