

simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

IZOLAKARTICA

**POOBlašČENI
PRODAJALEC**

Nimamo več stacionarca.
Pokličite mobilca!

040 211 434

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev

**šport
HALA**

Manziolijev trg 1



Kapitan

Saj ne moreš verjet,
da se to še zgodi,
da je človek iz Slovenije
pa morja še videl ni.
Po moje so se kaj zlagali,
ko so mi možakarja poslali,
naj mu morje pokažem,
se mu še kaj zlažem
o kakšnem morskem psu,
največjem na našem tlu
pa o morskih sirenah,
o nevarnih škarpedah,
na koncu pa mi bo priznal,
da je ribe že poznal,
najraje pa kupuje
tisto, ki se Delamaris imenuje.

Dol z demokracijo, živela tehnokracija

Ne vem, zakaj preprosto ne priznamo, da gre demokracija vsem oblastnikom in centrom moči že zelo na živce in je skrajni čas, da jo nehamo povelečevati in se sprijaznimo z dejstvom, da je njen čas mimo. Zdaj je čas tehnokracije.

(Mef) Z demokracijo so same težave. Pravzaprav je nekakšna ročna zavora takoimenovanega razvoja in zato ji v sodobni družbi, kjer je čas denar, enostavno ni mesta. Vse tiste agende in uredbe, ki govorijo o prisotnosti javnosti v postopkih sprejemanja vseh pomembnejših odločitev, od sprejemanja zakonov, uredb in odlokov, podpisovanja različnih pogodb in sporazumov in posegov v naš vsakdan, so z vsakim mandatom bolj same sebi namen. Najbolj znan dokument s področja urejanja trajnostnega razvoja okolja je Agenda 21, ki terja polno sodelovanje javnosti pri postavitvi programa trajnostnega razvoja lokalne skupnosti.

Alergičnost na javne razprave in vključevanje ljudi (demos) v sprejemanje najpomembnejših odločitev je zdaj že postala prava epidemija, ki se je iz najvišjih vrhov demokracije spustila vse do krajevnih skupnosti. Evropski parlament se izogiba javnosti, ko gre za različne trgovinske in podobne sporazume, ki jih evropski vsiljuje Amerika, zato gradivo skriva v nekakšni gluhi sobi, kjer si ga lahko na hitro ogledaš, ne smeš pa ga odnašati, fotokopirati ali fotografirati, kot da bi šlo za kakšno vojaško skrivnost. In nihče, niti največji demokrati, k temu ne porečejo nič, saj je formalni demokraciji, na ta način zadoščeno.

Tudi v Sloveniji različne institucije ugotavljajo, da naši zakoni nastajajo na neznanih mestih z neznanimi pisci in neznanimi nameni, se v velikem loku izognejo javni obravnavi in če se le da, tudi vključevanju najbolj zainteresiranih skupin in posameznikov. Tudi v občinah bi župani najraje ukinili občinske svete oziroma jih imeli zgolj zato, da jim potrdijo njihove, že sprejete odločitve. In, verjeli ali ne, tudi v nekaterih krajevnih skupnostih so veseli, če na javno obravnavo kakšnega prostorskega dokumenta ni nikogar. "Zato postajamo roboti" je povedal Tomo Križnar. "Ljudje gremo v tej smeri, oblastniki pa so že tam."



Pomlad

Izjava tega tedna

Imamo tri cene za naš nastop:

1. Če imaš, daj kolikor hočeš
2. Če nimaš zdaj boš dal ko boš imel
3. Če nimaš in ne boš imel pa nas čez eno leto spet pokliči za še en brezplačen nastop.

Predsednik MoPZ Delfin Izola

WWW.NAKUPI.NET

BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi.



ČLOVEK, KI JE ISKAL MIR

Ponoči me je zbudilo. Avgusta, leta 1969, v Pragi, ob prvi obletnici intervencije petih držav sovjetskega bloka v Čehoslovaški. Sanjal sem kako so me češki gozdarji pripeljali iz Zdobnic v Orlickih horah v bolnico v Richnov, kako mi je zdravnik pokrpal nogo poškodovano z motorno žago, kako so ruski vojaki stali pred operacijsko salo, kako so me sestre izvlekle skozi zadnja vrata in so me gozdarji peljali s gozdno železnico, da me ne dobijo Rusi, in kako so češki železničarji na neki zakotni železniški postaji ustavili mednarodni vlak in me švercali od vzhodnonemške meje do Prage. Pa sem se zbudil, prižgal računalnik in prebral, da je umrl **Gunter Grass**. In to je bila scena iz Prage o kateri sem sanjal.

V legendarnem Fleku nas je sedelo enajst mulcev, študentov, Finci, Francozi, vzhodni Nemci, spodaj podpisani, Čehi, Slovaki, in pili smo Flekovo pivo, pol litra za 80 haližov. Ena češka krona je imela sto halerjev, ki so bili haliži. Poškodovano nogo sem dal na sosednji stol. Sedel je sam za mizo v temnem vogalu Fleka, nad nami so bili prelepi lestenci iz češkega kristala, on pa je sedel v najbolj temnem kotičku Prage. Na mizo je natakarn prinesel enajst krigel. Kdo je to naročil?

Pan, ki sedi sam za mizo, odgovori natakarn.

Odšepam do pana, ki sedi sam za mizo, zahvalim se za rundo in mu predlagam, da pride k nam za mizo in skupaj spijemo. Prisede in pove: *»Boril sem se v drugi svetovni vojni. Bil sem vojak Wermacta. Prehodel sem celo Evropo, od Nemčije in Rusije do Grčije. Preživel sem in nikoli več nisem mirno spal. Denarja imam dovolj in potujem po svetu in iščem mesto kjer bi se mirno počutil in pozabil na vse strahote, ki sem jih videl. Do današnje noči ga nisem našel. Nocoj sem videl mladost Evrope. Vi ste bodočnost Evrope in samo skupaj lahko naredite boljšo Evropo od te, ki smo vam jo mi zapustili. In prepričali ste me, da to zmorete.«* In je spil z nami in šel nazaj v svoj temni svet. In tako je živel (in umrl) Gunter Grass, od rojstnega Danziga (Gdanjska), preko Wermacta in, kot sedemnajstletnik SS-a, do Indije Singapurja in nazaj. In je napisal **Pisanje proti pozabi, Po rakovo, Mačka in miš, Pasja leta, pa Pločevinasti boben** in še in še, do pesmi **Was gesagt werden muss** (Kar je treba povedati): *»Zakaj to pravim šele zdaj/postaran in z zadnjo tinto/atomska moč Izraela ogroža/tako in tako krhki svetovni mir/Kar je treba povedati, ker je že jutri lahko prepozno.«*

Pa še v pogovoru za beograjski tednik Vreme: *»Smo že v tretji svetovni vojni, čeprav njenega začetka ne moremo točno definirati. To je proces, ki se razvija tiho in postopoma, od enega do drugega bojišča, ki sta odmaknjeni med seboj. Nikomur prej ne bi padlo na pamet, da ima konflikt z Rusijo zaradi Ukrajine kakšno zvezo s Sirijo. Pa jo ima. Povezuje ju nemoč politike, da probleme reši s pogajanjem.«*

O zadnji Grassovi pesmi je svoje povedal Jakob Augstein, kolumnist Spiegel, v svoji kolumni: Če ne dojamete, zavijte levo.

»To ni velika pesem, ni briljantna politična analiza. Vrstice, ki jih je Grass objavil pod naslovom Kar je treba povedati enkrat bodo umeščene med njegove najbolj vplivne besede. Predstavljajo prekretnico, mejnik. Ker jih je povedal Nemec, dobitnik Nobelove nagrade za književnost. Zato, ker jih je povedal Gunter Grass. Nase je prevzel nalogo, da jih pove v imenu vseh nas. Zaposneli dialog se je začel.«

Gunter Grass, človek, ki je iskal mir, danes počiva v miru.

Zaslужil si ga je.

Kako smo zadovoljni s Komunalno?



Javno podjetje Komunala Izola bo v aprilu izvajalo anketiranje na terenu, s katerim želi preveriti zadovoljstvo svojih strank s komunalnimi storitvami in posledično dvigniti kakovost teh storitev.

Tisoč anketnih vprašalnikov bo Komunala Izola razdelila med občane. Z odgovori na štirinajst kratkih vprašanj bo pridobila povratno informacijo zadovoljstva uporabnikov o izvajanju komunalnih storitev. Cilj ankete, ki je anonimna, je zagotavljanje najvišjih standardov komunalnih storitev, zato Komunala vabi vse občane, da izrazijo mnenje in podajo svoje predloge. Anketa je dosegljiva tudi na njihovi spletni strani: www.komunala-izola.si.

Posebne anketne vprašalnike pa je javno podjetje že razdelilo tudi v vse tri osnovne šole v občini. Z anketiranjem v šolah želi Komunala doseči to, da se otroci začnejo spraševati o tem, kako odpadki nastajajo, kako se ponovno uporabijo, kam se odložijo in podobno.

Včeraj pa je v nabiralnike prispela tudi informativna brošura komunale.

O Komunalni tudi na Občinskem svetu

Na četrti redni seji občinskega sveta, ki bo naslednji četrtek, bo direktor Denis Bele svetnikom predstavil poslovni načrt podjetja, na naslednji točki pa bodo svetniki glasovali o dopolnitvi statuta Komunale, kjer bodo med dejavnosti, ki jih lahko opravljajo, dodali tudi selitvene dejavnosti.

Občinska uprava pa je pripravila odgovor na vprašanje Jasne Istenič (Izolani), ki jo je zanimalo, če ima podjetje, ki v imenu Komunale izvaja različna dela vse urejeno, kar se tiče zaposlovanja svojih delavcev. S Komunale odgovarjajo, da so izvajalca izbrali na podlagi javnega naročila, ter da so preverili bonitete izvajalca. Dodali so, da izvajalec nima evidentiranih zapadlih obveznosti v zvezi s plačili prispevkov ter da ni obsojen za kazniva dejanja. Skratka, vse je urejeno, razen odgovora na vprašanje, saj pravijo, da so delavci v delovno pravno razmerje pri izvajalcu, zato pravic iz delovnega razmerja med izvajalcem in delavci ne morejo komentirati.



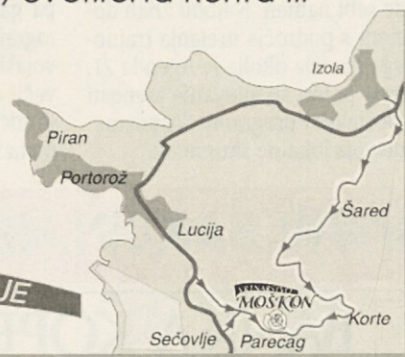
Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Na pokopališču bodo (lahko)streljali

V četrtek, 24 aprila se bo na 4. redni seji sestel izolski občinski svet. Po dnevnem redu sodeč se zdi najpomembnejša točka informacija o dogovarjanju istrskih županov z državo glede usode obalne ceste, pa zna biti pomembnejša deseta točka, kjer bodo svetniki izvedeli, kako je lani poslovala izolska občina.

Tako kot že nekajkrat doslej so nas občinski svetniki opozorili na zamude pri objavi gradiv za sejo na spletni strani Občine Izola, tokrat pa ni mogoče najti gradiva za 10. točko dnevnega reda (Zaključni račun za leto 2014) v slovenskem jeziku, je pa na spletu objavljen povzetek zaključnega računa v italijanskem jeziku, brez obrazložitve. Te smo, v sodelovanju s strokovno službo občinskega sveta, našli v skupnem gradivu za sejo, ki je v stisnjeni obliki spravljeno med gradivom.

Gradivo je, z obrazložitvami vred, obravnaval tudi nadzorni odbor Občine Izola in ga vzel na znanje, seveda predvsem dejstvo, da zaključni račun izkazuje večjo porabo od prihodkov proračuna.

Neporavnane obveznosti?

Ob tem, seveda, ne gre spregledati informacije, ki smo jo v Mandraču pridobili s strani Ministrstva za finance, glede uvrščanja neporavnanih obveznosti iz prejšnjega leta v proračun za tekoče leto. Pri prvem branju obrazložitve zaključnega računa teh podatkov nismo našli, kar pa, pri 120 strani dolgem gradivu, še ne dokazuje, da so pripravljenci pozabili na obveznost, o kateri so govorili na Ministrstvu:

Obseg neplačanih obveznosti iz preteklega leta je potrebno razkriti pri pripravi zaključnega računa proračuna, kjer je potrebno v okviru obrazložitve zaključnega računa pripraviti tudi podatke iz bilance stanja, ki se nanašajo na te obveznosti. To pomeni da je potrebno razkriti vrste, vrednost in obrazložitve neplačanih obveznosti, ki so zapadle v letu, za katerega se dela zaključni račun ter vrste, vrednost in obrazložitve neplačanih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem letu.

Iz zaključnega poročila je sicer razvidno, da je občina ustvarila za 17.656.149 Eur prihodkov, od tega iz naslova davščin in dohodnine kar 15.375.814 Eur, medtem ko je s prodajo nepremičnin zaslužila manj kot milijon evrov. Hkrati je občina v lanskem letu porabila več denarja, kot je imela prihodkov (18.776.473), kar je razumljivo, saj nekaterih stroškov ni mogoče zmanjševati ali celo odpisati.



Proračun je tako zabeležil za 1.120.324 eur večje odhodke od prihodkov, lani pa smo se dodatno zadolžili za 1.500.000 Eurov, ob tem, da si je proračun občasno pomagal tudi s sredstvi javnih zavodov, katerih lastnik in ustanovitelj je.

Še zanimiv podatek. Na dan 31. 12. 2014 je Občina Izola imela na svojem računu manj kot 10 tisočakov (9.656 Eur).

Spet brez prisotnosti javnosti

Manj težav je z nekaterimi drugimi gradivi, posebej z informacijo o aktivnostih za pridobitev obalne ceste med Koprom in Izolo v upravljanje in last. (Vsebino objavljamo na naslednji strani) Tudi o teh postopkih bodo svetniki dobili zgolj informacijo, kakšna širša razprava, ki bi jo takšen poseg v prostor gotovo potreboval, pa ni predvidena, župan pa od svetnikov pričakuje, da bodo podprli sklep s katerim ga pooblašajo, da sproži vse potrebne postopke za pridobitev obalne ceste med Koprom in Izolo v upravljanje (in pozneje v last) Občine Izola in Mestne občine Koper.

Pikolovci bi iz takšnega sklepa lahko razumeli, da je to doslej počel brez pooblastila občinskega sveta, vendar imamo Izolani že izkušnjo z določanjem trase hitre ceste o kateri občinski svet ni odločal.

Dovoljene častne salve

Občinski svetniki bodo že v začetku seje, po skrajšanem postopku, sprejemali spremembe Odloka o pokopališki in pogrebni dejavnosti na območju Občine Izola. Gre za spremembe v zvezi s prisotnostjo in uporabo orožja ob pogrebi. Doslej odlok ni dopuščal vnašanja orožja na območje pokopališč, niti ob posebnih pogrebnih slovesnostih.

Prvič so se resneje soočili s to težavo ob slovesu uglednega vojnega veterana in oficirja teritorialne obrambe, Aleksandra Prelaza, ki ga je pospremila častna četa slovenske vojske s pozdravnimi salvami. Pobudo za spremembo odloka, s katero se dovoljuje vnos in uporaba orožja v te namene sta vložila Lovska družina Izola in Marjetka Popovski (Desus). Spremenjen člen se bo glasil:

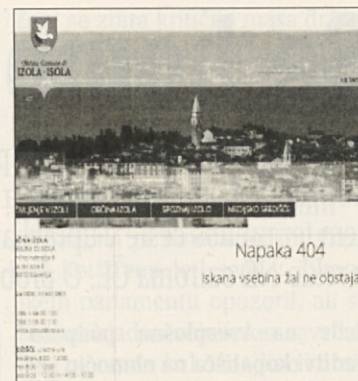
Pri pogrebni svečanosti lahko sodeluje tudi častna enota z vojaškim ali lovskim strelnim orožjem, ki izstrelji častne salve v slovo umrlemu. Zagotovljena mora biti popolna varnost udeležencev pogreba, občanov in premoženja, za kar je odgovoren poveljnik oziroma vodja enote.

Enota se razporedi pred mrliško vežico, verski objekt ali kraj, oziroma pred stanovanjsko hišo, kjer leži pokojnik, in se v sprevod razporedi takoj za zastavo na čelu sprevoda.

Kopanje po odloku iz leta 1979

Občinski svetniki bodo v nadaljevanju, po skrajšanem postopku, ukinili Odlok o redu, čistoči in varnosti v javnih morskih kopališčih, ki ga je Skupščina občine Izola (in ne Občinski svet, kot je zapisano v obrazložitvi) sprejela že davnega leta 1979.

Leta 2007 je bil namreč na ravni države sprejet Zakon o varstvu pred utopitvami po katerem mora biti območje kopališča vidno označeno, kopanje pa dovoljeno le na vodnih površinah, namenjenih kopanju. Lastnik oziroma upravljavec kopališča mora v skladu z zakonom zagotoviti naprave, opremo in sredstva za varno obratovanje kopališča, na vidnem mestu postaviti znake, ki opozarjajo na nevarnosti in ustrezna ravnanja.



Lastnik ali upravljavec mora tudi zagotoviti telefonsko ali radijsko zvezo z zdravstveno službo, centrom za obveščanje ali postajo policije, na morju pa tudi z Upravo RS za pomorstvo, zagotoviti opremo in sredstva za reševanje iz vode in za dajanje prve pomoči. Poleg tega je lastnik oziroma upravljavec kopališča med obratovanjem dolžan zagotoviti stalno navzočnost predpisane števila reševalcev iz vode. Posamezni upravljavci javnih kopališč, ki že obratujejo – Belvedere, Simonov zaliv in Avtokamp Jadranka, so s sprejemom ZVU v letu 2007, uskladili njihovo obratovanje v skladu z določili zakona.

Od sprejema tega zakona je območje Svetilnika urejeno kot kopalno območje v katerega sodi kopalna voda s pripadajočim priobalnim zemljiščem, kjer veljajo predpisi o vodah ne veljajo pa določila za kopališča (označevanje, uporaba, oprema, kopališki red, varno obratovanje). Varnost kopalcev pa je urejena z Zakonom o varovanju pred utopitvami. Kaj to dejansko pomeni za eno najbolj obiskanih kopališč v Izoli, kjer se letno zgodi večje število nesreč na betonski ploščadi ob vstopu v morje, pa bomo še ugotavljali.

Občinsko pristanišče v razpravo

V prvo branje bodo občinski svetniki dobili predlog odloka o občinskem pristanišču, ki na novo ureja večino določil sedaj veljavnega odloka, čeprav so skušali pripravljenci menda ohraniti vsa tista določila, ki jih ni treba spreminjati. Spremembe se nanašajo tudi na spremembe obsega in namembnosti območja pristanišča, postopek dodeljevanja privezov in pridobitve trajne pravice do priveza, na merila za pridobitev priveza, ter prepoved prenosa pravice do priveza, na ukinitev komisije za spremljanje izvajanja javne službe, na nadzor nad izvajanjem javne službe ter nad izrekanje glob.

Vsekakor gre za spremembe, ki bodo deležne pozornosti uporabnikov, zato se obeta živahna javna obravnava pred dokončnim sprejetjem Odloka.

Se bomo vozili ali sončili

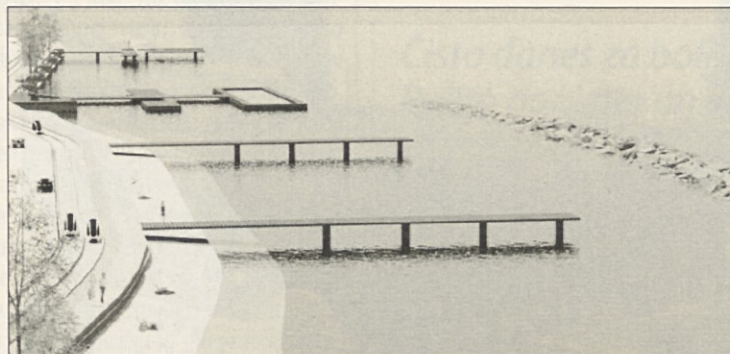
Istrski župani so pripravili več pobud na temo obalne ceste, ministrstvo, skupaj z DARS, je proučilo pobudo Izole in Kopra za ne vključitev predora Markovec v vinjetni cestninski sistem ter prenos ceste v upravljanje (pozneje pa v last) Občine Izola in Mestne občine Koper in reklo NE oziroma ČE. O problematiki bodo v četrtek govorili tudi izolski občinski svetniki.

Glede na vsesplošno podporo ureditvi kopališča na območju sedanje obalne ceste, so župani in strokovna ter laična javnost, pričakovali pozitiven odziv na njihov predlog, vendar se je zgodilo drugače.

10. aprila so v Izoli in Kopru prejeli odgovor ministra za infrastrukturo, dr. Petra Gašperšiča, da bo nova hitra cesta Koper-Izola vključeno s predorom Markovec **podvržena vinjetnemu sistemu** in da bi občini v primeru prenosa in prekatégorizacije obalne ceste morali **zagotoviti drugo vzporedno cestno povezavo v primeru zastojev v predoru Markovec**. V skupnem odzivu so župani Kopra, Izole in Pirana ocenili ta odgovor kot skrajno sprenevedanje ministrstva in države.

Ministrstvo ne mola

Kot vsi vemo, je zapisano v informaciji za občinske svetnike, je bila gradnja predora Markovec načrtovana zato, da se z novo hitro cesto sprost obalni pas med Koprom in Izolo, ki se ga namesto za cesto nameni športnim in turističnim programom. **Ureditev tega območja bi morala biti strateškega pomena ne le za Istro, temveč za celotno državo.** Gre za približno štiri kilometre dolg obalni pas, ki predstavlja devet odstotkov celotne slovenske obale. To območje ni degradirano in ni pozidano, s svojimi naravnimi danostmi, kot sta na primer klif in rastišča pozejdonce, ter kulturno dediščino, kot je denimo arheološko najdišče na območju Viližana, pa predstavlja edinstveno možnost za razvoj trajnostnih in okolju prijaznih turističnih dejavnosti.



Prvi korak k uresničenju zamisli o spodbujanju športne, rekreacijske in turistične dejavnosti na tem območju pa je seveda pridobitev obalne ceste v občinsko upravljanje in sprememba kategorizacije ceste. Po več letih vztrajanja nam je ministrstvo vendarle odgovorilo, a gre žal odgovor v smeri slabšanja kakovosti življenja domačinov.

Župani so sicer poudarili, da ne nasprotujejo plačevanju obveznosti za vzdrževanje cest, ampak nasprotujejo načinu, ki naše avtoceste spreminja v prazna cestišča, in dodatno obremenjuje lokalne ceste, o čemer se lahko vsak prepriča na lastne oči. Zato so tudi predlagali, da bi še vedno, očitno slab sistem vinjet obstajal na določenih odsekih, ne pa na odseku med Koprom in Izolo ter dalje proti Luciji, še posebej zaradi tega, ker se ta hitra cesta danes »konča sredi ničesar«, kar bodo občutili vsi, ki bodo po njej vozili. Če smo bili v Istri do sedaj med konci tedna in v poletnih mesecih priča zastojem, vemo, da bo z odprtjem predora teh zastojev bistveno več, kar lahko razumemo kot svojevrstno podporo države turističnemu in drugemu gospodarstvu na tem območju.



V informaciji je še zapisano, da obalni župani vztrajajo pri stališču, da je nemogoče zanemariti tisto, kar je bil pravzaprav povod za gradnjo predora – to je izgradnja nove hitre ceste, ki bo nadomestila staro obalno cesto, da lahko obalo name-nimo drugim dejavnostim.

Ministrstvo se heca?

Enakost pred zakonom

Ministrstvo se v svojem odgovoru sklicuje na načelo enakosti pred zakonom, a to načelo očitno velja samo takrat, ko nekaterim ustreza. Medtem ko bo za osebne avtomobile hitra cesta Koper-Izola podvržena vinjetnemu sistemu, jo bo ves tovarni promet uporabljal brezplačno – zadnje plačilo cestnine za tovarnjake je namreč na Kozini, tisti tovarnjaki, ki se pripeljejo iz smeri Trsta (Škofij) pa cestnine ne bodo plačali nikjer.

Osimski sporazumi

«Od države zahtevamo tudi konkreten odgovor na vprašanje, ali Osimski sporazumi veljajo ali ne. Del Osimskih sporazumov je namreč tudi sporazum o pospeševanju gospodarskega sodelovanja med takratno Jugoslavijo in Italijo, ki v svojem petem členu med drugim govori tudi o tem, da bosta strani »proučili tudi vse možnosti za izboljševanje obmejnega prometa, zlasti na turističnih območjih, in se bosta dogovarjali o ukrepih.«

S predajo cestnega odseka skozi predor Markovec, ki predstavlja zgolj podaljšek obstoječe hitre ceste mimo Kopra, se bo sicer podaljšal odsek cestninske ceste, vendar pa bodo uporabniki po drugi strani pridobili možnost uporabe ceste, ki bo omogočala hitrejšo in varnejšo vožnjo.

Res, neizmerna dobrota Ministrstva in Darsa bi lahko prinesla kakšen euro več tudi z uvedbo vinjet na ljubljanski obvoznici. Očitno jim kaj takega ne pade na pamet.

ur

Cenejši telefoni za izolske upokoјence

Za izolske upokoјence so pri Simobilu, ki ima prodajno mesto na Sončnem nabrežju 2, pripravili posebej ugodno ponudbo izbranih telefonov po znižanih cenah!

Izkoristite izjemno ponudbo in za 1 Euro izberite telefon, ki bo pravi za vaše potrebe in vaš način uporabe telefona. Lahko tudi takšnega, posebej prilagojenega upokoјencem, s tipko za klic v sili. Pohitite, znižane cene telefonov veljajo samo do razprodaje zaloga. In ne pozabite.

Še pojasnilo:

Akcija poteka samo na prodajnem mestu Simobil Izola.



Amerika nas je potisnila v spor z Rusijo

Ivo Vajgl je evropski poslanec, izvoljen na listi stranke Desus, deluje pa v Skupini Zavezništva liberalcev in demokratov za Evropo. Nekdanji novinar, diplomat, minister za zunanje zadeve je najbolj aktiven na mednarodnem področju, zato tudi veliko potuje v nič kaj varne kraje po svetu. V Izoli, kjer z družino preživi vse več prostega časa se počuti kot doma. In postaja Izolan.

V dobrih dveh letih so se Vajglu navadili na Izolo, Izola pa jih je sprejela tako kot kogarkoli drugega, ki lahko temu mestu prinese dodano vrednost znanja, izkušenj, dostopnosti in optimizma.

- Zdi se mi, da ste zadnje čase najbolj aktiven evropski poslanec. Kako to?

- Izbral sem si določena področja, kjer me teme privlačijo, tako da tudi, če bi hotel narediti pavzo, je ne morem, ker gre za visoka pričakovanja. Delam na področju zunanje politike, ki je moje področje že 40 let in izbiram si takšne teme, v katere ne gre nihče drug. Naprimer položaj ljudstva Sahravi v Zahodni Sahari, ki nima domovine, ki živi v taboriščih, v živem pesku v Sahari, na področju, ki jim ga je odstopila Alžirija. Bil sem pri njih na obisku in so me s svojo tolerantnostjo do političnih sistemov, ki so jih obsodili na nemogoče življenje, povsem osvojili. Godi se jim blazna krivica. Pred nekaj dnevi sem doživel zadovoljstvo, ko smo imeli konferenco o Zahodni Sahari v Ljubljani in so prišli tudi visoki predstavniki Polisarija (predstavnik ljudstev Zahodne Sahare op.n.), in sem na okrogli mizi povedal, da ko sem prišel v begunsko taborišče v Tindouf in sem povedal, da prihajam iz Slovenije, so mi tam rekli, da Slovenijo pa poznajo, saj od tod prihajajo k njim prijatelji. Gre za civilno družbeno organizacijo študentov in entuziastov iz Slovenije, ki hodi tja.



Eno od teh deklet sem spoznal v Ljubljani prejšnji teden in pravi, da se je pretihotapila v skupini Španskih študentov in prišla v Zahodno Saharo tja, kamor drugače ne spuščajo tujcev, razen Špancev. Pretihotapila se je in prišla v stik s Sahravinci, ki živijo na tem okupiranem ozemlju. Vprašali so jo, od kod prihaja, in ko je povedala, da je iz Slovenije, so povedali, da od tod prihaja njihov prijatelj Ivo. Rekla je, da me tam vsi poznajo, ker se v Evropskem parlamentu permanentno borim zanje.

- Je pa ta regija sicer nasplošno problematična.

- To je zato, ker tam zdaj čutijo posledice neprimišljene vojaške intervencije v Libiji. Libijski plačanci so se preselili v sosednje države, predvsem v Mali, in ogrožajo celo regijo in so tja prinesli seme terorizma iz arabskih držav. V tej luči postaja položaj ljudstva Sahravi še toliko bolj kompliciran in je njihovo trpljenje pod maroško okupacijo še toliko hujše.

- Sahravijci so tudi muslimani, kajne?

- Ja, ampak so sekularni muslimani. V njihovih taboriščih ni niti mošeje in povedo, da je vera njihova družinska, osebna stvar. Vera ni nekaj, kar bi razkazovali oziroma s čemer, bi se dokazovali, da so boljši ali drugačni od ostalih. V teh taboriščih so ženske popolnoma enakopravne, nimajo pokritih obrazov, otroci se šolajo, vsi so pismeni. V državi, ki jih zatira, v Maroku, pa je 70 odstotkov nepismenih ljudi. Skratka, ukvarjam se s problemi ljudi, ki so jih drugi pustili na cedilu. Naslednje takšno področje so Palestinci. Hodim v Palestino, imam stalne stike s Palestinci, a tudi z Izraelci, saj poskušam na nek način posredovati, širiti dialog in širiti razumevanje. Na nek način je to moje poslanstvo. Trenutno sem posrednik v Makedoniji in spet se mi je zgodilo, da mi ljudje zapajo, da lahko posredujem med sprtimi ljudmi in strankami. Zato mi dela, žal, ne zmanjka, ker je sporov dovolj.

- Slovenski parlament bo le odločal o priznanju Palestine?

- Ko sem bil predsednik odbora za zunanje zadeve smo sprejeli sklep, da moramo priznati Palestino, a je nismo. Zdaj je zunanji minister Erjavec napovedal, da bomo priznali Palestino do konca letošnjega leta tudi, če ostale države Evropske unije ne bodo naredile tega koraka. To me zelo veseli in povedati moram, da pri tem nisem nedolžen.

- Zdaj je teh držav že veliko?

- Ja, veliko je držav, ki so to napovedale, a tega niso naredile.

Zdaj se zbira kritična masa držav Evropske unije, ki naj bi priznale palestinsko državo. Med njimi je zdaj tudi Slovenija. Je pa to naredilo že nekaj držav drugod po svetu.

- Niti Ukrajine niste izpustili?

- Ukrajina je boleča točka. Pred več kot tremi leti sem v Evropskem parlamentu opozoril, ali si želimo hladno vojno, ker zavedati se moramo, kako majhen korak je od hladne vojne do prave vojne. Takrat so se posmehovali mojim črnogledim vizijam, danes pa smo tam, kjer sem pred tremi, štiri leti čutil, da bomo. Seveda, mi imamo svojo Jugoslovansko izkušnjo. Vemo nekaj več. Vemo, kako se iz sovrašta rodijo akutno sovraštvo, spopad, vojna in teče kri. Svaril sem, ko je bil še čas, a to je glas umirajočega v puščavi. Pokazalo se je, da so geostrateški interesi Evrope v Ukrajini drugačni, kot so to geostrateški interesi Amerike, ki nas je v bistvu porinila v konfrontacijo z Rusijo, ki je mi ne potrebujemo. Potrebujemo dobre sosedске odnose z Rusijo, ne pa konfrontacijo. Amerika potrebuje konfrontacije povsod po svetu, mi pa plačujemo račune.

Rusija je vendarle del Evrope.

Vedno poudarjam, da je Rusija naš sosed. Vedno je bila in vedno bo. Sosea si ne moreš izbirati, marsikaj v življenju si lahko, sosed pa ne. In Rusija je naš sosed. In mi bi morali varovati odnose z Rusijo, da ne bi prišlo do takšnih stvari, do katerih je prišlo. Seveda, človek ne more odobravati kršitve mednarodnega prava. Putin si je to dovolil, a treba je videti, kdo je prvi potegnil poteze. Na žalost je Evropa prednjačila v tem in je pravzaprav vrgla rokavico Rusiji.

(nadaljevanje v naslednjem Mandraču)

Plakat miru tokrat v Izoli

Že 27 let otroci od 5. do 9. razreda osnovnih šol po vsem svetu rišejo mirovna sporočila. Letos se je drugič v vseh teh letih zgodilo, da se je med svetovne finaliste uvrstila tudi deklica iz Slovenije.

V soboto, 18. Aprila od 11-ih dalje bo Izola dihala v znamenju tega mirovnega sporočila in otrok iz vse Slovenije. 24 slovenskih finalistov in 9 finalistov na občinskem nivoju bo razstavilo svoje likovna dela, skupaj pa bodo vsi otroci na Manziolijevem trgu ustvarili tudi en velik Plakat miru. Vse jih bomo tudi peljali z ladjo na morje, do Strunjana, da vidijo kako tam gojijo školjke.... Organizator slovenskega finala tega mednarodnega dogodka je Lions klub Izola-isola.



Kolesarska dirka akacija - jesen



PROJEKT HIDRAVLICNE IZBOLJŠAVE VODOVODNEGA SISTEMA NA OBALI SE ZAKLJUČUJE

Skladno s predvidenim terminskim načrtom se projekt treh obalnih občin, Mestne občine Koper, Občine Izola in Občine Piran, v letošnjem letu preveša k zaključku. Tri obalne občine so k projektu »Hidravlična izboljšava vodovodnega sistema na Obali« pristopile novembra 2013 s ključnim ciljem boljše urejenosti vodooskrbe, izboljšanjem tlačnih razmer na vodovodnem sistemu, zmanjšanjem zdravstvenih tveganj v oskrbi s pitno vodo, zmanjšanjem izgub na sistemu in izboljšanjem zanesljivosti zagotavljanja pitne vode.

Zaključek projekta predstavlja pomenljiv korak k izboljšanju življenjskih pogojev za 85.000 prebivalcev Obale, obenem pa dodatno tudi vseh gostov, ki bodo Obalo obiskali v prihajajoči turistični sezoni. Vemo, da je oskrba z zdravo pitno vodo v zadostnih količinah izjemnega družbenega pomena, obenem pa je urejena vodooskrba z zadostnimi količinami pitne vode tudi z zdravstvenega vidika neizogibna. S projektom »Hidravlične izboljšave vodovodnega sistema na Obali« bosta tako ob zaključku cilja obeh pomembnejših aspektov dosežena.

Investicija in izvedba projekta obenem pomenita hidravlično ureditev enega večjih sistemov vodooskrbe v Sloveniji ob zamenjavi cevovodov iz 60., 70. in 80. let ter ob posodobitvi in sanaciji rezervoarjev, zgrajenih v Dekanih leta 1935, Sv. Antonu leta 1978, na Šaletu 1976 in v Livadah 1983.

Do konca meseca marca je bilo izvedenih 18.350 cevovodov (98,91 odstotka od pogodbenne količine), na cevovodih pa so vsa montažna dela zaključena. V teh dneh do pogodbenega zaključka del se bodo izvajala le še nekatera zaključna dela (asfaltiranje in ureditev okolice). Zaključek del se izvaja še na posodobitvah VH Šalet in VH Dekani.

Skupna vrednost projekta znaša 9 milijonov evrov, od katerih je 6,4 milijona evrov financiranih iz Kohezijskega sklada EU, 1,1 milijona evrov iz državnega proračuna RS, 1,5 milijona pa iz občinskih proračunov. Mestna občina Koper prispeva 57-odstotni delež, Občina Izola 29-odstotnega in Občina Piran 14-odstotnega.

Operacijo delno financira Evropska unija iz Kohezijskega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja okoljske in prometne infrastrukture za obdobje 2007 – 2013, razvojne prioritete Varnost okolja – področje voda, prednostne usmeritve: Oskrba s pitno vodo.



Naj športniki italijanske skupnosti

V Manziolijevi palači so v petek podelili nagrade za naj športnike italijanskih skupnosti iz Slovenije in Hrvaške. Ob priložnosti so se poklonili Emiliju Fellugi.



Podelitev dvaindvajsetih nagrad za naj športnika italijanskih skupnosti Slovenije in Hrvaške je potekalo v Izoli, v Manziolijevi palači. Razlog je bil poklon zgodovinskemu športniku in športnem delavcu, izolanu Emiliju Fellugi, ki je umrl marca letos.

Po začetnih pozdravih so tako najprej predvajali prispevek koprške televizije o nekdanjem funkcionarju in častnem članu italijanskega olimpijskega komiteja ter dolgoletnem veslaču izolskega Pullina. Prispevek so prisotni

pospremili z dolгим aplavzom, zahvalila pa se je tudi vdova preminulega, **Maria Pia Felluga**.

Med Izolani, ki so bili nagrajeni, so tenisač **Edi Roj**, selektor italijanske mladinske državne reprezentance v rokometu **Fredi Radjokovič**, državna rokometna reprezentantka **Lara Maslo** in član namiznoteniškega kluba Arrigoni **Matija Novel**.

Za kulturni vložek na prireditvi so poskrbele mlada pevka **Nicole Štule** in duo le Fie de Fontana For.

Dan norih copat



V torek, 31.3. 2015 in sredo 1.4. 2015, so učenci 6.a in 6.b razreda, stari, odsluženim copatam vdahnili novo življenje. Iz raznovrstnih odpadnih materialov in brezmejno domišljijo so nastajale nove podobe »odštekanih« copat. Kako bi se lahko še bolj zabavali na dan šaljevcev, prvi april?

Nekaj vtisov učencev o tehniškem dnevu:

- Meni je bil ta tehniški dan zelo všeč in zabaven, ker sem lahko ustvarjala po svoje. Izdelala sem copate -pajka. (Manca Paljk)

- Na začetku nisem imel kaj dosti domišljije in mi prvi copat ni uspel najbolje. Potem pa sem se sprostil, videl nekaj idej od sošolcev in začel ustvarjati in sem z drugim copatom bil zelo zadovoljen. Ta dan mi je bil zelo zanimiv in si takšnih dnevoev še želim. (Erik Benigar)

- Jaz sem naredila nore copate z drugega planeta. Zdi se mi, da sem bila zelo ustvarjalna. (Teja Šilec)

- Izdelal sem različni copati; ena je bila pošastni rak, druga pa vesoljska formula. Bil sem zelo domisel. (Tobija Cencič)

- Jaz sem izdelal copate z obrazom, imele so tudi lase. Ta dan mi je bil zelo všeč, ker smo se zabavali in izdelali lepe izdelke. (Val Manfreda)

Mentorici TD: Ingrid Knez in Janja Prelec

Muzejska solidarnost v Solinah

V bran solinarski dediščini, kulturnemu spomeniku državnega pomena - Muzeju solinarstva in v podporo prizadevanjem Pomorskega muzeja »Sergej Mašera« Piran, da zagotovi delovanje muzeja v Krajinskem parku Sečoveljske soline (KPSS), so se odzvali že številni slovenski muzeji, Slovensko muzejsko društvo, Skupnost Muzejev Slovenije, univerzitetni krogi, študentje, lokalna skupnost, posamezniki in mediji.

Navkljub nerazumljivi odločitvi Ministrstva za okolje in prostor, da ukine dogovorjeno letno sofinanciranje delovanja Muzeja solinarstva (19.400 EUR) v Krajinskem parku Sečoveljske soline (KPSS) in da ne razmišlja o spremembi Načrta upravljanja KPSS, ki muzeju ne dovoljuje ustvarjanja lastnih prihodkov (iz vstopnin in trženja muzejske soli), Pomorski muzej se trudi zagotoviti, četudi s skraj-



šanim urnikom, odprtje muzejskih zbirk v solinarskih hišah v Fontani-geah. Da bi to omogočili v okviru muzejske stroke, vsaj do rešitve, ki bo sprejemljiva in vzdržna, je Pomorskemu muzeju že ponudilo

konkretno pomoč, s prisotnostjo v muzeju kolegov in kolegic iz vse Slovenije, že izjemno veliko število muzejev v državi. Podporo sta izrazili tudi predsednica SMD Verena Štekar-Vidic in predsednica SMS dr.Aleksandra Berberih-Slana. Dekanja FHŠ UP dr.Irena Lazar je sporočila, da so študentje FHŠ pripravljene se usposabljanje in delati prostovoljno v Muzeju solinarstva.

Podporo muzeju izražata tudi Radio Hit in radio Capris, ki muzeju ponujata brezplačno oglaševanje na temo Muzejem solinarstva.

V naslednji dneh bodo v Muzeju solinarstva obiskovalce pričakali naslednji slovenski muzeji in muzejski kolegi/kolegice:

Torek 14.4.2015: Gorenjski muzej (direktorica Marjana Žibert in Tatjana Dolžan Eržen); **sreda 15.4.2015:** Muzej novejšje zgodovine Slovenije (Monika Montanič in dr.Urša Valič), **četrtek 16.4.2015:** Dolenjski muzej; **petek 17.4.2015:** Narodni muzej (direktorica Barbara Ravnik in bivši direktor Boris Gombač); **sobota 18.4.2015:** Prirodoslovni muzej Slovenije (direktorica Breda Činč Juhant, Mojmir Štangelj); **ponedeljek 20.4.2015:** Posavski muzej Brežice (direktorica Alenka Černelič Krošelj); **torek 21.4.2015:** Tehnični muzej Slovenije (direktorica Natalja Polenc in Urša Vodopivec). Za naprej se termini še usklajujejo s prijavljenimi muzeji.

Skupni imenovalec teh dežurstev bo ozaveščanje javnosti o pomenu varovanja dediščine in vlogi muzejev. Prisotni muzejski strokovnjaki bodo na voljo obiskovalcem in medijem. Spoznali bodo iz prve roke problematiko Muzeja solinarstva, hkrati bodo predstavili tudi lastne izkušnje in muzeje.

Dober odpor Izolanov v Mariboru

ROKOMET

Maribor Branik – Istrabenz plini Izola 28:25 (13:14)

Izolani so, če malo pobrskamo po zadnjih sezonah, bili vedno nevaren tekmelec za mariborske rokometarje in favorizirani Štajerci so že nekajkrat z Izolo tekme končali proti svojim pričakovanjem. V nedeljo so naši fantje gostovali v Mariboru in s svojim nastopom potrdili, da se na Taboru ne bojijo niti ekipe s tretjega mesta na lestvici. Tekma je bila zelo izenačena, Borut Hren pa je s tokratno zasnovno nastopa svojemu nekdanjemu soigralcu in mariborskemu trenerju ter reprezentančnemu selektorju Borisu Deniču s svojimi fanti pripravil nemiren nedeljski večer.

Na tekmi je prvi zadel **Andraž Velkavrh**, zatem pa je bilo do desete minute stanje na parketu in semaforju izenačeno. Pri 5:4 je **Peter Božič** zadel trikrat zapored in Izolani so pri 5:7 prvič prišli do dveh golov prednosti. Zatem so to na veliko presenečenje domačih znova ponovili pri 6:8, 7:9, 10:12 in 11:13 ter ob koncu prvega dela še pri 12:14. Nastop Izole bi tako lahko označili z »b.p.« in mariborski trener se je v odmoru moral odločiti za agresivnejšo taktiko proti Izoli.

To se je poznalo že v nadaljevanju, ko so gostitelji po desetih minutah z zadetkom **Tineta Poklarja** prvič prišli do dveh golov prednosti. Maribor je pogosteje zadeval in vzdrževal prednost, ki pa ni znašala več kot tri zadetke. Slabe štiri minute pred koncem so se naši pri 25:23 približali na razliko, ki bi še omogočala dostop vsaj to zaslužene točke, vendar Mariborčani niso popustili in ohranili točki doma. Za Izolo so zadeli **Andraž Velkavrh** (3), **Jakob Vuković** (4), **Elvin Čosić** (3), **Peter Božič** (6), **Amel Redžić** (4), **Aleš Selišnik** 1 in **Kristjan Jurič** (4).

Poraz ni vplival na položaj Izole na lestvici, ki ostaja na enajstem mestu. Ker je Sevnica doma izgubila s Trebnjem, ohranjamo dve točki naskoka pred Sevnici, katerim pa se je le na točko razlike po tesni zmagi nad Krškimi približal Sviš. Naše fante čakajo še tri tekme: v soboto prihaja v Kraško Škofja Loka (19.00), zatem pa v



Foto: Outler

petek, 24. aprila, odhajajo k ljubljanskemu Slovanu. V soboto, 6. maja, pride v Izolo še Sviš.

NOGOMET

Boris Kalšek je novi predsednik MNK Izola

Na spletni strani MNK Izola je objavljen pogovor z novim predsednikom kluba Borisom Kalšekom.

- Kaj vas je prepričalo oziroma kaj je glavni razlog za prevzem predsedniškega mesta v MNK Izola?

- Za prevzem predsedniškega mandata me je prepričalo mnenje velike večine Izolanov, ki so v dosedanjem vodstvu videli pomanjkljivosti. Resnici na ljubo, niso bili vsi člani vodstvene strukture slabi, toda sama povezava in organizacija dela je bila zelo slaba. Zaradi tega je prihajalo do nespornostov. Vse želje so bile, da naj bi s svojimi izkušnjami povezal klub v celovito in učinkovito organizacijo.

- Kaj so prednosti in kaj pomanjkljivosti ob vašem prvem soočenju s trenutnim stanjem v klubu?

- O prednostih in pomanjkljivostih v celoti je ob prvem stiku s klubom težko govoriti. Dejstvo je, kot sem dejal uvodoma, da je celotna uprava odpovedala in ni bila več kos nastali situaciji. Vrstili so se izstopi iz vodilne strukture, in klub je moral novačiti "začasne kadre," da so bili vsaj nekateri sestanki sklepni. Razlog je bil tudi nezadovoljstvo, saj klub bremeni kar nekaj neporavnanih dolgov. V tem trenutku je težko videti višino dolga, vendar pa bo to vse jasno po temeljitem pregledu finančnega poslovanja.

- Kakšen je kratkoročni cilj?

- Kratkoročni cilj je korektno in uspešno izpeljati tekmovalno sezono in s prvo ekipo osvojiti prvo mesto in poiskati uvrstitve v drugo ligo. Ravno tako bomo poiskovali zadržati mladinsko in kadetsko ekipo v prvi ligi. Vzopredno pa še konsolidacija dela finančnega programa.

- Kje vidite člansko ekipo čez pet let in kje mladince in kadete oz. mlajše kategorije?

- Članska ekipa v stanju kot je sedaj in kasneje, morda z nekaterimi okrepitvami, tako zunanji kot iz vrst podmladka, bi morala krojiti vrh druge lige. S pravilno in dosledno izvedeno programsko shemo bi rad zaključil svoj mandat z vrhom v drugi ligi. Mladinska in kadetska selekcija pa naj bi postala stalnica v prvi ligi.

- Če dovolite, bi se dotaknili tudi teme s katero se srečujemo na vsakem koraku. Denarja s strani gospodarstva namenjenega športu ni. Kako se nameravate soočiti s tem in kje vidite glavne prihodke za delovanje kluba in strmenje k višjim ciljem?

- Večni problem v vsem slovenskem športu je pomanjkanje denarja. V našem področju je to še bolj pereč problem, saj vemo, da je praktično vsa industrija zapustila naše mesto. Klub živi od dotacij in ostalih prispevkov. Tu moram podati kritiko, da je klub s tako bogato zgodovino v tem trenutku praktično brez navijačev in ostalih članov, ki bi prispevali svoj delež k finančni konstrukciji kluba. Dolgo je že tega, kar je prihajalo po več sto gledalcev, kar je bila velika vzpodbuda za igralce. Danes pa prevladuje mnenje »ko boste prišli v višjo ligo, bomo prišli na tekme.« Kaj naj bi bila to pripadnost klubu? V hudih časih

so nas gledalci zapustili, in to neupravičeno, kajti predvsem v tem trenutku rabimo pomoč in spodbudo.

- Ali nameravate tesno sodelovati tudi s simpatizerji kluba in veteransko ekipo ter to povezati v celoto kluba?

- Simpatizerji kluba - nekateri - kot sem navedel v prejšnjem odgovoru so se ultimativno umaknili. Zakaj? Igralci so pred skoraj praznimi tribunami naredili velik preskok in so trenutno resni kandidati za drugo ligo. Kaj so naredili tisti gledalci/združenja, ki se tako radi identificirajo s klubom? V najtežjem trenutku so ga zapustili s ultimativnimi pogoji. Kar se pa tiče veteranske ekipe, bom pa sledil določilom statuta, ki razvršča predstavnika veterana kot člana upravnega odbora. S tem bomo stopili skupaj ter z izkušnjami in znanjem, ki ga imajo na pretek, poiskovali naš klub nadgraditi na nivoje, katere so uživali in so si jih priborili oni.

- Gledalci so mnenja, da si klub s tako bogato tradicijo zasluži vsaj drugo ligo. Ob napredovanju v višjo ligo so svoj povratek na tribune napovedali tudi navijači Ribari, ki bi še dodatno poživeli dogajanje na tribunah in dvignili prepoznavnost kluba. Ali verjamete v načrte ponovnega oživetja kluba in sodelovanje z navijači ter okolico kluba?

- Nesporo je, da si klub in mesto s tako bogato tradicijo zasluži kvaliteten klub in nastope v višji ligi, ki je trenutno z malo sreče popolnoma dosegljiva. Obljubljeni povratek Ribarov kot tak ne vpliva na voljo naših fantov, da ne bi izpolnili zastavljenega cilja, saj se fantje borijo za nastop v višji ligi tudi z doslej slabo obiskanimi tribunami. Navijači pa so pomemben člen in jih pozivam na povratek ter dialog in naj pokažejo svojo resnost in pripadnost klubu. Vsekakor je lepše igrati ob polnem stadionu, vendar ne pod raznimi pogoji in zahtevami. Zavedajmo se, da so naši fantje konec koncev samo ljudje z omejenimi zmogljivostmi.

- Kaj bi za konec sporočili bralcem spletne strani in navijačem Izole?

- Za konec bi se zahvalil vsem, ki so oddali glas za mojo izvolitev saj so s tem sporočili ostalim članom, da zaupajo v moj program in organizacijskim spremembam. Vsem Izolanom pa sporočam, naj se spomnijo tistih lepih časov, ko smo gledali na delu Benfice in da je prišel morda čas, da se ti spomini vrnejo v sedanost.



NAMIZNI TENIS

Članom ni uspelo

V petek so člani igrali prvo tekmo za obstanek v prvi državni ligi proti ekipi Interdiskonta iz Raven na Koroškem. Gostje so bili boljša ekipa in so zmagali s 5:1. Ob tem je potrebno povedati, da naši igralci niso igrali tako slabo in da bi si po prikazanem zaslužili še kakšno točko več, vendar so bili gostje žal v odločilnih trenutkih bolj zbrani. Edino zmago je dosegel **Erik Paulin**.

Že v ponedeljek se ne na Ravneh igrala druga tekma. Naši igralci so tokrat odigrali veliko bolje in bili zbrani tudi ob zaključnih točkah in na koncu zmagali s 5:3. Vse tri dvoboje je zmagal **Erik Paulin**, dve zmagi pa je dodal še **Michele Vigni**. Za ekipo je na obeh tekmah nastopil tudi **Gregor Vukovič**.

Tako so bili igralci Interdiskonta boljši v skupnem seštevku obeh dvobojev, in bodo v naslednji tekmovalni sezoni igrali v prvi državni ligi.

Našim igralcem, kljub izpadu iz lige, gredo vse čestitke za borbenost in odnos do igre, vendar je potrebno povedati, da je za našo ekipo, ki je v celoti vzgojena v domačem klubu, brez okrepitev iz tujine, bila prva liga nekoliko premočna. Imeli pa smo tudi nekaj smole, saj se je ravno pred odločilnima tekmama za obstanek v prometni nesreči poškodoval **Simon Frank**, ki tako ni mogel pomagati ekipi.

Za ekipo so v letošnji tekmovalni sezoni igrali **Kristjan Ludvik**, **Gregor Vukovič**, **Simon Frank**, **Erik Paulin** in **Michele Vigni**.

Matija Novel in Lea Paulin prva

V nedeljo je v Preserju potekal Top 8 turnir RS za mlajše kadete in mlajše kadetinke. Razdeljeni so bili v tri kakovostne skupine, po osem tekmovalcev v vsaki.

V prvi kakovostni skupini je **Ma-**

tija Novel premagal vse nasprotnike in tako prepričljivo osvojil turnir. V tretji skupini sta prvič nastopila **Mihael Kocjančič** in **Uroš Žavbi**. Mihael je dosegel štiri zmage in tri poraze in bil na koncu tretji v skupini, oziroma skupno devetnajsti, Uroš pa je dosegel dve zmagi in zasedel sedmo mesto v skupini.

Pri dekletih je zmagala **Lea Paulin** in tako osvojila vse turnirje za mlajše kadete v letošnji sezoni. Na turnirju je zmagala šest dvobojev, enega pa je izgubila, vendar ta ni vplival na končno zmago. V drugi kakovostni skupini je **Manca Paljk** dosegla vse zmage in poleg zmage v skupini dosegla skupno deveto mesto. V drugi skupini pa je nastopila **Minea Ljuca** in s štirimi zmagami in tremi porazi osvojila tretje mesto v skupini.

TAROK

V ponedeljek 13. aprila je bilo odigrano 14. kolo letošnjega prvenstva v taroku za posameznike.

Najuspešnejša trojka je bila: **Cveto Ličen** s 5 točkami in razliko +735, sledita **Lojze Hočevnar** s 4,5 točkami in razliko +744 ter **Anton Sevnčnikar** z enakim številom točk, a slabšo razliko +269.

Med prvimi petimi na lestvici ni prišlo do sprememb. Še naprej vodi **Cveto Ličen** z 61,75 točkami in razliko +9481. Na drugem mestu ostaja **Marija Bolje** s 56,25 točkami in razliko +5134. Sledi **Anton Sevnčnikar** z 52,25 točkami in razliko +6400. Slab dan sta imela **Boris Debeljak** in **Igor Meze**, ki tako že krepko zaostajata za prvo trojko. **Boris Debeljak** je zbral 44,25 točk in razliko +2360, **Igor Meze** pa 43,75 točk in razliko -688. Razlika med njima je ostala le 0,50 točke. Boj za četrto mesto bo lahko prineslo že naslednje kolo, ki bo odigrano 20. aprila v kavarni hotela Delfin Izola.

MARATON

Zmaga Banka Koper 2. Istrskega maratona

Banka Koper 2. Istrskega maratona se je udeležilo več kot tri tisoč tekačev in tekačic. Z 42 kilometri je najhitreje opravil Istran **Robert Radojkovič**, v ženski konkurenci pa **Neža Mravlje**. Tekachi so bili navdušeni nad istrsko pokrajino, morjem in vzdušjem. »Lepše trase preprosto ni,« je vzkliknila ena od tekačic – in ni bila edina.

Letošnja gostiteljica, občina Izola, je s številom obiskovalcev zadovoljna. Lepo vreme, kulinarčne dobrote in čudovita Istra so na progo in ob progo zvabili ne le tekaške navdušence, ampak tudi glasne navijače. Skupaj je dvodnevno dogajanje pritegnilo 18.000 ljudi (3.000 v soboto, ko so tekli otroci, in 15.000 v nedeljo).

Skupaj se je na 10-, 21- in 42-kilometrski tek prijavilo 3357 odraslih tekačev in tekačic, od tega 1541 žensk in 1816 moških. V Istro jih je prišlo nekaj manj. Na 10-kilometrski preizkušnji (1080 tekačev in tekačic, več je bilo slednjih) je bil najhitrejši **Peter Kastelic** s časom 33:16, med ženskami pa je s preizkušnjo najhitreje opravila **Katja Kosmatin** s časom 38:04.

Polmaratona se je udeležilo 1600 tekačev in tekačic, med moškimi je zmagal **Pierre Christian Fournier** s časom 1:12:16, med ženskami pa je lansko zmago ponovila **Ana Radivo** s časom 1:27:40. V maratonu sta slavila **Robert Radojkovič** s časom 2:39:42 in **Neža Mravlje** s časom 2:52:46. Oba sta bila nad progo navdušena, predvsem nad podporo navijačev in razgibanostjo proge.

Na Banka Koper 2. Istrskem maratonu so nastopili predstavniki 20 držav, med njimi so bili tudi tekači iz Egipta, Argentine in Združenih držav Amerike. Največ tekačev pa je prišlo iz Slovenije (2900), Hrvaške (95) in Italije (87).

Največ slovenskih tekačev je prišlo iz Ljubljane in okolice, kar 1100. Sledi 780 tekačev iz slovenske Istre in 328 tekačev z Goriškega. Regija z najnižjo udeležbo je hkrati najbolj oddaljena, iz Murske Sobote in njene okolice je v Izolo prišlo 52 tekačev in tekačic. Uradni rezultati so objavljeni na spletni strani www.timing.si, kmalu pa jih bomo objavili tudi na spletni strani Istrskega maratona.

Banka Koper 2. Istrski maraton namenja velik poudarek sodelovanju tekačev in prostovoljcev. Tokrat je pri izvedbi maratona pomagalo kar 800 prostovoljcev iz vse Slovenije (pravzaprav so vsi, ki so sodelovali pri organizaciji, od prvega do zadnjega, prostovoljci). En prostovoljec pride na približno štiri tekače, kar je ena od posebnosti tega teka, po kateri se razlikuje od drugih. Posebnost te tekaške prireditve je tudi prisotnost posebne skupine prostovoljcev za pomoč tekačem na progah, Petrinih angelčkov, prvič v Sloveniji.

Banka Koper 2. Istrski maraton organizira društvo Istrski maraton v sodelovanju z Mestno občino Koper, Občino Piran in Občino Izola. Naslednje leto je prireditveno mesto Piran, maraton pa bo na sporedu 10. aprila 2016. Prihodnjič se torej vidimo v Piranu! Organizacijski odbor BK2IM



16.4. četrtek

10.00, Kulturni dom Izola
Območno srečanje otroških gledaliških skupin

Mali strah BAV BAV

Gledališče STEPS Izola
Režija Zvonka Radojevič

17.4. petek

19.00 RIIBA - Trg Edbina Kristana

Kreativnost za pojest

Kulinarični dogodek, na katerem bodo svoje kreacije predstavljali odlični ustvarjalci. Tokrat nas bo razvajal nihče drug kot NEJC RIŽNAR, nekoč oblikovalec in svobodnjak, danes vrhunski kuhar in prav tako svobodnjak.

19.00 Mestna knjižnica Izola

pesniški večer z Janezom Zupanom – Zepom
predstavitve dvojezične pesniške zbirke

PESMI ŽIVLJENJA – POESIE DELLA VITA.

Pesnik je v zbirki strnil vse svoje življenje, vso prehojeno pot, vse svoje radosti in bridkosti.

Program bo povezoval Darij Gregorič, sodelovali bodo še Jožef Pavlič, Robert Debevc in Marjetka Popovski, pevka ljudskih pesmi.

20.00 Manziolijeva palača Izola

ETHNOINSULA 2015

DANIELE RONDA - vokal/kitara, SANDRO ALLARIO - harmonika/klavir, CARLO RAVIOLA – bas, PIER FOSCHI - bobni.

18.4. sobota

11.00 Manziolijeva palača Izola

Finale nacionalnega izbora mednarodnega likovnega natečaja za

PLAKAT MIRU

Že 27 let otroci po vsem svetu rišejo mirovna sporočila, to so otroci od 5. Do 9. Razreda osnovnih šol. Letos drugič se je v vseh teh letih zgodilo, da se je med svetovne finalista uvrstila tudi deklica iz Slovenije.

V soboto, 18. Aprila od 11-ih dalje bo Izola dihala v znamenju tega mirovnega sporočila in otrok iz vse Slovenije. 24 slovenskih finalistov in 9 finalistov na občinskem nivoju bo razstavilo svoje likovna dela, skupaj pa bodo vsi otroci na Manziolijevem trgu ustvarili tudi en velik Plakat miru. Vse jih bomo tudi peljali z ladjo na morje, do Strunjana, da vidijo kako tam gojijo školjke....

19.4. nedelja

19.00 Kulturni dom Izola

Gledališka skupina »Teatro incontro« iz Trsta predstavlja Molièrov

»Don Giovanni«

Režija: Sandro Rossit.

18.00 Manziolijeva palača Izola - 20. do 23. april

Ob Svetovnem dnevu knjige

promoviramo STOJNICO ITALIJANSKE KNJIGE BREZPLAČNO ZA VSE!!! Stojnica bo odprta v Manziolijevi Palači od 20. do 23. aprila. Otvoritev bo 20. aprila ob 18.00 uri. Kdor želi darovati nekaj svojih knjig prijateljem ali občanom prosimo, da jih dostavi 16. in 17. aprila.

21.4. torek

od 9.00 do 13.30 Kulturni dom Izola

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin

10.00 Manziolijeva palača Izola

Ob Svetovnem dnevu knjige

odprtje razstave knjig, posvečena otrokom Vrtca l'Aquilone in OŠ Dante Alighieri iz Izole.

20.00 Kulturni dom Izola

Gledališče STEPS

V ŽIVO,**ljubezenske in šaljive zgodbe**

Režija : Zvonka Radojevič

23.4. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

DAN IN NOČ KNJIGE**24.4. petek**

10.00 Manziolijeva palača Izola

FESTIVAL ORANŽNIH VIN

Mednarodni festival vrhunskih belih maceriranih vin.

25.4. sobota

19.00 Park Pietro Coppo Izola

**Ob Dnevu upora proti okupatorju in
70-letnici osvoboditve Izole**

Nastop glasbene skupine

CAMPO CRIZI »Pesmi upora iz različnih delov sveta«

Glasbena skupina opeva spomin in željo po svobodi, upanju, revoluciji
Slavnostni govornik bo g. Miran POTRČ

Hangar bar

četrtek 16.04.2015 ob 21h Jam Session (improvizacija)

sobota 18.04.2015 ob 22h koncert The Concept (rock, Obala)

petek 24.04.2015 ob 22h koncert Jernej Zoran in ministrstvo resnice
(slovenski avtorski rock, Novo mesto)

Galerija Insula in Manziolijeva palača

skupinska razstava

**ROK KLEVA IVANČIČ, RIHARD LOBENWEIN,
NIK ANIKI SKUŠEK**
"6 OČI"

Razstava bo na ogled do 3. maja 2015.

Sončna dvorana Izola

razstava

SLADKA ISTRA-6. ex tempore

Razstava bo na ogled do - mostra sarà visitabile fino al 3.5.2015
Urniki: četrtek, petek, nedelja 17.00 -19.00 in sobota 10.00-12.00

Galerija Alga

slikarska razstava

Damijan ŠTORM : »VEČ«**Galerija Plac Ljubljanska 32**

razstava slik

Predrag Žvab**Galerija Loža Koper****Sodobna umetnost v keramiki**

Bienalna razstava Sekcije za keramiko, porcelan in steklo Hrvaškega združenja likovnih umetnikov uporabnih umetnosti – ULUPUH

Kavarna Zvon

Razstava INES FUGINA MALNAR

Mestna knjižnica Izola

zbirka starih gumbov, sponk in fibul ter plemiških oblek. Razstavo sta pripravila Marija in Janez Janežič / Rihard Knez iz Strunjana na slikah upodablja istrsko pokrajino, ki jo nosi v srcu od rojstva. Sicer je tudi avtor pesniške zbirke Življenje / Popotniški slikarski utrinki s potepanj po Evropi, ki jih je ustvaril Jaroslav Lodzermensch Kravze / razstava ilustracij, ki jih je za slikanice Dežka (napisal Franci Rogač), Zvezde na zvezdo ter Dinozavri in bajbulčki (napisala Aleksandra Kocmut) ustvarila Laura Ličer

www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
 Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
 Izola - Isola

KULTURNI DOM IZOLA

- nedelja, 19. 4., ob 19.00: komedija v italijanskem jeziku v izvedbi Teatro Incontro iz Trsta **DON JUAN** (org.: SI PBU Izola). Vstop prost.
- torek, 21. 4., ob 20.00: premiera komedije Gledališča STEPS Izola: **V ŽIVO – LJUBEZENSKE IN ŠALJIVE ZGODBE** (org.: JSKD OI Izola, CKŠP Izola in STEPS). Vstopnina: 7 €, vstopnice bodo na voljo uro pred prireditvijo pri blagajni Kulturnega doma Izola.

NAPOVEDUJEMO ...

- sobota, 25. 4., ob 19.00, Park Pietro Coppo: koncert ob Dnevu upora proti okupatorju in 70. obletnici osvoboditve Izole **Campo Krizi: PESMI UPORA**. Slavnostni govornik bo **Miran Potrč**. Vstop prost.

GALERIJA ALGA IZOLA

Aprila je na ogled razstava slik **Damijan Štorm: VEČ**. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

- četrtek, 16. 4., ob 18.30: biografska drama **PASOLINI**;
- četrtek, 16. 4., ob 20.30: **FILM JE ZAKON!**: drama **NIKOGARŠNJI OTROK**, na ogled še v petek, 17., torek, 21., in sredo, 22. 4., ob 18.30 ter v soboto, 18., in nedeljo, 19. 4., ob 20.30;
- petek, 17., torek, 21., in sredo, 22. 4., ob 20.30 ter sobota, 18., in nedelja, 19. 4., ob 18.30: drama **TIMBUKTU**;
- sobota, 18., in nedelja, 19. 4., ob 16.00: **KINO VETRICA**: družinski film **MALI VOLKODLAK DOLFI**;
- ponedeljek, 20. 4., ob 18.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: ZF **CHAPPIE**;
- ponedeljek, 20. 4., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: triler **LEVIATAN**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!

www.facebook.com/kulturnicenter.izola
<https://twitter.com/CKSPIzola>
www.facebook.com/art.izola
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek 9:00-13:00, sredo, četrtek 16:00-19:00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. Art kino Odeon, UL Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18.00-20.30.

Maratonske foto razglednice

Prireditev na kateri sodeluje takšna množica ljudi seveda ponudi obilico zanimivih pogledov oziroma prizorov za fotografski objektiv. Naši sodelavci so ujeli nekaj res zanimivih, ki jih objavljamo, tako za spomin.



Easy in najstarejša



Edini, ki se spomni ko je tu še vozil vlak

Foto: Semelbauer



Luka Jurij na 42 km

Foto: Primož

Ste prodajno naravnani in ciljno usmerjeni?
Vam veliko pomeni fleksibilen delovni čas?
Radi delate z ljudmi in nimate težav s komunikacijo?
Vas novosti in spremembe motivirajo
in vam predstavljajo priložnost za uspeh?
Ponujamo vam odlično priložnost za osebni razvoj...



VZAJEMNA
zdravstvena zavarovalnica

V svojo sredino vabimo
svetovalca / komercialista (m/ž)

LOKACIJA DELA:

• poslovna enota Koper.

OPIS DELA:

- načrtovanje in izvajanje prodajnih ter promocijskih aktivnosti;
- iskanje novih, potencialnih zavarovancev in negovanje prodajnega portfelja;
- izvajanje poprodajnih opravil.

OD KANDIDATOV PRIČAKUJEMO:

- V raven izobrazbe ekonomske ali druge ustrezne smeri;
- eno leto delovnih izkušenj v zavarovalništvu;
- dovoljenje za opravljanje poslov zavarovalnega zastopanja;
- vozniški izpit B kategorije.

KAJ PONUJAMO:

- zaposlitev za nedoločen čas s trimesečnim poskusnim delom;
- možnost izobraževanja, osebnega in strokovnega razvoja;
- prijetno in stimulatívno delovno okolje.

Zaposlujeemo po načelu nediskriminarnosti in enakih možnosti.

Če se želite pridružiti naši ekipi in izpolnujete navedene pogoje, vas vabimo, da se prijavite na elektronski naslov kadri@vzajemna.si najkasneje do **sobote, 25.4.2015.**

Več o Vzajemni na www.vzajemna.si



Polni certifikat
Družini prijazno podjetje



DPM NA MARATONU

Društvo prijateljev mladine je sodelovalo na Istrskem maratonu, tokrat tudi z humanitarno noto - s pomočjo majhnih darilc smo zbirali prispevke za Auroro iz Izoel. Zbrali smo 120,90 EUR, ki smo jih predali mami in Aurorici, obiskala pa nas je tudi Amela, mamica malega Reneja, ki smo mu pomagali lani, in nam prinesla čudovite zahvale. Tako je nastala tudi slika, in kot vedno smo veseli, da čeprav je naša pomoč samo zrno peska in puščavi, vseeno uspemo pomagati.

Čas je za "RAZPRODANO!"

Prihodnji torek, 21. aprila ob 20.00 uri, bo izolsko gledališče STEPS v izolskem Kulturnem domu pripravilo premiero komedije ljubezenskih in šaljivih zgodb z naslovom V živo. Obeta se pomemben kulturni dogodek in izjemno zabavna predstava, ki bi lahko bila gledališka uspešnica te pomladi.

Gledališče Steps je eno najstarejših, stalno delujočih kulturnih društev v občini Izola. V štirih desetletjih delovanja je društvo doživljalo boljše in slabše čase. Posebej razburljivi so bili tisti v osemdesetih, ko so bili vsi nosilci te amaterske dejavnosti še mladi kulturniški zanesenjaki, polni idej in načrtov, kako iz male Izole narediti kulturniško mesto kot so tista, veliko večja.



In velikokrat jim je uspelo, saj so se uveljavili v širšem slovenskem in jugoslovanskem prostoru. Ob režiserki in mentorici **Zvonki Radojevič**, še, mojster scene, snemalec in filmski režiser, **Boris Benčič**, avtor glasbe za večino predstav, **Gorast Radojevič**, fotograf **Jaka Jeraša** in nekateri danes znani igralci in medijski delavci, od Gašperja Tiča in Mojce Fatur, do Špele Trošt in June Ornik.

Od takrat se je zvrstilo veliko mladih, ki jih pritegne gledališče, bile so boljše in povprečne generacije, tako kot na vsakem drugem področju, o generaciji, ki pripravlja predstavo z naslovom V živo! pa Zvonka Radojevič pravi, da je gotovo med tistimi, ki veliko obetajo. Konec koncev so med mladimi igralci takšni, ki se bodo že letos podali na akademijo za gledališče, radio, film in televizijo, kot igralci ali režiserji.

Generacije prihajajo in odhajajo

Tako pravi **Zvonka Radojevič** in pove, da je šlo v teh letih skozi različne oblike dela že veliko generacij igralcev. To seveda terja poseben način dela, saj ravno izdelani igralci zapustijo Izolo in skupino zaradi študija v Ljubljani ali kje drugje.

"Kot igralci se gradijo že od mladih let, saj imamo že otroške gledališke skupine, potem pa prestopajo iz generacije v generacijo in ti, ki pripravljajo torkovo premiero so zdaj na višku ustvarjalne amatersko gledališke moči. Zato verjamem, da bo to čutiti tudi v predstavi, ki je zanimiva in zabavna, tako da jo bomo lahko igrali v celoti ali po delih še kakšno poletje. Žal pa bodo nekateri igralci medtem že odšli drugam."

Eni grejo, drugi ostajajo

Matija Šik je eden tistih, ki bodo poskusili na sprejemnih izpitih Akademije. Zanima ga filmska režija, kar je logično, saj je naredil že nekaj zanimivih kratkih filmov, med ostalimi tudi tistega o življenju v Izoli, ki smo ga lahko videli na proslavi ob kulturnem prazniku. Pravi, da mu je sodelovanje pri Stepsih prineslo veliko znanja in izkušenj, ki bodo pri nadaljnjem študiju še kako koristne.

Tudi **Katarina Milutinović** se bo poskusila na sprejemnih izpitih Akademije. Njo zanima igra, v prvi vrsti filmska, seveda pa jo želi združevati z gledališko igro, ki jo je pri delu s skupino dobro spoznala. Čeprav sama ni čisto prepričana, da bo to njena življenska pot pa jo vsi iz skupine podpirajo in verjamejo, da bo uspešna.

Klemen Skočir je z mislimi pri torkovi premieri in pove, da gre za zelo zanimiv in hkrati dovolj zabaven tekst, da bo gotovo vseh gledalcem, posebej zato, ker v različnih življenskih situacijah akterji reagirajo povsem drugače, kot bi od njih pričakovali. Glede na število prizorov v predstavi posamezni igralci igrajo tudi dve ali več različnih vlog, ki pa so med seboj izredno različne. Prepričan je, da bodo predstave dobro obiskane, saj se tudi igralci med predstavo dobro zabavajo.

Mariah Stranščak se trenutno ne zanima za študij na Akademiji, saj trenutno študira na Visoki šoli za zdravje in dela kot medicinska sestra. *"Tako neponovljivih prizorov, kot se dogajajo pri mojem delu v bolnišnici, pač ne premore nobena predstava, zato bom o gledališki prihodnosti še razmislila."*

OBČUTKI IZ ZADNJE VRSTE

piše: Aleksandra Krejči Bole

Sedela sem v zadnji vrsti. Pred mano so sedeli varovanci Doma starejših občanov, skoraj vsi na svojih vozičkih. Nekateri vozički so na hrbtni strani imeli napisana imena lastnikov. Oblačila, ki so jih nosili varovanci, sploh nisem videla. Videla pa sem obrise njihovih glav in, kar je posebej privleklo mojo pozornost, njihovi lasje. Tanki, nepobarvani, sivi, slabo počesani in pri nekaterih neurejeni lasje. Sam bog ve koliko časa in denarja so nekoč te gospe zapravile, da bi jih imele urejene, sfenirane, pobarvane. Če so dale kaj na svoj videz, je pričeska bila pomemben del njihovega vsakdanjega izgleda in dobrega počutja.

Obraze, pred mano sedečih oseb, nekoč zdravih, mladih, delovnih, izobraženih, bogatih ali revnih ljudi, mater in očetov nisem videla. Sedeli so mirno, ni bilo premikanja, odkimavanja z glavo, obračanja levo ali desno. Tudi pogovora ali smeha nisem zasledila. Zdelo se mi je kot, da se je čas ustavil v tem velikem prostoru, da osebe na vozičkih ne pričakujejo veliko. Nekaj trenutkov je bilo vse tiho. Gospa zraven mene me je pogledala in nekaj nerazločnega povedala. Občutila sem nepopisano žalost.

Začel je nastop naše amaterske gledališke skupine. Prikazali so nekaj kratkih, komičnih skečev. Cilj nastopajočih je bil privleči nasmeh in veselje na obrazih prisotnim varovancem. Odziv je bil skromen. Le malo se jih je nasmejalo. Še največ življenske energije, moči in volje je bilo čutiti, ko se je zapelo par pesmi iz njihovega otroštva.

Na koncu programa smo vsi prisotni zaploskali. Ploskanje je bilo primerno letom gledalcev.

»Imeli so se lepo, a ne? Eno urco so preživeli drugače, bolj pestro in zanimivo«, so rekli nastopajoči. To bo držalo, sem sama pomislila. No, v podzavest se mi je »uvlekla« misel: To te čaka. Saj tudi ti živiš že tretje obdobje tvojega življenja. Neizogibno te čaka en takšen dom, enaka družina in urnik varovanja. Ta neprizanesljiva misel me kar ni hotela še dolgo zapustiti tisti dan.

V življenju nas vedno nekaj žene naprej, vedno hočemo in želimo nekaj doseči. Vsak se po svoje bori za uresničitev svojih želja, idej, načrtov. V tem procesu, v tem neusmiljenem boju za dosego svojega cilja, živimo plehko življenje, se izčrpavamo, zgublamo moči in energijo in postajamo telesni in duševni invalidi. Kakšno plačilo nas čaka na koncu za takšen življenjski slog? Beda, osamljenost, bolezen, demenca, dom starejših občanov?

Moment, ko smo odprli vhodna vrata doma in zapustili to tiho bivališče starejših mož in žena, se nam je odprl nov svet. Zunaj je bleščalo sonce. Bilo je prijetno toplo. Čutil se je vonj pomladi, prebujanje narave. Videli smo cvetoča sadna drevesa, slišali glasove in zvoke. Čeprav so nas zelo lepo pogostili v domu in bili izjemno veseli našega obiska, kava na Sončnem obrežju je bila tisti dan še boljša, imela je še boljšo aromo, še bolj mi je teknila.

Ta lep občutek želim ohraniti čim dlje, ne glede na vse skrbi, težave in pomisleke kaj me čaka jutri.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andragoškem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju. Njena stališča niso brezpogojno tudi stališča uredništva.



Šolarji so napolnili kino Odeon

Šolarji so vedno bolj tesno povezani s filmom. V Kinu Odeon so si ogledali brazilski animirani film *Deček in svet*, v OŠ Livade pa so v četrtek poslušali o zgodovini filma. Ob tem pa bo ob evropskem dnevu mladega filmskega občinstva, 4. maja, Izola postala ena od evropskih filmskih prestolnic.

Najprej naj se zahvalimo ekipi umetniškega programa kina Odeon iz Izole za povabilo k ogledu čudovitega animiranega filma *Deček in svet* in to brezplačno! Za povrh vsega z vodenim pogovorom o filmu in nenazadnje možnostjo srečanja in klepeta z avtorjem animiranega filma Ale Abreu-om.

Uro in dvajset minut dolg animiran film je na nas pustil močan vtis. Tako mene, kakor tudi učence, je najprej pritegnila likovna podoba; čudovita kombinacija barv v upodabljanju lepote brazilskega podeželja in »modernistična« tehnika kolaža v monokromnih barvnih kombinacijah in oglatem pristopu upodabljanja figur, ki prikazuje tehnološki napredek mesta, nas je spodbudila k razmišljanju o prednostih in pomanjkljivostih bivanja na podeželju ali mestu. Gledalec tako tehta kaj je vredno ali ni vredno tehnološkega napredka in posledic v naravi, ki jih napredek pušča. Skozi zgodbo tako spoznamo tudi probleme v sodobni družbi, nezaposlenost, ekološke probleme potrošniške družbe z odpadki, razliko med razvitim in nerazvitim svetom. Spoznamo kulturo Brazilijske, njene posebnosti, kot so karneval, izvemo, da je Brazilija tudi velika izvoznica bombaža... skratka poučna zgodba, zgodba o odnosih in vrednotah, ki nas sili k razmišljanju. Film je v bistvu brez dialogov, zgodbo pripoveduje glasba, ki je spet nekaj posebnega, saj s pomočjo slušnega zaznavanja, podkrepljeno z podobo v nas vzbuja posebne emocije. Iz kasnejšega pogovora z ustvarjalcem filma izvemo, da je pri zvoku filma sodelovalo več glasbenikov, veliko je tudi zvokov iz odpadnih predmetov – instrumentov. Posebnost pri zvoku je tudi ta, da je včasih med animiranimi liki tudi



dialog: zvok - besede, katere vsebine ne razumemo, saj gre za narobe brane besede v portugalsščini. Vsi ljudje tega sveta pa lahko razumemo ton in energijo izgovorjenega. Skratka animirani film vreden večkratnega ogleda.

Ob slovesu smo avtorja filma prosili za avtogram na beležke, ki smo jih ob tej priložnosti dobili. Prav vsakemu izmed nas je poleg podpisa narisal še dečka-glavnega junaka iz filma. No, če mu roka ni odpadla, ko je 3 leta in pol risal film, se nismo bali, da bi mu tudi tokrat.

Učenci in njihove izjave o filmu:

»*Drugačen, barvit, poseben film. Všeč so mi bili barviti prizori, z likovnega vidika izredno zanimiv.*« (Adrijan Stegovec)

»*Zanimiva zgodba in zvok.*« (Iva Ferencek)

»*Otožen in razmišljujoč.*« (Mineia in Lea)

»*Žalosten film in zaključka nisem razumel.*« (Rama Bucaj Grant Ramone)

»*Film se me je dotaknil. Sporočilo filma je, da moraš imeti upanje in ta deček je tako brezskrbno verjel in upal. Bil je notranje močan. Všeč mi je bila tudi glasbeno-zvočna spremljava filma, ki je še dodatno ojačala čutenje filma.*« (Martin Pečar)

V Livadah o zgodovini filma

V četrtek je učence IP LS1 OŠ Livade, obiskal zunanji predavatelj iz zavoda za uveljavljanje vizualne kulture VIZO, **Rok Govednik**. Učencem je predstavil razvoj zgodovine filma.

Zunanjemu predavatelju in zavodu VIZO se zahvaljujemo za doprinos k širjenju filmske kulture pri najmlajših. Pri pregledu zgodovine razvoja filma so učenci tako dobili vpogled v osnove filma, pozorni so postali na efekte, s katerimi film vpliva na naša čutila, zaznavanje.

Še posebej so bili učenci navdušeni nad pripomočki - animacijska igrala, žal si njihova čudna imena niso zapomnili, zapomnili pa so si princip delovanja animacije.

Kot pedagoginji se mi zdi izredno pomembno, da si z učenci po vsaki ogledani filmski projekciji podelimo mnenja in vtise in pozdravljamo vse, ki si prizadevate z različnimi filmskimi pedagoškimi programi dvigniti nivo filmske kulture in tako oblikovati kritične gledalce.

Upam, da se bodo takšni programi obdržali in si sodelovanja z zunanjimi zavodi želimo tudi v nadaljevanju. Zahvalila bi se tudi simpatičnemu predavatelju Roku Govedniku, ki je svoje znanje učencem posredoval na dinamičen in sproščen način.

Ingrid Knez, likovna pedagoginja na OŠ Livade Izola.

Izola med filmskimi prestolnicami

Otok, zavod za razvijanje filmske kulture, bo v nedeljo, 3. maja, v Art kinu Odeon tretjič organiziral filmski dan, namenjen najstnikom med 12. in 14. letom iz vse Slovenije. Celodnevni brezplačen dogodek poleg ogleda treh evropskih mladinskih filmov vključuje tudi vodene pogovore in ustvarjalne delavnice. Izola, filmsko mesto s tradicijo, se tako ponovno začne ogrevati za pestro dogajanje v naslednjih mesecih.

Na evropskem dnevu mladega filmskega občinstva bodo osnovnošolci zadnje triade dobili priložnost, da se prelevijo v filmske žirante in z glasovanjem določijo zmagovalca, ki bo prejel nagrado Evropske filmske akademije po izboru mladega občinstva. Dogodek, v katerem letos sodeluje kar 25 evropskih mest (med drugim Amsterdam, Atene, Barcelona, Carigrad in London), bo svoj vrhunec dosegel ob javljanju dveh predstavnikov mladih žirantov v nemški Erfurt, ki bosta prek videokonference sporočila izide glasovanja. Letošnji nominiranci za nagrado mladega filmskega občinstva so: **Moja sestra suhica** (Sanna Lenken, Švedska/Nemčija), **Nevidni fant** (Gabriele Salvatores, Italija) in **Tudi grdi ste** (Mark Noonan, Irska).

Evropski dan in nagrada mladega filmskega občinstva je dogodek, ki

je nastal kot pobuda Evropske filmske akademije, uveljavljenega vseevropskega združenja za promocijo kakovostnega filma. Poteka od leta 2012, zavod Otok ga je prvič pripravil že naslednje leto in tako Izolo uvrstil na zemljevid evropskega filmskega dogajanja tudi za najstnike.

Cilj tega izjemnega evropskega projekta filmske vzgoje je namreč oblikovanje samostojnih in kritičnih uporabnikov sodobnih medijev, ki bodo v prihodnjih desetletjih prispevali k izboljšanju družbenega okolja. Film kot najbolj priljubljena in komunikativna veja umetnosti bo tako prevzel vlogo medijskega opismenjevalca, ki bo skupaj z vodenimi pogovori in ustvarjalnimi delavicami mlade iz pasivnih gledalcev usmeril k aktivnim udeležencem.

Dogodek pripravljamo v sodelovanju s Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola ter Slovenskim filmskim centrom in podporo Ministrstva za kulturo ter Občine Izola. Evropski dan in nagrada mladega filmskega občinstva predstavljata uverturo v filmske dogodivščine za otroke, mlade in družine, ki v Izoli sledijo na pragu poletja. Podmornica – Otok za mularijo, filmsko-vzgojni program zavoda Otok, bo v začetku junija z izbranimi filmskimi projekcijami in ustvarjalnim spremljevalnim programom v najbolj filmskem mestu na Obali zasidran že tretjič.

SZJ



Dve igrišči, dva kluba, trije reprezentanti

Tim Cerkvenik je običajen izolski osnovnošolec, saj obiskuje 9. razred OŠ Vojke Šmuc, je pa tudi mladinski državni reprezentant v bowlingu. Pred kratkim se je vrnil z evropskega prvenstva, mi pa še vedeli nismo, da Slovenija sploh ima mladinsko reprezentanco v bowlingu.

- Uradno mladinsko reprezentanco imamo že štiri leta, zadnji dve leti pa smo vse boljši. Letos smo na evropskem prvenstvu presegli vsa pričakovanja in postavili nekaj državnih rekordov, s sotekmovalcem pa sva v dvojicah postavila slovenski rekord in zasedla dvajseto mesto med šestdesetimi dvojicami. Naj omenim, da nas je treniral Robi Godnič.

- **Koliko igrišč za bowling pa sploh imamo v slovenski Istri?**

- Na obali sta dve igrišči, eno je v Ankaranu, drugo pa v Tuš Planetu, kjer tudi treniramo.

- **Koliko pa je bowling klubov?**

- Toliko kot je igrišč. Tukaj delujeta dva kluba, BK Koper in Planet Tuš Koper. Jaz sem član BK Kopra, ki je starejši, medtem ko Planet TUŠ še ni bil ustanovljen, ko sem sam začel trenirati. To je bilo pred dvema letoma.

- **Kaj pa v Sloveniji?**

- Veliko, mislim, da več kot petdeset, ali morda celo več kot šestdeset.

- **Kako si, ob nogometu, rokometu, jadraniu in veslanju, sploh prišel do bowlinga?**

- Sestrična mi je povedala za bowling in me predstavila možu, ki je sicer trener. In tako se je zgodilo, da ga zdaj tudi sam redno treniram.

- **Dokaj hitro si postal državni reprezentant.**

- V Sloveniji igramo mladinske lige in pri sestavi reprezentance se upoštevajo rezultati na teh tekmovanjih in odnos do dela. Pomagal nam je 13. najboljši igralec bowlinga vseh časov, ki prihaja iz Amerike in ta je tudi predlagal, kdo naj gre na evropsko prvenstvo. Tako je predlagal nas štiri, Žigo Zalarja iz Postojne, Roka in Aleksandra Koštrica iz Kopra in mene, Izolana.



- **Sami Primorci v slovenski reprezentanci? To je kar nenavadno.**

Res je. Sicer v širšem izboru je bil tudi en Ljubljancan, ampak na koncu smo ostali mi štirje. Sicer pa je na prvenstvu nastopilo več kot sto igralcev.

- **Ti si nastopil prvič. Si zadovoljen z doseženim?**

- Zadovoljen sem, čeprav vem, da bi lahko bilo tudi boljše, ampak glede na to, da sem nastopil prvič, sem zadovoljen. Sicer pa si želim, da bi se v prihodnje uvrstil na masters turnir, torej med 24 najboljših mladih igralcev v Evropi.

- **Kakšna je razlika med kegljanjem in bowlingom?**

- Pri bowlingu so večje krogle, ki imajo tri luknje za prste in kroglo zarolaš, pri kegljanju pa jo primeš v roko in vržeš ravno, oziroma jo zarolaš nekoliko manj. No, pri bowlingu tisti ta dobri veliko rola, jo, pozoren pa moraš biti tudi na to, kje na pisti je olje. Sicer pa je pri kegljanju devet kegljov, ki so na vrvicah, pri bowlingu pa jih je deset in so brez vrvice. Na novo pa jih postavlja poseben avtomat.

- **Omenil si nekakšno olje?**

- To je olje, ki ga po pisti namaže mašina, glede na to, kje je in koliko ga je, pa se odločimo za kroglo, ki bolj ali manj zavija, ter na to, na katerem delu piste bomo igrali. Krogla najprej drsi po tem olju, ko ga zmanjka pa zavije.

- **Strike je izraz, ki ga uporabite, ko z enim samim metom podreš vse keglje. Si ga že naredil?**

- Seveda. Največ jih v eni tekmi lahko narediš 12, kar pa mi še ni uspelo. Največ sem jih imel 10 zapored, potem pa mi je ostajal po en keglj.

- **Koliko časa boš še mladinec?**

- V Sloveniji si pri bowlingu mladinec do 21. leta, v Evropi pa do 18. leta. To pomeni, da bom še nekaj časa lahko nastopal med mladinci. Naslednje leto je prvenstvo v Islandiji in, če se tam uvrstimo med 12 držav gremo na svetovno v Ameriko. To bi bilo res super. **D.M.**

VČASIH JE DOVOLJ NEKAJ MALEGA, KOSMATEGA

piše: Barbara Motoh Bračnov

Trenutno si naše že itak urejeno in pospravljeno bivališče začasno delimo s še enim pasjim prebivalcem. Ki je za nameček vsega izjemno simpatičen, pristrčen kužek, ki mi brez vrvice (redarji, tukaj končate brati ta zapis!) sledi po mestu in se obnaša neprimerno lepše od njegove bistveno starejše pasje sostanovke (pa tudi lepše od otrok, če sem popolnoma iskrena). Posledično pa so, seveda, otroci budni ob štirih zjutraj in se veselo igrajo z kužkom, število sprehodov je naraslo iz treh na dan na približno šestinideset, naša pasja gospa v srednjih letih je ugotovila, da ni boljšega kot (ekstremno dragi) briketi za pasje mladičke in se druge hrane sploh ne dotakne več, število izginjajočih in presihajočih nogavic je naraslo v neslutene višine, ptič obmetava vso to zalego, ki se veselo valja po kavču, že z radičem in ne več samo s semeni in hrup, ki prihaja iz našega stanovanja je najverjetneje že na meji tega, da bi morala izdelati kakšen elaborat hrupa in njegovega škodljivega vpliva na sosesčino.

Pa vseeno - neke v meni se spet prebujajo moja veterinarska duša, in v bistvu sem najverjetneje jaz tista, ki bi tega malega škodljivca najraje obdržala, kljub temu, da se zavestno popolnoma zavedam, da to v stanovanju pač ne gre, in ga bom z veseljem poslala v njegov novi dom z vrtom, kjer bo lahko tekal, se igral in duhal rožice.

Kaj je v bistvu tisto, kar povezuje človeka in žival? Morda je to res tisti občutek brezpogojne ljubezni ter naklonjenosti, ki se pri ljudeh ponavadi izrodi v "če boš ti to, bom jaz to". Ravno danes, ko je moja najljubša prijateljica, Gospa Banka, šla še korak dlje od običajnih groženj, ter se v svoji silni skrbi za našo dobrobit obrnila po telefonu še na ostale sorodnike, sem razmišljala, da je morda res najbolje pobrati vse ter se odpraviti na kakšen košček sveta, kjer je življenje še normalno. Nekam, kjer lahko otroci goli tečejo po pesku, psi tečejo brez vrvice, hrana raste na drevesu in ne v Mercatorju, kjer sonce še ni strupeno in otroška igra ni smatrana kot škodljiv hrup.

Vem, da ne bo tako. Naš Oskar bo veselo odrepkal k novemu gospodarju, jaz bom še naprej plačevala kredit ter vsake toliko Gospo Banko poslala tam, kjer sonce ne sije, moji otroci bodo odrasčali v duhu civilizacijskih norm in pomaranče bomo še vedno kupovali v trgovini. Je pa lepo vedeti, da morda bi bila lahko tudi kakšna druga realnost. In včasih mora priti mimo samo majhen kužek, ki to pove boljše od gurujev...

Barbara Motoh Bračnov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitve.



KRIMINALIJE

Povozil je peško

Ob 9.28 smo bili obveščeni, da je 25-letni voznik iz Lucije z osebnim avtom na parkirišču za pošto v Izoli vzvratno trčil v peško, 86-letno Izolanko. Peška se je huje poškodovala, odpeljali so jo v SB Izola (zlom komolca). Povzročitelju sledi kazenska ovadba.

Spotaknil ju je

Ob 17.29 smo bili obveščeni o prometni nesreči v Portorožu, pri Bernardinu. 59-letni voznik osebnega avtomobila (ki je vlekel drugi osebni avtomobil), je izsili prednost vozniku motornega kolesa, 17-letnemu Izolanu s sopotnico. Motorista so odpeljali v izolsko bolnico. Ob 19.36 je bil promet sproščen. Povzročitelju sledi plačilni nalog.

Policijski psi so se predstavili

V ponedeljek je enota vodnikov službenih psov na Policijski upravi Koper praznovala 10. obletnico svojega delovanja. Ob tem jubileju so se odločili, da svoje delo približajo javnosti, zato so vodniki pripravili program, ki so ga predstavili širši javnosti na Osnovni šoli Antona Ukmarja v Kopru.

Pripravili so dve predstavitvi; eno krajšo, za manjše otroke prve triade osnovne šole, drugo pa daljšo in zahtevnejšo, in sicer za večje otroke, pa tudi za vse ostale občane, ki jih zanima vloga policijskih službenih psov. Manjši otroci so bili nad psički in njihovo poslušnostjo navdušeni, še posebej sta jima bila vseh manjša psa, ki jih uporabljajo policisti za iskanje prepovedanih drog. Po zaključku prikaznih vaj so se otroci psom lahko tudi približali in nekatere celo pobožali.

V drugi, razširjeni predstavitvi, so policisti pokazali s psi različne vaje: poslušnost, kako pes pomaga pri varovanju policistov v različnih postopkih, prijetje strilcev kaznivih dejanj (ko bežijo, ko se upirajo, iz bežečega avtomobila), psi so prikazali kako najdejo prepovedano drogo pri ljudeh, v avtomobilih in podobno.

Obisk je bil velik, otroci pa so, kot vedno, pokazali izjemno zanimanje za delo s službenimi psi. Mogoče se bo kateri od njih odločil in se nekoč pridružil njihovim vrstam.



Breznagradno vprašanje: pod enim od vozil je skrit prehod za pešce. Katerim? Odgovore lahko sporočite v katerikoli od pisarn ob omenjenem "prehodu".



Invalidi na izlet v Mozirski gaj

Člane in podpornike Društva invalidov Izola vabimo na izlet v Mozirski gaj, v torek, 21. aprila 2015. Odhod avtobusa bo ob 7,00 izpred gostišča Jasna, potnike bo pobral še na avtobusni postaji nasproti Mercatorja in na glavni avtobusni postaji v Izoli.

Pot nas bo vodila po avtocesti s postankom za malico do Mozirja, kjer si bomo ogledali Mozirski gaj. Po končanem ogledu bo kosilo. Odhod iz Mozirja predvidoma okoli 16,00.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Stanovanje (60m2) z zemljiščem (101m2) v elitni okolici Ljubljane, prodam. Izjemna lokacija, vsa dokumentacija urejena, cena 90.000 Eur. 031 201 490

- Zamenjam ali prodam stanovanje v Ljubljani 54 m2 z garažo 28,5 m2 za podobno na slovenski obali. Tel.: 040 327 127

- Prodajam ali oddam za daljše obdobje garažo v Župančičevi ulici. Tel. 041 665 591

- Prodajam 50 m2 2S-stanovanje s kletjo 6m2 v Centru Ljubljane (Njegoševa). Vsi priključki, vpisano v zemljiško knjigo, prosto bremen. MOŽNA MENJAVA NA OBALI (tudi za večje z doplačilom). CENA: 115.000. Tel: 041 378 546.

- Zamenjam lastniško stanovanje veliko 60 m2 v spodnji Semedeli, z lastnim centralnim ogrevanjem za enako ali podobno v Izoli. Tel.: 031 847 441

NAJAMEMO

- Slikar srednjih let, samski, urejen, iščem garsonjero ali majhno bivalno enoto v Izoli za daljše obdobje, Tel. 041 231 890

- Najamem obdelovalno zemljišče, do 400m2 v bližini okolice Izole, za daljše obdobje 031 532 701

- Družina s tremi majhnimi otroci išče primerno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 040 204 622

- Domačinka z urejeno subvencijo dolgoročno iščem bivalnišče v Izolski občini cca. 30 m2 ali več. Sem vzna. 070/925 446 Anja.

ODDAMO

- oddam etažno 4 sobno stanovanje, centralno ogrevano, z vrtom. Hiša je na mirni lokaciji na podeželju, v okolici Črnege Kala, blizu otroškega igrišča in avtobusne postaje. Tel. 031 339 091

RAZNO

- Zaradi selitve ugodno prodam plinski štedilnik z novo jeklenko, stoječi kihinjski element in hladilnik. tel 031 632 472

-Televizor Gorenje, l.2005, ekran 55 cm, srebrno siv, odličen, prodam za EUR 40,00. 041 662340.

- Poročno (maturitetno) moško obleko Mura izjemne kvalitete, temnosivo, 98 % volna 2% elasthan, velikost 98 (za fanta cca 180 cm višine), nošeno samo 1x, očiščeno, prodam za EUR 40,00. Informacije na 041 662340.

- Ugodno prodam zibelko. tel 030 619 994

- Kupim Tomos kopačico. tel 041 234 570

Imate staro kamero?

Še vedno iščemo staro VHS kamero (vseeno katerega formata), ki je ne nameravate več uporabljati in jo lahko podarite Mandraču kot rezervno kamero za televizijski pogled iz uredništva. Pokličite nas na 040 211 434.

V BARIERI SE BO SMEJALO

Bariera vabi na nove večere v svojih prostorih. Po novem bo zabavala in spremljala v smeh goste ob večerih Bariera komix, ko bo na oder vabila stand-up komike iz cele Slovenije.

Prvi večer bo na sporedu v soboto, 18.4., ob 20:30. Nastopili bodo Rok Krivičič in Marko Žerjal, oba iz Kopra, ter Jan Kreuzer iz Črne na Koroškem.

Obljubljajo obilico smeha, ta pa v teh časih še kako prav pride.



Študentje so častili pol litra v krvodajalski akciji

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
u Pri Perotu
 +386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
 bogate **MALICE**
 4,00 € - 5,00 €
 okusna **KOSILA**
 7,00 €
prava nedeljska KOSILA
 8,00 €
 Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Izolski Francišek na Sveti gori



Na Sveti gori je bilo včeraj vsakoletno, vseslovensko srečanje frančiškanov, ki se ga je udeležil tudi slovenski nadškof Stanislav Zore. Dogodek je zanimiv in pomemben za Izolane tudi zato, ker so ob tej priložnosti slavnostno odkrili skulpturo Sv. Frančiška, ki jo je ustvarila naša akademska kiparka **Katja Smerdu**, blagoslovil pa jo je sam nadškof.

Skulpturo je ustvarjala v ateljeju Apeiron v Ljubljanski ulici, zato je kip tudi malo naš. Frančiškani so ga poimenovali Strunjanski Frančišek, ker ga je naročil strunjanski pater Niko, a ker so morali pred časom frančiškani zaradi administrativnih zapletov strunjsko cerkev zapustiti, so skulpturo preselili na atraktivno mesto na Sveti gori.



GGS
 GGS d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23
GEODETSKE STORITVE
 tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364 • e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnavna meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe
- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje