

PREJELI SMO V OCENO:

Anton Melik: *Do Ohrida in Bitolja*. Ljubljana, 1926. »Jutro«. Zapiski s potovanja po južni Srbiji o priliki proforskega kongresa 1925. Ponatis iz »Jutra«.

Frank Wollman: *Slovinské drama*. Spisy filozof. fakulty v Bratislavě, č. VI. Bratislava, 1925.

F. M. Dostojevski: *Idiot*. Roman v štirih delih. Poslovenil dr. Vl. Borštnik. I. del. Splošna knjižnica, 62. Ljubljana, Zvezna tiskarna, 1926.

Poezija Božidara Kovačevića (cir.). Beograd, S. B. Cvijanović, 1926.

Hartmann Grisar: *Martin Luthers Leben und sein Werk*. Freiburg im Breisgau, Herder & Co., 1926. — Znani pisatelj velikega dela o Luthru, ki je izšlo 1911 in 1912, je sedaj strnil rezultate svojega življenjskega dela v to knjigo, ki naj poda v prvi vrsti jasno sliko Luthrovega razvoja, njegove duševnosti in notranjih gonilnih sil njegovega življenja in delovanja. Zato se je okoristil tudi z najnovejšimi rezultati znanosti o Luthru po jubileju l. 1917.

Josef Kreitmaier S. J.: *Von Kunst und Künstlern*. Gedanken zu alten und neuen künstlerischen Fragen. Herder & Co., Freiburg im Breisgau, 1926.

Misijonska prireditel. Uredil Ante Kordin. Misijonska knjižnica, 3. Domžale, 1926. — Vsebuje: Predavanja, Snov za predavanja, Pesmi, Igre, Skladbe in Načrte za misijonske prireditve. — Zunanost Misijonske knjižnice je prav prijetna. Naslovni sliki zv. 2. in 3. je narisal bogoslovec Stanko Kregar po raznih vzorih. Mučeništvo na zv. 3. je n. pr. pod Kraljevim vplivom. Dekorativni prenos je dober. Simbolična risba, ki krasi notranji naslov, je delo Gašperja Porente. Vse te strani poudarjamo, ker dokazujejo, da je tudi pri izdajah za ljudstvo z uspehom mogoče poseči v zakladnico modernih sredstev in tudi pri cenih izdajah nuditi kolikor toliko moderno in okusno knjigo.

Zakon o taksah in pristojbinah. 2. pregledani in popravljeni natis. Tiskovna zadruga, Ljubljana, 1926.

Giovanni Boccaccio: *Dekameron*, II. knjiga. Prevedel dr. A. Budal. Tiskovna zadruga v Ljubljani.

Ivan Albrecht: *Prisluškovanje*. Pesmi. »Vigred«, Ljubljana, 1926.

Jos. Grdina: *Štiri leta v ruskem ujetništvu*. V dodatku: Pregled zgodovine ruskega naroda. Komisijska zaloga Jugoslov. knjigarne v Ljubljani, 1926.

Glasnik Muzejskega društva za Slovenijo. Letniki 4., 5. in 6. Urednik zgodovinskega dela dr. J. Mantuani, prirodoslovnega dela dr. Fr. Kos. Ljubljana, 1924/25. (Vsebina: dr. Fr. Kos, K zgodovini Gorice v srednjem veku. — J. Mantuani, Prazgodovinska gomila na Kočevskem. — J. Mantuani, Seznam muzejskih slik. — Fr. Stelè, Slikar Jernej iz Loke. — J. Mantuani, Stari inventarji. — Fr. Megušar, O barvi in njeni premenjavi pri malem klenju. — A. Munda, Kako uspevajo sulci v naših vodah. — Fr. Kos, Prispevki k morfologiji in biologiji arhanelida *Polygordius triestinus* Woltereck. — R. Kenk: Nova vrsta paludikolnih trikladov iz Slovenije. — Fr. Kos, Eksotrofofora v planktonu tržaškega zaliva v času izven običajne rojne dobe. — Lj. Kuščer, Jamski mehkužci severozapadne Jugoslavije in sosednjega ozemlja. — Dr. Fran Dolšak, J. A. Scopoli. — Fr. Kos, Prirodopisec Simon Robič.)

NATEČAJ

za eno dramo v treh dejanjih in pet enodejank.

Pokrajinski odbor Jugoslovanske Maticе v Splitu razpisuje natečaj za eno dramo v treh dejanjih iz življenja naših neosvobojenih bratov izza kateresikoli meje naše države in za pet enodejank rodoljubne vsebine, ki bi bile uporabne tudi za manjše odre. Konkurrirati smejo vsi jugoslovenski pisatelji. Nagrade: za dramo Din 5.000, za vsako enodejanko Din 1.000. Po posebni juriji ocenjena in sprejeta dela postanejo last pokrajinskega odbora Jugoslovenske Maticе v Splitu, ki jih založi in plača avtorju sprejete drame za vsak iztis Din 2.—. Dela, ki izpadejo iz konkurence, se lastnikom vrnejo. Rok za predajo drame traja do 31. marca 1927, za enodejanke do 30. septembra 1926, in jih je poslati na pokrajinski odbor Jugoslovenske Maticе v Splitu pod šifro, ki mora biti slična šifri na zaprti kuverti, v kateri naj bosta lastnoročno in čitljivo navedena ime in naslov avtorja.

V Splitu, dne 31. marca 1926.

Jugoslovenska Matica

Pokrajinski odbor v Splitu.

T. Mantuani: Publicis Zbornik. —
Lončar dr. Drag. Prof. dr. Fr. Kos. —
Urhovnik Zay: Val. Henninger,
canilac slik. —
Pravron Mihoslav: Droliz iz vats. —
Kanski arhivov.